

DR. RATNA KUMARI PUBLICATIONS SERIES

No. 2

शतपथ-ब्राह्मणम्

ŚATAPATHA BRĀHMANAM

VOL II

with

RATNA DIPIKĀ Hindi Translation

by

Pt. GANGA PRASAD UPADHYAYA
M A

Introduction in English

by

Dr. SATYA PRAKASH D Sc

The
Research Institute
of
Ancient Scientific Studies
NEW DELHI

Published by
Ram Swarup Sharma

Director .

**The Research Institute of Ancient
Scientific Studies**

26/139 140, West Patel Nagar New Delhi-8

© Copyright Reserved by the Publisher

Kali Samvat 5070 ; 1969

Price : Rs. 70.00 (Seventy only)

Printed at Padam Shree Prakashan & Printers, 12, Chamechan Road Delhi-6

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनयोजनास्तर्गत
द्वितीय पुष्पम्

शतपथब्राह्मणम्

द्वितीयो, भाग

पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय विरचितया
“रत्नदीपिका” हिन्दी टीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाश लिखितेन उपोद्घातैर्न सहितम्

प्राचीन वैज्ञानिकाध्ययने अनुसन्धान सन्धानम्
नई दिल्ली ८

प्रकाशक :

रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिकाध्ययन - अनुसंधान संस्थान

२६/१३६-१४०, वेस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-८

कलि संवत् ५०७० ; सन् १९६६

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य सत्तर रुपये (७०) ६०

गुडक :

पद्म श्री प्रकाशन एण्ड प्रिंटर्स

१२, पनेलियन रोड,

दिल्ली ।

DEDICATED TO

Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

CONTENTS

	<i>Pages</i>
Chapter IX Fauna in the Brahmanic Literature	243—306
Fauna in the Yajuh 243 Fauna in the Śatapatha 255 Numerals and their associations 257, Five-fold animals 261, Animals created by Prajapati 266 Wild fives 269, Birds reptiles and ser- pents 289, Elephants lions and tigers 297, Fish, tortoise and marine animals 301, Dog and miscellaneous animals 304	
Chapter X Logic of Parable, Allegory, sequence and Associative Parallelism	307—364
Brahmānical Allegories 307, Parable of Agni, Indra and Āptya 308, Para- ble of Indra and Vṛtra 309 Parable of Manu 311, Parable of Urvaśi and Purūravas 314, Parable on dispute between Mind and Speech 318, Para- ble of Tvastṛ, Vṛtra and Indra 319, Superiority of gods over Asuras 322 Parable of Gāyatri and Soma and an archer Parable on Viṣṇu and his three strides 323 Parable of Vak and Yajna 325 Parable on the discord amongst gods 327 Parable of Varuṇa and 329, Parable of Suparna and Kadru 330 Parable of the twelfth stake 331 Para- ble of Svarbhānu and the sun 332	

Parable of Kuśrī Vājaśravas and Suśravas kausya 333, Parable on Vaiśvānara and Aśvapati Kaikeya 334 Parable of Nāma and Rūpa 337, Parable on Agnihotra 338, Parable of Śrī and Prajāpati 339, Parable on the creation of three Vedas and Vidyās 340 Parable of Bhṛgu and Varuna 341, Parable on Agnihotra 343 Parable on Number of gods 345, Parable of a tiger killing a Samrāj—Cow 347, The number of days in a year 349, Allegory between Purusa and Saṁvatsara 352, Parable of Namuci and Indra 355, Allegory between Sacrifice and Man 357, Correspondences of animals, metals and status 358, Sequence and correspondence in the Pariplava Vyākhyāna 359, Ten days correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice, Mixed up Pravargya anecdotes and allegories 361, Parable on Truth and untruth 364

Chapter XI Sacred fire and the Associated mechanical devices

365—410

Viśvantra's attrition apparatus for churning fire 367, Discovery of fire Accessories at the fire Rituals 373, Primitive Operations 382, Utensils and accessories Anas or Cart and Rice 389, Pavitra or Strainer 392 Kṛṣṇajina or Antelope Skin 393 Pestles Mortars and Grinding Stones 394, Beating of millstones with wedge 395 Surpa or Winnowing Basket 396, Potsherds of Kapāla 397, Upaveśa or Shovelling Stick (Dhṛṣṭi) Burning coals and cook-

ing in Potsherds 398, Arrangement of
 Kapālas or Potsherds 399, Kneading
 of *grand rice* in dish 401, Cauldron
 or Gharma 402, Spoons, their rinsing
 and brushing 403, Two wheels—
 chariot and potter's 405, Bow, arrow
 and quiver 407, Plough and Agricul-
 tural Implements 438.

CHAPTER IX

FAUNA IN THE BRAHMANIC LITERATURE

The *Śukla Yajurveda Samhita* in Book XXIV presents one of the richest fauna in any ancient literature, and on the same is based the ritual described in the Thirteenth Book of the *Satapatha Brāhmaṇa*. The Twenty fourth Book of the *Yajurveda* contains an exact number of the animals that are to be housed in the cabins technically called *Yajñas* in the language of Yajña or Sacrifice and in the intermediate spaces, with the names of deities or deified entities to which they are severally dedicated. As Griffith says in his translation of the Book, the principal yūpa the eleventh and midmost of the twenty-one, called the *Agniṣṭha* because it stands nearest to the sacrificial fire, is mentioned first. About 15 animals are housed in each of these cabins, all domestic animals, the total number being 327. In the spaces between the stakes 282 wild animals, from the elephant and the rhinoceros to the bee and the fly, are temporarily confined, to be freed when the ceremony is concluded. This brings the total number of assembled animals up to 609. A collection of animals at one place in a state on a particular occasion is nothing short of the organizing of a temporary zoo indicating the interest taken by people in the wild and domesticated life. These ancients had a remarkable love for nature, and they not only studied the flora and mineral wealth of their surroundings they also got acquainted with the fauna. As I would later on also indicate, the *yajñas* were the open air laboratories and observatories of nature's treasure and round these *yajñas* the ancients developed their knowledge and evolved their sciences in all spheres of human understanding. The *Paśu-yajña* or *Āśvamedha* is a great occasion for such a study, both for the acquirement of knowledge and also its dissipation. The object of collecting as many as 609 types of creatures wild and docile is just the same as of establishing

big zoological gardens in important centres of human activity. Just as in a zoo animals are classified and housed according to a system, the animals described here also classified and systematically placed in groups along certain posts, which in the yājñika or ceremonial terminology came to be known as *yupas*. The animals were let loose after the sacrifice was over. They could be collected next time on a similar occasion. We might thus call these sacrifices as either mobile zoos or periodic animal fairs.

How the animals were classified and grouped in their places would be seen by the details given in the *Yajurveda Samhita* verses. We shall quote these passages below.

1. *Aśva* (horse) *tūpara* (hornless goat) and *gomrga* these belong to *Prajāpati*.

Kṛṣṇagrīva (black necked goat) is devoted to *Agni* and is to be placed in front of the forehead. *Sarasvatī* sewe (*meṣi*) below his jaws, two goats belonging to the *Āśvins*, with marks on the lower parts of the body to his forelegs, a dark coloured goat (belonging to *Soma* and *Pusan*) to his navel, a white and a black belonging to *Soma* and *Yama* to his sides, two goats (belonging to *Tvaṣṭṛ*) with bushy tails to his hind feet, a white goat (belonging to *Vāyu*) to his tail, *Vehat* or a barren cow (to *Indra*) and a *Vamana* (dwarf) (belonging to *Viṣṇu*).

2. The *Rohita* or red goat, the *Dhāmra rohita* or smoky-red goat and the *Karkandhu-rohita* or jujube red goat belong to *Soma*, the *Babhru* or brown goat, the *Aruha babhru* or ruddy brown goat, and the *Suka*

अश्वस्तूपरो गोयूगस्ते प्राजापत्या बृष्णपीयश्यानेयो रराटे वृत्स्तास्मारस्वती मेव-
यस्तादृक्चोराश्विनावधोरामो बाह्वो सोमापीयश्या यामो नाम्याऽ सोमं-
मामो ह्वेतदच बृष्णदच पार्श्वयोस्त्वाष्टौ सोमसवधो यवयोषधियं स्वत
पुच्छद्द्राय स्वयस्याय बहुद्वेष्टावो यामन ॥ (1)

रोहितो धूमरोहितः कर्कशुरोहितस्तौ सोम्या बभ्रुररुणवभ्रुः सुववभ्रुस्त दारुणा
शितिरुद्रोऽप्यत शिनिरुद्रः समस्तशितिरुद्रस्तौ मादिशः शिनिवारुयत

babhu or parrot brown goat belong to Varuna one with *Śitirandhra* or white ear holes one with partly white ear holes and the one with wholly white ear holes belong to Savitar one with *Śitī bahū* or fore feet white one with forefeet partly white one with fore feet wholly white belong to Brhaspati the *Prjati* or she goats speckled she goats with small spots and she goats with big spots belong to Mitra Varuna

- 3 The *Suddha vāla* or bright tailed the *Sarva Suddha vāla* or wholly bright tailed and the *Maṇḍala* or jewel tailed belong to Aśvins the *śyeta* or white the white-eyed and the *Arūṇa* or reddish belong to Rudra Paśupati the *karna* or 'long eared goats belong to Yama the *Asaliptas* or proud one goats belong to Rudra and the *Nabho rūpa* or the cloud coloured ones belong to Parjanya

- 4 The *Prjati* or speckled goats goats transversely speckled and goats upward speckled belong to Maruts the *Phalgu* or reddish she goat the *Lohistoma* or red haired she goat and the *Palakṣi* or white she goat belong to Sarasvatī the *Plihakarna* or goat with diseased ears the *sunṣhākarna* or short eared she goat and the *Adhya lohakarna* or red eared she goat belong to Tvṣṣṭr the *kṛṣṇagriva* or black necked goat *śitīkakṣa* or white flanked goat and the *Añjīsakṛtha* or goat with bright coloured thighs belong to Indra Agni the *kṛṣṇāñji* or goat with black marks goat with small marks and goat with large marks belong to Uṣas or Dawn

- 5 *Śilpa* or parti-coloured female goat belongs to Viśve devāḥ or All Gods the *Rohiṇi* or red-coloured eighteen

गितिवाहु समतगितिवाहुस्ते बहस्वरया श्रुतौ शुद्धश्रुतौ रूपाश्रुतौ
ता मैत्रावरुण्य ॥ (2)

शुद्धवान् सवशुद्धवानो मणिवानस्तज्जगद्विना स्वेत श्वेतालोऽरुणस्त रुद्राय नृपुत्रये
कर्णा यामाऽप्रवलिप्ता रौद्रा नभोरुपा पात्रया ॥ (3)

पृनिस्तिग्दीनपृनिस्तिग्दीनस्ते माग्ता पशूलोहितोर्णा पशवो ता गारस्वय-
प्नोहावण दृष्टावणोऽध्यालोऽरुणस्ते स्वाष्टा वृष्णयोव गिनिक्ताऽञ्जि-
सवस्तज्जगद्विना वृष्णाऽञ्जिरत्पाञ्जिरमहाञ्जिरस्तज्जगद्विना ॥ (4)

गित्वा रूपाश्रुतौ रौहिण्यश्चरयौ वाचेऽविनाताऽप्रविशं सरुपा पात्र वृष्णयो

months *tryavayā* old belongs to Vāk; goat without distinguishing marks known as *Avajāta* belongs to Aditi, goat with same colour known as *Sarūpa* belongs to Dhātār, weaned kid or *Vatsatārī* belongs to Devapatnīs or Consorts of Gods

- 6 *Kṛṣṇagrīva* or black necked belongs to Agni; *Sitibhrasā* or white browed belongs to Vasu, *Rohita* or red belongs to Rudra, the bright ones belong to Ādityas, the cloud coloured belong to Parjanya
- 7 The *Unnata* or tall one, the *Rṣabha* or the sturdy, and the *Umana* or dwarf belong to Indra-Visnu, the tall or *Unnata*; the white fore footed or *Sitibāhu*; and the white backed or *Sitiprītha* belong to Indra-Bṛhaspati, the *Śukarūpa* or parrot coloured belong to Vājins, the *Kalmāṣa* or speckled belong to Agni-Maruts, and the *Syama* or dark coloured (belong to Pusan)
- 8 The variegated belongs to Indra-Agni, the *divarūpa* or two coloured belongs to Agni Soma the *Vamana* or dwarf oxen belong to Agni Viṣṇu the *Vatā* or barren cows belong to Mitra Varuṇa, *Anyata Anya* or partly variegated belongs to Mitra
- 9 The *Kṛṣṇa grīva* or black-necked ones belong to Agni the *Babhrū* or brown belong to Soma, and the *Sveta* or white belongs to Vayu, *Avajāta* or the undistinguished belongs to Aditi, *Sarūpa* or self coloured belongs to Dhātār, *Vatsatārī* or weanlings belong to Gods' Consorts

देवानां पत्नीभ्यः ॥ (5)

हृत्पद्मीवाऽश्रानेया मित्रिभ्यो बभ्रूनाऽ॥ रोहिता रश्मिणाऽ॥ श्वेताऽऽवरोहिणः
मादित्यानां नमोऽस्या पाजंया ॥ (6)

उमत्तऽऽपमो वामनस्तऽऽन्द्रा वैष्णवाऽऽनत मित्रिवाहू निनिपृष्टस्तऽऽन्द्रा दाहं-
स्पत्या धनुरावाजिना रत्नमायाऽग्निमादता इयमा धोष्णा ॥ (7)

पताऽऽन्द्राभ्या द्विरूपाऽऽनीयोमीया वामनाऽऽनदयाहऽऽग्निना वैष्णवा वसत मंत्रावरण्योऽ-
न्यतऽऽन्यो मेध ॥ (8)

हृत्पद्मीवाऽश्रानेया वधवः सोम्या देवता आयथ्याऽऽविज्ञाताऽऽदित्यै सारूपा धाव
रत्नमयो देवानां पत्नीभ्यः ॥ (9)

- 10 The *Kṛṣṇa* or black ones belong to Earth or *Bhūmī* the *Dhūmra* or smoke coloured belong to *Antarikṣa* or firmament the *Brhat* or tall ones belong to *Dyau* or Sky, the *Śabala* or brindled ones belong to *Vidyut* or Lightning and the *Sidhma* or blotched ones belong to *Tāraṇas* or stars
- 11 He procures the smoke coloured ones or *Dhūmra* for *Vasanta* or Spring the white or *Śveta* for *Grīṣma* or Summer the black or *Kṛṣṇa* to *Varṣa* or Rains, the red ones or *Arūṇa* for *Sarad* or Autumn, the speckled or *Pṛṣat* ones for *Hemanta* or Winter and *Pīṣaṅga* or reddish yellow for the *Sisira* or Dewy Season
- 12 The *Tryavī* (*tri avī* or calves with three sheep times old i.e. 6×3 or eighteen months old calves) for *Gāyatrī* the *Pañcāvī* i.e. 6×5 or steers of thirty months for *Tristup* the *Dityavāha* or two year old (*ditya dvitīya*) steers for *Jagatī* the *Trivatsa* or three year olds to *Anuṣṭup* the *Turyavāha* or four year olds for *Usnik*
- 13 The *Saṣṭhavāha* or six year old steers for *Virāj* the *Ukṣan* or full grown bulls for *Brhatī* the *Rśabha* or strong bulls for *Kakup* the *anaḍvāh* or draught oxen for *Pañkti*, and the *Dhenu* or milch-cows for *Atichhandas* (Verses 12 and 13 associate animal or the cow or bull to various metres)
- 14 The black necked or *Kṛṣṇagrīva* for *Agni* the *Babhrū* or brown ones for *Soma* the *Upadhvasta* or spotted

कृष्णा मीमा धूम्राश्चातरिक्षा बृहन्तो दिव्या शबला वैद्युता मिष्मास्तारका ॥
(10)

धूम्रान् वसन्तायालभते श्वेतान् ग्रीष्माय कृष्णान् वर्षाम्यो ऽरणाञ्छरदे पृथतो
हेमन्ताय पिशङ्ग गाञ्चिद्विश्राय ॥ (11)

अवयो गायत्र्यं पञ्चावयस्त्रिष्टुभे दित्यवाहो जगत्स्य त्रिवत्साञ्जनुष्टुभे तुयवाहः
उष्णिहे ॥ (12)

पष्ठवाहो विराजऽवशाणो बृहत्याञ्छुपभा ककुभेऽनडवाह पडक्तस्य धेनवोऽतिछन्द
से । (13)

कृष्णग्रीवाऽग्नेया बभ्रुव सौम्याऽउपध्वस्ता सावित्रा वत्सतय सारस्वय दयामा

months *tryavayo* old belongs to Vak ; goat without distinguishing marks known as *Av.jñāta* belongs to Aditi , goat with same colour known as *Sarūpa* belongs to Dhātār ; weaned kid or *Vatsatari* belongs to Devapatnīs or Consorts of Gods

6. *Kṛṣṇagrīva* or black-necked belongs to Agni ; *Śitibhrāṇa* or white-browed belongs to Vasu, *Rohita* or red belongs to Rudra ; the bright ones belong to Ādityas , the cloud-coloured belong to Parjanya.
7. The *Unnata* or tall-one ; the *Rṣabha* or the sturdy ; and the *Vāmana* or dwarf belong to Indra-Viṣṇu ; the tall or *Unnata* ; the white fore-footed or *Śitī bahu* ; and the white backed or *Śitī prsthā* belong to Indra-Bṛhaspati ; the *Śuka-rūpa* or parrot-coloured belong to Vājins , the *Kalmāṣa* or speckled belong to Agni-Maruts ; and the *Śyāma* or dark coloured (belong to Pāśan)
8. The variegated belongs to Indra-Agni ; the *dyurūpa* or two coloured belongs to Agni Soma , the *Vāmana* or dwarf oxen belong to Agni-Viṣṇu the *Vaiśā* or barren cows belong to Mitra-Varuṇa ; *Anyata Ainya* or partly variegated belongs to Mitra
9. The *Kṛṣṇa grīva* or black-necked ones belong to Agni ; the *Babhrū* or brown belong to Soma , and the *Sveta* or white belongs to Vayu , *Avijñāta* or the undistinguished belongs to Aditi , *Sarūpa* or self coloured belongs to Dhātār ; *Vatsatari* or weanlings belong to Gods' Consorts.

देवानां पत्नीभ्यः ॥ (5)

कुण्डलीवाग्मलेया चित्तिश्रवो वसूनाः^{१७} रोहिता रक्षाणां^{१८} श्वेताऽश्वरोविण्ड
मादित्यानां नभोऽक्षा. पाजंन्या ॥ (6)

उन्नतऽक्षुधमो वायनरतऽग्नेन्द्रा वैष्णवाऽन्नतऽग्निवाहुः शिनिवाहुः शिनिपृष्ठमग्नेन्द्रा वातं-
स्पता सुवक्ष्या वाजिना वत्सरायाऽ आग्निमारुता इषामा गोष्णा ॥ (7)

पैताऽग्नेन्द्राग्ना द्विरूपाऽन्नीपोमीया वामनाऽन्नद्वाहऽप्राग्ना-वैष्णवा वशा मैशवरयोऽ-
भ्यतऽग्न्यो वैभ्य ॥ (8)

कृष्णरीवाग्मलेया बभ्रवः सौम्या श्वेता वायव्याऽविविक्ताऽविविक्तं हरूपा पात्र
वत्सर्गो देवानां पत्नीभ्यः ॥ (9)

- 10 The *Kṛṣṇa* or black ones belong to Earth or *Bhūmī* the *Dhūmra* or smoke coloured belong to *Antarikṣa* or firmament the *Bṛhat* or tall ones belong to *Dyaū* or Sky the *Śabala* or brindled ones belong to *Vidyut* or Lightning and the *Sidhma* or blotched ones belong to *Tārakas* or stars
- 11 He procures the smoke coloured ones or *Dhūmra* for *Vasanta* or Spring the white or *Śveta* for *Grīṣma* or Summer the black or *Kṛṣṇa* to *Varṣā* or Rains the red ones or *Aruna* for *Sarad* or Autumn the speckled or *Pṛṣat* ones for *Hemanta* or Winter and *Pīṭāṅga* or reddish yellow for the *Sisira* or Dewy Season
- 12 The *Tryaṇi* (*tri aṇi* or calves with three sheep times old i.e. 6×3 or eighteen months old calves) for *Gāyatrī* the *Pañcāṇi* i.e. 6×5 or steers of thirty months for *Trīṣṭup* the *Dityavāha* or two year old (*ditya dvitīya*) steers for *Jagatī* the *Trivatsa* or three year olds to *Anuṣṭup* the *Turyavāha* or four year olds for *Uṣṇik*
- 13 The *Saṣṭhavāha* or six year old steers for *Virāj* the *Ukṣan* or full grown bulls for *Bṛhatī* the *Rābha* or strong bulls for *Kakup* the *anadvāḥ* or draught oxen for *Pañkti* and the *Dhenu* or milch cows for *Atichhan* *das* (Verses 12 and 13 associate animal or the cow or bull to various metres)
- 14 The black necked or *Kṛṣṇagrīva* for *Agni* the *Babhrū* or brown ones for *Soma* the *Upadhvasta* or spotted

कृष्णा भीमा धूम्राऽमान्तरिक्षा बृहन्तो दिव्या बभ्रुवा बधुता सिध्मास्तारवा ॥
(10)

धूम्रान् वसन्तायानभते श्वेतान् ग्रीष्माय कृष्णान् वर्षाभ्यो ऽरणाञ्छरदे पृथतो
हेमन्ताय पिण्ड गान्धिगिराय ॥ (11)

श्रवयो गायत्र्यं पञ्चावयस्त्रिष्टुभे दियवाहो जगयं त्रिवत्माऽनुष्टुभे तुयवाह-
उष्णिहे ॥ (12)

पण्टवाहो विराजऽउष्णिगो बृहत्याऽऋषभा बहुभेऽनडवाह पङ्क्तयं घनवोऽतिद्व-
से । (13)

कृष्णग्रीवाऽग्नेया बभ्रुव सौम्याऽउपध्वस्ता सावित्रा वत्सतय सारस्वत्य ऽयामा

for Savitar ; the *vatsatary* or weaned she kids for Sarasvati ; dark-coloured goats for Pūṣan , the *Pṛṣṇi* or speckled for Maruts , the *Bahurūpa* or multi-coloured for Viśvedevāḥ or All-Gods ; the *Vasā* or barren cows for Dyāvapṛthivī (Heaven and Earth)

15. Called *Sañcaras* or contemporary the *Ēta* or dappled for Indra-Agni ; the black ones for Varuna , the *Pṛṣṇi* or speckled for Maruts ; and the *Tūpara* or hornless for Ka
- 16 He procures the *Prathamaja* or firstling goats for Agni *Savātya* or those born of one mother for consuming Maruts (Santapana Marut) the *Baṣkṣha* or those born after a long time for Grha-medhi Maruts (such Maruts as perform domestic rites) , the *Sansṛjja* or those born together for sportive Maruts, the *Anusṛjja* or those born in succession to Self strong Maruts. (This classifies goats as well as Maruts)
- 17 Called contemporaneous, the *Ēta* or dappled belonging to Indra-Agni ; the *Prāṣṭga* or with projecting horns to Mahendra, and the *Bahurūpa* or multi-coloured to Viśvakarman
- 18 The *Dhūmra* or smoke-coloured, the *Babhru-nikṣha* or those of brownish looking hue for Soma-possessing Fathers , the brown and the *Dhūmra-nikṣha* or smoky-looking for Barhisad Pitrs that is. for those who sit on sacred grass , the black and brownish-looking for Agnisvātā Fathers (that is, Fathers who have been tasted by Agni) ; the black and spotted for Tryambaka

पौष्णा पृथ्वी मास्ता बहुधा वैश्वदेवा वता चापावृषिवीरा ॥ (14)

उक्ता सन्धराऽताऽरेन्द्राणां कृष्णा वासुधा पृथ्वी मास्ता वायस्त्वपरा ॥ (15)

अन्तपेऽनीकवते प्रमजानानवते मरुद्मन् सान्तपनेम्यं सवात्यान् मरुद्म्यो गृह्ये-
पिग्म्यो बप्तिहान् मरुद्मन् क्रोहिम्य सऽसृष्टान् मरुद्मन् स्वतवद्म्योऽ-
नुसृष्टान् ॥ (16)

उक्ता. सन्धराऽताऽरेन्द्राणां प्रागृद्गा माहेन्द्रा बहुधा वैश्वदेव्यणा ॥ (17)

धूम्रा बभ्रुनीकाः। पितृणां सोमवतां वज्रवो धूम्रनीकाः। पितृणां बहिपदा कृष्णा
वज्रनीकाः। पितृणामनिष्वातानां कृष्णा पृथ्वीसर्वम्बवा ॥ (18)

- 19 Called contemporaneous *Eta* or the dappled ones, for *Sunāsira* ; white ones for *Vāyu* and also white ones for *Sūrya*.

[From verses 1 to 19 we have an enumeration of animals of goat and cow groups, classified or described according to the age, stature, physical features, shades of colours and their necks and tails. In the succeeding verses we have an enumeration of other animals and creatures.]

- 20 He procures *Kapūjāla* (heathcocks or francolins) for *Vasanta* or the Spring ; the *Kalavinka* or sparrows for *Grīṣma* or Summer ; the *Tittiri* or partridges for *Varṣā* ; or Rains ; the *Vartikā* or qualls for *Śarad* or Autumn the *Kakara* (unidentified creatures) for *Hemanta* or Winter and the *Vikakara* for *Śisira* or Dewy Season (Here is a list of some common birds)
- 21 He procures the *Śisumāra* or porpoises for the Sea (*Samudra* ; the *Mandaka* or frogs for *Parjanya* ; the *Matsya* or fishes for Waters ; the *Kulipayas* for *Mitra* ; and the *Nakra* or crocodiles for *Varuna*. (Here is a list of animals associated with water). The list is continued in the next verse
22. He procures the *Hansas* or wild geese for *Soma* , the *Balakas* or female cranes for *Vāyu*, the *Kruśika* or curlews for *Indra-Agni* ; *Madgu* or divers for *Mitra* ; and the *Cakravaka* or ruddy geese for *Varuna*
23. He procures the *Kuśaru* or cocks for *Agni* ; the *Uluka* or owls for *Vanaspati*, the *Cāpa* or blue jays for *Soma* :

उक्ता सञ्चराण्ताः शुनामीरीया श्वेता वायव्या श्वेता सौर्याः ॥ (19)

वसन्ताय वपिञ्चलानालभते ग्रीष्माय वचविट्वाण् वर्षाभ्यस्तित्तिरीच्छदे वतिक्वा
हेमन्ताय वक्त्राञ्छिराय विककराण् ॥ (20)

समुद्राय निगुमारानालभते पर्जन्याय मङ्गवानद्भ्यो मत्स्यान् मित्राय कुलीपयान्
धरण्या नाक्राण् ॥ (21)

सोमाय हृत्सानालभते वायवे वल्गवाऽऽग्नाम्नोभ्या कृञ्चान् मित्राय मद्गून् वरुणाय
चक्रवाकान् ॥ (22)

मग्नये कुट्टरानालभते वनस्पतिभ्यऽज्जुवान्नीपोभ्याम्ना चापानदिभ्या मयूरान् मित्रा-

- the *Mayūras* or peacocks for *Aśvina*, and the *Kapota* or pigeons for *Mitra Varuna*.
- 24 He procures the *Laba* or quails for *Soma*, the *Kaulika* for *Tvastr*; the *Mama* or *Gośadh* (those birds which sit on cows, Indian starlings or *Coracias Indica*) for *Gods Consorts*, the *Kulikas* for *Gods' Sisters*, *Paruspa* for *Grhapati-Agni* (Many of these are unidentified birds)
- 25 He procures the *Pāravata* or doves for the *Day*, the *Sicapa* for *Night*, the *Jatu* or bats for the *Joints* of the *Days and Nights*, the *Dātyauha* or gallinules for *Months* *Suparnas* or great eagles for the *Year* (Various birds are associated with time units)
- 26 He procures the *Ākhu* or rats for *Bhumi* or *Earth*, the *Pankta* or field rats for *Antariksa* or *Firmament*, the *Kasa* or voles for *Sky* or *Dyau*, the *Nakula* or mungooses for *Dik* or *Quarters*, and the *Babhrula* or brownish ichneumons for the *Avāntara Dik* or the *Intermediate Quarters*
- 27 He procures the *Rśya* or black bucks for *Vasus* the *Ruru* or stags for *Rudras* and the *Nyanku* deer for *Ādityas*, the *Prśata* or spotted deer for *All Gods*, and the *Kulunga* for the *Sādhyas*
- 28 He procures the *Parasvat* or wild asses for *Iśāna* the *Gaura* for *Mitra*, the *Mahīsa* or buffaloes for *Varuṇa*

वरुणाम्या कपोतान् ॥ (23)

सोमाय लवणालम्बते त्वष्ट्रे कोलीयान् गोपादीर्देवाना पत्नीभ्यः कुलीका देवनामिभ्यो
अन्त्ये गृह्णन्त्ये वासुधान् ॥ (24)

महर्षे पारावतानालम्बय रात्र्यं सीबापूरहोराययो मिथम्या जतूपमिभ्यो दात्योहा-
न्तवत्तराय महत् सुपर्णान् ॥ (25)

भूम्याऽग्रामूतालम्बन्तस्तरिणाम् पादुक्षान् दिव वयान् दिग्भ्यो नहुतान् वधूपाव-
वान्तरदिशाम् ॥ (26)

वसुभ्यऽरुन्धत्यानाम्बते रश्मिभ्यो रश्म्यादित्येभ्यो न्यङ्बुन् विश्वभ्या देवभ्यः पृथग्ना-
न्त्याषेभ्यः कुनुक्षान् ॥ (27)

ईशानाय परस्वनाऽज्ञानम्बे मित्राय गौरान् वरुणाय महिषान् गृह्णन्त्ये वधवोस्त्वष्ट-

the *Gavaya* or *Gayals* for *Brhaspati* : and the *Uṣṣra* or camels for *Tvaṣṭar*

- 29 He procures the *Puruṣa Hasti* or male elephants for *Prajāpati* ; the *Pluṣi* or flying white ants for *Vāk* , the *Maśaka* mosquito or flies for *Cakṣu* or Sight , and the *Bhṛṅga* or black bees for *Śrotra* or hearing
30. A *Gomyga* or *Gayal* for *Prajāpati-Vāyu* ; the *Āraṇya-Meṣa* or wild ram for *Varuṇa* , the *kṛṣṇa* or black ram for *Yama* , a *markata* for a human king , the *Rohit* or ■ red doe for a tiger , a *Gavaya* or female *Gayal* for a *Rsabha* or bull , a *varṭtika* or quail for *Kṣiprasyena* or swift falcon ; a *Kṛm* or worm for *Nilangu* or a tape worm , a *Situmara* or porpoise for *Samudra* or Sea , and a *Hasti* or elephant for a Mountain
- 31 The *Mayu* (perhaps the same as *Kinnara*) or monkey belongs to *Prajāpati* , the *Ula* (not identified) , the *Halikṛma* (perhaps a kind of lion) and the *Uṛṣadanta* (strong biter) or cat belong to *Dhātār* , the *Kanka* or heron to *Dik* or *Quarters* , the *Dhukṣa* (perhaps a bird) belongs to *Agni* , the *Kalavinka* (sparrow) , the *Lohitaki* or red snake and the *Puṣkaraśada* or *Siraya* or Indian crane to *Tvaṣṭar* , and the *Kruśka* or curlew belongs to *Vāk*
- 32 The *Kuhunga* or antelop for *Soma* , the *Āraṇya aya* or wild goat the *Nakula* or mungoose and the *Śaka* (might be a bird or fly or a long eared beast) for

उवष्टान् ॥ (28)

प्रजापतय पुरपान् हस्तिनश्चातमते वावे त्सुपीश्चक्षुषे मगवाञ्छोत्राय वृद्धा ॥
(29)

प्रजापतये च वायवे च गोमृगो वरुणाचारण्यो मेवो यमाय कृष्णो मनुष्यराजाय मर्कट
शार्ङ्गलाय रोहिद ऋषभाय मययो क्षिप्रस्येनाय वत्तिका नीलमृगो हृमि
गमुद्राय शिशुमारो हिमवते हस्ती ॥ (30)

मयु प्राजापतयऽउलो हनिष्णो वृषदऽशस्ते घान दिक्षा कङ्क्षो धुङ्क्षान्नेयो बन्विद्धो
लोहिताहि पुष्यरसादस्ते त्वाष्ट्रा वावे क्रुञ्च ॥ (31)

सोमाय कुलुङ्गश्चारण्योऽजो नकुल शका ते पीष्णा क्रोष्टा मायोरिन्द्रस्य गोरमृग

Pusan ; the *Kroṣṭa* or the jackal for *Māyū* (i.e., Kinnara or monkey) ; the *Gaura-Mṛga* for *Indra* ; the *Pidva* (unidentified), the *Nyankū* or antelope, and the *Kakkaja* or cock for *Anumati* ; and the *Cakravāka* for *Pratiśruta* or *Echo*.

33. *Balaka* or the female crane for *Sūrya* (Sun) ; *Sārga* *Śrjaya* and *Sayāṇḍaka* (all three unidentified) for *Mitra* ; *Puruṣavāk* *Sāri*, i.e., the human voiced *Maina* for *Sarasvatī* ; *Śvavīd* or porcupine for *Bhūmī* or *Ground* ; the *Śardala* or tiger, the *Vṛka* or wolf, and the *Pydaku* or viper for *Manyu* or *Passion* ; and the *Puruṣavāk* *Suka* or the human-voiced parrot for *Sarasvan*.
34. The *Suparṇa* or eagle belongs to *Parjanya* ; the *Āti*, the *Vāhṣa* and the *Darvidā* or wood-pecker belong to *Vāyu* ; the *Patigarāja* belongs to *Bṛhaspati*, Lord of Speech ; the *Alaja* belongs to *Firmament* ; the *Plava* or pelican, the *Madga* or cormorant, and the *Matsya* or fish belong to the *Nadīpati* or the Lord of Rivers ; and the *Kūrma* or the tortoise belongs to *Heaven* and *Earth*.

(The untranslated terms perhaps indicate some unidentified birds and creatures.)

35. The *Puraṣa-mṛga* or the buck belongs to the *Moon* ; the *Godhā* or iguana, the *Kolaka* and the *Darvaghāya* (perhaps some type of wood-pecker different from *Darvidā*) belong to the *Vanaspatīs* ; *Kṛkavāka* or (different from *Kakkaja* and *Kujāva*) or some sort of cock belongs *Savitā* ; the *Hansa* or swan belongs to *Vata* ; the *Nakṣa*

पिद्दो न्यङ्कुः कवकटस्तेऽनुमत्ये प्रतिश्रुत्कार्यं चक्रवाकः ॥ (32)

सोरो नलाङ्ग धार्यः सृजयः शयाण्डकस्ते मंत्राः सरस्वत्यै धारिः पुरुषवाक् स्वाविद्

भोमी दाहूँ सो वृकः पृदानुस्ते मन्यवे सरस्वते शुक्रः पुरुषवाक् ॥ (33)

गुपयः पार्जन्यञ्जातिर्वाद्दसो दविदा ते वायवे बृहस्पतये वाचस्पतये वृहस्पतोज्ज्वल

यान्तरिदाः प्लयो मदगुर्गत्सपस्ते नदीपतये धानागृधिषीयः भूमः ॥ (34)

पुरयमृगचन्द्रमसो गोधा कालका शर्वाण्डस्ते वनस्पतीनां वृकवाहुः सावित्रो हृत्सो

वातस्य नाक्रो मण्डः कुलीयस्तेऽङ्गारस्य द्विर्ध्वं शन्यकः ॥ (35)

एण्यन्हो मङ्गुको मृषिका तितिरित्ते वर्णाणां सोपात्तआदिन. वृणो राध्याङ्कुसो

(crocodile), the *Makara* (dolphin) and the *Kulipaya* belong to the *Akūpāra* or the Sea, the *Salyaka* or porcupine (different from *Śvāvid*) belongs to the Modesty.

- 36 The *Amya* or the black doe belongs to Day, the *Manduka* or frog *Mūṣikā* or the female rat and *Tittiri* (partridge) belong to the Serpents, the *Lopāsa* (the jackal, different from the *Kroṣṣa*) belongs to the *Aśvins*; the black-buck belongs to Night; the *Rkṣa* (bear), the *Jatā* (bat) and the *Suśūkā* belong to the *Itara anas* (the Other Folk, similar to fairies), the *Jahaka* (polecat) belongs to *Viṣṇu*.
- 37 The *Anyavāpa* or cuckoo belongs to the *Ardha-Māsas* or Half-Months, the *Amṛtya* or the antelope *Mayāra* or peacock and *Suparna* (eagle) belong to the *Gandharvas* the *Apāmudra* (otter) belongs to the *Māsa* (Months), the *Kaśyapa* (tortoise, different from *Kurma* the *Rohita* (doe-antelope), the *Kundrnāci* (iguana different from *Godhā*) and *Golattika* belong to the *Apsaras*, the *Asita* or the black snake belongs to *Mṛtyu* or Death
- 38 The *Varjahṣ* (frogs different from the *Manduka*) belongs to Rains, the *Akhu* (vole), the *Kaśa* (rat) and the *Mānthāla* (mouse) belong to *Pitṛs* or Fathers; the Python (*Ājagara*) the *Balaya* belong to the *Vasus*, the *Kapīñjala* the *Kapota* (pigeon) the *Ulaka* (owl) and the *Śāsa* (hare) belong to *Nitṛti*, and *Āraṇya Mesa* (wild ram) belongs to *Varuṇa*

जत्सु सुपिलीका तड्इतरजनानां जहका वेषणवो ॥ (36)

अन्यवापोऽर्द्धमासानामृश्यो मयूर सुपर्णस्ते गन्धर्वाणामपामुद्रो भासाङ्कश्यपो रोहि-
त्कुण्डणाची गोतत्तिका तेष्वप्सरसा मृत्यवेऽमित ॥ (37)

चर्पाह्मिर्कृतूनामाखु कश्चो मान्थालस्ते पितृणा बलायाजगरो वसूना कपिञ्जल कपोत-
उल्लूक शशस्ते निहृत्स्यै वरुणायारण्यो मेघ ॥ (38)

39. The *Sūtra* or the white snake (may be some other white domestic animal) belongs to the *Ādityas*; the *uṣṭra* or camel, *Ghnyān* and *Vardhrinasa* or rhinoceros (with leather bag like snout) belong to *Mati*; *Symara* belongs to the forest god, the Ruru buck is *Rudra's*, the *Krayi*; the *Kujaru* (cock different from *kakkaṭ*) and the *Dātyaḥa* or gallinule belong to *Vajins*, and the *Pika* or cuckoo belongs to *Kama*.
40. The *Khaḍga* (a rhinoceros different from the *Vardhrinasa*) belongs to All Gods, the *Śū* (dog) with dark ears the *Gardabha* or ass and the *Tarakṣu* or hyena belong to *Rakṣasas*; the *Sakara* or boar belongs to *Indra*, the *Samha* or lion belongs to *Maruts*; the *Kṛkalusa* (chameleon), the *Pippakā* and *Sakum* (vulture) belong to *Śaravya*, the *Prṣata* or spotted antelope belongs to All Gods.

FAUNA OF THE YAJUḤ IN THE ŚATAPATHA

In the Thirteenth Book of the *Śatapatha Brahmana* we have a reference to the *Yajurveda*, Chapter XXIV

For this (day) there are those sacrificial animals—a horse a hornless he goat and a *Go-mrga*, fifteen *paryangyas* the mystic import of these has been explained. Then these wild ones for spring he seizes (three) *kapinjalas* for summer (parrots) (*kalaviṣṭka*), for the rainy season *vanavāḍya* (various) of these wild animals) also (the *vasa-*

शिवमृगादिपानागुच्छो घृणीयान् वाष्पनिस्सन्ते मत्स्याऽग्न्युष्याय सुमरो ऋ रोद
धवमि कुटस्थस्त्वोदस्ते वाजिना नामाव पि ॥ (39)

मङ्गलं पश्यदेव इवा वृष्ण कर्णो यदंभस्तद्गुह्ये रक्षामाग्निद्राय भूकर मिहो माग्न
हृत्पाम पिप्पका घकुनिस्ते शरव्याय विदवया देवाना वृत्त (40)

(1: XXIV 1—40)

tic import) has been told ¹

This passage is followed with a description of the distribution of animals at different stakes or posts :

Then those victims) for the twenty-one (stakes) He seizes twenty one animals for each of the (eleven) deities of the Seasonal offerings for as many as there are gods of the Seasonal offerings, so many are all the gods, and all objects of desire are in the Aśvamedha 'by gratifying all the deities, I shall gain all my desires', so he thinks. But let him not proceed in this way. (14)

Let him seize seventeen victims for the central stake in order that he may gain and secure every thing, for the seventeenfold is Prajāpati, and the seventeenfold (stoma) is everything; and sixteen at each of the other (stakes) in order that he may sing and secure everything for everything here consists of sixteen parts and the Aśvamedha is everything. Thirteen wild (beasts) he seizes for each intermediate space in order that he may gain and secure everything for the year consists of thirteen months, and the Aśvamedha is everything (15).²

It is strange that while the Twenty-fourth Chapter of the *Yajurveda* describes the fauna in details the Brahmana only gives brief indications in terms of numerals 21, 17, 13 and so without

- 1 तर्प्यते पशवो भवन्ति । अश्वस्तूपगो गोमूय इति पञ्चदश पश्वेऽग्न्यास्तेषामुक्ता आश्वपश्वानां सप्तदशाय वामन्ताय बधिञ्जनानां भते प्रोत्थाय वाम-
निष्ठां वर्षाभ्यस्तित्तिरीनिनि तेषां बबोवनम् । SBr XIII 5 1 13
- 2 अर्थतानेकविंशत्ये । चानुर्मास्यदेवताभ्यः प्रवृत्तिविधिनिषेधविधानि पशूनां भन-
एतावन्तो वै सर्वे देवा दावत्यश्चानुर्मास्यदेवता सर्वे वामा अश्वमेदे गवन्दि-
वान् प्रीत्या गवान् वामानां पशूनां नि न तथा कुर्यात् ॥

सप्तदशैव पशून् मध्यमे दूय आनयेत् । प्रजापतिं सप्तदश सर्वं सप्तदश
अश्वमश्वमेधे सर्वस्याश्वं गवस्याश्वं घोह्य घोह्येतरेषु घोह्यकम् सप्तद

giving details, or even naming out of the beasts.

Numerals and Their Associations,

In the *Yajurveda*, Chapter IX. we have one of the oldest records of associating numerals with different objects. This practice was considerably enlarged in the later Sanskrit literature. The number 4 is associated with four-footed cattle (*catuspādāḥ paśūn*), and number 7 with seven kinds of domestic animals (*sapta-grāmyān paśūn*):

With the monosyllable Agni won viral breath; may I win that. With the disyllable, the Atwins won bipeds. may I win these. With the trisyllable, Viṣṇu won the three worlds; may I win these. With quadrisyllabic metre, Soma won four-footed cattle; may I win these. (31).

With five-syllable metre, pūṣan won the five regions, may I win them. With six-syllable metre, Savitar won the six seasons; may I win them. With seven-syllable metre, the Maruts won the seven domestic animals; may I win them. With octosyllabic metre, Bṛhaspati won the Gāyatri: may I win that. (32).

With nine-syllable metre, Mītra won the Trivṛt Stoma: may I win that. With decasyllabic metre, Varuṇa won Virāj; may I win that. With hendecasyllabic metre Indra won Trīṣṭup: may I win that. With dodecasyllabic metre, the All-Gods won Jagati: may I win that. (33)

The Vāsus by thirteen-syllable metre won the Thirteenfold Stoma; may I win that. The Rudras by fourteen-syllable metre won the Fourteenfold Stoma: may I win that. The Ādityas with fifteen-syllable metre won the Fifteenfold Stoma: may I win that. Aditi with

सर्वं सर्वमश्वमेधः सर्वस्याप्यर्थं सर्वस्यावरद्वयं त्रयोदश पवोदसाख्याना-
रा-
चेष्वात्मने त्रयोदश भाषाः सवत्सरः सर्वं सवत्सर. सर्वमश्वमेधः सर्व-
स्याप्यर्थं सर्वस्यावरद्वयं ॥

—SBt. XIII. 5.1. 14—15.

sixteen-syllable metre won the Sixtrentfold Stoma : may I win that. Prajāpati with seventeen-syllable metre won the seventeenfold Stoma.. may I win that (34)¹.

Numerals and their associations may thus be summarised

<i>Numeral</i>	<i>Devata</i>	<i>Association</i>
1	Agni	Breath (Prāṇa)
2	Aśvin	Biped (dvipāda manusya)
3	Viṣṇu	Three worlds (Triloka)
4	Soma	Fourfooted cattle (Catu spāda paśu)
5	Pusan	Five regions (Pañca diśah four quarters and the upper region)
6	Savitar	Six seasons (Ṣaṭ ṛtavah)
7	Marut	Seven cattles (Grāmya- paśavah)

1 अग्निरेवाक्षरेण प्राणमुदजयत् समुज्जेषमदिदनी द्वयक्षरेण द्विपदो मनुष्यानुदज-
यता तानुज्जेष विष्णुस्त्र्यक्षरेण त्रींलोकानुदजयत्तानुज्जेषः¹ सोमश्च-
तुरक्षरेण चतुष्पद पशूनुदजयत्तानुज्जेषम् ॥ (31)

पूषा पञ्चाक्षरेण पञ्चदिशऽऽदजयत्ताऽऽज्जेषः¹ सविता षडक्षरेण षड्-
क्तूनुदजयत्तानुज्जेष महत सप्ताक्षरेण सप्त ग्राम्यान् पशूनुदजयत्तानुज्जेष
बृहस्पतिरष्टाक्षरेण गायत्रीमुदजयत्तानुज्जेषम् ॥ (32)

मित्रो नवाक्षरेण त्रिवृत् स्तोममुदजयत् समुज्जेष वरुणो द्वाधाक्षरेण विंशज-
मुदजयत्तानुज्जेषमिन्द्राष्टादशाक्षरेण त्रिष्टुभमुदजयत्तानुज्जेष विश्वेदेवा
द्वादशाक्षरेण जगतीमुदजयत्तानुज्जेषम् ॥ (33)

वसवस्त्रयोदशाक्षरेण त्रयोदशः¹ स्तोममुदजयत्तानुज्जेषः¹ रुद्राश्चतुर्द-
शाक्षरेण चतुर्दशः¹ स्तोममुदजयत्तानुज्जेषम् । आदित्या पञ्चदशाक्षरेण
पञ्चदश स्तोममुदजयत्तानुज्जेषमदिति, षोडशाक्षरेण षोडशः¹ स्तोममुदजय-
त्तानुज्जेष प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशः¹ स्तोममुदजयत्तानुज्जेषम् ॥
(34)

8	Brhaspati	Gāyatrī
9	Mitra	Trivrt Stoma (hymn-tune)
10	Varuna	Virāj
11	Indra	Tristubh
12	Visvedevāh	Jagatī
13	Vasu	Thirteenfold Stoma
14	Rudra	Fourteerfold Stoma
15	Ādityah	Fifteenfold Stoma
16	Aditi	Sixteenfold Stoma
17	Prajāpati	Seventeenfold Stoma

The associated objects in literature became synonymous with the numerals. This we shall again refer to in our chapter on mathematics. The Yajurveda verses quoted above are referred to in the *Satapatha*¹ in *Cattle or Gramya Paśavah*.

Animals are usually classified into two groups (i) *grāmya paśu* or cattle (ii) *aranya-paśu* (wild animals)²; Sometimes seven also³. Sometimes a third category is also added of

1 न वाचयति । अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जेय प्रजापति सप्तदशाक्षरेण सप्तदशः स्तोममुदजयत्तमुज्जेयमिति तद्यदेवंताभिरेता देवताऽऽदजयैस्त-
देयंपण्णताभिस्त्रययति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापति-
मुज्जेयति ॥— SBr V 2 2 17

2 ग्राम्याश्च ये पशवोऽरण्यग्याश्च ये —Yv XVIII 14,
तवमे पश्व पशवो विभक्ता गावो अश्वा पुरया श्रजावय ।
—Av XI 2 9

3 ये ग्राम्या पशवो विद्वस्पास्तेषा सप्ताना मपि रन्तिगस्तु—
Av, III 10 6

[In addition to the five above, *as'vatara* (mule) and *gārdadhā* (ass) also]

Vāyavya (birds or creatures of air in the *Puruṣa Suktas* Rg X 90, Yajuh XXXI *Atharva* XIX 6 in which the three categories are described thus. *Vāyavya* (pertaining to air), *Āraṇya* (wild), and *Grāmya* (cattle)

From it were horses Born, from it all creatures with two rows of teeth.

From it were generated kine from it were goats and sheep produced

From that great general sacrifice the dripping fat was gathered up,

It formed creatures like *vāyavya* (those creatures of air), and animals *āraṇya* (wild), and *grāmya* (tame)¹.

The five tame animals (*grāmya-paśu*) are horse, cow, goat sheep and man himself Cattle or *Paśu* are known as the sixth vital breath of that *Vrātya*². The tame beasts have come out of some wild beasts and a reference to their separation occurs in one of the *Atharva* verses

Tame beasts have parted from wild beasts, water and thirst have gone apart³

Tame animals of vary shape though varied in colour, manifold, alike in nature—

To them, the first, may *Vāyu*, God, give freedom *Prajāpati* rejoicing in his creatures⁴.

1 तस्मादस्माज्जायन्त ये च ये चोभयादन । यावो ह जनिरे तस्मात् तस्माज्जाता अजव्य ॥

तस्माद् यजात् गर्वद्वेन तमृत्त पुषदाज्यम् । पशून्मादवर्त्ते वायव्यानास्त्वा ग्राम्यादच ये (Rv X 9 10, 8, Yv XXXI 8, 6, Av XII 6 12, 14)

2 तस्य वात्यस्य । योज्यं पच्छ प्राण प्रियो नाम त इमे पश्य ॥

—Av XV 15 8

3 वि ग्राम्या पशव धारण्यव्यत्तवृष्णयामान् । —Av III 31 3

4 य ग्राम्या पशवो विदस्त्वा विरूपा मनो बृहस्पत्या । वातुटानये प्र मुमोवतु देव प्रजापति प्रजया सत्तण ॥ —Av II 34 4

8	Brhaspati	Gāyatrī
9	Mitra	Trivrt Stoma (hymn-tune)
10	Varuna	Virāj
11	Indra	Tristubh
12	Viśvedevāḥ	Jagatī
13	Vasu	Thirteenfold Stoma
14	Rudra	Fourteenfold Stoma
15	Ādityāḥ	Fifteenfold Stoma
16	Aditi	Sixteenfold Stoma
17	Prajapati	Seventeenfold Stoma

The associated objects in literature became synonymous with the numerals. This we shall again refer to in our chapter on mathematics. The *Yajurveda* verses quoted above are referred to in the *Satapatha*¹ in *Cattle or Grāmya Pataṅah*.

Animals are usually classified into two groups (i) grāmya paśu or cattle (ii) arāgya-paśu (wild animals)². Sometimes seven also³. Sometimes a third category is also added of

1 स याचयति । अग्निरेवाक्षरेण प्राणमुदजयतमुज्येयमिति प्रजापतिं मन्त्रदत्ताक्षरेण सप्तदशः । सोममुदजयतमुज्येयमिति तद्यदेवेताभिरेता देवताऽऽज्यवेस्त-
देवैर्यज्ञेनाभिदजयति मन्त्रदत्तं भवन्ति मन्त्रदत्तो वै प्रजापतिस्तत्राज्यपति-
मुज्ययति ॥— SBr V 2 2 17

2 ग्राम्याश्च मे पशवोऽप्राग्व्याश्च मे —Yv XVIII 14,
सर्वेमे पञ्च पशवो विभक्ता गावो घशवा गुण्या प्रजावय ।
—Av. XI 2 9

3 ये ग्राम्या पशवो विद्वन्प्रास्तेषा सप्ताना मयि रतिरस्तु—
Av, III 10 6

[In addition to the five above, as'vātra (mule) and
gārdadha (ass) also]

Vāyavya (birds or creatures of air in the *Puruṣa Sūktas* Rg X 90, Yajuh XXXI *Atharva* XIX 6 in which the three categories are described thus : *Vāyavya* (pertaining to air), *Āraṇya* (wild) and *Grāmya* (cattle)

From it were horses Born from it all creatures with two rows of teeth.

From it were generated kine from it were goats and sheep produced

From that great general sacrifice the dripping fat was gathered up

It formed creatures like *vāyavya* (those creatures of air), and animals *āraṇya* (wild), and *grāmya* (tame)¹.

The five tame animals (*grāmya paśu*) are horse, cow, goat sheep and man himself. Cattle or *Paśu* are known as the sixth vital breath of that *Vrātya*². The tame beasts have come out of some wild beasts and a reference to their separation occurs in one of the *Atharva* verses

Tame beasts have parted from wild beast, water and thirst have gone apart³

Tame animals of vary shape though varied in colour, manifold, alike in nature—

To them, the first may *Vāyu* God, give freedom *Prajāpati* rejoicing in his creatures⁴

1 तस्मादश्वाश्चक्रायन्त य च वे चोभयादत । यावो ह जग्निरे तस्मात् तस्मा-
ज्जाता भजन्वय ॥

तस्माद् यज्ञात् सर्वहृत् सभृत् पूषदाग्न्यम् । पशून्नादचक्रं वायवानारण्या
ग्राम्याश्च ये (Rv X 9 10 8, Yv XXXI 8, 6, Av XIX 6
12, 14)

2 तस्य वायस्य । योऽस्य पृष्ठं प्राणं प्रियां नाम त इमे पशवः ॥

— Av XV 15 8

3 वि ग्राम्या पशवः शारब्ध्व्यपस्तृष्णयामगन् । —Av III 31 3

4 य ग्राम्या पशवो विदक्क्या विरूपा मनो बहूपेक्क्या । वायुदानये प्र
मुमोक्तु देव प्रजापति प्रजया मग्गण ॥ —Av II 34 4

Taming of animals was a great event in the human society, and the indications to the rejoicing at this success are available in literature at numerous places

The five cattles belonging to the human society are dedicated to the Lord of Cattle Paśupati who is given another sacred name BHAVA. In the *Atharvaveda* we have

Four times eight times be homage paid to Bhava yea
Lord of Beasts ten times be reverence paid thee !

Thine are these animals five several classes, oxen and
goats and sheep and men and horses⁵

These domestic tamed animals are distinguished from the wild creatures, the difference in sentiments for the two categories is indicated thus in the same *Atharva* hymn

Favour us Lord of Beasts to thee be homage Far from
us go all omens dogs and jackals and shrieking wild
haired wild beasts⁶

Covet not thou or kine or men : covet not thou or goats
or sheep

Elsewhither strong One ! turn thine aim destroy the
mockers family⁷

For thee were forest beasts and sylvan creatures placed
in the wood and small birds swans and eagles

Floods Lord of Beasts ! contain thy living beings to
swell thy strength flow the celestial waters⁸

5 चतुर्नमी षष्ट्युत्तरी भवाय दण्डुत्वं पशुर्न नमस्त । तर्ह्येव पञ्च पशवो
विभक्ता मायो षड्वा पुम्पा अत्रावय ॥ —Av XI 2 9

6 स नो मृद पशुष्वे नमस्ते पर कोप्यरा अग्निभा दानं परो पत्वपरदो
विनेदय । —Av XI 2 11

7 मा नो गोषु पुस्त्येषु मा गृध्रो नो क्षत्राविगु । अययोय वि वनेय त्रियाम्बुतां
प्रजा बहि ॥ —Av XI 2 21

8 तुम्भमारण्या पावरी मृषा वने हिता हिता सुपर्णा क्षत्रुन वयागि । नः
यस पशुस अज्यवन्तस्तुम्भ क्षरणि दिव्या मापो वृषे ॥

Porpoises servants strange aquatic monsters fishes and
things unclean at which thou shootest

Nothing is far for thee naught checks thee Bhava¹
The whole earth in a moment thou surveyest

From the east sea thou smitest in the northern¹

The *Atharvaveda* has a full hymn devoted for the protection of tame animals (III 28) and the stress was laid on the non destruction of and avoidance of injury to men and cattle

The *Atharvaveda* speaks of the glory of Brahmacārin (a pupil) thus

All creatures of heaven (*divyāṇi*) and earth (*parthivāṇi*),
wild beasts and sylvan cattle and winged and wingless
creatures from the Brahmacārin sprang to life²

Five Fold Animals in the Satapatha

In relation to fivefoldness of animals we have in the
Satapatha Brāhmaṇa

This (libation) then consists of five parts in respect of
deities fivefold is the sacrifice fivefold the animal

victims and the five seasons there are in the year³

Here we have a parable of Prajāpati and Agni (Kumāra)

Prajāpati set his mind upon Agni's forms He searched
for that boy (Kumāra) who had entered into the different forms

1 शिशुमारो अजगृह्य पुरीकया जया प्रत्या रजसा यम्यो ग्रस्यसि । न ते दूर
न परिष्ठास्ति ते भव सद्य गर्वाङ् परि पश्यसि भूमिं पूवस्याद्बस्वुत्तरदिम्
त्ममुद्र ॥
—Av XII 2 25

2 पाथिवा दिव्या पशव आरण्या ग्राम्याश्च ये । अपक्षा पक्षिणश्च य ते जाता
ब्रह्मचारिण ॥
—Av XI 5 21

3 संपा देवताभि पङ्क्तिभवति । पादकनो यन् पादकत पशु पञ्चतव सव
त्सरस्यैतमेवैतयाऽप्नोति यद्देवताभि पङ्क्तिभवति ॥

Agni became aware of it.—' Surely,

Father Prajāpati is searching for me

Well then, let me be such like that he knows me not " (1)

He saw those five animals—the *Puruṣa* (man) the horse, the bull the ram and the he-goat. Inasmuch as he saw (*paś*) them, they are (called) *paśu* or cattle (2).

He entered into those five animals, he became those five animals. But Prajāpati still searched for him (3)

He saw those five animals : Because he saw (*paś*) them therefore they are *paśu*, or animals. Or, rather because he saw him (Agni) in them, therefore they are *paśu* (or animals)⁴.

The parable is further extended in VI 31 Agni is these cattle. The animals stand facing the east, first the horse, then the ass, and then the he-goat. The Brāhmaṇa gives the derivations of the words *Āśva Rāṣabha* and *Ajā* (See our Chapter IV. Etymological Derivations, Vol D)

The *Satapatha Brāhmaṇa* also refers to seven types of domestic animals and seven types of wild animals :

And the second (*cake*) which he offers on the right side is animals, it is one of seven potsherds, for there are seven domestic animals⁵

- 4 प्रजापतिरनिरुपाभ्यम्यम्यायत् । स योऽयं कुमारो रुपाभ्यनु प्रविष्टः प्रासीत्तम-
न्वैच्छत्सोऽग्निरवेदमु वै मा पिता प्रजापतिरिच्छति हन्त तद्रूपमसति
यन्मर्ष न वेदेति ॥ (1)

॥ एतान्पञ्च पशून्पश्यत् । पुरूपमद्व गामविमज पश्यत्यतस्मादेते
पशव ॥ (2)

स एतान्पञ्च पशून्प्राविधात् । स एत पञ्च पशवोऽभवत्तमु वै प्रजापति-
रन्वेच्छत् ॥ (3)

स एता पञ्चपशून्पश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पशवस्तेऽन्वेनमपश्यत्तस्मादे-
वेते पशव ॥ (4)

—SBr VI 2 : 1—4

- 5 अथ य द्वितीयं वक्षिणतो जुहोति । पशवः स स सप्तनृपावो भवति सप्त
हि याम्या पशवस्तमन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्यप्यु तत्पशून्प्रतिष्ठापयति ।

—SBr IX 3 : 20

It is a hymn of seven verses—the fire altar consists of seven layers (and there are) seven seasons seven regions seven worlds of the gods seven stomas seven *pr̥sthā* (*sāmāns*) seven metres seven domestic animals seven wild ones seven vital airs in the head*

The seven tame animals are Ox horse sheep goat mule ass and man. Leaving mule and ass the rest have been known as sacrificing animals. The word *Rasabha* or ass occurs thrice along with horse (*Vajin*) in the *Yajurveda* *Rasabhaḥ* (XI 46) *Rasabham* (XI 13) and *Rasabhasya* (XXV 44). These words also occur in the *Rgveda*.

Rasabhaḥ Rv I 1162

Rasabham Rv VIII 857

Rasabhasya Rv I 349 162 21 353 5

In these places very often it occurs with *idjn* I 349 162 21 III 53 5)

It is strange that the word *Rasabha* does not occur in the *Atharvaveda*.

The word *Gardabha* occurs only once in the *Yajurveda* (XV XXIV 40) along with the detailed fauna which we have already described. It occurs thrice in the *Rgveda*.

Gardabham I 295 III 53 23

Gardabhanam VIII 56 3

In all these cases the word *gardabha* occurs with other words which may indicate some animals. Usually *gardabha* or ass is an unwelcome animal even an adversary.

Indra destroy this *gardabha* (ass) praising thee with such discordant speech and do thou Indra of boundless

॥ गजर्षं भवति । सप्तविंशोऽग्निं सप्ततव सप्त त्ति सप्त देवताका
सप्त स्तोमा सप्त पुष्टानि सप्त धनानि सप्त वाम्या एतव सप्तारण्या
सप्तोपयन् । ŚBr XI 5 2 8

1 समिद्ध गन्धं मृषां भुवनं पादयामुया । अतू न इह तव मोक्षवपु गुप्तिपु
सहस्रपु सुधीमप ॥ —Rv I, 29 5

wealth, enrich us with thousands of excellent cows and horses².

The wise condescend not to turn the foolish into ridicule, they do not lead the Gardabha (ass) before the horse³.

A hundred asses (gardabhas), a hundred wooly sheep (ūrnāvati), a hundred slaves, beside garlands⁴.

The *Atharvaveda* which has no *rāsabha* word has at many places *gardabha* for an ass :

Gardabha nādmeh : VIII. 6.10

Gardabham : XX. 74.5

Gardabhī-iva : X. 1.14

Gardabhe : V. 31.3

Gardabhau : XX. 136.2

A few passages from the *Atharvaveda* regarding ass or *gardabha* are quoted below :

The spell that they have cast upon thy beast that hath uncloven hooves.

The ass with teeth in both his jaws, this I strike back again on them⁵.

[Prior to this verse, we have a verse in which a reference has been made to *Kṛkavak* (jungle cock) *ajā* (goat) *kuririn* (horned ram) *avi* (ewe)⁶.

2. न सायकस्य विवित्ते जगामो लोषं वयन्ति वसुमन्वमानाः । ना वाजिन वाजिना हसयन्ति न गर्दभ पुरो भदवान्नयन्ति ॥ —Rv. III, 53. 23

3. दत्त मे गर्दमाना दत्तमूर्णयितोनाम् । दत्तं दामो अति सजः ॥

—Rv. VIII. 56. (Valkhilya). 3.

4. मा ते षक्रुर्वशफे वसूनामुययादति । गर्दभे इत्यां या षक्रुः पुन प्रति हरामि ताम् ॥ —Av. V. 31. 3

5. मा ते षक्रु इववावावने या या कुरीतिणि । धर्ष्या ते इत्यां या षक्रुः पुन प्रति हरामि ताम् ॥ —Av. V. 31. 2

Those who at evening with the bray of asses dance around the house kukṣilās and kuṣṭilās Kakubhās Srimās and Karumās

These with thine odour O thou plant drive far away to every side¹

(This hymn of the *Atharvaveda* gives a large number of terms of unidentified or uncertain meanings)

Alīmās (1)	Kukṣilā (10)
Vatsapa (1)	Kuṣṭilā (10)
Palāla (2)	Kakubhā (10)
Anupalāla (2)	Srimā (10)
Śarku (2)	Karumā (10)
koka (2)	Kukundhā (11)
Melamluca (2)	Kukurabhā (11)
Palijaka (2)	Mikaka (12)
Vavrivāsa	Khalaja (15)
Aśreṣa (2)	Sakadhūmaja (15)
Rkṣagrīva (2)	Uruḍa (15)
Pramalin (2)	Maṣmaṣa (15)
Baja (3)	Kumbhamuṣkī (15)
Durnāma (3)	Śaludā (17)
Sunāmā (4)	Piṅga (18) (21)
Arāya (4)	Kimidin (21)
Kṣṇakesī asura (5)	Śayaka (21)
Stambaja (5)	Nagnaka (21)
Tupḍika (5)	Taṅgīlī (21)
	Pavinasa (21)

Many of these terms denote flora (like Piṅga and Baja which are healing plants) Some may indicate fauna also It is funny to ascribe all these terms to evil spirits or demons who beset women)

Destroy this ass O Indra who in tones discordant bray to thee

1 ये शाला परितुल्यन्ति भाय गर्दभनादिन । कुयूरा व य कुलिमा व कुभा
वरमा सिमा ॥ तानोष्ये त्व यजेन विपूषीनान् वि नाषय ॥

Do thou Indra, give us hope of beauteous horses and of kine,

In thousands, O most wealthy one². (AV. XX. 74.5).

Animals Created by Prajapati from his Vital Airs

The Seventh Book of the Satapatha refers to the creation of animals from the vital airs of Prajapati. Here is a summary of the description :

Prajapati alone was here at first. He desired "May I create food, may I be reproduced!" He fashioned animals from his vital airs: a man from his soul (mind), a horse from his eye, a cow from his breath, a sheep from his ear, and a goat from his voice; and inasmuch as he created them from the vital airs, people say that "Animals are vital airs." The soul is the first of the vital airs, and inasmuch as he fashioned man from his soul, they say that "Man is the first and strongest of animals. The soul is all the vital airs, for in the soul all the vital airs are established. And inasmuch as he fashioned man from his soul, they say that "Man is all animals", for they all belong to man³.

This passage shows that (i) man is one of the animals (ii) man is superior to all animals and (iii) all animals (i.e. cattle, the tamed ones) belong to him. His is the responsibility to rear them protect them and use them for the best of the society. In

2. समिधं गईम मृणं कुर्वन्त पापयामुषा ।

या नू न इन्द्र धसव गोध्वस्वेषु सुप्रितु मह्येषु सुवीमय ॥

—AV. XX. 74. 5

3. प्रजापतिर्वा इदमग्र आसीदेवमृणं योऽग्रामयतान्न त्वेव प्रजायेयेति न प्राणम्य-
ज्वायि पशूनिरमिमोन मनसः पुरुषं पशूयोऽयं प्राणादुपा ॥ योपादाय
वाचोऽजं ससदं नान्प्राणेष्वोऽपि निरमिमोन तस्मादाहृ प्राणा पशव इति
मनो वं प्राजाता प्रथमं ससन्मनसः पुरुषं निरमिमोन तस्मादाहृ पुरुष-
प्रथमं पशूना बोधेवस्तमऽइति मनो वं सर्वं प्राणा मनसि हि गये प्राणा,
प्रतिष्ठितारण्यमनसः पुरुषं निरमिमोन तस्मादाहृ पुरुषः सर्वं पशवऽइति
पुरुषस्य ह्येते सर्वे भवन्ति ।

—ŚBr. VII. 5. 2. 6.

the great community ceremony, man is put in the middle: the horse and ram are placed on his left (north), and the bull and he goat on his right (south)¹. In the community sacrifice, homage is paid to all animals of course, the supreme place is given to man. In this context, the Brāhmana says

He then offers on the human head — Yajña is the Āhuṣi.
He thus makes man, the one among animals fit to
sacrifice, whence man alone among animals performs
sacrifice²

The following passages in connection with these animals are also of interest :

'Harm not this two footed animal (*dvipāda paśu*) (Yv XIII 47)" the two footed animal doubtless is the same as man thus do not harm that one³

The sham-man or mock man (*mayu* or *Kimpuruṣa*) replaces man in this case. Then that of the horse with 'Harm not this one-hoofed animal" Yv. XIII 48) (*eka-śapha paśu*), the one-hoofed animal double as is the same as the horse thus do not harm

- 1 अथैतानुपदधाति । पुरुषं प्रथमं पुरुषं तद्वीर्य्येणाप्त्वा दधाति मध्ये पुरुषम-
भित्तुऽतर्गन्तव्यं पुरुषं तत्पशूना मध्यतोऽतार दधाति तस्मात्पुरुषऽएव पशूना
मध्यतोऽस्ता ॥ (14)

अथ चाविं चोत्तरत एतस्या तद्विश्येती पशू दधाति तस्म देवस्या दिश्येती
पशू भूयिष्ठौ ॥ (15)

गा चाजं च दक्षिणत । एतस्या तद्विश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्या दिश्ये-
ती पशू भूयिष्ठौ ॥ (16) —ŚBr VII 5 2 14—16

- 2 अथ पुरुषोऽपि मभिजुहोति । आहुतिर्वै यज्ञं पुरुषं तत्पशूना यज्ञियं करोति
तस्मात्पुरुष एव पशूना यजते ॥ —ŚBr VII 5, 2, 23

- 3 त हि प्रथममुपदधाति, "इमं मा हिंसोऽदिषाद पशुम्" —इति दिषादा एष
पशुर्गन्तुर्गन्तुस्त मा हिंसोऽरित्येतत्—"सह्यासो मेघाय चीयमान" इति हिरण्य-
राक्लेर्वाङ्गं सह्यासो मेघयेत्यन्नायेत्येतत्—"मयु पशु मेघमग्ने जुपस्व"-
इति किम्पुरुषो वै मयु किम्पुरुषमग्ने जुपस्वेत्येतत् ।

—ŚBr VII 5, 2, 32

that one.⁴

The wild *fallow beast* (*Gaura Aranya*) replaces horse in this sacrifice

Then that of the bull with, "This thousandfold, hundred streamed well" (Yv. XIII 49) for a thousandfold hundred-streamed well be, the bull (cow) indeed is. for ghee this inexhaustible (cow) indeed milks for man : Harm not, O Agni in the highest region !⁵

The cow was also spared from the sacrifice since she delivers hundreds of streams of milk, which further furnishes ghee (clarified butter)

The wild buffallow *aranya gavaya* replaces cow in the sacrifice

Then that of the sheep with "This woolen (*Urpāyum*)", that is 'this wooly'.—navel of Varuna for the sheep is sacred to Varuna "the skin of animals two footed and four-footed", for that (sheep) indeed is the skin of both kinds of animals (asmuch as its wool serves as a cover for man and beast) : harm not O Agni, in the highest region !⁶

Thus sheep was also spared from the sacrifice, since her wool becomes the cover for men and beasts

- 4 अथाह्वयस्य "इमं मा हि० गीरित्वेत्तद् पशुम्"—इत्येकराशौ वाऽएव पशुवद्वस्त मा हि० गीरित्वेत्तद्—"वनिकद वाजिन वाजिनेषु"—इति वनिकदो वा एव वाज्यु वाजिषु "गीरमारण्यमनु ते दिसामि"—इति तदस्मै गीरमारण्यमनुदिगति ।
—SBr VII, 5 2 33

- 5 अथ गो । "इमं माह्व० शतपाशमुत्तम्"—इति साहस्यो वा एव शतपाशः उत्तो गृध्रौ—"व्यच्यमान० सरिरस्य मध्य"—इतोमे वै सोमा, सरिरमुपजीव्यमानेषु लीकेष्वित्वेत्तद्—"पृथ दुहन्नामदिति जनाय"—इति "मा हि० गीरित्वेत्तद्" "गवयमारण्यमनु ते दिसामि"—इति तदस्मै गवयमारण्यमनुदिगति ।
—SBr VII 5 2 34

- 6 अथाह्वे । "इममूर्णायुम्"—इतूर्णाऽलमित्वेत्तद् वराणस्य नाभिम्—इति वारणो ह्यसि—"त्वच पशूना द्विपदा चतुष्पदाम्"—इमं वै सोमा परमव्योमेषु सोमेष्वेन मा हि० गीरित्वेत्तद् । "उद्धमारण्यमनु न दिसामि"—इति तदस्माऽउद्धमारण्यमनुदिगति
—SBr VII 5 2 35

Uṣtra or the wild buffalo (or camel) replaces sheep in the sacrifice.

Then that of the he goat, with "Verily, the he-goat was produced from Agni's heat." —that which was produced from Prajāpati's heat, was indeed produced from Agni's heat...The he-goat doubtless is speech.⁷

The he goat was also spared from the sacrifice and he was replaced by wild śarabha. It is difficult to say what this wild animal is. Eggeling regards it as a fabulous animal with eight legs.

The Great Sacrifice, devoted to man, horse, cow, sheep and goat is a symbolic sacrifice, none of these animals are allowed to be consumed by fire, they are all spared, for they have a great utility in human community. The five domestic or tame animals have as a counterpart five wild animals

<i>Tame</i>	<i>Wild</i>
Man	Kiṁ puruṣa (mock-man)
Horse	Gaura
Cow	Gavaya
Sheep	Uṣtra
Goat	Śarabha

Wild Fives as the Precursors of the Tamed Fives

The Vedic and the Brāhmaṇic literature very frequently mentions the five tamed animals, in parallelism to the five wild animals. The origin of the tamed animals in the human community is a mystery. The expectations of these animals in the society of wild companions in a widespread forest are very meagre. Man, sheep, goat, horse, and cow are nowhere found in the wild forests. It is difficult to say which species were actually the precursors of these animals in evolution, man from

7. अथाजस्य । "अत्रो ह्यग्नेरजनिष्ट शोभात्"—इति यद्वै प्रजापते शोकादजायत-
 "शरभमारण्यमनु ते दिशामि"—इति तदस्मै शरभमारण्यमनु ते
 दिशामि"—इति तदस्मै शरभमारण्यमनु दिशति... ॥

apes and horses from the fossil horses of three toes (summarised in H G Well's *Science of Life* and Darwin's the *Origin of Species*) and similarly cows sheep and goats from unknown species must have some evolutionary history in which man must have played a very important part so far as their domestication is concerned I have here a bold suggestion to make In our records the five wild animals that have been enumerated were traditionally the five creatures which eventually were tamed and domesticated to furnish to the human society the present day five domesticated animals

My contention is that man has evolved out of its wild counterpart *Mayu* which has been translated by Griffith as pith man which in fact means manlike animal (Monier williams) which sometimes has a synonym *Kimpuruṣa* which in the original literature also meant 'being similar to man', it stood for a kind of monkey¹ (*Bhāgavata Purāṇa*) it had another parallel term '*Kinnara*', a being with a figure of man and animal combined. It later on meant some one who was neutral that is one neither a man nor a woman In fact it was a wild precursor of man this wild creature was sacrificed in the Cosmic Yajña it disappeared in the course of time and came to be succeeded by a race known as man In the Śatapatha and the Yajur Text, it is prayed that this man be spared and the *Mayu Paśu* be accepted in the Cosmic Sacrifice Thus this *Mayu Paśu* gradually emerged out as the domesticated man

In the *Origin of species* the precursor of horse has been named as *Gaura* In fact nobody knows the details of this wild animal Griffith equates it with *Bos Gaurus* which he says 'the species of wild ox some classify it with GAVAYA also others regard it as buffalo I think all this is not correct It is a wild animal who got extinct while its successor in evolution the horse was emerging out It must have been a wild animal white or yellowish white in colour and was the ancestor of our domesticated horse The prized horse in the Brahmanic period

1 शमूदेवो भगवता ख सु शमवतेष्वहम् ।
निषुराणा हनुमान् निषाधराणा मुदाम् ॥

was of white colour. In the Cosmic Evolution or the Great Aśvamedha, this Gaura was sacrificed, and it was prayed that its descendent, the horse, be protected. "Harm not this animal whose hooves are solid, the courser neighing in the midst of coursers"; it is suggested that Gaura must have been of several hoofs, whilst the horse has a solid one hoof, it thus has come to be known as EKA ŚAPHA. I would quote from the *Science of Life*

If we go back stage by stage through the rocks of the whole Cenozoic period (V) we find that the horse has recorded its pedigree in fossils. There are four main stages. In the last, the fossil horses resemble the living forms in all essentials of teeth and feet, differing only in details of proportion. They are all grass-plain animals.

In the stage before this there are no one hoofed horses. Instead we find small creatures, of obviously horse-like type, but with three hoofs on each foot, the two outer hoofs, however are small and must have been useless in running since they did not reach the ground, but hung in the air like the dew-claws of deer and other animals (H.G Wells)

The grand parents of horses were no larger than a large dog or a small Shetland pony, as H.G. Wells speaks. This ancestor of horse in the Vedic literature is known as *Gaura*. *Gaura* is a water drinking animal¹.

Though Wilson translates *Gaura* as stag or deer it is in

1. सेम न स्तोममा गह्युषेद मवन मुतम् । गौरो न वृषितं पिव ॥

Rv. I 16. 5

मया गौरो अपा कृतं तृप्यन्नेत्यवेरिणम् ।

आपित्वे न प्रपित्वे त्वयमा गहि कण्वेषु मु सचा पिव ॥

—Rv VIII 4. 3.

इह त्वा गोपरीणमा महे मन्दन्तु राघसे । गौरो गौरो मया पिव ॥

—Rv VIII 45. 24

fact the wild counterpart of horse very much of the size of a deer as the ancestors of the horse were

Gaura was not without a relation to a chariot it could have been used in a war chariot as a beast of cart just as its descendent the horse. For we find in the *Rgveda* the passage

The elder brothers of Agni performed that duty as the driver of a chariot covers the road (They were slain) and therefore Varuna, I fled afar through fear I trembled as a Gaura at the bowstring of the archer¹

Gaura and Gavaya are two different animals one represents the ancestor of cow and the other of the horse. In the domesticated society the two Gau and Aśva (cow and horse) are prized together and similarly in the ancestry Gaura and Gavaya are related together: Here we have some passages to illustrate it

So when the pious have recourse to Indra he finds (it) in the haunt of the GAURA and GAVAYA²

Paravats to Iśān : Gauras to Mitra Mitra Mahises to Varuna Gavayas to Brhaspati and uśtras to Tvastṛ³

(Here we have Gaura Gavaya and Uśtra the three wild animals precursors of the three domestic Aśva Go and Avi in one verse Mahisa is probably here the wild buffalo which is

गौराद् बेबीयो ववपानमिन्द्रो विस्वाहेद् याति युतसोममिन्द्रन्

— Rv VII 98. 1

[Drink like a thirsty Gaura (Rv I 165) As the thirsty Gaura hastens to the pool filled with water in the desert (Rv VIII 43) Drink as the Gaura a lake (Rv VIII 45 24) Knowing better than the Gaura where his distant drinking place (is to be found) (Rv VII 98 1)]

1 अग्नं पूर्वे भ्रातरो अयंमत रथीवाध्वानमवावरीयुः ।

तस्मादग्निं वा वरुणं दूरमाय गौरा न क्षेप्नोरविजं ज्याया ॥

—Rv X 51 6

2 निदद गौरस्य ववपस्य माह यदो वाजाय सुध्या वहति ॥ —Rv IV 218

3 दीप्तानाय परम्बन्धमानमन मित्राय गौरान् वरुणाय महिषान् वृहस्पतये वयवी रत्यन्द्रोऽऽप्ताम् ॥

—Yv XXIV 28

the precursor of modern domestic buffalo, an animal very much alike cow and bracketted it with milk. The wild buffalo is sometimes associated with Gayaya (just as for the purposes of milk a she-buffalo (domestic) is bracketted with cow). In the later literature the wild buffalo is also known as *gavala*.)

Gavaya

Just as Gaura is the precursor of the horse similarly Gavaya is the precursor of Go or cow. Gavaya is a wild animal the one which has been sacrificed in the cosmic yajña of Parajapati and which has been replaced by cow, now worshipped as mother in man community. The word 'gavaya' is itself indicative of its relation with Go or cow. Griffith and Monier Williams both translate it as Gayal (a species of ox *Bos gavacus*). It occurs in the Vedic Samhitās as follows

Rgveda IV 21 8

Yajurveda XIII 49 XXIV 28 *gavay*, XXIV 30

The word does not occur in the *Atharvaveda* *gavaya* is different from *gomrga* (Yv. XXIV 1 30) which is in fact Gayal. *Gavaya* is in fact the wild precursor of the animal which when got domesticated gave to our society the cow. The animal is now extinct.

Ustra

The word *uṣṭra* presents us some difficulty. In the Vedic literature it stands for a wild animal standing associated with the domestic animal sheep or *avi*. The word *uṣṭra* occurs as follows in the Vedic Samhitās

Rgveda

Ustāra iva X 106 2

Uṣṭrah I 138 2

Uṣṭrān VIII 6 48, 46 31

Ustrānām VIII 5 37; 46 22

Yajurveda

Uṣṭrah XXIV 39

Uṣṭram XIII 50

Uṣṭrān XXIV 28

Atharveda

Uṣṭrasya XX 132 13 (Kuntāpa Sukta)

Uṣṭra XX 127 2 (Kuntāpa Sukta)

The word *uṣṭra* has been translated as a bull drawing a plough (as if it has an association with *uṣa*) as a buffalo both in the *Rgveda* and the *Ātharvaveda*, and as camel in the later literature. The word *kramela* for camel in Sanskrit (it is not a Vedic word) has been derived from the Greek *καμήλος*. In the *Yajurveda*, it is found occurring along with wild animals like *Gaura* and *Gavaya* (XXIV 28), with wild animals like *svitra* and *vārdhvinasa* (rhinoceros) (XXIV 39) and along with *Urāyu* (or sheep)¹. The Hymn 106 of the Tenth Book of the *Rgveda* is interesting for many animals, the hymn contains a number of terms which have been mystery to scholars in all ages. This Hymn also contains the word *uṣṭara-iva*

Like two longing oxen (*uṣṭra iva*) (to the pastures) you have recourse to those who fill you with oblations; you approach like two horses (*prāyogṛ* an unusual term for horse like *prā yoga* or *prā-yāga* for horse) prepared for the fray. Like two buffaloes (*mahiṣa*) from the drinking trough (2)

Like two horses plump with fodder (*vajin*) like two rams (*mesā*) to be nourished with sacrificial food to be enriched with oblations (5)

You are like two elephants (*śrṅgā iva*) bending their four mad quarters and smiting the foe (6)

Like two flying (birds) with forms like the moon (8)

Like two bees (you deposit milk) in the udder of

1 इममूर्णाय वरुणस्य नामि त्वन गन्ता दिगन् चतुर्णाम् । त्वष्टु प्रजाता प्रथमं जनिमन्मे वा हि॥१॥ परमे व्यामन् । उष्ट्रमारुण्यमनु तं शिनामि तन निन्वागस्तथा निधी॥ । उष्ट्रं ते पुण्यच्छतु य दिव्यस्त ते पुण्यच्छतु ॥

(the cow). (10)¹.

Wilson has translated the word *Uṣtra* as camel (I 138 2) VIII 6.48 , 46 31 ; VIII. 5 37 ; 46.22). In many of the passages, the word has occurred along with cows and horses In the Kuntāpa Sukta of the *Atharva* we find :

Three are the names the *uṣtra* (camel) bears *Hiranya* (golden) = one of them he said. Glory and power, these are two. He with black tufts of hair shall strike*

This passage shows that the word '*hiranya*' also stands for *uṣtra*. When the word *uṣtra* or *hiranya* is in the company of *go* and *asva* (cow and horse) it means some animal which either wild or domesticated was prized for wool This *Nīla-shikhaṇḍa* word also indicates one with woolly tuft, animal is neither camel nor ox nor a buffalo to me it appears to be wild sheep or a precursor of sheep It is difficult to say why camel, which has not been classed as one of the domesticated animals would be given in a *dakṣiṇā* (fee for priests) in hundreds and thousands along with cows and horses as we find mention in the following passages

Become apprised, *Aśvins*, of my recent gifts, how that *Kāśu*, the son of *Cadi* has presented me with a

- 1 उष्टारेव कर्दरेषु श्वयेषु प्रायोनेव स्वाभ्यां शसुरेव ।
 दूतेव हि ष्ठी यद्यसा जनेषु माप स्थान महिषेवावपानात् ॥ (2)
 दाज्ञेवोक्त्वा वयमा धर्म्येष्ठा मेधेवेपामपर्याधृीपा ॥ (5)
 सृण्येव जभरी तुफरी तू नंतोशेव तुफरी पकंगीका ॥ (6)
 धर्मव मधु जठरे सनेभ भगेविना तुफरी फारिवारम् ।
 पतरेव चक्षरा चन्द्रनिणिङ्मनश्चङ्गा मनन्या न जग्मी ॥ (8)
 आरङ्गरेव मध्वरेयेषे सारषेव गवि नीचीन्वारे ।
 कीनारेव स्वेदमासिष्विदाना दामवोर्जा मूयवसात् सचेये ॥ (10)

—Rv X. 106

- 2 त्रीणुष्टस्य नामानि । हिरण्य इत्येके अत्रवीत् ।
 ढी वा ये शिषव । नीलसिखण्डवाहन ॥

—Av. XX 132 13—1,6

hundred camels (*uṣṭra*) and ten-thousand cows.¹

I have received sixty-thousand horses, and tens of thousands ; a score of hundreds of *Uṣṭra*,—a thousand *śyāvī* (brown mare), and ten times ten thousand cows with three red patches (*tri-uṣṇām-gavām*).²

Since, when the herd were wandering (to the wood) he called a hundred *uṣṭras* (to give them to me), and two thousand from among the white herds (of cows).³

From all this it appears to me that *Uṣṭra* was a precursor of sheep; it was a wild animal and sheep or *Av* was evolved out of this animal. For this reason, for a long time in literature, the word *uṣṭra* continued for sheep also, and sheep were given to priests as sacrificial fee for a long time along with cows and horses. The word *hiranya* in such passages also stands for sheep (= *uṣṭra*).⁴

Śarabha

Śarabha appears to be a wild animal which became extinct after goat came into existence. The word *Śarabha* exists in the *Saṃhitās* as follows.

1. ता मे अश्विना सनीना विद्यात नवानाम् ।

यथा निष्कृयः कशुः क्षतमुष्ट्राणां ददत् सहस्रा दश गोनाम् ॥

—Rv. VIII. 5. 37

(In the next verse-38-the word *hiranya* in यो मे हिरण्य-सदृशो दश राज्ञो अमहुत Stands most likely for *uṣṭra* or Sheep.)

2. पटि सहस्राश्वस्यामुतासनमुष्ट्राणा विद्याति यता ।

दश श्यापोना यता दश अश्वपोना दश गवा सहस्रा ॥

—Rv. VIII. 46. 22.

3. अथ यश्चारे गणं क्षतमुष्ट्रां भविकदत् । अथ दिवस्तेषु विद्याति यता ॥

—Rv. VIII. 46. 31.

4. The word "*hiranya*" in the *kāthopaniṣad* should also be translated as equivalent of *uṣṭra* or sheep :

यानामुपः पुत्रयोयान्दृष्टीष्व बहून् यदून् हस्तिहिरण्यमस्यान् ॥

—(Kātha I. 1. 23)

Rgveda VIII 100 6

Yajurveda XIII 51

Atharvaveda IX 5 9

Not only the verse of the Yajur clearly associates Śarabha with Aja or goat the *Atharva* verse also indicates the relation between the two

Rise to that world O Goat where dwell the righteous
pass like a Śarabha veiled all difficult places The Goat
Pancaudana given to a Brāhmaṇa shall with all ful-
ness satisfy the giver¹

Griffith regards Śarabha as some kind of deer According to Mahidhara it is an eight legged animal a dangerous enemy of the lion These are the conjectures Some of the lexicographers regard śarabha as camel or a young elephant The *Amarakoṣa* regards gandharva śarabha Rama sūmāra gavaya śaśa etc as the animal species ancestral (*adyaḥ*) to the present day ones²

Cows, Bulls and Bullocks

In the Book V of the *Śatapatha Brāhmaṇa* we have a reference to various Categories of cows and animals of this family A few passages would be reproduced here as reference

(i) *Rṣabha* And what cake on eleven potsherds there is for Indra the fee for that is a rṣabha (bull) for the bull is Indra (9)

(ii) *Babhrū gau* And if there be a pap for Soma then the fee for that is a babhrū gau (brown ox) for the brown one is sacred to Soma (9)

(iii) *Prjān gau* And what pap there is for All gods the fee for All gods is a prjān gau (pie bald bullock

-
- 1 भजा रोह मुहतां यत्र सोमं दारभो न भक्तो नि दुर्गन्धि ।
पञ्चोदनी ब्रह्मण दीपमान ग दत्तार नृप्या नययानि ॥ —A₁ IX 5 9
- 2 गन्ध दारभो राम सुमरा गवय गग । इत्यान्दा मृद्रादा ग्यादा
पुत्रादय । —*Amarakoṣa* 1009 10

for abundance of forms (marks) there is in such a piebald bullock. (10) (Also V. 3.1.6)

(iv) *Vaśā* : And what dish of curds there is for Mitra-Varuna, the fee for that is a *vaśā* (sterile cow), for that one is sacred to Mitra-Varuna. If he cannot procure a sterile cow, any unimpregnated (*aprayatā*) will do. (11)

(v) *Śiti-prsthā-gau* : And what pap there is for Bṛhaspati, the fee for that is a *śiti-prsthā-gau* (white-backed bullock). (12)³

(vi) *Vaśā-prśnī* : Thereupon he seizes a *vaśā-prśnī* (spotted sterile cow) for the victorious Maruts, for the spotted sterile cow is this (earth); whatever food, rooted and rootless, is here established on here, thereby she is a spotted cow.³

(vii) *Syama-gau* : A dark-grey bull (*syama-gau*) is the fee for this (offering), for such a dark gray one is of Pusan's nature, there are two forms of the dark grey : (a) *Sukla-loma* (one with white hairs), (b) *kṛṣṇa-loma* (one with dark) or black hairs).⁴

(viii) *Dhenu* : The sacrificial fee, on her part, is a *dhenu* (milk cow) : for this (earth) is, as it were, a milk cow ; she yields to men all their desires ; and the

1. अथ य एष ऐन्द्र एकदशकपालः पुरोवाशो भवति । तस्यर्पणो दक्षिणा । न ह्येन्द्रो यदृपणो यत्तु गीम्यश्चरमंवेति तस्य वज्रगौदक्षिणा । (9) अथ य एष वैद्यदेवश्चरमंवेति । तस्य वृषगौदक्षिणा । (10) अथ येषा मंत्रावरणो पश्यता भवति । तस्यै वज्रा दक्षिणा । सा हि मंत्रावरणो वज्रा यदि वना न विन्देदपि यैव वाचाऽप्रवीता स्यात्सर्वा ह्येव वजाऽप्रवीता (11) अथ य एष आर्हस्यश्चरमंवेति । तस्य त्रितृण्डो गौदक्षिणया वाऽऽर्ह्या ।

—ŚBr. V. 5. 1. 9-12

2. अथ मादृश्य उज्ज्वेदेभ्यः । वशा वृद्धिमानभेत्तृभ्यं वै वशावृद्धिर्नयदिरमत्या भूति चाभूत्त चाऽन्त्यार्चं प्रतिष्ठितम् । —ŚBr. V. 1. 3. 3
3. तस्य स्वामोगौदक्षिणा न हि वोष्णो यन्ध्यमामो द्वे वै स्वामस्य रूपे नृपत्त वैव लोमवृष्णं च इन्द्र वै त्रिगुणम् ।

—ŚBr. V. 2. 5. 8, also V. 3. 1. 9

milk cow is a mother, and this (earth) is, as it were a mother : *mata-dhenuh*)¹

This is perhaps the oldest passage where for the reasons given cow as well as the earth both are regarded as mother (*mata dhenuh mata va yam*) Since these times cow in India has been regarded as mother.

(1x) (a) *Śyeta anadvān* The sacrificial fee for this (jewel) is a reddish-white draught bullock) i.e. *śyeta-anadvān* for Savitr is he that burns yonder, and he (the sun) indeed moves along when yoked, the draught bullock also moves along and as to why it is a reddish white one, reddish white indeed is he (the sun) both in rising and setting and therefore the sacrificial fee is a reddish-white draught bullock²

(b) For ordinary *anadvān* see Yv XIV. 10. ŚBr. VIII 249

(x) *Yama gau* The sacrificial fee for this (jewel) is a pair of twin bullocks (*Yamau gāu*), for such twin bullocks as are of the same womb. If he cannot obtain twins, two bullocks produced by successive births (of the same cow) (*anuchagarbhāveva gāu*) may also form the sacrificial fee for such are also of the same womb (*samānāni*) or *sāni*)³

- 1 तस्मादादित्या भवत्यनडवाऽमस्यैकं गतं यन्महिषी तस्याऽगवैनेन भूयते, ताऽऽ स्वामनगश्मिणी कुर्वते तस्य धनुर्दक्षिणा । धेनुर्गिव वाऽस्य मनुष्यस्य सर्वाः स्वामान्द्रुह माता धनुर्मनिव वा इव मनुष्याश्चिभति तस्माद्ध्येनुर्दक्षिणा ।

= ŚBr V 3.1.4 also V 5.5.17.

- 2 एतद्वा.अगवैनेन गतं यदाता तस्माऽगवैनेन भूयते नऽऽ स्वामनगश्मिणी कुर्वते तस्य इयताऽनडवान् दक्षिणैश्च वै नडितः यः अयं नगर्देन वाऽस्य अत्यनडवाऽमुत्तस्तत्तच्छ्रुयता भवति इयताऽस्य स्यैवऽउर्ध्वपात्तः च यन्मवति तस्मात्तदुतोऽनडवान् दक्षिणा ।

—ŚBr V. 3.1.7

- 3 तस्य यमो गायो दक्षिणा गो द्वि सयानी ययमो यद्वि यमो न हिन्दस्पृशूचीन-गर्भाश्च गायो दक्षिणा स्याता ता उ ह्यवि गयानयानो ।

—ŚBr. V 3.1.8

(xi) *Dvi-rupa-gau* : The sacrificial fee for this (jewel) is *dvirupa gau* (bicoloured bullock)—either one with white fore-feet (*śiti-bahuh*) or a white tailed one (*Śiti-valah*).¹

(xii) *Kṛṣṇā parimurṣa paryūṛiṣa-gau* : The fee for this oblation (*Nṛtī*, or a wife discarded, who has no son) consists of a black, decrepit diseased.²

(xiii) *Napūṣṭaka-gau* : The *napūṣṭaka-gau* (a castrated bull) is the sacrificial fee for this sacrifice; the castrated bull is neither female nor male.³

(xiv) *Utsṛṣṭa-gau* : For this (offering) an *utsṛṣṭa-gau* (a bull set at liberty) is the sacrificial fee; for yonder moon they slay while setting him at liberty; to wit, by the full-moon offering they slay him, and by the new-moon offering they set him at liberty; and therefore, a bull set at liberty is the fee.⁴

(xv) *Paṣṭhavad* : The *paṣṭhavad* (ox) is vigour. (Yv. XIV. 9). The *paṣṭhavad* (ox) he over-took by his vigour; in the form of *Brhati*, the ox indeed went forth.⁵

(xvi) *Ukṣa* : The *ukṣa* is vigour. (Yv. XIV. 9; The *ukṣa* (bull) he overtook by his vigour: "the *Kakubha*, the metre,—in the form of the *Kakubha* the bulls indeed went forth."⁶

1. तस्य द्विरूपो गौर्दक्षिणा शितिबाहुर्वा शितिवाली वाऽतिर्वसरो बालशम्ना-
क्षामपनं प्रवदन्नेतद् द्वि तयोर्बेवति । —*ŚBr.* V. 3. 1. 10

2. तस्य दक्षिणा कृष्णा गौः परिमूर्खी पार्यूरिषी —*ŚBr.* V. 3. 1. 13

3. तस्य नपुंसकगौर्दक्षिणा । न बाण्य स्त्री न पुमान् ।
—*ŚBr.* V. 4. 5. 35

4. तस्योत्सृष्टो गौर्दक्षिणोत्सर्जं वा अमुं चन्द्रमसं धनन्ति ।
—*ŚBr.* V. 2. 9. 37

5. "पष्टवाक्षय" इति । पष्टवाह वयसाप्नोद् "बृहती क्षय" इति ह सूत्रा
पष्टवाह उत्पद्यकम् । —*ŚBr.* VIII. 2. 4. 6 (Yv. XIV. 9)

6. "उक्षाक्षय" इति । उक्षाणं वयसाप्नोद् "बृहती क्षय" इति स यदुम् भूयोदाप-
उत्पद्यकम् । —*ŚBr.* VIII. 2. 6. 6 (Yv. XIV. 9)

(xvii) Calf of different ages : (1) *Trjavi*, i.e., of 3×6 months, or eighteen months ; (2) *Dityavad*, i.e., two-years old ; (3) *Pañcāvi*, i.e., 5×6 months or two-years and half old, (4) *Trivatsa*, or three years of age, (v) *Turyavad* or four years old. They correspond to metres *Tristubh*, *Virāj*, *Gāyatrī*, and *Anuṣṭup* respectively.¹

(xviii) *Kṛṣṇa-śuklavatsā* With milk from a *kṛṣṇa-śuklavatsa* (i.e. a black cow which has a white calf) (he makes offering), the black cow with a white calf is the night and his calf is yonder sun.²

(xix) *Anaḍuḥi-vahala* And what mess of sour curds there is from a yoke trained cow (*anaḍuḥi-vahala*) for Indra that is the fourth share (being that) of *Indratūriya* being the same as the *caturtha* (fourth)—hence the name *Indratūriya*. That same yoke-trained cow is the fee for this offering, for by her shoulder, she is of *Agni*'s nature, since her shoulder is, as it were, fire-burnt : and in that being a female, she improperly draws (the cart), that is her *Varuṇic* nature, and in that she is a cow she is of *Rudra*'s nature and in that *Indra*'s sour curds (come) from her, thereby she is of *Indra*'s nature.³

1 "अयिर्वयं" इति । अयि वयसाप्नोत् "त्रिष्टुप् छन्द" इति । (11)

"दित्यवाह्वय" इति । दित्यवाह्वयसाप्नोत् "विराट् छन्द" इति । (12)

"पञ्चाविर्वय" इति । पञ्चावि वयसाप्नोत् "गायत्री छन्द" इति । (13)

"त्रिवत्सोवय" इति । त्रिवत्स वयसाप्नोत् "उत्पिङ्ग छन्द" इति । (14)

"तुर्यवाह्वय" इति । तुर्यवाह्वयसाप्नोत् "अनुष्टुप् छन्द" इति । (15)

—ŚBr VIII 2 4 11-15 Yv XIV, 10

2 कृष्णायं शुक्लवत्सायं वयसा रात्रिर्वा कृष्णा द्युर्नवत्सा तस्या—आ-
वादित्यो वत्स स्वर्नर्वनमेतद्भागन स्वन रमन प्रोणानि-

—ŚBr IX 2. 3. 30

3 अय यदनदुष्टं बह्वायाजं दधि भयानि य इन्द्रस्य चतुर्थो भागो यई चतुर्थं
तत्तुरीय तस्मादिन्द्रतुरीय नाम तस्यैवैवानुग्री बह्वा दक्षिणा, या हि बहेना-
मेष्टमिन्द्रायैव हव्यं बहु भवत्यय यत्सो मनी बह्वयधेनो तस्यै
वाग्रा रूपमय यद गोस्व रोद्रयय यस्या एत दधि तेनैन्द्रयेना हि वा
एतत्पारं यदनुने तस्मादेवैवानुग्री बह्वा दक्षिणा । ŚBr. V 2. 4. 13

Now the practice of yoking a cow does not exist. Yoke causes fire burn on shoulders, as is commonly seen on oxen.

Bovine animals in the *Satapatha Brāhmaṇa* are known as *gavya paśu*. While immolating for different kinds of domestic (*grāmya*) and wild (*āranya*) animals by different kinds of metres during the *Aśvamedha Yajñā*, we find a mention of the supremacy of bovine animals over others

As to this they say, These—to wit, goats and sheep and the wild (beasts)—are not animals (that is to say, they do not fitly represent all kinds of animals as the highest kind of animals, the bovine cattle, may be said to do), but those to wit the bovine are indeed all animals.¹

The supremacy of cow as an animal is without question and more so on account the characteristics of her milk as described in Book III

From the cow (comes) fresh milk, from her boiled milk from her cream from her curds from her curd cream from her curdled milk from her butter, from her ghee from her clotted curds from her whey.²

There is an interesting anecdote that the cow wears these days the skin which originally belonged to man :

The gods spake ' Verily, the cow supports everything here (on earth) ; come, let us put on the cow that skin which is now on man therewith she will be able to endure rain and cold and heat (14)

Accordingly having flayed man they put that skin on

1 तदाहु नैत मर्वे पशवा यदजावयदचारभ्यादर्चन वै सर्वे पशवो यद् गव्या इति गम्या उत्तममहनासभत ऽपते वै मर्वे पशवा यद् गव्या ।

—*ŚBr* XIII 3 2 3

2 तस्यै शृत तस्यै शरसनस्यै दधि तस्यै भन्तु तस्याऽप्रातश्चन तस्यै नवनीत तस्यै पूत तस्याऽप्रामिष्टा तस्यै वाजिनम् ॥

—*ŚBr*, III 3 3 2.

the cow and therewith she now endures rain and cold and heat¹

Man for this reason has started putting on garments because he had already given his original skin to cows for protection against weather. Man should not be naked in the presence of a cow, for the cow knows that she wears his skin and runs away for fear lest he should take the skin from her which originally was his²

Horse in Society

Whereas cow represents the earth horse represents the Sun 'For that horse is yonder Sun'³ they saw that thunder-bolt yonder sun for this horse is yonder sun⁴ Horse is said to have been produced from the water. In this connection we have an interesting passage

He then sprinkles the horses with water either when being led down to be watered or when brought up after being watered. Now in the beginning the horse was produced from the water, while being produced from the water it was produced incomplete, for it was

- 1 ते देवा मद्रुवन् । गोर्वा इदं सर्वं विभन्ति हन्त य य पुरपे त्वग् गव्येतां दधाम तयैवा वपन्त तया हिम तया घृणि नितिक्षिप्यतऽइति ॥ (14)
तज्जघ्नाय पुरुषम् । गव्यता त्वचमदधुस्तयैवा वपन्त तया हिम तया घृणि नितिक्षत ॥ (15)
—SB, III 1 2 14-15

- 2 इवष्टिनी हि वै पुरप । तस्मादस्य यत्रैव नव च कुसो वा यदा विहृतति तत एव तोहितमुत्पतति तस्मिन्नेतां त्वचमदधुर्वमि एव तस्यानाम्य पुरपाव वासा विभर्त्येता, हस्मिन्स्त्वचमदधुस्तस्माद मुवामा एव बुभूषेत्स्वया त्वचा समृध्माऽऽनि तस्मादप्पदनीनऽ मुवामम दिदक्षन् स्वया हि त्वचा ममृदा भवन्ति ॥ (16)

नो हान्त गानम स्यात् । यद ह गौरहमस्य त्वच विभर्मीणि मा विभ्यनो यमनि त्वच म आदास्यतऽऽनि तस्मादुगाव मुवाममूर्ध्व निधयन् ॥

SB, III 1 2. 16 17

- 3 अगो वाऽऽदित्य एषोऽभरव ।
—SB, VI 3 3 10

- 4 त एन वसमपश्यन् नमुमवादिष्यमयी वाऽऽदित्य —

—SB, VI 3 1 29. also VII 3 2 10

indeed produced incomplete hence it does not stand on all its feet, but it stands lifting one foot on each side ¹

Horse has the characteristics of all the five domestic animals for we have a passage ,

In this animal doubtless the form of all (the five kinds of) animals is (contained) ; inasmuch as it is hornless and bearded that is the form of man, for man is hornless and bearded ; inasmuch as it is hornless and furnished with a mane that is the form of a horse for the horse is hornless and furnished with a mane ; inasmuch as it is eight hooped that is the bull's form, for the bull is eight-hooped ; inasmuch as its hoofs are like those of the sheep that is the form of the sheep and inasmuch as it is a he goat, that is that of the goat ²

In the Brāhmanic literature a white horse is very much prized : the white horse is regarded as the Sun . When Agni went away from the gods, gods asked Prajapati to search him out . Prajapati became white horse he found Agni on the lotus leaf ; Agni eyed him and further scorched him . and therefore, the white horse has a scorched mouth and became weak eyed ³

Horses in this country were used for competitive races also

- 1 स्तपनायाम्भबनीममानान्त्सपिना-नीदानीनान्बुम्भो ह वाज्रग्रेष्ठ्य सम्यभूव
सोऽबुम्भ सम्भबन्सर्वे समभवदसर्वो हि वे समभवत् सस्मान् सर्वे पशुभि-
प्रतिहितप्राद्वेर्कमेक अदभुदन्ध निजति- —SBh V 1 45

- 2 एतस्मिन्ह पशौ सर्वेषा पशूना रूप यत्तूपरो लघुपुदी सत्युग्रास्य रूप तूपरो हि
लघुपुदी पुरयो यत्तपर नैसरवास्नदस्वस्य रूप तूपरो हि नैसरवान्द्वो य-
दष्टागपस्तद्गा रूपमष्टागो हि गौरयो यदस्यावेत्ति यथास्तदेव एव
यदजस्तदजस्य तद्यदेतमानमन तेन ईवात्यैते सर्वे पशव- —

SBh VI 2 16

- 3 अग्निर्देवेभ्य उदगामलोश प्राविशत् ते देवाः प्रशापतिमद्रुवात्स्मिन्-
मन्विद्य न तुभ्य¹ स्वाय पित्र्य आविर्भवित्यतीति तमस्य पुरो भूतग-
न्विद्यतमस्य ज्योदासुप्त पुत्ररपणं विवेद समम्भवेता चक्रे न नममुदयो
हरमादस्य पुत्रं उदुष्टमुग्र-इत्याया ह दुग्ध- —SBh VII 3 2 14

and the prize-winning horse, were duly honoured and sprinkled¹

Horse is the most vigorous, powerful and the swiftest of the animals and is thus associated with Prajapati (most vigorous) Indra-Agni (most powerful) and Vāyu (swiftest)² For this reason, horse is yoked in chariots³ Along with the sacrificial horse, three other horses also put to the chariot. Both the horses and the chariot are decorated with gold ornaments. In the Cosmic Sacrifice 'the ruddy bay doubtless is the yonder sun it is the yonder sun which is harnessed for the gaining of the heavenly world'⁴

Horse's mother is the earth and his father is sky. For his varying qualities he is given various names. We have an interesting passage in this connection

Plenteous by the mother and strenghful by the father its mother, doubtless is this (earth), and its father yonder (sky) : it is to these two he commits it : 'Thou art *Atva* (horse). Thou art *Haya* (steed)'—he thereby instructs it, whence clever subjects (or children) are born to him — 'Thou art *Atja* (a courser), thou art a *Maya* (charger)', he therewith leads it beyond (*at*),

- 1 समानस्तदमुशन्ति ह्यान्वाष्टभृती यथा पूर्वाभिरिस्तुत कुम्भान् जनमेजय सादन ऽइत्यसुररक्षसान्पेयु - —SBr. XI 5. 5 13

(एकविधान् आजिधावन वृत्तवताऽस्वाम्यया तदा मित्रवन्ति जनमेजया नाम राजा तस्य गृहे परिस्रवणशीलस्य मधुन कुम्भान्-गायत्र्या भाष्य)

- 2 प्रजापतये स्वा जुष्ट प्रोक्षामीन्द्रामिन्द्र्या स्वा जुष्ट प्राक्षामि वायवे स्वा जुष्ट प्रोक्षामि -

—Ys. XXII 5 also SBr. XIII. 1. 2 5 7

[प्रजापताये स्वा जुष्ट प्रोक्षामीति प्रजापतिर्वै देवाना वीर्यवत्तमो वीर्य-मेवात्मन् दद्याति तस्मादश्व-पशूना वीर्यवत्तम । Similarly तस्मादश्व-पशूनामाजिस्त्वित्तम, "पशूनामाशिष्ट ।]

- 3 युञ्जन्ति अन्नमश्व चरन्त परि तस्युष । राजन्ने गयत्रा दिवि ।

[It relates the cosmic chariot also]

Ys. XXIII 5

- 4 अग्नी वाऽज्जानियो अन्नोऽस्वाऽमुषास्मात्प्राप्तित मुनक्ति स्वर्गस्य मोक्षस्य नमष्टुभे -SBr. XII. 2. 6

whence the horse goes beyond (surpasses) other animals and whence the horse attains to pre-eminence among animals : Thou art *Aryā* (runner) thou art *Sapti* (racer) thou art *Vāji* (prize winner) —in accordance with the text is (the meaning of) this — Thou art *Vrśa* (a male) thou art *Nṛmṇa* (well disposed towards men) thou art called with the name *Yayū* (speedy), and thou art *Sīśu* (child) —this is the horse's favourite name¹

Thus the synonyms for horse given in the *Yajuh* text and further described in the *Brāhmaṇa* are *Aśva* *haya* *atya* *maya* *aryā* *sapti* *vāji* *yayū* and *sīśu*

Goat and Sheep

Goat and sheep are prized for their coat and hair. It is said that in the goat is contained the form of all cattles (this is not explained) : Goat's hair is used in ceremony as a token of its utility in human society

He then mixed it with goat's hair (*ajaloma*) just for the sake of firmness : And as to why with goat's hair the gods then collected him (*Agni*) from out of the cattle and in like manner does this one now collect him from out of the cattle. And as to why with goat's hair it is because in the he goat (is contained) the form of all the cattle and as to its being hair form is hair²

He then cuts off some goat's hair³ : Goat is also prized for its milk since the goat springs from the *Prajāpati*s hear the goat eats all kinds of herbs

- 1 विभूनाश्च प्रभू विभ्रादगोप्रिह ह्योऽस्त्यवोऽप्रिह मयोऽभ्यवाति सधिरति धाग्यसि वृषाणि नृमणाऽजगि । ययुर्नामासि सिगुर्नामासि ।

—Y: XXII 19 ŚBr VIII 1 6 1

- 2 अमाजभोर्मं मयुजति । स्यन्नेदेव यद व वाजलोर्मरेतद वाङ्मन दवा पयु म्योऽप्रिह गमयरन्नेवेकमयमेतत्पयुम्योऽप्रिह सम्मन्नि तददन्नलोर्मरेवदे हि सर्वेषा पयूना रूपमय यत्नोम हि रूपम । —ŚBr VI 5 1 4

- 3 अमाजभोमा पादिष —ŚBr VI 4 4 20

He pours goat's milk into it to avoid injury, for the goat sprang from Prajāpati's head and Prajāpati is Agni; and one does not injure one's own self. And as to why it is goat's (milk), the goat eats all (kinds of) herbs: he thus pours into it (the pan) the sap of all (kinds of) herbs¹

The five domestic animals are related to Prajāpati's vital airs: man to the *Manas* (mind) cow to *Prāṇa* (breath), horse to *Cakṣu* (eye) sheep to *Srotra* (ear), and goat to *Vāc* (speech)²

In the *Bṛahmaṇya* there is a mention of grey goat (*dhūmra-śyā*, smoke-coloured) which is associated with Indra's eyes

From his (Indra's) eyes his fiery spirit flowed, and became that grey (smoke coloured) animal the he goat and what flowed from his eyelashes became wheat and what from his tears became the kuśa fruit³

A hornless goat is known as *Tūpara*. In the *Aśvamedha* sacrifice, it has been said that "a horse a *tūpara* (hornless goat) and a *Gomṛga* is posted at the central *Yupa*"⁴ The *Yajurveda* mentions in the Twenty ninth Chapter different varieties of goats and sheep, of various colours and characteristics associated with different gods⁵

1 अजार्थं पयमादूणति । प्रजापतेर्वै शोकादजा समभवन्प्रजापतिग्निर्नो वाः
आत्मात्मानं हिनस्त्याहिः॑तार्थं यद्वेवाजायाऽजना ह सर्वा भोदधीरति
सर्वाऽतार्थेर्वैनामंतदोषधीना रसेनादूणति । —*ŚBr* VI 5 4 16

2 स प्राणैर्म्य एवाधि पशून्निरयिमीत मनसं पुरुषं पशुपदोऽन्व प्राणाद्गां आवा-
दवि वाचोऽजम् । —*ŚBr* VII 5 2 6

3 तस्याशिम्यामेव तेजोऽजयत् । सोऽजं पशुरभवद् धूम्राजं यतः सम्यक्स
गोधूमा यदश्रुम्यस्तत्पुत्रम् । —*ŚBr* XII. 7 1. 2

4 अथ सूपर गोमृगमिति । तान् मध्यमं शूपात्प्रातये ।

—*ŚBr* XIII. 2 2 2

5 *Y.* XXIX 58 59.

whence the horse goes beyond (surpasses) other animals and whence the horse attains to pre eminence among animals Thou art *Arya* (runner) thou art *Sapti* (racer) thou art *Vaji* (prize winner) —in accordance with the text is (the meaning of) this — Thou art *Vrsa* (a male) , thou art *Nyṃṃa* (well disposed towards men) thou art called with the name *Yayu* (speedy), and thou art *Sisu* (child) —this is the horse's favourite name¹

Thus the synonyms for horse given in the *Yajuh* text and further described in the *Brahmaṇa* are *Aśva* *haya* *atya* *maya* *arva* *sapti* *vāji*, *yayu* and *śisu*

Goat and Sheep

Goat and sheep are prized for their coat and hair It is said that in the goat is contained the form of all cattles (this is not explained) Goat's hair is used in ceremony as a token of its utility in human society

He then mixed it with goat's hair (*aśaloma*) just for the sake of firmness And as to why with goat's hair the gods then collected him (*Āgni*) from out of the cattle and in like manner does this one now collect him from out of the cattle And as to why with goat's hair it is because in the he goat (is contained) the form of all the cattle and as to its being hair, form is hair²

He then cuts off some goat's hair³ Goat is also prized for its milk since the goat sprang from the *Prajāpati's* heat the goat eats all kinds of herb.

- 1 जिभूताना प्रभू पित्रादवोऽग्निं हवोऽस्त्यत्याग्निं मयोऽस्त्यर्वांसि सन्तिरग्निं वाग्न्यग्निं
मृगातिं नृमणाऽग्निं । ययुतामामि विजुर्वांसि ।

—Yv XXII 19 ŚBr XIII 1 6 1

- 2 अथाजलोर्मं सजुजति । स्येमेन्वेव यद य वाजलोर्मैरितद वाग्ना एवा ण्ण-
म्योऽग्निं सममरस्तवैवैनमममेतत्तण्णम्योऽग्निं सम्पग्निं तद्यदजलोर्मैरवात्रे
हि सर्वेषा ण्णूना ऋषमय यस्तोम हि ऋणम् । —ŚBr VI 5 1 4

- 3 अथाजलोमायादिध —ŚBr VI 4 4 20

He pours goat's milk into it to avoid injury for the goat sprang from Prajāpati's head and Prajāpati is Agni and one does not injure one's own self. And as to why it is goat's (milk) the goat eats all (kinds of) herbs he thus pours into it (the pan) the sap of all (kinds of) herbs¹

The five domestic animals are related to Prajāpati's vital airs: man to the *Manas* (mind) cow to *Prāṇa* (breath) horse to *Cakṣu* (eye) sheep to *Srotra* (ear) and goat to *Vāc* (speech)²

In the *Brāhmaṇa* there is a mention of grey goat (*dhumra* ajā smoke coloured) which is associated with Indra's eyes

From his (Indra's) eyes his fiery spirit flowed and became that grey (smoke coloured) animal the he goat and what flowed from his eyelashes became wheat and what from his tears became the kuvala fruit³

A hornless goat is known as *Tupara*. In the *Aśvamedha* sacrifice it has been said that a horse a *tupara* (hornless goat) and a *Gomyga* is posted at the central *Yupa*⁴. The *Yajurveda* mentions in the Twenty ninth Chapter different varieties of goats and sheep of various colours and characteristics associated with different gods⁵

1 अग्नये पयसा पूजति । प्रजापतये तावत्तज्जलमभवत्प्रजापतिरग्निर्नो वा-
आत्मानमानं हिनस्त्याहोमार्थं यदुवाचावाञ्जना इत्यर्वा भोपधीर्नि-
सर्वागामर्बनामभोपधीना रमना पूजति । —SB, VI 5 4 16

2 इ प्राणस्य इवाग्निं पशून्निर्ममिषीत मनसं पुण्यं चक्षुषोऽन्व प्राणानां धाना-
दग्निं वाचोऽन्वम । —SB, VII 5 2 6

3 तस्याग्निभ्यामव तज्जलमभवत् । सोऽन्व पशून्निर्ममिषीत धूम्राऽप यन्मम्यन्-
मोपधुम्यन् यन्मम्यन्मम्यन्मम्यन् । —SB, XII 7 1 2

4 अथ तूपरं गोमृगमिति । तान् मम्यन् दूताचारमन् ।
—SB, XIII 2 2 2

5 Y, XVIII 58 59

Goats and sheep

Gods

Kṛṣṇa grāva (black-necked)	Agni
Ewe (Meṣi)	Sarasvatī
Bābhru (brown)	Soma
Śyāma (dusky)	Posan
Sitiprāṭha (white-backed)	Bṛhaspati
Śilpa (dappled)	Viśve devāḥ
Arupa (red)	Indra
Kalmāsa (spotted)	Marut
Samhita (strong bodied)	Indra Agni
Adho rāma (white marks below)	Savitar
Kṛṣṇa (black ram). Ekāśiti- pūtpetva (with one white foot)	Varuṇa
Pisanga Tūpara (yellow, horn less he goat)	Viśvedevāḥ
Kalmāsa (he goat spotted one)	Marut
Kṛṣṇaḥ aja (black faced he goat)	Agni
Meṣi (ewe)	Sarasvatī
Petva (ram)	Varuṇa

AVI or ewe is this earth¹ it is associated with Prajāpati's ear. It is prized for its skin which is used by two footed and four-footed animals both

Then that of the sheep with the Yajur verse (XIII. 50) 'This woollen etc', that is this woolly, 'navel of Varuṇa' for the sheep is sacred to Varuṇa 'the skin of animals two footed and four-footed' for that (sheep) is indeed the skin of both kinds of animals²

Ewe (Aviḍ) is mentioned only once in the Rgveda

Approach me (husband) deem me not immature I
am covered with down like a ewe of the Gandhārins³.
(Rv I 1267)

- 1 अविर्लोप वाञ्छविस्त्रि ह्रीमा सर्वा प्रजा —ŚBr. VI 1 2 33
- 2 अमावे : इममूर्णापुमिपूणाविलमिपेत्तद् वरुणस्य नाभिमिति वारुणो हवि-
त्त्व च वृत्ता दीपदो चतुष्पदमित्युभयेषाम् —ŚBr VII 5 2 35
- 3 उपाय मे परमृष्ट मा मे दध्नाणि मन्यथा ।
सर्वादृमस्मि रोपता मन्यारीणामिवादिता ॥ —Rv I 1267

Avi (ewe or sheep) is also mentioned once

The sheep with its fleece lays hold with the impure form¹

The words Mesa or Meṣa (ram) occur more frequently in the Rg Text

Meṣaḥ VIII 2 40

Mesam I 51 1 52 1 VIII 97 2 27 17

Mesā iva X 106 5

Meṣaḥ X 91 14

Mesān I 116 16 117 17 18

Mesāya I 43 6

The word *meṣyah* became a synonym for woolen or fleece as in Rv IX 8 5 86 47 107 11) The fleece was used for filtering Soma and other saps². We shall close this account of domestic animals with a verse from the *Rgveda*

Who bestows easily obtained happiness on our Arvata (steeds) our mesa (rams) mesi (ewes) our nā (men) and nārī (women) and our go (cows)³

The word *avi* occurs in the *Yajuh* XII 71 XIII 44 and the keeper of sheep was known as *Avipāla* and the immolator who used to dispose of the dead sheep was known as *Avistastā*⁴

Birds Reptiles and Serpents

The close relation between birds reptiles and serpents has been emphasised in the evolutionary process of creatures. In a subtle way the *Atharvaveda* describes the evolution thus

1 गृष्णा तिरिप्रमविरस्य तावा गुडा देवानामुष यानि निष्कृतम्

—R₁ IX 78 1

2 गा मागृत्रे निरा अण्वानि मय्यो मीनह गप्तिन वाजसु ।

—R₁ IX 107 11

3 एत न कृतयवने मुष मयाय मय्य । नृभ्यो नारिभ्यो ऋ । —R₁ I 43 8

4 मा त गृध्रुर्विगता प्रिहाय दिशः शान्ताभ्यग्निना सिषू व ।

—R₁ XXIV 43

Three generations have gone by and vanished, and others near have entered into sunlight¹

Here is a reference to the three successive evolutionary stages, which have been further elucidated by the *Śatapatha Brāhmaṇa*

Verily in the beginning Prajapati alone existed here. He thought within himself 'How can I be propagated? He toiled and practised austerities. He created living beings. The living beings created by him passed away: they are those birds. Now man is nearest to Prajapati, and man is two-footed: hence birds are two footed. (1)

Prajapati thought within himself, 'Even as formerly I was alone so, also am I now alone.' He created a second (race of beings) they also passed away: they are those small crawling reptiles other than snakes. He created a third (race) they say they also passed away they are those snakes. Yājñavalkya, on his part declared them to be of two kinds only but of three kinds they are according to the Rk. (2)²

While praising and practising austerities Prajapati thought within himself, 'How comes it that the living beings created by me pass away?' He then became aware that his creatures passed away from want of

- 1 तिस्रो ह प्रजा धत्तयायमायन न्यभ्या अर्कमभिताऽविवान्त ।
वृहत् ह तस्यो रजसा विमानो हरितो हरिणीय विवेत ॥

—Av X 8 3

- 2 प्रजापतिर्ह वाऽदमश्च एक एवास । स एतत् कथं नु प्रजायेयनि सोऽभ्याम्यत्स
तपोऽभ्याम्यत्स ॥ प्रजा असृजत ता अस्य प्रजा सृष्टा परावभूवुस्तानीमानि
वयाऽसि पुरषो वै प्रजापतर्नोदिष्ट द्विपादाऽप्रय पुरुषस्तस्माद् द्विपादो वयाऽ-
नि ॥ (1)

स ऐतान् प्रजापति । यथा न्वव पुरेवाभूवमेवमु न्ववाप्येतत्त्वे एवास्मीनि
स द्वितीया समृजे ता अस्य परेव वभूवुस्तदिदं दृष्टु सतीवृष यदयत्तपेभ्य-
स्तृतीया समृज्जदत्याहुस्ता अस्य परेव वभूवुस्तद्वद्ग सर्पा एता ह न्वेव द्याया-
नवत्यय ववाच त्रयोद तुपुनश्च ॥ (2)

food. He made the breasts in the forefront of (their) body teem with milk. He then created living beings, and by restoring to the breasts the beings created by him thenceforth continued to exist - they are these (creatures) which have not passed away

The following points are clear from this description : (i) The evolution took place in stages. (ii) The non mammals were born in early stages. (iii) In the course of evolution one by one some of the species (or almost all of them) passed away in succession ; these species are now extinct. (iv) The major reason for the extinction of old species was the dearth of sufficient nutrition. (v) Lastly, mammals came in the end of the evolution and man is one of the mammals : women have breasts and mammals have udders to provide babes and children with milk at the right time. In this connection the *Śatapatha* says

And in like manner as Prajāpati created these living beings so they are propagated, for whenever the breasts of woman and the udder of cattle swell then whatever is born is born, and by restoring to the breasts these (beings) continue to exist¹

Before the present mammals came to continue three kinds of creatures went to destruction, or the three races became extinct, this is testified by a verse in the *Rgveda* also

Three kinds of creatures went to destruction the others came before Agni²

Bṛahmaṇa II 5.1 which gives a legend to the effect that Prajāpati desired to create, and after intense meditation produced in succession three kinds of creatures—birds, small snakes (samsrpa), and serpents, but they all died. He then reflected on the cause of failure and perceiving it to be the want of nourishment he caused milk to be produced in his own breasts. After this he created a fourth kind which were thus fed and lived. The others are these which thus survived, (Wilson's Translation)

Prajāpati introduced the system of coupling male with female for the production of progeny

Sarasvatī is doubtless a woman and Pūṣan is a man thus there is again a productive union. Through that twofold productive union Prajāpati created the living beings—through the one (he created) the upright and through the other those looking to the ground¹

Of course man is a creature who can stand erect, whereas other mammals who cannot stand erect on their twos have to look to the ground

Birds come out of the eggs. In this context, we read in the *Satapatha*

~~The Prajāpati desired. May it multiply, may it be reproduced. By means (or, in the form) of Agni he entered into union with the earth, thence an embryo arose. He touched it. May it grow and multiply. he said (1)~~

And the embryo which was inside was created as Vayu (the wind). And the tear which had formed itself

1 दोषा वै सरस्वती कृषा पूषा सन्पुनर्मिषुन प्रजननमगस्तद वासलो
मिषुनात् प्रजननात् प्रजयति प्रजा समृद्धतामोर्वा इतरवायाचोस्
तर्ह्य एतस्माद्भूयत् एव मिषुनात् प्रजननात् प्रजा सृजतइत्येवमोर्वा इतस्
वाचोस्तस्माद्वायुजनानि यच्च हवोऽपि भवन्ति । —SBṛ II 5.1

became those birds. (2)¹

The different parts of the body come out from the egg in stages. About this we have in the Brāhmaṇa :

The body (of the altar) he fills up first, for of (a bird) that ■ produced the body is produced first, then the right wing, then the tail then the left (wing) ²

Just as fish is called *matsya* and the fishcatcher or fisherman ■ *matsyahan*, similarly birds are known as *Vayāṇas* (Av. XI.2.24) and the bird catchers as *Vayovidyikāḥ* ³

Serpents

In the Seventh Book of the *Satpatha* we have a few passages devoted to the *Sarpanama Formulae*. The *Sarpas* or the serpents "doubtless are these worlds, for these glide along (*sarpanti*) with everything here whatsoever there is."⁴

According to the *Yajur*, serpents exist on the earth, in the air and in the sky⁵ ; they are found to be on the trees ; some of

1 गोऽवामयन प्रजापति । भूय एव स्यात्प्रजायेतेति सांऽम्लिता पृथिवी मिथुना समभवत्तन. आण्ड समवर्तत तदभ्यभृगतुष्यतिरिति पुष्यतु भूयोऽस्तिवत्येव तदग्रवीत् ॥ (1) स यो गर्भोऽन्तरागीत् । न वायुरगृह्यताय यदधु गजद्वि- समासीत्तानि वयाऽऽस्यभवन्नय य- क्वाते रसो निज आसीत्ता मरीचमाऽ- भवन्नय यत्पचानमासीत्तदन्तरिक्षमभवत् ॥ —*SBr.* 6. 1 1 1-2

2 आरमानमये सद्यदयति । मातमाह्वावाये सम्भवन सम्भृत्यय दक्षिण पदा- मय पुच्छममोत्तर तदक्षिणावृत्तद्वि देवत्राथोऽएव वाऽभगावाक्षिप इमा लोबाम् दक्षिणावृत्तनुपयति ।

—*SBr.* VIII 7 2. 13 also see VIII 7 3 5

3 मत्स्याश्च मत्स्यह्नश्चोपममेता भवन्ति- —*SBr.* XIII 4 3 12

यमाऽग्नि च वायोविद्यवाश्चोपममेता भवन्ति- —*SBr.* XIII 4 3 13

4 इमे यं सोवा सर्पास्ते हानेन सर्वेण गर्पन्ति —*SBr.* VII 4 1 25

5 नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये वे च पृथिवीमनु ।

येऽन्नरिरो ये दिवि तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (6)

ये वायवेऽग्रे तेभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (7)

ये वामो रोचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिन् ।

ययाम्पु मदङ्गुल नम्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (8)

Ys XIII. 6-5

them lie in the holes, some of them are in the luminous sphere of the sky, some of them are in the rays of the sun; and others are who have made their abodes in water.

The word *Sarisyra* occurs only once in the *Rgveda*, and that too in connection with a prayer to avert abortion¹ *Sāyana* translates *sarisyram* as *sarpanasīlam ca garbham*, i.e., the moving embryo. In the *Yajurveda* also the word occurs once, *sarisy-
pebhyaḥ svāha* where it might mean a serpent². In the *Atharva-
veda* the word both singular (*sarisyram*) or plural (*sarisyraḥ*) occurs at four places, III.106, XIX.483, XX.9613; (singular); XIX.7.1 (plural). Here also *sarisyram* means 'flowing'.

The shrine of *Ila* flows with oil and fatness³

Whatever thing that creeps and crawls⁴

The brilliant lights shining in heaven together which
through the world glide on with rapid motion⁵

Thus nowhere in the *Atharva* also the word *SARISRA* occurs for serpents. It has the most general connotation associated with creep and crawl.

Snakes in the *Satapatha* have been regarded as mordacious ones, (*dandaśukāḥ*) they are neither worms (*kṛmī*) nor non-worms (*akṛmī*)⁶. The word *kṛmī* which occurs in the *Satapatha* is not found in the *Rgveda* nor in the *Yajurveda* but it abounds in the *Atharvaveda* in various modifications.

- 1 यस्ते हन्ति पतयन्ति निपत्यन्तु यः सरीसृपम्-

-Rv X 162.3 Av XX 96 13

- 2 ऋत्विजेभ्य स्वाहा ऋत्विजेभ्य स्वाहा सरीसृपेभ्य स्वाहा-

-Yv XXII 29

- 3 इडायास्पर्धं धृतवत् सरीसृप जातवेद प्रतिहव्या गृध्राय-

Av III 10 6

- 4 सत्विञ्चेद पतयति यत् किं चेद सरीसृपम् ।

यत् किं च पर्वताग्रामस्त्व तस्मात् त्व रात्रि पाहि न ॥

-Av XIX 48 3

- 5 चित्राणि साव दिवि रीजनानि सरीसृपाणि भुवने जवानि ।

-A, XIX 7.1

- 6 नृते क्रिमयो नात्रिमयो यद्दन्द्दुका -

-SBv V 4 1 2

Kṛimayah ; II 31.5 ; 32.1 ; V 23.5 ; 10 ; 12

Kṛimih ; II. 32.4 , V 23.7 ; 11 , XL.11.10 ; XII.1 46

Kṛimim ; II. 32.2 ; V.23.1 , 3 , 9 ;

Kṛimīnām : II.31-3 ; 5 ; 32.4 ; V.23.8 , 11 , 13

Kṛimin ; II.31.1 ; 2 ; 4 ; 32.1 ; 3 , V.23.2 ; 5 ; 6 , 10

Kṛimeh , II 31.1.

Snakes and scorpions as kṛimī or worm are, for instance, described as ;

The snake, thy sharply stinging scorpion, lying concealed bewildered, chilled with cold of winter, the worm O Prithivi, each thing that in the rains revives and stirs, creeping, forbear to creep on us¹ With all things gracious bless thou us.¹

Thus we find that snakes and scorpions lay hidden in the earth during winters and during rains they come out to the relief of human life

It is said that we have four types of worlds as respective homes of Pitṛ. (Fathers), Sarpas (Snakes) ; Devas (Gods) ; and Manuṣyas (Men) associated with four quarters ,

South (daksina) associated with	Pitṛ. (Fathers)
West (Praticī)	Sarpa (Snakes)
North (Udīci)	Manuṣya (Men)
East (Abīna)	Deva (Gods)
	(ŚBr. III 1.1.7)

In the *Ātharvaveda*, we have a hymn describing, six regions (four quarters, one above and one below) as with six terms which, according to some, represent six types of snakes².

1 किमिजिन्वत् पृथिवि यद्यदेजति प्रावृषि तन्न मयन्मोष सृपद् यच्छिद्र तेन नो मृड ।
—*Av.* XII 1. 46

2 *Ātharvaveda* III 27-1-6

<i>Regions (Dīḡ)</i>	<i>Regents (Adhipati)</i>	<i>Warders (Rakṣitṛ)</i>	<i>Arrows Isavaḥ</i>
Prācī (East) Dakṣiṇa (South) Prācī (West)	Agni Indra Varuṇa	Asita Tiraściraṇi Pṛdaku	Ādityāḥ (suns) Pitarāḥ (fathers) Annāṃ (nourish- ment)
Udīcī (North)	Soma	Svaja	Asani (lightning flash)
Dhruva (firmest) Urdhva (topmost)	Viṣṇu Bṛhaspati	Kalmāṣagrīva Śvitra	Virudha (plants) Varsa (rains)

Asita is regarded as black serpent, *Pṛdaku* is adder or viper, *Tiraściraṇi* is a serpent with transverse streaks (also *A. I.* 27.1), *Svaja* is also some variety of viper (also *Av.* V 14.10), *Kalmāṣagrīva* is a snake with spotty neck; and *Śvitra* is a white serpent (an unidentified species). In the *Atharvaveda*, there is a full hymn devoted to snake poison and its elimination, scorpion (*vṛścika*) is also mentioned along with snake some time. (*Av.* X 4) *Darvi*, *Karīkrata Śvitra* (white) and *Asita* (black) are mentioned as varieties of venomous snakes belonging to the *tiraściraṇi* species. *Kirāta* maids appear to be familiar with several drugs which they dig out and use as antidotes to these poisons¹. This *Atharva* hymn appears to refer to the following classes of snakes,²

Ahi (serpent, 1, 6, 7, male and female 8) poison of ahi (3, 4)

Kasarnila, an unidentified venomous serpent (5, 17),

Ratharvī, a serpent moving with speed (5)

Pṛdaku Viper (5, 11, 13, 17, 20)

Vṛścika (scorpion) (9, 15)

Aghaśva, name of a serpent (10)

Sva a (adder) (10, 15, 17)

Tiraściraṇi, serpents with transverse streaks (13, 17, 20)

1 कर्तालिका कुमार्तिका सक्ता घनति शेषमम् ।
हिरण्यदीभिर्वात्रिभिर्गिरिणाम्पु यानुषु ॥

As X 4 14

2 *Atharvaveda* X 4 1 26

Darvī (13).

Karīkrata (13)

Śvitra , white snake (13).

Asita ; black snake (13).

Prāṇi . speckled snake (15).

Daśonasi . unidentified snake (17)

Taudi : uncertain (24).

Ghṛtācī a poisonous snake, shining like butter

Elephants, Lions and Tigers

In the *Śatapatha*, we have the word **HASTI** used for elephant. A passage reads like this which gives the origin of *Hasti* also .

The gods, sons of *Aditi*, then spake. "That which was born after us must not be lost ; come, let us fashion it". They accordingly fashioned it as this man is fashioned. The flesh which was cut off him, and thrown down in a lump became the elephant ; hence they say that one must not accept an elephant (as a gift), since the elephant has sprung from man. Now he whom they thus fashioned was *Vivasvat*, the *Āditya* (or the Sun) ; and of him (came) these creatures¹.

Hasti is mentioned in the Vedic *Saṃhitās* also :

R̥gveda ,

Hastinah I 647 :

Hastī ; IV. 16.14.

Yajurveda ,

Hastinah . XXIV. 29 . *Hastipam* ; XXX. 11 ,

Hastī ; XXIV. 30

Atharvaveda

Hastī . VI 702

Hastinah ; III. 224 . XX 131.20.

1 देवा भादित्या यदस्मानन्वजनिमा तदमुदेव भूयन्तेम विस्त्वामेति त विच-
रुयंदाय पुरो विवृणस्तस्य यानि माउमानि सङ्ख्य सङ्गागुस्तनो हस्ती-
समभवत्समादाहूने हस्तिन प्रविगृह्णीयान्पुरुषाजानो हि हस्तीनि यम् ह सदि-
चक्षु स विवस्वानादित्यस्तस्मेमा प्रजा ।

Hastinam, IV. 369

Hastin; VI. 382.

Hastini-iva; IX 317

Ha-tinyah, VI 702

I would give some passages in which elephant is indirectly described as notable for its strength.

Vast, possessed of knowledge, bright shining, like mountains in stability, and quick in motion, you like elephants, break down the forests, when you put vigour into your ruddy (mares).¹ (7).

Augmenters of rain they drive with golden wheels the clouds a-under, as elephants (in a herd break down the trees in their way². (11)

These passages describe the valour of Maruts, who cleared out the forests for populating man community, cleared their way through forests like elephants, and in the midst of obstacles roared like lions (*Samāha na nānadati*, 8); they were graceful like the spotted deer (*piṣṭiṃ supīṣah*, 8) They produced wealth for the community

While having (thy) person in the proximity of the Sun thy form became redolent of ambrosia, and thou art like the cervine elephant, containing the strength (of the strong), and art like a terrible lion (*simha*) when wielding thy weapons³

The keeper of elephant is known as *hastipa*; the keeper of a horse is known as *asipa*; the keeper of a cow is known as *gopala*:

1 महिषासो भाषिनस्त्रिभुवनानवो गिरयो न स्वतन्मो रघुपदः ।

भृगा इव हस्तिन छादया वना यदारण्येषु तविषोरयुग्मम् ॥

Rv. I. 64.7

2 हिरण्यमग्निं पवित्रं पयोवृष उज्जिष्मन्तं प्राप्यो न पवेतात्

Rv. I. 64.11

3 मूर उपाने तन्व दधानो वि यत् ते चेत्यमुनस्य वयं ।

मृगो न हस्ती तविषीमुपाण सिंहो न भीम प्रायुधानि विभ्रम् ।

Rv. IV. 16. 14

the keeper of sheep is known as *avipala*; the keeper of goats is known as *ajapāla*¹; the keeper of a forest is known as *vanapa*; and the keeper to safeguard from a forest fire is known as *dāvapa*².

Tiger

Tiger has been regarded as a beautiful beast. Its skin, *śārdūla carma* was prized for its beauty

He spreads a *śārdūla carma* (tiger-skin) in front of the Maitra-Varuna's hearth, with the verse (Yv. X.5) 'Thou art Soma's beauty'. For because when Soma flowed through Indra, he (Indra) thereupon became a tiger, therefore, he is Soma's beauty³. (SBr. V. 3.53, also V. 4.1.11).

In the Book VIII, for tiger we have the term *vyāghra* which is distinguished from the word *simha*, which may be lion. *Vyāghra* has been associated with the metre *Viraj*, whereas *simha* is associated with *Aticchandas* metre. All the animals—be goat (*basta*) ram (*vrśni*) man (*puruṣa*), tiger (*vyāghra*), lion (*simha*), ox (*paśyād*), bull (*ukṣa*), steer (*ṛṣabha*), bullock (bullock) milch-cow (*dhenu*) etc. are regarded as vigour (*vaya*)⁴

Wolf

We have an interesting passage in the *Satapatha*, which describes the origin of wolf (*Vṛka*) along with that lion (*simha*) and tiger (*śārdūla*)

From what flowed from the nose (of Indra), a lion sprang; and from what flowed from the ears, a wolf (*Vṛka*) sprang and from what flowed from the lower opening wild beasts (*śvapādah*) sprang, with the

1 मर्मैभ्यो हस्तिष जवायाश्च पुष्ट्यं गोपाल वीर्याविषाल तेजसेऽजपालम् ।

Yv. XXX. 11

2 वनाय वनपमन्यतोरध्याय दावपम्

—Yv. XXX. 19

3 भर्षेन शार्दूलचर्मोरोहयति । सोमस्य त्विषिरसीति यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपवत स यत्तत् शार्दूलः समभवत्तन सोमस्य त्विषिरत्तत्मादाह तदेव मे त्विषि-भूयदिति ।

—SBr V 3. 5 8 also V. 14 1. 11

4 SBr. VIII. 2. 4. 1-9

śardūla (tiger) as their foremost¹. (Kūvala, karkandhu and vādara fruits were also obtained from Indra in sequence).

Indra by force drank off his Soma-juice, thereby committing a desecration of the sacrifice. He went asunder in every direction, and his energy and vital power, flowed away from every limb, and the following plants and animals came out²

	Source	Product
2	Eyes (akṣi)	Smoke coloured goat (dhāmra aśa)
	Eyelash (pākṣma)	Wheat (gṛdhuma)
3	Nostril (nāsika)	Ram (avi ; mesi)
	Phlegma (ślesman)	Indra grain (Upavāka)
	Moisture (snīhā)	Bādara fruit
4	Mouth (mukha)	Bull (vṛṣabha)
	Foam (phena)	Barley (yava)
	Moisture (śneha)	Karkandhu fruit
5	Ear (śrotra)	One hooped animal horse (śva), mule (śvātara) and ass (gāḍabha)
6	Breasts	Milk the light of cattle (payasī ; paśuṣyōrurāsa)
	Heart (hṛdaya)	Talon slaying eagle (apasthīha śyena) (king of birds)
7	Navel (nābhi)	Lead (śīsam)
	Seed (retas)	Gold (hiraṇya)
	Generative organ (śīśna)	Raw liquor (parisrut)
	Hips (sphigī)	Matured liquor (surā)
8	Urine (mutra)	Wolf (vrka)
	Undigested grains in bowels (vibadhya)	Tiger (vyāghra)
	Blood (lohita)	Lion (simha)

1 ततः सिंहः समभवदक्षः शल्कण्ठिभ्यामिन्द्रवत्ततो ब्रुवः समभवदक्षः बदवाचः प्राणाद-
द्रवत्ततः शार्दूलजन्मेष्टा स्वापदाः समभवन्नाथः यदुत्तराश्वत्थाश्चन्द्रवत्ताः परिस्रुव्य
विनिर्गन्धोवत्ततः ब्रुवनः कर्कन्धुः बदरमिति समभवत् ।

—SBṛ. V, 5 4 10

2 ŚBr XII 7. 1. 2 9

9 Hair (loma)	Millet (śyāmaka)
Skin (tvak)	Aśvattha (Ficus religiosa)
Flesh (māṁsa)	Udumbara (Ficus glomerata)
Bones (asthi)	Nygradha (Ficus indica)
Marrow (majjā)	Rice (brīhi)

In this passage wolf has been regarded as the impetuous rush of wild beasts tiger has been regarded as the king of wild beasts and lion as the ruler of wild beasts¹

Fish Tortoise and Marine Animals

The parable of Manu and Idā begins with an account of fish (ŚBr I 51)

In the morning they brought to Manu water for washing just as now also they (are wont to) bring (water) for washing the hands When he was washing him elf a fish came into his hands (1)

It spake to him the word Rear me I will save thee!
Wherefrom wilt thou save me? A flood will carry
away all these creatures from that I will save thee!
How am I to rear thee? (2)

It said As long as we are small there is great destruction for us fish devour fish Thou wilt first keep me in a jar When I outgrow that thou wilt dig a pit and keep me in it When I outgrow that thou wilt take me down to the sea for then I shall be beyond destruction (3)

It soon became a Jhaja (a large fish) for that grows largest (of all fish) Thereupon it said In such and such a year that flood will come Thou shalt then attend to me (1 = to my advice) by preparing a ship

1 वृकोऽभवदारण्याणां पशूनामञ्जति व्याघ्रोऽभवदारण्याणां पशूना राजा
मिहोऽभवदारण्यानां पशूनामोण

and when the flood has risen thou shalt enter into the ship and I will save thee from it. (4)¹.

This passage needs no comment in regards to the rearing of fish. The *Rgveda* has only a few references to *matsya* (fish):

Brhaspati looked round upon the cows shut up in the cave like fish in a dried pond² (*Rv.* X 68 9). (Also see *Av.* XX, 16 8 for a similar passage) Turvāśa who was preceding (at solemn rites) diligent in sacrifice, (went to Sudas) for wealth; but like fishes restricted (to the element of water³, the Bhṛgu and Druhyus quickly assailed them (*Rv.* VII 18 6)

The word *matsya* occurs twice in the *Yajurveda* (XXIV 21; 34) in association with other water animals like *śiṣumāra* (porpoise) *maṇḍuka* (frog) *Kulpayas* (heathcocks or francolins), *nakra* (crocodiles). In the *Ātharvaveda* we have an interesting passage regarding numerous creatures, which include fish aquatic birds and others.

For thee were forest beasts (*aranya paśavaḥ*) and sylvan creatures placed in the wood and small birds

1 मनवे ह वै प्रातः । अर्धनेम्यमुदकमाजङ्घयथेदं पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येव तस्मावननिजानस्य मत्स्यं पाणौऽग्रापेदे ॥ (1)

स हास्मै वाचमुवाच । विभृहि मा पारमिष्यामि स्वेति वस्मान्मा पारमिष्यसौयोष इमा सर्वा यजा निर्वोदा ततस्त्वा भवितास्मीति कथं ते भूतिरिति ॥ (2)

म होवाच । यावद्वै शुक्लना भवामी बह्वी वै नस्तावन्नाष्ट्रो भवत्युत मत्स्य एव मत्स्यं गतिति कुभ्या माघे विभरासि स यदा तामति वर्षाऽग्रय ऋतुं ज्ञात्वा जस्या मा विभरासि स तदा तामतिवर्षाऽग्रय स ऋतुसम्पन्नं बहुरागि तर्हि वाऽजतिनाष्ट्रो भवितास्मीति ॥ (3)

शतवद्व भप भास । स हि ज्येष्ठ वर्षतेऽथेतिथीऽ समा तयोष वागन्ता तन्मा नाधमुषकल्प्योपासासौ स योषजत्विते नावभावाग्रसे ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥ (4)

—*ŚBr* I 8 1.1-4

2 अस्तापितवद् यधु पर्यपद्यन्मत्स्यं न दीन उदनि क्षियन्तम् ।

निष्टग्जभार चमम न वृणात बृहस्पतिविरत्वेणा विवृत्य ॥

—*Rv* X 6^a 8 *Av* XX 16 8

3 पुरोवा इत्युपसौ यक्षुराग्रीद राये मत्स्यासौ निधिता जपोव ।

—*Rv* VII 18 6

(vulture or kite śakuna) swans (hamsa) and eagles (suparna)

Floods Lord of beasts! contain thy living beings to swell thy strength flow celestial waters (24)

Porpoises (śiśumāra) serpents (ajagara) strange aquatic monsters (purikaya) japa (an aquatic animal) fishes (matsya) and things unclean at which thou shootest

Nothing is far for thee not checks thee Bhava! The whole earth in a moment thou surveyest From the east sea thou smitest in the northren' (Av XI 224-25)

Tortoise

The *Satāpatha* gives the following account of the creation of tortoise as a wish of Prajapati

He desired May I generate this (earth) from these waters! He compressed it and threw it into the water The juice which flowed from it became a tortoise (kūrma) and that which was spirited upwards (became) what is produced above here over the water This whole (earth) dissolved itself all over the water all this (universe) appeared as one form only namely water¹ (SBr VI 1 1 12)

An interesting parable is here in which the whole creation has been compared to a tortoise

He then puts down a (living) tortoise, the tortoise (kūrma) means life sap it is life-sap (blood) he thus bestows on (Agni) This tortoise = that life sap of

- 1 तुम्यमारण्या पशवो मृगा वने हिता हसा सुपर्णा शकुना वयासि ।
तव यक्ष पशुपते अप्सवत्स्तुम्य सरति दिव्या आपो वृधे ॥ (24)
शिशुमारा भजगरा पुरीकया जपा मत्स्या रजसा येभ्यो अस्यसि ।
न ते दूर न परिष्ठास्ति ते मव सद्य सर्वान् परिपश्यसि भूमि पूवस्माद्ध्वस्तु
त्तरस्मिन्ममुद्र ॥ (25) — Av XI 2 24-25
- 2 मोक्षामयत । आभ्योऽद्भ्योऽधीमा प्रजनयेयमिति ताऽ सखिलश्याप्तु प्राविध्य
तस्मै य पराङ् रसोऽयक्षरत्स कूर्मोऽभवदथ यद्वह्वमुदीक्ष्यतेद तद्यदिदमूध्व
भद्भ्योऽवि जायते सेयऽ सर्वाप एवानुव्यत्तदिदमेकमेव रूपऽ समदश्यताप
एव । — SBr VI 1 1 12

these worlds which flowed away from them when plunged into waters (the parable of Manu) (VI 11 12), that life sap he now bestows on (Agni) As far as the life sap extends so far the body extends that (tortoise) thus is these worlds (1)

That lower shell of it is this (terrestrial) world it is as it were fixed for fixed as it were is this (earth)-world And that upper shell of it is yonder sky it has its ends as it were bent down, for yonder sky has its ends as it were bent down And what is between (the shells) is the air,—that (tortoise) thus is these worlds it is these worlds he thus lays down (to form part of the altar)¹

Dog and Miscellaneous Animals

Dog is neither regarded a domestic animal nor a wild creature There was, however hardly a time when dog was not appreciated as a watch animal or for its faithfulness The *Śatapatha* does not directly describe a dog but indirectly it enumerates its characteristics :

Moon as lean only dog —

He observes the fast thinking Today is the day of new moon, and then that (moon) is soon in the west But indeed he (the moon) is that heavenly dog he watches the Sacrificer's cattle (to seize them) and that would not be good for cattle if amends were not made to them and through fear of that down coming moon as they think him to be² (1)

They steal away into the shade And therefore indeed people call that burning pain *SVALUCITA*

- 1 नृममुपदधाति । रसो वै चूर्णो रसमवैतुपदधाति या वै स एषा लाकाना मसु प्रविद्धाना पराङ्मुखोऽयसरत्न एष नृम (1) तस्य मदपर कपोनम् । अयं यं नाकस्तत्प्रतिष्ठितमिव प्रतिष्ठित इव ह्ययं लोकेश यदुत्तरम् (2) —*ŚBr* VII 5 1 12
- 2 अद्यापावाप्त्यति भयमान उपवसति । अयं यं पाचाद् दहो न एष दिव्य एव न यजमानस्य पान्मन्यवेक्षणे नदपान्य^३ स्यादप्रामाण्यचितिकृत एवस्मादु हे तद् भीषावच-द्रमतादिति ॥ —*ŚBr* XI 1 5 1

(dog's clutch): and therefore they also call that one¹. (2)

"The hare in the moon".². (3)

Dog as an unclean animal :

Dog is one amongst the three unclean animals : vicious boar vicious ram and dog ; (*durvarūha, aṇḍaka* and *śvā*) If any one of these runs about between the fires whilst the Agnihotra offering is put on the fire, a rite an expiation has to be prescribed³

Dog is one of the four untruths :

The four untruths are ; *Strī* (woman), *Sudra*, *Śvā* (dog) and *krśpa śakunī* (black bird or crow) :

For this *Gharma* is he that shines yonder, and he is *Śrī* (excellence), *Satya* (truth) and *Jyotiḥ* (light) but woman the *Sudra*, the dog and the black bird (the crow) are untruth he should not look at these lest he should mingle sin (*pāpmāna*) with excellence, light (*jyotiḥ*) with darkness (*tamas*) and truth (*Satya*) with untruth (*anṛta*)⁴.

(By woman is meant a lady of unreliable character, and by *Sudra* a man of lowest honesty.)

There is a parable connected with the four-eyed dog, spotted on skin, born of the bitch *Saramā* in the *Rgveda* :

Pass by a secure path beyond the two spotted four-eyed dogs the progeny of *Saramā*, and join the wise *Pitṛs* who rejoice joyfully with *Yama*. (10)

1 छायाभुवसर्पन्ति । एतेनो हृत्तुपतपदाचक्षते दन्तुचितमित्येतम् हृत्तुपदाचक्षते ।
—*ŚBr.* XI, 1. 5 2

2 राशश्चान्द्रमस इति ॥
—*ŚBr.* XI 5. 3

3 त्रयो ह त्वाव पशवोऽग्नेय्या । दुर्वराह ऐडव इवा तेषा यजमिन्निनेऽग्निहोत्रेन्तरेण कश्चिद्वचरोति तत्र रभं का प्रायश्चित्ति ।

—*ŚBr.* XII. 4 1. 4

4 एष वै धर्मो य एष तपति संपाथी मृत्यु ज्योतिरनुत इषी धूत इवा कृष्ण दादुनिस्तानि न प्रेक्षेत नेद्विष्य च पाप्मान च तेज्योतिश्च तमश्च नेत्यत्यानृते सः सुमानोति ।
—*ŚBr.* XIV. 1 3 31

Entrust him, O king, to thy two dogs, which are thy protectors Yama, the four eyed guardians of the road, renowned by men, and grant him prosperity and health¹

This four eyed dog is again mentioned in the Satapatha in connection with the Aśvamedha Sacrifice :

But his wicked enemy seeks to lay hold of him who performs the horse-sacrifice and the horse is a thunderbolt —having killed the four eyed dog, he—with 'undone is the man I undone is the dog I' plunges it under the horse's feet².

The word 'Svāna' occurs six times in the Rgveda :

Śvānam , I 161 13 , IX. 101. 1 : 13

Śvāna-iva II 39 4,

Śvāna X 14 10 : 11

But Śvānam also means wind (I 161.13). A long-tongued dog (*śvānam dirgha jihvam*) is mentioned in one of the verses³.

1 अति द्रव सारमेयो इवानी चतुरक्षी छबगी चाधुना एषा ।

अया पितॄन्नुत्पुविदत्रा उपहि यमेन ये मधमाद मदति ॥

यौ ते इवानी यम रक्षितारौ चतुरक्षी पश्चिदक्षी नृचक्षौ ।

साम्यामेन परि देहि राजन् स्वस्ति आत्मा अनयोष च पेहि ॥

Rv, X 14 10 12

2 तस्मादन्ममेये सर्वा देवता अन्वागता पाप्मा वाऽएव ज्ञातव्य ईप्सति योऽय

मेधेन यजेत बध्नोऽय परो मर्तं वर इवेति इवान् चतुरक्षः ह त्वायस्यद

महवस्योपजावयति

SBv XIII. 1 2 9

3 पुरोजितो वो अन्यस गुताय यादयित्वे ।

अय इवान् इतिष्यन् सभायो दोषं निह्वयम् ॥

—Rv IX 101 1

LOGIC OF PARABLE, ALLEGORY, SEQUENCE AND ASSOCIATIVE PARALLELISM

Morphology of the Vedic literature has hardly any parallelism in the classics. Unless one is familiar with the trends in this morphology he is sure to misinterpret or misunderstand the thoughts of the literature. The *Yajuh* verses are characterised by their morphological peculiarities and the *Śatapatha Brāhmaṇa* has tried to interpret them simultaneously in ritualistic, metaphysical and physical terms. Many a time the questions raised are simple and most natural but the answers given have a mysterious or mystic appearance. In this Chapter I shall try to classify features under three heads (i) parables and allegories (ii) sequences and (iii) parallelisms. What I exactly mean by these three features would be clear from the illustrations and details given below. Very often all the three features run concurrently. Sometimes the allegories are etymological and philological too.

Brahmanical Allegories

Allegory is usually a figurative representation in which properties attributed to the apparent subject really refer to another subject not named but intended to be understood. Usually it differs from metaphor chiefly in its being longer sustained and more fully carried out in its details, while metaphor is confined to a single expression or to a sentence or two. Allegory runs through the whole representation. It is customary in classics to adapt abstract ideas to allegorical treatment, sometimes virtue and vice are personified. We find allegory in use from the earliest days. Not only in Sanskrit literature we find allegories in the Bible too. In 80th *Psalm* Israel has been com-

pared to vine. We have a beautiful passage in Plato's *Phaedrus* where the soul is compared to a charioteer drawn by two horses one white and one black. Similarly there is the description of Fame in the Fourth Book of the *Aeneid*. In the recent literature, we have the famous allegory : Bunyan's *Pilgrim's Progress*. In the Vedic literature we have numerous types of allegories.

Since the *Vedas* have been regarded as the revealed knowledge each Vedic verse is supposed to have several interpretations. Just as Yāska says in the *Nirukta*¹ the verses are of three categories *Parokṣakṛta* (having indirect connotation) *Prtyaksakṛta* (having direct connotation) and *Ādhyātmic* (having spiritual connotation). Sometimes one and the same verse may have all the three connotations. Again there is a material aspect (pertaining to the five material principles *Prthivī* (earth) *Agni* (Fire) *Vāyu* (Air) *Āpah* (Water) and *Akāśa* (Ether)—*Ādhibhautika*, *Ādhidāivika* (or *Ādhidānata*) pertaining to five sense organs (Nose for smell eyes for colour and form skin for touch tongue for taste, and ears for sound). Then there is *Ādhyātmic* aspect pertaining to lower and higher souls (*Ātman* and *Brahman*) including the functional aspects of mind. One and the same Vedic verse by allegory may have simultaneously all the three aspects of interpretation. This sort of multiplicity inherently implied in these verses has given allegorical interpretations of a peculiar kind not found anywhere else in literature, but so common in the *Vedas* and the *Brahmanas*.

We shall now take some parables from the *Satapatha Brāhmaṇas*.

Parable of Agni, Indra and Āptya

This has been described in the *Satapatha* 123, Fourfold was Agni at first. When gods chose Agni for the office of the Hotṛ priest, that Agni passed away. They chose him second

1 तस्य विविधा ऋचः—परोक्षकृता, प्रत्यक्षकृता आध्यात्मिकद्वयम् ।

—*Nirukta* VII 1 1

With respect to the mode of descriptions the Classifications are (i) *Stuti* (eulogy), (ii) *Āśh* (benediction), (iii) *Śapatha* (blessing or vow) (iv) *Abhiśāpa* (curse) (V) *Bhāva-vivakṣā* (creation etc.) (VI) *Vilāpa* (grief) *Ninda* (ill-speaking, (VIII) *Prasāṅgā* (praise) (*Nirukta*, VII 1. 3)

time and again the third time, still he passed away. Agni entered into waters. Him the Gods discovered and brought forcibly away from water. He spat upon waters. Thence sprung the Āptya deities Trita, Dvita and Ekata. These deities roamed about with Indra. Indra slew Viśvarūpa, the three headed son of Tvastṛ. Viśvarūpa has been a sister's son of the Asuras, and house-priest or *purohita* to the gods. Indra killed him because he had secretly contrived to let the oblations go to the Asuras instead of to the gods. According to the *Satapatha*, Indra did not kill Viśvarūpa himself; seeing Indra's intentions to do so, Trita came out to kill him. When he slew him, Indra was saved from the sin of killing.

Parable of Indra and Vṛtra

This is one of the notable parables. The parable has been discussed by the *Nirukta*.

"Who is Vṛtra? Clouds are Vṛtra according to the school of the *Nirukta*; according to historians, he is an Asura belonging to Tvastṛ. When water and electricity react one has rains; that indicates the fight, between Indra and Vṛtra¹

Further, in the *Satapatha* we have :

When Indra hurled the thunderbolt at Vṛtra, that hurled one became fourfold - one-third became the wooden sword or *spṛṣṭā*, one-third became the sacrificial post or *stūpa* and one-third of so became chariot or *ratha*, and a small piece which was still left became arrow or *tara*²

- 1) तत्र को वृत्र ? मेघ इति नैद्यतः, त्वाष्ट्रोऽग्निर इत्यत्रिहामिवा । यथा च ज्योतिषश्च मिथीमावकमेणो वपेकमे जायते । तत्रोपमायैव युद्धवर्णो भवति । अहिबलं क्षत्रु मन्त्रवर्षा, वाद्यणवादाश्च । - वृत्र जम्भित्वा भयवहारं तत् । वृत्रो वृणोतेर्वा, वर्ततेर्वा, यमतेर्वा । "यद्वृणोत्तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति" विज्ञायते । "यदवत्तत् तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति" विज्ञायते ।

- *Nirukta* II. 5. 17

A doubt was cast whether Vṛtra has actually been slain or he is actually alive :

The gods then said "Versly, we know not if Vṛtra be slain or alive come, let one of us find out if Vṛtra be slain or alive" They deputed Vāyu to find it out Vāyu found it out that Vṛtra has been actually slain Thereupon, gods rushed thither where the slain Vṛtra was lying, they seized him by parts What part of him one of them seized that became an *ekadevatya* (belonging to one deity) *graha*, and what two of them became *dividevatya* and what many seized became *bahudevatya*.¹

At one place it has been said that Soma was one Vṛtra -

Soma is a god since Soma (the moon) is in the sky 'Soma forsooth, was Vṛtra, his body is the same as the mountains and rocks, thereon grows that plant called *Usūna*—so said Śvetaketu Auddizaki.²

Vṛtra was also slain by waters This has been said in the context of Nigrabhya water, referred to in the *Yajuk*.³

By allegory, Vṛtra is not only cloud, it is moon also Moon is being constantly slain between the full-moon day and the new moon

For the yonder moon they slay while setting him at liberty to wit by the full moon offering they slay him, and by the new moon offering they set him at liberty.⁴

One *kāla* (or the sixteenth part of the moon's disc was taken off each day during the period of the waning and again added to it during the period of the waxing moon in the ceremony referred to in the *Śatapatha* in this context. The context between Indra and Vṛtra is mentioned in the *Yajuk*.⁵ Vṛtra is said to be foot-

1 ŚBr IV 13 35

2 ŚBr III 4 3 11

3 अथास्य कृत्तुगो राधोभूर्तामृतस्य पत्नी ।

॥ दधोदेवस्य यय नयतोपहृता सोमस्य पिबत ॥ Y: VI 3 4

4 ŚBr V 2 3 7 11-0 ŚBr III 9 4 16

5 यार्बह्याय तवम कृत्तापाह्वाय य । इन्द्र त्वाकनंयामि ॥ (68)

सहदानु पुष्टुम शिष्यन्महस्तमिन्द्र मयिराष्ट् मुषारम् ।

अमृतम वर्यमान विषारमनादमिन्द्र तवता ययय ॥ (69)

and so on

—Y: XVIII 68-74

less (*apāda*) and along with him are mentioned handleless (*ahasta*) kunāru and Dānus who have been also crushed by Indra :

For might strength that smiteth Vṛtra and for victory in battle, we call thee hither, O Indra I O much-invoked Indra crush thou the handleless Kunāru lurking here, together with the Dānus ; and with might smite thou the footless Vṛtra, the ever growing mocker.¹

Vṛtra is again said to cover all the space between heaven and earth (from vr meaning covering, he is known as *Vṛtra*) : Indra slew him and he, being slain flowed forth stinking in all directions towards water, for in every direction lies the ocean. When these waters became disgusted, they rose higher and higher, whence sprung those grasses which are used as strainers in the sacrifice²

Parable of Manu

First Parable (Manu and Pull) : Manu was in possession of a bull (this bull has been compared with the Minotaur of the Greek³) Into this bull had entered an Asura killing or foe-killing voice. By the bull's snorting and roaring the Suras and Rakṣas were continually being crushed. They took the help of their priests Kīlāṭa and Ākulī. These two said 'God-fearing they say, is Manu'. They went then to Manu and said to him 'Manu, we will sacrifice for thee'. When asked 'With what?', they said, "With this bull". When the bull was killed, his voice went from him, and entered into Manīvī, the wife of Manu and when they heard her speak, the Asuras and Rakṣas were continually being crushed. They again went to Manu and since he was god-fearing, they made him agree to sacrifice his wife. When she was killed her voice went from her and entered sacrifice itself. Thence those two priests were unable to expel it. It is said that the same Asura-killing and foe killing voice sounds forth from the millstones when they are beaten with wedge. Therefore, in

1 ŚBr. IX. 5 2 4

2 ŚBr I 1. 3 4-5

3 Zeitschrift für Vergl Sprachf. IV 91 Cf also J. Muir. Original. Sanskrit Texts, Vol I, p. 168

the sacrifice the millstone is beaten with wedge with the Yajur text.¹ This parable is in the Satapatha I 1 4 14 18

Second Parable (*Manu and Fish*) This parable is in the Satapatha I 8 1 or Manu and Idā. This parable has been described in the previous chapter. One fine morning when Manu was washing his hands with water, a fish came into his hands. Fish told Manu, that in case he could rear it it would save him from the disasters of a flood. The fish was first reared in a jar, then it was transferred to a water pit and when it became a large one it was put into the sea. It predicted a flood that was to come in a particular year. The predictions came to be true. On the advice of the fish Manu got a ship prepared, and entered into the ship. The fish then swam up to him : to its horn, Manu tied the rope of the ship and with the help of the fish sailed swiftly up to the northern mountains. Again, as advised by the fish, Manu fastened the ship to a tree and took shelter on the mountain. When the flood subsided Manu gradually descended from the mountain (and therefore the slope of the northern mountain is called *Manu's descent* ' (MANOH AVASARPA-NAM)

While Manu was thus saved the flood swept away all the living creatures. Being desirous of offspring Manu practised austerities performed a *pūka* sacrifice. He offered up in the waters clarified butter, sour milk, whey and curds. Thence a woman was produced in a year. She soon became fat and solid and clarified butter gathered in her foot print. Finding her to be a stranger Mitra and Varuna approached her. When enquired she told them that she was the daughter of Manu. Mitra and Varuna wanted her to be theirs. They desired to have a share in her. She neither agreed or did not agree but passed by them and came to Manu and told him that she was his daughter since she was begotten by him from his offerings of butter etc. in the waters. She told Manu, 'I am the blessing : make use of me at the sacrifice. If thou wilt make use of me at the sacrifice thou wilt become rich in offspring and cattle.' Manu used her in the sacrifice and through her he generated this race, which

1 कुक्कुटोर्गतिं यमुनिहृदयमूर्जमावद खया वयः॥ मयातः॥ मयातः देवः ।

is the race of Manu This daughter of Manu is Idā Idā doubtless mean cattle, and cattle consists of five parts The Idā sacrifice also consists of a fivefold cutting (in the sacrifice, Idā is the name of a cake also) Idā is ghrtapadī. Manu indeed begat her of old ; she is thus Manu's daughter¹

Again, Prajāpati is regarded as Manu² for he thought out (man) all this universe The earth is regarded as Manu's mare, for having become a mare, she (the earth) indeed carried Manu and he is her lord.³ Purūras whom Urvaśi loved, was the son of Idā⁴ According to the *Nirukta*, the three *devīs* (goddesses) are Bhārati, Idā and Sarasvatī, pertaining to Sūrya-*vyōm* (sun's light), Agni (fire), and Vidyuta (electricity) see also the *Rgveda* and the *yajuh*⁵

1. ŚBr. I 8. 1 26
2. ŚBr. VI 6 1. 19
3. ŚBr. XIV. 1. 3. 25
4. ŚBr. XI 5 1 4

5. मा नो यज्ञ भारती सूर्यमेत्विडा मनुष्वदिह चेतयन्ती ।

तिस्रो देवी बर्हिरेद स्योन सरस्वती स्वपत्न्यः सन्तु ॥ —Rv X. 110 8

आदित्यैर्नो भारती बध्नु यज्ञो सरस्वती सह हर्तृर्नञ्जवीत् ।

इडोपहूता वसुभि सजोषा यज्ञ नो देवीरमृतेषु घत्त ॥ —Yv XXIX. 8

ऐतु नो यज्ञ भारती क्षिप्रम् । भरत आदित्यस्तस्य भाः ।

इडा च मनुष्वदिह चेतयमाता । तिस्रो देव्यो बर्हिरिद सुख सरस्वती च सुकभीण आसीदन्तु ॥ —Nirukta VIII. 2. 13

इडा व्याख्याता—

अभि न इडा यूयस्य माता स्मन्मदीभिस्त्वंशी वा गृणातु ।

उर्वशी वा बृहद्दिवा गृणाना अभ्यूष्वाना प्रभृत्स्यायो ॥

—Rv V 41 39

अभिगृणातु न इडा यूयस्य माता सर्वस्य माता, स्मन्मदीभिस्त्वंशी वा गृणातु उर्वशी वा बृहद्दिवा, महद्दिवा गृणाना अभ्यूष्वाना प्रभृत्स्यायोऽयनस्य ज्योतिषो चोदकस्य वा सेवकाना जोज्जस्य पुटे. ५।

—Nirukta XI. 4 45 (35)

उर्वशी व्याख्याता—

विद्युन् या पतन्ती दवित्रोद् मरन्ती मे शप्पा काम्यानि ।

जनिष्ये अपो नयं सुजात प्रोवंशी तिरस्ते दीर्घमायु ॥

continued—R X. 95 10.

Parable of Urvashi and Pururavas

The nymph Urvashi loved Pururavas, the son of Idā. When she wedded him she said "Thrice a day shalt thou embrace me, but do not lie with me against my will, and let me not see thee naked." She then dwelt with him for a long time. Urvashi belonged to the Gandharvas whereas Pururavas belonged to men. Gandharvas wanted Urvashi to go back to them, and not to stay with one who is not a Gandharva but a man. They tied a cow with two lambs to her coach. Then the Gandharvas carried off one of the lambs. On this, Urvashi cried, "They are taking away my loving one, as if I were where there is no hero and no man." Then they carried off the second lamb and again she spoke in the same tone. This incited Pururavas, who thought within himself, 'How can that be (a place) without a hero and without a man where I am?' And naked as he was, he sprang up after them and he forgot to put garments. Then the Gandharvas produced a flash of lightning, and Urvashi saw Pururavas stark naked as by daylight. On this Urvashi vanished. Wailing with sorrow Pururavas wandered all over Kurukṣetra. There was a lake called Anyatāphalaśa. He walked along its banks, and there nymphs were swimming about in the shape of swans. Urvashi was also amongst them. She could recognise him and she told other fellow-nymphs that she had dwelt with this person. These nymphs with the consent of Urvashi appeared to him. He also recognised her, and entreated her to come back to him. Now follows a dialogue which is based on the *Rgveda* X 95. 'Pururavas, go home again; I am like the wind difficult to catch;'—'Thou didst not do what I had told thee; hard to catch I am for thee, go to thy home again.' On this Pururavas appealed to her sentiments saying that

दिव्यदिव या वतन्त्यश्रोत हन्ती मे अप्या कामानुद्वान्वन्तरिक्षलोकस्य ।
यदा नूनमथ जायेतादभ्योऽभ्युदति नर्वो यनुष्यो नृभ्यो हितो नरापत्यमिति
वा, सुजात. सुजाततर अवोर्गेनी प्रयच्छते दीर्घमायु ॥

—*Nirukta* XI, 4 32 (25)

उर्वरक्षपारा, उर्वम्यनुते, उरुम्यामभुते, उरुर्वा वशोऽस्या । अप्सरा अप्सारिणी,
अपि वाऽप्सा इति रूपनामाप्सातेरप्सानीय भक्षसादर्शनीय व्यापनीय वा, एषाट
वर्धनायेति शानप्रति ।

—*Nirukta* V 3 13 (17)

her lover would commit suicide or the wolves or dogs would devour him. The Rg hymn of fifteen or eighteen verses is devoted to arouse compassion and is the oldest record of poetic compassion and sentiments in reference to lovers and beloved. Then Urvaśi's heart was moved and she said 'Come here the last night of the year from now then shalt thou lie with me for one night and then this son of thine will have been born.' Pururavas came there on the last night of the year and lo, there stood golden place. The Gandharvas said to him one word 'Enter' and then bade her go to him. She then said 'Tomorrow morning the they Gandharvas will grant thee a boon and thou must take thy choice.' He said 'Choose thou for me!'—She replied 'Say Let me be one of yourselves.' In the morning when the Gandharvas granted him a boon he said 'Let me be one of yourselves!' The boon was granted and they said 'Surely there is not among men that holy form of fire by sacrificing wherewith one would become one of ourselves.' They gave him a special fire on a pan. Pururavas went with this fire on his way home and took his son also. He then deposited the fire in the forest and went to the village with the boy alone. When he came back he saw that the fire had disappeared and what had been the fire became the Asvattha tree (*Ficus religiosa*) and what had been the pan on which the fire was put became the Śami tree (*Mimosa suma*). He again returned to the Gandharvas who taught him to produce fire from an upper arani of the Asvattha wood and a lower arani of the Sami wood. When she did so he became one of the Gandharvas.

In the Rgveda the word *pururavas* occurs only once (I 31 4) in addition to its several occurrences in the 95th hymn of the Book X.

Thou Agni hast announced heaven to Manu, thou hast more than required Pururavas doing homage to thee. When thou art set free by the attrition of thy parents they bear thee first to the east then to the west (of the altar).¹

1 त्वमग्ने मनवे शामवाशय पुरुरवसे सुकृते सुकृत्तर ।

श्वाश्रय यत् पित्रोर्मुच्यसे पर्याज्जत्वा पूर्वमनयन्नापर पुन ।

This verse clearly indicates the significance of the parable of Pururavas in relation to fire and its production by attrition. Urvaśī is an *apsarā* she is born of waters or her residence is on waters. Clouds are another form of water, and in the *Nirukta*, the words, *Urvaśī* as well as *apsarā* appear to stand for electricity. Mitra and Varuna, occurring in this parable are also related to water and electricity in the Vedic verses. Mitra, Varuna, Urvaśī, Puṣkara lake, Agni and attrition, and also Pururavas all clearly indicate that the parable indicates the production of fire by attrition. Fire in the wood (Śamī and Aśvatha) is the same fire as was in waters, it is same energy as is present in clouds where friction reveals it in the form of electricity. Here is a verse from the *Rgveda* :

Verily, Vasiṣṭha, thou art the son of Mitra and Varuna, born, *Brahman*, of the will of Urvaśī, after the seminal effusion ; all the gods have sustained thee, (endowed) with celestial and *vaidik* vigour in the lake¹.

Pururavas was born of Ilā, who was the daughter of Manu. The relation between Manu, Ilā and Agni is indicated in the verse :

The gods formerly made thee, Agni, the living general of the mortal Nahusa : they made Ilā, the instructress of Manu, when the son of my father was born².

The *Atharvaveda* has no reference to the nymph Urvaśī or to the mortal man Pururavas. The *Yajur* refers to Urvaśī twice : V. 2 and XV. 19. Here also, Urvaśī and Pururavas are mentioned in reference to the production of fire by attrition :

Birth-place art thou of Agni. Ye are sprinklers. Thou art Urvaśī. Thou art Āyu. Thou art Pururavas. I

1. उतासि मैत्रावरुणो वसिष्ठोर्वश्या बहान् मनसोऽधिजातः ।

दृप्तं स्तनं ब्रह्मणा दैव्येन विष्टे देवाः पुष्करे त्वाददन्त ॥

—Rv, VII. 33. 11

2. त्वामग्ने प्रथममायुमायवे देवा अकृज्वन् न तुषस्य विस्ततिम् ।

इलामकृज्व १ अनुपस्य दासिनी पितुर्यत् पुत्रो यमनस्य जायते ॥

—Rv, I. 31. 11

rub and churn thee with Gāyatrī metre¹.

In the Chapter XV of the *Yajur* the Apsarās or nymphs enumerated are .

Puṇḍrakasthālā
Kratusthālā (15)
Menakā
Sahajanyā (16)
Pramlocaṇtī
Anumlocaṇtī (17)
Viśvācī
Ghṛtācī (18)
Urvaśī
Pūrvacittī (19)

Whilst Urvaśī is here mentioned in the verse 19, just after three verses (in the 22nd) we have a mention of Atharvan, attrition of fire and lotus leaf

Agni Atharvan brought thee forth by rubbing from the lotus-leaf²

From all this it is clear that the parable of Urvaśī and Pururavas has something to do with the man's production of fire by attrition. This is how the parable has been understood by the Brāhmana writers. The Vedic parable means in fact much more than this. Urvaśī and Pururavas in the beginning for years used to lie down together. In the next stage, they used to meet once at the close of the year. All this indicates of some heavenly bodies who were seen together only once in a year. It is difficult to say, what these two heavenly bodies are. Pururavas is probably the Sun and Urvaśī in this parable is the sky or the day. The verse X 95.5 of the *Rgveda* refers to three embraces a day of Urvaśī by Pururavas³. Wilson says: An

1 अग्नेर्जनित्रमसि वृषणी स्पर्शवन्द्यस्यायुग्मि पुरुषवाऽपसि । गायत्रेण त्वा
द्वन्द्वं मन्यामि त्रैदुभेन त्वा द्वन्द्वं मन्यामि जायतेन त्वा द्वन्द्वं मन्यामि ॥

—Yv V. 2.

2 त्वामग्ने पुष्करादध्ययर्वा निरमन्यत । मूष्णो विश्वस्य वापत ॥

—Yv XV 22.

3 त्रि स्म मान्द्वं क्षणयो नैतसेनोत् स्म मेऽयत्ये वृणामि ।
पुरुष्वोजु ते नैतमाय राजा मे योर तन्वस्तदासी ॥

—Rv X. 95.5.

illusion is probably intended to the three diurnal phases of the sun, his rising culminating and setting. Sāyana has, while commenting on this hymn (X. 95) took the hint from the story told in the Purāṇas. In regard to this Wilson says: Sāyana's story is that of the Purāṇas, which is evidently different from that of the Veda. The story also of the drama, the *Vikramorvasi* differs from the Paurāṇika, being itself derived from the *Mahabharata*.

Parable Relating to a Dispute Between Mind and Speech

In the *Śathapatha Brahmana*, (I. 45. 8-12, there is a short parable regarding a dispute that took place between mind (*manas*) and speech (*śr̥t*):

The question was as to which of the two was superior. Both Mind and Speech claimed of their superior excellence. Mind said "Surely I am better than thou, for thou dost not Speak anything that is not understood by me; and since thou art only an imitator of what is done by me and a follower in my wake, I am surely better than thou". On this, Speech put forward her claims like this: "Surely I am better than thou, for what thou knowest I make known, I communicate." They finally appealed to Prajāpati, who gave a verdict in favour of Mind, and he thus spoke to Speech. "Mind is indeed better than thou, for thou art an imitator of its deeds and a follower in its wake. On this the Speech got dismayed; she refused to be the oblation bearer of Prajāpati. Hence whatever at the sacrifice is performed for Prajāpati, that is performed in a low voice. (In the yajña *Aum Prajapataye Svaha Idam Prajapataye idam me munis* this oblation is spoken silently.)

Parable of Seasons, Asuras and Gods

This parable occurs in the First Book. (I 61). The seasons were desirous to have a share in the sacrifice among the gods. They asked the gods to include them in the sacrifice. The gods declined. Then, seasons approached the Asuras, spiteful enemies of gods. They agreed. The result was obvious. The Asuras then threw in such a manner that the gods heard of it: for even while the foremost of the Asuras were still ploughing

and sowing those behind them were already engaged in reaping and threshing. This now caused anxiety to gods. They could see that since they deserted seasons from the sacrifice the Āsuras have become better off. They decided to invite back the seasons. Agni was asked to approach seasons and invite them. The gods agreed to offer prayers to seasons first at the sacrifice. Seasons were pleased and they allowed Agni to have a share along with seasons. This parable is very meaningful. The yajnas were on full moon day or new moon day (Darsa Purnamāsa). In case the year was reckoned on the basis of lunar months, the seasons got out of tune and the *ṛsis* ceased to have bearings with seasons. This caused great confusion. The reckoning of the Vedic Era was modified in such a manner as to reconcile seasons with the calendar. For detailed discussions, see the *Founders of Sciences in Ancient India*.

Parable of Tvastṛ Vritra and Indra

This parable is given in I 63 of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. Tvastṛ had a three headed, six eyed son. He had three mouths and hence he was named as Viśvapūpa (All shape). One of his mouths was Soma drinking, the second was for drinking surā or spirit and one for other kinds of food. Indra hated him and cut off those heads of his. From the one which was Soma drinking a hazel cock (*kapinjala*) sprang forth. This partridge was a brown colour since Soma is brown. From the other mouth which was spirit drinking a sparrow (*kalavinka*) sprang. This bird talks as if stammering since he who has drunk spirits talks as if he stammered. From the third mouth meant for other kinds of food sprang a partridge (*tittiri*) which is very much variegated in colour and has butter drops and honey drops on wings. Since Indra had slain Viśvapūpa Tvastṛ was much furious for he was his father. He brought Soma juice from Indra was excluded. Indra was not invited. When Indra came to know this he went uninvited and consumed all the good Soma. Now since Indra consumed Soma uninvited the Soma flowed in all directions from the openings of Indra's vital airs (*Sautrāmaṇi* 131). Tvastṛ again became furious and whatever Soma was left in the vat he let flow in the fire saying: Grow thou having Indra for thy foe *Indra-satru-sardhana*. When

the Soma reached the fire it developed into human shape, or as some say it so developed whilst on its way to fire. It became possessed of Agni and Soma of all sciences all glory and all prosperity. And since it so developed, whilst rolling onwards (15t) it became Vṛtra and since he sprang forth footless therefore he was a serpent (Ahi). Danu and Danāyu received him like mother and father, whence they call him Danava. And because Tvaṣṭr said, 'Grow thou having Indra for thy Śatru (Śatru means slayer) therefore Indra slew him (Vṛtra). Had he said 'Grow thou the ratru (slayer of Indra), he (Vṛtra) would have certainly forthwith slain Indra. Since Tvaṣṭr said

Vardhasva 'Grow thou' Vṛtra grew an arrow's range sideways and an arrow's range forward he forced back both the western ocean and the eastern one and in proportion as he extended did he devour the food. In the forenoon the gods offered him food, at midday the men and in the afternoon the fathers. Indra was however pursuing Vṛtra. He promised Agni-Soma a special cake (named so Agni Soma cake) on eleven potsherd as the reward in case Agni Soma sided with Indra. Agni Soma agreed and consequently all gods sided Indra with all glory sciences and prosperity (*Full moon sacrifice*). Indra now struck Vṛtra. Vṛtra laid contracted like a leather bottle drained of its contents like a skin bag with the barley-meal shaken out. Vṛtra surrendered and asked Indra not to use thunder bolt. Vṛtra said 'Only cut me in twain, but do not let me be annihilated!'. On this Indra said 'Thou shalt be my food'. Vṛtra agreed to it. Indra cut Vṛtra in twain from the first half (which was of the Soma) he made the Moon and from the other part (which was demonical or āsurya) he made enter these creatures as their belly, and hence even now people say

Vṛtra was then a consumer of food and Vṛtra is so now. Thus from Vṛtra sprang Moon and also the bellies of the creatures existing in the world. Even now whenever the moon waxes fuller he fills itself out of this world (See ŚBr I 6.4.15 and whenever these creatures crave for food they pay tribute to this Vṛtra this belly (ŚBr I 6.1.17).

The significance of this parable is grammatical. The compound 'Indra Śatru' has two meanings depending on the accent given to the first half or the second-half. It would with respect

to the accent mean (1) one whom Indra slays, and (2) one the slayer of Indra. (*Satru* means *slayer*) In the cosmic interpretation moon is the Vṛtra it is being constantly slain from the Full moon day to the New-Moon. It is again the belly which even when completely full gradually empties out. Belly like Vṛtra is consumer of food. Viśvartāpa had three heads to consume *Soma* (the divine vital essence of immortality, health and righteousness) to consume *Surā* or liquor, the intoxicating undesirable aspect of food that maddens a man and deprives him of his intellect good sense and humility, and the third one the material food on which the physical body sustains.

The word 'tvastṛ' has been explained by Yaska in the *Nirukta* and *Nighaṇṭu* in the context of some verses of the *Rgveda*

To the divine Tvaṣṭṛ, who decked the parental heaven and earth and all the worlds with living forms¹

(Here tvastṛ stands for Vāyu or the pervading air)

Appearing amongst them (the waters), the bright shining (Agni) increases, rising above the flanks of the waving waters, spreading his own renown both (heaven and earth) are alarmed as the radiant Tvaṣṭṛ (i.e. Agni) is born, and approaching the lion, they pay him honour.²

(On this Wilson says, Agni or Tvaṣṭṛ here is lightning which appears on the skirts of the unevenly-disposed or undulating rain falling from the clouds. Even the word 'Smṛha' (lion) is applicable to Agni to imply his ability to suffer or to be overcome. *sahanasīlam* or *upabhavanasīlam* is metaphorical use of the literal

- 1 य इमे धावा पृथिवी जनित्री हर्षेरपि सद्भुवनानि विद्धा ।
तमद्य होतरिपत्नी यज्ञीयान् देव स्वष्टारमिह यन्नि विद्वान् ॥

—R. X 110 9

- 2 धाविष्ट्यो वपते धाररागु जिह्वानामूर्ध्वं स्वयसा उपस्थ ।
उभे स्वष्टुर्विभ्यतुर्वायमानात् प्रतीची सिह प्रनि जोषयेने ॥

—R. I. 95 5

meaning of the word SINHA) According to the *Nirukta* the word *Tvasṭr* means agni in the form of lightning in clouds, or the one produced by attrition of wood¹

Parable of Pairs on the Superiority of Gods Over Asuras

Here is a parable as narrated in the *Satapatha* 1.5.4 The gods and the Asuras both of them sprung from Pra āpati, were once contending for superiority. They started fighting with staves and bows, but neither party could overcome the other. Thereupon, they decided to try the method of speech: "Let us try to overcome one another by speech, by sacred writ (*brahman*)! He who cannot follow up our uttered speech by making up a pair, shall be deemed as defeated. The gods asked Indra to start

Indra Eka for me (Eka masc. unus)

Others Eka for us (Eka-fem. una)

Indra : Dvau for me (Dvau masc. duo)

Others Dve for us (Dve-fem. duae)

Indra Tryaḥ for me (Tryaḥ masc. for three)

Others Tisraḥ for us (Tisraḥ, fem. for three)

Indra Catvārah for me (Catvārah masc. for four)

Others, Catasraḥ for us (Catasraḥ fem. for four)

Indra Pañca for me (Pañca is both masc. and fem. for five)

On this others could not find a pair, for after the numeral four, there is no pair, for then both masculine and feminine is pañca. Thus the Asuras accepted the defeat the gods won everything from the Asuras. Obviously, this parable is meant

1 त्वष्टा तूर्णमदनुते इति नैस्तु । त्विषेर्वा स्याद्दोषित्वमर्थः, त्वशतेर्वा स्याद् वरोति वर्णः । तत्स्योपा भवति-य इमे द्यावा० (X 110 9) "माध्यन्ति स्तप्ये त्वाहमंघ्रमे च स्थाने समाम्नात । अग्निरिति शाक्यूणि । तत्स्योपा परा भवति-अविष्टो वर्धते० (I 95 5) - उभे त्वष्टुर्मिन्दतुर्वाविमानाश्च द्यावापृथिव्याविति वा, अहोरात्र इति वा, अरणी इति वा । प्रतीची सिंह प्रतिजीपयेते-अत्यक्ते सिंह सह्य प्रत्यागच्छेते ।

to show that of the numerals, the first four are differently used in masculine and feminine forms. Beyond four, other numerals have common gender.

Parable of Gāyatrī and Soma and an Archer

This parable occurs in a short form in the *Śatapatha* I.7.1.1. When it came to be known that Soma was in the third heaven from here the work was entrusted to Gāyatrī to fetch Soma. When she flew towards Soma (the Moon), a footless archer aiming at her while she was carrying Soma off severed one of the feathers (*parṇa*) either of the Gāyatrī or of Soma, and on falling down it became a [*parṇa* or *palāśa* tree. At another place also, the same parable appears to occur. (*ŚBr*, I 8.2.20). Though smallest metre the Gāyatrī is yoked first of the metres in the *Anuśās*, and this is on account of its strength since having become a falcon it carried off the Soma from heaven.

Parable on Viṣṇu and His Three Strides

Often in ceremonies the sacrificer is asked to stride the "three Viṣṇu strides". Regarding this the *Śatapatha Brāhmaṇa* says (I 9.3.9): Viṣṇu truly in the sacrifice, by striding (*vi-kram*) he obtained for the gods that all pervading power (*viskrānti*) which now belongs to them. By the first step he gained this same (earth) by the second this aerial expanse (*antarikṣa*), and by his last step the sky (*dyau*). On the earth Viṣṇu strides by means of the Gāyatrī metre, in the air by the *Trīṣṭubh* metre and in the sky by the *Jagati* metre. (I 9.3.10).

For the Viṣṇu's strides, see also *ŚBr* VI 6.4.1, VI 7.2.10-13-16, VI 7.4.1, 12, 13, 15, VI 8.1.4, XI 7.2.1.

In some of the rituals the Viṣṇu strides ritual is accompanied by another one known as *Vatsapra* rite:

For Prajapati having by means of the Viṣṇu-strides produced creatures created vital power for them by means of the *Vatsapra* rite - (VI 7.4.1-2)

The *Vatsapra* rite is the recitation of the *Yajur* verses XII 18-28 or 29 (or *Rgveda* X 45) *Vatsapra* Bhālanjana is a

seer who is associated with these Vedic verses, and hence the rite is known after him as *Vātsapra* rite. It appears that only the first three verses of this hymn are relevant with the Viṣṇu's three strides :

Agni was first born above the sky ; as Jatavedas he was born the second time amongst us ; the friend of man, he was born the third time in the waters ; the sage kindling him eternally praises him. (1).

We recognize thy three-fold station, Agni, and thy three (forms) : we recognize the many stations occupied by thee ; we know what thy supreme secret appellation (is) ; we know the source, whence thou hast proceeded, (2).

He who is well disposed towards men illumines the Agni in the ocean (as submarine fire), in the midst of waters - the beholder of men (illumines) thee in the centre of the sky : the mighty (dharuts) magnify thee in the third region (the firmament) on the lap of waters¹. (3).

Thus three strides of Viṣṇu have been correlated with the three sources or three stations of Agni, the fire, in the sky (probably as the Sun ; on the earth as the wood-fire or Jatavedas, and on the lap of waters by Maruts, which rises from the oceans and manifests as lightning in the clouds. (Solar energy, hydel energy or the electric energy and the fuel energy from wood and coal),

The three strides of Viṣṇu have the sanction on the basis

1. विदमपरि प्रथम अग्ने पभिरस्तद् द्वितीय परि जातवेदाः ।
तृतीयमप्यु नुमणा अजस्तमिन्यान् एन जरते स्वाधोः ॥ (1)
विद्या ते धमने त्रेधा प्रधाणि विद्या ते धाम विमृता पुरया ।
विद्या ते नाम परम गुहा वद् विद्या तमुत्स मत् आजगम्य ॥ (2)
ममुदं त्वा नुमणा मस्वनानुं धया ईधे दिवो धम्म ऊषन् ।
मृतीधे त्वा रजसि तत्स्वियामपामुपरधे महिषा धवधेन् ॥ (3)

of four clauses of the *Yajuk* verse², also quoted in the *Śatapatha* : VI. 7 2 13 16 ,

1. Thou art Viṣṇu's stride the slayer of *foes*, mount thou the *Gāyatrī* metre stride along the *earth*
2. Thou art Viṣṇu's stride, the slayer of *plotters*, mount thou the *trīṣṭubh* metre, stride along the *air*.
3. Thou art Viṣṇu's stride, the slayer of the *evil-minded* mount the *Jagatī* metre stride along the *sky*.
4. Thou art Viṣṇu's stride, the slayer of the *hostile*, mount thou the *Anuṣṭubh* metre, stride along the *quarters*¹.

Now since there are four clauses, the strides should be four and not three. On this the *Śatapatha* says : 'He looks along the four quarters, he does not stretch forward his foot (as in other strides, thinking lest I lose these worlds'² "

The correspondences or the associated parallelisms are outlined below in the table.

Step	Objective	Metre	Station
First	Sapatnahā	Gāyatrī	Prthivī
Second	Abhimātiḥā	Trīṣṭubh	Antarikṣa
Third	Arāṇyatohantā	Jagatī	Dyau
Stationary	Śatruṇyatohantā	Anuṣṭubh	Dik

Parable of Vak, the Woman and Yajña the Man

This parable occurs in the *Śatapatha* III 2 1 19-27

The word *Vak* (meaning *speech*) in Sanskrit is feminine and the word *yajña* (meaning *sacrifice*) is masculine. Gods said to

- 1 विष्णोः क्रमोऽसि सपलहा गायत्र छन्द आ रोह पृथिवीमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽस्यभिमातिहा त्रैष्टुभ छन्द आ रोहान्तरिक्षमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽस्यरातीयतो हन्ता जागत छन्द आ रोह दिवमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽसि शत्रुयतो हन्ताऽऽनुष्टुभ छन्द आ रोह दिक्षोऽनु वि क्रमस्व ।

—Yv XII. 5

- 2 सर्वा दिक्षोऽनु धीसते न प्रहरति पाद नेदिर्माल्लोचनति भ्रणश्यती-
भ्यूर्ध्वमेवान्निमुद गृह्णाति सँहाराहति

—ŚBr VI. 7 2 16

Yajña that *Vāk* was a woman and she would certainly call Yajña to her. Yajña beckoned her and on this she at first disdained him from the distance as is the usual case with all women when beckoned by men. Yajña again beckoned her and this time she only replied to him as it were, by shaking her head as is usually the case with women when beckoned by men second time. Yajña was asked to pursue in beckoning for the third time. This time she called him to her, just as is usually with women that when constantly beckoned at last call the men to themselves.

Gods were afraid lest *Vāk* being a woman might allure Yajña as all women usually do. Yajña asked *Vāk* to come to him where he stood since usually women go to men who stay in a well trimmed house. When *Vāk* had gone to Yajña gods cut her off from the Asuras and having gained possession of her and enveloped her completely in fire they offered her up as a holocaust it being an offering of the gods. They offered her with an Anustubh verse, they made her their own. The Asuras being deprived of speech were undone crying HE LAVAH! HE-LAVAH! (Perhaps the correct words are He Rayo (i.e. *He arajah*) meaning O enemies which the Asuras were unable to pronounce since they were deprived of speech (*Vāk*)).

Such was the unintelligible speech which the Asuras uttered. This came to be known as the *Mleccha* (or barbarian) dialect. Let no Brāhmanas speak barbarous, or *Mleccha* language, since such is the speech of Asuras.

The Yajña lusted after *Vāk* and finally paired with her. When Indra learnt about it he thought a great monster would spring from this union of Yajña with *Vāk* lest he was careful. And therefore Indra himself became an embryo and entered into that union. He was born after a year's time.

The parable describes the origin of *Mleccha* dialects on account of the inability of pronouncing the Vedic words correctly. It expects Brāhmanas in Yajñas to pronounce verses with exact specified pronunciations.

In the *Rgveda*, it has been said

Four are the definite grades of speech those Brāhma

gas who are wise know them three deposited in secret indicate no meaning men speak the fourth grade of speech ¹

The *Satapatha Brāhmaṇa* takes hint from this R̥k verse, and enumerates the other three unintelligible speeches of beasts of birds and of small vermins

He said If they have assigned to me a fourth part each time for my share then speech shall speak intelligibly only one fourth part ! Hence only that fourth part of speech = intelligible which men speak but that fourth part of speech which beasts speak is unintelligible, and that fourth part of speech which birds speak = unintelligible and that fourth part of speech which the small vermin here speaks is unintelligible ²

Parable on the Discord Amongst Gods

Here is a parable which occurs in the *Satapatha* III 4 2 When the gods had performed the Ātithya or the guest offering discord befell them They separated into four different parties unwilling to yield to each other's excellence. The four groups were (i) Agni with the Vasus (ii) Soma with the Rudra (iii) Varuna with the Ādityas, and (iv) Indra with the Maruts Perhaps Brhaspati was with Visve devāḥ (All gods) Finding them divided Asura Raksas got an opportunity they came after them and entered between them Gods became aware of it They realised their mistake Forsooth we are in an evil plight the Asura Rakṣas have come in between us We shall fall a prey to our enemies Let us come to an agreement and yield to the excellence of one of us All of them then agreed to accept Indra for

- 1 चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनोविषा ।
गुहा त्रीणि निहितानि वेद्वन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वन्ति ॥

—Rv I 164 45

- 2 तुरीय-तुरीयं चे मामगवीमजुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ् निरुक्तं वदिष्यतीति
तदेतत्तुरीयं वाचो निरुक्तं यमनुष्या वदन्त्यर्थतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यत्
शवो वदन्त्यर्थतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यद्वयाऽपि वदन्त्यथतत्तुरीयं
वाचोऽनिरुक्तं यदिदं क्षुद्रं सरीसृपं वदति ।

—SBr IV 1 3 16

superior excellence. They accepted Indra as their chief. For this reason, the *Satapatha Brāhmaṇa* says, let not kinsmen fall out for any enemy of theirs, be he ever so far away, steps in between them, they do what pleases their enemies and fall a prey to their enemies; therefore, let them not fall out. For he, who knowing this quarrels not, does what displeases his enemies and falls not prey to his enemies. Let him therefore not quarrel

Having chosen Indra as their leader, they decided to contrive something by which their concord could be imperishable. The gods laid down together their favourite forms and desirable powers one after another, and said, 'Thereby he (the enemy) shall be away from us he shall be scattered to the winds, whosoever shall transgress this (covenant) of ours!' They decided Tanūpāt the mighty to be the witness of this covenant. The mighty Tanūpāt is indeed yonder blowing wind, he is the witness of living beings

Here in this parable, gods are different sense organs or Indriyas. Indra or soul has been chosen as leader. It is futile to discuss the superiority of one sense organ over the other. The *Satapatha* says 'The gods know the mind of man'. In his mind (*manas*) he proposes, it passes on to breath and the breath (*prāṇa*) to the wind (*vāta*) and the wind tells the gods what the mind of man is. The parable speaks how cognitions pass from the outside world through Indriyas and mind to the cogniser Indra (the soul) and *vice versa*. The author of the *Satapatha* derives this inspiration from the *Atharva Text*

This thought he settles in his mind : This surely goeth to the gods

Then verily the Brahman priests approach that they may beg to Vāśā (cows)¹

The *Satapatha* quotes this verse slightly differently

In his mind he proposeth and it goeth on to the wind

1 मनसा धकत्ययति तद् देवा अपि गच्छति
ततो ॥ ब्रह्माणो यशामूपप्रयन्ति याचितुम् ॥

and the wind telleth the gods what the mind is O man.¹

Tanūnapāt is *Vāta* or mighty wind the nervous system, neurons and the *Tanūnapātra* is the covenant of the gods or sense organs. According to the *Nirukta* Tanūnapāt means *Ājya* or clarified butter. According to Śākapuṣi it means Agni or fire. According to Kāṭṭhākya *tanu* means cow *napāt* means grandson, cow's son is milk, son of milk is butter (*ghṛta*) and therefore, *tanūnapāt* means *ghṛta* or butter. According to Śākapuṣi *tanu* means water of clouds, because it pervades through *antarikṣa* or air. From water is born fire-wood trees and plants and from plants is born fire. Therefore fire is the grandson of cloud water and hence *tanūnapāt* is fire. See *Rgveda* I 13 2 where *Tanūnapāt* means sacrificial fire X 110 2 where it also means the same according to the *Nirukta*.²

Parable of Barley or Yava

Here is an interesting parable concerning *yava* or barley in the *Satapatha* III 6 18. Gods and Asuras both of them sprang from Prajāpati. But they were contending. Then all the plants went away from the gods, but the barley plants did not agree to leave gods. They remained behind with them. Finally, the gods

1. मनसा सकल्पयति तद् वातमपि गच्छति,
वातो देवेभ्यःप्राचष्टे यथा पुरुष ते मनःइति ॥

—ŚBr III 4 2 7

2. तनूनपादाज्यं भवति । नपादित्यनन्तरामां प्रजायां नामवेयम् ।
निर्णततमा भवति । गौरश्च तनूरुच्यते, तता अस्या भोगा ।
तस्या पयो जायते, पयस आज्यं जायते । अग्निरिति शाकपूणि ।
मापोऽत्र सन्त्य उच्यन्ते, तता अन्तरिक्षे । ताम्य ओषधिवनस्पतयो
जायन्ते, ओषधि-वनस्पतिभ्यो एष जायते । तस्यैषा भवति-

तनूनपात्पथ ऋतस्य यानान्मध्वा समञ्जन्त्सवदया सुजिह्व ।

मन्मानि धीभिस्त यज्ञमृन्धन्देवत्रा च कृणुह्यध्वर न ॥

—Rv X 110 2

—Nirukta VIII 2 6 (6)

मधुमन्त तनूनपाद् यज्ञं देवेभ्यु न कवे । अद्या कृणुहि वीतये ॥

—Rv I. 13 2

prevailed, and by means of these barley grains they attracted to themselves all the plants of their enemies. Now because they attracted (yu) therewith, therefore they are called *yava* (barley). In the barley, gods put whatever sap there is in all plants. Therefore, barley thrives lustily where other plants wither,

Parable of Suparni and Kadru

We find this parable in the *Sathapatha* III.6.2.2. Soma was in heaven, and the gods were here on the earth. The gods desired that Soma would come to them so that they might sacrifice with him. Gods produced two illusions (*Māyā*): Suparni and Kadru. Suparni was in fact *Vak* (speech) and Kadru was this earth. They made Suparni to fight with Kadru. Finally they came to this that the one of the two that would spy furthest would win the other. Kadru asked Suparni to espy. Suparni said, "On yonder shore of this ocean there stands a white horse at a post, that I see, dost thou also see it?" On this Kadru said, "I verily do. Its tail was just now hanging down; there now the wind tosses it that I see."

Suparni then said, "Come, let us now fly thither to know which of us is a winner." Suparni then flew thither; and it was even as Kadru had said. When she had returned, Kadru said to her, "Hast thou won or I?"—"Thou!" she replied. Such is the story called "Suparni-Kadrava". Then said Kadru, "Verily I have won thine own self; yonder is Soma in the heaven: fetch him hither for the gods, and thereby redeem thyself from the gods"—"So be it!"—was the reply. Suparni brought forth the metres; Gayatri fetched Soma from heaven. Soma was kept in golden cups, the cups of Consecration (*Dikṣā*) and Penance (*Tapas*). The cups were so sharp edged that they closed together at every twinkling of the eye. Suparni then tore off one of the cups, and gave it to the gods,—this was *Dikṣā* or Consecration; therewith the gods consecrated themselves. Then she tore off the second cup,—this was *Tapas* or Penance. Therewith gods underwent penance. Indra and Agni preserved Soma for the production of creatures (Here Indra and Agni are couples who preserve their Soma or the vital fluid for progeny). Soma = guarded with care lest the Gandharvas (the lust of the world is *Gandharva*) should

carry Soma off. By means of Soma, Suparnī redeemed herself from gods.

In the early part of the parable I have said that Suparnī mentioned of the ocean and the white horse at a post, and Kadru referred to the hanging tail. The author of the *Satapatha* says that ocean allegorically refers to altar, white horse = Agni (fire), the post is the Yūpa or the sacrificial compot post, The hanging tail is the Rasanā or the rope used in Yajña

Kadru is not mentioned in the *Yajur* or the *Atharva*. In the *Rgveda* we have the passage :

Indra drank the Soma offering of Kadru, (he smote the enemies) of the thousand armed, there did his might shine forth¹.

Parable of the Twelfth Stake

This parable has been given in the *Satapatha*, III. 72. The gods while performing a sacrifice were afraid of an attack from the Asura-Rakṣas. Those raised sacrificial stakes were as a discharged arrow,—there with one either smites or smites not ; as a hurled club,—therewith one either smites or not. But that twelfth stake, lying aside—even as a drawn but not discharged, as weapon raised but not hurled, so was that a thunderbolt raised for repelling the evil spirits on the south ; therefore the twelfth stake lies aside.

In many of the athletic contests the regular team consists of Eleven and the Twelfth is maintained as an extra.

What is this altar and what are the stakes or Yūpas ? The *Satapatha* makes it clear :

Verily, as large as the altar is, so large is the earth. The sacrificial stakes (Yūpas) are thunderbolts and by means of these thunderbolts, he obtains the possession of this earth and excludes his enemies from sharing therein. Hence there are eleven stakes, and

1. अविदुः कद्रुः सुवर्गः मह्यवान् । अश्वदेवित् वीत्यम् ॥

the twelfth lies aside rough-heaven; he puts it down south (of the altar) The reason why the twelfth lies aside = this¹

Each member of the team of eleven is differently named.

1. Agni 2. Sarasvatī 3. Soma 4. Pūṣan 5. Bṛhaspatī 6. Viśvedevāḥ 7. Indra 8. Maruṭ 9. Indra-agni 10. Sāvitrī 11. Varuṇa

Parable of Svarbhānu and the Sun

This parable is briefly mentioned in the *Śatapatha* V 322. Once upon a time, Svarbhānu, the Asura, struck the Sun with darkness, and stricken with darkness the Sun did not shine. Soma and Rudra removed that darkness of his, and freed from evil he burns yonder.

In the context of Svarbhānu we have the following passages in the *Rgveda* :

When, Sūrya, the son of the Asura Svarbhānu over-spread thee with darkness the worlds are beheld like one bewildered, knowing not his place. (5)¹

When Indra thou wast dissipating those illusions of Svarbhānu, which were spread below the Sun, then Atri, by his fourth sacred prayer, discovered the Sun concealed by the darkness impeding his functions (6)

Sūrya speaks : Let not the violator, Atri through hunger swallow with fearful (darkness) me who am thine thou art Mitra whose wealth is truth, do thou and the royal Varuṇa both protect me (7)

Then the Brahman (Atri) applying the stones together, propitiating the gods with praise and adoring them with reverence placed the eye of Sūrya in the sky, he dispersed the delusions of Svarbhānu (8)

The Sun whom the Asura, Svarbhānu had enveloped

1. ŚBr III 7 2. 1

one were to put food on the back of one lying with his face downward And lastly it was so enquired that if he had built him with his face upwards it would not carry him to heaven since no bird does fly with its face turned upward

To these questions Kuśi Vājaśravas replied that he had built him with face forward backward downward and upward in fact with faces in all directions

Parable on Vaiśvanara and Āśvapati Kaikeya

In the *Satapatha* X 61 there is a parable thus At the house of Aruna Aupaveśi a number of scholars came Satya yajña Pauliśi Mahāśtīa Jabāla Budila Āśva arāśvi Indradyumna Bhāllaveya and Janāśārkarakaya They could not come to a decision in respect to the significance of Vaiśvānara Fire They agreed to proceed to Āśvapati Kaikeya who was supposed to be the reputed authority on the subject They went to him and were very well received and comfortably placed They again discussed among themselves till the next morning, and still when they could not be convinced they finally decided to become the pupil of Āśvapati Kaikeya They were duly initiated as the pupils

Āśvapati first enquired from Aruna Aupaveśi as to whom he had been so long regarding as Vaiśvānara As *Earth* (*prithivī*) only O king was the reply On this Āśvapati said in his upport Yea that indeed is the Vaiśvānara the foundation and because thou knowest the Vaiśvānara Foundation (*Pratiṣṭhā*) therefore thou art firmly established (*Pratiṣṭhita*) with offspring and cattle and verily he who knows that Vaiśvānara Foundation repels death and attains all life But in truth these are only the feet of Vaiśvānara and thy feet would have withered away hast thou not come hither or the feet would be unknown to thee

Āśvapati similarly asked Satyayajña Pauliśi who said he had been regarding *Water* or *Apas* as Vaiśvānara Here also Āśvapati said Yea that indeed is the Vaiśvānara Wealth (*Rayi*) and because thou knowest that Vaiśvānara Wealth therefore thou art wealthy and prosperous and verily he who knows

that Vaiśvānara Wealth repels death and attains all life. But in truth, this is only the *bladder* (*vasti*) of Vaiśvānara, and thy bladder would have failed thee, hadst thou not come hither or the bladder would be unknown to thee "

The third man to be interrogated was Mahāśāla Jābāla, who had been so far regarding Ether (*Ākāśa*) as Vaiśvānara. On this, Aśvapati said " Yea that indeed is the Vaiśvānara Plenteous (*Bahulam*), and because thou knowest Vaiśvānara Plenteous, therefore thou art p'entiful in offspring and cattle, and verily he who knows that Vaiśvānara Plenteous, repels death and attains all life. But in truth this is only the *trunk* (*ātman*) of Vaiśvānara and thy trunk would have failed thee, hadst thou not come hither, or the body would be unknown to thee "

The fourth man was Buḍiḷa Āsvataraśvi, who had been so far regarding Air or *Vayu* as Vaiśvānara. To him also Aśvapati said Yea that indeed is the Vaiśvānara of divers courses (*prthag-vartman*) therefore, divers rows of cars follow thee, and verily he who knows that Vaiśvānara of divers courses repels death and attains all life. But in truth this is only the *breath* (*prāna*) of Vaiśvānara, and thy breath would have failed thee, hadst thou not come hither, or the breath would be unknown to thee.'

The fifth was Indradyumna Bhallaveya who had been regarding Sun (*Āditya*) as Vaiśvānara so far. To him Aśvapati replied, Yea, that indeed is the Vaiśvānara of Soma's splendour (*Suta Tejas*) and because thou knowest the Vaiśvānara of Soma's splendour, therefore that Soma juice never fails to be consumed and cooked in thy house, and verily, he who knows that Vaiśvānara of Soma's splendour, repels death and attains all life. But indeed this is only the *eye* (*akṣa*) of Vaiśvānara and thine eye would have failed thee hadst thou not come hither or the eye would be unknown to thee

The sixth man to express his opinion was Gana Śarkarākṣya who regarded *Heaven* (*Dyaui*) as Vaiśvānara. On this Aśvapati said, "Yea that indeed is Vaiśvānara Pre eminence (*Atiṣṭhā*) and because thou knowest the Vaiśvānara Pre eminence; therefore thou art pre-eminent amongst thine equals, and verily,

he who knows that Vaiśvānara Pre eminence repels death and attains all life But indeed this is only the head (*Mūrdhā*) of Vaiśvānara and thy head would have failed thee hadst thou not come hither or the head would have been unknown to thee

Finally after listening to all of them *Aśvapati* speaks as follows

Ye then knowing different Vaiśvānaras have been feeding on different kinds of food¹ but verily the well be known gods have attained as it were the measure of a span (*prādeśa mātram*) but I will so tell them unto you that I shall make them attain no more nor less than the measure of a span

Pointing at the head he said 'This indeed is the Vaiśvānara Pre eminence'—pointing at the eyes he said 'This indeed is the Vaiśvānara of Soma's splendour'—pointing at the nostrils he said 'This indeed is the Vaiśvānara of divers courses'—pointing at the space in the mouth he said 'This indeed is the Vaiśvānara Plenteous'—pointing at the water in the mouth, he said 'This indeed is the Vaiśvānara Wealth'—pointing at the chin he said 'This indeed is the Vaiśvānara Foundation' This *Agni Vaiśvānara* is no other than the *Puruṣa* and verily he soever thus knows that *Agni Vaiśvānara* as *Puruṣa* like as established within the *Puruṣa* repels death and attains all life and verily *Vaiśvānara* does no harm to him that speaks of him¹

This parable reminds one of the current popular story of seven blind men who individually formed their own impressions of an elephant each was correct in his own aspect and yet did not possess the whole truth This story or the so called maxim of Sanskrit *andha gaja nyāya* most likely for its origin can be traced to the parable of *Aśvapati* and *Vaiśvānara* The associated parallelisms in the parable are tabulated below

<i>Pupil</i>	<i>His concept</i>	<i>Vaiśvānara type</i>	<i>Blessing</i>	<i>Vaiśvānara's part</i>	<i>Pointing to</i>
Aruna	Earth (Prthivi)	Pratiṣṭhā (Foundation)	Prajā Paśu (Offspring & cattle)	Feet (Pāda)	Chin (Cubuka)
Satyajāna	Water (Āpah)	Rayī (Wealth)	Rayī Puṣṭi (Wealth & prosperity)	Bladder (Vasti)	Water in mouth (Mukhya āpah)
Mahāśāla	Ether (Ākāśa)	Bahula Plenteous	Bahula in Prajā Paśu (Plenteous in Offspring & cattle)	Trunk (Ārman)	Space in mouth (mukhya ākāśam)
Budila	Air (Vāyu)	Pṛthagvartmā (Divers courses)	Pṛthagratha Śreni (Cats etc)	Breath (Prāṇa)	Nostrils (Nāṅhā)
Indradymna	Sun (Āditya)	Suta tejas (Soma's splendour)	Sutaḥ adya mā naḥ pacyamā naḥ akṣivamā naḥ (never failing Soma)	Eye (Cakṣu)	Eye (Cakṣu)
Canā	Heaven (Dyau)	Atiṣṭhā (Pre-eminence)	Samāna Atiṣṭhā (Pre-eminence amongst equals)	Head (Mūrdhā)	Head (Murdhā)

Parable of Nama and Rupa

This parable occurs in the *Satapatha* XI.2.3. Verily in the beginning existed only Brahman (neuter). It created gods and made them ascend these worlds. Agni on the earth, Vāyu in the air, and Sūrya in the sky. Then the Brahman itself went up to the sphere beyond. Having gone up beyond it thought of descending again. Thus he did by the help of *Rupa* (Form) and *Nama* (Name). Whatever I as a name that is name and that again which has no name and which one knows by its form. As far as there are Form and Name so far indeed extends this universe. These (Name and Form) are two great forces of the Brahman.

He who knows these two great forces of the Brahman becomes himself a great force. These two are also two great manifestations of the Brahman. In fact Form is the greater manifestation, for whatever is Name, is indeed Form.

Again, in the beginning the gods were mortal and only when they had become possessed of Brahman, they were immortal. Mind (*Manas*) is associated with Form (*Rupa*) and Speech (*Vāk*) is associated with Name (*Nama*)

**Parable on Agnihotra A Dialogue Between Janaka and
Yājñavalkya**

This is an interesting dialogue between Janaka and Yājñavalkya as given in the *Sa'apatha* XI3114. Verily the Agnihotri cow is the speech of the Agnihotra, and her calf is its mind. Now these two mind and speech (*Manas* and *Vāk*) whilst being one and the same are as it were distinct from each other. In the Agnihotra ceremony they tie up the calf with the mother for the same reason with one and the same rope. The fire indeed, is Faith (*Śraddha*) and the ghee is Truth (*Satya*)

Now as to this, Janaka of Videha asked Yājñavalkya, whether he knew the Agnihotra. "I know it, O king!" was the answer — "What is it?" — "Of course milk."

Janaka If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice?

Yājña With rice and barley

Janaka If there were no rice or barley, wherewith wouldst thou sacrifice?

Yājña With other herbs there are

Janaka If there were no herbs, wherewith wouldst thou sacrifice?

Yājña With what forest herbs there are

Janaka: If there were no forest herbs wherewith wouldst thou sacrifice?

Yajña : With fruit of trees.

Janaka : Is there were no fruit of trees, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yajña With water.

Janaka : If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yajña : Then indeed there would be nothing whatsoever here and yet there would offered—*Satya* (Truth) in *Śraddhā* (Faith)¹

Janaka : then was fully satisfied and was convinced that Yājñavalkya knew the secrets of Agnihotra. Agnihotra is breath.

Parable of Śrī and Prajāpati

The parable occurs in the *Satapatha* XI.43. Prajāpati was getting heated by fervid devotion whilst creating living beings. From him, worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth. She stood there resplendent shining and trembling. The gods took notice of her. They said to Prajāpati "Let us kill her and take all this from her." Prajāpati agreed but he said that she was a woman and it was not good for people to kill a woman, and he asked them to take anything from her leaving her alive. On this, different gods deprived her of different belongings :

Agni took from her *Annādya* (food).

Soma got her *Rājya* (royal power)

Varuna got from her *Sāmiājya* (sovereignty).

Mitra took from her *Kṣatra* (noble rank).

Indra took from her *Bala* (power).

Bṛhaspati took from her *Brahmavarca*s (holy lustre)

-
1. For *SATYA* and *ŚRADDHĀ* often *Rta* and *Tapas*, going together, see

Rv. I. 108. 6 (ता सत्या यदा०), IX. 113. 4 (मत्स्य वदन्त्यस्य बभूवुः० यदा वदन्त्यस्य सप्रवुः०), IX. 113. 2 (अन्तरावेन तपस्य यदया तपसा०); also Yv. XVIII. 5, XIX. 30 (यदया मत्स्यमाप्ते); XIX. 77 (अथ यदा मनुतेऽद्वाभ्युत्पद्यते सत्यं प्रजापतिः)

Savitṛ took from her Rāstra (dominion)
 Pūṣan took from her Bhaga (wealth)
 Sarasvatī took from her Pustī (prosperity)
 Tvastṛ took from her Rūpa (beauty)

When everything she was thus deprived of she reported to Prajāpati. Prajāpati told her that she could get everything back from these gods by sacrifice. She invited these gods by arranging for ten sacrificial dishes and invitatory formulae and then she invoked them and begged thus: May Tvastṛ grant me forms and the bountiful Sarasvatī and Pūṣan good fortune and may Savitṛ bestow gifts on me and Indra power and Mitra noble rank and Varuna Soma and Agni food and royal power. Gods took the oblations and departed and restored her all that they took from her one by one.

Parable on the Creation of three Vedas and Vidyas

This parable occurs in the Śatapatha XI.58. Verily in the beginning Prajāpati alone was here. He desired: May I exist may I be generated. He performed austerities from him thus wearied and heated the three worlds were created: Earth (Pṛthivī) the air (Antarikṣa) and the sky (Dyau). He heated these three worlds and from them thus heated three lights (Jyotiḥ some say three Rṣi) were produced: Agni Vāyu and Surya. He heated these three lights and from them thus heated the three Vedas were produced: the R̥gveda from Agni the Yajurveda from Vāyu and the Sāmaveda from Surya (or Āditya). Then he heated these three Vedas and from them thus heated three luminous essences (Sukraṇi) were produced: Bhṛghu from the R̥gveda Bhṛghu from the Yajurveda and Sāh from the Sāmaveda. And with the R̥gveda they performed the work of Hotṛ priest and with the Yajurveda the work of Adhvaryu and with the Sāmaveda the work of Udgātṛ and what luminous essence there was in the threefold science (Trividyā) therewith the work of the Brahman priest then proceeded.

The gods then spoke to Prajāpati: If our sacrifice were to fail in respect of either the R̥k or the Yajus or the Saman whereby should we heal it? The answer was that if it failed with respect of the R̥k the Āhutiḥ (butter offerings) should be offered in the Gṛhapatya fire with the syllable Bhṛghu and with res-

pect of the *Yajuh*, then in the *Agnidhriya* (or in the *Anvāhar yapacana* in the case of the *Havirvajña*) with *Bhuvah*; and if with respect to the *Sāman* then in the *Āhavanīya* with *Svah*. Thus it has been said, that one heals the *Rgveda* with the *Rgveda* the *Yajurveda* with the *Yajurveda* and the *Sāmaveda* with the *Sāmaveda*.

The associated parallelism in this parable is evidently as given here in the Table

<i>Loka</i> (<i>Worlds</i>)	<i>Lights</i> (<i>Rsis</i>)	<i>Vedas</i>	<i>Vyāhrti</i> (<i>Syllables</i>)	<i>Priests</i>	<i>Fires</i> (<i>Agnis</i>)
Prthivi	Agni	Rg	Bhuh	Hotr	Gārhapatya
Antariksa	Vāyu	Yajuh	Bhuvah	Adhvaryu	Agnidhriya (<i>Anvāhar yapacana</i>)
Dyau	Sūrya (<i>Āditya</i>)	Sāman	Svah	Udgatr	Āhavanīya

The table also illustrates the sequence also : First came the lokas, then the Jyotis, then the Vedas then the Vyāhrtis and then all these were associated together on a parallel basis with each other and also with Priests and Fires.

Parable of the son Bhṛgu in Contest with his Father Varuna

This parable occurs in the *Śatapatha* XI 61 Bhṛgu the son of Varuna deemed himself superior to his father, Varuna, when he came to know it asked his son to go first eastward, then southward then westward, then northward, and then toward the northern of those two intermediate quarters in front, and asked him to report to him whatever he saw there

When Bhṛgu went eastward, he saw, men were dismembering men, hewing off their limbs one by one, saying, 'This is to thee, this is to me !' He expressed his horror at this sight, and when interrogated, he got the reply, 'Thus indeed, these dealt with us in yonder world, and so we now deal with them in return.' When Bhṛgu asked them whether there was an atone-

ment for this they asked him to refer to his own father, who knew this

Then Bhṛgu proceeded southward. There also he saw exactly the same horror, i. e. men cutting up limbs of men and he got the same reply in respect to the possible atonement. Again, when he went westward he found men sitting still being eaten by men and he got the same reply when asked about the possible atonement.

Bhṛgu thence went forth northward where men were being eaten by men, and when he expressed his horror at the sight and enquired about the atonement he got the same reply.

Thence he moved toward the northern of those two intermediate quarters in front. There he met two beautiful women, one beautiful and the other over-beautiful. Between them stood a man, black with yellow eyes and a staff in his hand. Having seen all this, he went home, highly depressed. When Varuna saw him like this he asked his son Bhṛgu, "Study the day's lesson". The answer was "what am I to study? there is nothing whatever". Then Varuna knew, "He has indeed seen it". Now Varuna explained the significance of all Bhṛgu had seen. He said, (i) As to those men whom thou sawest in the eastern region being dismembered by men they were trees. When one puts firewood from trees on the fire, he subdues the trees and conquers the world of trees. (ii) What he saw in the southern region dismembered by men cutting up their limbs were the cattle; when one makes offering with milk he subdues the cattle and conquers the world of cattle. (iii) What he saw in the western region, where men were being eaten by men sitting still they were herbs and when one illumines the Agnihotra milk with a straw he subdues the herbs and conquers the world of herbs. (iv) And what he saw in the northern region who were being eaten by men crying aloud, were in fact waters, and when one pours water to the Agnihotra milk he subdues the waters. (v) Again when he saw those two women beautiful and over beautiful, the beautiful one was Śraddhā or Belief, and the over-beautiful was Apraddhā or Unbelief and by the first and second libations one would respectively conquer Belief and Unbelief.

The black man with yellow eyes standing between the two ladies, it was told, was wrath or Krodhā and when one pours

water into the spoon, and then pours it into the fire he subdues wrath

Parable on Agnihotra.

The parable occurs in the *Śatapatha* XI. 62 Janaka of Vidēha once met Brāhmaṇas as Śvetaketu Āruneya Somaśusma Satyayaṁi and Yājñavalkya Janaka wanted them to tell him how each of them performed their Agnihotra Śvetaketu replied, 'I make offering in one another, to two heats. Āditya (the Sun) is heat to him I make offering in Agni in the evening, and Agni, indeed, is heat to him I make offering in the morning in the Āditya One who does so, verily, becomes never failing in prosperity and glory and attains fellow ship of those two deities and to an abode in their world.'

Somaśusma replied 'I make offering to light in light Āditya is light to him I make offering in Agni in the evening and Agni indeed is light and to him I make offering in Āditya in the morning One who does so, becomes light like, glorious and prosperous'

Yājñavalkya had different answer to give. He said 'When I take out the fire from the Gārhapatya it is the Agnihotra itself I thereby raise Now when Āditya (the Sun) sets all the gods follow him, and when they see that fire taken out by me they turn back. Having then cleaned the sacrificial vessels and deposited them on the Veda and having milked the Agnihotra-cow, I gladden them, when I see them and when they see me' Janaka was pleased with the reply of Yājñavalkya his answer being quite close to the correct answer Still it was not the whole truth. Janaka said to Yājñavalkya 'But not even thou knowest either the uprising or the progress or the support or the contentment or the return, or the renascent world of these two libations of the Agnihotra' Having said so, Janaka mounted his car and drove away. Having thus found a Rājanya out-talking all of them the two Brāhmaṇas thought of challenging him for a theological dispute With all considerations Yājñavalkya said, "We are Brāhmaṇas and he is a Rājanya or a Kṣattriya! If we were to vanquish him whom should we say, we had vanquished? But he were to vanquish us people would say of us that a Rājanya had vanquished Brāhmaṇas therefore, it

ment for this they asked him to refer to his own father, who knew this

Then Bhrgu proceeded southward. There also he saw exact as the same horror, i.e. men cutting up limbs of men and he got the same reply in respect to the possible atonement. Again when he went westward he found men sitting still being eaten by men and he got the same reply when asked about the possible atonement.

Bhrgu thence went forth northward, where men were being eaten by men, and when he expressed his horror at the sight and enquired about the atonement he got the same reply.

Thence he moved toward the northern of those two intermediate quarters in front. There he met two beautiful women, one beautiful and the other over-beautiful. Between them stood a man, black with yellow eyes and a staff in his hand. Having seen all this, he went home, highly depressed. When Varuna saw him like this he asked his son Bhrgu, 'Study the day's lesson'. The answer was 'what am I to study? there is nothing whatever'. Then Varuna knew, 'He has indeed seen it'. Now Varuna explained the significance of all Bhrgu had seen. He said, '(i) As to those men whom thou sawest in the eastern region, being dismembered by men, they were trees - when one puts firewood from trees on the fire, he subdues the trees and conquers the world of trees. (ii) What he saw in the southern region dismembered by men cutting up their limbs were the cattle; when one makes offering with milk he subdues the cattle and conquers the world of cattle. (iii) What he saw in the western region where men were being eaten by men sitting still they were herbs and when one illumines the Agnihotra milk with a straw he subdues the herbs and conquers the world of herbs. (iv) And what he saw in the northern region who were being eaten by men crying aloud, were in fact waters, and when one pours water to the Agnihotra milk, he subdues the waters. (v) Again when he saw those two women beautiful and over beautiful, the beautiful one was *Śraddhā* or Belief and the over beautiful was *Aśraddhā* or Unbelief and by the first and second libations one would respectively conquer Belief and Unbelief.

The black man with yellow eyes standing between the two ladies, it was told, was wrath or *Krodhā* and when one pours

water into the spoon, and then pours it into the fire he subdues wrath.

Parable on Agnihotra.

The parable occurs in the *Śatapatha*, XI 62 Janaka of Vidēha once met Brāhmayas as Śvetaketu Āruneya Somaśusma Satyayajni and Yājñavalkya Janaka wanted them to tell him how each of them performed their Agnihotra Śvetaketu replied, 'I make offering in one another, to two heats, Āditya (the Sun) is heat to him I make offering in Agni in the evening and Agni, indeed, is heat to him I make offering in the morning in the Āditya One who does so, verily, becomes never failing in prosperity and glory and attains fellowship of those two deities and to an abode in their world'

Somaśusma replied 'I make offering to light in light Āditya is light to him I make offering in Agni in the evening and Agni indeed is light and to him I make offering in Āditya in the morning One who does so, becomes light like, glorious and prosperous'

Yājñavalkya had different answer to give He said 'When I take out the fire from the Gārhapatya it is the Agnihotra itself I thereby raise Now when Āditya (the Sun) sets all the gods follow him, and when they see that fire taken out by me they turn back. Having then cleaned the sacrificial vessels and deposited them on the Veda and having milked the Agnihotra-cow, I gladden them, when I see them and when they see me' Janaka was pleased with the reply of Yājñavalkya his answer being quite close to the correct answer Still it was not the whole truth. Janaka said to Yājñavalkya But not even thou knowest either the uprising or the progress, or the support, or the contentment, or the return, or the renascent world of these two libations of the Agnihotra' Having said so Janaka mounted his car and drove away Having thus found a Rājanya out-talking all of them the two Brāhmanas thought of challenging him for a theological dispute With all considerations Yājñavalkya said, 'We are Brāhmanas and he is a Rājanya or a Kṣattriya If we were to vanquish him whom should we say, we had vanquished? But he were to vanquish us people would say of us that a Rājanya had vanquished Brāhmanas therefore, it

is not wise to challenge him ' Yājñavalkya went with humility to Janaka to know the Agnihotra Janaka then told him the purport of Agnihotra with respect to the two libations

"These two libations when offered rise upwards they enter the air and make the air their offering fire the wind their fuel the sunmotes their pure libation they satiate the air and rise upwards therefrom

They enter the sky and make the sky their offering fire the sun their fuel and the moon their pure libation they satiate the sky and return from there They enter this earth and make this earth their offering fire the fire their fuel and the herbs their pure libation they satiate this earth and rise upwards therefrom

They enter man and make his mouth their offering fire his tongue their fuel and food their pure libation they satiate man and verily for him who knowing this eats food the Agnihotra comes to be offered They rise upwards from there

They enter woman and make her lap their offering fire her womb the fuel for that (womb) is called the bearer because by it Prajāpati bore creatures and the seed their pure libation they satiate woman and verily for him who, knowing this approaches his mate the Agnihotra comes to be offered The son who is born therefrom is the renascent world this is the Agnihotra Yājñavalkya there is nothing higher than this

Yājñavalkya was pleased and he granted Janaka a boon and thus thenceforth Janaka was a Brāhmaṇa or Brahmiṣṭha

Let us work out the associated parallelism in this parable.

Abode	Ahavanīya	Samidhā	Śukra Akuti	Direction of further move
Antarikṣa	Antarikṣa	Vāyu	Sun-motes	Upwards
Dyau	Dyau	Āditya	Moon	Return
Prithivī	Earth	Agni	Herbs	Upwards
Puruṣa	Mukha (Mouth)	Jihvā (tongue)	Food	Upwards
Strī	Urastha (lap)	Dhāraka (womb)	Retas (seed)	No further (Śṛī is rena- scent world)

Parable on Number of Gods

This is a parable in the form of a dialogue between Yājñavalkya and Śākalya given in the Śatapatha XI. 6. 3 Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests. Setting apart a thousand cows he said, 'He who is the most learned in sacred writ amongst you, O Brāhmanas, shall drive away these cows !' Yājñavalkya drove away the cows, and on this another shrewd Brāhmaṇa, Śākalya challenged him. Thence arose the dialogue :

Śākalya : How many gods are there ?

Yājña : Three hundred and three, and three-thousand and three.

Śākalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Thirty-three

Śākalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Three.

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Two

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : One and-a half.

Śākalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : One so

Śākalya : Yea, so it is ! Who are those three hundred and three and three thousand and three ?

Yājña • These are their powers (*mahiman*), but thirty-three gods, indeed, there are eight Vasus eleven Rudras, twelve Ādityas that makes thirty one, and Indra and Prajāpati

The *Vasus* are . Agni, pṛthivī Vāyu Antariksa Āditya Dyau Candramās and Naksatras these are the Vasus for these cause all this universe to abide (*Vas*) and hence they are called Vasus Eleven *Rudras* are . ten vital airs of man (*prāṇa*) and Atman or self is the eleventh, when these depart from the mortal body, they cause wailing (*rud*) and hence they are known as Rudras

The twelve *Ādityas* are the twelve months of a year. These are the *Ādityas* for they pass whilst laying hold on everything here and inasmuch as they pass while laying hold (*a da*) on everything here, they are the *Ādityas*

Indra indeed is thunder (*stanayitnu*) and *praja pati* is Sacrifice or Yajna Aśani (thunder-bolt is Stanayitnu and cattle is the yajña.

Śākalya , Who are those three gods ?

Yājña These three worlds (*lokas*), for therein all the gods are contained

Śākalya Who are those two gods ?

Yājña Anna (Food) and prāṇa (Breath)

Śākalya Who is the one and a half ?

Yājña . He who is blowing here (*Vāyu* or wind)

Śākalya : Who is the one god ?

Yājña Prāṇa (Breath) Thou hast gone on questioning me beyond the deity, beyond which there must be no questioning . thou shalt die ere such and such a day and not even thy bone shall reach thy home !

So indeed, did he die, and robbers carried off the bones of

Śākalya, taking them for something else. Let no man, therefore, decry any one for even knowing this, he gets the better of him.

Parable of a Tiger killing a Samraj Cow.

The parable in the *Śatapatha* XI, § 4 Once upon a time a tiger killed a samraj cow (i. e., the cow which supplies the milk for the *Pravargya* - this milk, when heated, being called *gharma* (heat) or samraj (sovereign king) of those who were sacrificing with the king of the Kesi as their Grhapati (or principal sacrificer, literally, house-lord) The Kesi king (a race of nobles who on this occasion were performing the *sattra*) said to his fellow sacrificers, 'What atonement is there for this?' Since they did not know this, they asked the king to refer this to Khandika Audbhārī, who alone knew it. The king asked the Charioteer to take him to the person. The charioteer took the king to Khandika Audbhārī. When Khandika saw the king he with surprise said: 'Seeing that there are those skins on deer, we break their ribs and cook them - the skin of the black antelope is attached to my neck - is it with thoughts such as these that thou hast dared to drive over to me?'

On this the king replied, "It is not so, a tiger has killed my samraj cow, in such a case, please tell me what I have to do". He said "I shall take counsel with my counsellors". To the counsellors, he said, "If I tell him, his race, not mine, will prevail here, but I shall gain the other world, and if do not tell him, my own race, not his will prevail here, but he will gain the other world". The counsellors advised him not to tell the king, for this earth was the Ksatriya world. Khandika, however, did not agree with the counsellors. He chose to tell him the secret. He replied 'Nay, I will tell him - there are more nights up yonder' (Thereby he meant that by giving up a brief earthly life and glory, he would secure an eternal life after death). He taught as follows,

Having offered the *Sṛgis* the Adhvaryu should say, 'Drive up another (cow)!' and that one should be the samraj cow. (Having offered with "From the moon I take thy mind, hail (Svāhā); from the wind I take thy breathing, Svāhā. From the regions I take thine

ear, Svāhā - From the waters, I take thy blood, Svāhā. From the earth I take thy body, Svāhā ! -let him then say, 'Drive up another (cow) !' and that one shall be thy samrāj cow ! He then departed from thence, and verily the members of the kṣatriya race are born here even to this day.

The purport of this parable is that Khandika cared more for an eternal life which he secured for himself by properly telling to others such secrets as were his. In what he said at the conclusion the associated parallelism is as follows -

Candra or Moon	Mind or Manas
Surya or Sun	Eyes or Cakṣu
Vāta or wind	Breath or prāṇa
Adbhyaś or waters	Blood or Lohita
pṛthivī or Earth	Body or Sarīra

¹In the Vedic Texts, these parallelisms are variously described. For example, in the Puroṣa Sūkta (Yv, XXXI 12. 1) we have the following

Candra	Manas (mind)
Sūrya	Cakṣu (eye)
Vāyu, Prāṇa	Śrōtra (ear)
Agni	Mukha (mouth)
Antarikṣa	Nābhī (navel)
Dyau	Śīrṣa (head)
Bhūmā	Pād (legs)
Dik	Śrōtra (ear)

We have a similar parallelism given in the Atharva X 7 32 34)
Bhūmā (earth)—Prāṇa (base)

Antarikṣa (air)—Udara (belly)
Dyau (sky)—Mūrdhā (head)
Sūrya (Sun) and Candra (moon)—Cakṣu (eyes two)
Agni (fire)—Āśya (mouth)
Vāta (wind)—Prāṇa and Apāna (two breaths)
Aṅgīras—Cakṣu
Dik (regions)—Prajñāni (means of sense)

There are numerous passages in the Vedic literature where this type of associated parallelism has been exemplified

Parable on the Number of Days in a Year

In the *Satapatha* XII. 22, we have an interesting parable. Proti Kausambeya Kau-urubindī dwelt with Uddālaka Āruni as a religious student. The teacher asked him, "My son, how many days did thy father consider that there are in the year?" Then proceeds the dialogue thus on this question :

Proti : Ten, Ten indeed, for the *Virāj* consists of ten syllables, and the sacrifice is of *Virāj* nature,

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Nine, indeed, for there are nine vital airs, and by means of the vital airs, the sacrifice is performed.

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti : Eight, indeed, for the *Gāyatrī* consists of eight syllables, and the sacrifice is of the *Gāyatrī* nature,

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti : Seven, indeed, for there are seven metres successively increasing by four syllables and by means of the metres, the sacrifice is performed.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Six, indeed, six seasons make up a year, and the sacrifice is the year, and one and the same day are those two, the opening and concluding (*Ātirātra*)¹.

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti : Five indeed, the sacrifice is five-fold². There are five seasons in the year, and the

1. In the scheme of the *Gavām ayanam*, there is one day in excess of the year, viz. either the central *Visuvat* day (XII. 23 5) or the final *Ātirātra*, but by making this latter day identical with the opening *Ātirātra* Uddālaka would seem to bring the whole within the compass of one year of six seasons — *Eggeling*.

2. For the *Pāṇkta* nature of the Sacrifice, see *SBṛ* III 14 19, 20, XIII 25. 1 the five kinds of sacrificial animals are, horse, cow, goat, ewe and man.

sacrifice = the year, and one and the same day are those two, the Caturvimsa and the Mahāvṛata.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Four, indeed animals are four-footed, and the animals constitute a sacrifice ; and one and the same day are those two, the Pṛṣṭhā and Abhiplava

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Three, indeed, there are three metres, three worlds ; and the Soma sacrifice consists of three services, and one and the same day are those two the Abhiṣit and Viśvajit.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Two indeed, for man is two-footed, and the sacrifice is man, and one and the same day are Svatasāmans

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : One, a day, indeed the whole year is just that day after day : this is the mystic import of the year. One who knows this grows more and more.

This parable gives traditional usages associated with numerals and brings out a parallelism also between year and sacrifice. A parallelism indicated in this parable is as follows :

Viśuvat & Atiratra
Caturvimsa & Mahāvṛata
Pṛṣṭhā & Abhiplava
Abhiṣit & Viśvajit

The sequences have been further elaborated in the *Satapatha* XII 232. 11. The year has been compared to = Brhatī (a metre with 36 syllables), since in the year two saḍahas of winning days ($2 \times 6 = 12$) two pṛṣṭhā and Abhiplava (12) Go and Ayuṣ and the Daśarātra (10). Thus $12+12+1+1+10=36$.

As to the *Caturvimsā* day, it is the same as either the seventh or the ninth day of the *Daśarātra*¹

— The following sequence is given in respect to what follows from what²

Abhiplave—>Prsthyā—>Abhijit—>Svarasāman—>
Viśuvat—>Svarasāman—>Viśvajit—>Prsthyā—>
Abhiplava—>Go & Āyus—>Daśarātra (XII 2 32)

¹ Mahāvratā is a winning-day for its stoma is Pañcavimsā and a metre does not collapse from excess or deficiency of a syllable (one or even two) neither does a Stoma by one hymn-verse (perhaps it means that a Pañcavimsā Stoma is as efficacious as the Caturvimsā Stoma)

Prior to the Viśuvat the Abhiplava is first performed and then the Prsthyā whereas subsequent to the Viśuvat the Prsthyā is first performed and then the Abhiplava. The reason given is interesting. Abhiplava represents the sons and the Prsthyā the father. In the early life the sons subsist on the resources of their father whence in later life the father subsists on the resources of his sons. And therefore the order is reversed

-
- ¹ The *Caturvimsā* day is one in which the *Caturvimsā* stoma is exclusively used in the chanting of the Stotras. The one usually denoted by this term is the second day of the Gavām ayanam. In the *Daśarātra* ten days period there is however likewise a day in which the *Caturvimsā* Stoma is used exclusively. That period consists of a Prsthyā śaḍaha (six days) three Chandoma days and a final Atyagnistoma called Avivākya. The three Chandoma days (i.e. days fashioned after metres) have assigned to them as their exclusive stomas the twenty fourfold the forty fourfold and the thirty eightfold hymn forms respectively the first of them on the seventh day of the *Daśarātra* being thus a *Caturvimsā* day. But in the second half of the year's session the regular order of the days of the minor sacrificial periods—the Śaḍahas and Svarasāmana—is reversed the last day being performed first and according to this paragraph the same is optionally to be the case in regard to the three Chandoma days the *Caturvimsā* day being taken either first or last. Eggeling

The sequence of the descent of days is given thus ¹

Prāyaṇīya Atirātra → Caturviṃśa day → Abhiplava →
 Prsthya → Abhiṣṭ → Svarasāmans → Visuvat →
 Svarasāmans → Viśvajit → Prsthya → Abhiplava →
 Go & Āyus → Daśarātra → Mahāvratā → a Udaya-
 nīya Atirātra → Svarga Loka -

Allegory between Puruṣa and Saṁvatsara (Man and Year)

Allegorically, the Puruṣa or Man has been compared with the Saṁvatsara or Year. The correspondence or parallelism is as follows :

Saṁvatsara (Year)	Puruṣa (Man)
Prāyaṇīya Atirātra	Prāṇa (breath)
Ārambhanīya-Ahah	Vac (speech)
Abhiplava-saḍaha	Dakṣiṇa hasta (right hand)
(a) First day	(a) Little finger
(i) Morning service	(i) Upper joint
(ii) Midday service	(ii) Middle joint
(iii) Evening service	(iii) Lower joint
At Gayatrī	Shortest
(b) Second day	(b) Third finger
At Triṣṭubh	Larger than little finger
(c) Third day	(c) Middle finger
At Jagatī	Largest
(d) Fourth day	(d) Fore-finger
At Virāj	Most foot-eating
(e) Fifth day	(e) Thumb
At Pankti	Broadest
(f) Sixth day	(f) Right arm
(i) Morning service	(i) Forearm
(ii) Midday service	(ii) Upper arm
(iii) Evening service	(iii) Shoulder blade

Gāyatrī	Shoulder blade shortest
Prṣṭhyā	Trunk (Ātman)
Trivṛt Stoma	Śiras (Head) Threefold skin, bone and brain
Pañcadaśa (15) Stoma (Hymn form)	Grivā (Neck joints) : 14 joints & Virya (vital force)
Saptadaśa (17) Stoma (Hymn form)	Uras (Chest), 8 Jatru on left & 8 Jatru on right & chest itself
Ekavīṁśa (21) Stoma (Hymn form)	Udara (Belly) which has 20 Kuntāpa & belly it self
Trinava (3×9=27) Stoma	Two Pārśvas (Sides) (with 13 ribs on one side & 13 on the other & Pārśvas itself)
Tryastrīṁśa (33) Stoma	Anūka (Spine) (with 32 Karūkara & spine itself)
Abhiṣit	Dakṣiṇa Karna (Right ear)
Svarsāman (a) First	Eye (a) white part
(b) Second	(b) Black part
(c) Third	(c) Pupil
Viśuvat	Nāsikā (Nose)
Viśvajit	Uttara Karna (Left ear)
Go & Āyus	Two Avāñce Prāṇas (Downward breathings)
Daśarātra	Anga (Limbs)
Mahāvṛata	Mukha (Mouth)
Udayanīya & Aṣṭarātra	Udāna (Up breathings)

It has been said that one who grasps the significance of the Purusa-Samvatsara Correspondences or Parallelisms, gets offspring and cattle in this world and immortality after death. The same correspondences are practically again repeated in XII. 3.1, 6-9. These correspondences are with respect the rituals connected with Samvatsara. There is another correspondence or parallelism given in the Śatapatha XII. 3.2 where also the Purusa (Man) is regarded as the Samvatsara (Year):

<i>Samvatsara</i> (Year)	<i>Puruṣa</i> (Man)
Is one unit	Is one unit
Has two-day & night	Has two : two breathings
Has 3 seasons	Has 3 breathings
Word "Samvatsara" has four syllables (स-व-त्स-र)	Word "Yajamāna" has four syllables (य-ज-मा-न)
Has 5 seasons	Has 5 breathings
Has 6 seasons	Has 6 breathings
Has 7 seasons	Has 7 breathings
Has 12 months	Has 12 breathings
Has 13 months (in leap year)	Has 13 channels of breathings (navel is 13th)
Has 24 half-months	Has 20 fingers and toes & four limbs
Has 26 half months (in leap year)	Is twenty-six fold (20 fingers & toes & 4 limbs & 2 feet)
Has 360 nights	Has 360 bones
Has 360 days	Has 360 marrows
Has 720 days-cum-nights	Has 720 bones-cum-marrows
Has 10800 Muhūrtas .	
15 muhūrta × Kṣiprās	
Kṣipra × 15 Etarhi	
Etarhi × 15 Idāni	
Idāni × 15 Prāṇa	So many anas (breathings) as Prāṇas

It has been further said that there are as many twinklings of the eye as there are aspirations, and as many hair-pits (Loma-garta) as there are twinklings of the eye (Nimeṣa) and as many sweat-

pores (Svedāyana) as there are hair pits and as many sweat pores as there are so many drops it rains (*Śtoka*)¹

Parable of Namuci and Indra

This parable occurs in the *Satapatha* XII 73 though it has been mentioned at a number of places

- 1 Kicked off is Namuci's head *
- 2 Ye O Aśvins lords of splendour having quaffed the cheering (Soma) together with Namuci the Asura helped Indra in his deeds *
- 3 Now at that time he (Indra) had to do with Namuci the Asura Namuci betought him He has been undone once for all I will seize upon his energy his vital power his Soma drink his food *⁴

Now the parable runs thus By means of the *Surā* liquor Namuci the Asura carried off Indra's source of strength the essence of food the Soma drink Indra hasted up to the Aśvins and Sarasvatī, and cryingly said to them I have sworn to Namuci I will slay thee neither by day nor by night neither with staff nor with bow neither with the palm of my hand nor with the fist neither with the dry nor with the moist I and yet has he taken these things from me Now I have come to you for proper advice The Aśvins and Sarasvatī when promised proper share in the Soma drink poured out foam of water to serve as thunder bolt saying it is neither dry nor moist and when the night was clearing up and the Sun had not yet risen Indra thinking It is neither by day nor by night therewith struck off the head of Namuci the Asura Having thus slain Namuci, who was an evil Indra got back his energy or vital power In the severed head of Namuci there Indra found the Soma juice mixed with blood Indra the Aśvins and Sarasvatī loathed ||

1 ŚBr XII 3 2 5

2 प्रत्यस्त नमुचे शिर

—Yv X 14 ŚBr V 4

3 मुव सुराममश्विना नमुचावासुरे सचा ।

विपिपाना शुमस्पती इन्द्र वमस्वावतम् ||

—Rv X 131 4

—ŚBr V 5 4 2 Yv X 33

4 ŚBr XII 7 1 10

They found out means of drinking the two liquids separately. The Soma drink was pressed (*suta*)¹ and made palatable they took it as food. A reference to Namuci and foam of water is found in the *Rgveda*². It has also been said that the *Āsvins* bring away the Soma from Namuci and *Sarasvatī* distils (presses) it for the sake of *Indra*'s strength that clear sweet draught.³

The legend of Namuci is also found in the *Gadā* Section of the *Saṁjaya Parvan* of the *Mahabharata*. It is so related that Namuci through fear of *Indra* took refuge in the solar rays. *Indra* promised that he would not harm him if he came forth but broke his promise and on Namuci's issuing forth cut off his head but this he incurred the guilt of Brahmanicide, for Namuci it is said was a *Brāhmaṇa* but *Indra* was taught expiation of his sin by *Brahmā*. Here we have a queer passage in the *Rgveda*.

Maghavan who art glorified by us assailing with the thunder bolt the antagonist (of the gods) thou hast slain those who were ever hostile (to thee) from thy birth desiring to do good to *Manu* thou has bruised the head of the slave *Namuci* (7)

Verily thou hast made me *Indra* thy associate when grinding the head of the slave *Namuci* like a sounding and rolling cloud⁴ and the heaven and earth (have been caused) by the *Maruts* (to revolve like a wheel) (8)

The slave (*Namuci*) made women his weapons what will his female hosts do unto me? the two his best beloved (*Indra*) confined in the inner apartments and

1 सोमो राजामृतो सुतः ऋजोयणाजहा मृत्युम् —Yv XIX 72

2 अथा येनेन नमुचे शिर इन्द्रोदवत्तय । विश्वा यदवय स्फुप ॥
—Rv VIII 14 13

3 यमश्विना नमुचेरामुयदधि सरस्वत्यनुनोदिन्द्रयाय ।
इम उ शुक्र मधुमत्तमिदु सोमो राजानमिह व्रजयामि ॥
—SBv XII 8 1 3 —Yv XIX 34

Aśvattha and Udumbara Pātra	Matasṇā (two bones on either side of the heart)
Nygrোধā ve sels	Pitta (bile)
Sthālā (pan)	Antra (intestines)
Upasāya (supernumerary vessels)	Gudā (bowels)
Śyenapātra (eagle feathers)	Pliḥā (milt or spleen)
Āsandī (throne-seat)	Nābhī (navel)
Kumbha (pot)	Vanīsthū (rectum)
Sata-ṛṣṇā (pan with hundred holes)	Plāsī (male organ)
Sata (bowl)	Mukha (mouth)
Pavitra (strainer)	Jihvā (tongue)
Cāpya (dish)	Pāyū (anus)
Vālā (whisk)	Vastī (bladder)

I am not reproducing here all the correspondences or parallelisms. The sacrificial animals of the Aśvins are the limbs of Purusa, that of Sarasvatī his trunk, Indra's bull his form, the two cups of Aśvins his eyes and the Godhūma-saktu (ground wheat) and Kuvala his eyelashes, two of Sarasvatī his nostrils, the ground Indra grain and Badara (jujubes) the hair in his nostrils, two cups of Indra his nostrils, the ground barley and Karkandhu the hairs of his ears and his eyebrows.

The hairs of wolf are the hair on his abdomen and that below, the hairs of tiger are the hair on his chest, and that of his armpits and the hairs of lion are the hair of his head and his beard.

Correspondences of Animals, Metals and Status

The animals have been divided into three groups: (i) Horse (ii) Fifteen paryāṅgyas (iii) Others. At the horse sacrifice at the Madhyama Yūpa (in the Central Camp) are posted a horse, hornless he-goat and a Gomyga and similarly the camps are prescribed for other animals.

The *śāsa* for the horse is of gold, of the Paryāṅgyas is of copper and of the others is of iron.

Horse = nobility (ksattrā), the paryāṅgyas (i.e. the animals which in the camp surround in a circle the central horse) are

non-royal but just as king makers, the heralds and headmen, are related to kings, so these fifteen paryāṅgyas related to horse, so is copper related to gold. The other animals are like *Viś* or peasantry. Iron is the form of peasantry¹

In the Tenth Brāhmaṇa of the same, we have a mention of the knife-path (*asī pathā*) which serves the purpose of a bridge or a passage across, for the attainment of the heavenly world. This is done with the help of needles (*sūci*); the needles are regarded as *viś* (people or clan). They are made of gold. Of course, they are of three kinds: of copper, (*lohamaya*) corresponding to *dik* or regions, of silver (*rajata*) corresponding to intermediate regions or *avāntara dik*, and of gold (*harinya*) corresponding to the *Urddhva dik* or upper region. With the help of these needles, stitches are given horizontal (*tiraścī*) and vertical (*ūrdhva*), and thus the knife-paths of various forms are prepared, and this is so since the regions are of distinct or numerous forms (*nānā rūpa* or *bahu rūpa*)².

Sequence and Correspondence in the Pariplava Vyākhyāna

The Pariplava Legend is mentioned in the *Śatapatha*, XIII, 43. When the *Aśvamedha* horse has been set free the *Adhvaryu* spreads a cushion wrought of gold threads (*hiraṇyamaya-kāṣṭhī*), south of the *Vedi* for the *Hotṛ* to seat himself. On the right of the *Hotṛ*, the *Yajamāna* sits on a gold stool (*hiraṇmaya kūrca*); on the right of him sit *Brahma* and *Udgātṛ* on cushions wrought of gold, and on the front of them sits the *Adhvaryu* on a gold stool (*hiraṇmaya kūrca*) or a slab of gold (*hiraṇmaya phalaka*). Then when asked by the *Adhvaru*, the *Hotṛ* tells the *Pariplava* legend, meaning 'revolving, recurrent or cyclic legend', so called because it is renewed every ten days during the year. It enumerates in parallelism the king, his people, formulae. This is a ten-day programme.

1 *ŚBr* XIII 2 2

2 त्रयः सूच्यो भवन्ति । लोहमयो रजता हरिष्यो दिशो वै ।

लोहमयोऽग्नान्तरदिशो रजताऽऽर्ध्वा

हरिष्यस्ताभिरेवैन मल्पयन्ति तिरस्वीभिस्त्वोर्ध्वाभिरव ।

बहुरूपा भवन्ति तस्माद् बहुरूपा दिशो नानारूपा भवन्ति

तस्मान्नानारूपा दिशः ॥

—*ŚBr*, XIII. 2 10. 3.

Day	King	People	Vidya	Arrivals
First	Manu	Manutsya	R̥̥ verses	Householders
Second	Yama	Pitr	Yajus	Schāvira
Third	Varuṇa	Gandharva	Atharvan	Handsome youths
Fourth	Soma	Apsaras	Aṅgiras	Handsome maidens
Fifth	Arbuda	Sarpa	Sarpa- vidyā	Snake-char- mers
Sixth	Kubera	Raksas	Devjana- vidyā	Robbers
Seventh	Asita	Asura	Māyā (Magic)	Usurers
Eighth	Matsya	Udakecara (water dwellers)	Itihāsa	Fish-Fisher- men
Ninth	Tārṅśya	Vayas (birds)	Purāṇa	Birds and Bird-catchers
Tenth	Dharma- Indra	Deva (gods)	Sāman	Śrottriya

Just to give an instance, I am quoting below the type of description for the fifth day :

And on the fifth day, after those (three) offerings have been performed in the same way, there is the same course of procedure. 'Adhvaryu!' he (the Hotṛ) says,—"Havaḥ hotar i" replies the Adhvaryu,—"King Arbuda Kadraveya," he says : "his people are the Snakes and they are staying here i"—both snakes and snake charmers have come thither : it is there he instructs i— "The Sarpavidyā (science of snakes) is the Veda i this it is," thus saying, let him go over one section of the Sarpavidyā as if reciting it. The Adhvaryu calls in the same way (on the masters of lute-players) but does not perform the Prakrama oblations.¹

The full names of the ten kings enumerated here are :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. Manu Vaiṣvasvat | 6. Kubera Vaidravapa |
| 2. Yama Vaiṣvasvat | 7. Asita Dhānva |

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 3. Varuṇa Āditya | 8. Matsya Sāmmad |
| 4 Soma Vaiṣṇava | 9. Tārksya Vaiṣāśyata |
| 5. Arbuda Kādraveya | 10. Dharma Indra. |

Ten Days Correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice

The Śarvamedha Yajña or All Sacrifice has been described in the Śatapatha XIII 7.1. The sacrifice continues for ten days. The parallelisms and correspondences of the ten days are as follows :

Day	Nature	God
First	Agnistut Agnistoma	Agni
Second	Indrastut Ukthya	Indra
Third	Sūryastut Ukthya	Sūrya
Fourth	Vaiśvadeva	Viśvedevāḥ
Fifth	Aśvamedhika	Hor e
Sixth	Paurusamedhika	Purusa
Seventh	Aptoryāma	Sarva medhya
Eighth	Triṇava	—
Ninth	Trayastrīṇṣa	—
Tenth	Viśvajit Aurātra	—

The parallelism appears to stop after seven days. Viśvakarman Bhauvana once performed this Sarvamedha Yajña and having performed it, he overpassed all beings and became everything here. It was Kaśyapa who officiated in his sacrifice and it was concerning this that the Earth also sang the stanza

No mortal must give me away : Thou wast foolish,
Viśva—karman Bhauvana .

She (the Earth) will sink into the midst of water .

Vain is this thy promise unto Kaśyapa ¹

Mixed up Pravargya Anecdotes and Allegories

Many of the Mahābhārata anecdotes appear to have their origin in the lines of the Śatapatha. In the very beginning of

1 न मा मर्यं. कश्चन दातुमर्हति विश्वकर्मन्भौवन मन्द आसिय ।

उपमश्यति स्या सलिलस्य मध्ये मृष्येय ते सगर कश्यपाय ॥

—ŚBr. XIII. 7 1. 15.

the Fourteenth Book, we have an interesting account of Pravargya which indicates the correspondences with the account obtainable in the Great Epic of the Kuruksetra, the *Mahabharata* of Sage Vyasa. We shall quote here a few lines.

With the exception of the two *Aśvins*, the gods *Agni*, *Indra*, *Soma*, *Makha*, *Viṣṇu* and the *Viśvedevāḥ* performed a *Satra* (sacrificial session). The sacred place for the *Yajña* was the land of *Kuruksetra* ■ place notable for divine worship. The object of the performance of the *Satra* was to attain *Śrī* (Excellence), *Yasa* (Glory) and the capacity to eat food (*Annāda*). They thus thought, "Whoever of us, through austerity (*Śrama*) fervour (*Tapas*), faith (*Śraddha*), sacrifice (*Yajña*), and oblations (*Āhuti*) first compass the end of the Sacrifice, shall be regarded as the most excellent." *Viṣṇu* won in this competition, and he was declared the most excellent amongst gods

But *Viṣṇu* was unable to control that love of glory of his. Taking his bow, together with three arrows, he stepped forth. He stood, resting his head on the end of the bow, and not daring to attack him, the gods sat themselves down all around him.

Seeing the gods helpless, ants offered their services to them; they agreed to gnaw the bowstring on condition that they get food and water in return. The ants when assured, kept their promise and gnawed the bowstring of *Viṣṇu*. When the string was cut, the ends of the bow, springing asunder, cut off *Viṣṇu's* head. Since the head fell the sound "*ghṛṇ*," therefrom *gharma* was produced. The body of *Viṣṇu*, devoid of head, fell stretched out, therefrom (i.e. from *pra-ny*), the *Pravargya* took its name. On this, gods exclaimed, "Our *Mahān-Vīra* (the Great Hero) has fallen, from that the pot used in the *Satra* got the name *Mahāvīra*; and the vital sap which flowed from him the wiped up (*sam-ny*) and from that the *Pravargya* was named as *Samvāy* or also meaning Lord

Paramount (Soma is always called Soma Rājā or Soma King and similarly Prāvargya is known as Samrāj or Lord Paramount) ¹

All the gods rushed to Viṣṇu thus lying with an eagerness to secure some gain. Indra reached first. He encompassed him and got *yasa* or glory from him. From the *Makha* meaning sacrifice, Indra became *Makhavat* mystically *Maghavan*.

Viṣṇu is the same thing as the Soma Sacrifice. They divided into three parts: (1) the morning pressing was received by Vasus, the midday pressing by the Rudras, and the third pressing by the Ādityas. Amongst Agni, Indra and Viśvedevāḥ went the morning, midday and the third pressings respectively; similarly, amongst Gāyatrī, Tristubh and Jagatī the three pressings respectively.

Now the problem was to put on the head of the sacrifice (i.e. of Viṣṇu) again on the body from which it has been severed, or in other words to complete the sacrifice which has been rendered incomplete. Dadhyañc Ācharvāna knew this science. But Indra spoke to him that in case he taught this science to anybody, he would cut off his head. The Āśvins were hearing all this. Both of the Āśvins went up to Dadhyañc and told him that they would become his pupils and learn the science of putting back the severed head, and further said that if on that, Indra severed the head of Dadhyañc, they thus would be protecting him. The Āśvins told the plan thus: 'When thou wilt have received us as thy pupils, we shall cut off thy head and put it aside elsewhere, then we shall fetch the head of a horse and put it on thee, therewith thou wilt teach us, and thou wilt have taught us, then Indra will cut off that head of thine and we shall fetch thine own head and put it on thee again.'

Things went exactly according to the plan.

The *Āsvins* were accepted as pupils by *Dadhyañc*, they cut off his head, placed it aside, replaced it by horse's head, and with this head *Dadhyañc* taught the *Āsvins* the science ; on this *Indra* cut off the horse-head of *Dadhyañc* and the *Āsvins* fetched his own head and put it on him again. In this reference, we have in the *Rgveda* :

I proclaim, leaders (of sacrifice) for the sake of acquiring wealth, that imitable deed which you performed as the thunder (announces) rain, when provided by you with the head of a horse, *Dadhyañc*, the son of *Atharvan*, taught you the mystic science¹.

Parable on Truth and Untruth

We shall close this chapter with a parable given in the *Satapatha* IX. 5.112-17. The gods and the *Asuras*, both of them sprung from *Prajapati* entered upon their father *Prajapati's* inheritance to wit, speech—truth and untruth, both truth and untruth : they, both of them, spake the truth and they both spake the untruth ; and thus they were alike at the time. Then gods relinquished untruth, and held fast to truth. The truth, which was in the *Asuras*, left the *Asuras* and went over to the gods and the untruth which was in the gods went over to the *Asuras*. The gods thus spake nothing but truth and the *Asuras* nothing but the untruth. And the gods speaking the truth diligently were very contemptible and very poor : whence he who speaks the truth diligently becomes indeed very contemptible and very poor ; but in the end he assuredly prospers, for the gods indeed prospered².

On the other hand, the *Asuras* speaking untruth diligently, throve even as salt soil (cattle), and were very [prosperous : whence he who speaks untruth diligently, thrives indeed and becomes very prosperous but in the end, he assuredly comes to naught, for the *Asuras* indeed came to naught.

1 तद् वा नरा सनये दस उग्रमाविष्कृणोमि तन्मृतुनं वृष्टिम् ।

दम्भं ह वनाध्यायवेणो वामश्वस्य शीर्ष्णां प्र यदीमुवाच ॥

SACRED FIRE AND THE ASSOCIATED MECHANICAL DEVICES

INSPIRED by the various Vedic Mantras, both from the ṚK and the Yajuh Atharvan, also known as Aṅgiras or Atharvāṅgiras became the discoverer of fire. We have in the Rgveda :

The Sage, Atharvan extracted thee Agni (or Fire) from upon the lotus leaf, the head, the support of the universe.¹

Agni generated by Atharvan is cognizant of all praises ; he is the messenger of Vivasvat, the beloved friend of Yama, for your exhilaration ; thou art mighty.²

The priests churn thee Agni (Fire) as was done by Atharvan and bring him from the glooms of night, wandering deviously, but not bewildered.³

And further we have in the Yajuh :

Thou art Purisya (favourable to cattle), thou art support of all, Atharvan was the first, Agni (Fire), who rubbed thee into life

-
1. त्वामग्ने पुष्करादभ्यगर्वा निरमन्यत । मूर्ध्नो विदवस्य वापत ॥
Rv. VI. 16 13.; Yr. XV. 22
 2. अग्निर्जानो अयस्कंया विदद्विद्वानि वाभ्या ।
भुवद्भूतो विवस्वतो वि यो भदे प्रियो यमस्य वाभ्यो विवसते ॥
—Rv. X 21. 5.
 3. इममु त्पमपर्ववदनि मन्यन्ति वेधत । यमद्भूतन्मानयन्मभूर श्वाभ्याभ्य ॥
—Rv. I'2, 15 17

Agni Atharvan brought thee forth by rubbing from the lotus, from the head of Viśva of the priest ¹

Commenting on the *Yajur* ver-e (VIII 5), Griffith says :

Atharvan An ancient priest the first who obtained fire, and instituted the worship of Agni (Fire)

Atharvan or Atharva is a historical figure, he is the Rsi of 1612 verses of *Atharva veda*. He belongs to the clan *Aṅgiras*, and is therefore known as *Atharvāṅgiras* also. After the discovery of fire by Atharvan, many of the *Aṅgirasas* became notable as *churners of fire*. It was no easy a task to churn out fire successfully from wood and it appears that these *Aṅgirasas* specialised in the craft of producing fire. They were highly in demand since the establishment of the fire ceremony or *yajña* as an essential part of daily duties and special sacrifices. It is interesting to note that the burning live coal came to be known as *Angāra* (प्रगार) after the name of these *Aṅgirasas*. Though Atharvan is not a Rsi or sage associated with any of the *Rg* verses, many of these *Aṅgirasas* are the Rsis of a number of *Rg* verses. The relation between Agni or fire and *puskara* or the lotus leaf is peculiar. In this connection we have in the *Satapatha* also -

Agni went away from the gods, he entered the water. The gods said to Prajapati "Go thou in search of him; to thee, his own father, he will reveal himself." He became a white horse and went in search of him. He found him on a lotus-leaf, having crept forth from water ²

Whilst Prajapati is the universe Agni is the child of the

- 1 पुरीष्मोऽसि विद्वन्मराऽऽध्वर्वा त्वा प्रथमो निरगन्धमे ।
त्वामग्ने पुष्करादध्वर्वा निरगन्धत । मूष्मो विश्वस्य वापत ॥

—Y₁ XL 32

Also यामाहुति प्रथमामध्वर्वा या जाता या हव्यमङ्गुशोन्जातवेदा ।

—AY XIX 41

- 2 प्रग्निरदेम्यऽऽदकामत्सोऽग्न आनिधत्ते देवा प्रजापतिमब्रुवँस्त्वमिगमन्विच्छ
स तुम्यऽस्वाय पित्रऽआविर्मविष्यतीति तमस्य शुक्लो मृत्वान्वेच्छतमद-
म्यऽऽपोदासूत पुष्करपर्णे विवेद ।

—SBr VII 3 2 14

universe the (cosmic) waters being the womb from which he springs :

In the waters, O Agni, is thy seat, (Yv XIII. 36, Rv. VIII 43 9),—that is, 'in the waters O AGNI is thy womb 'Thou art the child of herbs, the child of trees, the child of all that is Agni thou art the child of waters,' (Yv. XII. 37) ¹

Whence, it is customary a lotus leaf is placed at the bottom of the fire altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajāpati and the human sacrificer are to be born. In actual ceremony the Adhvaryu (the priest) hands over to the sacrificer two pieces of wood (*arani*) if possible, of Asvattha grown out of a Sami tree, to be used for the production (or churning) of the sacred fire by one of them (the upper *arani*) being rapidly drilled in a hole in the other (or lower *arani*).

Viśvamitra's Attrition Apparatus for Churning Fire

Having drawn inspiration from the verses of the *Rgveda* and the *Yajur Atharvan* discovered fire and Viśvamitra for the first time improvised an attrition apparatus. We give here Wilson's translation of the Rg verses (Viśvamitra is the Rṣi of these verses)

1. This the apparatus of attrition is ready, the generation (of the flame) is ready, take up this (stick) the protectress of mankind, and let us churn the fire as has been done of old ²

1 अस्त्वग्ने सघिष्टवेति । अस्त्वग्ने योनिष्टवेत्येतस्त्रीपथीरनुसृद्ध्यस इत्योपधी-
होपोऽनुसृद्ध्यते गर्भे सञ्जायसे पुनरिति गर्भे ह्येव सञ्जायते पुनर्गर्भोऽस्यो-
पधीना गर्भा वनस्पतीनाम् । गर्भो विद्वस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽप्रपामसीति
तदेनमस्य सर्वस्य गर्भं करोति । —ŚBr VI 8 2 4

See also Yv XII 36, Rv VIII 43 9

2. अस्तीदमधिगम्यनमस्ति प्रजननं कृतम् ।
एता विश्वस्त्रीमा भवन्ति मन्दामपूर्वया ॥ (1)

2. Jāṭavedas has been deposited in the two sticks as the embryo is deposited in pregnant women Agni is to be adored day by day by vigilant men laden with oblations.
- 3 Let the intelligent priest place the lower of the sticks with the face upwards the upper (with the surface) downwards so that quickly impregnated is may generate the showerer (of benefits) Agni : then the bright blazing son of Ilā whose light dissipates the darkness is born of the wood of attrition,
- 4 Agni, who art Jāṭavedas, we place thee upon the earth in the centre in the place of Ilā, for the purpose of receiving the oblation.

Contd

भरण्योनिहितो जातवेदा गर्भंश्च मुषितो गर्भिणीषु ।
 दिवेदिव ईद्व्यो जायवद्भिर्हविष्मद्भिर्मनुष्येभिरग्नि ॥ (2)
 उत्तानामामव भरा चिक्वित्वान्त्वद्य प्रवीता वृषण जजान ।
 भरुपस्तूपो रक्षदस्य पाज इलायास्तुत्रो वयुनेऽजनिष्ट ॥ (3)
 इलामास्त्वा पदे वय नामा पृथिव्या षधि ।
 जातवेदो मि धीमहन्मे हव्याय वोक्त्वा ॥ (4)
 मग्नता नरः कश्चिद्वयन्त प्रचेतसममृत सुप्रतीकम् ।
 यज्ञस्य केतु प्रथम पुरस्तादग्नि नरो जनयता सुखेवम् ॥ (5)
 यदी मग्न्यन्ति वाहुभिर्विरोचतेऽस्यो न वाज्यरूपो वनेष्वा ।
 चित्रो न यामन्नद्विनोरनिवृतः परिवृषक्त्यश्मनस्तृषा दहन् ॥ (6)
 जातो भग्नी रोषते चेदितानो याजी विप्रः न विसस्तः सुदायु ।
 य देवास ईद्व्य दिद्वविद हव्यबाहमदधुरध्वरेषु ॥ (7)
 सीद होत स्व उ लोके चिक्वित्वान्त्वादया यज्ञ सृकृतस्य योनी ।
 देवावीर्देवान् हविषा यजास्पन्ने बृहद्मजमाने वयो धा ॥ (8)
 कृणोत धूम वृषण सखायोऽखेचन्त इतन बाणमच्छ ।
 अमग्निः पृतनापाद् सुवीरो येन देवासो असहन्त दस्यून् ॥ (9)
 अपन्ते योनिर् अहन्विषो यतो जातो गरीचया ।
 त जानन्नग्न आ सीदाया नो यर्षया गिरः ॥ (10)
 तनूनपादुच्यते गर्भं धामुरो नराशसो भवति यद् विजायते ।
 मातरिदवा मदमिमीत मातरि नातस्य सर्गो बभूवत् सरीमणि ॥ (11)
 सुनिर्मया निर्मथित सुनिषा निहित कवि ।
 अग्ने स्वप्वरा वृषु देवान् देवयते यज ॥ (12)

5. Conductors of the rite produce by attrition the farseeing, single-minded, intelligent immortal, radiant-limbed Agni : generate him, leaders (of the sole solemnity), in the first place the chief standard of the sacrifice, who is the source of felicity.
6. When they rub (the sticks) with their arms the radiant Agni bursts forth from the wood like a fleet courser and like the many-coloured car of the Aśvins unresisted in its course, Agni spreads wide around consuming stones and trees
7. As soon as born Agni shines intelligent swift-moving, skilled in rites prayed by the wise, and liberal in gifts : (and it is he) whom the gods have held as the bearer of oblations at the sacrifices adorable and all knowing
8. Offer of oblations sit down in thine own sphere for thou art cognizant (of holy acts) and station the institutor of the ceremony in the chief place of the sacred rite, cherisher of the gods, worship the gods, Agni, and bestow abundant food on the founder of the sacrifice.
9. Produce friends, smoke, the showerer (of benefits), indefatigable persist in the contest with (Agni) : the heroic Agni is able to encounter hosts and by him the gods overcame their foes.
10. This in every season, Agni is thy place whence as soon as generated, thou hast ever shone, knowing that to be so Agni there abide and thrive by our praises
11. When (existing) as an embryo (in the wood), Agni is called as *Tanūnapat*, when he is generated (he is called) the Asura destroying *Narātama* : when he has displayed (his energy) in the material firmament *Matarisān*, and the creation of the wind is in his rapid motion.
12. Agni who art pronounced by reverential attrition, and deposited with reverential care, and who art far see

seeing render our rites (exempt from defects) and worship the gods (on behalf) of the devout worshipper

The word *adhūmanthana* occurs in an important passage of the *Śatapatha* :

They take the pressing stones (*ghṛāṇa*), the Soma-trough (*drona kalāśa*) Vāyu's cups (*vāyavya*), the (twenty pieces of) firewood (*idhma*), the enclosing sticks (*paridhi*) of *kārṣmārya* wood (*Gmelina arborea*) one *prastara* of *aśvavāla* grass and two *vidhyis* of sugar-cane (*ikṣu*) : that *barhis* (which was used before) is tied up therewith. Further the two spits for (roasting) the omenta (*vapa śrapanyah*) the two ropes (*raśanā*), the two churning sticks (*arāṇi*) (for producing the fire), the *adhūmanthana-sakala* and the two *vrśaṇa* having taken up all these, they go forward (to the *Āgnīdhra*) : thus the sacrifice goes upwards.¹

Many accessories or adjuncts for the fire-sacrifice are mentioned in this passage. For *paridhi* or the enclosing sticks one may also consult *ŚBr* III 4 1 16 and I 3 3 19 20, a passage in which the approved kinds of wood for the *paridhi* at an *ṛṣi* are enumerated (*palāśa*, *vikāṅkata* *kārṣmārya*, *vilva* *khadira* or *udumbara*).

For *prastara*-bunch which is of *aśvavāla* grass (*Saccharum spontaneum*), one may refer to the passage *ŚBr.* I 3 9 5, and III 4. 1. 17 it is a bunch of reed-grass

For *vidhyi* or the stalks laid across the *barhis* or the sacrificial grass covering the altar) to keep the *prastara* separate from the latter when laid upon it, one may consult the passage *ŚBr.* I 3 4 10 and III 4 1 18

For the *adhūmanthana sakala* one may also refer to the passage in the *Śatapatha*

- 1 आदपते घ्राण्य । द्रोणकलसं वायव्यानीष्म वाष्पैर्यमयान् परिधीनात्पयात् प्रस्तर्गमैराय्यो विधूतो तद् वह्निरुपसन्नन्द भवति वपायपण्यो रघनेऽग्रस्यो ऋषिपन्थेन सप्तसो कृपणो नत्तमादाय प्राप्स्व भार्यान्ति स एव उष्णो यज्ञ एति ।
—*ŚBr* III 6 3. 10

He takes the bottom piece of wood, with the text Yv. V. 2, "Thou art the birth-place of Agni", for it is there on that Agni is produced, hence he says, "Thou art the birth place of Agni".¹

Eggeling says that the *adhumanthana sakala* is a chip of wood used for the lower churning stick (*adharārāṇi*) wherein the upper churning-stick is drilled to rest upon. It is laid down on the altar-grass (*barhiḥ*) from south to north. According to Sāyaṇa, it is a chip obtained in rough hewing the sacrificial stake.

Stevenson in his *Translation of the Sāmaveda* Preface, P.7. refers to the production of the sacred fire thus

The process by which the fire is obtained from wood is called churning (*manthana*) as it resembles that by which butter in India is separated from milk. The New Hollanders obtain fire from a similar process. It consists in drilling one piece of *arāṇi* wood into another by pulling a string tied to it with a jerk with the one hand, while the other is slackened, and so alternately till the wood takes fire. The fire is received on cotton or flax held in the hand of an assistant Brāhmaṇa.

On the mythological associations of the *agni manthana* especially with the Teutonic need-fire and the myth of Prometheus; and those of the *aśvattha* tree grown out of a *śami* with the mountain-ash (round-tree rowan tree, witch-elm, witch-hazel, witch, wood, eber-esehe), see A. Kuhn's well known essay, '*Ueber die Herabkunft des Feuers und des Göttertranks*'.

Discovery of Fire

The discovery of fire was a great event in human history. It heralded a new era. It led to new primitive inventions. The man made fire became a pride of achievements, it was for this reason adored next to the Sun. What the Sun is to the divine glory, the fire is to the human accomplishments. Round the sacred fire, developed the human culture. It was regarded as the

1 सोऽधिमन्थनं शक्नुमदादत्ते । 'अग्नेर्जनित्रमसि' — इत्यत्र ह्यग्निर्जायते तस्मादाहाग्नेर्जनित्रमसीति ।
— *ŚBr* III 4 1. 20

guest of honour and man offered to it the best of his possessions. Fire led to the boiling of milk which immediately led to the separation of cream, which was churned out from curd just as the fire is churned out of wood. It was a great discovery, that butter could be separated thus from milk and curd. The curdling of milk itself was a great event. Butter was subsequently clarified to *Ghya* or *ghee* (as it is now known), and it was obtained in plenty in every home and therefore, the best of the oblations to fire were of this clarified butter. Man developed agriculture he made his plough, and cultivated barley paddy and sesame, by and by a number of lentils and grains and before he used them for his own consumption he offered it the fire, the guest of honour. The kitchen-technology and the *yajña* thus developed side by side. *Pakṣālā* and *yajñasālā* were the units round which the family developed. Horse, cow, goat and sheep were the members of the family of the fire age. Man learnt the use of the skin or leather of the dead cattle, this led to the primitive art of tanning. The use of natural fibres from the plants and of the hairs of sheep and goat led to the art of weaving first and then spinning. The thrilling discoveries one after the other by the old Sages may be considered as remarkable in the context of the conditions prevailing then. No nation possesses a record of the first inventors of these primitive appliances but happily in the Vedic verses, and the *Śatapatha Brāhmaṇa*, we have reference to some of these articles in relation to the sacrifices.

Tura Kāvaseya and Fire-Altar—Tura Kāvaseya is the discoverer of fire altar, in other words he is the first person who built up the fire-altar in a proper way. Indirectly this fact is referred to in a passage in the *Śatapatha* :

And Śaṇḍilya once upon a time said—Tura Kāvaseya once built a fire altar for the gods at Kārotī¹

Again in the *Ataneya Brāhmaṇa* Tura Kāvaseya is mentioned as the high priest who officiated at the inauguration ceremony of king Janamejaya Parikṣita. Thus Śaṇḍilya as well as Tura Kāvaseya may be regarded as the notable persons who not only intro-

1 अथ ह स्माह साण्डिन्य । तुरो ह कावसेय कारोत्या देवेभ्योऽग्निं विकाय ।

SBh IX 5 2 15 For Tura Kāvaseya also See X 65 9

duced fire rituals, but who laid the first foundations of fire-altars. The Ninth Book Chapters 5, 2 deals with the construction of the fire altar (*Cityupasthānam*), and it is mentioned that the altar consists of seven layers (*Sapta citibah Agnih.*)¹

As I have said elsewhere (*Founders of Sciences in Ancient India*, p. 40), Medhātithi is the first giver of bricks for these fire-altars. How these bricks are laid in the altar in different layers would be described elsewhere. The bricks were of different geometrical shapes, and were burnt (*amṛta iṣṭaka*), unburnt and self perforated (*svayamatṛṇa*) and thus of various kinds and descriptions.

Accessories at the Fire Rituals

What accessories and mechanical devices were developed in connection with the fire rituals would be seen from the following passage of the *Yajurveda* the *Atharveda* and the *Taittirīya Samhita* (the *Black Yajurveda*)

May my Amsu and my Rāsmi and my Adhipati and my Upāmsu, and my Antaryāma and my Aindra—vāyavya and my Matra varuna and my Aśvina and my pratiprasthāna and my Śukra and my Manthin prosper by sacrifice.²

May my Āgrāyana and my Vaiśvadeva and my Dhurva, and my Vaiśvānara and my Aindra and my Mahāvaiśvadeva and my Marutvatīya and my Niskevalya, and my Sevitra and my Sārasvata and my Patnīvata and my Rāriyojana prosper by sacrifice.³

- 1 तदग्निनाऽपचतदेनदमृतमकरोदेतद्वै हविरमृत भवति यदग्निना पचन्ति तस्मादग्निनेष्टका पचन्त्यमृताऽर्चनास्तत् कुर्वन्ति ॥

—ŚBr VI 2 1 9

- 2 अ० शुचि मे रश्मिश्च मेऽदाम्यश्च मग्धिपतिश्च मऽउपा० शुचि मेऽन्तर्यामिश्च मग्नेन्द्रवायवश्च मे मंत्रावरुणश्च मऽप्रदिवन्श्च मे प्रतिप्रस्थानश्च मे शुक्रश्च मे मन्थी च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ॥

Y: XVIII 19

- 3 आग्रयणश्च मे वैश्वदेवश्च मे ध्रुवश्च मे वैश्वानरश्च मग्नेन्द्राग्नश्च मे महावैश्वदेवश्च मे मरुत्वतीयाश्च म निष्केवल्यश्च मे सावित्रश्च मे सारस्वतश्च मे पत्नीवतश्च मे हारियोजनश्च म यज्ञेन कल्पन्ताम् ।

—Y: XVIII 20

May my ladles and cups, and my vāyu vessels, and soma reservoirs, and my pressing stones and my pressing board, and my Putabhṛt and Ādhavaniya, and my altar and altas-grass, and my avabhṛtha, and my cries of Good speed prosper by sacrifice.¹

May the kindling-wood for me, the strew, the altar, the lesser altars the offering-spoons the cups, the pressing-stones, the chips (of the post) the sounding holes, the two pressing-boards the wooden tub, the vāyu cups, the (bowl) for the purified Soma, the mixing (bowl), the Āgnidh's altar, the oblation-holder, the house, the Sadas, the cakes, the cooked (offerings) the final bath, the cry of Godspeed (prosper for me through the sacrifice).²

By Vāyu³ cups he gains the cups of Vāyu, and by the basket gains the vat for Soma. By the two jars he gains two cleansing-vessels, and by the cooking pot the pot for cooking.³

In the *Ātharvaveda*, we have reference to the pestle and mortar (*dṛṣad* and *khalva*), *Uḷkhala*, and *Muśala* and also of winnowing fan of *Śurpa*. The *Rgveda* refers to a sieve or *Titaund* in connection with powdered cereals

With Indra's mighty millstone, that which crushes worms of every sort, I bray and bruise the works to bits

1. सुचक्ष मे चमसाद मे वायव्यानि च मे द्रोणकलसद मे प्रावाणश्च मेऽधिपयणे च मे पूतभृच्च मऽधवनीयश्च मे वेदिश्च बहिश्च मेऽवभृथश्च मे स्वगावाग्धश्च मे यजेत कल्पन्ताम् । —Yv. XVIII. 21

2. इक्ष्मश्च मे बहिश्च मे वेदिश्च मे धिष्ण्याश्च मे सूचक्ष मे चमसाद मे प्रावाणश्च मे स्वरचश्च मे उपरवाश्च मेऽधिपयणे च मे द्रोणकलसद मे वायव्यानि च मे पूतभृच्च मऽधवनीयश्च मऽधवनीयश्च मे हविर्धानश्च मे गृहाश्च मे सदश्च मे पुरोडाशाश्च मे पचसाश्च मेऽवभृथश्च मे स्वगावाग्धश्च मे । —Ts. IV. 7 8 1

3. वायव्यैर्वायव्याग्याप्नोति सतेन द्रोणकलसम् ।
कुम्भोऽग्न्यामभृणी मुते स्यालीभिः स्यालीराप्नोति ॥

—Yv. XIX. 27.

like vetches on the grinding stone¹ (*Dṛṣada* and *khalva*)

Soon to be decked with butter, all embracing, come to this world wherewith birth unites thee Seize thou the winnowing fan which rains have nourished and let this separate the chaff and refuse² (*Śurpa*)

The food they bring before the general distribution represents the two sacrificial cakes of rice meal When they call the man who prepares food they summon the proper oblation The grains of rice and barley that are selected are just filaments of the soma plant The pestle and mortar are really the stones of the Soma press The winnowing basket is the filter the chaff the dregs the water the pressing gear Spoon ladle is stirring prong are the wooden Soma tubs the earthen cooking pots are the mortar shaped Soma vessels this earth is just the black antelope's skin³

Each grain of rice mortar or on pestle all on the skin skin or in the winnowing basket, Whatever purifying Mātariśvan the Wind hath sifted let the Hotar Agni make of it an acceptable oblation⁴

1 इन्द्रस्य या मही दृपत् क्रिमेर्विश्वस्य सहणी ।
तया पितृभिः स क्रिमीन् दृपदा खर्त्वा इव ॥ —Av II 31 1.

2 विश्वं व्यचा घृतपृष्ठो भविष्यन्तस्योनिलोकमुपयाहतेम् ।
वर्षवृद्धमुप यच्छ शूर्पं तुप पलावानप तद् विनक्तु ॥
—Av XII 3 19

3 यत् पुरा परिवेपात् खादमाहरन्ति पुरोडाशावेव तौ ।
यदशनकृतं ह्वयन्ति हविष्कृतमेव तदध्वयन्ति ।
मे ब्रीहयो यवा निरूप्यन्तेऽश्व एव ते ।
यान्मुल्लुखलमुसलानि ग्रावाण एव ते ।
शूर्पं पवित्रं तुपा ऋजोपाभिपतणीराप ।
सृग दविर्नेक्षणमायवन द्र णकलदा कुम्भ्यो वायव्यानि ।
पात्राणीयमेव कृष्णाजिनम् ॥ —Av IX 11 (1) 12 17

4 उल्लुखले मुसले यश्च चर्मणि यो वा शूर्पं तण्डुलं कण ।
य वा वातो मातरिश्वा पवमानो ममाग्निरष्टदधोता सुहृतं कृणोतु ॥

Av X 9 20

O Indra this Vrsakapi hath found a slain wild animal
Dresser and new made pan and knife and wagon with
load of wood, Supreme is Indra over all ¹

(Asi knife)

When the wise create speech through wisdom winnowing
it as (men winnow) barley with a sieve then friends
know friendship good fortune is placed upon thier
word ²

Now we shall quote from the *Satapatha Brahmana* some passages which would show the importance of these mechanical devices in connection with fire rituals which later on developed in the society after the great discovery fire. The whole culture in fact developed round this fire. In the *Vajapeya Yajnas* there is a reference to a chariot race. The ceremony was held in more esteem than even the *Rajasuya*. Hillebrandt in his *Vedische Mythologie* (1 247) laid stress on the importance of the chariot race of the *Vajapeya* ceremony and compared the whole to the olympic games and Weber (*Über den Vajapeya* p 10) has asserted that the whole aim of the rite was the feast of victory of the winner in the chariot race (*Vaja* strength *Pa* to protect)

Undoubtedly some of the mechanical devices developed in connection with the preparation of the Soma drink in connection with the Soma Sacrifice. It is unnecessary to examine in detail the question regarding the origin of the use of Soma. As Victor Henry (*L'Agnissoma* pp 469 480) has pointed out there can be no doubt that already in the Indo Iranian period Soma was offered in this form to the gods by a special priest who himself consumed part of the drink. It is clear that in the earliest period the juice was pressed out by pounding in a shallow mortar and that it was only in India that the practice of

1 अयमिन्द्र वृषाकपिं परस्वत हतं विदत् ।

असिं सूता नव चरमादेवस्थानं जावितं विश्वस्मादहं उत्तर ॥

—Rv 86 IB Av XX 126 18

2 सक्तुमिव तिलंजना पुनस्तो यत्र धीरा मनसा वाचमकृत ।

अत्रा सक्षाय सस्यानि जानते मर्द्दया सप्तमोनिहिताणि वाणि ॥

—Rv X 71 2

pounding that plant with stones was adopted perhaps in order to afford a great portion of liquor for a larger number of priests, though the use of a mortar is recognized still in the Rgveda (Cf Hillebrandt, *Vedische Mythologie*, I 158 sq., *Vedic Index*, II 475). The sacrifice also already in Indo-Iranian times supposes the existence of a priest apart from the sacrificer. We have no place here to discuss the nature of the Soma juice and its comparison with the Hurn plant of the Pārsis (For Soma, see our Volume I, Critical Introduction, Chapter VIII p 211-240). The mechanical devices connected with the grinding pounding macerating with water, allowing to ferment squeezing out its juice or extract, filtering through various types of strainers, collecting it in receptacles preserving it in suitable containers under favourable conditions, and similar other processes laid the foundation of the pharmaceutical practices in connection with medicinal herbs. The yajñasāra was a primitive laboratory, and the utensils described in its connection became the basis of a chemical laboratory in the alchemic and iatrochemical period.

Mechanical Devices

Akṣa	Axle	VI 8 1 10, 11, X 2 6 14
Angāra	Coal, live coal	III 9 2 26
Adhisavāṇa	Press board	III 5 4 23
Anas	Cart	I 1 2 5, 6, 7 21, III 6 4 11 9 3 3
Abhiśu	Bridle	V 4 3 14
Abhri	Spade	II 3 2 15, III 5 4 4, 5, 6 1 4, 5, 7 1 1, 2, VI 3 1 30, 39, 41, 2 1, 3 2 4, 4 1 5, 5 4 3 XIV 1 2 3
Asi	Knife or razor	III 8 2 12, V 3 1 10 also III 8 3 2 4 and III 8 1 4
Asi pātha	Knife paths	XIII 2 10 1
Adhavanaya	Mixing bowl	III 9 3 30, IV 3 5 18
Āspātra	Drinking vessel, mouth-vessel	I 4 2 1 3
Āsinda	Chair stool,	VI 7 1 12, 27, VII 2 1 16,
Āsandi	throne	XII 8 3 6 9 1 3, XIII 8 4 10, XIV 1 3 8, 3 1 2 1 XIV 1 3 8

Itasuna	Mat	XII.2.19
Idhma	Fuel	I.3.18; 5.1; 5.13; III.5.21; 6.3.6; VI.2.120; XI.2.6.2; XIII.8.236; 9.1.11; XIV.9 321
Iṣikā	Reed	X.1.54
Iṣu	Arrow	II.6.2.1; V.35.29; 4.2.2; VII. 3.1.29; IX.1.1.35.37.
Iṣu-parṣin	Quivers filled with arrows.	XIII.4.25
Iṣu-śabya	Darts of arrows	II.6.2.1
Iṣṭaka	Brick	X.5.13
Iṣṭakā	Brick	VI.1.2.22; 29; 30; 2.1.8; 20; VIII.1.1.6; 9; 23; 6; 9; 4.5; 4.1.8; 5.4.8; (for measu- res see VIII.7.2.17).
Ukha	Boiler, cauldron or firepan	I.7.1.10; VI.2.2.23-25; 5.2 17; 22; 3.4; 8; 4.15; 6.1. 22; 2.1; 5; 8; 15; 16; 4. 8; 7.1.22; 23; 24; 27; 28; VI.1.1.42-44; 2.9; 2.1.5 etc.
Upayamaṇī	Tray or support for holding fire- wood	XIV.2.1.17; 2.13; XIV.2.2. 40; 3.1.22; also III.5.2.1; 2; 6.3.4; 9; IX.2.3.1 etc.
Uparava	Sounding holes	III.5.4.1
Upavesa	Shovelling stick	I.2.1.3
Upamśu savana (Grave)	Pressing stone	III.9.4.7; IV.1.1.1; 2.1.25; 27; 3.5.16; IV.1.1.28; 3.5.18; 5.6.2
Upānah	Shoe	V.4.3.19, 5.3.7
Ulokhaia-musala	Mortar with pe- sle	I.1.4.6; 7; VII.5.1.22; 26; 38. X.5.5.7; XII.5.2.7 (with mu- sala I.1.4.7; II.2.2.1; IV.3.4 1; VII.5.1.12; XI.1.2.1) also VI.1.2.30.
Usnisa	Turban	V.3.1.11
Urpa-sutra	Wool and thread for knitting by ladies	XII.7.2.11

Urṇā	Wool	II 52 15 XII 51 13 72 10
Ṛtu pātra	Rtu cups	IV 52 8 12 also IV 33 12 412
— ubhayato mu kha	—with mouths on both sides	IV 317
— kan sṭha	—small	IV 559
— bi dyisṭha	—big	IV 55 10
Kata	Mat	XIII 313
Kapāla	Potsherd	I 11 22 21 1 2 3 12 21 II 21 17 619 25 XII 41 8 al o VI 11 11 22 3 4 3128 and c 86
Kalaśa	Vat beaker	IV 5107
Kaśipu	Cushion pillow	XIII 431
Kumbha	Pitcher	IV 52 20 V 54 27 XIII 83 4 Also XI 55 13
Kumbhi	Small pitcher	I 127 813 II 53 16 17 VI 7124 XIII 72 13
— śatatrna	—with 100 holes	XII 72 13
Kūrca	Stool or chair	XI 534 7 XIII 431 XIV 6111
Kṛṣṇājina	Black antelope skin	I 11 22 41 3 4 I 21 14 9233 35 III 218 28 3 41 29 6318 and c
Kaulāla cakra	Potter's wheel	XI 811
Ksura	Razor kn fe	II 645 6 7 III 127 8 VIII 524 XIV 42 16 63 2
Graha	Cap ladle	IV 112 5 9 22 312 14 44 515 16 2214 33 57 352 24 & c
Grāvan	Pressing stone	I 147 III 5424 933 94 2 IV 226 3518 19 2 52 615 677 XII 8214 XIV 2233 942
Caṇya	Dish	XII 7213 913

Camas	Cup, flat dish, ladle	I.4.2.14; IV.2.1.29; 4.2.17; 3.10; V.4.5.3; 1.2.19; VII. 2.4.2; 14; IX.3.4.17; XI.4.2. 16; 17; XII.2.7.3; XIV. 5.2. 4; 5; 9.3.21 & c.
Tantu	Thread	III.1.2.18; VIII.6.3.22; XI.5.5. 13; XIV.5.1.23
Tantra	Loom, warp (web) (wool & thread)	XIII.8.3.14; XIV.2.2.22 also XII.2.2.4; XIV.2.2.22
Tantrāyin	Web-weaver	XIV.2.2.22
Daśa-pavitra	Fringed filter- cloth	IV.2.2.11
Dundubhi	Drum	V.1.5.6; 7; 10; 17; XIV.5.4.7; 7.3.8; 8.2.11
Drona kalāśa	Trough or wood- en tub	IV.1.3.6; 4.3.4; 5.5.11; 8.5; etc.
Dhanu	Bow	I.5.4.6; V.3.1.11; 5.27; 28; 30; IX.1.1.27; 28-31; XIV. 6.8.2
-, uksna- veṣṭita	-, skin- covered	V.3.1.11
Dhīṣṇya	Side-altar, lesser altar	III.2.41; 3.3.11; 6.1.27; 21; 9; 19; 20; IV. 4.2.7; 9; 6. 7.8; 8.6; 11; 16; 8. 20; V. 3.4.28; 5.3; 10; 4.3.27; 4. 2; VI. 7.2.6; VII. 1.1.24; 2.23; VIII.7.2.16; IX.4.3.1; X.4.3.13; 20; 21; XIV.9. 4.5
Dhṛṣṭi (or Upaveśa)	Shovelling stick	1.2.1.3; XIV.3.1.22
Pariśūsa	Lifting stick	XIV.1.3.1; 2.1.16; 2.5.4; 3.1.20
Pavitra	Strainer	I.1.1.1; 3.2; 6; 7.1.9; 12; 13; 14; III.1.2.10; 3.18; 22; IV.3.5.21; XI. 5.5.11; XII.4.4.6; XIII.1.1.2 & c.

	of kuśa grass	I 3 1 2
	of stalks	III 1 3 18 22
	of cloth	IV 1 2 4
Pinvana	Milking bowl	XIV 12 17 19, 20 21 24 25, 31 21 11 3 1 22
Putabhṛt	Receiver of filth	IV 1 1 12 3 59, 547, 108
Prokṣant	A vessel for sprinkling water	I 1 33 4 25 20 21, 31 22 24 25 II 6 1 12, 14 III 5 2 4 II 4 19, 61 3, 7 10, 13 7 13 6 VI 2, 1 20, XIII 2 71 15, XIV 1 32
Ratha	Chariot	I 2 41 42 11 II 3 4 40 V 1 43 43 4 14 17 53 7 IX 4 1 2 15 24 XIII 2 7 8 and c
Rathakāra-kula	family of chariot maker (carpen- ter)	XIII 4 2 17
Rath cakra	Chariot wheel	V 1 52 XI 8 11 XIV 8 12 1 also II 3 3 12 V 1 51
Rath nābhī	Chariot navel	XIV 55 15
Ratha nemi		XIV 55 15
Ratha vāhana	Swift wheeled wagon stand (car stand)	V 43 23 24
Rathya	Chariot race chariot equip- ment	V 43 16
Raśanā	Rope reign bridle	III 6 2 5 7 1 23 25 XIII 1 11 2 22 Also III 7 3 7 and c
Rasmi	Bridle (reigns)	V 43 14
Vajra	Thunderbolt	I 1 1 17 19 24 1 III 1 2 6 etc
Vānavat (carmamaya)	Leathern quiver	V 3 1 11 XIV 6 8 2

Śapha	Lifting stick of the form of claw or hook	XIV.2.1.16
Sara	Arrow	I 2.4.1; III.1.3.13, 2.1.13.
Śalya	Dart of an arrow	XIII.8.1.16 I 7.4.4; II 6.2.1; III 4.2.14
Śāsa	Surgical knife of metal	III 8.1.4; 5; XIII 2.2.16
Śikya	Netting with holding strings	VI.7.1.16, 18; 20, 27; 28; 2.4; VII.2.1.15; 16
Śikya-pāśa	Strings for the netting	VI 7.1.16, 18
Sara	Bowl	XII 7.2.13; 8.3.14; 15; 9.1.3
Sādas	Seat, shed	I.3.4.14; III 3.4.1; IV.3.4.17. V.4.36; VI 6.4.15; VII 4.1. 30; XII 1.3.22 XIII 5.2.16
Sira	Plough	VII 2.2.2, 4; 5; XIII 8.2.5
Schali	Cauldron	IV.2.2.1; 3.1; 4.2; VI.6.4.8, 7.1.24; XI.3.2.1, 5.1.13, XII 4.1.6; XII 5.2.3, 7.2.14; 9.1.3 and c
Havir-dhāna	Oblation-holder	I.1.2.9, 12; III 5.3.2; 7; 15; 21 22, 25; 4.1; 8, 6.1.23; IV 2.4.19, 6.7.10; V.2.1.23; XIII 5.2.16; XIV.3.1.4; and c.
Havis-pātra	Vessel for oblation	XI.2.7.4.

Paintitive Operations

In Book I of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, we have the details of the *Dartapūrnāmāsa* *sṅg*, a ceremony in connection with the New and Full Moon sacrifices, we shall reproduce here a few extracts from this Book. The following technical terms indicating various operations are historically very significant.

Adatte takes or handles or lifts: I 1.2.1 (he takes the winnowing basket, *Śarpa* and the *Agnihotra* ladle, *Agnihotra-havanī*) (*avda*)

Pratapatī *heats* I 1 2 2 (he now heats the two objects on the Gārhapatya) (pra√tap)

Praiti: *steps forward* I. 1 2 3 (he now steps forward to the cart) (pra√i)

Grhnyāt *should take* I 1 2 5 (it is from the cart that he should take) (√grah)

Adbastād upohya grhnyāt *should take after inserting*
I 1 2 8

Yunajāma *we wish to yoke* I. 1 2 8 (√yuj)

Vimuncāma *we unyoke* I 1 2 8 (vi√muc)

Vahanti (they) *draw* I 1 2 9 (the shoulders of those oxen that draw this) (√vah)

Mṛsati *touches* I 1 2 10 (he now touches the yoke) (√mrs)

Ākramate *ascends* I 1 2 13 (he now ascends the cart by the southern wheel) (ā√kram)

Prekṣate *looks* I 1 2 14 (he then looks at the rice) (pra√iks)

Adhīpadyate *touches* I 1 2 16 (he touches the rice) (abhī√pad)

Adhimrsati *touches* I 1 2 20 (he touches the rice that is left) Also I 2 2 12 (abhī√mrs)

Pran prekṣate *looks towards the east* I 1 2 21

Avarohati: *descends* I 1 2 22 (he then descends from the cart) (ava√ruh)

Śtapayanti *they use for cooking* I 1 2 23 (whose Gārhapatya fire the priests use for cooking oblations)

Sādayet *they place* I 1 2 23 (they place the utensils in the Gārhapatya) (√sad)

San sādayanti: *they place together* I 1 2 23 (they place the utensils together in the Ahavaniya) (samī√sad)

Karoti *prepares* I 1 3 1 (he now prepares two strainers) (√kr̥)

Proksati sprinkles I 1 3 3 (Having then strained the sprinkling water with these two strainers he sprinkles with it) (pra√uks)

Pūya having strained I 1 3 3 (√puy)

Punati he strains I 1 3 3 (√pū)

Utpunati strains I 1 3 5 (ut√pū)

Anāpyatā not purified I 1 3 5

Upari uparyati pupruvire rising higher and higher flowed over I 1 3 5

Samrṣṭath mixed up I 1 3 5 (some matter has become mixed up) (sam√srj)

Abhi prastavat flowed I 1 3 5 (putrid Vṛtra flowed into it) (abhi pra√sru)

Apahanti remove I 1 3 5 (he now removes from it by means of these two strainers) (ap√han)

Utpunati strains I 1 3 6 (he strains it) (ut√pū)

Udingayati he makes it spirit upwards I 1 3 7 (ud√iṅg)

Adhyavahanam for husking upon I 1 4 3 (adhi avā√han)

Adhipesagam for bruising upon I 1 4 3 (it is used for husking and bruising upon) (adhi√pis)

Avadhnoti shakes off I 1 4 4 (he shakes it whilst holding it apart from the vessels) (ava√dhū)

Upastṛpāti spreads I 4 5 (he spreads it with its neckpart turned to the west) (upa√strī)

Āherati takes I 1 4 11 (he at once takes the mortar with his right hand) (ā√hr)

Nidadhāti puts I 1 4 7 (he puts the mortar on it) (ni√dhā)

Abhiṣṇvanti press out I 1 4 7 (they press king Soma out with stones) (abhi√ṣu)

Abhiṣṇoti prepares I 1 4 7 (he prepares the oblation by means of the mortar and pestle) (abhi√ṣu)

Āvapati pours I 1 4 8 (he then pours the two portions of rice from the winnowing basket) (ā√vap)

- Upatiṣṭhātī rises I 1 4 13 (she or some one priest rises in answer to this call.) (upa√stā)
- Udvādayatī calls I 1 4 13 (he calls the haviskṛt) (ud√vad)
- Samāhantī beats I 1 4 13 (one of the priests beats the millstones dṛśad and upala) Also I 1 4 18 (sam ā√han)
- Pratyudvādayantī produce the discordant noise I 1 4 13 (why they produce the discordant noise is this) (prati ud√vād)
- Nirvapatī pours out I 1 4 20 (he then pours out the threshed rice from the mortar into the winnowing basket) (nir√vap)
- Nispunātī winnows I 1 4 21 (he now winnows the rice) (nis√pu)
- Prahaṇtī throws away I 1 4 21 (The husks which have fallen to the ground he throws away) (pra√han)
- Apavinaktī separates I 1 4 22 (he then separates the husked grains from the unhusked) (apa√vic)
- Vivicyate undergoes separation I 1 4 22 (it is the wind that separates vivinaktī everything here that undergoes separation) (vi√vic)
- Adhyapavinaktī is separating I 1 4 22 (and whilst he is separating) (adhi apa√vic)
- Triphalī karotī cleans them thrice I 1 4 23 (he then cleans them thrice)
- Phalī kurvantī clean I 1 4 24 (here now some clean them)
- Tusṣīmeva phalī kuryāt let do the cleaning silently I 1 4 24 (Let him therefore do the cleaning silently)
- Upadadhātī puts I 2 1 3 (he puts the potsberds on the fire) (upa√dhā)
- Uduhatī shifts I 1 4 (with it he shifts the coals to the fore part) (ud√uh)
- Āskautī pulls towards himself I 2 1 5 (he now pulls toward himself one coal) (a√sku)

- Askauti seizes I 2 1 8 (he seizes a second coal) ¹
 Adhyūhati pushes on I 2 1 9 (he pushes the coal on it)
 (adhr/uh) ¹
 Abhyūhati covers them over I 2 1 13 (he then covers
 them over with hot coals) (ābhr/uh)
 Adhivapati pours on I 2 1 18 (he now pours the rice on
 the lower stone) (adhiv/vap)
 Pināstr grinds I 2 1 19 (he then grinds it) (√pis)
 Nirvapati pours I 2 1 22 (some one pours clarified butter
 into the ājyasthāli or butter-pot) (nir/vap)
 Samvapati pours I 2 2 1 (he pours the ground rice into
 that which contains the strainers) (sam/vap)
 Upaviśati sits I 2 2 2 (he now sits down somewhere
 inside the vedi) (upav/viś)
 Pavitrābhyām pratigrhṇāti receives through the strainers
 I 2 2 2 (pratir/grah)
 Samyauti mixes together I 2 2 3 (he then mixes
 the two together) (sam/yu) ¹
 Dvedhā Karoti divides it into two halves I 2 2 4 (he
 now divides it into two halves if there be two obla-
 tions)
 Sam harīṣyan mix together I 2 2 4 (he then tou-
 ches them where by doing so he would not again mix
 the two together) (sam/hr)
 Saha avaghnanti thresh it together I 2 2 4 (then they
 thresh it together) (saha ava/han)
 Saha piṣanti grind together I 2 2 4 (then they grind it
 together) (saha/piṣ)
 Nānā karoti divides it into parts I 2 2 4 (then he again
 divides it)
 Adhīmṛśati touches I 2 2 4 (he thus touches them)
 (adhiv/mṛś)
 Adhivṛṇakti places over I 2 2 4 (the one now places
 the cake over the fire) Also I 2 2 7 (adhiv/vṛj)
 Adhivṛṇayati puts on I 2 2 5 (one puts the butter on)
 (adhiv/vṛn)

Pravṛpakti puts on I 2 2 7 (he puts it on in the same way) (pra√vrj)

Prathayati spreads over I 2 2 8 (he spreads it over the respective pots/herds) (√prath)

P-tum kuryāt let make broad I 2 ■ 9 (let him not make it too broad) Also I 2 2 10

Kṣipvanti injure I 2 2 11 (they either injure) (√ksj)

Vivrhanti tear asunder I 2 2 11 (they tear asunder) (vi√vrh)

Paryagnim karo carries fire round I 2 ■ 13 (he carries fire round it)

Parigṛhṇāti encloses I 2 2 13 (by this he encloses it with an unbroken fence) (pari√grah)

Śrapayati bakes I 2 2 14 (he bakes it) (√śra)

Abhiṣṛayati covers over I 2 2 16, 17 (when it is done, he covers it over) pouring of (abhi√vas)

Patī nirnejanam water with which dish has been rinsed I 2 2 18

Aṅgulī prapejanam pouring of water with which one has washed fingers I 2 2 18

Ninsyati pours out I 2 2 18 (he pours it out for the Aptyas) (ni√ni)

Āpaḥ kṣayati pours water on I 2 3 8 (ā√ni)

Samyati mixes I 2 3 8 (when he mixes it it becomes flesh) (sam√yū)

Santata iva bhavati becomes consistent I 2 3 ■

Śrtaḥ baked I 2 3 8 (when it is baked ■ becomes bone)

Udvāsayisyān to take off I 2 3 8 (he is about to take it off the fire) (ud√vas)

Abhigṛhayati sprinkles with I 2 3 ■ (he sprinkles it with butter) (abhi√ghṛ)

Avanenikte washes I 5 23 (he then washes his hands)
(ava√nī)

Samṁārsta brushes I 3 1 1 (he now brushes the spoons)
(sam√mrj)

Antartah samṁārsta brushes inside I 3 1 6

Nirnenijati rinse I 3 1 2 (they rinse the vessels)
(nr√nī)

Pratapati makes hot I 3 1 4 (makes ॥ hot ॥ on the Gārha
patya fire) Pratapya I 3 1.8 (par√tap)

Abhivyukset spatter I 3 1 10 (let him brush then: so ॥
not to spatter anything towards the fire)
(abhi vi√uks)

Abhyādadhata throw I 3 1 11 (some throw the grass
ends used for cleaning the spoons into the fire) (abhi ā
√dha)

Parṁsyet let throw I 3 1 11 (let him therefore throw
them away) (par√as)

Sannahyati girds I 3 1 12 (he then girds the wife)
(san√nah)

Granthim kuryāt let make a knot I 3 1 16 (let him not
make a knot)

Udgūhata twists I 3 1 17 (he twists is through up
wards) (ud√guh)

Aveksate looks upon I 3 1 18 (she looks down upon the
sacrificial butter) (ava√ikṣa)

Vistarīsyā granthim having untied the knot I 3 3 5
(having therefore untied the knot, he takes the
prastava bunch)

Vistarīsyati sannahanam undoes or unties the band I
3 3 6 (he then undoes the band of the barhis) (vi√
sraha)

Stṛpāti spreads I 3 3 7 (he now spreads the barhis)
(√stṛp)

Agnim kalpayati trims the fire I 3 3 12 (√klrp)

Utensils and Accessories

He now strews sacrificial grass all round (the fires) and fetches the utensils, taking two at a time viz the winnowing basket and the Agnihotra ladle the wooden sword and the potsherds the wedge and the black antelope skin the mortar and the pestle the large and the small mill-stones. These are ten in number, for of ten syllables consists the Virāj (metre) and rediant (virāj) also is the sacrifice * so that he thereby makes the sacrifice resemble the Virāj. The reason why he takes two at a time is because a pair means strength, for when two undertake anything, there is strength in it. Moreover a pair represents a productive copulation, so that a productive copulation (of those respective objects) is there by effected ¹

Anas or Cart and Rice

He now steps forward (to the cart) with the text (Yṛ 1 7c) 'I move along the wide aerial realm' For the Rakṣas roams about in the air rootless and unfettered in both directions (below and above), and in order that this man (the Adhvaryu) may move about the air, rootless and unfettered in both directions he by this very prayer renders the atmosphere free from danger and evil spirits ²

It is from the cart that he should take (the rice required for the sacrifice). For at first the cart (is the receptacle of the rice) and afterwards this hall and because he thinks what was at first (in the cart and hence still unimpaired by entering

1 मय तृणं परिस्तृणाति द्वन्द्वं पात्राण्युदाहरति क्षीरं चाग्निहोमहवणी च स्पय च कपालानि च शम्या च कृष्णाग्निं चोन्नोन्नतमुत्तरे दृष्टदुपले तद्दश दशाक्षरा वै विराड् विराट् वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतन्नममिसम्पादत्यय यद् द्वन्द्वं द्वन्द्वं वै वीर्यं यदा वै द्वौ सरमेते अयं तद्वीर्यं भवति द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ।
—ŚBr I. 1 1 22.

2 अथ प्रीति । उर्वन्तरिक्षमन्वमोत्यन्तरिक्षं वाऽग्निरुदाहरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथाऽयं पुरुषोऽभूत्तन्मयतः परिच्छिन्नोऽग्नन्तरिक्षमनुचरति तद् ब्रह्मणैवैतदन्तरिक्षमभयमनाष्ट्रं कुरुते ।
—ŚBr I. 1 2. 4

the householder's abode), that I will operate upon ; for that reason let him take (rice) from the cart.¹

Moreover, the cart represents an abundance ; for the cart does indeed represent an abundance hence, when there is much of anything, people say that there are 'cart-loads' of it Thus he thereby approaches an abundance, and for this reason he should take from the cart.²

The cart further is (one of the means of) the sacrifice for the cart is indeed (one of the means of) sacrifice. To the cart, therefore, refer the (following) Yajus texts and not to a storeroom, (kṣṣṭhya) nor to a jar (kumbhi) The Rsis it is true once took (the rice) from a leathern bag (bhastra), and hence, in the case of the Rsis the Yajus texts applied to a leathern bag Here, however they are taken in their natural application Because he thinks from (or by means of) the sacrifice I will perform the sacrifice Let him, therefore, take (rice) from the cart.³

Some do indeed take it from a (wooden) jar In that case also he should mutter the Yajus texts without omitting any and let him in that case take (the rice) after inserting the

- 1 स वा घनस एव गृह्णीयात् । अनो ह वा अग्ने पश्येन वा इद यच्छाल स यदेवाऽग्ने तत्करवापीति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—\$Br. I. 1. 2 5

- 2 भूमा वा अनः । भूमा हि वा अनस्तस्मात्तदा बहु भवत्यनो बाह्यमभूत्स्ति-
हुस्तद् भूमानमेवेत्तदुपैति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—\$Br. I. 1. 2 6

- 3 यज्ञो वा अनः । यज्ञो हि वा अनस्तस्मादनस एव यजूँषि सन्ति न कोऽस्य न कुर्म्य मन्त्राय ह क्षम्यो गृह्णन्ति तद् वृषीन् प्रति यस्वार्थं यजूँष्यामुस्ता-
न्येतद् हि प्राकृतानि यज्ञावत्र निर्निवाऽइति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—\$Br. I. 2. 7

sphya or wooden sword¹ under (the jar) He does so, thinking "where we want to yoke, there we unyoke"; for from the same place where they yoke, they also unyoke.²

(Like) fire verily, is the yoke of that very cart for the yoke (dhub) is indeed (like) fire hence the shoulder of those (oxen) that draw this (cart) becomes as if burnt by fire. The middle part of the pole behind the prop represents, as it were its (the cart's) altar³; and the enclosed space of the cart (which contains the rice) constitutes the havirdhānam (receptacle of the sacrificial food).⁴

He now touches the yoke, with the text (Yv I 8) 'Thou art the yoke (dhur); injure (dhurv) thou the injurer injure him that

1. The *sphya* is a straight sword (khadga) or knife a cubit long, carved out of *khadra moud* (*Mimosa Catechu*). *Katy Sr.* II 3, 33, 39 It is used for various purposes calculated to symbolically ensure the safe and undisturbed performance of the sacrifice. On the present occasion it represents the yoke by touching which the cart is connected with the sacrifice. At the close of the sacrifice also the offering spoons are, as it were unyoked (or relieved of their duties), by being placed on the yoke, if the rice was taken from the cart; or on the wooden sword lying on the jar, if it was taken from the latter. See *SBr* I 8 3, 26.

2. उतो पाश्वर्यं वृक्षन्ति अनन्तरायमु तद्दि यज्ञोपि जपेत् स्वयमु तर्ह्यधस्तादुपे ह्य
एल्लीयादयतो युनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव वृक्षन्ति ततो
विमुञ्चन्ति ॥
—*SBr* I 1, 2 8.

3. The axle of an Indian cart consists of two pieces of wood joined together in its forepart and diverging towards the axle. Hence as *Sāvana rem rks*, it resembles the altar in shape, being narrower in front and broader at the back, the altar measuring twenty four cubits in front and thirty cubits at the back. At the extreme end of the pole a piece of wood is fastened on or the pole itself is turned downwards so as to serve as a prop or rest (popularly called 'sipoj' in Western India, and 'horse' in English).

4. तस्य वा एतस्याजस । अग्निरेव धूरग्निर्हि वै धूरय य एनद् वहन्त्यग्नि-
दग्धमिवैषा वह भवत्यथ यज्जघनेन कस्तम्बी प्रजय वेदिदेवास्य सा नीड एव
हविर्धानम् ॥
—*SBr.* I. 1. 2. 9.

injures us ¹ injure him whom we injure, for there being a fire in the yoke by which he will have to pass when he fetches the material for the oblation he thereby propitiates it and thus that fire in the yoke does not injure him when he passes by.¹ (10)

—SBṛ I 1. 2 4 10

Pavitra or Strainer²

He now prepares two strainers (*pavitra*) with the text (Yt I. 12) 'Purifiers (or strainers, *pavitra*) are ye and belonging to Visnu I For Visnu is the sacrifice, so that he thereby says You belong to the sacrifice'³

Two there are of them for means of cleansing (*pavitra*) is this (wind) which here ventilates (*pavate*); and this, it is true ventilates as one only, but on entering into man it becomes a forward and a backward one and they are they are there two to wit the *prāṇa* (breathing out) and the *udāna* (breathing up or in)⁴ And as this (clarifying process) takes place in accordance with the measure of that (process of breathing) therefore there are two (strainers)⁴

—(SBṛ I 1 3 1 2)

- 1 स घुरमसि मृशति । "घूरसि घूर्वंत घूर्वं त योऽयमान् घूर्वंति त घूर्वं य वय घूर्वाम्"—इत्यग्निर्वि एष घुर्यस्तमेतदलोप्यन्भवति हविर्गंहीर्ष्यस्तस्मा एवैताग्निहोते सद्यो हेनमेपोऽतिपन्तमग्निभु'व्यो न हिनस्ति ॥

—SBṛ I 1 2 10

2. पवित्रे करोति । पवित्र स्या वेपथ्वा विति यतो वे विर्यमग्निर्विण्ण इत्येवंतदाह ।

—SBṛ I 1 3 1

- 3 These strainers (or clarifiers) are to consist of two blades of *kudā* grass with unbroken or undelayed tops and without buds on them and they must be severed from their roots by means of other *Kudā* blades so as to be of equal length (*viz* one *prāṇa* or span of thumb and forefinger long—Eggeling

- 4 ते चैव भवत । अथ वै पवित्र योऽय पवते सोऽयमेक इवैव पवते साऽय पुरुषेऽन्त श्रविष्ट प्राड च प्रत्यङ् च ताविमो प्राणोदानो तदेतत्संयानुमाना तस्माद् भवत ॥

—SBṛ I 1 3 2.

Kṛṣṇājina or Antelope Skin

He now takes the black antelope skin,¹ for completeness of the sacrifice. For once upon a time the sacrifice escaped the gods, and having become a black antelope roamed about. The gods having thereupon found it and stripped it of its skin, they brought it (the skin) away with them.²

Its white and black hairs represent the Rk-verses and the Sāman-verses, to wit the white the Sāman and the black the Rk; or conversely the black the Sāman and the white the Rk. The brown and the yellow ones, on the other hand, represent the Yajus texts.³

Now this same threefold science is the sacrifice: that manifold form, that (varying) colour of this (science) is what is (represented by) this black antelope skin. For the completeness of the sacrifice (he takes the skin) hence the rite of initiation (for the Soma sacrifice) is likewise performed on the black antelope skin,—for the completion of the sacrifice hence it is also used for husking and bruising (the rice) on in order that nothing of the oblation may get spilt; and that if any grain or flour should now be spilt on it the sacrifice would still remain securely established in the sacrifice. For this reason it is used

- 1 The skin of the black antelope may be regarded as one of the symbols of Brāhmanical worship and civilization. Thus it is said in *Manu* II, 22-23. That which lies between these two mountain ranges (the Himalaya and the Vindhya) from the eastern to the western ocean the wise know as Aryāvarta (the land of the Āryas). Where the black antelope naturally roams about, that should be known as the land suitable for sacrifice. What lies beyond that is the country of the Mlecchas (barbarians).

- 2 अथ कृष्णाजिनमादत्ते । यज्ञस्यैव सर्वत्वाय यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम स कृष्णो भूत्वा चचार तस्य देवा अनुविद्य त्वचमेवादब्ध्वायाजहन् ॥

—ŚBr. I 1 4 1

3. तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि नोमानि । तान्ऽवा च साम्ना च रूप यानि शुक्लानि तानि साम्नाऽऽ रूप यानि कृष्णानि तान्ऽवा यदि वेतरथा यान्येव कृष्णानि तानि साम्नाऽऽ रूप यानि शुक्लानि तान्ऽवा यान्येव बभ्रूणीव हरीणि तानि मधुपाऽऽ रूपम् ।

—ŚBr. I 1. 4 2

for husking and bruising and upon ¹

The two significant operations in this passage are *adhya-*
avahanana (husking) and *adhipesana* (bruising)

Pestles Mortars and Grinding Stones

He at once takes the mortar with his right hand fearing lest the evil spirits, the Raksas might rush in here in the meantime For the priest (*brāhmaṇa*) is the repeller of the Raksas : therefore whilst it is still being held down with his left hand—²

He puts the mortar (on it), with the text (*Yv* I. 14): 'A wooden stone (*adrī*) art thou' or 'A broad-bottomed stone (*grāvan*) art thou ! For just as there (in the Soma sacrifice) they press king Soma out with stones (*grāvaṇ*), thus here also he prepares the oblation (*haviryajña*) by means of the mortar and pestle, and the large and small mill-stones. Now 'stones (*adrayah*)' is the common name of these, and therefore he says, 'a stone art thou' And wooden he calls it, because this one (the mortar) really is made of wood' Or, he says, 'a broad-bottomed'. He adds 'May Aditi's skin' acknowledge (receive) thee ! whereby he establishes a mutual understanding between it (the mortar)

- 1 संपा जयी विद्या यज्ञ । तस्या एतच्छिदल्पमेव बर्णस्तथक्कुल्याजिन भवति
यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मात्कुल्याजिनमविदीक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मा-
दध्यवहृन्नममिपेपण भवत्यस्वग्ग हविरसदिति तद्यदेवाग्र तद्गुलो वा पिष्ट
वा स्वन्दात्तद्यज्ञे यज्ञ प्रतिशिष्टादिति तस्मादध्यवहृन्नममिपेपण भवति ।

—*SB*. I. 1. 4. 3

- 2 अथ शणितोनेनूयमाहुरति । नैदिह पुरा नाय्द्रा रक्षाऽस्याविशानिनि वारुणो
हि रक्षसागपहन्ता तस्मादग्निनिहितमेव सन्धेन पाजिना भवति ।

—*SB*. I. 1. 4. 6

- 3 The mortar (*ulukhala*) and pestle (*mussala*) are to be made of very hard wood, viz. both of varana wood (*Crataegus Roxburghii*) or the mortar of palāśa wood (*Butea frondosa*), and the pestle of khadira wood (*Acacia catechu*) The former is to be of the height of the knee, and the latter three aratnas (cubits) length

and the black antelope skin, thinking : 'they will not injure each other'¹

He then pours the (two portions of) rice (from) the winnowing basket into the mortar, with the text (Yv. I. 15) : 'Thou art the body of Agni, thou the releaser of speech ! For it is (material for) sacrifice and hence (by being offered in the fire) it becomes Agni's body The releaser of speech, he adds, because he now releases that speech which he restrained when he was about to take the rice (from the cart) The reason why he now releases his speech, is that the sacrifice has now obtained a firm footing in the mortar that it has become diffused, and for this reason he says, 'the releaser of speech'²

He now takes the pestle with the text (Yv. I. 14), A large, wooden stone art thou ! for it is a large stone, and made of wood too. He thrusts it down with the next (Yv. I. 14), 'Do thou prepare this oblation for the gods ! do thou prepare it thoroughly ! thereby saying 'Get this oblation ready for the gods ! get it quite ready !'³

Beating of Millstones with wedge

It entered into the sacrifice itself, into the sacrificial vessels ; and thence those two (Asura priests) were unable to expel it.

1 अथोलूखल निदधाति । 'अद्रिरसि वानस्पत्यो ग्रावाऽसि पृथुबुध्न' इति वा तद्यथैवाह सोम राजान ग्रावभिरभिपुण्वन्त्येवमेवैतदुलूखलमुसलान्यादुपदुपलान्या^१ हविर्यज्ञमभिपुणोत्यद्वय इति वै तेषामेक नाम तस्मादाहाद्रिरसीति वानस्पत्य इति वानस्पत्या ह्येव ग्रावाऽसि पृथुबुध्न इति ग्रावा ह्येव पृथुबुध्नो ह्येव 'प्रति त्वादित्यास्त्वय्येत्सि' तस्मिन्नेवैतत्कुष्णाजिनाय च वदति नेदन्त्योम्य हिन सातइति । —SBr. I. 1. 4. 7

2 अथ हविरावपति । 'अग्नेस्तनूरसि वाचो विमर्जन' मित्रि यज्ञो हि तेनाग्नेस्तनूर्याचो विसर्जनमिति या वा अमू^२ हविर्ग्रहीष्यन्वाच यच्छत्यथ वै ता विसृजते तद्यदेतामन वाच विसृजतश्च हि यज्ञ उत्सृजते प्रत्यष्टादेव हि प्रासादि तस्मादाह वाचो विसर्जनमिति ।

—SBr. I. 1. 4. 8

3 अथ मुसलमादत्ते । 'बृहद् ग्रावाऽसि वानस्पत्य' इति बृहद्ग्रावा ह्येव वानस्पत्यो ह्येव तदवदधाति 'स इद देवेभ्यो हवि शमीष्व सुशमि शमीष्वे'ति स इद देवेभ्यो हवि स^३स्कुर साधु स^३स्कृतः स^३कुवित्येवैतदाह ॥

—SBr. I. 1. 4. 10.

This same Asura killing foe killing voice sounds forth (from the mill-stones when they are beaten with the wedge) ! And for whomsoever that knows this they produce this discordant noise on the present occasion his enemies are rendered very miserable¹.

He beats the mill stone with the wedge with the text (Yv I 16) • 'A honey tongued cock (*kukūṣa*) art thou (O wedge) ! For honey-tongued indeed was he (the bull) for the gods and poison tongued for the Asuras' hence he thereby says what thou wert for the gods, that be thou for us ! He adds • Sap and strength do thou call hither ! with thy help may we conquer in every battle ! In these words there is nothing that is obscure².

Surpa or Winnowing Basket

Thereupon he (the Adhvaryu) takes the winnowing basket with the text (Yv I 14) • 'Rain-grown art thou ! For rain-grown it is indeed, whether it be made of reeds or of cane or of rushes, since it is the rain that makes these grow.'³

He then pours out the (threshed) rice (from the mortar into the winnowing basket) With the text (Yv I 16) 'May the rain-grown acknowledge (receive) thee !' For rain grown also are these (grains), whether they be rice or barley since it is the rain that makes them grow By these words he establishes

- 1 स यज्ञमेव यन्पात्राणि प्रविशेद्य । ततो ह्येनां न शैवतुर्निहन्तु सीमा सुरघ्नी
'सपत्नघ्नी' वासुदेवदत्ति स यस्य हेव विदुष एतामन वाच प्रमुद्रादयन्ति पापी-
मापिही हेवाऽस्य सपत्ना भवन्ति ।

—ŚBr I 1 4 17.

- 2 स समाहन्ति । 'वृक्कुटार्जिम मयुजिह्व' इति मयुजिह्वो वै स देवेभ्य मासीद्विष-
जिह्वोऽगुरीय' स यो देवेभ्यऽआसी स न एषीत्येवंतदाहे 'यमुग्धंमा
वद त्वया वम सपात सपात जेध्मे' ति नाऽन विरोहितमिवास्ति ।

—ŚBr I 1 4 18

- 3 यथ दूग्धमादत्ते । 'वृषंरुद्रमसो' ति वषंरुद्रो ह्येतद्यदि यमना यदि
देहूना यदीषीवाणा वर्गमु ह्येवंता वधंयन्ति ।

—ŚBr I 1 4 19

an understanding between them and the winnowing basket, in the hope that they will not injure each other !¹

He now winnows (the rice) with the text (Yv 1.16) 'Cleared off is the Rakṣas ¹ cleared off are evil doers The husks (which have fallen on the ground) he throws away², with the text (Yv I 16) Expelled is the Rakṣas ¹ for those evil spirits the Rakṣas he thereby expels³

He then separates (the husked grains from the unhusked), with the text (Yv I. 16) may the wind separate you ! For it is that wind (which is produced by the winnowing) which here purifies (or blows *parate*), and it is the wind that separates everything here (on earth) that separation ⁴ therefore it also separates here those (two kinds of grain) from each other : Now when they are undergoing this process and whilst he is separating⁵ (the husked so as to drop them into a pot)⁶

Potsherds or Kapla

Now the one (viz the Agnidhra) puts the potsherds on (the Gārhapatya fire) the other (viz. the Ādhvaryu) the two mill-

- 1 अथ हविर्निर्वपति । 'प्रति त्वा वपंवृद्ध वेत्वि' इति वपंवृद्धाऽऽ ह्येवंते यदि श्रीहयो यदि यवा वपंमु ह्येवंतान् वद्धंयति तत्सन्नामेवंतच्छूयि च वदति मेदन्योऽन्य हिनसात इति ।
—ŚBr I 1 4 20
- 2 He puts them onto the central one of the potsherds for the Agni cake and throws them on the utkara or heap of rubbish. Schol on Katy Śr Su II 4 19 Before he proceeds with his work he has to touch water
- 3 अथ निष्पुनाति । 'परापूत रश् परापूता अरातय' इत्यथ तुषान्प्रहन्म 'पहत रश्' इति तन्नाप्या एवैतद्वशाऽऽस्यतोऽपहन्ति ।
— ŚBr I 1. 4 21
- 4 He separates them whilst holding the mouth of the winnowing as basket sideways or horizontally and makes the husked ones fall into the pot. Schol on Katy Śr Su II 4 20 According to the *paddhati*, he now puts the unhusked once more into the mortar and threshes them again and then pouring them back into the basket repeats the same process
- 5 अथापविनक्ति । 'वायुर्वो विविनक्ति' इत्यथ वै वायुर्वोऽय पवत एष वा इद सर्वं विविनक्ति यदिद विञ्च विविच्यत तदेनानेप एवैतद् विविनक्ति स यदैत एतन्प्राप्नुवति यजेनानघ्यपविनक्ति ।
—ŚBr I 1. 4 22

stones (on the black antelope skin) these two acts are done simultaneously. The reason why they are done simultaneously (is this) ¹ The head of this sacrifice = (represented by) the rice-cake for those potsherds (kapāla), no doubt are to this (rice-cake) what the skull bones (lapāla) are to the head, and the ground rice is nothing else than the brain. Now this (combination of skull and brain) certainly forms one limb 'Let us put that (which is) one together ! Let us make it one ! thus they think, and therefore the two acts are done simultaneously.'²

Upaveśa or Shovelling Stick (Dhṛṣṭi)

He who puts the potsherds on (the fire) takes the shovelling stick (upaveśa) with the text (Yv. I 17) *Bold (dhṛṣṭi) act thou for since with it he as it were attacks the fire boldly, therefore it is called dhṛṣṭi.*³ And since with it he touches (the coals) at the sacrifice since with it he attends to (upavis) this (Gārhapatya fire) therefore it is called upaveśa.⁴

Burning Coals and Cooking in Potsherds

With it he shifts the coals to the fore-part⁵ (of the khara

1 स ये कपालान्येवा-यत्तर उपवेति । दुपदुपमे अन्यतरस्तद्धा एतदुभय सह क्रियते तद्यदेनदुभय मह क्रियते । —ŚBr. I 2 1 1

2 शिरो ह वा एतद् यज्ञस्य यत्तुगेहास । न यान्येवेयानि क्षीर्णं कपालान्येता-न्येवाग्रम कपालानि मन्तिष्क एव पिष्टानि सदा एतदेकयज्ञमेव मह कृत्वा समानं करवावेति । तस्मादा एतदुभय सह क्रियते ।

—ŚBr. I 2. 1 2

3 The upaveśa or dhṛṣṭi is made of fire h varana or pahija wood cut in (arati) or span (vicas) long one of its ends having the shape of a hand (hastakṛi), to serve as a coal shovel of Kṛishṇa and Schol on Kāy I 3 36 II 4 26 Dhṛṣṭi is apparently derived from the root dhṛ, 'to be bold'.

4 न य कपालान्युपवेति । न उपवेयमादत्ते 'धृष्टिरधी' नि सा यदेनेनानि धृष्टिर्धोवरति तेन धृष्टिरय यदेनेन यज्ञ तपालमन उपेव वा एनेनेनद् वदति तस्मादुपवेति नाम ।

—ŚBr. I 2. 1 3

5 The burning coals have been hitherto lying on the western side of the Gārhapatya hearth and as this side which has been well heated by this time will be used for the potsherds to be put on I shift the coals to the eastern or fore part of the hearth

or hearth mound) with the text (Yv I 17) O fire ! cast off the fire that eateth raw flesh I drive away the corpse eating one ! For the raw flesh eating (fire) is the one with which men cook what they eat and the corpse eating one ■ that on which they burn (the dead) man these two he thereby expels from ■ (the Gārhapatya)¹

He now pulls toward himself one coal with the text (Yv I 17) 'Bring hither that (fire) which maketh offerings to the gods ! He thinks On that (fire), which makes offerings to the gods we will cook the oblations ! on that one we will perform the sacrifice ! and for this reason he pulls (one of the coals) toward him self²

On it he places the central potsherd For the gods when they were performing sacrifice were in fear of a disturbance from the Asuras and Raksas They were afraid lest those evil spirits the Raksas might rise from below them Now Agni (fire) is the repeller of the Raksas and for this reason he thus places (the potsherd) on it The reason why it is just this (coal) and no other (on which the potsherd is put, is that this one having been consecrated by the (above) sacrificial formula is sacrificially pure that is why he places the central potsherd on it³

Arrangement of Kapalas or Potsherds

Eggeling has appended an important note in this connection in his Translation of the *Satapatha* which is being reproduced here

- 1 तेन प्राचीऽङ्गारानुद्धति । अपान्ने अभिमामाद जहि निष्कम्पाद सेधे यय वा आमाद्य नेद मनुष्या पक्वाश्च यय मन पुरय दहति स कम्पादेता बर्धतदुभावतोऽपहति । —SBr I 2 1 4
- 2 भग्नाङ्गारमास्कीति । आ देवयज बहेति यो देवयज तस्मिन् हवीऽपि श्रपयाम तस्मिन् यज तनवामहा इति तस्माद्वा आस्कीति । —SBr I 2 1 5
- 3 स मध्यमेन कपालनाभ्युपदधाति । देवा ह वै यज्ञ तवानास्तेऽमुररक्षसेभ्यः प्राप्तङ्गाद् विभयाच्चक्रुर्नोऽवस्ता नष्टी रक्षाऽस्युपोत्तिष्ठानित्वा न हि रक्षसामपहन्ता तस्मादेवमुपदधाति तद्यदेव एव भवति नाय एष हि यदुपहृतो मध्यस्तस्मा मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति ।

—SBr I 2 1 6

In *yāgñika* Deva's commentary on *Katy* II 4. 37, full explanations are given regarding the manner of arranging the potsherds (*Kapalas*) on which the sacrificial cakes are spread and which vary in number and shape. The *Adhvaryu* first to describe a circle, the diameter of which is six *angulas* (an *angula* or thumb's breadth = about $\frac{1}{4}$ inch). This circle he then divides into three parts by drawing across from west to east, two parallel lines at a distance of two *angulas* from one another, so as to make the two outer (or southern and northern) segments of equal size. The middle division he then covers with three equal square potsherds (measuring two *angulas* on each side) by laying down first the central one then the one behind or west of it and lastly the front or eastern one. He then lays down another (the fourth) south of the first or central one after which he divides the still remaining potsherds equally between the southern and the northern segments or in case of that number being uneven, assigns the odd potsherd to the southern division. Thus in the present case where in the first place a cake on eight potsherds is to be offered to *Agni*, after laying down the three intermediate ones and the fourth, or central one of the southern division he divides the remaining four equally between the southern and northern segments beginning, in laying them down in the south east corner, and moving around from right to left so as to end in the north east. Similarly in the case of the cake on eleven potsherds for *Agnijomau* after laying down the first four potsherds he assigns four of the remaining seven to the southern and three to the northern division. Thus with cakes requiring an uneven number of potsherds the number of those of the southern division exceeds that of the northern one by two, and in the case of an even number by one only. This is the rule applying to cakes requiring at least six potsherds. When one potsherd only is required it is to be of the size of a hand, when two they are to form a circle divided into two equal parts by a line drawn from south to north, when three the circle is divided into three sections from south to north; when four or five it is divided into two halves from west to east; and in the one case three potsherds are placed in the southern and one (of half-moon shape) in the northern half in the other case three in the northern and two in the southern division. The potsherds

though mostly irregular in shape must always exactly fit one another, so as not to leave any space between. This is effected by rubbing the edges. The cake itself is to be of the later consisting of plates arranged in a somewhat similar way as the parsheds of most cakes, viz in a central (dorsal) and two lateral sets

Kneading of Grand Rice in Dish

He pours (the ground rice) into that which contains the strainers, viz into a dish (*patri*) on which he has laid the two strainers,—with the text (*Yv* I 21): 'At the impulse of the divine Savitri, I pour thee out, with the arms of the *Ásvins*, with the hands of *Puṣan*! The important of this formula is the same (as before I 12 17).¹

He now sits down somewhere inside the altar (*vedi*). Then some one (viz the *Āgnīdhra*) comes with the kneading-water² and brings it to him. He (the *Adhvaryu*) receives it through the strainers with the text (*Yv* I 21): Let the waters mingle with the plants! for thereby the water unites with the plants viz with the ground rice. 'The plants with the sap! for the plants thereby unite with the sap, viz. that the ground rice with the water, for water is their sap — The shining (or wealthy ones) with the moving! for the shining ones are the waters and the moving ones are the plants and these two are thereby mixed together,— Let the sweet mingle with the sweet!' whereby he says, let the savoury be mixed with the savoury!³

- 1 पवित्रवति सवपनि । पात्रयो पवित्रे अवपाय देवस्य त्वा मविनु प्रसवे-
द्विनोर्याहुम्या पूष्णो हस्ताम्या सवपायी' ति । सोऽमावेवंतस्य मयुपो बन्धु ।
—*ŚBr* I 2 2 1

- 2 According to *Kāty* 'II 5 1 the kneading water (or mixing water, *upajaryāni*) has been put on the (*Girhapatya*) tree (by the *Āgnīdhra*) at the time of or previously to the spreading of the black antelope skin — *Eggeling*

- 3 अयान्तर्वेदुपविशति । अर्षेऽऽपसर्जनीभिरिति ताऽपानयति ता पवित्राम्या
प्रतिगृह्णाति 'ममापयोपयोभिरिति स ह्येतदोप ओपधिभिरेताभिः । पिष्टामि
सङ्गच्छन्ते 'समोपयो रमन' ति स ह्येतदोपयो रसे मन्ताः । पिष्टाऽ अङ्गि
सङ्गच्छन्त आपो ह्येतागाऽ रम 'सऽरेवनीजंगतीभिः पृच्यन्तामि' ति रेवत्य
आपो जगत्य ओपयस्ताऽऽ ह्येदुमय्य सपृच्यन्ते 'स मयुमनोमंयुमनोभिः
पृच्यन्तामि' ति सऽरेवत्यो रसवतीभिः पृच्यन्तामित्येवंतदाह ।

He then mixes (the two) together with the text (Yv I 22) For generation I unite thee !¹ for in order that it (the dough or the sacrificial cake prepared from it) may bring offspring to the sacrificer for his prosperity for food and so on—for these reasons he mixes them together. And he also mixes them together with the intention of placing it (the dough) on (the fire) hence in order that it (the sacrificial cake) may be produced over the fire for that purpose also he mixes them together.²

Cauldron or Gharma

Now he (the Adhvaryu) puts on (*adhi vṛj*) the cake with the text (Yv I 22) Heat (or a hot vessel *gharma*) art thou ! whereby he makes it (a means of) sacrifice and puts it on in the same way as if he were putting the (*pravargya*) cauldron (*gharma*)³ on—Life sustaining (*viśvayus*) ! he adds whereby he obtains life (for the sacrificer).³

He spreads it (over the respective potsherds) with the text (Yv. I 22) Spread widely thou wide spreading one !

- 1 अथ सयीति । जनयत्ये त्वा सयीमीति यथा धियज्ज्वालायामा प्रजा यजमानाय यच्छेदेयं वै तत्सयीत्यधिकवदन्तु वै सयीति यथा वा अग्निं वृत्तोऽग्नेर्गन्धिं जायतेति वै तत्सयीति ॥

—SBr I 2.2.3

- 2 *Gharma* literally heat is also the technical term for a kind of cauldron (also called *mahavira*) used at the *pravargya* ceremony a preparatory rite of the Soma sacrifice the empty cauldron is there put on the fire and when thoroughly heated (whence its name) fresh milk is poured into it. The technical phrase for putting on the cauldron is *adhi vṛj* from which *pravargya* is derived and the same verb though with a different preposition (*av adhi vṛj*) being technically used for the putting on of the sacrificial cake this verbal coincidence has probably suggested the connection of the two ceremonies there being a constant tendency to establish some kind of relation between ordinary offerings and the Soma sacrifice as the most solemn one of III 4.4.1 Y. 2.5.3 seq. At Br I 15 seq. Previous to the spreading of the cake the cauldrons are swept off (from the spreading of the cauldrons are swept off from the feet) and with the grass brush (*veda*)—Eggeling

- 3 अथ पुराडागमपितृणक्ति । धर्मयोगीति यथादेवैर्नत्तराग्निं यथा धर्मं प्र ऽज्यादेव प्र ऽज्जनिं विश्वानुरिं नि सदायुदधाति ।

—SBr 2.2.7

whereby he causes it to spread. He adds: May thy Lord of Sacrifice spread widely (Prosper) ! Lord of Sacrifice namely is the sacrificer : hence it is for the sacrificer that he thereby prays for blessing¹

Spoons, Their Rinsing and Brushing

He (the Āgnidhra) now brushes the spoons² (with the grass-ends).

The reason why he brushes the spoons is that the course³ pursued among the gods is in accordance with that pursued among men. Now when the serving up of food is at hand among men,—

They rinse the vessels, and having rinsed them they serve up the food with them : in the same way is treated the sacrifice

- 1 त प्रययति । 'उह प्रयाऽ उह प्रयस्वे' ति प्रययत्येवैवमेत 'दुह ते यत्नपति प्रयतामि' ति यजमानो वै यत्नपतिस्तद्यजमानायेवैवैवशिवमाहास्ते ।

—ŚBr I 2 2 8

2. Besides the *Āgnihotra hasani* or milk ladle used at the morning and evening oblations, three different *śruk* or offering spoons are used viz the *yukā*, *upabhyt* and *dhrūva*. They are made each of a different kind of wood of an arm's length (or, according to other a cubit long), with a bowl of the shape and size of the hand and a hole cut through the bark and front side of the bowl and fitted with a spout some eight or nine inches long and shaped like a goose's bill. The *śruva* or dipping spoon, on the other hand chiefly used for ladling the clarified butter (or milk) from the butter vessel into the offering spoons is of *khadira* wood (*Acacia Catechu*) a cubit long, with a round bowl measuring a thumb's joint across, and without a spout. In our text the term *śruk* is used both in the general sense of 'spoon' and in the narrower one of 'offering spoon', as distinguished from the *śruva* or 'dipping spoon'. —Eggeling
- 3 The brushing of the spoons is here compared with the rinsing of vessels preparatory to their being used for serving up the food. At the same time, (as we have in I 8 3 16-27) that the two principal offering-spoons the *yukā* and *upabhyt* are looked upon as yoke fellows, they being the two horses that are supposed to convey the sacrifice (and consequently the sacrificer himself) to the world of the gods, hence this process of cleaning also corresponds to the rubbing down of the horses preparatory to the setting out of the sacrificer on his progress to the world of the gods. —Eggeling

to the gods that is to say the cooked oblations and the prepared altar, and those vessels of theirs the sacrificial spoons¹

He in the first place takes the dipping spoon (*syuva masc*) and makes it hot (on the Garhapatya fire) with either of the texts (*Yv* I 29) Scorched in the Raksas, scorched are the enemies¹ or Burnt out is the Raksas burnt out are the enemies!²

He brushes it thus inside with the (grass) tops (cut off from the grass in tying the veda) with the text (*Vag* 9 I 29) Not sharp art thou (but yet) that it may unceasingly destroy the enemies of the sacrificer Further Thee the food abounding (*masc*) I cleanse for the kindling of food I—thee that art suitable for the sacrifice I cleanse for the sacrifice he thereby says. In the same way he brushes all the spoons saying Thee the food abounding (*fem*) in the case of the offering-spoon (*sruk, fem*) The *prāstitraharaṇa*³ (he brushes) silently⁴

Inside he brushes with the (grass) tops thus (*viz* from the handle to the top or in a forward eastward direction from himself) outside with the lower (grass) ends thus (*viz* in the

- 1 स वै सुख सम्माष्टि । सद्यस्तुव सम्माष्टि यथा च देवाना चरण तद्वाग्भु
मनुष्याणा तस्माददा मनुष्याणा परिवपणमुपकृप्त भवति ।
अथ पात्राणि निर्णेजति । तर्निहित्य परिवपित्येष वा एष देवाना यज्ञो
भवति यज्यतामि हवीः॥ विनृप्ता वदिस्तेषामतायव पात्राणि पत्युक् ।

—SBr I 3 I 12

- 2 अथ सुवमात् । ॥ प्रतपति प्रत्युष्टिः॥ रक्ष प्रत्युष्टाः अरातयो निष्टुष्टः
रक्षो निष्टुष्टाः अरातय इति वा ।

—SBr I 3 I 4

- 3 The *prāstitraharaṇa* is a pan of *khadra* wood either square or round (oval of the shape of a cow's ear *Sūyona* of the shape of a mortar *Katy*) used for holding the Brahman's portion (*prāstitra*) of the sacrificial cake. According to *Katy* ॥ 6 49 the *śṛāvadanam* (cake cutter) and (*pirodāsa*—) *pātra* (cake dash) also have to be cleaned on this occasion

- 4 स वा इत्यग्रं स्वरत सम्माष्टि । यनिशितोऽस्ति सपत्न्यनिधि' ति यथा
अनुपस्त्रो यजमानस्य तापनाद् क्षिण्णमादेयमेतदाह 'वाजिन त्वा वाज्रेध्वारं
सम्माज्नी' ति यन्निय त्वा यथाय सम्माज्नीत्यवैतदाहेतेनैव सर्वा सुव
सम्माष्टि याजिनी त्व' ति सुव सुखी प्राशियहत्वा ।

—SBr I 3 I 6

opposite or backward direction, towards himself) : for thus (viz. in the former way) goes the out-breathing ; and thus (in the opposite way) the in breathing. Thereby he obtains out-breathing and in breathing (for the sacrificer) : hence these hairs (on the upper side of the elbow) point that way,¹ and these (on the lower side) point that way.²

Each time he has brushed and heated (a spoon) he hands it (to the Adhvaryu). Just as after having rinsed (the eating vessels) while touching them, one would finally rinse them without touching them, so here ³ for this reason he hands over each (spoon) after heating it.⁴

Two Wheels—Chariot and Potter's

We have the following passage in the *Satapatha* with a mention of the potter's wheel, which is to be considered as an important invention of the Vedic times :

Verily, even as this cart-wheel or a potter's wheel, would creak if not steadied, so indeed, were these worlds unfirm and unsteadied⁵

1 Viz the former ('aratner uparibhāgasya lomāni'), according to Śāyana, point in a forward direction (away from the body), and the latter ('prasthabhāgasya lomāni') in a backward direction. The Taitt. Br II. 3. 1. 4 has 'on the elbow (aratnas) the hairs above (point) forward, those below backward, 'which Śāyana (Taitt. Br I 11. 10) explains by 'the short hairs above the wrist (? manibandhad ārdhvam) are forward-pointed (pranmukha), but those below are backward pointed (pratyant) '.

2 स वा इत्यग्निरन्तरतः सम्मार्ष्ट्वानि । मूलैर्विहृत इतो वा अय प्राणो बाना ये वँतद्दधाति तस्मादितीवेमानि लोमानीतीवेमानि ।

—ŚBr I. 3. 1. 7

3 That is to say, the heating of the spoons corresponds to the usual final rinsing of household vessels with water without touching them Śāyana.

4 स वै सम्मृज्य सम्मृज्य प्रतप्य प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निशि ज्ञानवमर्शमुत्तमं परिक्षालयेदेव तत्तस्मात्प्रतप्य प्रतप्य प्रयच्छति ।

—ŚBr I. 3. 1. 8

5 तद्यथा ह वै । इदं रथचक्रं वा कोलानचक्रं वा प्रतिष्ठितं क्रन्देदेव हैवेमे लोका अग्र्वा अप्रतिष्ठिता भ्यासु ।

—ŚBr. XI. 8. 1. 1.

Eggeling has appended a small note on the word 'creak' (*brand*) in this passage :

Sāyana apparently takes 'brand' in the sense of 'to shake', or 'wabble'—even as a cart wheel or some other wheel, not standing on the ground for want of the wooden rest (*ālambana-kāṣṭha*, axle-pin ?) or some other thing, would wabble (*hvalet*) !¹

In the Vedic literature, the *syṣṭi cakra* (wheel of creation) has been compared with potter's wheel or cart-wheel. The usual metaphor is derived from the *ratha-cakra*. We have in the *Rgveda*

You have one wheel on the top of the solid mountain while the other revolves in the sky.²

They yoke the seven to the one wheeled car. One horse named *sapta* bears it along the three-axled wheel (or the wheel with three hubs) is undecaying never loosened, and in it all these regions of the universe abide.³

For the details of the cosmic wheel, (*Lala cakra*) see *Āśya Vāmasya Suktam* (*Rv* I.164) (*Founders of Sciences in Ancient India* p. 101-124). The word *Kaulāla* occurs in the *Taittiriya Brāhmaṇa* also (III 43 I) of the *Kṛṣṇa Yajurveda*.

Here is a significant reference to the cart-wheel in the *Satapatha* :

Now when they run a race, he thereby wins this same (terrestrial) world. And when the Brahman sings a *Sāman* on the cart-wheel set up on (a post) reaching to his navel he thereby wins the air-world. And

1. ग्यध्वस्य मूर्ध्नि चक्रं रथस्य येनयु । परिद्यामन्वदीयते ॥

—*Rv* I 30 19

2. हस्तं युञ्जन्ति रथेन चक्रमेको जगववहति सप्तनामा ।
त्रिनामिचक्रमजरमनर्धं यत्रेधा विद्वा युवनाधि तस्यु ॥

—*Rv*. I 164 2

when he erects the sacrificial post, he thereby wins the world of gods. Hence that threefold performance.¹

Bow, Arrow and Quiver

The words for arrow are *īśu sara* and *īśāya*. The word 'vāna' for arrows does not occur in the *Śatapatha*, it does so in the *Āitareya* and other Brāhmanas. The word 'vāṇavat' in the sense of quiver, of course, occurs in the *Śatapatha*—a quiver made of leather is described

The sacrificial fee for this (jewel) consists in a skin—covered bow leathern quivers and a red turban, for that is what belongs to him.²

There is another passage³ in the *Bṛhadāraṇyak* Section (XIV 6 8 2) with a reference to *vāṇavanta*

Extraction of arrows (*īśa*) from bodies is also mentioned in a passage

Verily by means of the Great Oblation the gods slew Vṛtra, by it they gained that supreme authority which they now wield. Now whichever of them were hit by (the Asura's) arrows in that battle, those same darts they extracted, those they pulled out by performing

- 1 तद्यदाजि घावन्ति इममेवैतन लोकमुज्जयत्यय यद् ब्रह्मा रथचक्रे साम गायति नाभिदघ्न उद्धितस्तस्मिन्क्षेत्रेमेवैतनोऽज्जयत्यय यदयूप रोहति देव-
साकमेवैतनोऽज्जयति तस्माद्वा एतद् वय क्रियते ।

—ŚBr V 1 5, 1

- 2 तस्य दक्षिणाप्युदणवेष्टित धनुश्चर्ममया बाणवन्तो लोहित उष्णीष एतद् हि तस्य भवति ।

—ŚBr V 3 1 11

- 3 अह वै त्वा याज्ञवल्क्य यथा काश्यो वा वैदेहो वोयपुत्र उच्यन् धनुरधिगम्य कृत्वा द्वौ बाणवन्तौ स पतन्ति व्याधिनी हस्ते कृत्वोपोत्तिष्ठेदेवमेवाहन्त्वा द्वाभ्या प्रक्ष्णाभ्यामुपोदस्थान्तौ मे ब्रूहीति पृच्छ गार्गीति ।

—ŚBr XIV 6 8 2

the Tryambaka-offerings.²

The word '*śalya*' has been used for the darts of arrows. Here we have another passage in respect to *śalya* :

When the anger of gods subsided, they cured Prajapati and cut out that dart (*śalya*) of this (Rudra): for Prajapati, doubtless, is this sacrifice.³

These passages refer to the primitive surgical operation which got the name as *śalya cikitsā* in the *Suśruta* period.

Thunderbolt or *vajra* is another weapon of war, it has a sharp point, called *anika*, a barb called *śalya* and a connecting piece called *kulmala* :

And the reason why he offers to those deities is that he thereby constructs the thunderbolt (*vajra*): Agni he makes the point (*anika*). Soma the barb (*śalya*) and Visnu the connecting piece (*kulmala*).³

Plough and Agricultural Implements

In Book VII of the *Satapatha*, we have many passages in reference to plough (*sira*) and yoking the oxen in it :

Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough. For the gods at that time, being about to heal him (Agni-Prajapati), first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he

1. महा हविषा ह वै देवा वृत्रं बध्नुः । तेनोऽएव व्यजयन्त येमेपौ विजिति-
स्तामय यानेषां क्षयिन्तं प्रमथइषव आर्ध्वैतानिर्वैरेव तास्यान् निरहरन्त
तान् व्यवृहन्त यत् श्वश्वकैरपजन्त ।
—*ŚBr.* II. 6 2, 1.
2. यदा देवानां क्रोधो व्यदध प्रजापतिमविषयश्चरत्तस्य तं क्षत्र्यं निरकृतन्त ये
यज एव प्रजापतिः ।
—*ŚBr.* I. 7. 4. 4.
3. अथ यदेता देवता यजति यजमेवैतत्स्रकरोत्यग्निमनीकं सोमं क्षत्र्यं विष्णुं
कुल्मलः ।
—*ŚBr.* III. 4. 4. 14

(*Śalya* is also written as *Śalpa*.)

about to heal him, first supply him with food. It (the food) is the plough (sira), for sira is the same as sera : he thus puts food into him, (VII 222)

It (plough) is made of udumbara (*Ficus glomerata*) wood the udumbara tree being sustenance, lifesap : thus he supplies him with sustenance, with lifesap. The cordage of the plough consists of munja grass, triply twisted the significance of this has been explained.

He yokes the right (ox) first then the left one : thus it is done with the gods differently in human practice. It is a team of six oxen or one of twelve oxen or one of twenty-four oxen it is the year (he obtains) as the consummation¹

In human ploughs, we have to yoke two oxen only, in the cosmic plough, we have 6 12 or 24 oxen (the divisions of a year). In the sacrificial ceremony, sixteen furrows are ploughed

Three furrows (sistam) he ploughs each time.² Both kinds of furrows amount to sixteen, of sixteen parts, Prajāpati consists and Prajāpati is Agni³

- 1 प्रायणीयेन प्रथमं सीरं युनक्तयेतद्वा एन देवा सस्कस्मिन् पुरस्तादन्नेन समर्चयति सीरं भवति सेरं ह्येतदयत् सीरमिरामेवास्मिन्नेतद् दधाति ॥ (2)
 श्रीदुम्बरं भवति । ऊर्ध्वं रस उदुम्बर ऊर्ध्वं वैनमेतद् रसेन समर्चयति
 मीञ्जं परिसीर्यं निवृत्तस्मोक्तो बन्धु । (3)

स दक्षिणमेवाग्ने युनक्ति । अथ सव्यमेव देवत्रैतरया मानुरे पङ्कगं भवति
 द्वादशगव वा चतुर्विंशति गव वा सवत्सद मेवाभिसम्पदम् । (6)

—ŚBr VII 2 2 2, 3 6

- 2 तिस्र तिस्र सीतो वृषति । —ŚBr VII 2 2 15

- 3 ता उभय्य षोडश सम्पद्यन्ते । षोडशकलं प्रजापति । प्रजापतिरग्नि ।

—ŚBr. VII 2 2. 17

The ground of the altar is ploughed, *luśa* is placed, (VII.2.3.1) and jarfuls of water are poured out. (VII.2.4.1). It is a token ceremony of the agricultural practice followed in this country. For the details of sowing, etc., see the subsequent *Brāhmanas* in the same Book.

1. अथ दर्भस्तम्बमुपदधाति ।

—*ŚBr.* VII. 2. 3. 1

2. अथ उदचमसाग्निमयति ।

—*ŚBr.* VII. 2. 4. 1.

(Here *camas* has been translated as *jar* —*Eggeling*)

विषय-सूची

पञ्चमकाण्ड—सवननाम पञ्चम काण्डम्

७०३-८३४

अध्याय १

७०३-७३१

(वाजपेयनिरूपणम्)

अशुग्रहग्रहणादि ७०८, पक्षोस्तन्त्रता ७१३, अथ माध्य-
न्दिनसवनम् ७१८, आजिघावनप्रसप्ता, ब्रह्मणो रथचक्रे
गानम्, दुन्दुभ्युपावहरणञ्च ७२३

अध्याय २

७३२-७५६

(वाजपेयनिरूपणम्)

धूपारोहणम् ७३२, नैवारक्षस्प्रचार, उज्जितिहोम,
स्विष्टकृद्भागवच ७३८, (राजसूयनिरूपणम्) अथ राजसूय-
विधि ७४३, वैश्वदेवादियर्वाणि, पञ्चवानीयहोमविध्या-
दिकञ्च ७४७, त्रिपयुक्तेष्टि द्विहविष्केष्टिश्च ७५३

अध्याय ३

७५७-७८७

(राजसूयनिरूपणम्)

रत्नहविरिष्टि ७५७, सोमारोद्रयाग ७६२, अथ अग्नि-
पेक्षनीयाख्यः सोमयाग ७६५, यजमानाभिपेक्षार्थं सप्त-
दशानामपा ग्रहणम् ७६९, अथ यजमानाभिपेक्षधर्मा ७७८

अध्याय ४

७८८-८१४

(राजसूयनिरूपणम्)

नम्बकेशमुक्षे सोहृशलाकाप्रदोष, सोमनिरसनम्,
स्नमनिधान च ७८८, अथाभिपेक्ष ७९२, रथोपावहरणम्
७९६, पयस्याप्रचार ८०४ मसृपाह्विः, दशपेय
उपसत्तागवच ८१०

अध्याय ५

८११-८३४

(चरमसौत्राभ्यामीनिरूपणम्)

पञ्चचित्तसङ्गच्छत्, प्रमुग्धवि. केसवपनीयातिरात्र-
धर्मा, अथ चरमसौत्राभ्यामीनिरूपणम् ; अथातवीष्टिः
८२६

पटकाण्ड—अथोलासम्भरणं नाम अष्टं काण्डम्

८३५-८६०

अध्याय १

— ८३५-८३९

(चयननिरूपणम्)

अथहिरण्यगर्भवर्तुर्वक्ष्यित्वर्गनम् ८३७, शाय्वन्तरिक्षा-
दिमृष्टिः ८४१, अथादीनामष्टरूपतादि ८४८

अध्याय २

८४१-८७४

(चयननिरूपणम्)

अथ पुरुषादवादिपञ्चपदवातम्यनविधि. ८४३, अथ
प्राज्ञापत्यादिपञ्चनुष्ठानसम्प्रदाय. ८६२, चिनीना-
मृष्टिदेवतासम्भवेनोत्पत्तिप्रकाशः ८७१

अध्याय ३

८७५-८८६

(चयननिरूपणम्)

होम. ८७५, अथादिपञ्चपदनामभिन्नाणादि ८८८,
पिण्ड प्रति ब्रह्मादीनामभिन्नाणादि ८९१

अध्याय ४

८९०-९१९

(चयननिरूपणम्)

मृत्पिण्डनम्, मृत्पिण्डाभिन्नास्तारणम्, पुष्करपर्षनिधाना-
दिकञ्च ९००, मृत्पिण्डाभिन्नादि ९०३, उदकगिनय-
नादि ९०७ अथादिपञ्चपदनामभिन्नाणादि ९१०

अध्याय ५

९१७-९३२

(चयननिरूपणम्)

मृत्पिण्डे पसाद्यपण्यैवयितोदकसेचनम्, अजलोमाधि-
अथनादिकञ्च ९१७, उलाया - अथस्तान्मृत्पिण्डदान-

विध्यादि ६२०, अपादेष्टकादिनिर्माणम्, अश्वशकृदिभ-
धूपनञ्च ६२७, अयोस्तास्यापनार्थमवटस्वननम् ६३०

अध्याय ६

६३६-६५४

(चयननिरूपणम्)

दीक्षणीया हवि, औद्ग्रभणहोम, भुञ्जतृणावस्तरणा-
दिकञ्च ६३६, उस्ताया आहवनीयेऽधिययणम् प्रवृञ्ज-
नम् समिदाधानञ्च ६४१, समिधा वैकृत्तत्त्वविध्यादि
६४५, भस्मोद्वपनम्, अतपरिश्रह, उस्ताभेदे प्राग्विधत्ता-
दिकञ्च ६५०

अध्याय ७

६५५-६७६

(चयननिरूपणम्)

स्वमप्रतिभोकविध्यादि, उस्ताया आसन्त्या निधानम्
उल्याने परिग्रहश्च ६५५, स्वमप्रतिभुञ्चनादि ६६१,
विष्णुक्रम ६६७, वात्सप्रोपस्थानम् ६७४

अध्याय ८

६८०-६९०

(चयननिरूपणम्)

अथ वनीवाहनम् ६८०, भस्मापोऽभ्यवहरणम् उप-
स्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च ६८४

सप्तमकाण्ड—हस्तिघटनाम सप्तम काण्डम्

६९१-११०८

अध्याय १

६९१-१०११

(चयननिरूपणम्)

गार्हपत्यचित्तिस्थाने पतिताना तृणपर्णादीनामपसारणादि
६९३, प्रजापतिशरीरविस्लपप्रतिपादनादि १००३

अध्याय २

१०१२-१०३४

(चयननिरूपणम्)

नैऋतीष्टकाहरणादि १०१२, प्रायशेष्टि १०१८ आम
मध्ये कुशगुच्छोपधानादि, १०२४, वर्षणक्रमेण सीता
सूदकप्रक्षेप १०२६

अध्याय ३

१०३५-१०४४

(चयननिरूपणम्)

सोयक्रम्यादि १०३५, अननुहे चर्मणि प्रथमचितीष्टकानामु-
पधानादि १०४८

अध्याय ४

१०४५-१०८०

(चयननिरूपणम्)

अग्निग्रहणम्, सत्यसामधानम्, पुष्करपर्णोपधानम्
१०४५, स्वयमातृण्येष्टकोपधानादि १०६६

अध्याय ५

१०८१-११०८

(चयननिरूपणम्)

कूर्मादीनामुपधानादि १०८१, उत्साया पशुदीर्घोपधानादि
१०९१

अष्टमस्तोत्रम्—अथ चित्तिनामाष्टकं काण्डम्

११०९-११४२

अध्याय १

११०९-११२४

(चयननिरूपणम्)

प्राणभृत् सप्तशेष्टकोपधानम् ११११, प्राणभृच्छब्दनिर्व-
चनम्, सत्सुतिश्च ११२०, प्राणभृदिष्टकानिधानस्यानादि
११२२

अध्याय २

११२५-११४१

(चयननिरूपणम्)

द्वितीयाया चित्तावद्विनीष्टकोपधानम् ११२५, द्विती-
यस्या चित्तो वेदवेद्येष्टकोपधानम् ११३२, द्वितीयस्या
चित्तो प्राणभृदपस्या-द्वन्द्वस्या-वयस्येष्टकोपधानम् ११३५

अध्याय ३

११४४-११५८

(चयननिरूपणम्)

तृतीयाया चित्तो स्वयमातृणादिवेष्टकोपधानम् ११४४,
तृतीयाया चित्तो विद्वज्योतिर्हृत्तथ्येष्टकोपधानम् ११४८,
तृतीयाया चित्तो द्वादस्येष्टकोपधानम् ११५२,
तृतीयस्या चित्तो वानमित्योपधानम् ११५५

अध्याय ४

११५६-११८०

(चयननिरूपणम्)

चतुर्ध्या चित्ती स्तोमेष्टकोपधानम् ११५६, चतुर्ध्या
चित्ती स्पृतेष्टकोपधानम् ११६६, चतुर्ध्या चित्ती सृष्टीष्ट-
कोपधानम् ११७१, स्तोमचित्यर्थवाद ११७७

अध्याय ५

११८१-११९६

(चयननिरूपणम्)

पञ्चम्या चितावसपत्नेष्टकोपधानम् ११८१, पञ्चम्या
चित्ती स्तोमभागेष्टकोपधानम् ११९१

अध्याय ६

११९७-१२१८

(चयननिरूपणम्)

नाकसत्पञ्चषष्टेष्टकोपधानम् ११९७, छन्दसेष्टको
पधानम् १२०७, गार्हपत्येष्टकोपधानम् १२१२

अध्याय ७

१२१९-१२४२

(चयननिरूपणम्)

ऋतव्या स्वयमातृणा-विकर्ण्यर्थाद् १२१९, लोकम्पूणे
ष्टकोपधानम्, इष्टकाप्रमाणञ्च १२२५ इष्टकासु पुरीष
निवाप, स्वयमातृणाविकर्ण्युपधान च १२३०, पञ्चम्या
द्वित्ते सुवर्णशकलसहस्रेण प्रोक्षणम् पुरीषेणाच्चादन
च १२३६

नवम काण्ड — अथ सञ्चितिनाम नवम काण्डम्

१२४३-१३४८

अध्याय १

१२४३ १२६६

(चयननिरूपणम्)

शतरुद्रियहोम १२४५, चित्यान्ने परिपेकादिविधि
१२५६

अध्याय २

१२६७ १२९०

(चयननिरूपणम्)

चित्यारोहणम् तत्र होमादिविधि, प्रवर्ग्योत्मादन च

१२६७, प्रवर्ग्योत्सादनविधि १२७३, अग्रतिर्य-
जपादि १२७६

अध्याय ३

१२६१-१३०८

(चयननिरूपणम्)

वैश्वानरमारुतयोर्होमविध्यादि १२६१, वसोर्धाराहोम
१२६६, वसोर्धाराहोमस्यार्थवाद १२६८, वाजप्रस
वीयहोम, पार्थहोम यजमानाभिषेकश्च १३०३

अध्याय ४

१३०६-१३२७

(चयननिरूपणम्)

राष्ट्रभृद्धोम १३०६, वातहोमादि १३१३, धिष्ण्य
निर्याप १३१६, अग्नियोजन क्रम, घग्नि विमोचन
ऊन १३२३

अध्याय ५

१३२८-१३४८

(चयननिरूपणम्)

पयोद्वितादिभीमाया १३२८, चित्पुषस्थानम् १३४२,

ब्रह्म-काण्ड - अग्निरहस्य नाम दशम काण्डम्

१३४६-१४४८

अध्याय १

१३४६-१३६४

(चयननिरूपणम्)

चित्पुष्ये सवत्सररूपत्वम् तस्य प्राजापत्यात्मना स्तुति
स्तोत्रशस्त्रस्तुतिश्च १३५१, पितृसम्पत्तय १३५४
प्राजापतेर्मर्त्यामृतादि - इत्स्नद्यौरसम्पादयत्वेन स्तुति
१३५६, प्राजापतेर्मरणचयन - स्मृतशरीरगतमग्नादि-
रूपत्वेन हिरण्यरूपत्वेन देवानामन्नरूपत्वेन च
स्तुति षड्विंशत्यवयव वतञ्च १३५६, अग्निचयन
स्य अग्न्याधेयादितावन्मन्त्रात्मकत्वम् १३६३

अध्याय २

१३६५-१३८३

(चयननिरूपणम्)

चित्पुष्ये पतिरूपत्वम् तत्पदापुच्छयो प्रमाणं च

१३६५, चित्याग्ने सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पक्षपुच्छयो-
श्चारत्निवितस्तिप्रमाणत्वम् १३६७, प्राकृतस्य सप्तवि-
धाग्नेर्वैकृतस्यैवशतविधाग्नेश्च वेदिमानम्, १३६९,
एकशतविधस्याग्नेर्गदित्यात्मना स्तुति, तस्य प्राकृत्या-
ग्निसह्यमा सम्पत्तिप्रकारादिश्च १३७३, चित्याग्ने
कालविध्यादि १३७६, प्रजापते प्रकारान्तरेणैकशत-
सख्याकत्वादिविधानम् १३७९

अध्याय ३

१३८४ १३९६

(चयननिरूपणम्)

नामभ्यादिसप्तछन्दसा धीर्यरूपत्वेन स्तुति १३८४,
वेदवादिप्रश्नोत्तराभ्या शिरोम्रीवादीना छन्दोमयत्व-
निरूपणम् १३८६, धीरमहाशासनाम्नोर्महर्ष्यो प्रश्न-
प्रतिवचनाभ्यामग्ने सर्वदेवता - समष्टिरूपप्राणवाद्या
त्मकत्वप्रतिपादनम् १३८८, अनेकै प्रश्न प्रतिवचनं
पुरुषस्यार्करूपत्वेन स्तुति १३९०, यजुषोविधायक
ब्राह्मणयोर्निर्वचनम् १३९३

अध्याय ४

१३९७ १४१५

(चयननिरूपणम्)

प्रजापतर्भोक्तृत्वमाहवनीयरूपत्वम् स्वमपुरुषयो-
रिन्द्राभ्यात्मना स्तुत्यादिवञ्च १३९७ सम्बत्सररूप-
प्रजापतेर्मृत्यन्तरूपत्वम् तद्रूपोपासनस्य फलम्, अग्नि-
चयनस्यामृतत्वलक्षण फलम्, परिधिद्युप्समीलोक-
म्पूणष्टकाना सख्या च १४०८, सबत्सररूपान्ते
तदममवाना च सहस्त्ररूपत्वेनोपासनम् तत्फलञ्च
१४१३, अष्टिरूपान्निविषयोपासना १४१४

अध्याय ५

१४१६ १४३६

(चयननिरूपणम्)

ययीमयादित्येऽयुपासना १४१६, सूर्यमण्डलाच्च
पुरुषत्रयस्याधिदैवाधियज्ञाभ्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्
१४१७, सकलपुरुषवर्तिमनोवाक्प्राणचक्षु ओत्रकर्मा
ग्निहृत्तिसम्प्राजचित्याग्निविषयोपासनाकथनम् १४२३

भूम्यादिलोकत्रयादित्यनक्षत्रछन्दःसवत्सरात्म्याचित्याग्नि-
विषयोपासनाप्रतिपादनम् १४२८, चित्याग्नेः सर्वेदिवभि-
मुखत्वम् पृथक् शिरसो निरुहणाभावश्च १४३४

अध्याय ६

१४३७-१४४८

(नयननिरूपणम्)

घेदधानरविता १४३७, पुरुषस्याग्निविधार्कविधौष्य-
विधत्वनिरूपणम् १४४१, शण्डित्यविद्याप्रतिपादनम्
१४४२, अश्वस्योपासनम् १४४३, अर्कास्वगैधोपा-
सना, विद्यासप्रदायप्रवर्तकमुनिवशकयनञ्च १४४४, ।

पंचम-काण्ड

अथ सवनाम पञ्चमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽमुरा
अतिमानेनैव कस्मिन्नु वय जुहुयामेति स्वेप्वेवास्येषु जुह्वतश्चेरुस्तेऽतिमानेनैव
परां वभूवुस्तस्मान्नातिमन्येत पराभवस्य हैतन्मुखं यदतिमान् ॥१॥

अथ देवा । अन्योऽन्यस्मिन्नेव जुह्वतश्चेरुस्तेभ्यः प्राजापतिरात्मानं प्रददौ
यज्ञो हैपामास यज्ञो हि देवानामन्नम् ॥२॥

ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न सम्पादयाञ्च-
क्रुस्ते हासम्पाद्योचुराजिमेवास्मिन्नजामहै स यो न उज्जेप्यति तस्य न इदं भवि-
ष्यतीति । तथेति तस्मिन्नाजिमाजन् ॥३॥

स बृहस्पतिः । सवितारमेव प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेद-
मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्सवित्प्रसूत
उदजयत्स इदं सर्वमभवत्स इदं सर्वमुदजयत्प्रजापतिः ॥ इदं उदजयत्सर्वमु ह्येवेदं

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान लठ पड़े । असुरों ने अभिमान से सोचा
कि हम जिस में आहुति दें । वे अपने अपने मुँह में आहुति देने लगे । वे अभिमान के कारण
ही पराजित हो गये । इसलिये अभिमान न करना चाहिये । यह अभिमान तो पराजय का
मुल (कारण) है ॥१॥

देवी ने एक दूसरे को आहुति देनी आरम्भ की । प्रजापति ने अपने को उनके सपुत्र
कर दिया । इस प्रकार यज्ञ उनका हो गया । यज्ञ ही देवों का अन्न है ॥२॥

तब उन्होंने कहा, “यह (यज्ञ) हमसे किसका होगा” ? उन्होंने कहा, “मेरा
मेरा”, और वे राखी न हो सके । जब राखी न हो सके तो कहा, अच्छा एक दोह दोहें ।
हमसे से जो जीत जायगा यज्ञ उसीका हो जायगा” । ‘अच्छा’ कह कर वे दोह
दोहने लगे ॥३॥

अब बृहस्पति सविता के पास प्रेरणा के लिये दौड़ा, क्योंकि सविता प्रेरक है । उस
ने कहा, ‘मेरे लिये प्रेरणा करो कि प्रेरणा से प्रेरित होकर मैं जीत जाऊँ’ । तब
प्रेरक सविता ने प्रेरणा की और इस प्रेरणा के कारण वह जीत गया । अब वह सब कुछ
हो गया । उसने यह सब कुछ जीत लिया । क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया और
प्रजापति ही सब कुछ है । इस यज्ञ की करने प्रजापति ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ । इसलिये

प्रजापतिस्ते नेष्ट्वेतिमिवोर्ध्वा दिशमुदक्कामत्तस्माद्यश्च वेद यश्च नैपोर्ध्वा बृहस्पते-
दिमित्येवाहु ॥४॥

तद्य ह स्म पुरा वाजपेयेन यजन्ते । एताँ ह स्मैवोर्ध्वा दिशमुत्कामन्ति
तत श्रीपाविर्नैव जानश्रुतेयेन प्रत्यवरुद ततोऽर्वाचीन प्रत्यवरोहन्ति ॥५॥

तेनेन्द्रोऽयजत । स इदँ सर्वमभवत् स इदँ सर्वमुदजयत्प्रजापतिँ
ह्युदजयत्सर्वम् ह्ये वेद प्रजापतिस्तेनेष्ट्वेयेवोर्ध्वा दिशमुदक्कामत् ॥६॥

॥शतम् २६०० ॥

तद्य ह स्म पुरा वाजपेयेन यजन्ते । एताँ ह स्मैवोर्ध्वा दिशमुत्कामन्ति
तत श्रीपाविर्नैव जानश्रुतेयेन प्रत्यवरुद ततोऽर्वाचीन प्रत्यवरोहन्ति ॥७॥

स यो वाजपेयेन यजते । स इदँ सर्वं भवति स इदँ सर्वमुज्जयति प्रजा-
पतिँ ह्युज्जयति सर्वमुहोवेद प्रजापतिः ॥८॥

तदाहुः । न वाजपेयेन यजेत सर्वं वाऽएष इदमुज्जयति यो वाजपेयेन यजते
प्रजापतिँ ह्युज्जयति सर्वमुहोवेदं प्रजापतिः त इह न किञ्चन पणिशिनष्टि
तस्येश्वरः प्रजा पापीयसी भवितोरिति ॥९॥

तद्य वैमजेत्तैव । यऽएवमेत यज्ञं बलूप्तां विद्युश्चकौ पञ्चुष्टः सामतो ये

जो जानता है और जो नहीं जानता वे दोनों यही कहते हैं कि ऊपर की दिशा बृहस्पति
की है ॥४॥

इसी प्रकार जो पुराने समय में वाजपेय यज्ञ किया करते थे वे ऊर्ध्व लोक को
चढ़ जाते थे । कहा से श्रीपावी जानश्रुतेय नीचे उतर आया । तब से आज तक वे लोग
नीचे उतर आते हैं ॥५॥

तद्य इन्द्र ने यज्ञ किया और वह सब कुछ ही गया । उसने सब कुछ जीत लिया,
बसोनि उताने प्रजापति को जीत लिया । प्रजापति तो सब कुछ है । इसी यज्ञ को करने
वह ऊर्ध्व दिशा की प्राप्ति हुआ ॥६॥

इसी प्रकार जो पुराने कुछ में वाजपेय यज्ञ करते थे वे ऊर्ध्व दिशा को प्राप्ति ही
जाते थे । कहा से पहले श्रीपावी जानश्रुतेय उतरा । तब से आज तक वे लोग भी उतरते
हैं ॥७॥

जो वाजपेय यज्ञ करता है वह सब कुछ ही जाता है, वह सब कुछ जीत लेता है; क्योंकि
जि वह प्रजापति को जीत लेता है और प्रजापति सब कुछ है ॥८॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि "वाजपेय यज्ञ न करें, क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता
है, वह सब कुछ जीत लेता है, बसोनि वह प्रजापति को जीत लेता है, प्रजापति सब कुछ
है, पक्ष वह कुछ जाती नहीं छोड़ता । उसकी प्रजा के लिये गिराफ्ट का भय है" ॥९॥

परन्तु उसने यज्ञ करना चाहिये प्रवक्ष्य । और जो इस यज्ञ को यथाविधि पूरे,

प्रजज्ञयस्तऽएन याजयेयुरेपा ह त्वेवैतस्य यज्ञस्य समृद्धयदेन विद्वाँसो याज-
यन्ति तस्माद् यजेतैव ॥१०॥

स वाऽएप ब्राह्मणस्यैव यज्ञ । यदेनेन बृहस्पतिरयजत ब्रह्म हि बृहस्पति-
ब्रह्म हि ब्राह्मणोऽप्यो राजन्यस्य यदेनेन्द्रोऽयजत क्षत्र०हीन्द्र. क्षत्र०रा-
जन्यः ॥११॥

राज्ञ एव राजसूय० । राजा वै राजसूयेनेष्ट्वा भवति न वै ब्राह्मणो
राज्यायालमवर वै राजसूय पर वाजपेय० ॥१२॥

राजा वै राजसूयेनेष्ट्वा भवति । सम्राड्वाजपेयेनावर०हि राज्यं पर०
साम्राज्यं कामयेत वै राजा सम्राड्भवितुमवर०हि राज्यं पर०साम्राज्यं न
सम्राट् कामयेत राजा भवितुमवर० हि राज्यं पर०साम्राज्य० ॥१३॥

स यो वाजपेयेनेष्ट्वा ममाड्भवति । स इद० सर्व० संवृद्धे स कर्मणः-
कर्मणः पुरस्तादेता० सावित्रीमाहुति जुहोति देव सवित. प्रसुव यज्ञं प्रसुव
यज्ञपतिं भगायेति ॥१४॥

तद्यथैवाहो बृहस्पतिः । सवितारं प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां

यजुः और साम को रीति से जानते हो और जो निपुण हो वे इस यज्ञ में सहायता करें।
क्योंकि जब विद्वान् लोग यज्ञ करावें तो यही यज्ञ की समृद्धि है। इसलिये यज्ञ करना ही
चाहिये ॥१०॥

यह (वाजपेय) यज्ञ विशेषकर ब्राह्मण का ही है। क्योंकि यह यज्ञ बृहस्पति ने
स्वयं किया। क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है। ब्राह्मण ब्रह्म है, और यह क्षत्रिय का भी है; क्यों-
कि इन्द्र ने इस को किया। इन्द्र क्षत्र है और क्षत्रिय अर्थात् राजा भी क्षत्र है ॥११॥

राजा का विशेषकर राजसूय है, क्योंकि राजसूय यज्ञ करके ही राजा बनता है।
ब्राह्मण राज्य के लिये काफी नहीं हाता। राजसूय नीचा है और वाजपेय ऊँचा ॥१२॥

क्योंकि राजसूय करके राजा बनता है और वाजपेय करके सम्राट्। राजा का पद
नीचा है और सम्राट् का ऊँचा। राजा को सम्राट् होने की कामना हो सकती है क्योंकि
राजा का पद नीचा है और सम्राट् का ऊँचा। परन्तु सम्राट् राजा नहीं बनना चाहता,
क्योंकि सम्राट् का पद ऊँचा है और राजा का नीचा ॥१३॥

जो (राजा) वाजपेय यज्ञ करके सम्राट् बन जाता है, उसको सब कुछ प्राप्त हो
जाता है। वह कर्म के पहले नीचे लिखे सविता सम्बन्धी मन्त्र से आहुति दे —

देव सवित प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपतिं भगाय । (यजु० ११।७)

“हे सवितादेव, यज्ञ को प्रेरित कर और यज्ञपति को भी जिससे वैभव प्राप्त हो” ॥१४॥

और जिस प्रकार बृहस्पति प्रेरणा के लिये सविता के पास गया। क्योंकि सविता

प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासु-
यत्तत्सवितृप्रसूत उदजयदेवमेवंय एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वं
देवानां प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता
प्रसीति तत्सवितृप्रसूत चज्जयति ॥१५॥

तस्मादाह । देव सवितः प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगव्य । दिव्यो गन्धर्वः
केतपूः केत नः पुनातु वाचस्पतिर्वाज नः स्वदत् स्वाहेति प्रजापतिर्वै वाचस्पतिरन्न
वाजः प्रजापतिर्न इदमन्नान् ७ स्वदत्स्वित्वेव तदाह स एतामेवाहुति जुहोत्या
हवः सुत्याया एतद्वस्यैतत्कर्मारब्ध भवति प्रसन्न एत यज्ञ भवति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥१॥

देवों का प्रेरक है, और कहा, "मुझे प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं विजय पा जाऊँ",
और सविता ने प्रेरणा की और सविता की प्रेरणा से जीत गया । इसी प्रकार यह (राजा)
भी प्रेरणा के लिये सविता के पास जाता है, क्योंकि सविता देवों का प्रेरक है और कहता
है, "हे सविता मुझे प्रेरणा कर । तेरी प्रेरणा पाकर मैं विजय पा जाऊँ" । और प्रेरक
सविता प्रेरणा करता है और इस प्रेरणा से वह जीत जाता है ॥१५॥

इसलिये वह कहता है—

"देव सवित । प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगव्य । दिव्यो गन्धर्वः केतपू केत न पुनातु
वाचस्पतिर्वाज नः स्वदत् स्वाहा "

प्रजापति ही वाचस्पति है । 'वाज' है अन्न का नाम । इस से प्रयोगन यह है कि
वह कहता है कि प्रजापति आज इस अन्न को हमारे लिये ठीक प्राप्त करावे । इसी माहुति
को वह मोम माग के दिन तब देता है । क्योंकि उसका यह यज्ञ इस प्रकार आरम्भ होता
है और सविता उन यज्ञ में प्रसन्न होता है ॥१६॥

अनुषहप्रहस्तावि

अध्याय १—ब्राह्मण २

अ७शुं गृह्णाति । सर्वत्वायैव तस्माद्वा ऽ अ७शुं गृह्णात्यपेताप्रजाना-
नेवाग्निष्टोमिकान्प्रहान्गृह्णात्याप्रयस्यात् ॥१॥

यह अनुषह को ग्रहण करता है । सर्वत्व (संपूर्णता) के लिये ही अनुषह को ग्रहण
करता है । अब इन प्रजात अग्निष्टोम ग्रहों को आग्रहण तब से जाता है ॥१॥

अथ पृष्ठ्यान्गुह्याति । तद्यदेवंतदेवा उदजयस्तदेवं एतंरुजयति ॥२॥

अथ पौडशिन गह्याति । तद्यदेवंतेनेन्द्र उदजयत्तदेवं एतेनोजयति ॥३॥

अथैतान्पञ्च वाजपेयग्रहान्गुह्याति । ध्रुवसद त्वा नृपद मनःसदमुपया-
मगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्याम्येय ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादय-
त्येषां वै लोकानामयमेव ध्रुव इय पृथिवीममेवंतेन लोकमुज्जयति ॥४॥

अप्सुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्या-
म्येयते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येषां वै लोकानामयमेव व्योमेद-
मन्तरिक्ष लोकमेवंतेनोजयति ॥५॥

पृथिविसद त्वान्तरिक्षसद दिविसद देवसद नाकसदमुपयामगृहीतो-

अथ पृष्ठ्यो को नेता है । और इन के द्वारा देवो (अग्नि, इन्द्र और सूर्य) ने जिस को जीता वह भी उनसे उसी को जीता है ॥२॥

अथ पौडशी को ग्रहण करता है । और इससे इन्द्र ने जिस को जीता उसी को यजमान भी जीत लेता है ॥३॥

अथ वह इन पाँच वाजपेय ग्रहों को नीचे के मन्त्र से ग्रहण करता है : - पहले ग्रह को इस मन्त्र से .—

ध्रुवसद त्वा नृपद मनः सदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा
जुष्ट गृह्याम्येय ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(यजु० ६।२)

“तुम्ह निश्चित आसन वाले को, तुम्ह मनुष्य के आसन वाले को, तुम्ह मन के आसन वाले को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये अत्यन्त उपयुक्त तुम्ह को ।”

इस मन्त्र से रख देता है । इन लोकों में यह जो पृथ्वी लोक है वही इह है । वह हमसे इस लोक को जीत लेता है ॥४॥

दूसरे ग्रह को इस मन्त्र से .—

अप्सुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय

त्वा जुष्ट गृह्याम्येय ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥ (यजु० ६।२)

तुम्ह जल के आसन वाले को, तुम्ह घृत के आसन वाले को तुम्ह आकाश के आसन वाले को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता हूँ । तू इन्द्र के लिये अत्यन्त उपयुक्त है । इस मन्त्र से वह उसको रख देता है । क्योंकि इन लोकों में व्योम ही अन्तरिक्ष है । वह इस से इसी लोक पर विजय पाता है ॥५॥

तीसरे को इस मन्त्र से .—

पृथिविसद त्वान्तरिक्षसद दिविसद देवसद नाकसदमुपयामगृही-
तोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्याम्येय ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(यजु० ६।२)

ऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येव वै देवसन्नाकसद्वेप एव देवलोको देवलोकेमेवैतेनोज्जयति ॥६॥

यथा ७ रसमुद्वयस ७ सूर्ये सन्त ७ समाहितमपा ७ रसस्य यो रसस्त वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येव वा ५ यथा ७ रसो योऽयं पवते स एष सूर्ये समाहितः सूर्यात्पवतः ५ एतमेव तेन रसमुज्जयति ॥७॥

ग्रहा ऊर्जाहृतयः । व्यन्तो विप्राय मतिं तेषां विशिप्रियाणां वोऽहमिपमूर्जं ७ समग्रभमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टमेव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतम-

“पृथिवी आसन वाले तुम्हको, अन्तरिक्ष-आसन वाले तुम्हको, द्यौलोक आसन वाले तुम्हको, देव-आसन वाले, स्वर्ग आसन वाले तुम्हको । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये सब मे उपयुक्त तुम्हको ।”

इस मन्त्र को पढ़कर रख देता है । क्योंकि यह जो देवलोक है, वह देवसद श्री नाकसद है । इसके द्वारा वह इस देवलोक को जीत लेता है ॥६॥

चाँदे को इस मन्त्र से -

यथा ७ रसमुद्वयस ७ सूर्ये सन्त ७ समाहितमपा ७ रसस्य यो रसस्त वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥ (यजु० ६।३)

“जलो के वलप्रद रस, सूर्य में ठहरे हुये, है । जलो के रस का जो उत्तम रस है उस को मैं तुम्हारे लिये ग्रहण करता हूँ । तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । तुम सबसे उपयुक्त को इन्द्र के लिए ।”

इस मन्त्र को पढ़ कर वह रख देता है । जो यह पवन है वह जलों का रस है । वह पवन (वायु) सूर्य में समाहित है । क्योंकि वह सूर्य से चलता है । इसके द्वारा वह इस रस को प्राप्त कर लेता है ॥७॥

वाक्चको को इस मन्त्र से :-

ग्रहाऽऊर्जाहृतयः । व्यन्तो विप्राय मतिं तेषां विशिप्रियाणां वोऽहमिपमूर्जं ७ समग्रभमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टमेव ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्यूर्ध्वं रसो रसमेवैतेनोज्जयति ॥

(यजु० ६।४—पाठान्तर)

“तुम ऊर्ज (उत्कृष्ट) आहुति वाले ग्रह विप्रों की मति को उभारने वाले हो । विशिप्रियाणां सर्वतरहित तुम से रस और तैल को ग्रहण करता हूँ । भली-भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये सब मे उपयुक्त तुम्हको ।”

मिति सादयत्यूर्ध्वं रसो रसमेवैतेनोज्जयति ॥८॥

तान्वा ऽएनान् । पञ्च वाजपेयग्रहान्गृह्णाति प्रजापति वा ऽएष उज्ज-
यति यो वाजपेयेन यजते सवत्सरो वै प्रजापतिः पञ्च वाऽऋतवः सवत्सरस्य
तत्प्रजापतिमुज्जयति तस्मात्पञ्च वाजपेयग्रहान्गृह्णाति ॥९॥

अथ सप्तदश सोमग्रहान्गृह्णाति । सप्तदश सुराग्रहान्प्रजापतेर्वाऽ एते ऽ
अन्धसी यत्सोमश्च सुरा च तत सत्य श्रीज्योतिं सोमोऽनृत पाप्मा तमः सुरंते
ऽएवंतदुभे ऽ अन्धसी ऽ उज्जयति सर्वं वाऽएष इदमुज्जयति यो वाजपेयेन यजते
प्रजापतिं ७ ह्युज्जयति सर्वंमु ह्येवेद प्रजापतिः ॥१०॥

स यत्सप्तदश । सोमग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः
स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावतैवास्यैतत्सत्य ७ श्रियं ज्योतिरुज्ज-
यति ॥११॥

अथ यत्सप्तदश । सुराग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः
स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावतैवास्यै तदनुत पाप्मान तम उज्ज-
यति ॥१२॥

तऽउभयेचतुस्त्रि ७ शद्वह्ना सम्पद्यन्ते । त्रयस्त्रि ७ शद्वै देवाः प्रजापतिश्चतु-
स्त्रि ७ शस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१३॥

इस मन्त्र से उसको रस देता है । ऊर्ध्व का अर्थ है रस, इसके द्वारा वह रसको
ग्रहण करता है ॥८॥

यह पांच वाजपेय ग्रह हैं जिनको वह लेता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है वह
प्रजापति को जीत लेता है । सवत्सर प्रजापति है । सवत्सर को पाँच ऋतुमें है—इस
प्रकार वह प्रजापति को जीतता है । इसलिये वह पाँच वाजपेय ग्रहों को लेता है ॥९॥

अथ अष्टवर्षु सत्रह सोम ग्रहों को लेता है और नेष्टा सुरा के सत्रह ग्रहों को । ये जो
सोम और सुरा हैं ये दोनों प्रजापति के मन्त्र हैं । इन में जो सोम हैं वह सत्य है, श्री है,
ज्योति है । और जो सुरा है वह अनृत है, पाप है, अन्धकार है । वह इन दोनों को प्राप्त
करता है । जो वाजपेय करता है, वह सब को जीत लेता है । क्योंकि वह प्रजापति को
जीत लेता है क्योंकि यह सब प्रजापति है ॥१०॥

वह सत्रह ग्रह क्यों लेता है ? प्रजापति सप्तदश (१७) है । प्रजापति यज्ञ है । जितना
यज्ञ है, जितनी इस की मात्रा है, उतने ही से वह सत्य, श्री और ज्योति को
जीतता है ॥११॥

सत्रह सुरा ग्रहों को क्यों लेता है ? प्रजापति सत्रह है, प्रजापति यज्ञ है । जितना
यज्ञ है जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही वह असत्य, पाप और अन्धकार को जीत लेता
है ॥१२॥

इस प्रकार ३४ ग्रह होखे हैं । क्योंकि तैत्तिरीय देवता है और चौतीसवाँ प्रजापति
है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥१३॥

अथ यन् राजान् क्रीणाति । तद्दक्षिणं प्रतिवेशत केशवात्पुरुषात्सोमेन परिस्सृत क्रीणाति न वाऽप्यस्त्री न पुमान्यत्केशवः पुरुषो यदहं पुमास्तेन न स्त्री यदु केशवस्तेन न पुमान्त्तदयो न हिरण्यं यत्सीमं नैव सोमो न सुरा यत्परिस्सृतस्मात्केशवात् पुरुषात्सीमेन परिस्सृत क्रीणाति ॥१४॥

अथ पूर्वेषु । दो खरी कुर्वन्ति पुरोऽश्मेवा-य पश्चादक्षमन्यं नेत्सोमं ग्रहाश्च सुराग्रहाश्च सह सादयामेति तस्मात् पूर्वेषुर्द्वौ खरी कुर्वन्ति पुरोऽश्मेवान्यं पश्चादक्षमन्यम् ॥१५॥

अथ यन्पूर्वया द्वारा । वसतीवरो प्रपादयन्ति तदवरया द्वारा नेष्टा परिस्सृत प्रपादयति दक्षिणतः पात्राण्यभ्यवरन्ति पुरोऽश्मेव प्रत्यङ्ङासीनो-ध्वयुः सोमग्रहान्गृह्णाति पश्चादक्षं प्राङ्ङासीनो नेष्टा सुराग्रहान्सोमग्रहमेवा-ध्वयुर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टा सोमग्रहमेवाध्वयुर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टं वमेवं नान्यत्पासं गृह्णीत ॥१६॥

न प्रत्यञ्चमक्षमध्वयुः । सोमग्रहमतिहरति न प्राञ्चमक्षं नेष्टा सुराग्रहं ने ज्योतिश्च तमश्च सँसृजावेति ॥१७॥

उपमुर्पर्येवाक्षमध्वयुः । सोमग्रहं धारयत्यध्वोऽध्वोक्षं नेष्टा सुराग्रहं

जब वह सोम राजा को खरीदता है तो उसने दक्षिण की ओर खड़े हुए अपने केश वाले पुरुष से सीता के बदले वह परिस्सृत को लेता है (जिस से गुरा बनाई जाती है, उसे परिस्सृत कहते हैं) । जो केशव पुरुष है वह न सुरा है न पुरुष । जो कि पुरुष है इसलिये स्त्री नहीं है और केशव प्रर्षात् सन्ने वाला जाता है इसलिये पुरुष नहीं है । इसी प्रकार सोमा न लोह है, न स्वर्ण । यह जो परिस्सृत है वह न सुरा है, न सोम है । इसलिये केशव पुरुष ने सीते के बदले परिस्सृत को खरीदता है ॥१४॥

पहले दिन वह दो मिट्टी के लूदे बनाते हैं । एक अक्ष ने पहले और दूसरा अक्ष ने पीछे । ऐसा न हो कि सोमग्रह और सुराग्रह एक ही जगह रख दिये जायें । इसलिये २ लूदे बनाता है एक अक्ष ने आगे और दूसरा अक्ष के पीछे ॥१५॥

जब वसतीवरी जलो को वे (हविर्धानमे) धागे के द्वार से साते हैं तो नेष्टा परिस्सृत को पीछे के द्वार से ले जाता है । पीने के पात्रों को दक्षिण की ओर से लाते हैं । अथ के सामने पश्चिमाभिमुख बैठे हुए मध्ययुः सोम के ग्रहों को लेता है और अक्ष के पीछे पूर्वोभिमुख बैठकर नेष्टा सुरा के ग्रहों को लेता है । इस प्रकार मध्ययुः सोम के ग्रहों को, फिर नेष्टा सुरा ग्रह को । इसी क्रम से वे ग्रहों को लेते हैं ॥१६॥

मध्ययुः सोम ग्रह को अक्ष के पीछे नहीं ले जाता और न नेष्टा सुरा के ग्रह को अक्ष के आगे, जिससे ज्योति और अग्निकार दग्ध न हो जाय ॥१७॥

मध्ययुः सोम ग्रह को ठीक अक्ष के ऊपर उठाता है और नेष्टा सुरा ग्रह को ठीक अक्ष के नीचे । इस मन्त्र से —

सम्पूचो स्य स मा भद्रं पृथक्

यजु० ६१४

सम्पृचो स्य न माभद्रेण पृङ्क्तमिति नेत्पापमिति ब्रवावेति तौ पुनर्विहरतो विपृचो
स्थो वि मा पाप्मना पृङ्क्तमिति तद्यथेपीका मुञ्जाद्विवृहेदेवमेन^१ सर्वस्मा-
त्पाप्मनो विवृहन्तस्तस्मिन् तावच्चैनैनो भवति यावत्तृणस्याग्र तौ सादयत, ॥१८॥

अथाध्वयुः । हिरण्यपात्रेण मधुग्रहं गृह्णाति त मध्ये सोमग्रहाणां चमसेषु
सादयत्यथोक्त्य गृह्णात्यथ ध्रुवमर्षनान्तसोमग्रहानुत्तमे स्तोत्रऽऋत्विजां चमसेषु
व्यवनीय जुह्वति तान्भक्षयन्त्यथ माध्यन्दिने सवने मधुग्रहस्य च सुराग्रहाणां
ओद्यते तस्यात् ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

“तुम ऐसा विचारते हो कि ‘पाप’ शब्द न कहना पड़े । वे उन ग्रहों को हटाते हैं ।

“तुम मिले हुये हो । मुझे भद्र (भलाई) के साथ मिलाओ ।”

इस मन्त्र से —

विपृचो स्थो वि मा पाप्मना पृङ्क्तम् ॥

(यजु० ६१४)

तुम दोनों मिल-मिल हो । मन को पाप से उठाओ । जैसे सब घास में से एक
तिनके को हटा लेते हैं ऐसे ही सब पापों में उसको हटा लेते हैं । उसमें घास के तिनके
बराबर भी पाप नहीं रहता । वे दोनों ग्रहों को प्रति बार तूदो पर रख देते हैं ॥१८॥

अब अध्वयुः सूर्य के ग्रहों को सोने के पात्र में सोमग्रहों के बीच में रखता है । अब
वह उक्थ्य को लेता है और फिर ध्रुव को । और जब सोम ग्रहों को पिछले स्तोत्र के समय
ऋत्विजों के चमसों में डालते हैं, तो वे आहुति देकर उनका पान करते हैं । मध्य सवन
में ग्रह-मधु और मुरा के लिये ऐसा ही होता है । इसके पश्चात् “ ॥१९॥

— ० —

पशोस्तन्वता

अध्याय १—ब्राह्मण ३

आग्नेयमग्निष्टोमऽब्रालभते । अग्निर्वा ऽअग्निष्टोमोऽग्निष्टोममेवैतेनोज्ज-
यत्यैन्द्राग्नमुक्थ्येभ्य आलभतऽऐन्द्राग्नानि साऽउक्थयान्युक्थयान्येवैतेनोज्जयत्यैन्द्र^१
पोडशिन् ऽब्रालभतऽइन्द्रो वै पोडशी पोडशिनमेवैतेनोज्जयति ॥१॥

अग्निष्टोम में अग्नि सम्बन्धी पशु को पकड़ता है । अग्नि ही अग्निष्टोम है । इस से
अग्निष्टोम को जीतता है । उक्थों के लिए इन्द्र और अग्नि सम्बन्धी को पकड़ता है । उक्थ
इन्द्र और अग्नि के हैं । वह इन के द्वारा उक्थों को जीत लेता है । पोडशी के लिये इन्द्र
सम्बन्धी को पकड़ता है । क्योंकि पोडशी इन्द्र है । वह इसके द्वारा पोडशी अर्थात् इन्द्र
को जीतता है ॥१॥

सारस्वतः सप्तदशाय स्तोत्रायामभवे । तदेतदनतिरात्रे सतिरात्रे रूपं क्रियते प्रजापतिं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजते सवत्सरो वै प्रजापतिस्तदेतेन सारस्वतेन रात्रिमुज्जयति तस्मादेतदनतिरात्रे सति रात्रे रूपं क्रियते । २॥

अथ मरुद्भ्य उज्जयेभ्यः । वशां पृश्निमालमतः इह्यं वै वशा पृश्निर्गैदि-
दमस्यां मूलं चामूलं चान्नाद्यं प्रतिष्ठितं तेनेय वशा पृश्निरन्नं वाऽएष उज्जयति यो
वाजपेयेन यजतेऽन्नयेयः ७ ह वै नामनयद्वाजपेयं विशो वै मरुतोऽन्नं वै विश उज्ज-
येभ्य इत्पुज्जित्याऽएव दुर्वेदेऽउज्जयेपवत्यो याज्यानुवाक्ये यद्युज्जयेपवत्यो न विन्देदपि
प्रेऽएव के मास्त्यो स्यातां दुर्वेदोऽएव वशा पृश्निर्गैदि वशा पृश्निं न विन्देदपि येष
का च वशा स्यात् ॥३॥

तस्या अघृत् । यत्र होता माहेन्द्रं ग्रहमन्त्राऽसति तदस्य वपसा प्रचरेयुरेव
वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यः
शस्यमिन्द्रो वै यजमानस्तन्मध्यत एवैतद्यजमाने धीर्यं दद्याति तस्मादस्याऽ अत्र
वपसा प्रचरेयुः ॥४॥

सप्तह स्तोत्रो के लिये वह सरस्वती-सम्बन्धी पशु को लेता है । इस प्रकार जो वृत्त्य
मतिरात्रि का नहीं है, उसको वह रात्रि का रूप देता है । क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता
है, वह प्रजापति को जीत लेता है । सवत्सर प्रजापति है । इस सरस्वती-सम्बन्धी पशु के
द्वारा वह रात्रि को जीतता है । इस लिए जब मतिरात्रि का कृत्त्व नहीं भी होता, तब भी
उस को रात का रूप दे दिया जाता है ॥२॥

अथ विजयी मरुतो के लिए चित्तवरी वशा (बाध गी) को लेता है । यह चित्तवरी
वशा पृथ्वी है । क्योंकि जो मूल वाले या मूलरहित अन्न आदि साध पदार्थ पृथ्वी पर हैं ।
इसी लिए पृथ्वी को चित्तवरी वशा कहा । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को
जीत लेता है । क्योंकि वाजपेय का वही अर्थ है जो अन्नपेय का, मरत किमान है
धीर किसान अन्न है । वह विजय के लिए बहता है, “विजयी (मरतों) के लिए”
ऐसे भाव्य धीर अनुवाक्य दुष्प्राप्य है, जिन के विजय का शब्द आया हो । यदि ऐसी
भाष्य धीर अनुवाक्य न मिलें, जिन में ‘विजय’ का शब्द हो, तो कोई मरत सम्बन्धी
मन्त्र से लिए जायें । चित्तवरी वशा भी दुष्प्राप्य है, यदि चित्तवरी वशा न मिले, तो
कैसी ही वशा हो, उसे से लेना चाहिए ॥३॥

इस की विधि इस प्रकार है :—

जब होता माहेन्द्र वह को ले, तो वसा की आहुति होनी चाहिए, क्योंकि जो वह माहेन्द्र
ग्रह है, वह इन्द्र का निष्केवल्य (पयसा ही) ग्रह है । धीर निष्केवल्य म्योय धीर
निष्केवल्य शस्त्र भी उनी इन्द्र का है । इन्द्र यजमान है । वसा की आहुति का अर्थ यह है कि
यज्ञ के मध्य में ही यजमान के पराजय भर देता है ॥४॥

द्वेधावदानानि श्रपयन्ति । ततोऽर्घानां जुह्वामुपस्तोत्रं द्विद्विरवद्यति सवृद्धभि-
धारयति प्रत्यनक्त्यवदानान्यथोपभृति सवृत्सकृदवद्यति द्विरभिधारयति न प्रत्यन-
क्त्यवदानानितद्यद्वर्द्धानां द्विद्विरवद्यति तथैषा वृत्स्ना भदत्यथ यदेतैः प्रचरति
तेन देवी विशमुज्जयत्ययाध्वानि मानुष्यं विशऽउपहरति तेनो मानुषी विश-
मुज्जयति ॥५॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति वाऽएव यो यज्ञपयादेत्येति वाऽएव यज्ञपयाद्य
एव करोति तस्माद्यथैवतरेषा पशूनां वपाभिः प्रचरन्ति तदेवं तस्यै वपया प्रचरेयुरे-
व धावदानानि श्रपयन्ति न मानुष्यं विशऽउपहरन्ति ॥६॥

अथ सप्तदश प्रजापत्यान्पशूनालभते । ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति सर्वे ।
इयामाः सर्वे मुष्कराः प्रजापति वाऽएव उज्जयति यो वाजपेयेन यज्ञेऽन्नं वै
प्रजापतिः पशुर्वाऽन्नं तत्प्रजापतिमुज्जयति सोमो वै प्रजापतिः पशुर्वै प्रत्यक्षः
सोमस्तत्प्रत्यक्षः प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजा-
पतिमुज्जयति ॥७॥

ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति । पुरषो वै प्रजापतेर्नदिष्ठः सोऽयं तूपरोऽविपाण-

दो भागों में पकाते हैं । जुहू में घी की एक तह फैलाकर उन घाघे-घाघे भागों के
दो-दो भाग करते हैं, फिर उन पर एक बार घी छोड़ते हैं । घीर टुकड़ों को चुपड़ते हैं ।
अथ उपभूत में एक एक टुकड़ा रखते हैं । दो बार घी छोड़ते हैं । मनु टुकड़ों का चुपड़ते नहीं ।
घाघे घाघे भागों के दो-दो हिस्से करने का तात्पर्य यह है कि वह बड़ा पूर्ण हो जाती है ।
घीर जब उन टुकड़ों को व्यवहार में लाता है, तो मानो देवी विश (सोमो) का जीत लेता है ।
यदि प्रद्वं भाग को वह मानुषी लोगों को अर्पण करता है । उस से मनुष्य लोगों को जीत
लेता है ॥५॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए । जो यज्ञ के पथ से विचलित होता है, वह बर्ह जाना
है । घीर जो इस प्रकार करता है वह अवश्य ही यज्ञ के पथ से विचलित होता है । इस लिए
जब दूसरे पशुओं की बुराई को व्यवहार में लावे, तभी इस गाय की बुराई को भी व्यवहार में
लाना चाहिए । वे उन भागों को एक बार ही पकाते हैं घीर मनुष्य लोगों को अर्पण नहीं
करते ॥६॥

अथ प्रजापति सम्बन्धी सप्तह पशुओं को लेना है । वे सब बिना सींग के होते हैं,
सब स्वाम वरुण और सब नर । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीत लेता है ।
अन्न ही प्रजापति है । वह इस प्रकार प्रजापति को जीतता है । घीर प्रजापति सोम है ।
पशु प्रत्यक्ष रूप में सोम है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में प्रजापति को जीतना है । वे समस्या में
१७ होते हैं । प्रजापति भी १७ मर्यादा लाता है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता
है ॥७॥

वे सब बिना सींग के होते हैं—पुरुष ही प्रजापति के निवृत्तम है । वह बिना

स्तूपरो वाऽप्रविपाणः प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे तूपरा भवन्ति ॥८॥

सर्वे श्यामाः । द्वे वै श्यामस्य रूपे शुक्ल चैव लोम कृष्ण च द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं प्रजापतिः प्रजननं प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे श्यामा भवन्ति ॥९॥

सर्वे मुष्कराः । प्रजननं वै मुष्करः प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे मुष्करा भवन्ति दुर्वेदा एव७ समृद्धाः पञ्चवो यद्येव७ समृद्धान् विन्देदपि कतिपया एवैव७ समृद्धाः स्युःसर्वेमु ह्येवैदं प्रजापतिः ॥१०॥

तद्वै के । वाच उच्चममालभन्ते यदि वै प्रजापते, परमस्ति वागेव तदेतद्वाच-मुज्जयाम इति यदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्सर्वं वाऽइदं प्रजापतिर्यदिमे लोका यदिव किं च सा यदेवंपु लोकेषु वागवदति तद्वाचमुज्जयति तस्मादु तन्नाद्विपेत ॥११॥

तेषामावृत् । यत्र मैत्रायण्यो वामदेव्यमनुश७सति तदेषां वपाभिः प्रचरेयुः प्रजननं वै वामदेव्यं प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मादेषां वपाभिरत्र प्रचरेयुः ॥१२॥

अथेष्टा अनुयाजा भवन्ति । अयूढ सूचावयंपा७ हविर्भिः प्रचरन्ति

सीग वे होता है । प्रजापति भी सीग के बिना होता है । ये सब पशु प्रजापति के हैं, इसलिए ये बिना सीग वे होते हैं ॥८॥

वे सब श्याम बर्ण होते हैं । श्याम बर्ण के दो रूप होते हैं—शुक्ल और लोम कृष्ण । मिथुन का अर्थ है जनने वाला जोड़ा । प्रजापति का अर्थ है उत्पत्ति करने वाला । ये पशु प्रजापति के हैं, इस लिए वे श्याम बर्ण होते हैं ॥९॥

वे सब नर होते हैं । नर का अर्थ है उत्पन्न करने की शक्ति वाला । प्रजापति उत्पन्न करने की शक्ति वाला है । ये सब प्रजापति से सम्बन्ध रखते हैं, इस लिए नर होते हैं । इन गुणों से पुष्ट पशु पुष्पाप्य होते हैं, इस लिए जितने गुण मिलें, उतने ही भलें । यह सब तो प्रजापति ही है ॥१०॥

कुछ लोग वाणी के लिए अन्तिम पशु को खीते हैं । इस विचार से कि “यदि प्रजापति के प्राये कोई चीज है तो वाणी है । इस प्रकार वाणी पर विचार पाया होगी” । परन्तु उग्र की ऐसा न करना चाहिए । यह सब तो प्रजापति ही है । ये सब लोक और जो कुछ उस में है । इन लोगों ने जो कुछ वाणी बोलती है । उग्र से वाणी को जीत लेता है । इस से ऐसा न करे ॥११॥

इन का क्रम इस प्रकार है :—

जब वामदेव्य के पीछे मित्रावरुण पड़े तब इनकी वपा को व्यवहार में लावे । वाम-देव्य का अर्थ है जनना । प्रजापति का अर्थ है जनना । ये सब पशु प्रजापति के हैं । इस लिए इन की वपा को व्यवहार में लाना चाहिए ॥१२॥

जब अनुयाज हो जायें और सूच अलग न किए जाएँ, तब इन हविषों को देवे । यह अन्त ही अन्त है और प्रजापति भी अन्त है । इस लिए अन्त के द्वारा प्रजापति को जीतता

सोऽन्तोऽन्तो वै प्रजापतिस्तदन्तत एवेतत्प्रजापतिमुज्जयत्यथयत्पुरा प्रचरेद्यथा
यमध्वानमेप्यन्त्स्यात्त गत्वा स ख तत स्यादेव तत्तस्मादेपामत्र हविभि
प्रचरन्ति ॥१३॥

तदु तथा न कुर्यात् । हलति वा ऽएय यो यज्ञपथादेत्येति वा ऽएय यज्ञ
पथाद्य एव करोति तस्माद्यत्रैवेनरेपा पशूना वपाभिः प्रचग्नि तदेवंतेपा वपाभि
प्रचरेयुर्यत्रैवेतरेपा पशूनाऽहविभि प्रचरन्ति तदेवंतेपाऽहविषा प्रचरेयुरेकानुवा-
क्या एका याज्यैकदेवत्या हि प्रजापतय ऽइत्युपाऽगूत्वा छागानाऽहविषोऽन्-
ब्रूहीति प्रजापतय ऽइत्युपाऽगूत्वा छागानाऽहवि प्रस्थित प्रेप्येति वपदकृते
जुहोति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

है । यदि जल्दी करलें तो ऐसा होगा जैसे किसी को कही जाना हो और वह समझ ले कि
पहुँच गया । फिर वहाँ से कहाँ जायगा इसलिए इन हवियों को इन्ही समय देते हैं ॥१३॥

लेकिन ऐसा नहीं करना चाहिए । जो यज्ञ के मार्ग से भ्रमण होता है, वह बहक जाता
है । जो इस प्रकार करता है, वह अवश्य ही यज्ञ के मार्ग में च्युत होता है । इसलिए जब
अन्य पशुओं की वपा से काम लेना हो, तो इन की वपा से भी काम ले और जब दूसरे
पशुओं की हविषों से काम लेना हो, तो इन पशुओं की हवियों से भी काम ले । अनुवाक्य
एक ही होता है और याज्य भी एक ही । क्योंकि देवता भी एक ही है । अब वह
कहता है —

“प्रजापतये”

यह धीरे से बोलता है । अब कहता है

“छागाना हविषाऽनुब्रूहि”

“बकरो की हवियों के लिए अनुवाक पढ़ो”

अब धीरे से कहता है —

“प्रजापतये”

फिर कहता है —

“छागाना हवि प्रस्थितप्रेप्य”

“बकरो की हवि को तैयार कर”

और वपदकार बोलने के पश्चात् प्राहुति देता है ॥१४॥

अथ माध्यन्दिनं सवनम्**अध्याय १—ब्राह्मण ४**

त वै माध्यन्दिने सवनेऽभिपिच्छति । माध्यन्दिने सवनं ऽप्राजि घावन्त्येष वै प्रजापतियं एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजा- प्रजाता एतम्बेवाप्येतत्तु प्रजायन्ते तन्मध्यत एवैतत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१॥

अगृहीते माहेन्द्रे । एष वा इन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽयस्येतन्नि-
ष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं सस्त्रमिन्द्रो वै यजमानस्तदेन स्वऽएवायतने-
ऽभिपिच्छति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥

अथ रथमुपायहरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीति वज्रो वै रथ इन्द्रो वै यज-
मानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वज्रोऽसीति वाजसा इति वाजसा हि रथस्त्वयाय वाजं
सेवित्यन्नं वै वाजस्त्वयायमन्नमुज्जयति त्वेत्येवैतदाह ॥३॥

माध्यन्दिन (दोपहर) को (यजमान का) अभिषेक करते हैं । और माध्यन्दिन सवन में ही दौड़ दौड़ते हैं । क्योंकि जो यज्ञ यहाँ रचाया जा रहा है, वह प्रजापति है । इसी से सब प्रजाएं उत्पन्न हुई हैं । अब भी उसी के अनुरूप उत्पन्न होती हैं । इस प्रकार वह मध्य में प्रजापति को जीत लेता है ॥१॥

अभी माहेन्द्र ग्रह नहीं लिया गया है । यह जो माहेन्द्र ग्रह है, वह इन्द्र का निष्केवल्य ग्रह है । निष्केवल्य स्तोत्र और निष्केवल्य सस्त्र भी उसी के हैं । यजमान इन्द्र है । इस प्रकार वह उतका उतकें घर में अभिषेक करता है ॥२॥

अथ रथ को नीचे उतारता है इस मन्त्र से —

इन्द्रस्य वज्रोऽसि (यजु० ६।५)

“तू इन्द्र का वज्र है” —

रथ वज्र है और यजमान इन्द्र है । इसलिये कहा “तू इन्द्र का वज्र है” ।

वाजसा (यजु० ६-५)

“घान को जीतने वाला” ।

क्योंकि रथ बस्तुतः घान को जीतने वाला है ।

त्वयाय वाजं सेतुं । (यजु० ६।५)

“तेरे द्वारा वाज को जीते” ।

वाज का अर्थ है मन्त्र प्रार्थना तेरे द्वारा वह मन्त्र को जीत सके ॥३॥

धूँँ प्रार्थना जुबों को चढ़कर वह रथ को बेबी के भीतर को मोड़ता है नीचे के

मन्त्र से —

त धूर्तं हीतमन्तर्वैद्यम्यवर्तयति । वाजस्य नु प्रसवे मातर महीमित्यन्न
वै वाजोऽन्नस्य नु प्रसवे मातर महीमित्येवैतदाहादिति नाम वचसा करामह
ऽइतीय वै पृथिव्यदितिस्तस्मादाहादिति नाम वचसा करामहऽइतियस्यामिद विश्व
भुवनमाविवेशैग्यस्याऽहोदऽ सर्वं भुवनमाविष्ट तस्यां नो देव. सविता धर्मं
साविपदिति तस्यां नो देवः सविता यजमानऽ सुवतामित्येवैतदाह ॥४॥

अथाऽश्वानद्भिर्भ्युक्षति । स्नपनायाभ्यवनीयमानान्स्नपितान्वोदानीतान्-
द्भ्यो ह वाऽअग्रेऽश्वः सम्बभूव सोऽद्भ्यः सम्भवन्न सर्वः समभवदसर्वो हि वै
समभवत्तस्मान्न सर्वे. पद्भिः प्रतिनिष्ठत्येकं कमेव पादमुदच्य तिष्ठति तद्यदेवास्या-
न्नाप्स्वहोयत तेनैवं न मेतत्समर्द्धयति कृत्स्न करोति तस्मादश्वानद्भिर्भ्युक्षति
स्नपनायाभ्यवनीयमानान्स्नपितान्वोदानीतान् ॥५॥

सोऽभ्युक्षति । अप्स्वन्तरमृतमप्सु भेषजमपामृतं प्रशस्तिष्वश्वा भवत

वाजस्य नु प्रसवे मातरं महीम् । (यजु० ६।५)

‘अन्न की उत्पत्ति के लिए बड़ी माता को’ ।

वाज कहते हैं अन्न को । उसका तात्पर्य है कि अन्न की प्राप्ति के लिए बड़ी
माता को ।

अदिनिं नाम वचसा करामहे (यजु० ६।५)

“बाणी से हम अदिति की प्रशंसा करते हैं” ।

यह पृथ्वी ही अदिति है । इसलिये कहा कि अदिति की हम बाणी से प्रशंसा
करते हैं ।

यस्यामिद विश्व भुवनमाविवेश । (यजु० ६।५)

‘जिस में यह सब विश्व बसा हुआ है’ ।

यस्तुतः इसी पृथ्वी पर तो सब विश्व बसा हुआ है ।

तस्या नो देवः सविता धर्मं साविपत् । (यजु० ६।५)

उसी में सविता देव हमारी स्थिति को सुरक्षित करें”, अर्थात् हमारे यजमान की
स्थिति को ॥४॥

अब वह घोड़ी पर अन्न छिड़कता है, या तो उस समय जब पानी पिलाने से जाते हैं, या
उस समय जब पानी पिलाकर लाते हैं । पहले घोड़ा जल से ही उत्पन्न हुआ या । जब वह जल
से उत्पन्न हुआ, तो अपूर्ण उत्पन्न हुआ । अपूर्ण तो हुआ ही । क्योंकि वह सब पैरों से बराबर
नहीं सड़ा होता । एक पैर एक ओर को उठाकर सड़ा होता है । अब जो कुछ जल में शेष रह
गया, उसकी पूति जलो से करता है इस लिये घोड़ी पर जल छिड़कता है, चाहे उस समय जब
पानी पिलाने से जा रहे हो चाहे उस समय जब पानी पिलाकर ला रहे हो ॥५॥

वह इस मन्त्र से जल छिड़कता है :—

अप्स्वन्तरमृतमप्सु भेषजमपामृतं प्रशस्तिष्वश्वा भवत वाजिनः । (यजु० ६।६)

वाजिन इत्यनेनापि देवीरापो यो व ऊर्मिः प्रवृत्तिं ककुम्भान्वाजसास्तेनाय वाज७
सेदित्यन्न वं वाजस्तेनायमन्नमुञ्ज्यत्वित्येवंतदाह ॥६॥

अथ रथ युनक्ति । स दक्षिणायुग्यमेवाग्रे युनक्ति सव्यायुग्य वाऽग्रये
मानुषेऽपैव देवमा ॥७॥

स युनक्ति । वातो वा मनो वेति न वै वातार्कचनासीयोऽस्ति न मनस
किंचनासीयोऽस्ति तस्मादाह वातो वा मनो वेति गन्धर्वा सप्तविंशतित्तेऽग्रे
ऽश्वमयुञ्जन्निति गन्धर्वाह वाऽग्रयेऽश्व ययुजुस्तथेऽग्रेऽश्वमयुजस्ते त्वा युञ्ज-
न्त्वित्येवंतदाह तेऽस्मिञ्जवमादधुरिति तद्योऽस्मिञ्जवमादधुस्ते त्वयि जवमाद-
धत्वित्येवंतदाह ॥८॥

अथ सव्यायुग्य युनक्ति । वातर७ हा भव वाजिन्युज्यमान इति वातजयो
भव वाजिन्युज्यमान इत्येवंतदाहेन्द्रस्येव दक्षिणः श्रियं धीति यथेन्द्रस्य दक्षिणः

“जलों में धमृत है, जलो में घोष है, जलो की प्रशंसा सेही है ‘घोड़ो, तुम
शक्तिशाली हो जाओ’ । और इस से भी

देवीरापो यो व ऊर्मि प्रवृत्तिं ककुम्भान् वाजसास्तेनाय वाज७ सेतु ।

“हे जलदेवियो । आप की जो यह तेज और ऊँची उठने वाली लहर है उसी के
द्वारा यह मन्न को प्राप्त हो” । वायु का अर्थ है मन्न । इसलिये उसका तात्पर्य मन्न की
प्राप्ति से है ॥५॥

अथ रथ मे घोड़े जोतता है । पहले बाहिना । मनुष्य लोग पहले बायों जोतते हैं ।
परन्तु देवताओं की प्रथा विपरीत है ॥६॥

यह इस मन्न से जोतता है —

वातो वा मनो वा (यजु० ६।७)

“वा वायु वा मन”

न तो वायु से तेज कोई चीज है न मन से, इस लिये कहता है ‘वायु वा मन ।’

गन्धर्वा सप्तविंशतित्तेऽग्रेऽश्वमयुञ्जन् (यजु० ६।७)

“सत्ताईस गन्धर्व । इन्होंने पहले घोड़े को जोता ”

यस्तुतः गन्धर्वा ने ही पहले-पहल घोड़े को जोता था । इस का कहने के तात्पर्य
यह है कि जिन्होंने पहले पहल घोड़े को जोता था वह आज भी जीवें ।

“तेऽस्मिन् जवमादधु” (यजु० ६।७)

“जन्होंने इस में जब अर्धात् तेजो को रखा” ।

इस के कहने का तात्पर्य यह है कि जिन्होंने पहले-पहल घोड़े को तेज चाल दी, वह
तुम्हको भी दे ॥८॥

अथ वह बायें घोड़े को जोतता है, इस मन्न से —

वातर७ हा भव वाजिन्युज्यमान । (यजु० ६।८)

“हे घोड़े, जुलकर तू वायु के समान तेज हो ”

ध्रियैव यजमानस्य ध्रियैवीत्येवंतदाह युञ्जन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदस इति युञ्जन्तु त्वा देवा इत्येवंतदाहा ते त्वष्टा पत्सु जव दधात्विति नात्र तिरोहितमिवास्त्यथ दक्षिणाप्रष्टि युनक्ति सव्याप्रष्टि वाऽ अग्रे मानुषेऽयं देवत्रा ॥६॥

स युनक्ति । जवो यस्ते वाजिन्नहिता गुहा य. श्येने परीतोऽप्रचरच्च वात-
ऽइति जवो यस्ते वाजिन्नप्यन्यत्रापनिहितस्तेन न इम यज्ञं प्रजापतिमुज्जयेत्येवंत-
दाह तेन नो वाजिन्बलवान्बलेन वाजिजिच्च भव समने च पारयिष्णुरित्यन्न वं
वाजो ऽन्नजिच्च न एभ्यस्मिदच नो यज्ञ देवसमनऽइम यज्ञं प्रजापतिमज्जयेत्ये-
वंतदाह ॥१०॥

ते वा ऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति । त्रिवृद्धि देवाना सद्धि देवत्राधिप्रष्टि-
युग एव चतुर्थोऽन्वेति मानुषो हि स त यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थमुपयुज्य ददाति

इसका अर्थ यह है कि तू जुतकर वायु के समान वेग वासा हो ।

इन्द्रस्येव दक्षिण ध्रियैषि (यजु० ६।८)

“इन्द्र के दाहिने छोड़े के समान सौन्दर्य के लिये” ।

इस का तात्पर्य यह है कि जैसे इन्द्र का दाहिना छोड़ा सुन्दर है, इसी प्रकार यजमान का दाहिना छोड़ा भी ।

‘युञ्जन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदस’, (यजु० ६।८)

“सब ज्ञान रखने वाले मरुत तुझ को जोते” ।

आ ते त्वष्टा पत्सु जव दधातु (यजु० ६।८)

“त्वष्टा तेरे पैरो में वेग दे”

यह स्पष्ट है ।

अब वह दाहिनी ओर के पास के दूसरे छोड़े को जोतता है । आदमी पहले बायें छोड़े को जोतते हैं परन्तु देवों की प्रथा भिन्न है ॥६॥

वह इस मन्त्र से जोतता है —

जवो यस्ते वाजिग्निहिता गुहा य श्येने परीतोऽप्रचरच्च वाते । (यजु० ६।९)

“हे छोड़े ! जो वेग तुझ में गुप्त रूप से रक्खा है, और जो वेग बाज पक्षी में और हवा में रक्खा है” ।

इस का तात्पर्य यह है कि जो वेग तेरा अन्य वस्तुओं में गुप्त है, उसके द्वारा तू इस यज्ञ प्रजापति को जीत ।

तेन नो वाजिन् बलवान् बलेन वाजिजिच्च भव समने च पारयिष्णु । (यजु० ६।९)

‘हे छोड़े ! उस बल से बलवान और धान्यवान हो और सभी के मध्य में विजयी हो’ ।

वाज कहते हैं अन्न को । तात्पर्य यह है कि हे बलवान छोड़े ! हम हमारे यज्ञ में जिस में देव इच्छते हुये हैं, इस प्रजापति रूपी यज्ञ को जीत’ ॥१०॥

ये तीन ही छोड़े जुतते हैं । देवों को त्रयी प्यारी है । और यह यज्ञ देवों का है । उस तीमरे छोड़े के पास २ चौथा छोड़ा चलता है, क्योंकि वह मानुषी है । अब वह इस रम को

तस्मादपीतरस्मिन्यज्ञऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति त्रिवृद्धिं देवानां तद्धि देवत्राधि-
प्रष्टियुग एव चतुर्थोऽज्वेति मानुषो हि स त यत्र दास्यन्भवति तन्वतुर्थमुपयुज्य
ददाति ॥११॥

अथ बाहंस्पत्यं चर्हं नैवारः सप्तदशशराव निर्वपति । अन्नं वाऽएव
उज्जयति यो वाजपेयेन यजते अन्नपेयः ह वै नार्मतद्यद्वाजपेयं तद्यदेवंतदन्नमुदजंपो-
तदेवास्माऽएतत्करोति ॥१२॥

अथ यद्बाहंस्पत्यो भवति । बृहस्पतिर्ह्येतमग्रऽउदजयत्तस्माद्बाहंस्पत्यो
भवति ॥१३॥

अथ यन्नैवारो भवति । ब्रह्म वै बृहस्पतिरेते वै ब्रह्मणा पच्यन्ते यन्नीवा-
रास्तस्मान्नैवारो भवति सप्तदशशरावो भवति सप्तदशो व प्रजापतिस्तत्प्रजा-
पतिमुज्जयति ॥१४॥

तमस्वानवध्रूपयति । वाजिन इति वाजिनो ह्यन्वास्तस्मादाह वाजिन इति
वाजजित इत्यन्नं वै वाजोऽन्नन्नजित इत्येवंतदाह वाजः परिरप्यन्त इत्याजिः हि
सरिरप्यन्तो भवन्ति बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति बृहस्पतेर्ह्यप्य भागो भवति तस्मा-

मध्यं गो देता है सो वह उसको चौपा चौड़ा जोत कर देता है । इसलिये किसी यज्ञ में भी
तीन ही घोड़े जुलते हैं । प्रयी देवो गो है और यह यज्ञ भी देवो का है । उस तीसरे घोड़े को
बगल में चौपा चौड़ा होता है क्योंकि वह मानुषी है ॥११॥

अब वह बृहस्पति के लिये गोवार चावल का चर बनाने के लिये १७ गारावे लेता है ।
जो वाजपेय यज्ञ करता है वह अन्न गो जीत लेता है । यह जो वाजपेय है वह अन्नपेय है ।
जो कुछ अन्न उस में जीता है, उसी को वह उसने लिये तैयार करता है ॥१२॥

यह बृहस्पति का क्यों है ? पहले इसको बृहस्पति ने ही जीता था । इसलिये वह
बृहस्पति का है ॥१३॥

यह गोवार चावल का क्यों है ? ब्रह्म ही बृहस्पति है । गोवार भी ब्रह्म अर्थात्
वेद मन्त्रों द्वारा पचये जाये हैं । इसलिये यह गोवार चावल का होता है । १७ गारावे इसलिये
होते हैं कि प्रजापति १७ सख्या है । वह इस प्रकार प्रजापति का जीतवा है ॥१४॥

वह घोड़ों को गुं पाता है यह कहकर :—

“वाजिन” (यजु० ६।६)

“हे घोड़ो” ।

“वाजजितः”

“अन्न गो जीतने वाले” ।

क्योंकि वाज अन्न को बहने दे । वाजजित का अर्थ है “अन्नजित” ।

वाजः परिरप्यन्त. (यजु० ६।६)

“भाग पर चमके होंगे” ।

दाहं बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति तद्दस्वानवघ्रापयतीममुञ्जयानीति तस्माद्वाऽअस्वानवघ्रापयति ॥१५॥

बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रत । (यजु० ६।६)

बृहस्पति के भाग को सूँघो ।

क्योंकि यह बृहस्पति का भाग है । इस लिये कहता है कि तुम बृहस्पति के भाग को सूँघो ।

वह घोड़ों को क्यों सुँघाता है ? इसलिये कि वह समझता है कि मैं उसे जीत लूँगा । इसलिये वह घोड़ों को सुँघाता है ।

—: ० :—

ब्राजिधावनप्रशंसा, ब्राह्मणो रथचक्रंगानम्, ब्राह्मण्युपावहरणञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ५

तद्यदाजि धावन्ति । इममेवंतेन लोकमुञ्जयत्यथ यद्वह्ना रथचक्रं साम गायति नाभिदध्नऽउदितेऽन्तरिक्षलोकेवंतेनोञ्जयत्यथ यद्यूप उ रोहति देवलोक-मेवंतेनोञ्जयति तस्माद्वाऽएतत्तय म्रियते ॥१॥

स ब्रह्मा रथचक्रमधिरोहति । नाभिदध्नऽउदित देवस्याह उ सवितुः सवे सत्यसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाक उरुहेयमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥२॥

जब दौड़ दौड़ते हैं, तो इससे इस(पृथ्वी)लोक को जीत लेते हैं, और जब ब्रह्मा नाभि तक उठे हुए रथ के पहिये पर चढ़कर साम गान करता है, तो उससे अन्तरिक्ष लोक को जीतता है । और जब यूप को सजा करता है तो इससे देवलोक को जीतता है । इसीलिये यह तीन प्रकार का कृत्य किया जाता है ॥१॥

ब्रह्मा नीचे के मंत्र से नाभि तक उठे हुए रथ के पहिये पर बैठता है —

देवस्याह उ सवितुः सर्व सत्यसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाक उरुहेयम् । (यजु० ६।१०)

“सत्यनिष्ठा वासे सविता देव की प्रेरणा से मैं बृहस्पति के उत्तम स्थान पर चढ़ता हूँ ।”

यह उस दशा में कहना चाहिये, जब ब्राह्मण यज्ञ करने वाला हो । ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म ही ब्राह्मण है ॥२॥

अथ यदि राजन्यो यजते । देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यसवस इन्द्रस्योत्तम नाक ७ रुहेयमिति क्षत्र ७ हीन्द्रः क्षत्र ७ राजन्य ॥३॥

त्रिः सामाभिगयति । त्रिरभिगीयावरोहति देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाकमरुहमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पति-
ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥४॥

अथ यदि राजन्यो यजते । देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम नाकमरुहमिति क्षत्र ७ हीन्द्रः क्षत्र ७ राजन्यः ॥५॥

अथ सप्तदश दुन्दुभीननुवेद्यन्त ७ समिन्वन्ति । प्रतीच आग्नीध्रात्प्रजापतिं वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजते वाग्वै प्रजापतिरेषा वै परमा वाग्या सप्तद-
वानां दुन्दुभीनां परमावेतद्वाच परमं प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्त-
दशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥६॥

अथैतेषां दुन्दुभीनाम् । एक यजुषाऽऽहन्ति तत्सर्वं यजुषाऽऽहता भवन्ति ॥७॥

यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो :—

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यसवस इन्द्रस्योत्तमं नाक ७ रुहेयम् ॥ (यजु० ६।१०)

"सत्यनिष्ठा वाले देव सविता की प्रेरणा से इन्द्र के उत्तम स्थान पर चढ़ता हूँ ।"

इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥३॥

तीन बार सामगान करता है । तीन बार गाकर नीचे उतरता है इस मन से ।

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तमं नाकमरुहम् । (यजु० ६।१०)

"मैं सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से बृहस्पति के उत्तम स्थान पर चढ़ा ।"

यदि ब्राह्मण यज्ञ करे तो, क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है । ब्राह्मण ब्रह्म है ॥४॥

और यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो :—

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम नाकमरुहम् । (यजु० ६।१०)

"मैं सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से इन्द्र के सग उत्तम स्थान पर चढ़ा ।"

क्योंकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥५॥

अब वेदी के बिमारे पर १७ दुन्दुभिया रखते हैं । आग्नीध्र के पीछे (पश्चिम की ओर) । क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को पीकता है । बाणी ही प्रजापति है । और इन १७ दुन्दुभियों की बाणी ही सबसे बड़ी बाणी है । इस प्रकार यह वेदी बाणी के द्वारा बड़े प्रजापति को जीत लेता है । १७ इसलिये हैं कि प्रजापति १७ सत्यावाला है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥६॥

इन दुन्दुभियों से एक को यजुः के द्वारा बजाना है । इस प्रकार सभी यजुः द्वारा बड़े हुये सामने जाते हैं ॥७॥

स आहन्ति । बृहस्पते वाज जय बृहस्पतये वाच वदत बृहस्पति वाज जाप-
यतेति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मण ॥८॥

अथ यदि राजन्यो यजते । इन्द्र वाज जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्र वाज
जापयतेति क्षत्र७हीन्द्र क्षत्र७राजन्य ॥९॥

अथैतेष्वाजिसूत्सु रथेषु । पुनरासूतेष्वेतेषा दुन्दुभीनामेकं यजुपोपावहरति
तत्सर्वं यजुपोपावहता भवन्ति ॥१०॥

स उपावहरति । एषा व सा सत्या सवागभूद्यया बृहस्पतिं वाजमजीजता-
जीजपत बृहस्पतिं वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि
बृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मण ॥११॥

अथ यदि राजन्यो यजते । एषा व. सा सत्या सवागभूद्ययेन्द्र वाजमजीज-

यह इस मंत्र से बजाता है —

बृहस्पते वाज जय बृहस्पतये वाच वदत बृहस्पति वाज जापयत । (यजु० १।११)

"बृहस्पति, बाजी को जीत बृहस्पति के लिये बाणी को बोलो । इन्द्र को बाजी
जितवाप्नो ।"

यह उस समय कहना चाहिए जब ब्राह्मण यज्ञ करे । ब्रह्म बृहस्पति है ब्रह्म ब्राह्मण है

॥८॥

अगर क्षत्रिय यज्ञ करे तो —

इन्द्र, वाज जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्र वाज जापयत । (यजु० १।११)

इन्द्र, बाजी को जीत, इन्द्र के लिये बाणी को बोलो । इन्द्र को बाजी जितवाप्नो ।"

क्षत्र इन्द्र है, क्षत्रिय इन्द्र है ॥९॥

जब यह बाजी दौड़ने वाले रथ वापिस आजायें, तो उन दुन्दुभियों में से एक
को यजु से उतार लेता है । इस प्रकार सभी यजु से उतारे हुये समझे जाते हैं ॥१०॥

यह इस यजु से उतारता है —

एषा व सा सत्या सवागभूद यया बृहस्पति वाजमजीजपताजीजपत बृहस्पति
वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वम् ॥ (यजु० १।१२)

"यह तुम्हारी सम्बन्धी बाणी थी, जिससे तुमने बृहस्पति को बाजी जितवाई । बृह-
स्पति को बाजी जितवाई । हे वनस्पतियो (दुन्दुभियों के रूप में) अब तुम छुटकारा पा
जाओ ।"

यह उस दशा में कहे जब यज्ञ करने वाला ब्राह्मण हो । क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है ।
ब्राह्मण ब्रह्म है ॥११॥

अगर क्षत्रिय यज्ञ करे तो कहे —

एषा व सा सत्या सवागभूद ययेन्द्र वाजमजीजपताजीजपतेन्द्र वाज वनस्पतयो
विमुच्यध्वम् । (यजु० १।२)

पताजीजपतेन्द्रं वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वमिति सप्त७हीन्द्रः सप्त७राजन्यः
॥१२॥

अथ वेद्यन्तात् । राजन्य उदङ् सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति यावान्वाऽएकः
प्रव्याधस्तावास्तियंङ् प्रजापतिरथ यावत्सप्तदश प्रव्याधास्तावान्वङ् प्रजापतिः
॥१३॥

तद्यद्राजन्यं प्रविध्यति । एषा चं प्रजापतेः प्रत्यक्षतमा यद्राजन्यस्तस्मादेक
सम्बहूनामोष्टे षट्त्रय चतुरक्षरः प्रजापतिश्चतुरक्षरो राजन्यस्तस्माद्राजन्यं प्रवि-
ध्यति सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति सप्तदशो चं प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुञ्जयति
॥१४॥

अथ य यजुषा युनक्ति । ते यजमान आतिष्ठति देवस्याह ७ सविनुः सवे
सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितो वाज जेपमिति ॥१५॥

तद्यथैवादौ बृहस्पति । गवितार प्रसवार्योपाधावत्सविता चं देवाना प्रसवितेद
मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुञ्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्तत्सवितुप्रसूत

“यह तुम्हारी सच्ची बाणी थी, जिससे तुमने इन्द्र को बाजी जितवाई इन्द्र को
बाजी जितवाई । हे (युनुभि रूपी) वनस्पतियो ! सब छुटकारा पा जाओ ।”

क्योंकि इन्द्र सप्त है, क्षत्रिय सप्त है ॥१२॥

अब एक क्षत्रिय वेदी के उत्तर की ओर १७ तीर मारता है । जितना दूर एक तीर
जाता है वह प्रजापति की चीटाई है । और जितनी दूर १७ तीर जाते हैं, वह प्रजापति
की सम्बाई है ॥१३॥

क्षत्रिय क्यों तीर मारता है ? क्षत्रिय प्रजापति का प्रत्यक्षतम रूप है । क्योंकि
वह एक होता हुआ भी बहुतों पर राज्य करता है । ‘प्रजापति’ में भी चार अक्षर हैं और
‘राजन्य’ में भी चार अक्षर हैं, इसलिये क्षत्रिय ही तीर मारता है । १७ तीर इसलिए
मारता है कि प्रजापति की १७ सख्या है, इससे प्रजापति की जीवता है ॥१४॥

और जिस घोड़े को यजुः से जीवता है, उस तक यजमान जाता है इस अत्र को
५४५६ —

देवस्याह ७ सविनु सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितौ वाज जेपम् ।

(यजु० ६।१३)

“सत्यनिष्ठ सविता देव की प्रेरणा से मैं बाजी जीतने वाले बृहस्पति की बाजी
को जीतूँ” ॥१५॥

और जैसे बृहस्पति सविता की प्रेरणा के लिए रीढ़ गया क्योंकि सविता देवों का
प्ररक है और उसने कहा, “प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं जीतूँ” और प्रेरक सविता ने
उसकी प्रेरणा को और वह जीत गया । इस प्रकार वह यजमान भी सविता की ओर

उदजयदेवमेवैष एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वै देवानां प्रसवितेदं मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदम्भै सविता प्रसविता प्रसीति तत्सवितृप्रसूत उज्जयति ॥१६॥

अथ यद्यध्वर्योः । अन्तेवासी वा ब्रह्मचारी वेतस्यजुरघीयात्सोऽन्वास्थाय वाचयति वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वास्तस्मादाह वाजिन इति वाजजित इत्यन्नं वै वाजोऽन्नजित इत्येवंतदाहाध्वन स्कम्नुवन्त इत्यध्वनो हि स्कम्नुवन्तो धावन्ति योजना मिमाना इति योजनशो हि मिमाना अध्वान धावन्ति काष्ठां गच्छतेति धर्षेनानन्तरा नाष्ट्रा रक्षाऽसि न हिऽस्युरेवमेतदाह धावन्त्याजिमाप्नन्ति दुन्दुभीनभि साम गायति ॥१७॥

अर्थताभ्यां जगतीभ्याम् । जुहोति वाऽनु वा मन्त्रयते यदि जुहोति यद्यनु-मन्त्रयते समान एव बन्धु ॥१८॥

दीडता है, क्योंकि यह सविता देवों का प्रेरक है और कहता है—“हे प्रेरक सविता मुझे प्रेरणा कर । तेरी प्रेरणा से मैं जीत जाऊँ ।” और प्रेरक सविता उसकी प्रेरणा करता है, और वह जीत जाता है ॥१६॥

और अगर अध्वर्यु का शिष्य या कोई ब्रह्मचारी इस यजु को जानता हो, तो वह यजमान से कहलवावे —

‘वाजिन ।’ (यजु० ६।१३)

‘वाजिन’ का अर्थ है घोड़े । इसलिए “वाजिन ” कहा ।

“वाजजित ” (यजु० ६।१३)

वाज कहते हैं अन्न को धर्षित् अन्न के जीतने वाले ।

अध्वन स्कम्नुवन्त (यजु० ६।१३)

“मार्ग पर चलते हुए”

क्योंकि ये मार्ग पर तो चलते ही हैं ।

योजना मिमाना (यजु० ६।१३)

‘मजिषो को नापते हुये’

क्योंकि ये मजिषो को नापते हुये चसते हैं ।

काष्ठा गच्छत । (यजु० ६।१३)

“काष्ठा को जामो ।”

(काष्ठा वह धान्य जगह है, जहाँ तक दौड़ने से जीतता है जिसे अगरेजी में गोल (Goal) कहते हैं) ।

दृष्ट राक्षस हाजि न गहुवावें । इसलिए वह ऐसा कहता है । अब दौड़ दौड़ते हैं । अब दौड़ दौड़ते हैं, दुन्दुभी बजाते हैं और साम गान करते हैं ॥१७॥

अब नीचे के दो जगती छन्दो से (घोड़ों के लिये) आहुति दता या आभरण करता है । आहुति देना या आभरण करना एक ही बात है ॥१८॥

स जुहोति । एष स्य वाजी क्षिपणिं तुरण्यति श्रीवायां बद्धोऽप्यपिक्षऽ
धासनि । ऋतुं दधिका अनु सऽसिन्ध्यदत्पथामङ्गाऽस्यन्वापनीफणत्स्याहा
॥१६॥

उत स्म । अथ द्रवतस्तुरण्यतः पणं न वेरनुवातिः प्रवधिनः । श्वेनस्येव
धजतोऽमङ्गुसं परिदधिकावण सहोर्जा तरिन्नतः स्वाहेति ॥२०॥

अथोत्तरेण श्वेन । जुहोति वाऽनु वा मन्त्रयते इय तद्यस्माज्जुहोति वाऽनु
वा मन्त्रयते यदि जुहोति यजनुमन्त्रयते समान इय वन्धुत्तानेवंतदश्वान्धावतऽउप-
माजयत्येतेषु वीमं दधाति तिस्रो वाऽहमाः गृध्रिष्य इयमहैका द्वेऽभम्वाः परे ताऽ
एवंतदुजयति ॥२१॥

सोऽनुमन्त्रयते । नं नो भवन्तु वाजिनो हवेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः ।
अभ्यन्तोऽहि वृकऽ रसाऽसि सनेम्यस्मद्युवन्नमीवाः ॥२२॥

ते नोऽप्रवन्तः । हवनयुतो हवं विश्वे गृध्वन्तु वाजिनो मितद्रवः । सहस्रमा

वे मय ये हैं :—

‘एष स्य वाजी क्षिपणिं तुरण्यति श्रीवायां बद्धो अपिपक्ष धासनि । ऋतुं दधिका
अनु सऽसिन्ध्यदन् पथामङ्गाऽस्यन् वापनीफणत् स्वाहा । (यजु० ६।१५)

‘‘गले में, बगल में धीरे मुँह में बधा हुआ घोड़ा कोड़े के बल से ज़ोर देता है । दमिया
अर्थात् घोड़ा यज्ञ का सम्पादन करे । शरक से पेशदार भागों को बसे । स्वाहा’’ ॥१६॥

उत स्मास्य द्रवतस्तुरण्यतः पणं न वेरनुवातिः प्रवधिनः । श्वेनस्येव धजतोऽमङ्गु-
सं परिदधिकावणः सहोर्जा तरिन्नतः स्वाहा । (यजु० ६।१५)

जैसे श्वेन (बाज) पक्षी जब उल्लुक्ता से उड़ता है तो उसके पंख हिलते हैं । इसी
प्रकार यह घोड़ा जब बड़े बड़े से ज़ोर देता है, तो उसकी छाती भी उड़ती सी भाव
पड़ती है’’ ॥२०॥

धगली तीन ऋचाओं में आहुति या आभरण करता है । ये दो नाम हैं
आहुति देना और आभरण करना । चाहे आहुति दे, चाहे आभरण करे बात एक ही है ।
इससे वह घोड़ों में तेजी और गराकम देना है, चौक तीन है । एक पृथ्वी और दो इससे परे ।
वह इन तीनों को जीतता है ॥२१॥

वे मय ये हैं :—

नं नो भवन्तु वाजिनो हवेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः । अभ्यन्तोऽहि वृकऽ रसा-
ऽसि सनेम्यस्मद्युवन्नमीवाः । (यजु० ६।१६, अ० ७।२८।७)

यज्ञों में घोड़े मत्पण प्रद हो —कैसे घोड़े ? (देवताताः) देवों के यज्ञ में (मितद्रवः)
नवी हुई चाल चलने वाले धीरे (स्वर्काः) उत्तम तेज वाले । सर्प, श्रेष्ठिये और राक्षस को खाते
हूये । हमसे पीछाओं को दूर करते हूये ॥२२॥

ते नोऽप्रवन्तो हवनयुतो हवं विश्वे गृध्वन्तु वाजिनो मितद्रवः । सहस्रता मेवताता
सिन्ध्यवो महो ये धनऽसिन्ध्यवो जश्निरे ॥यजु० ६।१७, अ० १०।५।६)

मेघसाता सनिध्यवो महो ये घनऽसमिधेषु जन्निरे ॥२३॥

वाजे वाजेऽवत । वाजिनो नो घनेषु विप्रा ऽप्रमृताऽऽकृतज्ञाः । अस्य मध्वः
पिबत मादयध्व तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैरिति ॥२४॥

अथ बाहंस्पत्येन चरुणा प्रत्युपतिष्ठते । तमुपस्पृशत्यन्न वाऽएष उज्जयति
यो वाजपयेन यजतेऽन्नपेयऽह वै नामंतद्यद्वाजपय तद्यदेवंतदन्नमुदजैपीत्तेनैवंतदेता
गतिं गत्वा सऽस्पृशते सदात्मन्कुस्ते ॥२५॥

सऽउपस्पृशति । आऽमा वाजस्य प्रसवो जगम्यादित्यन्नं वै वाज प्रा माऽन्नस्य
प्रसवो जगम्यादित्येवंतदाहेमे द्यावापृथिवी विश्वरूपेऽइति द्यावापृथिवी हि प्रजा-
प्रतिरा मा गन्ता पितरा मातरा चेति मातेव च हि पितेव च प्रजापतिरा मा
सोमोऽप्रमृतत्वेन गम्यादिति सोमो हि प्रजापतिः ॥२६॥

वे पुकार को सुनने वाले, तेज और मपी चाल चलने वाले घोड़े हमारी पुकार सुनें ।
हमारे को यज्ञ में जीतने वाले और जिगहोने युद्धों में बड़े धनो को जीता है ॥२३॥

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो घनेषु विप्राऽप्रमृताऽऽकृतज्ञा ।

अस्य मध्वः पिबत मादयध्व तृप्ता यात पथिभिर्देवयानैः ॥

(यजु० ६।१८ ऋ० ७।३८।८)

हे ज्ञानवान्, प्रमृत और अकृत को जानने वाले घोड़ो 'हमको बाखी में जिताओ । इस
मधु को पिबो और प्रसन्न हो और तृप्त होकर देवों के चलने के योग्य मार्गों से चलो ॥२४॥

अथ बृहस्पति सम्बन्धी चरु को लेकर घोड़ों के पास जाता है और उनसे उसको
छुमाता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को जीतता है । वाजपेय का नाम है अन्न-
पेय । जिस किसी अन्न को उसने जीता है, उसको इस गति को प्राप्त होकर वह छूता है ।
अर्थात् अपने में धारण करता है ॥२५॥

वह इस मंत्र से छूता है .—

आमा वाजस्य प्रसवो जगम्यात् ॥ (यजु० ६।१६)

"हमारे पास घन आवे ।"

वाज का अर्थ है अन्न । कहने का तात्पर्य यह है कि अन्न आवे ।

इमे द्यावा पृथिवी विश्वरूपे । (यजु० ६।१६)

"यह भिन्न-भिन्न रूप वाली धी और पृथ्वी हमारे पास आवें ।"

धी और पृथ्वी ही प्रजापति है ।

प्रा मा गन्ता पितरा मातरा च (यजु० ६।१६)

"मा और बाप हमारे पास आवें ।"

प्रा मा सोमोऽप्रमृतत्वेन गम्यात् ॥ (यजु० ६।१६)

"सोम प्रमृतत्व के साथ हमारे पास आवे ।"

सोम प्रजापति है ॥२६॥

तमश्वानवघ्रापयति । वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वास्तस्मादाह वाजिन इति वाजजित इत्यन्नं वै वाजोऽन्नजित इत्येवंतदाह वाज७ ससृवा७ स इति सरिष्यन्तऽइति वा अग्रग्रस्याह सरिष्यन्तऽइव हि तर्हि भवन्त्यथात्र ससृवा७ स इति ससृवा७ स इव ह्यत्र भवन्ति तस्मादाह ससृवा७ स इति वृहस्पतिभग्नमवजिघ्रतेति वृहस्पते-ह्यपि भागो भवति तस्मादाह वृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति निमृजानाऽइतितद्यजमाने वीर्यदधाति तद्यदश्वानवघ्रापयतीममुञ्जयानीति वा अग्रंस्वघ्रापयत्यथात्रेममुदज-पमिति तस्माद्वाऽश्वानवघ्रापयति ॥२७॥

अयेतेपामाजिसिता७ रथानाम् । एकस्मिन्वैश्यो वा राजन्यो वोपास्मितो भवति स वेदेस्तत्राया७ ओष्णाऽऽपविशत्यथाध्वयुंश्च यजमानश्च पूर्वया द्वारा मधुग्रहमादाय निष्कामतस्तं वैश्यस्य वा राजन्यस्य वा पाणावाधतोऽथ नेष्टाऽपरया द्वारा सुराग्रहानादाय निष्कामति स जघनेन शालां पर्यैत्येकं वैश्यस्य वा

वह घोड़े को सुघाता है यह पढ़कर :—

“वाजिनः ।” (यजु० ६।१६)

“हे घोड़े ।”

वाजी नाम है घोड़े का । इसलिये कहा “वाजिनः ।”

“वाजजितः”

वाज कहते हैं अन्न को । इसलिये कहा “वाजजितः ।”

“वाज ७ ससृवा ७ स.” (यजु० ६।१६)

“वाजी को जीत चुकने वाले”

पहले कहा था “सरिष्यन्तः” (जीतने की इच्छा करने वाले) क्योंकि पहले दीठ में जाने को थे । भ्रम जा चुके, इसलिए अब कहा “ससृवातः”

वृहस्पतेर्भागमवजिघ्रत । (यजु० ६।१६)

“वृहस्पति के भाग को सूँघो”

यह वृहस्पति का भाग है । इसलिए ऐसा कहा ।

निमृजानाः । (यजु० ६।१६)

“शुद्ध करते हुये ।”

इससे यजमान में पराक्रम की स्थापना करता है ।

वह घोड़े को क्यों सुंघाता है ? पहले इसलिये सुंघाया था कि इस लोक को जीवूँ । अब इसलिये सुंघाता है कि यह लोक जीत लिया ॥२७॥

अब इन वाजी जीतने वाले रथों पर या तो एक वैश्य होवा या क्षत्रिय । वह वेदी के उत्तर की वाजु में बैठता है । अब अध्वर्यु और यजमान यहद के ग्रह को पूर्व द्वार से लेकर उस वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देता है । और नेष्टा सुराग्रह को लेकर दूसरे द्वार से निकल जाता है । वह शाला के पिछले द्वार से निकसता ॥ और वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देकर

राजन्यस्य वा पाणावदघदाहानेन तऽश्म निष्क्रीणामीति सत्य वै श्रीज्योति सो-
मोऽमृत पाप्मा तमःसुरा सत्यमेवंतच्छ्रिय ज्योतिर्यजमाने दधात्मनृतेन पाप्मना
तमसा वंश्य विध्यति तैः स य भोग कामयते त कुस्तेऽर्थतः१ स हिरण्यपात्रमेव
मधुग्रहं ब्रह्मणे ददाति त ब्रह्मणे दददमृतमायुरात्मन्धत्तेऽमृतः१ ह्यायुहिरण्य तेन
स यं भोग कामयते त कुस्ते ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ प्रथमोऽध्याय (३१) ॥

कहता है “मैं इसके द्वारा तुझसे उसको खरीदता हूँ” । सोम सत्य, श्री और ज्योति है ।
सुरा अमृत, पाप और अन्धकार है । इस प्रकार वह यजमान में सत्य, श्री, और ज्योति देता
है, और वंश्य को अमृत, पाप और अन्धकार से बीधता है, जिस भोग को चाहता है, प्राप्त
करता है । मधुग्रह को वह स्वर्ण के पात्रसहित ब्राह्मण को देता है, ब्राह्मण को इसे देकर
वह अपने में अमृत—आयु धारण करता है । क्योंकि स्वर्ण अमृत है, जिस भोग की कामना
करता है, उसकी उसके द्वारा प्राप्ति होती है ॥२८॥



अध्याय २—ब्राह्मण १

अथ सूत्रं चाज्यविलापनीं चादाय । आहवनीयमर्भ्यति नऽएता द्वादशा-
प्यौजूं होति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समानऽएव बन्धु
॥१॥

स जुहोति । आपये स्वाहा स्वापये स्वाहाऽपिजाय स्वाहा क्रतवे स्वाहा
वसवे स्वाहाऽहर्पतये स्वाहाऽन्हे मुग्धाय स्वाहा मुग्धाय वनं १७ शिनाय स्वाहा विन १७
शिनऽभ्रान्त्यायनाय स्वाहाऽन्त्याय भोवनाय स्वाहा भुवनस्य पतये स्वाहाऽधिपतये
स्वाहेत्येता द्वादशाप्यौजूं होति द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य सवत्सरं प्रजापतिः ।

अथ सूत्रं और आज्यविलापनी (वी गर्भ करने का वर्तन) को लेकर बृह आहवनीय
प्रतिन तक जाता है । अथ यह इन १२ प्राप्तिषो को देता है, (यजु० ६-२० मे १२ प्राहुतिषो
हैं, जिनको प्राप्त प्राहुतिषा कहते हैं, क्योंकि पहली प्राहुति 'आपये स्वाहा' है) । या ब्रह्मन्मान
से व्याप करता है । प्राहुति देना या ब्रह्मन्मान से कहलवाना एक ही बात है ॥१॥

ये प्राहुतिषा ये हैं - (यजु० ६।२०)

- (१) आपये स्वाहा ।
- (२) स्वापये स्वाहा ।
- (३) अपिजाय स्वाहा ।
- (४) क्रतवे स्वाहा ।
- (५) वसवे स्वाहा ।
- (६) अहर्पतये स्वाहा ।
- (७) अन्हे मुग्धाय स्वाहा ।
- (८) मुग्धाय वनं १७ शिनाय स्वाहा ।
- (९) विन १७ शिनऽभ्रान्त्यायनाय स्वाहा ।
- (१०) भ्रान्त्याय भोवनाय स्वाहा ।
- (११) भुवनस्य पतये स्वाहा ।
- (१२) अधिपतये स्वाहा ।

इन बारह प्राहुतिषो को इक्षितिये देता है वि सवत्सर के १२ मास होते हैं । सवत्सर

प्रजापतियंज्ञस्तद्यंवास्याप्तिर्या सम्पत्तामेवैतदुज्जयति तामात्मन्कुरुते ॥२॥

अथ पट्कलृप्ती । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समान एव बन्धु ॥३॥

स वाचयति । आयुर्यज्ञेन कल्पता प्राणो यज्ञेन कल्पता चक्षुर्यज्ञेन कल्पता ७श्रोत्र यज्ञेन कल्पता पृष्ठ यज्ञेन कल्पता यज्ञो यज्ञेन कल्पतामित्येता पट्कलृप्तीर्वाचयति पङ्क्वाऽऋतव सवत्सरस्य संवत्सर प्रजापति प्रजापतियंज्ञस्तद्यं वास्य कलृप्तिर्या सम्पत्तामेवैतदुज्जयति तामात्मन्कुरुते ॥४॥

अष्टाश्रियूंषो भवति । अष्टाक्षरा वं गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दो देवलोकमेवैतेनोज्जयति सप्तदशभिर्वासोभिर्यूंषो वेष्टितो वा विप्रथितो वा भवति सप्तदशो वं प्रजापतिस्त्रिप्रजापतिमुज्जयति ॥५॥

गौधूम चपाल भवति । पुरुषो वं प्रजापतेर्नैदिष्ठ ७ सोऽयमत्वगेते वं पुरुषस्योपधीना नैदिष्ठतमा यद्गोधूमास्तेषां न त्वयस्ति मनुष्यलोकेवैतेनोज्जयति ॥६॥

प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इनलिये जो कुछ उसकी प्राप्ति है, उसको वह जीतता है, उसको वह अपने में स्थापित करता है ॥२॥

अथ छ कलृप्ति—आहुतियों को (यजु० ११२१) देना है या यजमान से कहलवाता है । आहुतियों देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥३॥

इनको कहलवाता है —

- (१) आयुर्यज्ञेन कल्पताम् ।
- (२) प्राणो यज्ञेन कल्पताम् ।
- (३) चक्षुर्यज्ञेन कल्पताम् ।
- (४) श्रोत्र यज्ञेन कल्पताम् ।
- (५) पृष्ठ यज्ञेन कल्पताम् ।
- (६) यज्ञो यज्ञेन कल्पताम् ।

ये छ कलृप्तिया इसलिये दी जाती हैं कि सवत्सर में ३ ऋतुयें होती हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है, यह जो प्राप्ति है वही कलृप्ति है । उसी का जीत लेता है, उसी को अपने आत्मा में धारण कर लेता है ॥४॥

गूप अठकोना होता है । क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसके द्वारा वह देवलोक को जीतता है । गूप को सत्रह क ओ से लपेटते या बांधते हैं । प्रजापति सत्रह सख्यावाला है । इससे प्रजापति को जीतता है ॥५॥

(गूप के सिरे पर) गेहूँ के घाटे की रोटी होती है । पुरुष प्रजापति से निवटतम है और त्वचारहिन है और घोषधियो में मनुष्य के निवटतम गेहूँ है, उस पर धिनना नहीं होता । इससे मनुष्यलोक को जीतता है ॥६॥

गत्तं न्वान्मूपोऽतीक्ष्णाग्रो भवति । पितृदेवत्यो वै गतः पितृलोकमेवं तेनो-
ज्जयति सप्तदशारत्निर्भवति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥७॥

अथ नेष्टा पत्नीमुदानेप्यन् । कौश वासः परिधापयति कौशं वा चण्डातक-
मन्तर दीक्षितवसनाज्जघनार्थो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राची यज्ञं प्रसाद-
यिष्यन्भवत्यस्ति वै पत्न्याऽग्रमेध्यं यदवाचीन नाभेर्मध्या वै दर्भास्तद्यदेवास्याऽग्रमेध्य
तदेवास्याऽएतद्भर्मेध्यं कृत्वाऽयेनां प्राची यज्ञं प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदा-
नेप्यग्नौ वासः परिधापयति कौश वा चण्डातकमन्तरं दीक्षितवसनात् ॥८॥

अथ निश्चरणी निश्चरति । स दक्षिणतऽउदङ् रोहेदुत्तरतो वा दक्षिणा
दक्षिणतस्त्वेवोदङ् रोहेत्तथा ह्युदङ्भवति ॥९॥

सरोक्ष्यञ्ज्यामामान्वयते । जायऽएहि स्वी रोहावेति रोहावेत्याह जाया
सद्यज्ज्यामामान्वयतेऽर्थो ह वाऽएषऽग्रात्मनो यज्जाया तस्माच्चञ्ज्यायां न विन्वते
भवं तावत्प्रजापतेऽसर्वो हि तावद्भवत्यथ यदैव जायां विन्वतेऽथ प्रजायते तर्हि हि
सर्वो भवति सर्वऽएता गतिं गच्छानीति तस्माज्ज्यामामान्वयते ॥१०॥

(गूप के सिरे पर) खुल्ला होता है । और नु कीला नहीं होता । खुल्लापन
पितरो की प्रिय है । इससे वह पितृलोक की जीतता है । यह १७ हाथ लम्बा होता है ।
प्रजापति १७ संवत्सरा है, इस प्रकार प्रजापति की जीतता है ॥७॥

अथ नेष्टा यजमान-पत्नी को लाकर कुशा के वस्त्र को, जो दीक्षा का वस्त्र है, उसके
चारों ओर लिपटवाता है । पत्नी यज्ञ का पिछला भाग है । वह उसको आगे इसलिये लाता
है कि यज्ञ प्रसन्न हो जाये । पत्नी का नाभि से नीचे का भाग अपवित्र है, धर्म पवित्र होते
हैं । इस प्रकार पत्नी के अपवित्र भाग को धर्म से पवित्र करता है, और उसको आगे
लाकर यज्ञ को प्रसन्न करता है । यही कारण है कि नेष्टा यजमान की पत्नी को आगे लाकर
उसको दीक्षा के वस्त्र अर्थात् कुशा-वस्त्र से लपेटता है ॥८॥

अथ गूप में सीढ़ी लगाता है, या तो दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़े या उत्तर से
दक्षिण की ओर । परन्तु दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़ना श्रेष्ठ है । क्योंकि ऊपर चढ़ने
का अर्थ यही है ॥९॥

यजमान चढ़ते हुए पत्नी को सम्बोधन करता है, "हे पत्नी मा, स्वर्ग को चढ़ें ।"
पत्नी कहती है "अच्छा चढ़ें ।" यह पत्नी को क्यों सम्बोधन करता है ? इसलिये कि
पत्नी उसका आधा भाग है । जब तक स्त्री को नहीं पाता प्रजा उत्पन्न नहीं होती । और
वह अपूर्ण रहता है । ज्योंही उसको पा जाता है प्रजावान हो जाता है और पूर्ण हो
जाता है । वह सीचता है कि पूर्ण होकर उद्देश्य की पूर्ति करे । इसलिये पत्नी को
बुलाता है ॥१०॥

स रोहति । प्रजापते प्रजाऽअभूमेति प्रजापतेर्ह्यपि प्रजा भवति यो वाजपे-
येन यजते ॥११॥

अथ गोधूमानुपस्पृशति । स्वदेवा अगन्मेति स्वह्यपि गच्छति यो वाजपेयेन
यजते ॥१२॥

तद्यद्गोधूमानुपस्पृशति । अन्नं वै गोधूमा अन्नं वाऽएष उज्जयति यो वाज-
पेयेन यजतेऽन्नपेयऽहं वै नामेतच्चद्वाजपेय तद्यदेवैतदन्नमुदजंपीत्तेनैवंतदेतां गतिं
गत्वा सऽस्पृशते तदात्मन्कुस्ते तस्माद्गोधूमानुपस्पृशति ॥१३॥

अथ शीघ्रां यूपमत्युज्जिहीते । अमृता अभूमेति देवलोकमेवंतेनोज्जयति
॥१४ शतम् ३००० ॥

अथ दिवोऽनुवीक्षमाणो जपति । अस्मे वोऽप्रस्तिबिन्द्रियमस्मे नृमण-
मुत ऋतुरस्मे वर्चाऽसि सन्तु व इति सर्वं वाऽएष इदमुज्जयति यो वाजपे-

यह इस मंत्र से चढ़ता है —

प्रजापते प्रजा अभूम् । (यजु० २।२१)

“प्रजापति की प्रजा हो जायें ।”

जो वाजपेय मंत्र करता है यह प्रजापति की प्रजा होता है ॥११॥

अब गेहूँ के घाटे की टोपी को (यूप के जो ऊपर है, अर्थात् चपाट को) छूता है । इस

मंत्र से —

स्वदेवा अगन्म । (यजु० २।२१)

“हे देवो ! हम स्वर्ग को प्राप्त हो गये ।”

क्योंकि जो वाजपेय मंत्र करता है उसे वस्तुतः स्व अर्थात् अयोनि की प्राप्ति हो
जाती है ॥१२॥

यह गेहूँ की क्यों छूता है ? गेहूँ अन्न है । जो वाजपेय करता है अन्न को जीवता
है । क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न-पेय है (माना घोर पीना) है । जो कुछ अन्न उगने प्राप्त
विद्या, उगने उसने उद्देय की प्रति की । घोर उसकी छूता है घोर आश्रय में पारण करता
है । इसलिये गेहूँ की छूता है ॥१३॥

अब अपने सिर के बराबर यूप के ऊपर चढ़ता है घोर कहता है —

‘अमृता अभूम्’ (यजु० २।२१)

“हम अमृत हो गये ।”

इस प्रकार देवलोक की ओर जाता है ॥१४॥

अब भिन्न-भिन्न दिशाओं की ओर देवकर जपता है —

अस्मे वोऽप्रस्तिबिन्द्रियमस्मे नृमणमुत ऋतुरस्मे वर्चाऽसि सन्तु व । (यजु० २।२२)

“गुहारा पराजय हमारा हो, गुहारा यज हमारा हो, गुहारा यज हमारा हो,
गुहारा तेज हमारा हो ।”

येन यजते प्रजापतिं ७ ह्यज्जयति सवम् ह्येवेद प्रजापतिः सोऽस्य सवस्य यशः
 ५ इन्द्रियं वीर्यं ७ सद्यज्य तदात्मन्कृते तदात्मन्कृते तस्माद्दिशोऽनुवीक्षमाणो जपति
 ॥१५॥

अथैनमूपपुटं रनूदस्यन्ति । पशवो वा ऊषा अन्नं वं पशवोऽन्नं वाऽएषऽउज्जयति
 यो वाजपेयेन यजतऽन्नपेयं ७ ह वं नामतच्छाजपेयं तद्यदेवंतदन्नमुदजं पीतेनैवंतदेता
 गतिं गत्वा सऽस्पृशते तदात्मन्कृते तस्मादेनमूपपुटं रनूदस्यन्ति ॥१६॥

आश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । स यदेवादोऽश्वत्ये तिष्ठत इन्द्रो मरुतः
 ५ उपामन्त्रयत तस्मादाश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति विशोऽनूदस्यन्ति विशो वै
 मरुतोऽमन्नं विशस्तस्माद्दिशोऽनूदस्यन्ति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वं प्रजापति-
 स्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१७॥

अथेनामुपावेक्षमाणो जपति । नमो माये पृथिव्यं नमो मात्रे पृथिव्याऽइति
 बृहस्पतेर्हं वाऽअभिपिपिचानाऽपृथिवी विभयाचकार महद्वाऽअयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वै
 माऽय नावहणीयादिति बृहस्पतिर्ह पृथिव्यं विभयाचकार यद्वै मेय नावधून्वीतेति
 तदनयैवंतन्मिअथेयमकुरुत न हि माता पुत्रोऽहिन्स्ति न पुत्रोमातरम् ॥१८॥

क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है वह यहाँ सबको जीत लेता है । क्योंकि वह
 प्रजापति को जीत लेता है । और प्रजापति ही सब कुछ है । इस सब मध, परामम, घीमें को
 प्राप्त नरके वह अपने आत्मा में धारण करता था अपना बनाता है । इसीलिये वह पारों
 दिशाओं को देखकर इसका जाप करता है ॥१५॥

अब वे उसके पास नमक के घँले को फँकते हैं । ऊषा (नमक) पशु है और अन्न
 पशु है । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह उसको जीत लेता है, क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न-
 पेय है । इसलिये जो कुछ अन्न उसने प्राप्त किया उससे वह अपने उद्देश्य की पूर्ति करता
 है । वह इसके तसर्ग में जाता है । वह इसको अपने आत्मा में धारण करता है इसलिये वे
 नमक के घँले को उसके पास फँकते हैं ॥१६॥

यह नमक अश्वत्य के पत्तों में होता है । क्योंकि पहले इन्द्र ने अश्वत्य के पत्तों
 पर बँटे हुये मरुतों को बुलाया था । इसलिये यह नमक भी अश्वत्य के पत्तों में रहते हैं ।
 किसान लोग फँकते हैं । क्योंकि मरुत किसान हैं । और किसान अन्न हैं । इसलिये किसान
 लोग फँकते हैं । वे सप्रद होते हैं — प्रजापति सप्रद अन्न से सम्बन्ध रखता है । इसलिये
 प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह इस भूमि पर दृष्टि पात करते हुये जपता है —

नमो माये पृथिव्यं नमो मात्रे पृथिव्या । (यजु० ६।२२)

“पृथ्वी माता के लिये नमस्कार, पृथ्वी माता के लिये नमस्कार ।”

क्योंकि जब बृहस्पति का अभिषेक हुआ, तो पृथ्वी डरी कि “अब इसका अभिषेक
 हो गया इसलिये यह कहा हो गया । कहीं वह मुझे फाट न दे” और बृहस्पति भी डरा कि
 कहीं यह मुझे फँक न दे । इसलिये इस प्रकार वह मित्र बन गया । क्योंकि न तो माता पुत्र
 को हानि पहुँचाती है और न पुत्र माता को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

बृहस्पतिसवो वाऽएष यद्वाजपेयम् । पृथिव्यु हैतस्माद्विभेति महद्वाष्यमभू-
द्योऽभ्यर्चयि यद्वा माऽय नावदृशीयादित्येष उ हास्यैर्विभेति यद्वा मेय नावद्व्यूतीतेति
तदनयं वंति निमग्नयेय कुरुते न हि माता पुत्रोऽहिनिस्ति न पुत्रो मानरम् ॥१६॥

अथ हिरण्यमभ्यवरोहति । अमृतमायुर्हिरण्य तदमृतमायुपि प्रतिनिष्ठति
॥२०॥

अथाजपमस्याजिनमुपस्तृणति । तदुपरिष्ठाद्भुक् निदधाति तमभ्यवरोह-
तीमा वव ॥२१॥

अथास्माऽग्रासदीमाहरन्ति । उपरिसद्य वाऽएष जयनि यो जयत्यन्तरिक्ष-
सद्य तदेनमुपर्यासीनमधस्तादिमा प्रजाउपासते तस्मादस्माऽग्रासन्दीमाहरन्ति
॥२२॥

ग्रीदुम्बरी भवति । अ न वाऽऊर्मुदुम्बर ऊर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्वर्ष तस्मादी-
दुम्बरी भवति तामग्रेण हृषिर्धाने जघनेनाहवनीय निदधाति ॥२३॥

अथाजपमस्याजिनमास्तृणति । प्रजापतिर्वाऽएष यदजयभऽएतावै प्रजा
पते प्रत्यक्षतमा यदजास्तस्मादेतास्त्रि सवत्सरस्य विजयमाना द्वौ त्रीनिति जन-
यन्ति तत्प्रजापतिमेव तत्त्वरोति तस्मादजयमस्याजिनमास्तृणति ॥२४॥

यह जो वाजपेय यज्ञ है, वह वस्तुतः बृहस्पति सवन है। और पृथ्वी इरवाती है कि
जितना अभ्यर्च हो रहा है वह वस्तुतः बड़ा आदमी हो गया है। वहीं यह मुझे काह न
बाले। और यह भी पृथ्वी से इरवाती है कि यह वहीं मुझे कैव न दे। इसलिये वह इससे
मित्रता कर लेता है। कोई माता अपने पुत्र को हानि नहीं पहुंचाती और न कोई पुत्र
माता को हानि पहुंचाता है ॥१६॥

अब वह स्थल पर चलता है। सोना अमृत-जीवन है। इस प्रकार वह अमर-जीवन
को प्राप्त करता है ॥२०॥

अब वह बकरे के चमड़े को बिछाता है और उस पर सोने का टुकड़ा रखता है।
उसी पर चलता है या इसी (अर्थात् पृथ्वी) पर ॥२१॥

अब वह उससे लिये चौकी (आस-दी) लाते हैं जो अन्तरिक्ष को जीत लेता है, वह
ऊपर के लोक को भी जीत लेता है। इस प्रकार उस ऊपर बैठे हुए का नीचे बैठे हुए प्रजा
सम्मान करती है। इसीलिये वह उससे लिये चौकी लाते हैं ॥२२॥

यह चौकी उदुम्बर की लकड़ी की होती है। उदुम्बर पराक्रम और अन्न है। अन्न
और पराक्रम के लिए ही यह इसको उदुम्बर की लकड़ी का बनाते हैं। वे इसको हविर्धान के
घागे और आहवनीय के गोष्ठे रखते हैं ॥२३॥

अब वह उस पर बकरी का चाम बिछाता है। ये जो बकरियाँ हैं ये प्रजापति
ही हैं। ये जो बकरियाँ हैं वे वस्तुतः प्रजापति ही हैं। क्योंकि य तीन बार दो तीन
बच्चे देनी हैं। इस प्रकार वह अजमान का ही प्रजापति बनाता है। इसलिये बकरे का चाम
बिछाता है ॥२४॥

स आस्तृणाति । इयं ते राडिति राज्यमेवास्मिन्नेतद्भात्यर्थं न मासादयति यन्तासि यमन इति यन्तारमेव न मेतद्यमनमासां प्रजानां करोति ध्रुवोऽसि धरुण इति ध्रुवमेव न मेतद्धरुणमास्मिन्लोके करोति कृष्यं त्वा शेमाय त्वा रथ्यं त्वा पोषाय त्वेति साधवे त्वेत्येवंतवाह ॥२५॥ आह्वाणम् ॥ ६ [२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः कण्डिका संख्या ॥१११॥

वह इस मंत्र से विद्यता है :—

इयं ते राट् । (यजु० ६।२२)

“वह तेरा राज्य है”

इस प्रकार वह उसको राज्य देता है ।

आप इस मंत्र से विद्यता है :—

यन्तासि यमनः (यजु० ६।२२)

“तू शासक (यमन) है ।”

इस प्रकार वह उसको प्रजामें का शासक बनाता है ।

ध्रुवोऽसि धरुणः (यजु० ६।२२)

“तू मन्त्र धीर रुद्र है !”

कृष्यं त्वा शेमाय त्वा रथ्यं त्वा पोषाय त्वा (यजु० ६।२२)

“तुम्हें कृषि के लिये, तुम्हें शौभ के लिये, तुम्हें धन के लिये, तुम्हें पालन-पोषण के लिये ।”

इसका सात्पर्य यह है कि वह उसे कर्त्तव्य के हेतु विद्यता है ॥२५॥

— : • . —

नैवारचरुप्रचारः, उज्जति होमः, स्विष्टकृद्ब्राम्हणश्च

अध्याय २—ब्राह्मण २

वार्हस्पत्येन चरुणा प्रचरति । तस्यानिष्टस्य स्विष्टकृद्ब्रह्मव्यास्माऽभ्यन्नः सम्भरत्यन्नं वाऽप्यज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयः ॥ ह वै नार्यैतद्यद्वाजपेय सद्यदेवंतदन्नमुदजपोत्तदेवास्माऽएतत्सम्भरति ॥१॥

अथ बृहस्पति के चरु से कार्य करता है । अग्नी स्विष्टकृद् ब्राह्मण होय है । अथ वह उसके लिए अन्न लाता है । जो वाजपेय मत करता है वह अन्न को जीतता है; क्योंकि वाजपेय ही अन्न-पेय है । वह अन्न को जीत ले, इसलिए वह अन्न को उसके शत्रु लाता है ॥१॥

श्रीदुम्बरे पात्रे । अन्न वाऽऽर्गु दुम्बरऽऽर्जोऽन्नाद्यस्यावरुद्धं च तस्मादौदुम्बरे पात्रे सोऽप एव प्रथमा सम्भरत्यथ पयोऽप्य ययोपप्मारमन्नानि ॥२॥

तद्धंके । सप्तदशान्नानि सम्भरन्ति सप्तदश प्रजापतिरिति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्प्रजापतन्वैवं सर्वमन्नमवरुद्ध कऽउ तस्मै मनुष्यो य सर्वमन्नमवरुन्धीत तस्मादु सवमेवान्न ययोपस्मारऽसम्भरन्नेकमन्न न सम्भरेत् ॥३॥

स यन्न सम्भरति । तस्योद्वृज्यते तस्य नाशनीयाद्यावज्जीव तथा नान्तमेति तथा ज्योऽजीविति सऽएतस्य सर्वस्यान्नाद्यस्य सम्भृतस्य स्रुवेणोपघात वाजप्रसवीयानि जुहोति तद्याभ्यऽर्घ्वन्देवताभ्यो जुहोति ताऽअभ्य प्रसुवन्ति ताभि प्रसूतऽवज्जयति तस्माद्वाजप्रसवीयानि जुहोति ॥४॥

स जुहोति । वाजस्येभ्य प्रसव सुपुवेऽग्ने सोमऽराजानमोपधीष्वप्सु ताऽअस्मभ्य मधुमतीर्भवन्तु वयऽराष्ट्रे जागृयाम पुरोहिता स्वाहा ॥५॥

वाजस्येमाम् । प्रसव शिश्रिये दिवमिमा च विश्वा भुवनानि सम्राट् । अदि-

उदुम्बर के पात्र में अन्न पराक्रम है । उदुम्बर पराक्रम है । अन्न घीर ऊर्ज की प्राप्ति हो । इसलिए उदुम्बर के पात्र में लाता है । पहले पानी लाता है, फिर दूध । फिर अन्य प्राप्तव्य अन्न ॥२॥

कुछ लोग सत्रह प्रकार का अन्न लाते हैं , क्योंकि प्रजापति सत्रह सम्पा वाला है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । क्योंकि सब अन्न प्रजापति ही की तो दिये जा सकते हैं और उससे तुलना की जाय तो मनुष्य क्या है, जो सभी अन्नों-को अपना लेवे । इसलिये सभी अन्न को लाना चाहिये, किसी विशेष अन्न को नहीं ॥३॥

जिस अन्न को वह न ला सके, उसकी त्याग दे और घ्राणु-गर्भ्य उसको न लावे । इस से उसका अन्न न होगा और वह दीर्घायु होगा । इस सब साथे हुये अन्न के छुड़ा से टुकड़े करके वाज-प्रसवीय नामक (सात) घ्राहृतियाँ देता है । जिस देवता के लिये वह घ्राहुति देता है, वह देवता उसको प्रेरणा करता है और उहीं की प्रेरणा से वह विजय पाता है । इसलिये वाज प्रसवनीय घ्राहुतियों को देता है ॥४॥

वह इस अन्न से घ्राहुति देता है —

वाजस्येभ्य प्रसव सुपुवेऽग्ने सोमऽराजानमोपधीष्वप्सु ता अस्मभ्य मधुमतीर्भवन्तु वयऽराष्ट्रे जागृयाम पुरोहिता स्वाहा ॥ (यजु० ६।२३)

पहले पराक्रम की प्रेरणा ने सोम राजा को उपधियों और जलों में प्रेरित किया । वे हमारे लिये मुख्य कर होवें । हम राष्ट्र में पुरोहित अर्थात् प्रधान बनकर जागरूक रहे ॥५॥

वाजस्येमाम् । प्रसव शिश्रिये दिवमिमा च विश्वा भुवनानि सम्राट् । अदित्यन्त दारयति प्रजानन्तस्य नो रयिऽसर्ववीर नियन्धन्तु स्वाहा ॥ (यजु० ६।२४)

पराक्रम की इस प्रेरणा ने सम्राट् होकर ही और सब मोक्षों को प्रेरित कर दिया । वह जानता हुआ कि मैं देने की इच्छा नहीं रखता, दितवाता है । हमारे मन को वह

त्सन्तं दापयति प्रजानन्तस नो रयिः सर्वधोरं नियच्छन्तु स्वाहा ॥६॥

वाजस्य नृ । प्रसवऽवावभूवेमा च विश्वा भुवनानि सर्वतः । सनेमि राजा परियाति विद्वान्प्रजां पुष्टिं वर्धयमानोऽजस्मे स्वाहा ॥७॥

सोमऽराजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान्विष्णुऽसूर्यं ब्रह्माणं च बृहस्पतिऽस्वाहा ॥८॥

अयमण बृहस्पतिम् । इन्द्रं दानाय चोदय । वाचं विष्णुऽसरस्वतीऽसवितारं च वाजिनऽस्वाहा ॥९॥

अग्नेऽञ्छा । वदेह न प्रति नः सुमना भव । प्र नो यच्छ सहस्रजित्वाऽहिं घनदा असि स्वाहा ॥१०॥

प्र नः । यच्छत्वयमा प्र पूषा प्र बृहस्पतिः । प्र वाग्देवी ददातु नः स्वाहेति ॥११॥

अर्षेणं परिक्षिप्तेनाभिपिञ्चति । अग्राजेनर्वनमेतदभिपिञ्चत्यग्राजमेवास्मिन्नेतद्दधाति तस्मादेनं परिक्षिप्तेनाभिपिञ्चति ॥१२॥

वत्तवान् करके देवे ॥६॥

वाजस्य नृ प्रसवऽवावभूवेमा च विश्वाभुवनानि सर्वतः । सनेमि राजा परियाति विद्वान् प्रजा पुष्टिं वर्धयमानोऽजस्मे स्वाहा ॥ (यजु० ६।२५)

परायम की यह धेरण। सब लोको से ऊपर हो गई । पहले से ही राजा जानता हुआ इस प्रजा का पालन और समृद्धि करता है ॥७॥

सोमऽराजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान् विष्णुऽसूर्यं ब्रह्माणं च बृहस्पतिऽस्वाहा ॥ (यजु० ६।२६)

“रक्षा के लिए हम सोम राजा का, आदित्यो का, विष्णु का, सूर्य का, ब्रह्मा का, बृहस्पति का आश्रय लेते हैं” ॥८॥

अयमण बृहस्पतिम् । इन्द्रं दानाय चोदय । वाचं विष्णुऽसरस्वतीऽसवितारं च वाजिनऽस्वाहा ॥ (यजु० ६।२७)

“दान के लिये अयमा, बृहस्पति, इन्द्र, वाणी, विष्णु, सरस्वती, शक्तिशाली सविता की पुकारो” ॥९॥

अग्नेऽञ्छा वदेह न प्रति नः सुमना भव । प्र नो यच्छ सहस्रजित्वाऽहिं घनदा असि स्वाहा ॥ (यजु० ६।२८)

“हे अग्नि हमारे लिये बोल, हमारे लिए शुभ चिन्तक हो । हे सहस्रो के जीतने वाले, तू हमको दान कर । तू दान देने वाला है” ॥१०॥

प्र नो यच्छत्वयमा प्र पूषा प्र बृहस्पतिः । वाग्देवी ददातु नः स्वाहा ॥ (यजु० ६।२९)

“अयमा, पूषा, बृहस्पति, हमको दान दें । वे देवी वाणी हमको दान दे” ॥११॥
जो शेष बचा, उससे यजमान का अभिषेक करता है ॥१२॥

सोऽभिपिञ्चति । देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या-
मिति देवहस्तरेवैनमेतदभिपिञ्चति सरस्वत्यै वाचो यन्तुर्यन्त्रिये दधामीति वाग्वं
सरस्वती तदेन वाच ऽएवयन्तुर्यन्त्रिये दधानि ॥१३॥

तदु हेऽआहु । विश्वेपा त्वा देवाना यन्तुर्यन्त्रिये दधामीति सर्वं वं विश्वे
देवास्तदेन ऽसवस्यैव यन्तुर्यन्त्रिये दधाति तदु तथा न ब्रूयात्सरस्वत्यै त्वा वाचो
यन्तुर्यन्त्रिये दधामीत्येव ब्रूयाद्वाग्वं सरस्वती तदेन वाच एव यन्तुर्यन्त्रिये दधाति
बृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिपिञ्चाम्यसाविति नाम गृह्णाति तद्बृहस्पतेरेवैनमेत-
त्सायुज्येऽसलोकता गमयति ॥१४॥

अथाह । सम्राडयमसी सम्राडयमसाविति निवेदितमेवैनमेतत्सन्त देवेभ्यो ।
निवेदयत्यय महावीर्यो योऽभ्यपेचीत्यय युष्माकँतोऽभूत् गोपामतेत्येवंतदाह त्रिष्टुत्व
आह त्रिवृद्धि यज्ञ ॥१५॥

अयोज्जति । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समान
एव वन्धु ॥१६॥

वह इस मन्त्र से अभिषेक करता है —

देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्याम् ॥ (यजु० ६।३०)

“देव सविता की प्रेरणा, अश्विनो ने बाहु और पूषा के हाथों से” ।

अर्थात् वह देवों के हाथों से अभिषेक करता है ।

सरस्वत्यै वाचो यन्तुर्यन्त्रिये दधामि ॥ (यजु० ६।३०)

“मैं तुम्हको नियन्ता सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ ॥१३॥

यहाँ कुछ लोग कहते हैं — कि “मैं तुम्हको सब देवों के नियन्ता के नियन्त्रण में
रखता हूँ” क्योंकि ‘विश्वेदेवा’ सब देव हैं । उनके नियन्ता के नियन्त्रण में रखता है ।
परन्तु ऐसा न करना चाहिये । “मैं सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ” ऐसा
कहना चाहिये । वाणी ही सरस्वती है । वह उसको वाणी के नियन्त्रण में रखता है ।

बृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिपिञ्चाम्यसी ॥ (यजु० ६।३०)

मैं तेरा बृहस्पति के साम्राज्य से अभिषेक करता हूँ इसी के स्थान में नाम
लेता है । इस प्रकार वह उसको बृहस्पति की साम्राज्यता और सलोकता प्राप्त कराता
है ॥१४॥

अब वह कहता है, “यत् सभाद् है, यह सभाद् है” । उससे निवेदन करके अगले
वह देवों को निवेदन करता है । इससे तात्पर्य यह है कि वह अभिषेक पाकर महावीर
हो गया । आप ३ से एक हो गया । आप इसकी रक्षा कीजिये” । वह तीन बार कहता
है । क्योंकि यज्ञ तीन अंग वाला है ॥१५॥

अब वह उज्जति आहुति देता है या जप करता है । आहुति देना या जप करना
एक ही बात है ॥१६॥

स वाचयति । अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जेयं प्रजापतिः सप्तदशाक्ष-
रेण सप्तदशोऽस्तोममुदजयत्तमुज्जेयमिति तद्यदेवंताभिरेता देवताऽउदजयस्तदेवंप
ऽएताभिरेज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति
॥१७॥

अथाहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तद्यदन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽएव
वै प्रजापतियं एव यज्ञस्तापते यस्मादिमा. प्रजाःप्रजाता एतन्वेवाप्येतर्ह्ये नु प्रजायन्ते
तन्मध्यत एवैतत्प्रजापतिमुज्जयति तस्मादन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽप्राधाव्या-
हाग्निऽस्विष्टकृतं यजेति वपदकृते जुहोति ॥१८॥

अथेडामादधाति । उपहूतायामिदमामपऽउपस्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति
माहेन्द्रं ग्रहं गृहीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तऽस्तोत्राय प्रमीवति सऽउपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते वास्वस्य ॥१९॥

तदंके । एतत्कृत्वाऽयंतस्कुर्वन्ति तद्यु तथा न कुर्यादात्मा वै स्तोत्रं प्रजा वास्व

यह इस मन्त्र का जप कराता है :—

“अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत् तमुज्जेयम्” । “प्रजापति. सप्तदशाक्षरेण सप्तदशोऽ-
स्तोममुदजयत् तमुज्जेयम्” ॥ (यजु० ६।३१ से ६।३४ तक)

(पहला दुपडा ३१ वें मन्त्र का है और अन्तिम ३४ वें मन्त्र का । इसके बीच में
इसी विषय के मन्त्र छूटे हुये हैं) ।

“अग्नि मे एक भास्वर से प्राण को जीता । मैं भी जीतूँ” ।

“प्रजापति ने १७ भास्वरी से १७ स्तोम को जीता । मैं भी जीतूँ” ।

इन इन दोषों ने जिस-जिस प्रकार से जी-जी जीता, उसी को उन्हीं के द्वारा वह भी
जीतता है । ये प्रकार १७ हैं । प्रजापति का १७ के अंक से सम्बन्ध है । इस प्रकार वह
प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह कहता है, “स्विष्टकृत् अग्नि के लिए बोल” । अब दो आहुतियों के मध्य
में ऐसा क्यों करता है ? यह जो यज्ञ हो रहा है यह प्रजापति है । इसी से यह प्रजा
उत्पन्न हुई है । इसी से अब भी उत्पन्न होती है । इसलिये मध्य में ही प्रजापति को जीत
लेगा है । इसलिये इन दो आहुतियों के बीच में यह कर्म किया जाता है । पहले आग्नीध्र
'ओषद्' कहा जाता है, फिर कहता है “स्विष्टकृत् अग्नि के लिये बोल” और वपद कहकर
आहुति देता है ॥१८॥

अब इडा को रखता है । इडा बहने के पीछे जसों को छूकर माहेन्द्र ग्रह सेता है ।
माहेन्द्र ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है और स्तोत्र के लिए यजमान को प्रेरित करता है ।
चौकी से उतरता है । वह स्तोत्र के पास रहता है । वास्व के पास रहता है ॥१९॥

कुछ लोग ऐसा करके ऐसा करते हैं । (मर्यात् उज्जीति आहुति के बाद माहेन्द्र ग्रह
सेते और स्तोत्र पढ़ते हैं) परन्तु ऐसा न करना चाहिए । स्तोत्र आत्मा है और वास्व प्रजा

मेतस्माद् स यजमान प्रणाशयति स जिह्वा एति स ह्वलति तस्मादेतदेव कृत्वाऽर्थ-
तत्कुर्यात् ॥२०॥

अथेडामादराति । उपहृतायामिडायामप उरस्पृश्य माहेन्द्र ग्रहं गृह्णाति
माहेन्द्र ग्रहं गृह्णाति स्तोत्रमुगाहरोनि तऽस्तोत्राय प्रमोवति य उपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्त्रस्य ॥२१॥ ब्राह्मणम् १ [२ २] ॥

हैं । इससे वह यजमान या नाश करता है । वह बहकता है । वह भूल करता है । इसलिये
ऐसा करके ऐसा करना चाहिये ॥२०॥

अब इडा को रखता है । इडा कहकर जसो को छूता और फिर माहेन्द्र ग्रह को लेता
है । माहेन्द्र ग्रह को लेने के उपरान्त वह स्तोत्र पढ़ता है । वह यजमान को स्तोत्र पढ़ने की
प्रेरणा करता है । वह चौकी से उतरता है वह स्तोत्र के समय पास रहता है । वह शस्त्र
के पास रहता है ।

— • —

अथ राजसूयविधि

अध्याय २—ब्राह्मण ३

पूर्णाहुति जुहोति । सर्वं वै पूर्णं ऽसर्वं परिगृह्य सूया ऽइति तस्या वर ददाति
सर्वं वै वर सर्वं परिगृह्य सूया ऽइति स यदि कामयेत जुहुयादेता यच्च कामयेतापि
नाद्रियेत ॥१॥

अथ इवोभूते । अनुमत्यै हविरष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपति स ये जघनेन
क्षम्या विध्यमाणानामवशीयन्ते पिष्टानि वा तण्डुला वा तान्त्स्नूये साधऽसवपस्य-

अब वह पूर्ण आहुति देता है । सब का अर्थ है पूर्ण । वह सोचता है कि सब को
प्राप्त करके सूय (दीक्षित) होंगे । इस समय वह वर देता है । वर का अर्थ है सब । वह
सोचता है कि सब को प्राप्त करके दीक्षित होंगे । चाहे तो इस आहुति को देवे चाहे तो न
देवे ॥१॥

अगले दिन अनुमति के लिये हवि के हेतु घाठ कपालो का पुरोडाश बनाता है । और
जो घाटा या चावल पीसने से नीचे गिर जाता है उस को वह झुवा में रख लेता है ।
अन्वाहयिपचन (दक्षिणाग्नि) में से एक जलती हुई लकड़ी लेकर दक्षिण की ओर चलते

न्वाहार्यपचनादुलमुकमाददते तेन दक्षिणा यन्ति स यत्र स्वकृतं वेरिणं विन्दति
स्वप्नप्रदर वा ॥२॥

तदग्निः स माधाय जुहोति । एष ते निश्च॑तिः भागस्त्वं जुषस्व स्वाहेनीयं वं
निश्च॑तिः सा य पाप्मना गृह्णाति तं निश्च॑त्या गृह्णाति तच्च देवास्या अत्र नैश्च॑त
रूपं तदेवैतच्छमयति तथो हेन॑ः पूयमानं निश्च॑तिर्न गृह्णात्यथ मत्स्वकृते वेरिणे
जुहोति इव अ॒प्रवरे व॑तदु ह्यस्य॑ निश्च॑तिर्गृहोतिम् ॥३॥

अथाप्रतीक्षं पुनरायन्ति । अथानुमत्याऽषष्टाकरालेन पुरोडाशेन प्रचरनीयं
वा अनुमतिः स यस्तत्कमं शक्नोति क॑तुं यच्चि॒वकीर्ष॑नीयः॒ हास्मै॑ तवतुमन्यते
तदिमामेवैतत्प्रीणात्यनयाऽनुमत्याऽनुमनः सूयाऽऽग्नि ॥४॥

अथ पदष्टाकपालो भवति । अष्टाक्षरा वं गायत्री गायत्री वा इह पृथि-
व्यथ यत्समानस्य हविषऽउभयं जुहोत्येपा ह्येवं तदुभयं तस्य वासो दक्षिणा मर्द्धं
सवासाऽअरण्यं भोदाशऽसते निधाय वं तद्वासोऽर्धं तमुच्यते तथो हेन॑ः पूयमान-
मासङ्गो न विन्दति ॥५॥

अथ द्वाभूते । आग्नावैष्णवमेकादशकपाल पुरोडाशं निर्वपति तेन यथे-

हैं और जहाँ कहीं स्वयं बना हुआ गड़ढा या प्रवर देखते हैं ॥२॥

वही अग्नि को रखकर आहुति देता है इस मन्त्र से—

एष ते वि॒र्जंते॑ अ॒मस्तं॑ जुषा॒म स्वाहा । (यजु० २।३५)

“हे निश्च॑ति, यह तेरा भाग है स्वीकार कर” ।

इस पृथ्वी को ही निश्च॑ति कहते हैं । यह जिसको बुरी भावना से पकड़ लेती है,
उतका नाश कर देती है । इस प्रकार आहुति देकर वह पृथ्वी को इस बुरी भावना को शांत
कर देता है और इस प्रकार शांत होकर निश्च॑ति उसको नहीं पकड़ती और वह गड़ढे
या प्रवर में कबो आहुति देता है ? इस लिए कि पृथ्वी का यह भाग निश्च॑ति अर्थात् बुरी
भावना से युक्त है ॥३॥

अब वे बिना पीछे देखते हुये लौटते हैं । अब अनुमति के लिये आठ कपालों के
पुरोडाश को लेता है । इस पृथ्वी का नाम अनुमति है । क्योंकि यदि कोई किसी काम को
करना चाहता है तो इस पर कर सकता है, वह इसकी अनुमति देती है । इसलिये वह इस
को प्रसन्न करता है कि इसकी अनुमति लेकर दीक्षित होऊँ ॥४॥

अब आठ कपाल कबो होते हैं ? गायत्री में आठ अक्षर होते हैं और यह पृथ्वी ही
गायत्री है । एक ही हाथ से दोनों आहुतियाँ कबो देता है ? इसलिये कि दोनों का एक ही फल
निकले (अथान् अनुमति) । इसको दक्षिणा कथ्य है । जैसे कण्ठा पढ़ने कोई जंगल में
सुरक्षित नहीं जा सकता (कण्ठा उतार कर हा डालुओं से बच सकता है) । इसी प्रकार
(इस वस्त्र को दक्षिणा में देने से) उसे दीक्षित होने में कोई प्रायश्चित्त नहीं पानी ॥५॥

दूसरे दिन अग्नि और निष्पु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है और

ष्टर्धैव यजते तद्यदेवाद प्रजातमाग्नावंष्ट्र एव दक्षिणीयः१ हविस्नदेवैतदग्निर्वै सर्वा देवता ऽअग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वत्यग्निर्वै यज्ञस्यावराध्यो विष्णु परार्ध्यस्तत्सर्वाश्चैवैतद्देवता परिगृह्य सर्वं च यज्ञ परिगृह्य सूयाऽइति तस्मादाग्नावंष्ट्र एव एकादशकपालः पुरोडाशो भवति तस्य हिरण्य दक्षिणाऽऽग्नेयो वाऽएव यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य यो वै विष्णु स यज्ञोऽग्निरुवै यज्ञ ऽएव तदु तदाग्नेयमेव तस्माद्विरण्य दक्षिणा ॥६॥

प्रथ द्वोभूते । अग्नीषोमीयमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथेष्टर्धैव यजतऽएतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमहन्तेतेनोऽएव व्यजयत याऽस्येय विजितिस्तां तथोऽएवंप एतेन पाप्मान द्विपन्त भ्रातृव्यः१ हन्ति तथोऽएव विजयते विजितेऽभयेऽनाष्टे सूयाऽइति तस्मादग्नीषोमीय ऽएकादशकपाल पुरोडाशो भवति तस्योत्सृष्टो गौदक्षिणोत्सर्जं वाऽअमु चन्द्रमस धनन्ति पूर्णमासेनाह धनस्यामावास्येनोत्सृजन्ति तस्मादुत्सृष्टो गौदक्षिणा ॥७॥

अथ द्वोभूते । ऐन्द्राग्न द्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथेष्टर्धैव यजते यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहस्तदस्य भीतस्येन्द्रिय वीर्यमपचक्राम स ऽएतेन हविवेन्द्रिय वीर्यं पुनरात्मगन्धत्त तथोऽएवंप एतेन हविवेन्द्रिय वीर्यमात्मगन्धत्ते तेजो

साधारण दृष्टि के समान प्राहुति देता है । यह वही है तो अग्नि विष्णु की दीक्षणीय हवि है । अग्नि ही सब देवता है । अग्नि में ही सब देवताओं के लिये हवि दी जाती है । अग्नि ही निचला भाग है और विष्णु ऊपरी भाग । यह सोचता है कि सब देवताओं को ग्रहण करने और सब यज्ञ को ग्रहण करने ही मैं दीक्षित होऊँ, इसलिये ११ कपालों का पुरोडाश अग्नि और विष्णु के लिये होता है । इसकी दक्षिणा सोना है । यह यज्ञ अग्नि का होता है । सोना अग्नि का वीर्य है । जो विष्णु है वही यज्ञ है । अग्नि ही यज्ञ है । यह अग्नि का ही है । इसलिये सोना ही इसकी दक्षिणा है ॥६॥

प्रथ दूसरे दिन अग्नि और सोम के लिये ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है और साधारण दृष्टि के समान प्राहुति देता है । इसी से इन्द्र ने वृत्र को मारा था और इसीसे उग में वह विजय प्राप्त की, जो उसको प्राप्त है । इसी प्रकार यह (राजा, यजमान) भी पानी दात्र को मारता है और विजय प्राप्त करता है । वह सोचता है कि अभय और दात्र रहित होकर दीक्षित होऊँ । इस लिये अग्नि-सोम के लिये ११ कपालों का प्ररादान होता है । इस यज्ञ की दक्षिणा यही है कि एक गाय छोड़ दी जाय । (मुक्त कर दी जाय । पापद साँझ ?) । उम चन्द्रमा को मुक्त करने ही मारते हैं । पूर्णमासी का मारते हैं और अमावस्या को मुक्त करने है (स्पष्ट नहीं है ?) इसलिये दक्षिणा में गौ को मुक्त किया जाता है ॥७॥

प्रथ प्रथले दिन इन्द्र और अग्नि के लिये १२ कपालों का पुरोडाश बनाता है और उसको साधारण दृष्टि के समान प्राहुति देता है । जब इन्द्र ने वृत्र को मारा, तो उसने पराक्रम और वीर्य डर डर भाग गये । और इसी हवि के द्वारा उसने पराक्रम और वीर्य को फिर जीता । इसी प्रकार यह भी इस हवि के द्वारा पराक्रम और वीर्य को पारण

वाऽप्रग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र ऽऽभे वीर्यं परिगृह्य सूर्याऽऽति तस्मादन्द्राग्नेो द्वादश-
वपाल पुरोडाशो भवति तस्यर्ष्यभोजनद्वन्द्वक्षिणा स हि बहेनाग्नेय आण्डाभ्या-
मन्द्रस्तस्माद्वपभोजनद्वन्द्वक्षिणा ॥८॥

अथाप्रयत्नेष्ट्या यजते । सर्वांश्वाऽएष यज्ञक्रतूनवरुद्धे सर्वा इष्टीरपि दविहो-
मान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएषेष्टिर्षदाप्रयत्नेष्टिरनया मेऽपीष्टमसदनयापि
सूर्याऽऽति तस्मादागयत्नेष्ट्या यजतऽप्रोपधीर्वाऽएष सूर्यमानोऽभिभूयते तदोपधीरे-
द्वन्द्वनमीवा अकित्विषा कुस्तेऽनमीवा अकित्विषा ऽप्रोपधीरभि सूर्याऽऽति तस्य
गोर्दक्षिणा ॥९॥

अथ चातुर्मास्यंयजते । सर्वांश्वाऽएष यज्ञक्रतूनवरुद्धे सर्वा इष्टीरपि
दविहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएष यज्ञक्रतुयज्ञातुर्मास्यान्येभिर्मऽ-
पीष्टमसदेभिरपि सूर्याऽऽति तस्माच्चातुर्मास्यंयजते ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ २ [२ ३] ॥ ॥

करता है । अग्नि सेज है और इन्द्र पराक्रम तथा वीर्य । वह सोचता है कि दोनों वीर्यों को
ग्रहण करके दीक्षित होऊँ । इसलिये इन्द्र और अग्नि का १२ कपालों का पुरोडाश होता
है । इसकी दक्षिणा एक साड है । वह यज्ञो म तो अग्नि के यज्ञान है और मण्डकोपो म
इन्द्र के । इसलिये इसकी दक्षिणा साड है ॥८॥

अब वह ऋषयणी इष्टि करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, वह अपने लिये
सब यज्ञों को, सब इष्टियों को और दविहोमों को भी प्राप्त कर लेता है । ऋषयणी इष्टि
वस्तुतः देवों को सृजी हुई है । वह सोचता है कि इस इष्टि को भी कर लूँ तब दीक्षित
होऊँ । इसलिये वह ऋषयणी इष्टि को करता है । जो राजसूय करता है वह ओषधियों
के लिए करता है । इसलिये वह ओषधियों को रोय रहित और निर्दोष कर देता है । वह
सोचता है कि मैं निर्दोष ओषधियों के लिये दीक्षित होऊँ । इसकी दक्षिणा एक गौ है ॥९॥

—अब वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञों को
सब इष्टियों को और दविहोमों को प्राप्त कर लेता है । वह जो चातुर्मास्य यज्ञ है, वह देवा के
द्वारा सृजा हुआ है । वह यह सोचकर चातुर्मास्य यज्ञ करता है कि इस यज्ञ को करने भी
दीक्षित हो जाऊँ ॥१०॥



वैश्वदेवादिपर्वाणि, पञ्चवातीयहोमविध्यादिकञ्च

अध्याय २—ब्राह्मण ४

वैश्वदेवेन यजते । वैश्वदेवेन वै प्रजापतिर्भूमान प्रजाः ससृजे भूमान प्रजा सृष्ट्वा सूयाऽइति तथोऽएवं प एतद्वैश्वदेवेनैव भूमान प्रजाः सृजते भूमान प्रजा सृष्ट्वा सूयाऽइति ॥१॥

अथ वरुणप्रघासं यजते । वरुणप्रघासैर्वै प्रजापतिः प्रजा वरुणपाशात्प्रा-
मुञ्चत्ता अस्यानमीवा ऽप्रकिल्बिषा प्रजा. प्राजायन्तानमीवा ऽप्रक्लिबिषा. प्रजा
अभिसूयाऽइति तथो एवैव एतद्वरुणप्रघासैरेव प्रजा वरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता
ऽपस्यानमीवा ऽप्रकिल्बिषा. प्रजा. प्राजायन्तेऽनमीवा ऽप्रक्लिबिषाः प्रजा ऽअभि
सूयाऽइति ॥२॥

अथ साकमेधं यजते । साकमेधं वै देवा वृत्रमघ्नस्तैर्वै व्यजयन्त येयमेपा
विजितिस्ता तथोऽएवं प एतं. पाप्मान द्विपन्त भ्रातृव्यऽ हन्ति तथोऽएव विजयते
विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे सूयाऽइति ॥३॥

अथ शुनासीर्यं यजते । उभौ रसौ परिगृह्य सूयाऽइत्यथ पञ्चवातीयऽ स
पञ्चघा ऽऽहवनीय व्युह्य स्रुवेणोपघात जुहोति ॥४॥

वह वैश्वदेव यज्ञ करता है । वैश्वदेव यज्ञ द्वारा ही प्रजापति ने बहुत प्रजा बनाई
यह सोचकर कि बहुत प्रजा बनाकर मैं दीक्षित हो जाऊँ । वह भी यही सोचकर वैश्वदेव
यज्ञ करता है कि बहुत प्रजा को बनाकर दीक्षित हो जाऊँ ॥१॥

अब वह वरुणप्रघाम यज्ञ करता है । वरुणप्रघास यज्ञ करके ही प्रजापति ने प्रजा
को वरुणपाश से छुड़ाया । और वे तन्दुरुस्त और दोषरहित उत्पन्न हो सके । उसने
सोचा कि तन्दुरुस्त और दोषरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इसी प्रकार यह
भी सोचता है कि स्वस्थ और रोगरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इस लिये
वरुण प्रघास यज्ञ करता है कि प्रजा को वरुण के पास से मुक्त कर सके ॥२॥

अब साकमेध यज्ञ करता है । साकमेध के द्वारा ही देवों ने वृत्र को मारा । और
उसी में उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो उनको प्राप्त है । वह भी इस प्रकार अपने शत्रुओं
को मारता है और विजय प्राप्त करता है यह सोचकर कि जब शान्ति और रक्षा स्थापित हो
जाये तो, मैं दीक्षित होऊँ ॥३॥

अब शुनासीर्य यज्ञ करता है । यह सोचकर कि दोनों रसों को प्राप्त करके दीक्षित
होऊँ । अब पञ्चवातीय यज्ञ है । अग्नि को फूँककर पाँच भाग करके स्रुवा से पाँच भाग कर
के आहुति देता है ॥४॥

स पूर्वाध्यं जुहोति । अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरःसदस्यः स्वाहेत्यथ दक्षिणाध्यं जुहोति यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासदस्यः स्वाहेत्यथ पश्चाध्यं जुहोति विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सदस्यः स्वाहेत्यथोत्तराध्यं जुहोति मित्रावरुण-
नेत्रेभ्यो वा मरुनेत्रेभ्यो वा देवेभ्यः उत्तरासदस्यः स्वाहेत्यथ मध्ये जुहोति सोम-
नेत्रेभ्यो देवेभ्यः उपरिसदस्यो दुवस्वदस्यः स्वाहेति ॥५॥

अथ साधं० ममुह्य जुहोति । ये देवाः सः अग्निनेत्राः पुरःसदस्तेभ्यः स्वाहा
ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवा विश्वदेवनेत्राः पश्चात्सदस्तेभ्यः
स्वाहा ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुनेत्रा बोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवाः
सोमनेत्रा उपरिसदो दुवस्वन्तस्तेभ्यः स्वाहेति तत्त्वदेवं जुहोति ॥६॥

यत्र वं देवाः । साकमेधंभ्यंजयन्त येयमेधां विजितिस्तां तद्धोषुस्तिवन्ते

इस मन्त्र से पहले भाषे भाग में प्राहुति देता है :—

अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरः सदस्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

"पूर्व में बैठे हुये अग्नि के समान नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा" ।

अथ दक्षिण के भाषे भाग में इस मन्त्र से प्राहुति देता है :—

यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासदस्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

"दक्षिण में बैठे हुए यम के समान नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा" ।

अथ पश्चिम के भाषे भाग में प्राहुति देता है :—

विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सदस्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

"पश्चिम में बैठे हुये विश्वदेव नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा" ।

अथ उत्तर के भाषे भाग में प्राहुति देता है :—

मित्रावरुणनेत्रेभ्यो वा मरुनेत्रेभ्यो वा देवेभ्यः उत्तरासदस्यः स्वाहा ।

(यजु० ६।३५)

"उत्तर में बैठे हुये मित्रावरुण या मरु के से नेत्र वाले देवों के लिये स्वाहा" ।

अथ बीच में प्राहुति देता है :—

सोमनेत्रेभ्यो देवेभ्यः उपरिसदस्यो दुवस्वदस्यः स्वाहा (यजु० ६।३५)

"ऊपर बैठे हुये पूज्य सोम के से नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा" ॥५॥

अथ फिर फूँक कर प्राहुतियाँ देता है :—

ये देवा अग्निनेत्राः पुरः सदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा विश्वदेवनेत्रा पश्चात्सदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुनेत्रा बोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा सोमनेत्रा उपरिसदो दुवस्वन्तस्तेभ्यः स्वाहा ॥ (यजु० ६।३६) ॥६॥

जब देवों ने साकमेध यज्ञ द्वारा उस विजय को पाया, जो उनकी प्राप्ति है, तो

वाऽइमानि दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्तैभ्यो वज्रं ग्रहणमेति वज्रो वाऽप्राज्य त
 ऽएतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवाघ्नन्ते व्यज्यन्त येयमेपा विजि
 तिस्ता तथोऽएवैष एतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवहन्ति तथोऽएव
 विजयते विजितेऽभ्येऽनाऽष्टे सूयाऽइति ॥७॥

अथ यदेता ऽअपरा पञ्चाहुनीर्जुहोति । क्षण्वन्ति वा ऽएतदग्नेर्विवृहन्ति
 यत्पञ्चधा ऽऽहवनीयं व्यूहन्ति तदेवास्यैतेन सदधाति तस्मादेना ऽअपरा पञ्चा-
 हुतीर्जुहोति ॥८॥

तस्य प्रष्टिवाहनोऽश्वरथो दक्षिणा । त्रयोऽश्वा द्वौ मय्यष्टसारथी ते पञ्च
 प्राणा यो वै प्राण स वातस्तद्यदेतस्य कर्मण ऽएषा दक्षिणा तस्मात्पञ्चवा-
 तीय नाम ॥९॥

स हैतेनापि भिषज्येत् । अथ वै प्राणो योऽयं पवते यो वै प्राण स प्रायु
 सोऽयमेक—इवैष पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टो दशधा विहितो दश वाऽएता
 ऽआहुतीर्जुहोति तदस्मिन्दश प्राणाऽङ्गरस्नमेव सर्वमायुर्दं गति स यदिहापि गता-
 सुरिव भवत्या हैवनेन हरति ॥१०॥

अथेन्द्रतुरीयम् । आग्नेयोऽष्टाकपालं पुरोडाशो भवति वरुणो यवमयश्चरु
 रौद्रो गावेधुकश्चरुनहुर्हं वहलायाऽऽन्द्रं दधि तेनेन्द्रतुरीयेण यजतऽऽन्द्राग्नी

उन्होने कहा कि दुष्ट राक्षस सब दिशाओं में (प्राणियों के जीवन को) पी रहे हैं । इन पर
 वज्र मारना चाहिये । पी वज्र है । इसी वज्र से उन्होंने सब दिशाओं में राक्षसों को मार
 दिया । और उस विजय को पा लिया जो उन को प्राप्त है । इसीप्रकार यह यजमान भी
 इसी पी रूपी वज्र द्वारा सब दिशाओं में राक्षसों को मारता है, और विजय प्राप्त करता
 है वह सोचता है कि मुरझित होकर दीक्षित होऊ ॥७॥

ये पाच प्राहुतिर्वा क्यो देता है ? यह जो आग का फूक कर पाच भाग करता है,
 उसमें अग्नि क्षीण हो जाती है । ये पाच प्राहुतिया इस लिये देता है कि इन से अग्नि ठीक
 हो जाती है ॥८॥

इसकी दक्षिणा दो घोड़ों का रथ और एक घोड़ा है । तीन घोड़े, और दो सवार
 तथा रथवान ये पाच प्राण हुये । प्राण बही है जो वायु है । चू कि उसको ऐसी दक्षिणा है,
 इसलिये इसको पचवातीय यज्ञ कहते हैं ॥९॥

इस यज्ञ से रोग का इलाज भी होता है । यह जो वायु चलती है यही प्राण है ।
 जो प्राण है वही प्रायु है । वायु तो एक ही है, पर जब वह मनुष्य के भीतर प्रविष्ट
 होती है, तो इन के दस रूप हो जाते हैं । वह दस प्राहुति देता है । इस प्रकार वह उसको
 दस प्राण और पूर्ण प्रायु देता है । यदि कोई ऐसा हो जिसके प्राण निरल गये हों तो वह
 इन को वापिस बुला लेता है ॥१०॥

अथ इन्द्र तुरीय यज्ञ है । अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश होता है । वरुण
 के लिये जो का चरु, रुद्र के लिये गावेधुक चरु (एक अन्न का नाम गावेधुक है) । और

ऽउ ह्रैवतस्समूदाते ऽउत्पिबन्ते वाऽऽमानि दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽग्निं हन्तेभ्या वज्रं
प्रहरावेति ॥११॥

स हाग्निस्वाच । त्रयो मम भागाः सन्त्वेकस्त्वेति तथेति नावेतन हवि-
पा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽऽस्मवाहता नो व्यजयेता मन्योग्मि विजिनिभ्या नथोऽएव
ऽएतेन हविपा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽऽस्यवहन्ति तथोऽएव विजयते विजितेऽ भये नाष्ट्र
सूया ऽ इति ॥१२॥

स य एष आग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । सोऽग्नेरेको भागोऽयं
यद्वाक्यो यवमयश्चरुभंवति यो वै वरुणः सोऽग्निः सोऽग्नद्वितीयो भागोऽस्य
यद्रोद्री गावेद्युक् चरुभंवति यो वै रुद्रः सोऽग्निः साऽग्नेस्त्रुतायो भागोऽयं
यद्गावेद्युको भवति वास्तव्यो वाऽएष देवो वास्तव्या गवेद्युकास्तस्माद्गावेद्युको
भवत्ययं यदनदुहृत् वह्नायाऽएन्द्रं दधि भवति स इन्द्रस्य चतुर्थो भागो यद्वै चतुर्थं
तत्तुरीयं तस्माद्विन्द्रतुरीयं नाम तत्सर्पं यानदुह्री वह्ना दक्षिणा मा हि वह्नानान-
व्यग्निदग्धमिव ह्यस्यै वह् भवत्ययं यस्त्री सती वस्त्यथर्मेण तदस्यै वाक्यो
रूपमयं यद्गास्तेन रोद्रथयं यदस्याऽएन्द्रं दधि तेनैन्द्रथेया हि वाऽएतस्मै

इन्द्र ने लिये गाड़ी में जुतने वाली गाय के वही का भाग । इस प्रकार इन्द्र तुरीययज्ञ
होता है । इन्द्र और अग्नि ने ही परामर्श किया था कि मैं राक्षस सब दिशाओं में (प्राणिनों
की प्रायु को) पिये जाते हैं । इन के ऊपर वज्र चलाना चाहिये ॥११॥

अग्नि ने कहा, 'तीन भाग मेरे और एक भाग तेरा' । (उसने कहा) 'पशु' ।
इत दोनों ने इस हवि के द्वारा दिशाओं में छुट राक्षसों को भारा और उस विजय को प्राप्त
किया जो उनकी प्राप्त है । इसी प्रकार वह यजमान भी इस हवि के द्वारा दिशाओं में छुट
राक्षसों को भारता है और विजय को प्राप्त होता है यह सोचकर कि सुरक्षित होकर ही मैं
वीक्षित होऊँ ॥१२॥

आठ कपालों पर जो अग्नि का पुरोडाश है, वह अग्नि का पहला भाग है और जो
वरुण का जो का चरु है, वह अग्नि का दूसरा भाग है ; क्योंकि जो अग्नि है वही वरुण है ।
और जो रुद्र था गावेद्युक् चरु है, वह अग्नि का तीसरा भाग है ; क्योंकि रुद्र ही अग्नि है ।
गावेद्युक् का चरु क्यों होता है ? यह देव (रुद्र) बची लुचों का खाने वाला है और गावे-
द्युक् प्रायः बची लुचों के तुल्य है, अतः गावेद्युक् घास ना खाते हैं । और जो गाड़ी में जुती
हुई गाय का वही है, वह इन्द्र का चतुर्थ भाग है । क्योंकि तुरीय का अर्थ है चतुर्थ । इसलिये
इस यज्ञ को इन्द्रतुरीय कहते हैं । वही गाड़ी में जुती हुई गाय उसकी दक्षिणा है । अपने
बन्धु के हिसाब से वह अग्नि का भाग है , क्योंकि अग्नि से वज्र हुई वे समान हैं । स्त्रीजाति
हाने से वह वरुण का घास है, क्योंकि गाड़ी का अनुचित रीति से मीचती है । चू कि वह
गाय है इसलिये रुद्र का रूप है और चू कि उससे वही निकलता है, इसलिये वह इन्द्र का
रूप है । इस गाय से सब चीजों की प्राप्ति होती है, इसलिये जुतने वाली गाय ही इसकी

व्यश्नुते तस्मादेप्यवानहुही वहला दक्षिणा ॥१३॥

अथापामार्गं हाम जुहोति । अपामार्गं वै देवा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षा ऽस्यपामृजत ते व्यजयन्न येयमेवा विजितिस्ता तथोऽएवैव ऽएतदपामार्गरेव दिक्षु नाष्ट्रा रक्षा ऽस्यपमृष्टे तथोऽएव विजयते विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे सूयाऽऽति ॥१४॥

स पालाशे वा स्रुवे वैकङ्कते वा । अपामागनण्डुलानादत्तेऽन्वाहार्यपचना-
दुल्मुकमाददते तेन प्राञ्चो वोदञ्चो वा यन्नि तदग्निं समाधाय जुहोति ॥१५॥

सऽउल्मुकमादत्ते । अग्ने सहस्व पृतना इति युधो वै पृतना युधः सहस्वेत्ये-
वैतदाहाभिमातीरपास्येति सपत्नो वाऽभ्रभिमातिः सपत्नमपजहोत्येवैतदाह दुष्ट-
रस्तरन्नरातीरिति दुस्तरो ह्येष रक्षोभिर्नाष्ट्राभिस्तरन्नरातीरिति सर्वं ऽ ह्येष
पाप्मान तरति तस्मादाह तरन्नरातीरिति वर्चो धा यज्ञवाहसोति साधु यजमाने
दधदित्येवैतदाह ॥१६॥

दक्षिणा है ॥१३॥

अब वह अपामार्ग होम करता है । अपामार्ग से ही देवो ने सब दिशाओं में दुष्ट
राक्षसों को मारा और वह विजय लाभ की, जो उनको प्राप्त है । इसी प्रकार इस होम के
द्वारा यह (यजमान भी) दिशाओं में राक्षसों को मारता है और सोचता है कि सुरक्षित
होकर मैं दीक्षित होऊँ ॥१४॥

वह अपामार्ग-तण्डुलों को या तो पलाश के छुवा में सेता है, या वैकङ्कत के छुवा में,
अन्वाहार्य पचन अग्नि में से वह जलती हुई लकड़ी को सेता है और उसको लेकर पूर्व या
उत्तर की चलता है । और वहाँ अग्नि का आचार करके आहुति देता है ॥१५॥

वह जलती लकड़ी को इस वेद मन्त्र से सेता है —

अग्ने सहस्व पृतना (यजु० ६।३७) (ऋ० ३।२५।१)

“हे अग्नि, युद्धों का सामना कर” ।

‘पृतना’ का अर्थ है युद्ध । अर्थात् युद्धों का सामना कर ।

अभिमातीरपास्य । (यजु० ६।३७)

‘बुरो को दूर कर’ ।

‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु । तात्पर्य यह है कि शत्रुओं को मार ।

दुष्टरस्तरन्नराती । (यजु० ६।३७)

“दुर्जय और शत्रुओं को जीतने वाला” ।

वस्तुतः यह राक्षसों और शत्रुओं से दुर्जय है । (वे इस को जीत नहीं सकते) ।

और बुरों को जीतने वाला है ; क्योंकि वह सब पाप को जीतता है ।

वर्चो धा यज्ञवाहसि । (यजु० ६।३७)

“अन्न का धारण करने वाला और यज्ञ का ले जाने वाला है” ।

सका अर्थ है कि यजमान का कल्याण करता है ॥१६॥

तदग्निं७ समाधाय जुहोति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूज्णो हस्ताभ्यामुपा७शोर्वीर्यं जुहोमीति यज्ञमुखं वाऽउपा७शुर्यज्ञमुखेन वं-
न्नाष्ट्रा रक्षा७सि हन्ति हत७ रक्षः स्वाहेति तन्नाष्ट्रा रक्षा७सि हन्ति ॥१७॥

स यदि पलाशः स्रुवो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मर्णवंतन्नाष्ट्रा रक्षा७सि हन्ति यद्यु वंकङ्कतो वज्रो वै विकङ्कतो वर्ज्णवंतन्नाष्ट्रा रक्षा७सि हन्ति रक्षसां त्वा वधायेति तन्नाष्ट्रा रक्षा७सि हन्ति ॥१८॥

स यदि प्राडित्वा जुहोति । प्राञ्च७ स्रुवमस्यति यद्युदङ्दित्वा जुहो-
त्युदञ्च७स्रुवमस्यत्यवधिष्य रक्ष इति तन्नाष्ट्रा रक्षा७सि हन्ति ॥१९॥

अपाप्रतीक्ष पुनरायन्ति । स हैतेनापि प्रातिसरं कुर्वीत स यस्यां सतो दिशि भवति तत्प्रतीक्ष जुहोति प्रतीचीनफलो वा ऽअपामार्गः स यो हास्मं तत्र किञ्चित्-

अथ अग्निं वा आघात करके आहुति देता है :-

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूज्णो हस्ताभ्यामुपा७शोर्वीर्यं जुहोमि ।

(यजु० ६।३८)

“सविता वेद की प्रेरणा से अग्निन के बाहु और पूपा के हाथों से ओर उपाश के पराक्रम से आहुति देता है” ।

उपाश (सोन-बह) यज्ञ का मुख है । यज्ञ के मुख से दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

हत७ रक्षः स्वाहा । (यजु० ६।३८)

१. “राक्षस मारा गया” ।

इससे राक्षसों को मारता है ॥१७॥

अगर स्रुवा गलास का हो तो पलाश बह्य है । ब्रह्म से ही दुष्ट राक्षस को मारता है । वंकङ्कत लकड़ी का हो तो वंकङ्कत वज्र है । वर्ज्ण से ही दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

रक्षसां त्वा वधाय (यजु० ६।३८)

“तुमको राक्षसों के वध के लिये” ।

इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है ॥१८॥

यदि पूर्व की ओर चलकर आहुति देता है, तो स्रुवा की पूर्व की ओर फेंक देता है ।

यदि उत्तर की ओर चलकर आहुति देता है, तो उत्तर की ओर फेंकता है ।

“अवधिष्य रक्षः” । (यजु० ६।३८)

“हमने राक्षसों को मार डाला” ।

इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है” ॥१९॥

अथ बिना पीछे की ओर देखे हुये लौटते हैं । इससे भी वह प्रतीकार करता है । उसकी जिस दिशा में रुक है, उन्हीं ओर आहुति देता है । अपामार्ग का फल उल्टा होता है । जो कोई उसके साथ बुराई करता है, उसके साथ वह उल्टा हो करता है ।

करोति तमेवैतत्प्रतीत्यग्धूर्वेति तस्य नामादिशेदवधिष्मामुमसौ हत इति तन्नाष्ट्रा
रक्षाऽसि हन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२.४]

प्रवधिष्मामुमसौ हतः । (यजु० ६।३८)

“हमने अमुक को मारा । अमुक मारा गया” ।

इस प्रकार वह दुष्ट राजसो को मारता है ।

—:०:—

त्रिपंप्रवृत्तेऽपि, द्विहविष्केऽपि

अध्याय २—ब्राह्मण ५

आग्नावैष्णवमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । ऐन्द्रावैष्णवं चरुं वैष्णवं
त्रिकपालं वा पुरोडाशं चरुं वा तेन^१ त्रिपयुक्तेन यजते पुरुषानेतद्देवाऽऽपायंस्तथो
एवैष ऽएतत्पुरुषानेवोर्पति ॥१॥

स यदाग्नावैष्णवः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वै दाता वैष्णवाः
पुरुषास्तदस्माऽअग्निर्दाता पुरुषान्ददाति ॥२॥

अथ यदैन्द्रावैष्णवः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानो वैष्णवाः पुरुषा स-
यानेवास्माऽअग्निर्दाता पुरुषान्ददाति तैरेवैतत्सऽस्पृश्यते तानात्पन्कुशे ॥३॥

अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है । इन्द्र और विष्णु
के लिये चरु, तीन कपालों का पुरोडाश या चरु विष्णु के लिये । इनसे ‘विपयुक्त’ यज्ञ करता
है । इसी से देवों ने मनुष्यों को पाया । इसी प्रकार यह (राजा) भी मनुष्यों को पाता है
॥१॥

अग्निविष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों ? अग्निदाता है । पुरुष वैष्णव
(विष्णु के) हैं । इस प्रकार दाता अग्नि उस (राजा) को पुरुष देता है ॥२॥

अब इन्द्र-विष्णु का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है । पुरुष वैष्णव (विष्णु
के) हैं । अग्निदाता इस (राजा) को पुरुष देता है । वह पुरुषों के संसर्ग में जाता है ।
और उनको अपना लेता है ॥३॥

अथ यद्वेष्णवः । त्रिकपालो वा पुरोडाशो भवति चरुर्वा यानेवास्माऽअग्नि-
दाता पुरुषान्ददाति तेष्वेवैतदन्ततः प्रतितिष्ठति यद्वै पुरुषवान्कर्म चिकीर्षति
शक्नोति यं तत्कतुं तत्पुरुषानेवंतदुपैति पुरुषवान्सूयाऽइति तस्य वामनो गौर्द-
क्षिणा स हि वैष्णवो यद्वा मनः ॥४॥

अथापरेण त्रिपयुक्तेन यजते । स आग्नापीष्णमेकादशकपाल पुरो-
डाशं निर्वपत्यैन्द्रापीष्णा चरु पीष्णं चरु तेन त्रिपयुक्तेन यजते पशूनेव तद्देवा
ऽउपायस्तथोऽएवंप एतत्पशूनेवोपैति ॥५॥

स यदाग्नापीष्णः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वै दाता पीष्णाः ।
पशवस्तदस्माऽअग्निरेव दाता पशून्ददाति ॥६॥

अथ यदैन्द्रापीष्णाः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानः पीष्णाः पशवः स याने-
वास्माऽअग्निर्दाता पशून्ददाति तरेवंतत्तत्स्पृशते तानात्मन्कुस्ते ॥७॥

अथ यत्पीष्णाः । चरुर्भवति यानेवास्माऽअग्निर्दाता पशून्ददाति तेष्वेवैत-
दन्ततः प्रतितिष्ठति यद्वै पशुमान्कर्म चिकीर्षति शक्नोति यं तत्कतुं तत्पशूनेवंतदुपैति
पशुमान्सूयाऽइति तस्य श्यामो गौर्दक्षिणा स हि पीष्णो यच्छ्यामो द्वे वै श्यामस्य
रूपे शुक्ल चैव लोम कृष्ण च इन्द्र वै मिथुन प्रजनन प्रजनन वै पूषा पशवो
हि पूषा पशवो हि प्रजनन मिथुनमेवंतत्प्रजनन क्रियते तस्माच्छ्यामो गौर्द-
क्षिणा ॥८॥

अथ मिथुः का तीन कपालो का पुरोडाश या चरु क्यों होता है ? अग्नि इसको
(राजा को) जो आदमी देता है उन्हीं के बीच में वह प्रतिष्ठित होता है और उनसे जो काम
चाहे ले सकता है । वह पुरुषों को प्राप्त होता है यह सोचकर कि पुरुषों को प्राप्त होकर
ही मैं दीक्षित होऊँ । बीना बैल इसकी दक्षिणा है, क्योंकि बीना बिष्णु का है ॥३॥

अथ दूसरी त्रिपयुक्त' ग्राहति देता है । अब अग्नि और पूषा के लिये ११ कपालों
का पुरोडाश, इन्द्र और पूषा के लिए चरु, पूषा के लिए चरु । अथ 'त्रिपयुक्त' यह करता
है, इससे देवों ने पशुओं को पाया । इसी प्रकार यह भी पशुओं को प्राप्त करता है ॥५॥

अग्नि-पूषा के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्निदाता है । पशु पूषा
के हैं । अग्निदाता उसको पशु देता है ॥६॥

इन्द्र और पूषा के लिए चरु क्यों होता है । यजमान इन्द्र है, पशु पूषा के हैं ।
अग्निदाता उसको पशु देता है । वह पशुओं के सत्त्व में प्राज्ञ है और उनको अपनाता है ॥७॥

पूषा का चरु क्यों होता है ? दाता अग्नि इसको जो जो पशु देता है, उन्हीं में वह
प्रतिष्ठित होता है । और जो कोई काम उन पशुओं से ले सकता है, लेता है । वह पशुओं को
प्राप्त होता है यह सोचकर कि "पशुओं को प्राप्त होकर दीक्षित होऊँ ।" इसकी दक्षिणा
श्यामवर्ण का बैल है । श्यामवर्ण पूषा का है । श्याम के दो रूप हैं । एक रफेद लोम (बाल)
और दूसरे कृष्णलोम । इन्द्र का अर्थ है उत्पत्ति करने वाला जोड़ा । पूषा उत्पादक है ।
पशु ही पूषा है । जोड़े से ही उत्पत्ति होती है, इसलिये यज्ञ की दक्षिणा श्याम-वैल है ॥८॥

अथापरेण त्रिपयुक्तेन यजते । सोऽग्नीषोमीयमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपत्येन्द्रासोम्य चरुऽसोम्य चरुं तेन त्रिपयुक्तेन यजते वर्चं ऽएव तद्देवा उपायं-स्तयोऽएवंप ऽएतद्वर्चं ऽएवोपेति ॥६॥

स यदग्नीषोमीय । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वं दाता वर्चः सोमस्तदस्माऽअग्निरेव दाता वर्चोददाति ॥१०॥

अथ यदेन्द्रासोम्यः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानो वर्चं सोमः स यदेवास्माऽअग्निर्दाता वर्चो ददाति तेनैवैतत्सऽस्पृशते तदात्मन्कुरुते ॥११॥

अथ यत्सोम्यः । चरुर्भवति यदेवास्माऽअग्निर्दाता वर्चो ददाति तस्मिन्नेवैतदन्नत प्रतिष्ठितयिदं वर्चस्वी कर्म चिकीर्षति शक्नोति वै तद्वक्तुं तद्वर्चं ऽएवंतदुपेति वर्चस्वी सूयाऽइति नो ह्यवर्चसो व्याप्या चतार्षोऽस्ति तस्य बभ्रु-र्गोदंक्षिणा स हि सोम्यो यद्वभ्रुः ॥१२॥

अथ इवोभूते । वैश्वानर द्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति वारुण यवमय चरुं ताभ्यामनूचीनाह वेष्टिभ्यां यजते समानवर्हिभ्यां वा ॥१३॥

स यद्वैश्वानरो भवति । सवत्सरो वै वैश्वानरः सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरेव तद्वभ्रुमान प्रजाः ससृजे भ्रुमान प्रजाः सुष्ट्वा सूयाऽइति तयो ऽएवंप ऽएतद्

अब दूसरी 'त्रिपयुक्त' ब्राह्मति देता है, वह अग्नि-सोम के लिये ११ कपाल, इन्द्र-सोम के लिये चरु, सोम के लिये चरु । इससे 'त्रिपयुक्त' यज्ञ करता है । देवी ने इसी के द्वारा वर्चस् की प्राप्ति की । वह भी उससे वर्चस् की प्राप्ति करता है ॥६॥

अग्नि और सोम के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्निदाता है । सोम वर्चस् है । अग्निदाता उसको वर्चस् देता है ॥१०॥

इन्द्र और सोम का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है । सोम वर्चस् है । अग्नि दाता उसको वर्चस् देता है । वह उसी न ससर्ग में जाता है उसी को अपनाता है ॥११॥

सोम के लिये चरु क्यों होता है ? अग्निदाता उसको जो कुछ वर्चस् देता है उसी में वह प्रतिष्ठित है । जो वर्चस्वी कर्म चाहता है, करा लेता है । वह वर्चस् को प्राप्त होता है, यह सोचकर कि वर्चस्वी होकर दीक्षित होऊँ । क्योंकि जो वर्चस्वी नहीं उसको सफलता भी नहीं । इसकी दक्षिणा भूरा वेल है । भूरा रंग सोम का है ॥१२॥

अब अगले दिन वैश्वानर के लिये १२ कपालों का पुरोडाश बनाता है । वरुण के लिए जी का चरु । इन दोनों ब्राह्मणों को वह क्रमशः दो दिन में देता है या एक ही बहि के साथ अर्थात् एक ही दिन (जब बहि बदलने न पड़े क्योंकि यज्ञ के भिन्न-भिन्न दिनों में भिन्न-भिन्न बहि प्रयुक्त करने पड़ते हैं) ॥१३॥

यह वैश्वानर का क्यों होता है ? सवत्सर वैश्वानर है । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति ने बहुत प्रजा उत्पन्न की यह सोचकर कि मैं प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित हूँ । इसी प्रकार यह भी बहुत प्रजा उत्पन्न करता है और सोचता है कि बहुत प्रजा को उत्पन्न

भूमान प्रजाः सृजते भूमानं प्रजाः सृष्ट्वा सूयाऽइति ॥१४॥

अथ यद्वाद्वादशकपालो भवति । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वैश्वानरस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥१५॥

अथ यद्वाद्वाहो यवमयवचरुर्भवति । तत्सर्वस्मादेवैतद्वरुणपाशात्सर्वस्माद्वरुणपातप्रजाः प्रमुञ्चति ता ऽप्रस्थानमीवा ऽअकिल्बिपाः प्रजाः प्रजायन्तेऽनमीवा ऽअकिल्बिपाः प्रजा ऽअभिसूयाऽइति ॥१६॥

अथ भो वैश्वानरस्य दक्षिणा । संवत्सरो वै वैश्वानरः संवत्सरः प्रजापति-
अथ भो वै गशूनां प्रजापतिस्तस्मादथ भो वैश्वानरस्य दक्षिणा कृष्णं वासो वारुणस्य
तद्धि वारुणं यत्कृष्णं यदि कृष्णं न विन्देदवि यदेव किंच वासः स्यादप्रन्धिभिर्हि
वासो वारुणं वरुण्यो हि ग्रन्थिः ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥४॥ [२. ५.] द्वितीयोऽध्यायः [३२]

कारके दीक्षित होऊ ॥१४॥

१२ कपाल क्यों होते हैं ? संवत्सर के १२ मास होते हैं । संवत्सर वैश्वानर है ।
इसलिये १२ कपाल होते हैं ॥१५॥

वरुण का जो का चरु क्यों होता है ? इसके द्वारा वरुण के हम पाशों को या वरुण
सम्बन्धी सब बातों से (all criminal tendencies) प्रजा को मुक्त देता है । इससे रोग-
रहित और दोषरहित प्रजा उत्पन्न होती है । वह सोचता है कि रोगरहित और दोषरहित
प्रजा की पाकर मैं दीक्षित होऊँ ॥१६॥

वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा साठ है । संवत्सर वैश्वानर है । संवत्सर प्रजापति है ।
साठ पशुओं का प्रजापति है । इसलिये वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा साठ है । वरुण के लिये
काला कपड़ा है । जो कुछ वरुण का है (criminal) वह काला है । यदि काला कपड़ा
न मिले तो बैसा मिले । गाठ के कारण कपड़ा वरुण का हो जाता है ; क्योंकि गाठ का
वरुण से सम्बन्ध है ॥१७॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

घरण्योरग्नी समारोह्य । सेनान्यो गृहान्परेत्याग्नयेऽनीकवतेऽष्टाकपाल पुरो-
डाश निर्वपत्यग्निर्वं देवतानामनीकं^१ सेनाया वं सेनानीरनीक तस्मादग्नयेऽनीकव-
तः^२ एतद्वाऽग्न्यैकं^३ रत्नं यस्सेनानीस्तस्माऽएवंतेन सूयते त^४ स्वमनपक्रमिण कुरुते
तस्य हिरण्यं दक्षिणाऽऽग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्विरण्यं
दक्षिणा ॥१॥

अथ एवोभूते । पुरोहितस्य गृहान्परेत्य बाहंस्पत्य चरु निर्वपति बृहस्प-
तिर्वं देवानां पुरोहित एष वाऽएतस्य पुरोहितो भवति तस्माद्बाहंस्पत्यो भवत्येतद्वा
ऽग्न्यैकं^५ रत्नं यत्पुरोहितस्तस्माऽएवंतेन सूयते त^६ स्वमनपक्रमिण कुरुते तस्य
शित्तिपृष्ठोर्गोर्दक्षिणैषा वाऽऊर्ध्वा बृहस्पतेर्दिक्षुदेयः ऽउपगिष्टादयंष्णः पन्थास्तस्मा-
च्छित्तिपृष्ठो बाहंस्पत्यस्य दक्षिणा ॥२॥

अथ एवोभूते । सूयमानस्य गृहऽएन्द्रमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति

अरणी और उत्तराणी लकड़ियों में (गाहंस्पत्य और ब्राह्मवनीप) दोनों अग्नियों को
लेकर सेनानी (मुख्य सेनापति) के बृह को जाता है और 'अनीकवत् अग्नि' के लिये आठ
कपालों का पुरोडाश बनाता है । अग्नि देवताओं का 'अनीक' अर्थात् शिरोमणि है और सेनानी
सेना का शिरोमणि है । इसलिए "अनीकवत् अग्नि के लिए" । सेनानी राजा का एक रत्न
है । उसी के लिए वह दीक्षित होता है, और उसको अपना अनुयायी बना लेता है । इसकी
दक्षिणा स्वर्ण है । यह यज्ञ अग्नि का है, सोना अग्नि का वीर्य है । इसलिये स्वर्ण ही
दक्षिणा है ॥१॥

दूसरे दिन पुरोहित के घर पर जाकर बृहस्पति के चरु को बनाता है । बृहस्पति
देवों का पुरोहित है, और यह राजा का पुरोहित है । इसलिये यह बृहस्पति का होता है ।
यह जो पुरोहित है वह राजा का एक रत्न है । इसलिए इससे दीक्षित होता है और उसको
अपने अनुकूल करता है । उसकी दक्षिणा सफेद पीठ का साड़ है । यह जो ऊपर का देश है
वह बृहस्पति का है । ऊपर अयंमा (अर्थात् सूर्य) का मार्ग है । इसलिए सफेद पीठ वाला
साड़ बृहस्पति के यज्ञ की दक्षिणा है ॥२॥

दूसरे दिन जिसका राजसूय सस्कार होना है अर्थात् राजा के घर में इन्द्र का ११
कपालों का पुरोडाश बनाता है, इन्द्र क्षत्रिय है, जिसका राजसूय होना है वह भी क्षत्रिय है ।

क्षत्रं वाऽइन्द्रः क्षत्र७ सूयमानस्तस्मादेन्द्रो भवति । तस्यऽर्धो दक्षिणा स ह्येन्द्रो यष्टपुनः ॥३॥

अथ इवोभूते । महिष्यं गृहान्परेत्य । आदित्यं चरं निर्वपतीयं वै पृथिव्य-
दितिः । सेयं देवानां पत्न्येषा वाऽएनस्य पत्नी भवति तस्मादादित्यो भवत्येतद्वाऽप्र-
स्यैक७रत्न यन्महिषी तस्याऽएवंतेन सूयते ता७ स्वामनपक्रमिणी कुरुते तस्यै
धेनुर्दक्षिणा धेनुरिष वाऽऽर्धं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुर्मातिव वाऽऽर्धं
मनुष्यान्निर्भति तस्माद्वेनुर्दक्षिणा ॥४॥

अथ इवोभूते । सूतस्य गृहान्परेत्य वारुणं यवमय चरं निर्वपति सवो
वै सूतः सवो वै देवानां वरुणस्तस्माद्वारुणो भवत्येतद्वाऽप्रस्यैक७रत्न यत्सूतस्त-
स्माऽएवंतेन सूयते त७ स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्यैवो दक्षिणा स हि वारुणो-
यदश्वः ॥५॥

अथ इवोभूते । ग्रामण्यो गृहान्परेत्य भारुण७ सप्तकपाल पुरोडाश निर्वपति
विशो वै मरुतो वंश्यो वै ग्रामणोस्तस्मान्मारुतो भवत्येतद्वाऽप्रस्यैक७रत्न यद्ग्राम-
णोस्तस्माऽएवंतेन सूयते त७ स्वमनपक्रमिणं कुरुते तस्यै पृथग्धीर्दक्षिणा भूना वाऽए-

इसलिए इन्द्र के लिये पुरोडाश बनाया जाता है । साठ इन्द्र का है इसलिए साठ दक्षिणा
है ॥३॥

दूसरे दिन रानी के घर में जाकर भविति के लिए चर बनाता है । यह पृथिवी
भविनि है । यह देवी की पत्नी है, और रानी राजा की पत्नी है । इसलिए यह चर
भदिति के लिए बनाया जाता है । रानी राजा का एक रत्न है । इसीलिए राजसूय संस्कार
किया जाता है, और इसी को वह अपना अनुयायी बनाता है । उसके लिए दक्षिणा गाय
है । यह पृथ्वी गौ है, क्योंकि इससे मनुष्यों की सब कामनाएँ पूरी होती हैं । गाय माँ है और
यह पृथ्वी भी माँ ही है । यह मनुष्यों का पासम पोषण करती है । इसलिए गाय दक्षिणा है ।
॥४॥

दूसरे दिन सूत के घर जाकर वरुण का जो वा चर बनाता है । सूत सब (जोय
बँदा करने वाली चीज) है । वरुण देवों का सब है । इसलिए यह वरुण वा चर होता है ।
यह सूत जो है, वह राजा का एक रत्न है (सूत जाट को कहते हैं, जो वाक्य द्वारा राजा को
जोश दिलाता है), इसलिए इसने लिए राजसूय संस्कार कराता है और इसको अपना
अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा घोड़ा है । घोड़ा वरुण का होता है ॥५॥

अगले दिन ग्रामणी (ग्राम के नेता) के घर जाकर मरुत के लिए ७ कपालों का
पुरोडाश बनाता है । मरुत वैश्य है । ग्रामणी भी वैश्य है । इसलिए यह चर मरुत का
होता है । यह जो ग्रामणी है वह राजा का एक रत्न है । इसी के लिए राजसूय यज्ञ
करता है और इसी की अपना अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा चित्तवरा वैश है ।
चित्तवरे वैश के शरीर पर बहुत से रंग होते हैं, वैश्य बहुत होते हैं । इसलिए चित्तवरा

तद्रूपाणा यत्पुपतो ग्रीविशो वै मस्तो भूमो वै विट् तस्मात्पूषन्गोर्दक्षिणा ॥६॥

अथ श्वोभूते । क्षत्तुर्गृहान्परेत्य सावित्र द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति सविता वै देवाना प्रसविता प्रसविता वै क्षता तस्मात्सावित्रो भवत्येतद्वाऽप्रस्यैकं १७ रत्न यत्क्षत्ता तस्माऽएवंतेन सूयते त १७ स्वमनक्रमिण कुस्ते तस्य श्वेतोऽनङ्गान्दक्षिणाय वै सविता य ऽएष तपत्येति वा ऽएष ऽएत्यनङ्गान्युक्त स्तद्यच्छधे तो भवति श्वेत इव ह्येष उद्यश्चास्त च यन्भवति तस्माच्छधे तोऽनङ्गान्दक्षिणा ॥७॥

अथ श्वोभूते सग्रहीतुर्गृहान्परेत्याश्विन द्विकपाल पुरोडाश निर्वपति सयोनी वाऽअश्विनो सयोनी सव्यष्टुसारथी समान १७ हि रथमधितिष्ठतस्मादश्विनो- भवत्येतद्वाऽप्रस्यैकं १७ रत्न यत्सग्रहीता तस्माऽएवंतेन सूयते त १७ स्वमनपक्रमिण कुस्ते तस्य यमो गावो दक्षिणा तो हि सयोनी यद्यमो यदि यमो न विन्देदप्यनूची- नगर्भावेव गावो दक्षिणा स्याता ताऽऽ ह्यपि समानयोनी ॥८॥

अथ श्वोभूते । भागदुधस्व गृहान्परेत्यषौष्ण चरु निर्वपति पूषा वै देवाना भागदुध ऽएष वा ऽएतस्य भागदुधो भवति तस्मात्पौष्णो भवत्येतद्वा ऽप्रस्यैकं १७ रत्न

बैल इसकी दक्षिणा है ॥६॥

प्रगले दिन क्षता (कोई अफसर विशेष) के घर जाकर सविता के लिए १२ कपालों का या घाठ कपालो का पुरोडाश बनाता है । सविता देवो का प्रेरक है क्षता भी प्रेरक है । इसलिए यह पुरोडाश सविता के लिये होता है । यह जो क्षता है वह राजा का एक रत्न है । इसी के लिए राजसूय सस्कार होता है और इसी को वह अपना अनुयायी बनाता है । श्वेत (कुछ साल कुछ श्वेत) बैल इसकी दक्षिणा है । यह जो तपता है वही सविता अर्थात् सूर्य है । सूर्य चलता है और बैल भी जब जोता जाता है तो चलता है । यह बैल श्वेत क्यों होता है ? सूर्य भी श्वेत है, जब वह निकलता है और डूबता है । इसलिए इसकी दक्षिणा श्वेत बैल है ॥७॥

प्रगले दिन सग्रहीता अर्थात् रथवान के घर जाकर अश्विन के लिए दो कपालो का पुरोडाश बनाता है । अश्विन सयोनी अर्थात् एक ही योनि से उत्पन्न हुए है । और योद्धा और सारथी भी सयोनी हैं क्योंकि एक ही रथ या योनि पर बैठते हैं । इसलिये यह पुरो- डाश अश्विन का होता है । सारथी उसका एक रत्न है । उसी के लिए राजसूय सस्कार किया जाता है और उसी को अपना अनुयायी बनाता है । यम बैल (जो एक साथ एक ही माँ के पेट से उत्पन्न हुए हो) इसकी दक्षिणा है । यम सयोनी होते हैं । यदि यम न मिलें तो एक ही गाय से एक के पीछे दूसरा उत्पन्न हुए बैल दे, क्योंकि यह भी सयोनी ही है ॥८॥

अब प्रगले दिन भागदुध (Collector of Taxes) के घर जाकर पूषा के लिए चरु बनाता है । पूषा देवो का भागदुध है और यह राजा का भागदुध है । इसलिए पूषा के लिए चरु होता है । भागदुध राजा का एक रत्न है, उसी के लिए राजसूय सस्कार

यद्भागदुषस्तस्मा ऽएवंतेन सूयते तः स्वमनपक्रमिणं कुस्ते तस्य श्यामो गोर्दक्षि-
णा तस्यासावेय चन्धुर्मोऽसी त्रिपयुक्तेषु ॥६॥

अथ श्वोभूते । अक्षावापस्य च गृहेभ्यो गोविकर्त्तस्य च गवेधुकाः सम्भृत्य
सूयमानस्य गृहे 'रोद्रं' गावेधुकं चरुं निर्वपति ते वाऽएते द्वे सती रत्नेऽएकं करोति
सम्पदं कामाय तद्यदेतेन यजते या वाऽदमाऽधमाया ध्वन्ति रुद्रो हंतामभिम-
न्यतेऽग्निर्वै रुद्रोऽधिदेवन वाऽअग्निस्तस्यैतेऽअङ्गारा यदक्षास्तमेवंतेन प्रीणाति तस्य
ह वाऽएपानुमता गृहेषु हन्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वंत्तदेव वेदैतद्वाऽअस्यैव
रत्नं यदक्षायापश्च गोविकर्त्तश्च ताभ्यामेवंतेन सूयते तौ स्वावनपक्रमिणौ कुस्ते
तस्य द्विरूपो गोर्दक्षिणा क्षितिबाहुर्वा क्षितिबालो वाऽऽग्निर्नक्षरो बालदग्नाऽक्षावपन
प्रबद्धमेतदु हि तयोर्भवति ॥१०॥

अथ श्वोभूते । पालागलस्य गृहान्परेत्य चतुर्गृहोत्तमाज्यं गृहीत्वाऽध्वन
ऽप्राज्य जुहोति जुषाणोऽध्वाऽऽज्यस्य वेतु स्वाहेति प्रहेयो र्षं पालागलोऽध्वानं
र्षं प्रहित ऽएति तस्मादध्वनं प्राज्य जुहोत्येतद्वाऽअस्यैकं रत्नं यत्पालागलस्त-

कारता है और उसी की अपना अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा श्यामवर्ण बैल है ।
इसका वही सूत्र है जो 'त्रिपयुक्त' में ॥६॥

अगले दिन अक्षावाप और गोविकर्त्त (गायद जुये पासे जिसकी अध्यक्षता में रहते
हैं, उन्हीं अक्षावाप और जो पशुओं का हनन करता है उसको गोविकर्त्त कहते हैं । (परन्तु
इनका डीढ़-डीढ़ अर्घ्य निश्चय करना है) के परो से गवेधुक बीजों को लाकर राजभूष करने
वालों के घर में रुद्र के लिए चरु बनाता है । ये दोनों दो रत्न हैं, परन्तु समृद्धि के लिए
इनको एक करता है । वह आहुति क्यों देता है ? जिस (गाय) को इस सम्राट् में मारते
हैं रुद्र उसकी तलाश में रहता है । रुद्र अग्नि है और पावा सेलने का तलाश अग्नि है और
पासे मगारा हैं, इससे यह उसी को प्रसन्न करता है । जो राजभूष यज्ञ करता है और इस
रहस्य को समझता है उसके घर में यह अनुमता (श्री) मारी जाती है ।

अक्षावाप और गोविकर्त्त इसका एक रत्न है । वह सोचता है कि इसी के लिए राज-
सूय सत्कार कर और इनको अपना अनुयायी बनाऊँ । दो रत्न का बैल इसकी दक्षिणा
है । या तो भागे के पैर ध्वन हो या पूछ स्वैव हो । पत्रे की आहुति की छुरी, पीछे के
वालों के समान लकीरी वाला पक्षि सेलने का तलाश । यह इन दोनों का होता है ॥१०॥

अगले दिन पालागल (हरकारा) के घरों पर जाकर चार चमत्ते धो लेकर मार्ग के
लिए आहुतिवा देता है यह कहकर —

जुषाणोऽध्वाऽऽज्यस्य वेतु स्वाहा ।

“मार्गं धी की आहुति ग्रहण करे ॥”

हरकारे का काम चलने का है । जब हरकारे को भेजते हैं तो वह मार्ग पर चलता
है । इसलिये मार्ग के लिए आहुति देता है । यह जो हरकारा है, वह उसका एक रत्न है । इसी

के स्माऽएवैतेन सूयते तऽ स्वमनपक्वमिण कुरते तस्य दक्षिणा ऽऽनुक्षणवेष्टिन घनुदक्ष-
भंमया वाणवन्तो लोहित ऽऽवष्णीष ऽएतदु हि तस्य भवति ॥११॥

तानि वाऽएतानि एकादश रत्नानि सम्पादयत्येकादशाक्षरा वं त्रिष्टुब्धीयं
त्रिष्टुब्धीयं भवेत्तद्ग्रन्थान्यभिसम्पादयति तद्यद्रत्नानां हविर्भिर्यजतऽएतेषां व राजा
भवति तेभ्य ऽएवैतेन सूयते तान्त्स्वाननपक्वमिण कुरते ॥१२॥

अथ द्रवोभते । परिवृत्य गृहापरित्य नैर्ऋतुं चरं निर्वपति या वा प्रपुत्रा
पत्नी सा परिवृत्तो स कृष्णानां ब्रोहीणा नखैर्निभिद्य तण्डुलान्नैर्ऋतं चरऽ अय-
यति स जुहोत्येयं ते निर्ऋते भागस्त जुपस्व स्वाहेति या वाऽअपुत्रा पत्नी सा
निर्ऋतिगृहीता तद्यदेवास्याऽमत्र नैर्ऋतऽ रूपं तदेव नच्छ्रमयति तयो हैनऽ
सूयमानं निर्ऋतिर्न गृह्णाति तस्य दक्षिणा कृष्णा गो परिमूर्णो पर्मारिणो

लिए राजसूय यज्ञ करता है, इसी को अपना अनुयायी बनाना है । इसकी दक्षिणा है चमड़े से
ढकी हुई कमान, चमड़े के तरकश और एक सास पगड़ी । ये उसी की चीजें हैं ॥११॥

इन ११ रत्नों का सम्पादन करता है । त्रिष्टुप् ११ अक्षरों का होता है । त्रिष्टुप्
पराक्रम है । पराक्रम के लिये ही वह ११ रत्नों का सम्पादन करता है । इनका राजा होता
है । इन्हीं के लिए राजसूय यज्ञ करता है, इन्हीं को अपना अनुयायी बनाता है ॥१२॥

अगले दिन परिवृत्ती के घर जाकर निर्ऋति के लिए चर बनाता है । परिवृत्ती
वह पत्नी है जो पुत्ररहित हो । बाले पानों को नखों से तोड़कर चावलों को पका कर
निर्ऋति के लिए चर बनाता है । वह यह कहकर आहुति देता है —

एयं ते निर्ऋते भागस्त जुपस्व स्वाहा ।

‘हे निर्ऋति यह तेरा भाग है, तू ग्रहण कर ॥’

पुत्रहीन पत्नी निर्ऋत-गृहीत (आपत्ति-वसित) होती है । और उसमें जो निर्ऋति
का गुण है उसका धामन करता है । इसलिए जब वह राजसूय यज्ञ करता है तो निर्ऋति
उसको नहीं सताती । इसकी दक्षिणा है बाली बुझी, और रोयी शाय । क्योंकि वह भी
निर्ऋति गृहीत है । वह उससे कहता है ‘मरे देश में आन मन बग ।’ इस प्रकार वह
अपने में से पाप को निवान देता है ॥१३॥

यज्ञ सधन्यो सारंगः

राज के ११ रत्न ये हैं —

- (१) सेनानी-सेनाध्यक्ष ।
- (२) पुरोहित ।
- (३) राजमहिषी ।
- (४) सूत (राज-ऐतिहासिक) ।
- (५) ग्रामली (village Headman) ।
- (६) राजा (?)

सा ह्यपि निऋतिगृहीता तामाह मा मेऽद्येश्यां वात्सीदिति तत्प्राप्मानमपा
दत्ते ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥५ [३. १.] ॥

(७) संहोता या सारथी ।

(८) भागदुष-कर लेने वाला ।

(९) अद्यावाप और गोविधत्त—भासे का अघ्यस और पशुहन्त का अघ्यस (?)

(१०) पाप्मानन या हृत्कारा ।

इनके धरो पर जाकर निम्न देवताओं के लिए आहुति या देता है :—

(१) अग्नि, (२) बृहस्पति, (३) इन्द्र, (४) वरुण, (५) मरुत, (६) सविता,

(७) अश्विन, (८) पूषा, (९) छत्र, (१०) मार्ग ।

इन्द्र के लिए आहुति राजवर ने ही दी जाती है ॥१३॥

—१०१—

सौमारीऋषयः

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

उपरिष्टाद्व्रतानामाऽऽसौमारीऋषेण यजते । स इवेताये इवेतवरसामे पयसि धृतो
मवति तद्यदुपरिष्टाद्व्रतानामाऽऽसौमारीऋषेण यजते ॥१॥

स्वर्गानिर्हं वाऽऽप्राप्तुरः । सूर्यं तमसा विव्याप स तमसा विद्वो न व्यरोचत
तस्य सोमास्त्रावेवंतत्तमोऽप्यहताऽऽस एपोऽप्यहतपाप्मा तपति तपोऽब्रवीत् एतत्तमः
प्रविशस्येत् वा तमः प्रविशति यद्वयजिमान्यज्ञेन प्रसज्ययजिमान्वाऽएतद्यज्ञेन
प्रसजति सूद्रास्त्वचास्त्वत्तस्य सोमास्त्रावेवंतत्तमोऽप्यहताऽऽस एपोऽप्यहतपाप्मस्य दीयते

रत्नों के पञ्चाक्ष सोम और रत्न के लिए आहुति देता है । यह पद रत्न बढ़ने वाली
इवेत गाय के दूध से बनाया जाता है । रत्नों के पीछे सोम और रत्न की आहुति बर्षों दी
जाती है ? ॥१॥

एक दिन स्वर्गानु नामक ऋषि ने सूर्य की मन्थवार में दिया किया, मन्थवार में
दिना हुआ सूर्य ने धमका । सोम और रत्न ने दूध मन्थवार की हटा दिया । और सूर्य को
पाप से बचा लिया । इसी प्रकार जब राजा मन्थार की (मृद, आदि का) दान के साथ
समर्प करता है, तो तभी मन्थवार पुण्य जाता है, या वह मन्थवार में पुण्य जाता है । सोम

तद्यच्छ्वेतायं श्वेतवत्मायं पयसि शृतो भवति कृष्णं च तमस्तत्तमोऽपहन्ति तस्यंपयं
श्वेता श्वेतवत्ता दक्षिणा ॥२॥

स हंतेनापि यजेत । योऽस्य यशसे सन्नयशो भवति यो वाऽअनूवानः सोऽस्य
यशसे सन्नयशो भवति यो न यशो भवति स तमसा च स तत्प्रावृत्तो भवति
तस्य सोमाह्लावेवंतत्तमोपहतः सोऽपहतपाप्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ॥३॥

अथ मंत्रावाहंस्पत्य चरुं निर्वपति । ह्वलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति
वाऽएष यज्ञपथाद्यदयज्ञियान्यज्ञेन प्रसजत्ययज्ञियान्वाऽएतद्यज्ञेन प्रसजति शूद्रास्त्व
द्यास्त्वभिन्नावृहस्पती च यज्ञपथो ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्म हि यज्ञो ब्रह्म हि वृहस्पतिर्ब्रह्म
हि यज्ञस्तत्पुनर्यज्ञपथमपि पद्यते सोऽपि चैव यज्ञपथं दीदते तस्मान्मन्त्रावहंस्पत्य
चरुं निर्वपति ॥४॥

तस्यावृत् । या स्वयम्प्रशीर्णाऽऽश्वत्थी शाखा प्राचीवोदीची वा भवति तस्यै
मंत्रं पात्रं करोति वरुण्या वाऽएषा या परशुवृक्षाऽर्षया मन्त्री या स्वयम्प्रशीर्णा
तस्मात्स्वयम्प्रशीर्णायै शाखायै मंत्रं पात्रं करोति ॥५॥

अथातश्च दधि । विनाटऽप्राप्तिश्च रथ युक्त्वाऽऽवध्य देदीयित्वाऽआह
घोर इन्द्र ही उसने अग्धकार को दूर करते हैं । घोर वह पाप से मुक्त होकर दीक्षित होता है ।
श्वेत बछड़े वाली श्वेत गाय का दूध क्यों लिया ?

अग्धकार काला होता है । श्वेत रंग बाले को दूर करता है, इसीलिए इसकी
दक्षिणा भी यही मर्यद बछड़े वाली सफेद गाय है ॥२॥

इस प्राकृति को वह भी दे सकता है, जो अधिकांशी तो हो, परन्तु अभी उसकी यम
प्राप्त न हुआ हो । जो अनूवान या वेद पाठी है, वह अधिकांशी तो है, परन्तु उसकी अभी यम
का साम नहीं हुआ । वह अग्धकार से बका होता है । सोम घोर इन्द्र उसने अग्धकार को दूर
कर देते हैं । वह पाप से मुक्त होकर धी घोर यम से युक्त होकर ज्योति बन जाता है ॥३॥

अब वह मित्र घोर वृहस्पति के लिये चरु बनाता है । जो यम के मार्ग से च्युत होना
है, वह पतित होता है । अब कोई यमज्ञो अर्थात् शूद्र आदि का यम के साथ समर्प कराना है,
वह वस्तुनः यम के मार्ग से च्युत होता है । यह वस्तुनः यमज्ञो (शूद्र आदि) का यम के
साथ समर्प कराना है, इसलिए यह यम के मार्ग से च्युत हो जाता है । मित्र घोर वृहस्पति
यम के मार्ग हैं । मित्र ब्रह्म है यम ब्रह्म है । वृहस्पति ब्रह्म है यम ब्रह्म है । इस प्रकार वह
फिर यम के मार्ग तक वापिस आता है । जब वह यम के मार्ग तक वापिस आता है, तो
दीक्षित हो जाता है । इसलिए वह मित्र घोर वृहस्पति के लिए चरु बनाता है ॥४॥

अब इस प्रकार—अग्धकार वृक्ष की शाखा, जो स्वयं गिर पड़ी हो, या वह वृक्ष के पूर्व
की घोर या उत्तर की घोर, उसी की सफेदी से मित्र के चरु के लिये पात्र बनाता है । जो
गुस्हाड़ी से बाटा जाय वह वरुण्य (दोपयुक्त) हो जाता है । जो स्वयं गिर पड़े वह मित्र
का है । इसलिए स्वयं गिरी हुई शाखा से मित्र के चरु के लिये पात्र बनाता है ॥५॥

अब दही बनाकर घोर उसका विनाट अर्थात् अमड़े के बने में रणकर रथ में

तदात्स्वयमुदितं नवनीतं तदाज्यं भवति वरुण्य वाऽएतच्चन्मथितमयंतन्मंत्रं यत्स्व-
यमुदितं तस्मात्स्वयमुदितमान्य भवति ॥६॥

हेधा तपडुलान्कुर्वन्ति । स येऽणीयाऽसः परिभिन्नास्ते बार्हस्पत्याऽग्रयं वं
स्थवोयाऽसोऽपरिभिन्नास्ते मैत्रा न वै मित्रः कंचन हिनस्ति न मित्रं कश्चन
हिनस्ति नैन कुशो न वष्टको विभिन्नस्ति नास्य अणश्च नास्ति सर्वस्य ह्येव भिनो
मित्रम् ॥७॥

अथ बार्हस्पत्यं चरुमधिययति । तं मंत्रेण पात्रेणापिदधाति तदाज्यमानयति
तत्तपडुलानावपति सऽएष ऊष्मणाय श्रप्यते वरुण्यो वाऽएष मोऽग्निना श्रुतोऽर्घ्यप
मैत्रो य ऊष्मणा श्रुतस्तस्मादूष्मणा श्रुतो भवति तयोर्धमोर्वचन्नाह मित्राबृह-
स्पतिभ्यामनुब्रूहीत्याश्राव्याह मित्राबृहस्पती यजेति वपदकृते जुहोति ॥८॥
ब्राह्मणम् ॥ ॥ [३. २.] ॥ शतम् ३२०० ॥

घोड़े जोतकर और (गाड़ी में बैले को) समाकर इसको कहता है कि 'जड़जा' । अब वह
स्वय उत्पन्न हुई मन्वी हो जाती है । जो भवनी मषानी से मष कर निकाली जाती है, वह
वरुण की होती है । और जो अपने घाप निकल जाती है वह मित्र की । इसलिये यह स्वय
निकली हुई मवनी होती है ॥६॥

अब यह चौबत्तों के दो भाग कर डालते हैं । जो छोटे और दूटे-दूटे होते हैं वे
बृहस्पति के और बड़े और वे दूटे हुये मित्र के । क्योंकि न भिन बिसी को सताता है और
न मित्र को कोई सताता है । उसको कुश या काटा पीडा नहीं देता । क्योंकि मित्र सबका
मित्र है ॥७॥

अब बृहस्पति के चरु को गकाता है । और उसके ऊपर मित्र वाले पात्र को रलता
है । उसने घी उडेलता है और चौबत्तों को डाल देता है । यह (नीचे की) गर्मी से ही
पक जाता है । जो घाय से पकता है वह वरुण का होता है और जो गर्मी से पकता है,
मित्र का । इसलिये यह गर्मी से पकता है । इन दोनों (मेषान् बृहस्पति और मित्र के
चरुओं) में से भाग काटकर वह कहता है "मित्र और बृहस्पति के लिये मनुष्यक भोसी ।"
श्रीपद कटकर वह कहता है "मित्र और बृहस्पति के लिए ब्राह्मणिया दो ।" वपद कहने पर
वह ब्राह्मणियाँ देता है ॥८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

स वं दीक्षते । सऽउपवसथेऽग्नीपोमीय पशुमालभते तस्य वपमा प्रचर्या-
ग्नीपोमीयमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तदनु देवस्वा७ हवी७पि निरु-
प्यन्ते ॥१॥

सवित्रे सत्प्रसवाय । द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति
प्लाशुकानां श्रीहीणा७ सविता वं देवानां प्रसविता सवितृप्रसूत सूयाऽइत्यथ
यत्प्लाशुकानां श्रीहीणा क्षिप्रं मा प्रसुवानिति ॥२॥

अथारुने गृहपतये । अष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपत्प्लाशूना७ श्रीर्वं गाहपतं
मावतो यावत् ऽष्टे तदेनमग्निरेव गृहपतिर्गाहपतमभि परिणयत्यथ यदाशूनां
क्षिप्रं मा परिणयानिति ॥३॥

अथ सोमाय वनस्पतये । द्यामाक चरु निर्वपति तदेन७सोम एव वनस्प-
तिरोपधिभ्य सुवत्यथ यच्छधामाको भवत्येते वं सोमस्योपधीना प्रत्यक्षतमा
यच्छधामाकास्तस्माच्छूयामाको भवति ॥४॥

यह दीक्षा सेता है । उपवास के दिन वह अग्नि-सोम के पशु को पकड़ता है । उगरी
वषा (वर्षा ?) की प्राकृति देकर अग्नि-सोम का ११ कपालों का पुर डाग बनाता है ।
इसने उपरान्त देव-स्वा हवियां बनाई जाती हैं ॥१॥

सत्य प्रसव सविता के लिए १२ या ८ कपालों का प्लाशुक (शीघ्र उमे हुये ?)
चावलों का पुरोडाश बनाता है । सविता देवों का प्रेरक है । 'सविता की प्रेरणा से दीक्षित
होऊँ' । इसलिए सविता का पुरोडाश बनाता है । और प्लाशुक चावलों का इसलिये उनसे
शीघ्र ही प्रेरणा मिले ॥२॥

अथ गृहपति अग्नि के लिये घाठ कणसों का पुरोडाश चाशू चावलों का बनाता
है । गृहपति का सारथ्य है यी । राजा यासन करता है । गृहपति अग्नि ही उनके अपने
घर का स्वामी बनाता है । चाशू चावलों का इसलिये बि शीघ्र ही घर का स्वामी बन
जाऊँ ॥३॥

अथ वनस्पति सोम के लिये द्यामाक (एक प्रकार की खारी) का चरु बनाना है ।
इस प्रकार वनस्पति-सोम उसकी ओपधियों के लिए प्रेरणा करता है । द्यामाक का क्यों ?
ओपधियों में द्यामाक तो प्रत्यक्ष रूप से सोम का ही है । इसलिये द्यामाक का बनाता है
॥४॥

अथ बृहस्पतये वाचे । नैवारं चरुं निर्वपति तदेनं बृहस्पतिरेव वाचे सुव-
त्पथ यन्नेवारो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरेते वै ब्रह्मणा पच्यन्ते यन्नीवारास्नस्मा-
न्नेवारो भवति ॥५॥

अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । हायनानां चरुं निर्वपति तदेनमिन्द्र एव ज्येष्ठोज्येष्ठ्य-
मग्नि परिणयत्यथ यदायनानां भवत्यतिष्ठा वाऽएता ओपधयो यदायनाऽप्रतिष्ठो
वाऽइन्द्रस्तस्माद्यायनानां भवति ॥६॥

अथ रुद्राय पशुपतये । रोद्रं गावेधुकं चरुं निर्वपति तदेनं रुद्र एव
पशुपतिः पशुभ्यः सुवत्पथ यद्गावेधुको भवति वास्तव्यो वाऽएष देवो वास्तव्या
गावेधुकास्तस्माद्गावेधुको भवति ॥७॥

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बानां चरुं निर्वपति तदेनं मित्र एव सत्यो ब्रह्मणे
सुवत्पथ यन्नाम्बानां भवति वरुण्या वाऽएता ओपधयो याः कुप्ये जायन्तेऽयं ते मित्रा
यन्नाम्बास्तस्मान्नाम्बाना भवति ॥८॥

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति तदेनं वरुण एव
धर्मपतिर्धर्मस्य पतिं करोति परमता वै सा यो धर्मस्य पतिरगद्यो हि परमतां
गच्छति सऽ हि धर्मोऽतपयन्ति तस्माद्वरुणाय धर्मपतये ॥९॥

अथ बृहस्पति वाणी के लिये नीवार (जंगली चावलों) का चरु बनाता है कि
बृहस्पति इसकी पाणी से गुप्तजिज्ञास कर दे । नीवार का क्यों ? बृहस्पति ब्रह्म है और
वे जो नीवार हैं उनको भी ब्रह्म ही पचाता है । इसलिये नीवार का होना है ॥५॥

अथ ज्येष्ठ इन्द्र के लिए हायन (नामी चावलों) का चरु बनाता है कि ज्येष्ठ
इन्द्र इसको ज्येष्ठ धर्मार्थ बैठपन दे । हायन का क्यों ? इसलिये कि वे जो हायन हैं वे
सोयधियों में अतिष्ठ (सुख) हैं । और इन्द्र भी अतिष्ठ (सुख) है । इसलिये यह हायन का
होना है ॥६॥

अथ पशुपति रुद्र के लिए गावेधुक चावलों का चरु बनाता है । इसलिये कि पशु-
पति रुद्र इन (पशुमान) को पशुओं से मुक्त करे । गावेधुक का क्यों ? इसलिये कि यह देव
(पशु) बूढ़े करवट का देवता है और गावेधुक बूढ़ा करवट है । इसलिये गावेधुक का बनाता
है ॥७॥

अथ सत्य मित्र के लिए नाम्ब चावलों का चरु बनाता है कि इसकी श्राव्य मित्र
ब्रह्म से मुक्त करे । नाम्ब का क्यों ? जो पन्न जोकर उगता है वह वरुण का है । वह जो
नाम्ब है, वह मित्र का है । इसलिये नाम्ब का होना है ॥८॥

अथ धर्मपति वरुण के लिए जो का चरु बनाता है कि धर्मपति वरुण उसको धर्म
का पति बना दे । यह जो धर्म का पति होना है यही परमता (वरुण) है । जो कोई इस
परमता को प्राप्त हो जाता है, उसके पास धर्म के लिये धाने हैं । इसलिये धर्मपति वरुण के
लिए ॥९॥

अपाग्नीषोमीयेन पुरोडाशेन प्रचरति । तस्यानिष्ट ऽएव स्विष्टदृग्मवत्यर्थे-
हंविभि प्रचरति यदेतंहंविभि प्रचरति ॥१०॥

अयं दक्षिणे बाहावभिष्व जपति । सविता त्वा सवाना७ सुवनामग्नि-
गृहपतीना७ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाचऽइन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रद्र. पशुभ्यो
मित्र सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥११॥

इम देवा । असपत्न७ सुबध्वमितीम देवा अभ्रातृव्य७ सुबध्वमित्येवंतदाह
महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्यामेति नात्र तिरोहितमिवास्ति महते जानराज्यायेति
महते जनाना७ राज्यायेत्येवंतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति बीषयित्येवंतदाह यदाहेन्द्रस्ये-
न्द्रियायेतोममनुष्य पुत्रमनुष्यं पुत्रमिति तद्यदेवास्य जन्म तत एवंतदाहास्यं विरा-

भव अग्नि-सोम के लिए पुरोडाश बनाता है. जब वह ये दूसरी हविषों देता है,
तो उसकी स्विष्ट-वृत् आहुति दोष रह जाती है ॥१०॥

जब वह दाहिनी भुजा (यजमान की) पकड़ कर जपता है ।—

सविता त्वा सवाना७ सुवनामग्निगृहपतीना७ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाचऽ-
इन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रद्र पशुभ्यो मित्र सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥ (यजु० ६।१६)

सुभक्तो सविता श्रेयसा अर्थात् वाचन की शक्ति दे, अग्नि वृहस्पति की, सोम वनस्पति
की, बृहस्पति वाणी की, इन्द्र बह्व्यन की, रद्र पशुओं की, मित्र सत्य की, वरुण धर्म-शक्ति
की ॥११॥

इमं देवा असपत्न७ सुबध्वम् । (यजु० ६।४०)

“हे देव ! इसको दात्र-रहित करो ।”

यह इसलिए कहता है कि कोई इसका दात्र न रहे ।

“महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय ।”

‘बड़ी शक्ति कीर बड़े बह्व्यन के लिये’ ।

यह स्पष्ट है ।

महते जानराज्याय—(यजु० ६।४०)

“बड़े जन-राज्य के लिए ।”

अर्थात् मनुष्यों पर राज्य करने के लिए ।

इन्द्रस्येन्द्रियाय (यजु० ६।४०)

“इन्द्र के पराक्रम के लिए ।”

अर्थात् बीष के लिए ।

इममनुष्य पुत्रमनुष्यं पुत्रम् । (यजु० ६।४०)

“इमं पुत्रं वा महता घोर समुद्र स्त्री का महता ।”

श्रिताये उगता जग्य हृषा है, उनका नाम लेता है ।

घरपे विरा । (यजु० ६।४०)

“इन लोगों का ।”

इति यस्य विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजेति तदस्माद्ब्रह्म सर्वमात्मं करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोम-राजा हि भवति ॥१२॥

एता ह वै देवाः सवस्मेशते । तस्माद्देवस्वो नाम तदेनमेता एव देवताः सुवते ताभिः सूतः स्वः सूयते ॥१३॥

ता वै द्विनाभ्यो भवन्ति । द्वन्द्वं वै वीर्यं वीर्यवत्यः सवान्ताऽइति तस्माद्द्विनाभ्यो भवन्ति ॥१४॥

अथाहाग्नये स्थिष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तन्नदन्तरेणाहुतोऽएतत्कर्म क्रियतएव नै प्रजापतियं एव यजस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतन्मेवाप्येतद्ब्रू प्रजायन्ते तवेनं मध्यत एवैतस्य प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुतोऽएतत्कर्म क्रियतऽआथाग्न्याहाग्नये स्थिष्टकृते प्रेष्येति वषट्कृते नृहोति ॥१५॥

ब्राह्मणम् ॥७[३ ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०४ ॥

अर्थात् इस नामवाली प्रजा का यह राजा है ।

एव वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजा । (यजु० ३।४०)

“हे लोगो, यह तुम्हारा राजा है । हम ब्राह्मणों का सोम राजा है ।”

इस प्रकार वह इस सबको उसका धाय बना देता है । देवस ब्राह्मण बच रहता है । इसीलिए ब्राह्मण खाद्य नहीं । उसका राजा तो सोम है ॥१२॥

ये देव शक्ति देने वाले हैं । इसलिये इनका नाम “देवस्व” है । ये देव ही हैं, जो आज उसको शक्ति देते हैं । और इसी शक्ति से सम्पन्न होकर जल उसका राजमूप तस्वार होगा ॥१३॥

इनके दो नाम होते हैं । दो वा शर्व है शक्ति । ‘शक्ति वाले मुझे शक्ति दें’ यह सोच कर उनके दो नाम होते हैं ॥१४॥

अब कहता है कि अग्नि-स्थिष्टकृत् के लिये बोलो । यह क्रिया दो आहुतियों के बीच में क्यों की जाती है ? यह प्रजापति ही है, जो यज्ञ क्रिया जाता है । और जिससे यह सब प्रजा उत्पन्न हुई । और आज भी उसी प्रकार उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह उसको प्रजापति के मध्य में रक्त देता है । और मध्य में ही शक्ति देता है । इसीलिए यह क्रिया दो आहुतियों के बीच में की जाती है । ओषट् करता कर वह कहता है—अग्नि-स्थिष्टकृत् के लिये आहुति दे । और वषट् कहकर आहुति देता है ॥१५॥

अध्याय ३-ब्राह्मण ४

स वाऽअपः सम्मरति । तद्यदपः सम्मरति वीर्यं वाऽआपो वीर्यमेवैतद्रसम-
पा७ सम्मरति ॥१॥

घोदुम्बरे पात्रे । अन्नं वा ऽऊर्गुदुम्बर ऽऊर्जोऽन्नाद्यस्यावहृद्धं तस्माद्घो-
दुम्बरे पात्रे ॥२॥

स सारस्वतीरेव प्रयमा गृह्णाति । अपो देवा मधुमतीरगृह्णन्नित्यपो देवा
रसवतीरगृह्णन्नित्येवैतदाहोर्जस्वती राजस्वदिचताना ऽइति रसवतीरित्येवैतदाह
यदाहोर्जस्वतीरिति राजस्वदिचताना इति याः प्रज्ञाता राजस्व इत्येवैतदाह

वह जलो को एकत्रित करता है । वह जलो को क्यों एकत्रित करता है ? जल
शक्ति है । यह रस शक्ति है । इसलिए जलो को एकत्रित करता है ॥१॥

उदुम्बर के पात्र में । उदुम्बर रस या अन्न है । अन्न आदि की प्राप्ति की के लिए
ही वह उदुम्बर के पात्र में (जलो को मिलाता है) ॥२॥

पहले सरस्वती का जल लेता है :—

अपो देवा मधुमतीरगृह्णन् । (यजु० १०।१)

“देवों ने मीठा जल लिया ।”

ऊर्जस्वती राजस्वदिचतानाः । (यजु० १०।१)

“ऊर्ज वाला और राजस्व का प्रेरक ।”

रसवती का अर्थ है शक्ति वाला और ‘राजस्व का प्रेरक’ अर्थ है राजा को प्रेरणा
करता है ।

याभिर्मित्रावरुणावम्यपिञ्चन् । (यजु० १०।१)

“जिनसे इन्होंने मित्र और वरुण का अभिषेक किया ।”

क्योंकि इन्हीं से मित्र और वरुण का अभिषेक किया था ।

याभिरिन्द्रमनयन्त्यराती । (यजु० १०।१)

जिनसे उन्होंने इन्द्र को क्षत्रियों के पास में होकर निकाला ।

क्योंकि इन्हीं (जलो) की सहायता से वे इन्द्र को राक्षसों के विरुद्ध ले गये ।

वह इनसे उसका अभिषेक करता है । सरस्वती वाक् का देवता है, मानो वह वाणी
से ही उसका अभिषेक करता है । यह एक प्रकार का जल हुआ । उसको वह साठा है ॥१॥

याभिर्मित्रावरुणावभ्यपिञ्चन्नित्येताभिर्हि मित्रावरुणावभ्यपिञ्चन्याभिरिन्द्र-
मनयन्मत्स्यरातीरित्येताभिर्होन्द्र नाष्ट्रा रक्षाऽस्यत्यनयस्ताभिरभिपिञ्चति वायं
सरस्वती वाचं वैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएका आपस्ताऽएवं तत्सम्भरति ॥३॥

अथाध्वर्यु । चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वाऽपोऽभ्यवेति तच्चाऽऊर्मा व्यदंत पशो
वा पुरुषे वाऽभ्यवेते तो गृह्णाति ॥४॥

स य प्रादुर्ददति । त गृह्णाति वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा
वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ॥५॥

अथ य प्रत्यङ्मुददति । त गृह्णाति वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा
वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभिपिञ्चति वीर्यं वाऽएतदपामुददति
पशो वा पुरुषे वाऽभ्यवेते वीर्यं वैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएका आपस्ताऽएवं तत्स-
म्भरति ॥६॥

अथ स्यन्दमाना गृह्णाति । अर्येत स्व राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहाऽर्येत
स्व राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति वीर्येण वाऽएता स्यन्दन्ते

अथ अध्वर्यु चार चमसो मे घी लेकर जल मे प्रवेश करता है और उन दो लहरो
को लेता है, जो उस समय उत्पन्न हुआ करती हैं, जब जल मे कोई मनुष्य या पशु प्रवेश
करता है ॥४॥

जो लहर सामने उठती है, उसको इस मंत्र से लेता है —

वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा ।

वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥ (यजु० १०।२)

य पुरुष-लहर (शक्ति सिंचन करने वाली) राज्य को देने वाली है । मुझ राज्य
दे । तू पुरुष-लहर राज्य को देने वाली है । अमुक पुरुष को राज्य दे ॥५॥

जो लहर पीछे उठती है, उसको इस मंत्र से लेता है —

वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा ।

वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥

(यजु० १०।२)

तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देने वाला है, मुझे राष्ट्र दे ।

तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देने वाला है । अमुक पुरुष को राज्य दे ।

इन जलों से अभिषेक करता है । जब पशु या पुरुष जल में डुबता है तो जलों का

जो ऊपर धाता है वह वीर्य (पराक्रम) है । धर्षन् वह वीर्य या पराक्रम तो धर्मिष्ठ करता
है । यह एन प्रकार का जल है, जिसको वह लेता है ॥६॥

अथ वह कहते हुये जल को लेता है .—

अर्येत स्व राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहाऽर्येत स्व राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ।

(यजु० १०।३)

तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किञ्चन प्रतिधारयते वीर्यैर्गवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥७॥

अथ या. स्यन्दमानानां प्रतीपऽ स्यन्दन्ते । ता गृह्णात्योजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वहोजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तंति ताभिरभिरभिपिञ्चति वीर्येण वाऽएताः स्यन्दमानानां प्रतीपऽ स्यन्दन्ते वीर्यैर्गवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥८॥

अथावयती गृह्णाति । आप परिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा उपरिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तंति ताभिरभिपिञ्चत्येतस्य वाऽएपाप-
च्छिद्यैव पुनर्भवत्यपि ह वाऽप्रस्यान्यराष्ट्रीयो राष्ट्रे भवत्यप्यन्यराष्ट्रीयमवहरते
तथाऽस्मिन्भूमान दधाति भूमेर्गवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥९॥

तुम अर्थ या प्रयोजन के सिद्ध करने वाले राष्ट्र के देने वाले हो राष्ट्र दो । तुम अर्थ के सिद्ध करने वाले तथा राष्ट्र के देने वाले हो, अमुक को राष्ट्र दो ।”

वह इन जलो से अभिषेक करता है । यह जन शक्ति से कहते हैं । इसलिये जब बहते हैं, तो कोई उन को रोक नहीं सकता । इस प्रकार शक्ति से ही वह इन का अभिषेक करता है । यह एक प्रकार के जल हैं, जिनको लेता है ॥७॥

अब उन जलो को लेता है, जो बहते हुये जलो के उस्टे घोर बहते हैं इस मन्त्र से:—
भोजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहोजस्वती स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०।३)

“तुम भोजवाले घोर राष्ट्र देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो । तुम भोजवाले घोर राष्ट्र देने वाले हो । अमुक को राज्य दो” ।

अब इन से अभिषेक करता है । जो जल बहते हुये जलो के विरुद्ध चलते हैं, वे वस्तुतः शक्ति से चलते हैं । इस प्रकार वह शक्ति-द्वारा अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं । इनको लेता है ॥८॥

अब उन जलो को लेता है, जो मुख्यधारा से इधर उधर हो जाते हैं । इस मन्त्र से:—
आपः परिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त ।

आपः परिवाहिणी स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त । (यजु० १०।३)

“तुम प्रति बहने वाले राष्ट्र के देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो । तुम प्रति बहने वाले राष्ट्र के देने वाले हो । अमुक पुरुष को राज्य दो” ।

उन जलो से अभिषेक करता है । ये जल ऐसे हैं कि मुख्यधारा से हटकर भी फिर मुख्य धारा से घा मिलते हैं । इसी प्रकार यदि इससे राज्य में बाहर का कोई हो तो वह इस बाहरी पुरुष को भी अपने में घामिल कर लेता है और इस प्रकार बहुतायत द्वारा अपना अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हुये, जिनको लेता है ॥९॥

अथ नदीपति गृह्णाति । अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा ऽथा पतिरग्नि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति तामिरभियिञ्चत्यपां वाऽएव पतिर्यन् नदीपति-
विशामेवैनमेतत्पतिं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता एवैतत्सम्भरति ॥१०॥

अथ निवेप्य गृह्णाति । अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहाऽथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति तामिरभियिञ्चति गर्भं वाऽएतदाप ऽउपनिवेष्टन्ते विशामेवैनमेतद्गर्भं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता एवैतत्सम्भ-
रति ॥११॥

अथ यः स्यन्दमानानां स्थावरो हृदो भवति । प्रत्यातापे ता गृह्णाति सूर्यत्वचस स्था राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा सूर्यत्वचस स्था राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तति तामिरभियिञ्चति वर्धंसंवैनमेतदभियिञ्चति सूर्यत्वचसमेवैनमेतत्करोति

वह अथ नदीपति (समुद्र के जल ?) को लेता है :—

अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा

अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥ (यजु० १०।३)

“तू जलो का पति, राष्ट्र का दाता है, मुझे राष्ट्र दे । तू जलो का पति राष्ट्र का दाता है, समुद्र पुरुष को राष्ट्र दे” ।

अथ इस से अभिषेक करता है । वह जो नदी-पति है, वह जलो का पति है । इस प्रकार इस (यजमान राजा) को भी प्रजा का पति बनाता है ।

ये एक प्रवार के जल हैं । इन को लेता है ॥१०॥

अथ निवेप्य (अर्पति मकर के जल ?) को लेता है :—

अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा

अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि । (यजु० १०।३)

“तू जलो का गर्भ है राष्ट्र का देने वाला, मुझे राष्ट्र दे । तू जलो का गर्भ है राष्ट्र का देने वाला, समुद्र पुरुष को राष्ट्र दे” । इससे अभिषेक करता है, गर्भ को जल चारों ओर से घेरे रहते हैं । इस प्रकार (यजमान को) प्रजा का गर्भ बनाता है (अर्पण जैसे जलो से सुरक्षित गर्भ होता है वैसे ही प्रजा से सुरक्षित राजा) । ये एक प्रवार के जल हैं, इनको लेता है ॥११॥

अथ वह उस जल को लेता है जो धूम में एक स्थान पर इकट्ठा है :—

सूर्यत्वचस स्था राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा

सूर्यत्वचस स्था राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

तुम सूर्य त्वचा वाले, राष्ट्र देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम सूर्यत्वचा वाले, राष्ट्र देने वाले हो । समुद्र पुरुष को राज दो ।

उन से अभिषेक करता है । अर्पण ज्योति से अभिषेक करता है । सूर्य की ज्योति से इस (यजमान) को पुनः करता है । ये जल वरुण के होने हैं, जो बरते हुये भी

वरुण्या वा ऽएता आपो भवन्ति या स्यन्दमानाना न स्यन्दन्ते वरुणसवो वा ऽएप यद्राजसूय तस्मादेताभिरभिपिञ्चत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवं तस्मभरति ॥१२॥

अथ या ऽजातपति वपंन्नि । ता गृह्णाति सूर्यवचंसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा सूर्यवचंसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तंति ताभिरभिपिञ्चति वचंर्वचनमेतदभिपिञ्चति सूर्यवचंसमेवंनमेतत्करोति मेत्या वाऽएता ऽआपो भवन्ति याऽजातपति वपंन्त्यप्राप्ताहोमा भवन्त्ययना गृह्णाति मेध्यमेवंनमेतत्करोत्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवं तस्मभरति ॥१३॥

अथ वंशन्ती गृह्णाति । मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति विशमेवास्माऽएतत्स्थावरामनपक्रमिणी करोत्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवं तस्मभरति ॥१४॥

अथ कूप्या गृह्णाति । यजक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा यज-

नही बहते । राजसूय भी वरुण का प्रेरित है । इसलिये वह इसका इमसे अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं । इनको वह लेता है ॥१२॥

अब उन जलो को लेता है, जो धूप में बरसते हैं —

सूर्यवचंसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

सूर्यवचंसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्त ॥ (यजु० १०।४)

"तुम सूर्य के समान तेज वाले, राष्ट्र देने वाले हो, हम को राष्ट्र दो, तुम सूर्य के समान तेज वाले राष्ट्र के देने वाले हो अमुक पुरुष को राष्ट्र दो" ।

इन से अभियेक करता है, मानो तेज से अभियेक करता है और (यजमान को) सूर्य के समान तेज युक्त करता है । जो जल धूप बमकने के समय बरसता है, वह पवित्र होता है ; क्योंकि जमीन पर नहीं आने पाता, बीच में ही वे लिया जाता है । इस प्रकार हम के द्वारा वह यजमान को पवित्र बनाता है । यह एक प्रकार का जल है । इसी को वह साता है ॥१३॥

अब तालाब या जल लेता है —

मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा

मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मे दत्त ॥ (यजु० १०।४)

तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देने वाले । मुझे राष्ट्र दो ।

तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो ।

इन से अभियेक करता है । इनसे प्रजा को दृष्ट और आशाकारी बनाता है । ये एक प्रकार के जल हैं, इनको साता है ॥१४॥

अब वह कुँों के जल को साता है —

यजक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

क्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति तच्चा इमां परेणाप-
स्ता ऽएवंतत्सम्भरत्येषाम् चैव सर्वत्वाय तस्मादेनाभिरभिपिञ्चत्येना वाऽएका
ऽआपस्ता ऽएवंतत्सम्भरति ॥१५॥

अथ श्रुत्वा गृह्णाति । वाशा स्व राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा वाशा स्य
राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चत्यन्नाद्येनैवैनमेतदभिपिञ्चत्यन्नाद्य-
मेचास्मिन्नेतदधातोद वाऽप्रसावादित्य ऽउच्यते यथाऽयमग्निनिर्वहेदेवमोषधीर-
न्नाद्यं निर्वहति तदेता आपोऽभ्यवयत्यः शमयन्ति न ह वाऽऽहान्नाद्यं परिशिष्येत
देता ऽआपो नाभ्यवेयुरन्नाद्येनैवैनमेतदभिपिञ्चयेता वाऽएका ऽआपस्ता ऽएवं-
तत्सम्भरति ॥१६॥

अथ मधु गृह्णाति । शविष्ठा स्व राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा शविष्ठा
स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चत्येषां चैवैनमेतदोषधीनां च रसेना-

वनक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ।

“तुम बाढ़े मे बन्द हो, राष्ट्र के देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो,

“तुम बाढ़े मे बन्द हो, राष्ट्र के देने वाले हो । प्रभु पुरुष को राज्य दो” ।

यह इन से अभिषेक करता है । इस प्रकार उन जलों को लाता है, जो (पृथ्वी से)
उस पार हैं । इनको वह जलो की पूछता (सर्वत्य) के लिये भी करता है । ये एक प्रकार
के जल हैं । इन की यह लाता है ॥१५॥

अब वह मोस को सेता है :—

वाशा स्व राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०-४)

“तुम वर मे रहने वाले, राष्ट्र के देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम वर मे रहने वाले, राष्ट्र के देने वाले हो, प्रभु पुरुष को राज्य दो ।”

इन से अभिषेक करता है । मानो वह इस का घन से अभिषेक करता है । उस मे
अन्न को धारण करता है । जैसे अग्नि (लकड़ी को) जला देती है, इसी प्रकार सूर्य भी जब
चमकता है, तो ओषधियों को जला देता है । जब वह (शेस का) जल पड़ता है, तो यह उस
पाह को शांत कर देता है । यदि यह न पड़ता तो अन्न न बढ़ता ! इस प्रकार मानो अन्न
से ही इस का अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको वह लाता है ॥१६॥

अब मधु (शहद) को सेता है :—

शविष्ठा स्व राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०-४)

‘तुम बड़े प्रबल हो, राष्ट्र के देने वाले, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम बड़े प्रबल हो राष्ट्र के देने वाले, प्रभु पुरुष को राष्ट्र दो’ ।

इन से अभिषेक करता है । मानो वह जलों और ओषधियों के रखे अभिषेक करता

भिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१७॥

अथ गोविजायमानायाऽउत्थ्या गृह्णाति । शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशुभिरेवंनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१८॥

अथ पयो गृह्णाति । जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशुभिरेवंनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥१९॥

अथ घृत गृह्णाति । विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति पशूनामेवंनमेतद्वसेनाभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥२०॥

है । ये एक प्रकार के जल हैं, उनको सेता है ॥१७॥

अब वह जननी हुई गाय के निकलते हुये पानी को सेता है —

शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा ।

शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

“तुम बलवान हो, राष्ट्र के देने वाले, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम बलवान हो, राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो ।

इससे अभियेक करता है, मानो इसका पशुधो से अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं जिनको ग्रहण करता है ॥१८॥

अब वह दूध को सेता है —

जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा ।

जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

“जनो के पालक, राष्ट्र के दाता हो, मुझे राष्ट्र दो ।

जनो के पालक राष्ट्र के दाता हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इससे उत्सर्ग अभियेक करता है । मानो पशुधो से इसका अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं जिनको सेता है ॥१९॥

अब घी को सेता है —

विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा,

विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०।४)

“ससार के पालक, राष्ट्र के देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो ।

ससार के पालक, राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इससे उत्सर्ग अभियेक करता है । मानो यह पशुधो के रससे अभियेक करता है । एक प्रकार के जल भी हैं जिनको सेता है ॥२०॥

अथ मरीचीः । अञ्जलिना संगृह्यापिसृजत्यापः स्वराजं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्र-
ममुष्मं दत्तेत्येता वा ऽप्रापः स्वराजो यन्मरीचयस्ता यत्स्थन्दन्त ऽद्वान्योऽन्यस्या
ऽएवंतच्छ्रियाऽप्रतिष्ठमाना ऽउत्तराधरा ऽइव भवन्त्यो यन्ति स्वराज्यमेवास्मिन्ने
तद्घात्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवंतत्सम्भरति ॥२१॥

ता वा ऽप्ताः । सप्तदशापः सम्भरति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्य-
ज्ञस्तस्मात्सप्तदशापः सम्भरति ॥२२॥

षोडश ता ऽप्रापो या ऽप्रभिजुहोति । षोडशाहुतीर्जुहोति ता द्वात्रिंशद्-
द्वीप्यु न जुहोति सारस्वतीषु च मरीचिषु च साद्वतुस्त्रिंशत्तृयस्त्रिंशद्वै देवाः
प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशत्तदेन प्रजापतिं करोति ॥२३॥

अथ यदुत्वा हुत्वा गृह्णाति । वज्रोवा ऽप्राग्य वज्रेणैतदाज्येन
स्पृत्वा-स्पृत्वा स्वीकृत्य गृह्णाति ॥२४॥

अथ यत्सारस्वतीषु न जुहोति । वाचं सरस्वती वज्रऽप्राग्यं नेद्वज्रेणाज्येन
वाचं हिनसातीति तस्मात्सारस्वतीषु न जुहोति ॥२५॥

अथ मरीची अर्घात् मूर्यं की किरणो की ध्वजलि ये लेकर जलों से मिलता है :-

प्रापः स्वराजं स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त । (यजू० १०।४)

“हे जलो, तुम स्वराज अर्घात् स्वयं चमकने वाले,

राष्ट्र देने वाले हो । राष्ट्र को प्रमुक्त पुरुष को दो” ।

ये जो मरीची हैं, वे “स्वराज प्रापः” अर्घात् स्वयं चमकने वाले जल हैं; क्योंकि ये एक दूसरे के अर्घित न होते हुये बहते हैं, कभी ऊपर कभी नीचे । वह इस प्रकार इस (प्रजमान राजा) से स्वराज स्थापित करता है । एक प्रकार के जल ये भी हैं, जिनको लाता है ॥२१॥

ये सप्तह तरह के जल हुये, जिनको लाता है । प्रजापति सप्तह के अर्घ लाता है । प्रज प्रजापति है । इसलिये सप्तह प्रकार के जलो का सम्पादन करता है ॥२२॥

सोसह प्रकार के जलो की अर्पण करता है । सोसह ब्राह्मतिपा देता है । ये बत्तीस हुये १ को ब्राह्मति नहीं देता सरस्वती के जलो और मरीची के जलो को १ के जलो को ब्राह्मति नहीं देता ३३ देव हैं, प्रजापति ३४ वा है । इस प्रकार वह इस प्रजमान को प्रजामो का पति बनाता है ॥२३॥

प्रत्येक ब्राह्मति के पीछे जलो को क्यों लेता है ? की वज्र है । इसी की-रूपी वज्र से इनको जोड़कर और अपना कर लेता है ॥२४॥

सरस्वती के जलो की ब्राह्मति क्यों नहीं देता ? सरस्वती वाणी है । की-रूप वज्र है । ऐसा नहीं कि की-रूपी वज्र से वाणी को हाथि पहुँचावे । इसलिये सरस्वती के जलो की ब्राह्मति नहीं देता ॥२५॥

अथ यन्मरोचिषु न जुहोति । नेदनद्ध वेतामाहुति जुह्वानीति तस्मान्मरी-
चिषु न जुहोति ॥२६॥

ता साधंमौदुम्बरे पात्रे समवनयति । मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्तामिति
रसवती रसवतीभिः पृच्यन्तामित्येवंतदाह महि क्षत्र क्षत्रियाय वन्वाना इति
तत्परोक्ष क्षत्रं यजमानायाशिपमाशास्ते यदाह महि क्षत्र क्षत्रियाय वन्वाना इति
॥२७॥

ता ऽमयेण मंत्रावरुणस्य धिष्यन् सादयति । अनाधृष्टा सीदत सहोजस
ऽइत्यनाधृष्टा सीदत रक्षोभिरित्येवंतदाह सहोजस इति सर्वोर्मा ऽइत्येवंतदाह महि
क्षत्र क्षत्रियाय दधतीरिति तत्प्रत्यक्ष क्षत्रं यजमानायाशिपमाशास्ते यदाह महि
क्षत्र क्षत्रियाय दधतीरिति ॥२८॥ ग्राह्यणम् ॥१[३ ४] ॥

मरीचियो को प्राहुति क्यों नहीं देता ? इसलिये कि तायद सदित्य स्थान में प्राहुति
न हो जाय । इसलिये मरीचियो की प्राहुति नहीं देता ॥२६॥

इन सबको उदुम्बर के पात्र में मिलाता है —

मधुमतीर्मधुमतीभिः पृच्यन्ताम् ॥ (यजु० १०।४)

“मधुवाली मधुवालियों से मिलें” ।

अर्थात् रसवाली रसवालियों से मिलें ।

महि क्षत्र क्षत्रियाय वन्वाना । (यजु० १०।४)

“क्षत्रिय के लिये बड़े क्षत्र को जीतने वाले”

यह इसलिये कहता है कि परीक्षा रीति से यजमान के लिये क्षत्रियत्व का भारीवाद
देता है ॥२७॥

यह मित्र-वरुण के पुण्ड के प्रागे इनको रसता है —

अनाधृष्टा सीदत सहोजस (यजु० १०।४)

“बिना बिगाड़े हुये, शक्ति वाले बैठिये” ।

तत्पर्यं यह है कि राक्षस लोग तुमको बिगाड़ न सकें । और तुम पराजय-शील
हो धी ।

महि क्षत्र क्षत्रियाय दधती । (यजु० १०।४)

“क्षत्रिय को अधिक शक्ति प्रदान करते हुये” ।

ऐसा कहने से मानो क्षत्रिय के लिए प्रत्यक्ष रूप से शक्ति के लिये भारीवाद देता
है ॥२८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

त वै माध्यन्दिने सवनेऽभिषिञ्चति । एष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्ता-
यते यस्मादिमाः प्रजा प्रजाता एतन्मेवाप्येतर्हानु प्रजायन्ते तदेनं मध्यतः एवं तस्य
प्रजापतेर्दंष्ट्राति मध्यतः सुवति ॥१॥

अगृहीते माहेन्द्रे । एष याऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैत-
न्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं च गृह्णमिन्द्रो वै यजमानस्तदेनं स्वऽएवापतने-
ऽभिषिञ्चति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥

यद्येता मंत्रावच्छेदस्य धिष्यन् । शार्दूलचर्मोपस्तृणाति सोमस्य त्विपिर-
सीति यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपवत स यत्तत्, शार्दूल, समभवत्तेन सोमस्य त्विपि-
स्तस्मादाह सोमस्य त्विपिरसीतितवेव मे त्विपिभूयादिति शार्दूलत्वपिमेवास्मि-
न्नेतद्वाति तस्मादाह तवेव मे त्विपिभूयादिति ॥३॥

अथ पार्थानि जुहोति । पृथी हवं वंग्यो मनुष्याणां प्रथमोऽभिषिपिन्ने सोऽकाम-

उस का अभिषेक दोषहर के सजन में किया जाता है । यह जो पक्ष यहा किया जाता
है, वही प्रजापति है, जिस से ये प्रजायें उत्पन्न होती हैं । इसी प्रकार ब्राह्मण भी उत्पन्न
होती है । इस प्रकार वह उस (यजमान) को उस प्रजापति के मध्य में रखता है । और
मध्य में ही उसको दीक्षित करता है ॥१॥

माहेन्द्र ग्रह इन्द्र का निज ग्रह है और निष्केवल्य स्तोत्र भी और निष्केवल्य याज्ञ
भी । और यजमान इन्द्र है । इस प्रकार वह उस का उसीके घर में अभिषेक करता है ।
इसतिमे माहेन्द्र ग्रह लेने से पूर्व ॥२॥

मित्र-वच्छेद के कुण्ड पर सिंह का चमड़ा बिछाता है —

सोमस्य त्विपिरसि । {मनु० १०१४}

“तू सोम की दीप्ति (शौच्य) है” ।

क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर बहा, तो उस में सिंह उत्पन्न हुआ । उसी से सोम
की दीप्ति है । इस तिये कहा कि “तू सोम की दीप्ति है” । “मेरा सौन्दर्य तेरा हो जाय” ।
इस प्रकार वह सिंह की दीप्ति को उस में धारण कराता है । इसीतिमे कहता है कि तेरी
दीप्ति के समान मेरी दीप्ति हो जाय ॥३॥

अथ पार्थ गार्हपत्यो को देता है । पृथु वंग्य पहला मनुष्य था, जिसका नामभेक

यत् सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति तस्माऽएतान्यजुह्वु सऽइदं सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति
ह स्मास्माऽधारण्यान्पशून्भिह्वयन्त्यसावेहि राजा त्वा पश्यतऽइति तथेदं
सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीये सर्वं ह वाऽमन्नाद्यमवरुन्धीयेत्येव विदुषऽएतानि हूयन्ते
॥४॥

तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मामाः सवत्सरस्य तस्माद्द्वादश
भवन्ति ॥५॥

पट् पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । पशुपरिष्ठात्तदेन मध्यत एवंतस्त प्रजाप-
तेर्दधाति मध्यत सुवति ॥६॥

स यानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । बृहस्पतिस्तेषामुत्तमो भवत्यथ
यान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोतीन्द्रस्तेषां प्रथमो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरिन्द्रिय
वीर्यमिन्द्रऽएताभ्यामेवैनमेतद्वीर्याभ्यामुभयतः परिवृष्टं हति ॥७॥

स जुहोति । यानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोत्यग्नये स्वाहेति तेजो वाऽप्रग्नि-
स्तेजसैर्वैनमेतदभिषिञ्चति सोमाय स्वाहेति क्षत्र वै सोम । क्षत्रेणैवैनमेतदभिषिञ्चति

हृषा । उस ने बाहा कि सब अग्न उसीका हो जाय । उन्होने उस के लिये वे आहुतियाँ दीं ।
धीर उस ने इस पृथ्वी का सभी अन्न अपनी लिया । उन्होने अग्नसी पशुमा को भी एक-
एक करके बुलाया, " हे पशु ! (नाम लेकर) तू मा । राजा तुम्ह को पचावेगा" । इस
प्रकार उसने पृथ्वी पर का सभी अन्न अपना कर लिया । इसी प्रकार जो इस रहस्य को
समझ कर, जिस के लिये आहुति देते हैं, वह पुरुष महा के सभी अन्न को अपना लेता
है ॥४॥

यह (पार्य आहुतियाँ) बारह होती हैं । सवत्सर के १२ मास होते हैं । इसमें १२
आहुतियाँ होती हैं ॥५॥

छ आहुतियाँ अभिषेक के पहले दी जाती हैं धीर छ पीछे । इस प्रकार वह उसको
प्रजापति के मध्य में रख देता है धीर मध्य में उसको दीक्षित करता है ॥६॥

जो आहुतियाँ अभिषेक के पहले दी जाती हैं, उनमें बृहस्पति की सबसे पीछणी
होती है धीर जो अभिषेक के बाद दी जाती है, उन में इन्द्र की सबसे पहली होती है ।
बृहस्पति ब्रह्म है धीर इन्द्र वीर्य है । इस प्रकार वह उस यजमान को दोनों धीर से दो
पत्तियों से युक्त कर देता है ॥७॥

अब यह आहुतियाँ देता है । जो आहुतियाँ अभिषेक में पहले दी जाती हैं उन को
इन मंत्रों से देता है —

‘अग्नये स्वाहा’ (यजु० १०।१)

अग्निके अग्नि क्षेत्र है । क्षेत्र से उसका अभिषेक करता है ।

‘सोमाय स्वाहा’ (यजु० १०।१)

सोम क्षत्र है । क्षत्र से उसका अभिषेक करता है ।

सवित्रे स्वाहेति सविता वं देवाना प्रसविता सवितृप्रसूतऽएवंमेतदभिपिञ्चति सरस्वत्ये स्वाहेति वाग्वे सरस्वती वार्चवंमेतदभिपिञ्चति पूष्ये स्वाहेति पशवो वं पूषा पशुभिरेवंमेतदभिपिञ्चति बृहस्पतये स्वाहेति ब्रह्म वं बृहस्पति-
ब्रह्माणेवंमेतदभिपिञ्चत्येतानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति तान्येतान्यग्निनामा-
नीत्याचक्षते ॥८॥

अथ जुहोति । यान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोतीन्द्राय स्वाहेति वीर्यं वाऽइन्द्रो
वीर्येणैवंमेतदभिपिञ्चति घोषाय स्वाहेति वीर्यं वं घोषो वीर्येणैवंमेतद-
भिपिञ्चति श्लोकाय स्वाहेति वीर्यं वं श्लोको वीर्येणैवंमेतदभिपिञ्चत्यऽ-
शाय स्वाहेति वीर्यं वाऽअशो वीर्येणैवंमेतदभिपिञ्चति भगाय स्वाहेति वीर्यं
वं भगो वीर्येणैवंमेतदभिपिञ्चत्ययंम्ले स्वाहेति तदेतमस्य सर्वस्यायंमर्णं

‘सवित्रे स्वाहा’ (यजु० १०।१)

सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से इसका अभिषेक करता है ।

सरस्वत्ये स्वाहा । (यजु० १०।५)

सरस्वती वाणी है । वाणी से उसका अभिषेक करता है ।

पूष्ये स्वाहा । (यजु० १०।३)

पशु पूषा हैं । पशुओं से उसका अभिषेक करता है ।

बृहस्पतये स्वाहा । (यजु० १०।४)

ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म से उसका अभिषेक करता है ।

ये ब्राह्मतिवा अभिषेक ये पहले की जाती हैं । इन को यजिन-नामक ब्राह्मतिवा

कहते हैं ॥८॥

अथ अभिषेक के वीर्य जो ब्राह्मतिवा दी जाती हैं, वे इन मन्त्रों से :—

इन्द्राय स्वाहा । (यजु० १०।५)

पराक्रम (वीर्य) का नाम इन्द्र है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

घोषाय स्वाहा । (यजु० १०।५)

पराक्रम का नाम घोष है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

श्लोकाय स्वाहा । (यजु० १०।५)

पराक्रम का नाम श्लोक है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

अशाय स्वाहा । (यजु० १०।५)

वीर्य का नाम अश है । वीर्य के द्वारा अभिषेक करता है ।

भगाय स्वाहा । (यजु० १०।५)

वीर्य का नाम भग है । वीर्य के द्वारा उसका अभिषेक करता है ।

अयंम्ले स्वाहा । (यजु० १०।५)

इस प्रकार वह उसको तन का अर्चना या भिन्न बनाता है ।

करोत्येतान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोति तान्येतान्यादित्यनामानीत्याचक्षते ॥९॥

अग्रेण मैत्रावरुणस्य धिष्यम् । अभिषेचनीयानि पात्राणि भवन्ति यत्रैता
ऽप्रापोऽभिषेचनीया भवन्ति ॥१०॥

पालाशं भवति । तेन ब्राह्मणोऽभिषिञ्चति ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्वेनमेत-
दभिषिञ्चति ॥११॥

श्रीदुम्बरं भवति । तेन स्वोऽभिषिञ्चत्यन्नं वाऽऽर्गुदुम्बरऽऽर्ग्वे स्व यावद्वै
पुरुषस्य स्वं भवति नैव तावदधनायति तेनोक्त्वं तस्मादौदुम्बरेण स्वोऽभिषि-
ञ्चति ॥१२॥

नैयप्रोघपादं भवति । तेन मित्र्यो राजन्योऽभिषिञ्चति पद्भिर्वै न्यप्रोघः
प्रतिष्ठितो मित्रेण वै राजन्यः प्रतिष्ठितस्तस्मान्नैयप्रोघपादेन मित्र्यो राजन्योऽभि-
षिञ्चति ॥१३॥

आश्वत्थं भवति । तेन वैश्योऽभिषिञ्चति स यदेवादोऽश्वत्ये तिष्ठत ऽइन्द्रो
मरुतऽऽपामन्त्रयत तस्मादाश्वत्येन वैश्योऽभिषिञ्चत्येतान्यभिषेचनीयानि पात्राणि
भवन्ति ॥१४॥

अथ पवित्रे करोति । पवित्रे स्यो वैष्णव्याविति सोऽसावेव वन्धुस्तयोर्हिष्यं

ये आहुतिया अभिषेक के पीछे की जाती हैं और इनका नाम आदित्य है ॥९॥

मित्र-वरुण के कुण्ड के सामने अभिषेक के पात्र रखे जाते हैं और उन में अभिषेक
का जल रखा रहता है ॥१०॥

एक पात्र पलाश का होता है । उससे ब्राह्मण अभिषेक करता है । पलाश ब्रह्म है ।
ब्रह्म से ही उसका अभिषेक करता है ॥११॥

एक पात्र उदुम्बर का होता है । उस से उसी का वंशज अभिषेक करता है । उदुम्बर
कहते हैं अन्न या ऊर्ज को । ऊर्ज ही पुरुष की अपनी बीज है । जहां तक पुरुष में अपनापन
रहता है, वह भूखो नहीं मरता । और उसकी स्थिति बनी रहती है । इसलिये उदुम्बर के
पात्र से उसका वंशज अभिषेक करता है ॥१२॥

एक पात्र न्यप्रोघ के तले (जड़ ?) का होता है । इससे क्षत्रिय-मित्र अभिषेक करता
है । न्यप्रोघ वृक्ष अपने पैरों या जड़ों की सहायता से रहता है और राजा भी मित्र-
क्षत्रियों की साहयता से स्थित रहता है । इसलिये न्यप्रोघ की जड़ों के पात्र से क्षत्रिय-मित्र
अभिषेक करता है ॥१३॥

एक पात्र आश्वत्थ का होता है । इससे वैश्य अभिषेक करता है । पहले इन्द्र ने जब
मरुतों को बुलाया, तो वे आश्वत्थ पर बैठे थे । इसलिये आश्वत्थ के पात्र से वैश्य अभिषेक
करता है ।

ये अभिषेक के पात्र होते हैं ॥१४॥

अब वह दो पवित्र बनाता है :—

पवित्रे स्यो वैष्णव्या । (यजु० १०।६)

प्रवयति ताम्यामेता ऽग्निपेचनीया ऽग्निऽऽत्पुनाति तच्चद्विरण्य प्रवयत्यमृतमायुर्हि-
रण्य तदा स्वमृतमायुर्दधाति तस्माद्विरण्य प्रवयति ॥११॥

स ऽऽत्पुनाति । सवितुर्वं प्रसव ऽऽत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मि-
भिरिति सोऽग्रावेव वन्धुरनिमृष्टमसि वाचो बन्धुस्तपोजा ऽदत्यनाघृष्टा स्य रक्षो-
भिरित्येवंतदाह यदाहानिमृष्टमसीति वाचो बन्धुरिति यावद्धं प्राणेष्वपि भवन्ति
तावद्वाचा वदति तस्मादाह वाचो बन्धुरिति ॥१६॥

तपोजा इति । अन्तेर्वं धूमो जायते धूमादन्नमन्नादवृष्टिरनैर्वाऽज्ञाता जायन्ते
तस्मादाह तपोजा इति ॥१७॥

सोमस्य दात्रमसीति । यदा वाऽऽनमेताभिरभिपुष्कन्त्यपाहुतिर्भवति
तस्मादाह सोमस्य दात्रमसीति स्वाहा राजस्व ऽइति तदेतत् स्वाहाकारेणोत्पु-
नाति ॥१८॥

‘तुम दो पवित्र करने वाले और स्वयं विष्णु से सम्बन्ध रखने वाले हो ।’

इस का तात्पर्य वही है ।

— हम ने (सोम के तार) चीपता है । इन से—बहु अग्निपेक के जलो को—गुच्छ करता है ।

सोम के तार पचो गिरोता है ?

सोना धमृत-जीवन है । इन जलो में वह धमृत-जीवन का प्रवेश करता है, इसलिये
सोम के तार पुरोता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र से पवित्र करता है —

सवितुर्वं प्रसवऽऽत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिः (यजु० १०।६)

“सविता की प्रेरणा से दीप-रहित पवित्र से सूर्य की रश्मियों द्वारा पवित्र करता
है” ।

— इस का भी वही तात्पर्य है ।

— अनिमृष्टमसि वाचो बन्धुस्तपोजा । (यजु० १०।६)

“तु मृष्ट नहीं है, वाणी और बन्धु और तप से उत्पन्न हुआ” ।

इस का धर्म है कि राजा—तुम को मृष्ट नहीं कर सके । इसलिये अनिमृष्ट कहा ।
जब तक प्राणा मे जल रहते हैं, तब तक वाणी से जोलते हैं । इसलिये वाणी वा बन्धु
कहा ॥१६॥

‘तपोजा’ इस लिये कहा कि अग्नि से भाप बनती है भाप से बादल, बादल से वर्षा,
ये सब अग्नि से ही उद्गमन होते हैं, इसलिये ‘तपोजा’ कहा ॥१७॥

सोमस्य दात्रमसि । (यजु० १०।६)

“तु सोम का भाग है” ।

क्योंकि जब वे जलो से उत्पन्न अग्निपेक करते हैं, तब एक प्राहुति देते हैं ।

‘स्वाहा राजस्व’ । (यजु० १०।६)

इस प्रकार ‘स्वाहाकार’ से उसको पवित्र करता है ॥१८॥

ता ऽएतेपुपात्रेषु व्यानयति । सधमादो द्युम्निनीराप ऽएता ऽइत्यनतिमानिन्य
 ऽइत्येवंतदाह यदाह सधमाद इति द्युम्निनीराप ऽएता ऽइति वीर्यवत्य इत्येवंतदाहा-
 नाघृष्टा ऽअपस्यो वसाना ऽइत्यनाघृष्टा स्य रक्षोभिरित्येवंतदाह यदाहानाघृष्टा ऽअप-
 स्यो वसाना ऽइति पस्त्यासु चक्रे वरुण सधस्यमिति विशो वै पस्त्या विंशु चक्रे
 वरुण प्रतिष्ठामित्येवंतदाहापा^{१७} शिशुर्मर्तृतमास्वन्तरित्यपां वाऽएष शिशुर्भवति
 यो राजसूयेन यजते तस्मादाहापा^{१७} शिशुर्मर्तृतमास्वन्तरिति ॥१६॥

अयेन वासा^{१८}सि परिधापयति । तत्ताप्यमिति वासो भवति तस्मिन् तसर्वाणि
 यजरूपाणि निष्पूतानि भवन्ति तदेन परिधापयति क्षत्रस्योत्बमसीति तद्यदेव
 क्षत्रस्योत्बं तत ऽएवंनमेतज्जनयति ॥२०॥

अयेन पाण्ड्व परिधापयति । क्षत्रस्य जराट्वसीति तद्यदेव क्षत्रस्य जरायु

उन जलो को इन पात्रो मे बटता है ।

सधमादो द्युम्निनीराप एता ॥ (यजु० १०।७)

ये जल साथी और वीर युक्त हैं । सधमाद या साथी कहने से तात्पर्य यह है कि वह
 प्रति मानिन्य अर्थात् एक दूसरे पर अपने को बड़ाई प्राप्त कराने वाले नहीं हैं । द्युम्निनी
 का अर्थ है वीर्यवान् ।

अनाघृष्टा अपस्यो वसाना (यजु० १०।७)

अनाघृष्टा का अर्थ है न बिगड़े हुये । “अपस्य” का अर्थ है काम करते हुये ।

“वसाना” का अर्थ है डबे हुये ॥

तात्पर्य यह है कि राजाशो ने इन जलो को बिगाड़ नहीं पाया ।

पस्त्यासु चक्रे वरुण सधस्यम् ॥ (यजु० १०।७)

“धरो मे वरुण ने निवास किया” ।

किन् अर्थात् जन समुदाय को ‘पस्त्या’ कहा है , तात्पर्य यह है कि वरुण लोगो की
 सहायता करता है ।

अपा^{१७} शिशुर्मर्तृतमास्वन्त (यजु० १०।७)

“जलों का शिशु सबसे अच्छी माताओं के भीतर” ५

औ राजसूय यज्ञ करता है “वह जलो का बेटा” ही है । इसीसिधे ऐसा कहा ॥१६॥

अब वह इस (राजा) को वस्त्र पहनवाता है । एक तो “ताप्यं” होता है । उसमें सब
 यग सम्बन्धी विषय सिधे रहते हैं । इस मन्त्र से पहनाता है —

क्षत्रस्योत्बमसि । (यजु० १०।८)

“तू क्षत्र का ‘उत्ब’ या भित्ती (जिस में बन्ना उत्पन्न होता है) है”

इस प्रकार वह उसको क्षत्रियत्व के उत्ब मे से उत्पन्न कराता है ॥२०॥

अब वह उसको बिना रंगी ऊन का कपडा पहनाता है ।

क्षत्रस्य जराट्वसि (यजु० १०।८)

ततऽएवैनमेतज्जनयति ॥२१॥

अथाधीवास प्रतिमुञ्चति । अत्रस्य योनिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य योनिस्तस्या-
ऽएवैनमेतज्जनयति ॥२२॥

अथोष्णीपऽसऽहृत् । पुरस्तादवगूढति क्षत्रस्य नाभिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य
नाभिस्तामेवास्मिन्नेतद्व्याति ॥२३॥

तद्वैकै । समन्त परिवेष्टयन्ति नाभिर्वाऽग्रस्यैषा समन्तं वाऽह्य नाभि
पुण्येतीति ब्रह्मन्तस्तदु तथा न कुर्यात्पुरस्तादेवावगूहेत्पुरस्ताद्दीय नाभिस्तद्यदेन
वासाऽसि परिधापयति जनयत्येवैनमेतज्जातमभिपिञ्चानोति तस्मादेन वासाऽसि
परिधापयति ॥२४॥

तद्वैकै । निदधत्येतानि वासाऽस्ययैन पुनर्दीक्षितवसन परिधापयन्ति
तदु तथा न कुर्यादङ्गानि वाऽग्रस्य अनूर्वासाऽस्यङ्गैर्हैनऽसजन्वा तन्वा व्यप-
यन्ति बरुण्य दीक्षितवसनऽसऽएतेषामेवैकं वासमा परिदधीत तदेनमङ्गैर्ज-
न्वा तन्वा समर्चयति बरुण्य दीक्षितवसन तदेन बरुण्याद्दीक्षितवसनात्प्रमुञ्चति
॥२५॥

“क्षत्रियत्वं का अशिशु है तू ।”

इस प्रकार वह जरायु में से उसे उत्पन्न कराता है ॥२१॥

वह ऊपर ने वस्त्र की पहनाता है —

क्षत्रस्य योनिरसि । (यजु० १०।८)

“क्षत्रियत्व की योनि है तू ।”

इस प्रकार क्षत्रियत्व की योनि में से उसे उत्पन्न कराता है ॥२२॥

अथ उष्णीप अर्थात् शिर की षट्ठी की लेकर छागे की ओर बांधता है ।

क्षत्रस्य नाभिरसि । (यजु० १०।८)

“क्षत्रियत्व की नाभि है तू ।”

इसी क्षत्रियत्व की नाभि में वह उस को रखता है ॥२३॥

कुछ लोग उसको चारों ओर लपेटते हैं । वे कहते हैं कि यह इसकी नाभि है और चारों
ओर जाती है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उस की केवल छागे टाक लना चाहिए । नाभि
भी तों छागे टाकी हुई है । वे उसको वस्त्र क्यों पहनवाता है ? वह उसको जनवाता
है । क्योंकि जब वह जना जायेगा, तो उसका अभियेक होगा । इसलिए कपड़े पहनवाना
है ॥२४॥

कुछ लोग इन वस्त्रों को उतरवाकर सीसा के बरतों को फिर पहनवाते हैं । परन्तु
ऐसा न करे । ये जो कपड़े हैं वे उसके योग हैं । उन वस्त्रों से उसको वर्धित करता है, अर्थात्
उत्पन्न हुये शरीर से । दीक्षित वस्त्र वरुण्य (वरण का) है । जहाँ की वह पढ़े । इस
प्रकार (पुरोहित) यजमान को वस्त्रों और शरीर से सम्पन्न करता है । दीक्षित वस्त्र वरुण्य
का है । इस प्रकार वह उसको वरुण्य के दीक्षित वस्त्र से छुड़ाता है ॥२५॥

स यत्रावभृथमभ्यवन्ति । तदेतदभ्यवहरन्ति तत्सलोम क्रियते स ऽएतेपामे-
वैकं वाससां परिषायोदेति तानि वशायं वा वपायाऽहुतायां दद्यादुदवसानो-
यायां वेष्टी ॥२६॥

अथ धनुरधितनोति । इन्द्रस्य वार्त्रध्नमसीति वार्त्रध्न वै धनुरिन्द्रो वै
यजमानो द्वयेन वाऽएष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य
वार्त्रध्नमसीति ॥२७॥

अथ बाहू विमार्ष्टि । मित्रस्यासि वरुणस्यासीति बाह्वोर्वे धनुर्बाहुभ्यां
वै राजन्यो मैत्रावरुणस्तस्मादाह मित्रस्यासि वरुणस्यासीति तदस्मै प्रयच्छति
त्वयाऽयं वृत्रं वधेदिति त्वयाऽयं द्विषन्तं भ्रातृभ्यं वधेदित्येवंतदाह ॥२८॥

अथास्मै तिस्र इपूः प्रयच्छति । स यया यया प्रथमया समर्पणेन पराभिनन्ति
सैका सेयं पृथिवी संपा हवा नामाय यया विद्धः शयित्वा जीवति वा अग्नये वा
सा द्वितीया तदिदमन्तरिक्षं संपा रुजा नामाय ययाऽयं राध्नोति सा तृतीया
साऽसी धीः संपा क्षुमा नामेता हि वै तिस्र ऽइपवस्तस्मादस्मै तिस्र ऽइपूः प्रयच्छति
॥२९॥

जब वह स्नानागार में पहुँचता है, तो वे उस वस्त्र को जल में फेंक देते हैं । यह क्रिया
मुसगत है । वह इन्हीं वस्त्रों में से एक को धारण करके बाहर निकलता है । वह इन को
दे डाले या तो वपा की आहुति होने पर या इष्टि की पूति पर ॥२६॥

अब वह (मध्यधुं) धनुष पर चित्ला चढ़ाता है । इस मन्त्र को पढ़कर :—

इन्द्रस्य वार्त्रध्नमसि (यजु० १०।८)

क्योंकि धनु वार्त्रध्न अर्थात् वृत्र का धातक है । यजमान इन्द्र है । वह दो प्रकार
से इन्द्र है, क्षत्रिय होने से और यजमान होने से । इसीलिये कहा कि इन्द्र का वार्त्रध्न
है ॥२७॥

अब वह भुजामो को मलता है इस मन्त्र से :—

मित्रस्यासि वरुणस्यासि । (यजु० १०।८)

क्योंकि धनु दो भुजामो के बीच में है । इन भुजामो से क्षत्रिय मित्र और वरुण
होता है । इसीलिये कहा कि तू मित्र का है और वरुण का है ।

वह उसको दे देता है इस मन्त्र से :—

त्वयाय वृत्र वधेत् । (यजु० १०।८)

अर्थात् तेरी सहायता से यह अपने शत्रु को मारे । ऐसा तात्पर्य है ॥२८॥

अब वह उसको तीन तीर देता है । पहला तीर यह है जिससे भेदन करता है ।
यह पृथ्वी है । उसका नाम हवा है । दूसरा वह है जिसके भेदन से सेट जाता है, जीता है,
या मरता है । यह अन्तरिक्ष है । यह रुजा है । और तीसरा वह है जो झुक जाता है । वह
धी है । वह क्षुमा है । ये तीन प्रकार के तीर होते हैं, इसलिये उसको ये तीन तीर देता
है । (देखो यजु० १०।८ 'हवासि, रुजासि, क्षुमासि') ॥२९॥

ताः प्रयच्छति । पातनं प्राञ्च पातनं प्रत्यञ्च पातनं तिर्यञ्च दिग्म
पातेति तदस्मै सर्वा एव दिक्षोऽशरव्याः करोति तच्चदस्मै धनुः प्रयच्छति दीर्यं
वाऽएतद्वाजम्यस्य यद्धनुर्वीर्यवन्तमग्निपिञ्चानीति तस्माद्वाऽअस्माऽप्रापुषं प्रय-
च्छति ॥३०॥

अर्थनमाविदो वाचयति । आविर्मर्षाऽइत्यनिरुक्तं प्रजापतिर्वाऽमनिरुक्त-
स्तदेन प्रजापतयऽप्रावेदयति सोऽस्मै सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूर्यते ॥३१॥

आविस्तोऽग्निमृहपतिरिति । ब्रह्म वाऽअग्निस्तदेन ब्रह्मणऽप्रावेदयति
तदस्मै सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूर्यते ॥३२॥

आविस्तऽइन्द्रो वृद्धश्रवा इति क्षत्रं वाऽइन्द्रस्तदेन क्षत्रमप्रावेदयति तदस्मै
सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूर्यते ॥३३॥

यह इनकी इस मन्त्र से देता है -

पातनं प्राञ्च पातनं प्रत्यञ्च पातनं तिर्यञ्च दिग्म पात । (यजु० १०।८)

“उसकी आगे की ओर रक्षा करो, पीछे की ओर रक्षा करो, वरुण की ओर रक्षा
करो, सब ओर रक्षा करो” ।

इस प्रकार यह उसके लिये सब दिशाओं बाणों से रहित (मशरूम) कर देता है ।

उसको धनु शयो देता है ? यह जो धनु है वह क्षत्रिय का बल है । ऐसा करने में
उसका विचार है कि “मैं बलवान का अभिषेक करूँ” । इसीलिये उसको यह मन्त्र देता
है ॥३०॥

अब उस से इस ‘आविद’ को बचवाता है :-

“आविर्मर्षा” (यजु० १०।९)

“हे मनुष्यो ! सामने” ।

यह स्पष्ट नहीं है । प्रजापति भी स्पष्ट नहीं । इस प्रकार यह उसका प्रजापति
के लिये प्रावेदन करता है । इस प्रकार उसकी सवम के लिये अनुमति हो जाती है, ओर
उसी अनुमति से उसकी दीक्षा होती है ॥३१॥

आविस्तोऽग्निमृहपति । (यजु० १०।९)

“मृहपति अग्नि उपस्थित है” ।

अग्नि ब्राह्मण है । इस प्रकार ब्राह्मण से उसका प्रावेदन करता है । उसी की अनुमति
से सवन होता है । उसकी अनुमति से दीक्षित होता है ॥३२॥

आविस्तऽइन्द्रो वृद्धश्रवा । (यजु० १०।९)

“बहुत कीर्ति वाता इन्द्र उपस्थित है” ।

इन्द्र क्षत्रिय है । इस प्रकार क्षत्रिय से उसका प्रावेदन करता है । उसी की अनुमति
से सवन होता है । उसी की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

प्राविस्ती मित्रावरुणी घृतव्रताविति । प्राणोदानौ वै मित्रावरुणी तदेन प्राणोदानाभ्यामावेदयति तावस्मै सवमनुमन्येते ताभ्यामनुमत सूयते ॥३४॥

प्रावित्त पूषा विश्ववेदा ऽइति । पशवो वै पूषा तदेन पशुभ्य ऽप्रावेदयति तेऽस्मै सवमनुमन्यन्ते तैरनुमत सूयते ॥३५॥

प्रावित्ते द्यावपृथिवी विश्वस्रम्भुवाविति । तदेनमाभ्याद्यावापृथिवीभ्या मावेदयति तेऽस्रस्मै सवमनुमन्येते ताभ्यामनुमत सूयते ॥३६॥

प्रावित्ताऽदितिरुक्षार्मा । ऽइय वै पृथिव्यदितिस्तदेनमस्यै पृथिव्याऽप्रा वेदयति तास्मै सवमनुमन्यते तयाऽनुमत सूयते तद्याभ्य ऽएवंनमेतद्देवताभ्य ऽप्रावेद- यति ताऽस्रस्मै सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमत सूयते ॥३७॥

ब्राह्मणम् ॥२॥

[३ ५] ॥ तृतीयोऽध्याय ॥ [३३] ॥

प्राविस्ती मित्रावरुणी घृतव्रती । (यजु० १०।६)

“व्रती के घारण करने वाले मित्र और वरुण उपस्थित हैं” ।

प्राण और उदान मित्र और वरुण हैं । इस प्रकार प्राण और उदान से उसका आवेदन कराता है । उन्हीं की अनुमति से उसका सवन होता है । उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

प्रावित्त पूषा विश्ववेदा । (यजु० १०।६)

पशु ही पूषा हैं । इस प्रकार पशुओं के लिये उसका आवेदन कराता है । वे ही दीक्षा की अनुमति देते हैं । उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३५॥

प्रावित्ते द्यावापृथिवी विश्वस्रम्भुवी । (यजु० १०।६)

“रक्षायणकारी द्यौ और पृथिवी उपस्थित हैं” ।

इस प्रकार वह द्यौ और पृथ्वी के लिये आवेदन कराता है । इन्हीं की अनुमति से यह सवन होता है । इन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३६॥

प्रावित्ताऽदितिरुक्षार्मा । (यजु० १०।६)

“यह बड़ी रक्षिका अदिति उपस्थित है” ।

यह बड़ी रक्षिका अदिति है । इस प्रकार वह इस पृथिवी के लिये आवेदन करता है । उसी की अनुमति से सवन होता है, उसी की अनुमति से दीक्षित होता है । इस प्रकार जिन जिन देवताओं के प्रति यह आवेदन कराता है, वे वे देवता अनुमति देते हैं । उन्हीं की अनुमति से वह दीक्षित होता है ॥३७॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

केशवस्य पुरुषस्य । लोहायसमास्यऽप्राविध्यत्ववेष्टा दन्दशूका ऽइति सर्वा-
न्वाऽएष मृत्यूनतिमुच्यते सर्वान्विधान्यो राजसूयेन यजते तस्य जरंव मृत्युर्भवति
तद्योमृत्युर्यो वधस्तमेवंतदतिनयति यद्दन्दशूकाम् ॥१॥

अथ यत्केशवस्य पुरुषस्य । न वाऽएष स्त्री न पुमान्यत्केशव पुरुषो यदह
पुमास्तोनन स्त्री यदु केशवस्तोनो न पुमान्नेतदयो न हिरण्य यत्लोहायस नैते किमयो
नाकिमयो यद्दन्दशूका ऽअथ यत्लोहायस भवति लोहिता इव हि दन्दशूकास्तस्मा-
त्केशवस्य पुरुषस्य ॥२॥

अयं न दिशं समारोहयति । प्राचीमारोहं गायत्री त्वाऽवतु रथन्तरं सामं
विवृत्स्तोमो वसन्त ऽऽतुर्ब्रह्म ब्रविणम् ॥३॥

केश वासे पुरुष (नपुंसक) के मुँह में तावे का टुकड़ा रखकर कहता है —

अवेष्टा दन्दशूका । (यजु० १०।१०)

“मृत्यु करने वाले जन्तु भलग रहे”

—जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब प्रकार की मृत्यु से बच जाता है और सब प्रकार
के वध से । उसकी बुझाये में ही मृत्यु होती है । इस प्रकार जो मौत हो, जो पात हो उससे
यह (भजमान को) बचाता है, जैसे (सर्व आदि) बातको से । (दन्दशूक सर्प आदि घातक
वस्तुओं का नाम है) ॥१॥

केशव पुण्य कपी विद्या गया ? इसलिये कि न यह स्त्री है न पुंश्व । केशव पुरुष
पुरुष होता है, इसलिए स्त्री नहीं । वृ नि केशव (नपुंसक) है, इसलिए पुरुष नहीं । यह जो
तावा है, वह न लोहा है न सोना । और यह जो दन्दशूक सर्पादि हैं, वे तो किमि हैं न
अकिमि । तावा इसलिए कि दन्दशूक भी लाल लाल होते हैं । इसलिये केशव के (मुँह में
तावा डालता है) ॥२॥

अथ वह उमकी दिशाओ में चढ़ाता है —

प्राचीमारोहं गायत्री त्वाऽवतु रथन्तरं सामं ।

विवृत्स्तोमो वसन्त ऽऽतुर्ब्रह्म ब्रविणम् ॥ (यजु० १०।१०)

‘पूर्व की ओर चढ़ । गायत्री तेरी रक्षा करे, रथन्तर सामं, विवृत् स्तोम, वसन्त
ऽऽतु ब्राह्मण रूपी धन (तेरी रक्षा करें)’ ॥३॥

दक्षिणामारोह । त्रिष्टुप्त्वाऽवतु बृहत्साम पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्रं
द्रविणम् ॥४॥

प्रतीचीमारोह । जगती त्वाऽवतु वैरूपऽसाम सप्तदश स्तोमो वर्षा
ऋतुर्विद्द्रविणम् ॥५॥

उदीचीमारोह । अनुष्टुप्त्वाऽवतु वैराजऽसामैकविंश स्तोमः शरद्वतुः
फलं द्रविणम् ॥६॥

ऊर्ध्वमारोह । पङ्क्तिस्त्वाऽवतु शाकवरैवते सामनी त्रिणवप्रयस्त्रिंशती
स्तोमी हेमन्तशिशिरावतु वर्षो द्रविणमिति ॥७॥

तद्यदेनं दिशः समारोहयति । ऋतूनामेवंनमेतद्भूपमृतूनेवैतत्सवत्सरऽसमा-
रोहयति सऽऋतून्सवत्सरऽसमारोह्य सर्वमेवेदमुपर्युपरि भवत्यवगिवास्मादिदं
सर्वं भवति ॥८॥

दक्षिणामारोह त्रिष्टुप्त्वाऽवतु बृहत्साम ।
पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्रं द्रविणम् ॥

(यजु० १०।११)

दक्षिण दिशा में चढ़ । त्रिष्टुप् तैरी रक्षा करे । बृहत्साम, पञ्चदश स्तोम, ग्रीष्म ऋतु,
क्षत्ररूपीधन (तैरी रक्षा करें) ॥४॥

प्रतीचीमारोह जगती त्वाऽवतु वैरूपऽसाम सप्त दश स्तोमो वर्षा ऋतुर्विद् द्रविणम् ॥

३

(यजु० १०।१२)

“पश्चिम की ओर चढ़ । जगती तैरी रक्षा करे । वैरूप साम, १७ स्तोम, वर्षा
ऋतु, वैरूपीधन (तैरी रक्षा करें) ॥५॥

उदीचीमारोहानुष्टुप्त्वाऽवतु वैराजऽसामैकविंशस्तोमः शरद् ऋतुः फलं द्रविणम् ॥

(यजु० १०।१३)

“उत्तर की ओर चढ़ । अनुष्टुप् तैरी रक्षा करे । वैराज साम, बीस स्तोम, शरद्
ऋतु, फल का पलरूपी द्रव्य (तैरी रक्षा करें) ॥६॥

ऊर्ध्वमारोह पङ्क्तिस्त्वाऽवतु शाकवरैवते सामनी त्रिणवप्रयस्त्रिंशती स्तोमी हेम-
न्तशिशिरावतु वर्षो द्रविणम् ॥ (यजु० १०।१४)

“ऊपर की ओर चढ़, पङ्क्ति, पङ्क्ति, तैरी रक्षा करे । शाकवर और रैवत दो साम,
२७ और ३० स्तोम, हेमन्त और शिशिर दोनों ऋतुएँ, वर्षारूपी धन (तैरी रक्षा करें) ॥
७॥

यह दिशाओं में उभरने लगे चढ़ाता है ? यह वस्तुतः ऋतुओं का रूप है । यह इस
प्रकार उभरने ऋतुओं की गहराई के ऊपर कर देता है । यह ऋतुओं की गहराई के
ऊपर होकर सबके ऊपर हो जाता है । ये सब उभरने लगे होते हैं ॥८॥

शाद्वंसचर्मणो जघनार्थे । सीसं निहितं भवति तत्पदा प्रत्यस्यति प्रत्यस्तं नमुचेः शिर इदति नमुचिहं वै नामासुर ऽप्राप्त तमिन्द्रो निविज्याष तस्य पदा शिरो-
भित्ठो ॥ यदभिष्ठित ऽउदवावत् म ऽउज्ज्वद्धस्वस्य पदा शिरः प्रविच्छेद ततो
रक्षः समभयत्तद स्मेनमनुभापते क्व गमिष्यसि क्व मे मोक्ष्यस इति ॥६॥

तत्सीसेनापजघान । तस्मात्सीसं मृदु घृजव ७ हि सर्वेण हि वीर्येणापज-
घान तस्मद्विरण्यरूप ७ सन्न किञ्चनार्हति सूतजव ७ हि सर्वेण हि वीर्येणापज-
घान तद्वै स तन्नाष्ट्रा रक्षा ७ स्थपजघान तयोऽर्ध्वं ऽतन्नाष्ट्रा रक्षा ७ स्थतो-
ऽपहन्ति ॥१०॥

अयं ७ शाद्वंसचर्मारोहयति । सोमस्य त्विपिरसीति यत्र वै सोम ऽइन्द्रम-
त्यपवत् स यत्ततः शाद्वंसः समभवत्तेन सोमस्य त्विगिस्तस्मादाह सोमस्य त्विपि-
रसीति तवेव मे त्विपिभूयादिति शाद्वंसत्विपिमेवास्मिन्नेतद्दद्याति तस्मादाह
तवेव मे त्विपिभूयादिति ॥११॥

सिंह-चर्म के पिछले भाग में सीसे का टुकड़ा रक्ता होता है । वह उसकी पैर से
ठोकर मारता है :-

प्रत्यस्तं नमुचिः शिरः । (यजु० १०।१४)

“नमुचि का शिर टुकड़ा दिया गया ।”

नमुचि एक धमुर था । इन्द्र ने उसकी मार मार और पैर से उसका शिर टुकड़ा
दिया । वह जो कुचला हुआ शिर सूत्र गया यही उज्ज्वद्ध है । उसने अपने पैर से उसका
शिर छेदा । उससे एक राक्षस उत्पन्न हुआ । वह भित्तिपर चढ़ने लगा “कहाँ जायेगा ?
उससे कहाँ बचेगा” ॥६॥

उसने उसकी सीसे से मार भगाया । इसलिए सीसा कीमल होता है । क्योंकि उसने
समस्त बल से (राक्षस को) मारा, इसलिए उसका जोर निकल गया । इसलिये यद्यपि
सीसा सोने के रूपका होता है, परन्तु उसका कोई मूल्य नहीं है । क्योंकि उसने समस्त बल
लगाकर राक्षस की मार । इन्द्र ने इस प्रकार सब राक्षसों को मारा । इसी प्रकार यह राजा
भी राक्षसों को मार भगाता है ॥१०॥

यव वह उसकी सिंह-चर्म के ऊपर चढ़ता है ।

सोमस्य त्विपिरसि । (यजु० १०।१२)

“सू सोम का सोन्दर्य है ।”

क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर यज्ञ में इन्द्र शेर हो गया । इसलिये वह सोम का
सौन्दर्य है । इसीलिए वह कहता है कि तू इन्द्र का सोन्दर्य है ।

तवेव मे त्विपिभूयात् । (यजु० १०।१५)

“तेरा सा मेरा भी सौन्दर्य हो ।”

इस प्रकार वह उसकी सिंह का सौन्दर्य देता है । इस लिये कहता है कि “तेरा सा
मेरा भी सौन्दर्य हो” ॥११॥

अथ स्वममघस्तादुपास्यति । मृत्योः पाहीत्यमृतमायुर्हिरण्य तदमृतमभा-
युपि प्रतितिष्ठति ॥१२॥

अथ रुक्मः शतवितृष्णो वा भवति । नववितृष्णो वा स यदि शतवितृष्णः
शतायुर्वाऽग्रयं पुरुषः शततेजाः शतवीर्यस्तस्मान्छनवितृष्णो यद्यु नववितृष्णो नवमे
पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ॥१३॥

तमुपरिष्ठाच्छीर्णो निदधाति । ओजोऽसि सहोऽस्यमृतममीत्यमृतमायुर्हि-
रण्यं तदस्मिन्नमृतमायुर्दधाति तद्यद्रुक्माऽऽभयतो भवतोऽमृतमायुर्हिरण्य तदमृ-
तेनैवैनमेतदायुपोभयतः परिवृ७हति तस्माद्रुक्माऽऽभयतो भवनः ॥१४॥

अथ बाहूऽउद्गृह्णाति । हिरण्यरूपा उपसो विरोकऽउभाविन्द्राऽउदियः
सूर्यश्च । भारोहत वरुण मित्र गर्तं सतश्चक्षायामदिति दिति चेति बाहू वै मित्रा-

(राजा के पैर के) तले वह एक सोने का टुकड़ा बास देता है :—

“मृत्योः पाहि” (यजु० १०।१५)

“मृत्यु से बचा ।”

सोना अमर-जीवन है । इस प्रकार वह अमर-जीवन के ऊपर प्रतिष्ठित होता
है ॥१२॥

अथ एक सोने का टुकड़ा होता है, जिसमें सी छिद्र होते हैं या नौ छिद्र । यदि सी
छिद्र हुये तो सी वर्ष की आयु होती है । सी गुना तेज और सी गुना पराक्रम होता है । इस
लिये सी छिद्र होते हैं ।

यदि नौ छिद्र हुये, पुरुष में ये नौ प्राण होते हैं, इसलिये नौ छिद्र हुए ॥१३॥

इससे सोने के टुकड़े को यह मन्त्र पढ़कर उससे सिर पर रखता है :—

ओजोऽसि सहोऽसि अमृतमसि । (यजु० १०।१५)

“तू ओज है, तू शक्ति है, तू अमृत है”

सोना अमर जीवन है । इस प्रकार वह उसमें अमर जीवन का प्रवेश कराता है ।
दोनों ओर सोने के टुकड़े क्यों होते हैं ? इसलिए कि सोना अमर जीवन है । इस प्रकार
वह उसको दोनों ओर से अमर जीवन से घेर देता है । इसीलिये दोनों ओर सोने के टुकड़े
होते हैं ॥१४॥

अथ वह अपनी मुत्रार्थ उठाता है :—

हिरण्यरूपा उपसो विरोकऽउभाविन्द्राऽउदियः सूर्यश्च ।

भारोहत वरुण मित्र गर्तं सतश्चक्षायामदिति दिति च ॥

हे स्वर्ण रूप तुम दोनों इन्द्र (स्वामी) उपा के निषजने पर सूर्य के माय-आय
निषजते हो “हे वरुण ! और मित्र ! तुम रथ पर चढ़ो । और वहाँ से यदिनि तदा दिशि
को देखो ।

वरुणो पुरुषो गतंस्तस्मादाहारोह्य वरुण मित्र गतंमिति ततश्चक्षक्षधामदिति-
दिति चेति ततः षडयत्त७स्व चारण चेत्येवंतदाह ॥१५॥

नैतेनोद्गृह्णीयात् । मित्रोऽसि वरुणोऽमोत्येवोद्गृह्णीयाद्वाह वं मित्रावरुणो
वाहुभ्या वं राजन्यो मैत्रावरुणस्तस्मान्मित्रोऽसि वरुणोऽमोत्येवोद्गृह्णीयात् ॥१६॥

तद्यदेनमूर्ध्वेवाहुमभिपिञ्चति । वीर्यं वाऽएतद्वाजन्यस्य यद्वाह वीर्यं
वाऽएतदपा७ रसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिपिञ्चति नेन्मऽद्द वीर्यं वीर्यमपा७
रसः सम्भृतो वाहू ग्लिनगदिति तस्मादेनमूर्ध्वेवाहुमभिपिञ्चति ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥३[४.१.]

भुजायें मित्र और वरुण हैं, और पुरुष रथ है । इसलिये वह कहता है कि हे मित्र !
और वरुण ! रथ पर चढो और अदिति और दिति को देखो ।" इसका तात्पर्य है कि तुम
अपने को देखो और अन्य को ॥१५॥

इसी को कहकर हाथ न उठाना चाहिये, किन्तु कहना चाहिए कि —

"मित्रोऽसि वरुणोऽसि । (यजु० १०।१६)

"तू मित्र है । तू वरुण है ।"

क्योंकि मित्र और वरुण दो भुजायें हैं । इन्हीं भुजाओं के कारण क्षत्रिय का नाम
मैत्रावरुण है । इसलिये "तू मित्र है, तू वरुण है" ऐसा कहकर हाथ उठाना चाहिए ।
॥१६॥

वह उसको भुजायें ऊपर उठाकर क्यों अभिवेक करता है ? ये जो भुजायें हैं,
वह क्षत्रिय की शक्ति हैं, और वह जलो का रस भी शक्ति है, जिससे प्रभिवेक होगर । वह
सोचता है कि कहीं ऐसा न हो कि जलो की शक्ति मेरी शक्ति को दबा दे । इसलिए वह हाथ
उठवाकर उसका अभिवेक करता है ॥१७॥

— ० —

ग्रन्थाभिप्रेक्षः

अध्याय ४—ब्राह्मण २

॥ वं प्राञ्च तिष्ठन्तमभिपिञ्चति । पुरस्ताद्ब्राह्मणोऽभिपिञ्चत्यध्वर्युर्वा
योवाऽस्य पुरोहितो भवति पश्चादितरे ॥१॥

पूर्वाभिमुख सड़े हुये का अभिवेक किया जाता है । पहले ब्राह्मण अभिवेक करता है,
अध्वर्यु या पुरोहित । पीछे से दूसरे ॥१॥

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिपिञ्चामीति । वीर्येणैतदाहाग्नेर्भ्राजसेति वीर्येणैवैत-
दाह सूर्यस्य वचसेति वीर्येणैवैतदाहेन्द्रस्येन्द्रियेणेति वीर्येणैवैतदाह क्षत्राणा क्षत्रप-
तिरेधीति राजा मधिराज ऽप्यधीत्येवैतदाहाति दिद्युन्पाहीतीपवो वं दिद्यव ऽइपुवध-
मेवैनमेतदतिनयति तस्मादाहाति दिद्युन्पाहीति ॥२॥

इम देवाः । अमपत्नः सुवध्वमितीम देवा ऽअभ्रातृव्यः सुवध्वमित्येवैत-
दाह महते क्षत्राय, महते ज्यैष्ठ्यायेति नात्र तिरोहितमिवास्ति महते जानराज्यायेति
महते जनानां राज्यायेत्येवैतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति वीर्यमित्येवैतदाह यदाहेन्द्रस्येन्द्रि-
यायेनीममुष्य पुत्रममुष्यं पुत्रमिति तद्यदेवास्य जन्म ततः एवैतदाहास्यं विशऽइति
यस्य विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजेति तद-

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिपिञ्चामि । (यजु० १०।१७)

“तेरा सोम की कान्ति से अभिषेक करता हूँ”

अर्थात् वीर्यं (पराजय) से ।

“अग्नेर्भ्राजसा” (यजु० १०।१७)

“अग्नि के तेज से”

अर्थात् वीर्यं से ।

सूर्यस्य वचसा । (यजु० १०।१७)

अर्थात् वीर्यं से ।

इन्द्रस्येन्द्रियेण । (यजु० १०।१७)

अर्थात् वीर्यं से ।

क्षत्राणा क्षत्रपतिरेधि । (यजु० १०।१७)

“तू क्षत्रो का क्षत्रपति हो ।”

अर्थात् राजासो वा अपिराज ।

दिद्युन् पाहि । (यजु० १०।१७)

“बाणो से रक्षा कर ।”

‘दिद्यु’ का अर्थ है बाण । इस प्रकार यह बाणो की चीट से उसको दूर कर देता
है । इसलिये कहता है “बाणो से रक्षा कर” ॥२॥

इम देवाः अमपत्नः सुवध्वम् । (यजु० १०।१८)

अर्थात् हे देवो, इसको दानुरहित करो ।

महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय । (यजु० १०।१८)

“बड़े क्षत्रियत्व और बड़प्पन के लिये ।”

यह स्पष्ट है ।

“महते जानराज्याय” (यजु० १०।१८)

अर्थात् लोगों के बड़े राज्य के लिये ।

स्माऽइदं^{१७} सर्वमाद्यं करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोमराजा हि भवति ॥३॥ शतम् ३२००॥

अर्थतमभिप्रेकम् । कृष्णविषाणयाऽनुविमृष्टे वीर्यं वाऽएतदपा^{१७} रसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिपिञ्चतीद मे वीर्यं^{१७} सर्वमात्मानमुपस्पृगादिति तस्माद्वाऽऽनुविमृष्टे ॥४॥

सोऽनुविमृष्टे । प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठादिति यथाऽयं पर्वतोऽतिष्ठावा यथाऽयं पर्वतः पशून्तिष्ठति वाऽएव इदं^{१७} सर्वमतितिष्ठत्यवगिवास्मादिदं^{१७} सर्वं भवति यो राजसूयेन यजते तस्मादाह प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान्नावश्चरन्ति

“इन्द्रस्तेन्द्रियाय” (यजु० १०।१८)

अर्थात् इन्द्र के पराक्रम के लिये ।

इमममुष्य पुत्रममुष्यै पुत्रम् । (यजु० १०।१८)

“इस अमुक पुरुष और अमुक स्त्री के पुत्र को”

इसका तात्पर्य यह है कि उसने कहा जन्म लिया है ।

“अस्यै विश्व” (यजु० १०।१८)

अर्थात् इन लोगो का वह अधिपति है ।

“एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माक ब्राह्मणानां^{१७} राजा ।”

(यजु० १०।१८)

“हे लोगो ! यह तुम्हारा राजा है । सोम हम ब्राह्मणों का राजा है ।”

इस प्रकार वह ब्राह्मणों को छोड़कर अन्य सबको राजा का छाद्य बनाता है । इस लिये ब्राह्मण छाद्य नहीं है; क्योंकि उसका राजा सोम है ॥३॥

अब वह राजा वाले हिरण के सीम से उस झिड़के हुए जल को अपने ऊपर मलता है । क्योंकि जलो के जिस रस से उसका अभिषेक हुआ है वह शक्ति मय है । वह इस सबको अपने शरीर पर इसलिये मलता है कि वह समझता है कि सब शक्ति मेरे मे प्रविष्ट हो जाय ॥४॥

वह इस मन से मलता है :—

प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठात् । (यजु० १०।१९)

“पर्वत, बेल की पीठ से”

जैसे पर्वत होता है या जैसे और पशुओं में बेल होता है । इसी प्रकार जो राजसूय मल करता है सबसे ऊँचा होता है और सब उसके नीचे होते हैं । इसीलिए कहा :—

प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान् नावश्चरन्ति स्वस्ति च ऽद्यानाः ता आवधुमन्तधराशुदस्ता ग्रहि शुध्यन्मनुरीयमाणाः । (यजु० १०।१९)

वृषभ पर्वत (या वर्षाद्युक्त बादल) की पीठ से स्वयं सीजी हुई जलधारायें चलती हैं नीचे से ऊपर की सीटती हुई प्रधान बबमान तक पहुँचती हैं । (ग्रहि का अर्थ है

स्वसिच ऽइयाना । ता आवधृन्नधरागुदक्ता अहिं बुध्यमनुरीयमाणा ऽइति ॥५॥

अयं नमन्तरेव शार्दूलचर्मणि । विष्णुक्रमान्क्रमयति विष्णोर्विक्रमणमसि-
विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसीतीमे वै लोका विष्णोर्विक्रमण विष्णावि-
क्रान्त विष्णोः क्रान्तं तदिमानेव लोकान्तसमारुह्य सर्वमेवेदमुपर्युपरि भवत्यवगिवा-
स्मादिदं सर्वं भवति ॥६॥

अथ ब्राह्मणस्य पात्रे । सः स्रवान्तसंभवनयति तद्ब्राह्मणं राजानमनु-
यशः करोति तस्माद्ब्राह्मणो राजानमनुयशः ॥७॥

तद्योऽस्य पुत्रः प्रियतमो भवति । तस्माद्व्यतत्पात्र प्रयच्छतीद मेऽयं वीर्यं
पुत्रोऽनुसतनवदिति ॥८॥

अथ प्रतिपरेत्य गाहंपत्यमन्वारब्धे जुहोति । प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो
विद्वा रूपानि परि ता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नोऽपस्त्वयममुष्य पितेति
तद्यः पुत्ररत पितर करोति यः पिता स पुत्र तदेनयोर्वीर्यं व्यतिपज्यसावस्य
पितेति तद्यः पिता स पितर करोति यः पुत्रस्त पुत्र तदेनयोर्वीर्यं व्यतिपज्य पुनरेव

‘महन्तार’ यजमान और बुध्न का अर्थ है मूल, इसलिये बुध्न्य’ का अर्थ हुआ मौलिक, या
प्रधान) ॥५॥

अब वह व्याघ्र चर्म के भीतर-भीतर विष्णु के तीन पग मरवाता है :—

विष्णोर्विक्रमणमसि विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसि । (यजु० १०।१९)

तू विष्णु का विक्रमण, विक्रान्त और क्रान्त है ।

(यह तीन पगों का नाम है) ।

इन्हीं तीनों पगों को बसकर तीनों लोकों को पार करके वह सबके ऊपर हो जाता
है । और सब उसके नीचे रहते हैं ॥६॥

अब जो कुछ शेष जल है उसको वह ब्राह्मण के पात्र में छोड़ देता है । इस प्रकार
अपने पीछे ब्राह्मण को यजमान करता है । इसलिये ब्राह्मण राजा का अनुयय है । (अर्थात्
राजा के पीछे ब्राह्मण का यश है) ॥७॥

जो उसका (राजा का) प्रियतम पुत्र होता है उसको यह पात्र देकर कहता है “मेरा
यह पुत्र मेरे पराक्रम के सिससिले को आगे बढ़ावे” ॥८॥

अब उसको पीछे से पकड़े-पकड़े गाहंपत्य अग्नि तक धाता है और इस मंत्र से
आहुति देता है :—

‘प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विद्वा रूपानि परि ता बभूव । यत्कामास्ते जुहुमस्तन्नो
अपस्त्वयममुष्य पिता’ । (यजु० १०।१९)

‘हे प्रजापति, तुझे छोड़कर किसी और ने इन सब रूपों को घेरा नहीं है । जिस
जिस कामना के लिए हम आहुति दें, कामना हमारी पूरी हो । यह अप्सुक का पिता है”

जो पुत्र है, उसे पिता करता है और जो पिता है उसे पुत्र करता है । इस प्रकार

यथायथ करोति वयं७ स्याम पतयो रयीणा७ स्वाहेत्याशीरेवंतस्य कर्मण
ऽग्नाशिपमेवंतदाशास्ते ॥६॥

अथ यऽएष स७स्रवोऽतिरिक्तो भवति । तमाग्नीध्रीये जुहोत्यतिरिक्तो
वाऽएष स७स्रवो भवत्यतिरिक्तऽमाग्नीध्रीयो गार्हपत्ये हवी७पि श्रपयन्त्याहव-
नीये जुहोत्ययं७पोऽतिरिक्तस्तदतिरिक्तऽएवंतदतिरिक्तं दधात्युत्तरार्धं जुहोत्येषा
ह्येतस्य देवस्य दित्तस्मादुत्तरार्धं जुहोति स जुहोति रुद्र यत्ते किंवि परं नाम
तस्मिन्हृतमस्यमेष्टमसि स्वाहेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४२॥

इनके पराक्रम को एक दूसरे से जोड़ देता है । फिर उनको पहले की तरह ठीक-ठीक कर
देता है ।—

वयं स्याम पतयो रयीणा७ स्वाहा । (यजु० १०।१६)

“हम घनों के स्वामी होंगे” ।

यह उस कर्म का आशीर्वाद है । इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है ॥६॥

अब जो बच रहा उससे अग्नीध्रीय में माहुति देता है, जो कुछ बच रहा वह शेष ही
सो है और अग्नीध्रीय भी शेष ही है । गार्हपत्य में हवियों को पकाते हैं । ब्राह्मणीय में
माहुति देते हैं । इस प्रकार (अग्नीध्रीय) शेष है । इस शेष को शेष में डालता है । वह
कुण्ड के उत्तर भाग में माहुति देता है; क्योंकि यह दिता उस देव (रुद्र) की है । इसलिए
उत्तर भाग में माहुति देता है :—

रुद्र यत्ते किंवि परं नाम तस्मिन्हृतमस्यमेष्टमसि स्वाहा । (यजु० १०।२०)

“हे रुद्र, जो तेरा यह बड़ा किन्ति (हिसा करने वाला या काम करने वाला या
सबसे प्रच्छा । ‘किंवि’ शब्द तीन अर्थों में आता है) नाम है, उसी में तू आहुत है । तू पर
में इष्ट है ।”

—: ० :—

रथोपावहरणम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

तद्योऽस्य स्वो भवति । तस्य अत वा पर. अता वा गा उत्तरेणाहवनीय७
स७स्यापयति तद्यदेव करोति ॥१॥

जो उसका अपना सम्बन्धी होता है, उसकी सी या उसी से अधिक गायों को वह
ब्राह्मणीय के उत्तर में रखता है । इसका यह प्रयोजन है ॥१॥

वरुणाद्वाऽप्रभिपिपिचानात् । इन्द्रिय वीर्यमपचक्राम शश्वद्य ऽएपोऽपा७
रसः सम्भृतो भवति येन न मेतदभिपिञ्चति सोऽस्येन्द्रिय वीर्यं निर्जगान तत्पशुष्वन्व-
विन्दत्तस्मात्पशवो यशो यदेष्वन्वविन्दत्तत्पशुष्वनुविद्यन्न्द्रिय वीर्यं पुनरात्मन्धत्त त-
थोऽएवंप ऽएतन्नाहैवास्मान्विन्द्रिय वीर्यमपक्रामति वरुणसवो वाऽएय यद्राजसूय-
मिति वरुणोऽकरोदिति त्वेवंप ऽएतत्करोति ॥२॥

अथ रथमुपावहरति । यद्वं राजन्यात्पराग्भवति रथेन वं तदनुगृह्णते तस्मा-
द्रथमुपावहरति ॥३॥

सऽउपावहरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीनि वज्रो वं रथ इन्द्रो वं यजमानो
द्वयेन वाऽएय ऽइन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वज्रो-
ऽसीति ॥४॥

तमन्तर्वच्चभ्यववर्त्य युनक्ति । मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रो प्रशिषा युन-
ज्मोति बाहू वं मित्रावरुणो बाहुभ्या वं राजन्यो मंत्रावरुणस्तस्मादाह मित्रावरुण-
योस्त्वा प्रशास्त्रो प्रशिषा युनज्मोति ॥५॥

जब वरुण का अभियेक हुआ तो सब वीर्य और पराक्रम उस में से निकल गया ।
यामव यह जो जलो का रस था जिससे उसका अभियेक हुआ था । उसी रस ने उसके वीर्य
और पराक्रम को मार डाला । उसने उसे पशुओं में पाया । और भूँकि पशुओं में पाया
इसलिये पशु यज्ञ हो गये । पशुओं में पाकर वीर्य और पराक्रम को उसने स्वयं अपने में
धारण कर लिया । इसी प्रकार यहा भी समझना चाहिये । यहा उसमें से वीर्य और परा-
क्रम निकलता तो नहीं परन्तु वह यह समझ लेता है कि जैसा वरुण ने किया वैसा मैं भी
करूँ । इसलिये ऐसा करता है ॥२॥

अब वह रथ को (रथशाला से) लाता है । जो चीज राजा से भागती है राजा रथ
में चढकर ही उसको पकड़ लेता है । इसीलिये वह रथ को लाता है ॥३॥

वह इस मन्त्र से लाता है —

इन्द्रस्य वज्रोसि । (यजु० १०।२१)

“तू इन्द्र का वज्र है” ॥

रथ वज्र है और यजमान इन्द्र । वह दो अर्थ में इन्द्र है । एक तो क्षत्रिय है और
दूसरे यजमान । इसलिये कहा “इन्द्र का वज्र है तू” ॥४॥

उसको इस प्रकार धुमाकर कि वेदी के भीतर खड़ा हो सके, जोतता है इस मन्त्र
से .—

मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रो प्रशिषा युनज्मि । (यजु० १०।२१)

“मित्र और वरुण रूपी दोनों शासकों के शासन से तुझ को जोतता हूँ”

मित्र और वरुण दो बाहू हैं इन दो भुजाओं के बल पर ही क्षत्रिय मित्र और वरुण
होता है । इसलिये कहा “मित्र और वरुण रूपी दोनों शासकों के शासन से तुझ को
जोतता हूँ” ॥५॥

त चतुर्भुजं युनक्ति । स जघनेन सदोऽग्रेण आला येनैव दक्षिणा पन्ति
तेन प्रतिपद्यते त जघनेन चात्वालमग्नेणाग्नीध्रमुद्यच्छति ॥६॥

तमातिष्ठति । अग्न्यायै त्वा स्वधायै त्वेत्यनात्यै त्वेत्येवंतदाह मदाहाव्यपायं
त्वेति स्वधायै त्वेति रसाय त्वेत्येवंतदाहारिष्टोऽअर्जुन इत्यर्जुनो ह वै नामेन्द्रो
यदस्य गृह्य नाम द्वयेन वा ऽएष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्त-
स्मादाहारिष्टोऽअर्जुन इति ॥७॥

अथ दक्षिणायुग्यमुपार्पति । मस्तां प्रसवेन जयेति विशो वै मस्तो विशा
वै तत्क्षत्रियो जयति यज्जिगीयति तस्मादाह मस्ता प्रसवेन जयेति ॥८॥

अथ मध्ये गवामुद्यच्छति । आपाम मनसेति मनसा वाऽइदं सर्वमाप्तं
तन्मनसैव तत्सर्वमाप्नोति तस्मादाहापाम मनसेति ॥

वह उसमें चार घोड़े जीतता है । वह शस्त्र के पीछे माना के आगे उस रास्ते में
जाता है , जिससे दक्षिणा में दी हुई मार्गें जाती हैं । वह चात्वाल के पीछे और अग्नीध्र के
सामने ठहरता है ॥६॥

उस पर नीचे के मन्त्र से बढता है :—

अग्न्यायै त्वा स्वधायै त्वा । (यजु० १०।२१)

“तुझ में तनुहस्ती के लिये और स्वधा के लिये” ।

अग्न्या का अर्थ है विपत्तियों से प्रसन्न रहना । स्वधा का अर्थ है ‘रस’ ।

अरिष्टो अर्जुन । (यजु० १०।२१)

“सुरक्षित अर्जुन” ।

अर्जुन इन्द्र का पुत्र नाम है । वह दो कारणों से इन्द्र है । एक तो क्षत्रिय है दूसरे
यजमान । इसलिये कहा “सुरक्षित अर्जुन” ॥७॥

अथ बाहिनं घाटे को इस मन्त्र से हाकता है —

मस्ता प्रसवेन जय । (यजु० १०।२१)

“तू मस्तो की प्रेरणा से जीत” ।

मस्त कहते हैं लोगों को । क्षत्रिय जो कुछ जीतता है, वह लोगों की सहायता से
ही जीतता है । इसलिये कहा “मस्तो की प्रेरणा से जीत” ॥८॥

अथ वह गायो ने मध्य में (२५ को) ठहराकर है ।

आपाम मनसा (यजु० १०।२१)

“हम मन से प्राप्त करें” ।

“मन से ही सब चीज प्राप्त की गई । मन से ही सब वृद्ध प्राप्त होता है । इसलिये
कहा, “मन से प्राप्त करें” ॥९॥

अथ धनुर्गत्यां गामुपस्पृशति । समिन्द्रियेणेतीन्द्रियं वीर्यं गावऽऽइन्द्रिय-
मेवंतद्वीर्यमात्मन्वत्तेऽथाह जिनामोमा कुवऽइमा इति ॥१०॥

तद्यत्स्वस्य गोपूवच्छति । यद्वै पुरुषात्पराभवति यशो वा किंचिद्वा स्वः
हैवास्प तत्प्रतमाभिवाभ्यपक्रामति तत्त्वादेवंतदिन्द्रियं वीर्यं पुनरात्मन्वत्ते तस्मा-
त्स्वस्य गोपूवच्छति ॥११॥

तस्मै तावन्मात्रोर्वा भूयसीर्वा प्रतिददाति । न वाऽएष क्रूरकर्मणे भवति
यद्यजमानः क्रूरमिव वाऽएतत्करोति यदाह जिनामीमाः कुवऽइमा इति तयो
हास्यतदक्रूरं कृतं भवति तस्मात्तावन्मात्रोर्वा भूयसीर्वा प्रतिददाति ॥१३॥

अथ दक्षिणानायच्छति । सोऽग्रेण यूपं दक्षिणेन वेदिं येनैव दक्षिणायन्ति
तेन प्रतिपद्यते तं जघनेन सदोऽग्रेण शालामुद्यच्छति ॥१३॥

मा तऽइन्द्र ते वयं तुरापाद् । अयुक्तासोऽब्रह्मता विदसाम । तिष्ठ
रथमधि यं वज्रहस्ता रश्मिन्देव यमसे स्वश्वानित्युद्यच्छत्येवंतयाऽभीशवो व-

अथ वह धनुष के अग्रभाग से गाय को छूता है —

समिन्द्रियेण । (यजु० १०।२१)

“पराक्रम से” ।

इन्द्रिय वीर्य है और गायें वीर्य हैं । इसलिये वह वीर्य की प्राप्ति करता है । वह यद्व
भी कहता है “इनको जीतें, इनको पकड़ें” ॥१०॥

अपने सम्बन्धियों को गामो के मध्य में इसलिये खड़ा होता है कि जो कुछ पुरुष से
निकलता है, चाहे वह यज्ञ हो या अन्य कुछ, वह सबसे पहले सम्बन्धियों में ही जाता है ।
वह सम्बन्धियों से ही पराक्रम को अपने में धारण करता है । इसलिये सम्बन्धियों की
गायों के मध्य में खड़ा होता है ॥११॥

इसके बदले में वह उस को उतनी ही या अधिक गायें देता है । यह जो यजमान है,
वह क्रूर कर्म के योग्य नहीं है परन्तु जब वह कहता है कि ‘मैं इनको जीतूँ या पकड़ूँ’, तो
यह अवश्य ही क्रूर कर्म है । और यह कर्म क्रूरता धुन्य हो जाता है, इसलिये वह उस को
उतनी या अधिक गायें देता है ॥१२॥

अथ वह घोड़ों को दाहिनी ओर नीचता है । वह यूप के आगे वेदी की दाहिनी ओर
जाता है, जिस मार्ग से कि दक्षिणा की गायें जाती हैं । सदश के पीछे और शाला के आगे
वह रथ को ठहराता है ॥१३॥

वह रथ को इन्द्र मन्त्र से ठहराता है —

मा तऽइन्द्र ते वयं तुरापाद् । अयुक्तासोऽब्रह्मता विदसाम । तिष्ठ रथमधि य वज्र-
हस्ता रश्मिन् देव यमसे स्वश्वान् । (यजु० १०।२२)

‘हे वज्रहस्त इन्द्र, तुम उस रथ पर बैठो, जिसको और जिस के घोड़ों को रस्सियों
सहित तुम शासन में रखते हो । कहीं ऐसा न हो कि हम अश्ववधान और नास्तिक हो
जायें । हे ऐश्वर्ययुक्त इन्द्र, कहीं ऐसा न हो कि तुम हमारे बीच में न रहो ।’

रश्मयस्तस्मादाहा रश्मिन्देव यमसे स्वश्वानित्यय रथविमोचनीयानि जुहोति प्रीतो-
रयो विमुच्याताऽइति तस्माद्रथविमोचनीयानि जुहोति ॥१४॥

स जुहोति । अग्नये गृहपतये स्वाहेति स यदेवाग्नेयः रथस्य तदेवैतेन
प्रीणाति बह्व वाऽप्राग्नेया रथस्य बह्वनेवैतेन प्रीणाति थोर्वं गार्हपत यावतो—
यावतऽइष्टे तच्छ्रपमेवास्वैतद्गार्हपतः राज्यमग्निविमुच्यते ॥१५॥

सोमाय वनस्पतये स्वाहेति । द्वयानि वै वानस्पत्यानि चक्राणि रथ्यानि
जानसानि च तेभ्यो न्वेवैतदुभयेभ्योऽरिष्टिं कुस्ते सोमो वै वनस्पतिः स यदेव
वानस्पत्यः रथस्य तदेवैतेन प्रीणाति दारुणि वै वानस्पत्यानि रथस्य दारुण्येवंनेन
प्रीणाति क्षत्रं वै सोमः क्षत्रमेवास्वैतद्वाज्यमग्निविमुच्यते १६ ॥

मरुतामोजसे स्वाहेति । स यदेव मारुतः रथस्य तदेवैतेन प्रीणाति
चत्वारोऽश्वा रथ पञ्चमो द्वी सत्यष्टसारथी ते सप्त सप्त-सप्त वै मारुतो गण
सर्वमेवैतेन रथ प्रीणाति विशो वै मरुतो विशमेवास्वैतद्वाज्यमग्निविमुच्यते ॥१७॥

‘रश्मि’ का धर्म है ‘लगाव’ । इसलिये कहा कि हे देव, तू अग्नेय मोहों की रश्मियों
सहित शासन में रहता है । अब वह रथ-विमोचन सम्बन्धी आहुति देता है । वह सोचता
है कि रथ जब छुन जायगा तो छुन हो जायगा । इसी लिये वह रथ-विमोचन सम्बन्धी
आहुति देता है ॥१४॥

वे आहुति दे इन अग्नियों से दी जाती हैं ।

अग्नये गृहपतये स्वाहा । (यजु० १०।२३)

इससे वह रथ के अग्नि सम्बन्धी भाग को प्रसन्न करता है । रथ का कया (‘‘बह’’)
अग्नि का है । इसलिये रथ के कन्धे को सुग करता है । ‘अग्नी’ गृहाति दी है, क्योंकि
राजा जो राज करता है, तो गृह की अग्नी के लिये ही करता है । इस आहुति से राज की
अग्नी स्वतन्त्र हो जाती है । (अर्थात् किसी के बन्धन में नहीं रहती) ॥१५॥

सोमाय वनस्पतये स्वाहा (यजु० १०।२३)

वनस्पति वृक्षों से दो चीजें मिलती हैं, रथ के पहिये धीरे गाड़ी । इन दोनों को वन
सुरक्षित कर देता है । सोम वन का राजा है । इसलिये रथ का जो भाग वन का है उसको
वह प्रसन्न कर देता है । रथ के जो भाग लकड़ी के बने हुये हैं, वे ही वन से सम्बन्ध रखते
हैं । इसलिये रथ के लकड़ी के भागों को वह सन्तुष्ट कर देता है ।

सोम क्षत्रिय है । इस लिये इस आहुति से राजा के क्षत्रिय भाग को मुक्त कर देता
है ॥१६॥

मरुतामोजसे स्वाहा (यजु० १०।२३)

इस आहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो मरुत का है । चार
घोड़े, पाँचवाँ रथ, सवार, धीरे रथवान ये सात हुये । सात ही मरुतगण हैं । इससे वह
सम्पूर्ण रथ को प्रसन्न करता है । मरुत का अर्थ है किसान । इस आहुति से वह बैलों को
मुक्त कर देता है ॥१७॥

इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहेति । स यदेवंन्द्रः रथस्य तदेवंतेन प्रीणाति सव्यघ्ना वाऽऐन्द्रो रथस्य सव्यघ्नारमेवंतेन प्रीणातीन्द्रिय वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियमेवास्येतद्वीर्यं राज्यमभिविमुच्यते ॥१८॥

अथ वाराह्याऽउपानहाऽउपमुञ्चते । अग्नौ ह वै देवा घृतकुम्भं प्रवेशयाचकृस्ततो वराहः सम्बभूव तस्माद्वराहो मेदुरो घृतादि सम्भूतः स्तस्माद्वराहे गावः सजानते स्वमेवंन्द्रमभिमज्जानते तत्पशूनामेवंन्द्रसे प्रतितिष्ठति तस्माद्वाराह्याऽउपानहाऽउपमुञ्चते ॥१९॥

अथेमा प्रत्यवेक्षमाणो जपति । पृथिवि मातर्मा मा हिऽसीर्माऽग्रहं त्वामिति वरुणाद वाऽग्रभिपिपिचानात्पृथिवो बिभ्रयाचकार महद्वाऽअयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वै माऽय नावदृणीयादिति वरुणऽ उह पृथिव्यं बिभ्रयाचकार यद्वै मेयं नावधून्वीतेति तदनयैवंतन्मिश्रधेयमकुस्त न हि माता पुत्रं हिनस्ति न पुत्रो मातरम् ॥२०॥

वरुणसवो वाऽएष यद्राजसूयम् । पृथिव्यु हंतस्माद्विभेति महद्वाऽअयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वै माऽय नावदृणीयादित्येषऽ उह हास्यं बिभेति यद्वै मेयं नावधून्वीतेति

इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहा । (यजु० १०।२३)

इस माहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो इन्द्र का भाग है । सवार इन्द्र-सम्बन्धी है । इस माहुति से वह सवार को प्रसन्न करता है । इन्द्र की इन्द्रिय उसका पराक्रम है । इस माहुति से वह राज के पराक्रम को (प्राप्तियों से) मुक्त करता है ॥१८॥

अब वह वराह (सूअर) के बमड़े के ऊँचे पहनता है । एक बार देवों ने भी के घड़े को अग्नि पर रखा । उस में वराह (सूअर) उलग्न हुआ । इसलिये सूअर मोटा होता है, क्योंकि वह भी मे से उत्पन्न होता है । इस लिये गाँवें वराह को चाहती हैं (तस्माद् वराहे गावः सजानते ?) वह अपने ही रस को इस प्रकार चाहती हैं । इस प्रकार वह पशुओं के इस रस में अपने को प्रतिष्ठित करता है । इस लिये सूअर के बमड़े के ऊँचे पहनता है ॥१९॥

वह भूमि की ओर देखकर जपता है ।

पृथिवि मातर्मा हिऽसीर्माऽग्रहं त्वाम् (यजु० १०।२३)

हे पृथिवी माता तू मुझे दुःख न दे और मैं तुझे दुःख न दूँ । जब वरुण का अभिषेक हो गया, तो पृथिवी उससे डर गई । उसने सोचा कि जिसका अभिषेक हो जाता है, वह बहुत बड़ा हो जाता है । ऐसा न हो कि वह मेरा अनादर करे । वरुण भी पृथिवी से डरा कि यह मुझे उखाड़ न दे । इसलिये इस नियम से वह पृथिवी के साथ मित्रता पैदा करता है, क्योंकि न माता पुत्र को दुःख देती है न पुत्र माता को ॥२०॥

यह जो राजसूय है वह वरुण का 'धव' अर्थात् अभिषेक है । पृथिवी उससे डरती है यह सोचकर कि अभिषेक से वह वास्तुतः बहुत बड़ा बन गया है । ऐसा न हो कि वह मेरा

तदनयेवेतन्मित्रयेय कुरुने न हि माता पुत्रं हिनस्ति न पथो मातरं तस्मादेवं जपति ॥२१॥

सोऽवतिष्ठति । ह० म. शुचिपद्मुरन्तरिक्षसद्वोता वेदिपदतिमिर्दुगेणसत् । नृपद्मरसदत्तसदव्योमसदब्जा गोजाऽऽतृताऽऽद्विजाऽऽतृता बृहदित्येतामतिच्छन्दस जपन्नेषा वै सर्वाणि छन्दाऽसि यदतिच्छन्दास्तयेन पाम्पा नान्ववतिष्ठति ॥२२॥

तं न सप्रहीतान्ववतिष्ठेत् । नेत् लोकमन्ववतिष्ठेत् सुपवाणोऽन्ववा-
स्थादिति त० सरथमेव रथवाहन आदधाति ततोऽवाहपप्रवते तथा स लोक
मान्ववतिष्ठति य० सुपवाणोऽन्ववास्थात् ॥२३॥

उत्तरेणाहवनीय पूर्वाग्निरुद्धतो भवति । स रथवाहनस्य दक्षिणमन्वनुष्य-
न्व० शतमानो प्रवृत्ताववन्नाति ॥२४॥

औदुम्बरोऽशाखामुपगृहति । तयोरन्यतरमुपस्पृशतीयदस्यायुरस्यायुर्मणि

अनादर करे । यह इससे करता है यह सोचकर कि कहीं यह मुझे छलाह न दे । इसलिपे इस से वह पुषिवी के साथ मित्रता की स्थापना करता है । क्योंकि माता पुत्र को दुःख नहीं देती और न पुत्र माता को दुःख देता है ॥२१॥

यह इस अग्नि छन्दस मन्त्र को पढ़कर रथ से उतरता है ।

ह० म. शुचिपद्मुरन्तरिक्षसत्,

होता वेदिपत् अतिमिर्दुगेणसत् ।

नृपद्म रसदत्त सद् व्योमसद् भग्ना,

गोजा ऋतजा अद्विजा ऋत बृहन् । (यजु० १०२४)

प्रकाश में रहने वाला हस्त मन्तरिक्ष में रहने वाला बगु, वेदि में रहने वाला होता,
दुर्गोण में रहने वाला अतिमि, मनुष्य में रहने वाला, श्रेष्ठों में रहने वाला, मन्तरिक्ष में
रहने वाला, जलो से उत्पन्न होने वाला, गौ से उत्पन्न होने वाला, सस्य से उत्पन्न होने वाला,
अग्नि या मेघ से उत्पन्न होने वाला, ब्रह्म, इनमें मैं उतरता हूँ ।

मतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं । इस प्रकार उम को वाप नहीं बताता ॥२२॥

रथवान उसके साथ न उतरे, जिससे उसी सोच न न उतर सके, जिसमें अग्निभैरव
बाला राजा उत्पन्न है । जिसको रथ के साथ रथ ब्रह्म (रथ ब्रह्म करने का ब्रह्म) से ले
जाते हैं । यहा यह ब्रह्म पढ़ता है, इस प्रकार यह उसी लोक में नहीं उतरता, जिसमें अग्निभैरव
युक्त राजा उतरता है ॥२३॥

आहवनीय के उत्तर में पक्षी अग्नि रक्षी होती है । रथवाहन के पिछले दाहिने
पहिले में दो दत्तमान (मोने के सिक्के) बांध देता है ॥२४॥

मय उदुम्बर की शाखा को (मार्ग में) छिपा देना है । इन दोनों (plates ? Eggs-
bing) में से एक को छूता है इस मन्त्र से -

इयदस्यायुरस्यायुर्मणि वेदिमुद्धसि वज्रोऽसि वज्रो मणि वेदि । (यजु० १०१२५)

धेहि युद्धसि वचोऽसि वचो मयि धेहीति तदायुर्वचंऽप्रात्मन्धत्ते ॥२५॥

अयौदुम्बरोऽशाखामुपस्पृशति । ऊर्गस्यूजं मयि धेहीति तदूर्जमात्मन्धत्ते तस्यैतस्य कर्मणऽएतावेव शतमानौ प्रवृत्तौ दक्षिणा तौ ब्रह्मणे ददन्ति ब्रह्मा हि यज्ञ दक्षिणातोऽभिगोपायति तस्मात्तौ ब्रह्मणे ददाति ॥२६॥

अग्रेण मंत्रावरुणस्य धिष्यम् । मंत्रावरुणी पयस्या निहिता तामस्य बाहूऽअभ्युपावहरतीन्द्रस्य वा वीर्यकृतौ बाहूऽअभ्युपावहरामीति पशूना वाऽएष रसो यत्पयस्या तत्पशूनामेवास्यैतद्रस बाहूऽअभ्युपावहरति तद्य-मंत्रावरुणी भवति मित्रावरुणाऽउ हि बाहू तस्मान्मंत्रावरुणी भवति ॥२७॥

ब्राह्मणम् ॥५ [४ ३] ॥ तृतीय प्रपाठक ॥ कण्डिकासूया ॥ ११९ ॥

‘तू इतना बड़ा है । तू धायु है मुझे धायु दे । तू जोड़ा है । तू बचंम् है, मुझे बचंम् दे’ । इस प्रकार वह अपने मे धायु और वचंस को धारण करता है ॥२५॥

अब वह उदुम्बुर की शाखा को नीचे के मन्त्र से छूना है —

ऊर्गस्यूजं मयि धेहि । (यजु० १०।२५)

‘‘तू ऊर्ज है । मुझे ऊर्ज दे’ ।

इस प्रकार वह अपने मे ऊर्ज को धारण करता है । इस कर्म की दक्षिणा वही दो गोल गतमान (सिवका विशेष) हैं । वह उन को ब्रह्मा को देता है । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता है । इसलिये वह इन को ब्रह्मा को दे देता है ॥२६॥

मित्र वरुण के कुण्ड के पास मित्रावरुण के दही के पात्र रखे हुये होते हैं । वह यज्ञ-मान के दोनों बाहुओं को उन तक खींचता है इस मन्त्र से । —

इन्द्रस्य वा वीर्यकृतौ बाहू अभ्युपावहरामि । (यजु० १०।२५)

हे इन्द्र की बलवान् भुजाओं । मैं तुम को खींचता हूँ ।

वही पशुओं का रस है । इस प्रकार वह इन भुजाओं को पशुओं के रस तक ले जाता है । इनको मित्र वरुण का क्यों कहते हैं ? बाहु ही मित्र और वरुण हैं । इसलिये वे मित्र और वरुण के होते हैं ॥२७॥



अध्याय ४—वाह्याण ४

मैत्रावरुणा पयस्याया प्रचरति । तस्याऽप्रतिष्ठऽएव स्विष्टकृद्भवत्यपास्माऽ-
आसन्दीमाहरन्त्युपरिसद्य वाऽएव जयति यो जयत्यन्तरिक्षसद्य तदेनमुपर्यासीनम-
घस्तादिमा प्रजाऽऽप्रासते तस्मादस्माऽआसन्दीमाहरन्ति संपा खाविरी वितुण्या
भवति येय वध्नभ्यूता भरतानाम् ॥१॥

तामघ्रेण । मैत्रावरुणस्य धिग्भ्य निदधाति स्योनाग्रसि सुपदाऽसीति शिवा-
मेवंतऽदग्मा करोति ॥२॥

धयाधीवासमास्तृणाति । क्षत्रस्य योनिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य योनिस्तामे-
वंतत्करोति ॥३॥

अयेनमासादयति । स्योनामासीद सुपदामासीदेति शिवाऽक्षमामासीदेत्ये-

भिन्न वरुण के वही का प्रयोग चलता है । इसकी स्विष्ट कृद् भावृति घभी शेष
रहती है । तभी उसके लिये चौकी (आसन्दी) लाते हैं । जो अन्तरिक्ष में स्थान पा लेता है,
वह सबके ऊपर स्थान पा लेता है । उसकी प्रजा नीचे बैठनी है और वह ऊपर बैठता है ।
इसीलिये उसके लिये चौकी लाते हैं । यह सादिर बैठनी की ओर छिद्र युक्त होती है । और
तस्मा से बंधी होती है, जैसे भरतों की चौकी थी ॥१॥

वह इसकी मित्रा-वरुण के कुण्ड के आगे रखता है । इस मंत्र से —

स्योनाग्रसि सुपदाग्रति । (यजु० १०।२६)

तू आनन्द युक्त और नरम है ।

इससे वह इसको कन्याया युक्त बनाता है ॥२॥

अब वह उस पर कपडा उड़ाता है, यह पढ़कर —

क्षत्रस्य योनिरसि । (यजु० १०।२६)

तू क्षत्र की योनि है ।

इस प्रकार वह इसको क्षत्र भी योनि बना देता है ॥३॥

अब वह उसको उस पर बिछाता है यह पढ़कर —

स्योनामासीद सुपदामासीद । (यजु० १०।२६)

वैतदाह क्षत्रस्य योनिमासीदेति तथैव क्षत्रस्य योनिस्तस्यामेवैनमेतद्वाति ॥४॥

अग्रान्तराऽप्येऽभिभूय जपति । निपसाद धृतव्रत इति धृतव्रतो वै राजा न वाऽप्य सर्वस्माऽऽव वदनाय न सर्वस्माऽऽव कर्मणे यदेव साधु वदेद्यत्साधु कुर्यात्तस्मै वाऽप्य च श्रोत्रियश्चन्ती ह वै द्वौ मनुष्येपु धृतव्रतो तस्मादाह निपसाद धृतव्रतऽइति वरुणः पस्त्यास्वेति विशो वै पस्त्या विद्वेत्यवैतदाह साम्राज्याय सुकतुरिति राज्यायेत्येवैतदाह यदाह साम्राज्याय सुकतुरिति ॥५॥

अपास्मं पञ्चाक्षान्पाणावावपति । अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामित्येष वाऽग्रयानभिभूयंत्वलिरेप हि सर्वानयानभिभवति तस्मादाह अभिभूरसीत्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामिति पञ्च वै दिशस्तदस्मै सर्वाऽप्य दिशः कल्प-

“प्रानन्द युक्त स्थान पर बैठ, नरय स्थान पर बैठ” ।

अर्थात् तू कल्याणकारी शासन पर बैठ ।

अब कहता है —

क्षत्रस्य योनिमासीद । (यजु० १०।२६)

‘क्षत्र की योनि में बैठ ।’

इस प्रकार वह उसको क्षत्रियत्व की योनि में बिठाता है ॥४॥

अब उसकी छाती का स्पर्श करने कहता है :—

निपसाद धृतव्रत । (यजु० १०।२७, ऋ० १।२५।१०)

“व्रत की रक्षा करने वाला बैठ गया ।”

राजा व्रतो का रक्षक है, क्योंकि राजा ऐसा व्यक्ति नहीं जो सब कुछ बोल सके, और सब कुछ कर सके । जो कुछ कहेगा, साधु कहेगा । जो कुछ करेगा, साधु करेगा । ये दो काम इन्हीं दोनों अर्थात् राजा (क्षत्रिय) और श्रोत्रिय (ब्राह्मण) के लिए हैं । मनुष्यों के बीच में ये दोनों धृतव्रत (अर्थात् जन को पालने वाले) हैं, इसीलिए कहा कि धृतव्रत बैठ गया” ।

“वरुण पस्त्यासु” । (यजु० १०।२७)

“पस्त्या में वरुण” । यहाँ पस्त्या नाम है प्रजा का ।

अर्थात् राजा प्रजा में बैठता है ।

साम्राज्याय सुकतु । (यजु० १०।२७)

‘वह (राजा) साम्राज्य के लिये अच्छे काम करने वाला है ।

अर्थात् राजा साम्राज्य के लिए है ॥५॥

अब वह पाँच अक्षो को (पासो को ?) उसके हाथ में देता है ।

अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्ताम् । (यजु० १०।२८)

“तू अधिपति है । तेरी ये पाँच दिशाएँ कल्याणकारी हों” ।

जैसे कलि (पासो में एक ओर को कलि और छेप को कृत, घेता, द्वापर कहते हैं) कलि ऊपर रहने से जुमा खेलने वाले की जीत होनी है) सबके ऊपर रहता है, इसी प्रकार राजा भी सबके ऊपर रहता है । इसलिये कहा कि ये पाँच दिशाएँ कल्याणकारी हों । दिशाएँ

यति ॥६॥

अथैनं पृष्ठतस्तृष्णीमेव दण्डं ध्नन्ति । दण्डं ध्नन्तो दण्डवधमतिनयन्ति तस्माद्वाजाऽदण्डयो यदेनं दण्डवधमतिनयन्ति ॥७॥

अथ वरं वृणीते । यः ११ ह वै कं च सुयुवाणो वर वृणीते सोऽस्मै सर्वं समृ-
ध्यते तस्माद्द्वर वृणीते ॥८॥

स ब्रह्मन्नित्येव प्रथममामन्त्रयते । ब्रह्म प्रथममभिव्याहराणि ब्रह्मप्रसूता वाचं वदानीति तस्माद्ब्रह्मन्नित्येव प्रथममामन्त्रयते एव ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह सविताऽसि सत्यप्रसव इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्वाति मवितारमेव सत्यप्रसवं करोति ॥९॥

ब्रह्मन्नित्येव द्वितीयमामन्त्रयते । एव ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह वरुणोऽसि सत्योजा इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्वाति वरुणमेव सत्योजं करोति ॥१०॥

ब्रह्मन्नित्येव तृतीयमामन्त्रयते । एवं ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह इन्द्रोऽसि विशोजा इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्वातीन्द्रमेव विशोजस करोति ॥११॥

ब्रह्मन्नित्येव चतुर्थमामन्त्रयते । एव ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह रुद्रोऽसि सुमेव

पाँच ही होगी हैं, इसलिए पात्र दिताई कल्याणकर हो ऐसा कहा ॥९॥

अब उसको (अप्स्युं प्रादि) चुपके से पीठ में लकड़ी से मारते हैं । उसको दण्ड से मारकर दण्ड में मुक्त कर देते हैं । चूँकि राजा दण्ड के विधान से मुक्त होता है, इसलिए वह प्रदण्ड्य होता है ॥७॥

अब वह वर माँगता है । अभिवेक करने वाला जो कुछ वर माँगता है, वह पूरा हो जाता है । इसलिए वह वर माँगता है ॥८॥

अब वह पहले को "हे ब्रह्मन्" । ऐसा कहकर बुलाता है । वह "हे ब्रह्मन्" कहकर पहले इसलिये पुकारता है कि मैं पहले, "ब्रह्मा" को बोधूँ और ब्रह्मा से प्रेरित पाणी शो उच्चारण करूँ । इसलिये "ब्रह्मन्" ऐसा कहकर बोलता है । दूसरा उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है, सत्य का प्रेरक सविता है । (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य धारण कराता है और सविता को सत्यप्रसव भवति—सत्य का प्रेरण बन जा है ॥९॥

अब वह "हे ब्रह्मन्" दूसरे को कहता है । तब दूसरा उत्तर देता है—"तू ब्रह्मा है" "तू सत्य भोज वाला वरुण है" । (यजु० १०।२८) इस प्रकार उसमें वीर्य को धारण कराता है और वरुण को सत्य भोजवाला बनाता है ॥१०॥

अब वह तीसरे को कहता है "हे ब्रह्मन्" । तब वह उत्तर देता है । "तू ब्रह्मा है तू प्रजापति में भोजवाला इन्द्र है ।" (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य धारण कराता है और इन्द्र को प्रजापति के बध्न में भोजवाला बनाना है ॥११॥

अब वह चौथे को बोलता है "हे ब्रह्मन्" । वह उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है, रुद्राणु रुद्र है", (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह राजा में पुराने पराक्रम को धारण कराता है ।

इति तद्वीर्याप्येवास्मिन्नेतत्पूर्वाणि दधात्ययं नमेतच्छ्रमयत्येव तस्मादेव सर्वस्येशानो
मृडयति यदेन७ शमयति ॥१२॥

ब्रह्मन्नित्येव पञ्चममामन्त्रयते । त्व ब्रह्मासीतीतरोऽनिरुक्त प्रत्याह परि-
मित वं निरुक्तं तत्परिमितमेवास्मिन्नेतत्पूर्वं वीर्यं दधात्यथात्रानिरुक्त प्रत्याहाप-
रिमित वाऽनिरुक्त तदपरिमितमेवास्मिन्नेतत्सर्वं वीर्यं दधाति तस्मादत्रानिरुक्तं
प्रत्याह ॥१३॥

अथ सुमङ्गलनामान्७ ह्वयति । बहुकार श्रेयस्कर भूयस्करेति य एवनामा
भवति कल्याणमेवंतन्मानुष्यं वाचो वदति ॥१४॥

अथास्मै ब्राह्मणं स्पृश प्रयच्छति । अथर्वयुर्वा यो वाऽस्य पुरोहितो भवती-
न्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति वज्रो वं स्पृश स एतेन वज्रेण ब्राह्मणो राजान-
मात्मनोऽबलीया७स कुरुते यो वं राजा ब्राह्मणादबलीयानमित्रेभ्यो वं स बलीया-
न्भवति तदमित्रेभ्यः एव नमेतदबलीया७स करोति ॥१५॥

त७ राजा राजभ्रात्रे प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति तेन राजा
राजभ्रातरमात्मनोऽबलीया७स कुरुते ॥१६॥

त७ राजभ्राता सूताय वा स्वपतये वा प्रयच्छति इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे

श्रीर रुद्र को शमन करता है । इसीलिये रुद्र सब पर दया करता है कि याज्ञिक ने उसका
शमन कर दिया ॥१२॥

अब वह पाचवें को बोलता है, 'हे ब्रह्मन्', वह अनिरुक्त अर्थात् अनिश्चित रीति
से उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है ।" निरुक्त का अर्थ है परिमित, अनिरुक्त का अपरिमित ।
अब तक उसने उसमें परिमित पराक्रम धारण कराया । अब वह उसमें अपरिमित पराक्रम
धारण करता है । इसीलिए अनिरुक्त या अपरिमित उत्तर देता है ॥१३॥

अब वह उसको मंगल नामों से पुकारता है । अर्थात् 'बहुकार' (बहुत काम करने
वाला), श्रेयस्कर (अधिक काम करने वाला) भूयस्कर (अत्यन्त काम करने वाला) (यजु०
१०।२८) जो कोई ऐसे नाम वाला होता है, वह मनुष्य की वाणी से भी कल्याण ही बोलता
है ॥१४॥

अब एक ब्राह्मण, अथर्वयुं या राजा का पुरोहित, उसको स्पृश देता है । "तू
इन्द्र का वज्र है । मेरा काम कर" (यजु० १०।२८) स्पृश वच्च है । ब्राह्मण इस वज्र के
द्वारा राजा को अपने भागसे निर्वन् बनावे देता है । जो राजा ब्राह्मण से निर्वन् है, वह
यन्त्रियों से बलवान है । इस प्रकार वह राजा को यन्त्रियों से अधिक बलवान बनाता है ॥१५॥

राजा उस स्पृश को राजभ्राता को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है,
मेरा काम कर' ॥१६॥

राजभ्राता उसको सूत या स्वपति को देता है, यह कहकर कि तू इन्द्र का वज्र है

रध्येति तेन राजभ्राता सूतं वा स्यपतिं वाऽऽत्मनोऽवलीया७सं कुरुते ॥१७॥

त७ सूतो वा स्यपतिर्वा ग्रामण्ये प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति तेन सूतो वा स्यपतिर्वा ग्रामण्यमात्मनोऽवलीया७सं कुरुते ॥१८॥

तं ग्रामणीः सजातमात्मनोऽवलीया७सं कुरुते तच्चदेव७ सम्प्रयच्छन्ते नेत्पापवस्य-
सप्तसद्यथापूर्वमसदिति तस्मादेव७ सम्प्रयच्छन्ते ॥१९॥

अथ सजातश्च प्रतिप्रस्थाता च । एतेन स्पर्धेन पूर्वग्नौ शुक्रस्य पुरोहवा-
ऽधिदेवनं कुरुतोऽस्ता वै शुक्रोऽस्तारमेवैतत्कुरुतः ॥२०॥

अथ मन्थिनः पुरोहवा विमित विमिनुतः । आद्यो वै मन्थी तदस्तारमेवैत-
त्कृत्वाथाऽस्माऽप्तदाद्य जनयतस्तस्मान्मन्थिनः पुरोहवा विमित विमिनुतः
॥२१॥

अथाध्वयुः । चतुर्बृहीतमाज्यं गृहोत्वाऽधिदेवने हिरण्य निधाय जुहोत्यग्नि-
पृथुर्धर्मणस्पतिर्जुपाणोऽग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाहेति ॥२२॥

मेरा काम कर (यजु० २८) इस प्रकार वह सूत या स्यपति को अपने से दुर्बल बनाता है ॥१७॥

सूत या स्यपति उसको गाव के मुखिया को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है मेरा काम कर' इस प्रकार मुखिया अपने साथी को अपने से दुर्बल करता है ॥१८॥

तब गाव का मुखिया उसे सजात (सामी) को दे देता है यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है मेरा काम कर' इस प्रकार मुखिया अपने साथी को अपने से दुर्बल करता है । वे मन्थी को एक दूसरे की इसलिये डेते हैं कि इस से समाज की व्यवस्था ठीक रहे । और समाज ठीक रहे ॥१९॥

अब समाज और प्रति प्रस्थाता उस १५वा से अग्नि के सामने शुक्र पुरोहव मंत्र पढ़ कर (यजु० ७।२०) 'अधिदेवन' अर्थात् जुमा खेलने के स्थल (?) को बनाता है । शुक्र का धर्म है भत्ता (दाने वाला) वह इस प्रकार उसकी भत्ता बनाता है ॥२०॥

अब मन्थि के पुरोहव मंत्र से (यजु० ७।१८) विमित (छप्पर की घाला) बनाते हैं । मन्थी का धर्म है घाघ (जो कुछ खाया जाय) । मन्थि के पुरोहव मंत्र से विमित बनाने का प्रयोजन यह है कि पहले उसे भत्ता बनाते हैं फिर घाघ ॥२१॥

अब अध्वयुं चार प्यालों में धी लेकर अधिदेवन (घृतस्नान) में सुवर्ण रखकर इह मंत्र से पाहुति देता है :-

अग्नि पृथुर्धर्मणस्पतिर्जुपाणोऽग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाह ।

(यजु० १०।२६)

कलने वाला अग्नि जो धर्म का पति है प्रहन्न हो । कलने वाला अग्नि जो धर्म का पति है इस आज्य की स्वीकार करे ॥२२॥

अथाक्षान्निवपति । स्वाहाकृता. सूर्यस्य रश्मिभिर्यतध्वः सजातानां मध्य-
मेष्टयायेत्येष वाऽग्निः पृथुर्यदधिदेवन तस्यैतेऽङ्गारा यदक्षास्तमेवंतेन प्रीणाति
तस्य ह वाऽएषाऽनुमता गृहेषु हन्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वंतदेव वेदैतेष्वक्षो-
ष्वाह गां दीव्यध्वमिति पूर्वाग्निवाहो दक्षिणा ॥२३॥

अथाहारनये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तच्चदन्तरेणाहुती ऽएतत्कर्म क्रियतऽएष
वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाताऽएतम्बेवाप्येतद्द्वानु प्रजायन्ते तदेन
मध्यत ऽएवंतस्य प्रजापतेर्दंघाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियत
ऽआथाव्याह्राग्निः स्विष्टकृत् यजेति वपट्कृते जुहोति ॥२४॥

अयेडामादधाति । उपहृतायामिडायामप ऽउपस्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति
माहेन्द्रं ग्रहं गृहीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तः स्तोत्राय प्रमीवति स ऽउपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भव्यन्ते शस्त्रस्य ॥२५॥

ब्राह्मणम् ॥१ [४, ४.] ॥

अब अर्घ्य नीचे के मंत्र से पासे फैकता है :—

स्वाहाकृता सूर्यस्य रश्मिभिर्यतध्व सजाताना मध्यमेष्टयाय (यजु० १०।२६)

“स्वाहा से युक्त तुम सूर्य को किरणों की सहायता से सजातो के मध्य में उत्तम
स्थान प्राप्त करने के लिये यत्न करो” । धूतस्थान ही फैलने वाली अग्नि है । पासे उस के
भगारे हैं । इस प्रकार इसी अग्नि को वह प्रसन्न करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, या जो
इस रहस्य को समझता है, उसके घरों में गाय भारी जा सकती है । पशुओं के लिये वह कहता
है, “गाय के लिये खेलो” । (अर्थात् गाय की दाढ़ पर लगाकर खेलो) । इस की दक्षिणा
अग्नि को लेजाने वाले यो वैल है ॥२३॥

अब वह कहता है, ‘स्विष्टकृत् अग्नि के लिये अनुवचन कहो’ । यह कर्म दो आहुति-
यों के बीच में क्यों किया जाता है ? जो यज्ञ यहाँ किया जाता है वह प्रजापति है । इसी से
वह प्रजा उत्पन्न हुई है । और अब भी इसी से उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार वह यजमान को
प्रजापति के मध्य में प्रतिष्ठित कर देता है और मध्य में ही उसको दीक्षित करता है । इसी
लिये दो आहुतियों के बीच में यह कर्म किया जाता है । श्रौत कहकर कहता है कि अग्नि
स्विष्टकृत् के लिये यज्ञ करो । और वपट्कृत् आहुति देता है ॥२४॥

अब वह इडा को भाग पर रखता है, इडा का मंत्र पढ़ कर तथा इडा को छूकर वह
महेन्द्र-ग्रह को लेता है । महेन्द्र-ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है । अब वह यजमान को
स्तोत्र के लिये प्रेरित करता है । अब वह नीचे उतरता है । स्तोत्र और शस्त्र के निकट रहता
है ॥२५॥



अध्याय ४—ब्राह्मण ५

वरुणाद्य वाऽग्निपिपिचानाऽग्नौऽपचक्राम । धीर्यं वै भर्गं ऽएव विष्णुयंशः
सोऽस्मादपचक्राम सख्यच्च ऽएपोऽपा१२ रसः सम्भृतो भवति येन न गेतदभिपिञ्चति
सोऽस्य भर्गं निर्जघान ॥१॥

तमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्षत् । सवित्रा प्रसवित्रा सरस्वत्या वाचा त्वष्ट्रा
रूपः पूष्णा पशुभिरिन्द्रोणास्मे बृहस्पतिना ब्रह्मणा वक्ष्येनौजसाग्निना तेजसा
सोमेन राज्ञा विष्णुर्नैव दद्याम्या देवताऽन्वविन्दत् ॥२॥

तद्यदेनमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्षत् । तस्मात्स१२सृपो नामाययद्दशमेऽहम्प्र-
सृतो भवति तस्माद्दशमेयोऽग्नौ मद्दश-दशैकैकं चमसमनुप्रसृप्ता भवन्ति तस्माद्देव
दशमेयः ॥३॥

जब वरुण का अभिषेक हुआ था तो उसका भर्ग चला गया था । भर्ग का अर्थ है धीर्य । विष्णु या यज्ञ ही उससे चला गया था । चायद दिन जलो के रस से उसका अभिषेक हुआ था, उन्होंने ने इसके भर्ग (तेज) को मष्ट कर डाला ॥१॥

यजमान ने उस भर्ग का इन देवताओं के साथ पीछा किया —

प्रेरक सविता के साथ, दाही सरस्वती के साथ, रूप वाले त्वष्टा के साथ, पूषा
अर्पात् पशुओं के साथ, ब्रह्म बृहस्पति के साथ, ओज वाले वक्ष्य के साथ, तेज युक्त अग्नि
के साथ, राजा सोम के साथ, विष्णु के साथ । परन्तु तेजस दशमे देवता विष्णु की सहायता
से उस के उस भर्ग को प्राप्त किया ॥२॥

भूँकि यह इन देवताओं के साथ उसके पीछे चला (समसर्षत्) इसलिये हम यज्ञ का
ससृप नाम हुआ (सम् उपसर्ग, + सृप् घातु) और भूँकि दशम दिन उसका अभिषेक हुआ
इसलिये ये उसे दशमेय कहते हैं । और चूं कि एक एक चमसे के पीछे दस दस भ्रवभी चलते,
हैं, इसलिये भी यह दशमेय कहलाता है ॥३॥

कुछ लोगों का कहना है कि इस सोम-पीने वाले पितामहों का नाम लेकर पीछे चले ।
इसी ने स्वयं भी सोम पीने के योग्य हो सकेगा । परन्तु यह बहुत ज्यादा है, क्योंकि दो तीन
सोम पीने वाले शिष्यामह ही मिल सकते हैं । इसलिये इन दस देवताओं का नाम लेकर ही
पीछे चले ॥४॥

तदाहु । दश पितामहान्सोमपान्तसख्याय प्रसर्पेत्तथो हास्य सोमपीयमश्नुते दशपेयो हीति तद्वै ज्या द्वी त्रीनित्येव पितामहान्सोमपान्विन्दन्ति तस्मादेताऽएव देवता. सख्याय प्रसर्पेत् ॥४॥

एताभिर्वै देवताभिर्वरुण ऽएतस्य सोमपीयमाश्नुत । तयोऽएवंपऽ एताभिरेव देवताभिरेतस्य सोमपीयमश्नुते तस्मादेताऽएव देवता सख्याय प्रसर्पेदथ यदैवंपोदव-
सानीयेष्टि सतिष्ठतऽएतस्याभिषेचनीयस्य ॥५॥

अथैतानि हवींषि निर्वपति । सावित्र द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा पुरो-
डाशऽ सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूत एवऽ तद्वरणोऽनुसमसर्पेत्तथोऽएवंप
एतत्सवितृप्रसूत एवानुऽसऽसर्पेति तत्रैक पुण्डरीक प्रयच्छति ॥६॥

अथ सारस्वत चरु निर्वपति । वाम्बै सरस्वती वार्चव तद्वरणोऽनुममसर्पे-
त्तथोऽएवंप एतद्वाचवानुमऽसर्पेति तत्रैक पुण्डरीक प्रयच्छति ॥७॥

अथ स्वाष्ट्र दशकपाल पुरोडाश निर्वपति । त्वष्टा वै रूपाणामीष्टे त्वष्ट्रं च
तद्रूपैर्वरणोऽनुसमसर्पेत्तथोऽएवंप एतत्स्वष्ट्रं च रूपैरनुसऽसर्पेति तत्रैक पुण्डरीक
प्रयच्छति ॥८॥

अथ पीण्य चरु निर्वपति । पदावो वै पूषा पशुभिरेव तद्वरणोऽनुसमसर्पेत्त-
थोऽएवंप एतत्पशुभिरेवानुसऽसर्पेति तत्रैक पुण्डरीक प्रयच्छति ॥९॥

इही (वस) देवताओं का नाम लेकर ही वरुण ने सोमपान किया था । इसी प्रकार
(इस दशपेय यज्ञ का) यह भी सोमपान करता है । इसलिये इन्हीं देवताओं का नाम लेकर वह
वीक्षा करे । जब इस अभिषेक की प्रतिम दृष्टि समाप्त होने पर धावे लगे ॥५॥

इन हविषों की तैयार करता है । सविता ने लिये बारह कपालों का या षाठ
कपालों का पुरोडाश । सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही वरुण उस
समय धावे चलता था, और इसी प्रकार सविता की प्रेरणा से यह भी धावे चलता है । यहाँ
पर एक कमल पुष्प भरण करता है ॥६॥

अब सरस्वती के लिये चरु तैयार करता है । वाणी सरस्वती है । इसी वाणी ने
साथ वरुण ने उस समय उसका वीक्षा किया, और इसी प्रकार यह भी वाणी ने साथ ही
उसका वीक्षा करता है । यहाँ पर एक कमल-पुष्प भरण करता है ॥७॥

अब त्वष्टा के लिये दश कपालों का पुरोडाश बनाता है । त्वष्टा ही रूपों का अधि-
पति है । त्वष्टा ने रूपों से ही वरुण उस समय उसने वीक्षे चलाया और इसी प्रकार
त्वष्टा ने रूपों के साथ यह भी वीक्षे चलता है । यहाँ एक कमल-पुष्प भरण करता है ॥८॥

अब पूषा के लिये चरु बनाता है । पशु ही पूषा हैं । पशुओं के साथ ही वरुण ने
उसका वीक्षा किया था, और पशुओं के साथ ही यह भी वीक्षा करता है । यहाँ एक कमल-
पुष्प भरण करता है ॥९॥

अथैन्द्रमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति । इन्द्रिय वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियेणैव तद्वीर्येण वरुणोऽनुसमसर्पत्तयो ऽएवंप एतदिन्द्रियेणैव वीर्येणानुस७सपति तत्रक पुण्डरीक प्रयच्छति ॥१०॥

अथ बाह्वस्पत्य चरुं निर्वपति । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणैव तद्ब्रह्मोऽनुसमसर्पत्तयोऽएवंपऽएतद्ब्रह्मणैवानुस७सपति तत्रकं प्रयच्छति ॥११॥

अथ वारुण यवमय चरुं निर्वपति । स येनवीजमेवा प्रजा वरुणोऽगृह्णात्तेनैव तदोजसा वरुणोऽनुसमसर्पत्तेनो ऽएवंप तदोजसाऽनुस७सपति तत्रकं पुण्डरीक प्रयच्छति ॥१२॥

उपसदो दशम्यो देवता । तत्र पञ्च पुण्डरीकाग्न्युपप्रयच्छति ता द्वादश-पुण्डरीका७स्रज प्रतिमुञ्चते सा दीक्षा तथा दीक्षया दीक्षते ॥१३॥

अथ यद्द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासा संवत्सरस्य सर्वे वै संवत्सर-सर्वेणैवैनमेतद्दीक्षयति यानि पुण्डरीकाणि तानि दिवो रूप तानि नक्षत्राणा७रूप ये यथास्तेऽन्तरिक्षस्य रूप यानि विसानि तान्यस्यै तदेनमेतु लोकेष्वधि दीक्षयति ॥१४॥

अथ राजानं क्रीत्वा । द्वेधोपनह्य परिचरुति ततोऽर्धमासन्द्यामासाद्य

प्रथम इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश बनाता है । वीर्य इन्द्र का है । इन्द्र के ही वीर्य से वरुण ने उस समय उसका पीछा किया था । इन्द्र के वीर्य के ही सहारे यह भी उसका पीछा करता है । वहाँ एक कमल-पुष्प भर्पण करता है ॥१०॥

प्रथम बृहस्पति का चरु बनाता है । ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म के साथ ही वरुण ने उसका पीछा किया था । इसी प्रकार यह भी ब्रह्म के साथ ही पीछा करता है । वहाँ एक कमल-पुष्प भर्पण करता है ॥११॥

प्रथम वरुण का जौ का चरु बनाता है । जिस ओज से वरुण ने इन प्रजाओं को पकड़ा, उसी ओज से वह उसके पीछे जाता । उसी ओज से वह भी उसका पीछा करता है । वहाँ एक कमल-पुष्प भर्पण करता है ॥१२॥

उपसद ने देवता दशमें हैं । वहाँ वह पांच कमल-पुष्प भर्पण करता है । १२ कमल पुष्पों की माला वह स्वयं पहनता है । यही दीक्षा है । इसी दीक्षा से दीक्षित होता है ॥१३॥

ये फूल बारह क्यों होते हैं ? सवत्सर में १२ मास होते हैं । सवत्सर का नाम है 'संव', इस प्रकार 'संव' के द्वारा ही वह इसको दीक्षित करता है । कमल के मूल तो छोलोच का रूप है । वे नक्षत्रों का रूप हैं । जो यमक शर्वात् झटल हैं, वे अन्तरिक्ष का रूप हैं । जो शकुने हैं, वे पृथ्वी का रूप हैं । इस प्रकार तीनों लोकों में वह उसको दीक्षित करता है ॥१४॥

अथ सोम राजा को खरीद कर और उसकी दो भागों में बाँधकर चारों ओर फिराते हैं । आगे जो चीकी पर बिठाकर घमना कृत्य करता है । जो घाघा भाग ब्राह्मण के घर में

प्रचरत्यथ य ऽएपोऽर्चोब्रह्मणो गृहे निहितो भवति तमासन्ध्यामासाद्य तिथ्येन प्रचरति यदातिथ्येन प्रचरत्यथोपसद्भिः प्रचरति यदोपसद्भिः प्रचरति ॥१५॥

अथैतानि हवींऽपि निर्वपति । आग्नेयमष्टाकपाल पुरोडाशऽसौम्य चरुं वैष्णवं त्रिकपाल वा पुरोडाश चरुं वा तेन यथेष्टं यजते ॥१६॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति । वा ऽएष यज्ञपथाद्य ऽउपमत्पथादेति तस्मादुपसत्पथादेव नेयात् ॥१७॥

स यदग्निं यजति । अग्निर्नैवेतत्तेजसानुसऽसंस्त्यय यत्सोम यज्ञानि सोमेनैवेतद्वाज्ञाऽनुसऽसंस्त्यय यद्विष्णुं यजति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति त प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुरुते ॥१८॥

स एष सप्तदशोऽग्निष्टोमो भवति । सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति यत्क्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुरुते ॥१९॥

तस्य द्वादश प्रथमगर्भाः पृथोहो दक्षिणा । द्वादश वै मामाः सवत्सरस्य सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति त प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुरुते ॥२०॥

रक्ता होता है, उसको चौकी पर बिठाकर आतिथ्य करता है । जब आतिथ्य बनाता है, तभी उपसद भी बनाता है । जब उपसद बनाता है तभी ॥१५॥

इन हवियों को भी बनाता है, अर्थात् अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश, सोम के लिये चरु, विष्णु के लिये तीन कपालों का पुरोडाश या चरु । इस प्रकार यथेष्ट यज्ञ करता है ॥१६॥

परन्तु ऐसा न करे । जो यज्ञ पथ से झुकता है वह गिरता है । और जो उपसद के मार्ग से झुकता है, वह यज्ञ के पथ से झुकता है । इसलिये उपसद पथ से न झुकना चाहिये ॥१७॥

अग्नि में आहुति देने का अर्थ यह है कि अग्नि देवता की सहायता से तेज के साथ उसका पीछा करता है । सोम के लिये आहुति देने का अर्थ यह है कि सोम राजा की सहायता से पीछा करता है । विष्णु के लिये आहुति देने का अर्थ यह है कि विष्णु तो स्वयं यज्ञ है । ऐसा करने से प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त कर लेता है । उसको प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके वह इसको अपना बना लेता है ॥१८॥

यही दशपेय सप्तदश भार्यों वाला अग्निष्टोम हो जाता है । प्रजापति सत्रह भार्यों वाला है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से उसको प्राप्त करता है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना लेता है ॥१९॥

इसकी दक्षिणा है १२ गोयें, जिनके पहनौठी गर्भ हो । सवत्सर में १२ मास होने हैं । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ को प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना लेता है ॥२०॥

तासां द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै सवत्सरस्याधमासाः ।
संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुस्ते
॥२१॥

ता ग्रहाणे ददाति । ग्रहा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभियोपायति तस्मात्ता ग्रहाणे
ददाति हिरण्ययोऽस्रजमुदगात्रे स्वम् । होत्रे हिरण्ययो प्राकाशावध्वयुभ्यामश्व
प्रस्तोत्रे वशां मंत्रावस्त्रायायर्ष्यं ब्राह्मणाच्छुषिने वाससी नेष्टापोतृभ्यामन्यतर-
सोयुक्तं यवाचितमच्छावाकाय गाम्नीधे ॥२२॥

ता वाऽएताः । द्वादश वा त्रयोवश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा ये त्रयो-
दश वा संवत्सरस्य मामाः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमा-
प्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुस्ते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. ५.] ॥ चतुर्थोऽ-
ध्यायः [३४]

इन गोमो के बारह यज्ञ हुये । इस प्रकार चौबीस क्षो भये । सवत्सर में चौबीस यज्ञ
होते हैं । संवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को
प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना देता है ॥२१॥

वह इनको प्रह्ला को देता है । क्योंकि ग्रहा यज्ञ की दक्षिणा से रक्षा करता है । इस
लिए वह इनको ग्रहा को देता है । सोने की माला उदगाता को । होता को सोने की
प्याली । दोनों अश्वयुग्मों को दो सोने के वर्ण, प्रस्तोता को घोड़ा मित्र-वस्त्रा को एक
मांस भी, ब्राह्मणाच्छुषिन् को एक बैल, नेष्टा और पोता को दो फण्डे, अच्छावाक को जी-
भरी गाड़ी, जिसमें एक और बैल जुता हो, अग्नीष को एक बैल ॥२२॥

ये दक्षिणा बारह होती हैं या तेरह । सवत्सर में या बारह मास होते हैं या तेरह ।
संवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त करता
है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बनाता है ॥२३॥



अध्याय ५—ब्राह्मण १

आग्नेयोऽष्टाकपाल पुरोडाशो भवति । त पूर्वार्यऽआसादयत्येन्द्र ऽएका दशकपालः पुरोडाशो भवति सोम्यो वा चरस्त दधिणार्धऽआसादयति यंश्वदेव- एचरुर्भवति त पर्यार्यऽआसादयति मंत्रावरुणी पयस्या भवति तामुत्तरार्धऽआसा- दयति बाहृस्पत्यश्चरुर्भवति त मध्य ऽआसादयत्येष चरुः पञ्चविलस्तद्यत्पञ्च हवीऽपि भवन्ति तेषा पञ्चविलानि तस्माच्चरुः ऽपञ्चविलो नाम ॥१॥

तद्यदेतेन राजसूययाजी यजते । यदेवं दिश समारोहयति यदृतून्यस्तो- मान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवंनमेतेन निष्क्रीणाति स यद्वृत्तेन राजसूययाजी न यजे- तोद्वा ह माद्येत्प्र वा पतेत्तस्माद्वाऽएतेन राजसूययाजी यजते ॥२॥

॥ यदाग्नेयेनाष्टाकपालेन पुरोडाशन प्रचरति । यदेवं प्राची दिशऽस- मारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवंनमेतेन निष्क्रीणाति सऽस्य वाहृस्पत्ये चराववनयति ॥३॥

घाठ कपालों पर अग्नि का पुरोडाश होता है । इसको वह वेदी के पूर्वार्य में रखना है । इन्द्र का प्यारह कपालों का पुरोडाश होता है या सोम का चर । उसको दधिणार्ध की घोर रखना है । विश्वेदेशों का चर होता है उसे पदिचमार्य में रखना है । मित्र घोर वरुण की पयस्या (दही) होती है उसे उत्तरार्ध में रखना है । बृहस्पति का चर होता है उसे बीच में रखना है । यह पाँच बिना वाला चर होता है । जो पाँच हवियाँ होती हैं, उनके पाँच विल (घिड़) होते हैं । इसलिये चर की 'पञ्चविल' कहते हैं ॥१॥

राजसूय करने वाला इस को क्यों करता है ? इस यज्ञ से यदमान की दिशाओं, ऋतुओं, स्तोमों, छन्दों के ऊपर चढ़ा देता है । इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है । यदि राजसूय करने वाला इसको न करे तो अभिमानी हो जाय, नया पवित्र हो जाय । घट एव राजसूय यज्ञ करने वाला इसको करता है ॥२॥

वह अग्नि का घाठ कपालों का पुरोडाश क्यों बनाता है ? इससे पूर्व की दिशा को चढ़ता है, ऋतुओं की, तथा स्तोमों की घोर छन्दों की । इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है । इस का अविशिष्ट बृहस्पति के चर से काम देना है ॥३॥

अथ यदेन्द्रैर्णकादशकपालेन पुरोडाशेन प्रचरति । सौम्येन वा चरुणा यदेवैनं दक्षिणां दिशः७ समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दा७सि तस्मादेवैनमेतेन निष्क्रीणाति स७स्रव बाह्रस्पत्ये चराववनयति ॥४॥

अथ यद्वैश्वदेवेन चरुणा प्रचरति । यदेवैनं प्रतीची दिशः७ समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दा७सि तस्मादेवैनमेतेन निष्क्रीणाति स७स्रव बाह्रस्पत्ये चराववनयति ॥५॥

अथ यर्मन्त्रावरुण्या पयस्यया प्रचरति । यदेवैनमुदीची दिशः७ समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दा७सि तस्मादेवैनमेतेन निष्क्रीणाति स७स्रव बाह्रस्पत्ये चराववनयति तद्यत्स७स्रवान्बाह्रस्पत्ये चराववनयति सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतदग्नाद्यं दधाति तस्मादु दिशो दिश एव राज्ञेऽध्याद्यमभिहित्यते ॥६॥

अथ यद्व्याह्रस्पत्येन चरुणा प्रचरति । यदेवैनमूर्ध्वा दिशः७ समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दा७सि तस्मादेवैनमेतेन निष्क्रीणाति ॥७॥

स य ऽएष ऽआग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । तस्य हिरण्यं दक्षिणा-ऽऽग्नेयो वाऽएष यजो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्विरण्यं दक्षिणा तदग्नीधे ददात्यग्निर्वाऽ एष निदाने नयद्याग्नोऽध्वस्तस्मात्तदग्नीधे ददाति ॥८॥

प्यागृह कपालो का इन्द्र का पुरोडाश कपो होता है और सौम का चरु क्यों ? इस लिये कि वह दक्षिण दिशा को चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमो को, छन्दो को । इस कृप से उसका उपचार हो जाता है । प्रवसिष्ट को वह बृहस्पति के चरु में डाल देता है ॥४॥

विश्वे देवो का चरु क्यों बनाता है ? क्योंकि वह पूर्व की दिशा को चढ़ता है, ऋतुषों को, स्तोमो को और छन्दो को । उसे उसका उपचार हो जाता है । प्रवसिष्ट को वह बृहस्पति के चरु में डाल देता है ॥५॥

मित्र-वरुण की पयस्या क्यों दी जाती है ? इससे वह उत्तर की दिशा को चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमों को और छन्दो को । इसी से इसका उपचार हो जाता है । प्रवसिष्ट को बृहस्पति के चरु में डाल देता है । बृहस्पति के चरु में प्रवसिष्ट को डाल देने से वह इस (पयसान्) की अग्नि प्राप्त करता है । इसीलिये सब दिशाओं से राजा के लिये अन्न आता है ॥६॥

बृहस्पति का चरु क्यों बनाता है ? क्योंकि इससे वह ऊपर की दिशा में चढ़ता है, ऋतुषो को, स्तोमों को, छन्दो को । इससे उसका उपचार हो जाता है ॥७॥

अग्नि के लिये अष्ट कपालो का जो पुरोडाश होता है उसके लिये ऋत्विज की दक्षिणा स्वरूप है । क्योंकि यह यज्ञ अग्नि-सम्बन्धी है । स्वर्ण अग्नि का रेत है, इसलिये उसकी दक्षिणा स्वरूप है । यह दक्षिणा अग्नीध्र को दी जाती है । अग्नीध्र अन्न को अग्नि ही तो है, इसलिये वह इस को अग्नीध्र को दत्ता है ॥८॥

अथ य ऽएष ऽऐन्द्र ऽएकादशकपाल पुराडाशो भवति । तस्मैऽर्पभो दक्षिणा ॥ ह्येन्द्रो यदृषभो यद्यु सोम्यश्चरुर्भवति तस्य बभ्रुर्गोर्दक्षिणा ॥ हि सोम्यो यद्वध्रुस्तु ब्रह्मणे ददाति ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभिगोपायति तस्मात्त ब्रह्मणे ददाति ॥६॥

अथ य ऽएष येऽश्वदेवश्चरुर्भवति । तस्य पृषन्गोर्दक्षिणा भूमा वा ऽएतद्रूपा-
पाणां यत्पृषतो गोविशो वं विश्वे देवा भूमो वं विद् तस्मात्पृषन्गोर्दक्षिणा त ऽ
होने ददाति होता हि भूमा नस्मात्त ऽ होत्रे ददाति ॥१०॥

अथ येषा मित्रावरुणौ पयस्या भवति । तस्यै वशा दक्षिणा सा हि मित्राव-
रुणौ यद्वशा यदि वशा न विन्देदपि यैव का चाप्रवीता स्यात्सर्वा ह्येव वशा
ऽप्रवीता तामध्वर्युभ्यां ददानि प्राणोदानौ वाऽअध्वर्युं प्रणादानौ मित्रावरुणौ तस्मा-
त्तामध्वर्युभ्यां (ददाति) ॥११॥

अथ य ऽएष बृहस्पत्यश्चरुर्भवति । तस्य शितिपृष्ठो गोर्दक्षिणौपा वा ऽउध्वी
वृहस्पतेर्दत्तदेप ऽउपरिष्ठादयंस्याः पन्थास्तस्माच्छितिपृष्ठो बाहस्पत्यस्य दक्षिणा
त ब्रह्मणे ददाति वृहस्पतिर्वै देवानां ब्रह्मैष वाऽएतस्य ब्रह्मा भवति तस्मात्तं ब्रह्मणे
ददाति स हूतेनापि विष्टावाज्यन्नाद्यकामी यजेत तदस्मिन्त्सर्वतोऽन्नाद्य दधाति
स हान्नाद ऽएव भवति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥३ [५ १]

यह जो इन्द्र का ग्यारह कपासो का पुरोडाश होता है, उसकी दक्षिणा बेल है ।
यह जो बेल है वह इन्द्र सम्बन्धी है । यह जो सोम का चरु है उसकी दक्षिणा भूरी गाय है ।
भूरी गाय सोम-सम्बन्धिनी है । उसको ब्रह्मा को देता है । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिण को ओर से
रक्षा करता है । इसलिये वह इसको ब्रह्मा ने अर्पण करता है ॥६॥

यह जो विश्वेदेवों का चरु है । उसकी दक्षिणा है चित्तबबरी गाय । यह जो चित्त-
बबरी गौ है वह बहुतायत है । विश्वे देवा प्रजा हैं । प्रजा बहुतायत है । इसलिये इसकी
दक्षिणा चित्तबबरी गौ है । उसको होताको देता है । होता बहुतायत है । इसलिये वह इसे
होता को देता है ॥१०॥

जो मित्र-वरुण की पयस्या है, उसकी दक्षिणा बाभ्रु गाय है । यह बाभ्रु-गाय मित्र
वरुण की होती है । यदि बाभ्रु गौ न हो, तो गभिणी नहीं । जो गभिणी नहीं है वह बाभ्रु
ही तों है । उसको अध्वर्यु को देना है । प्राण और उदान दो अध्वर्यु हैं । प्राण और
उदान मित्रावरुण है । इसलिये उनको दो अध्वर्युओं को देना है ॥११॥

यह जो वृहस्पति का चरु है, उसकी दक्षिणा है देवेन पौठ की गौ । यह जो ऊपर
की दिना है वह वृहस्पति की है । इससे ऊपर का मार्ग अर्धमा का है । इस वृहस्पति ने यज्ञ
की दक्षिणा देवेन पृष्ठ की गौ है । इस को ब्रह्मा को देता है । वृहस्पति ही देवताओं का
ब्रह्मा है । और यह ब्रह्मा यजमान का है । इसलिये वह इसको ब्रह्मा को देता है । जो विष्टा-
वाजी (?) घन्त को चाहे वह यह यज्ञ करे । इस प्रकार वह चारों ओर से उग्र निवे घन्त
साता है और वह घन्नाद हो जाता है ॥१२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

स वै प्रयुजाऽहविर्भिर्यजते । तद्यत्प्रयुजाऽहविर्भिर्यजत ऽश्वत्त्वाऽएत
त्सुपुवाणो युङ्क्ते तऽएनमृतवो युक्ता वहन्त्यतून्वा प्रयुक्ताननुचरति तस्मात्प्रयुजा-
ऽहविर्भिर्यजते ॥१॥

तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य तस्माद्द्वादश भवन्ति
मासि मासि यजेतेत्याहु को वेद मनुष्यस्य तस्मान्न मासि मासि यजेत शम्याप-
राव्याधे शम्यापराव्याधऽएव षड्भिर्यजते प्राङ्मानथ पुनरावृत्त. शम्यापराव्याधे
पराव्याधऽएव षड्भिर्यजते ॥२॥

तदु तथा न कुर्यात् । षडेवैतानि पूर्वाणि हवीऽपि निर्वपति समानबर्ही-
ऽपि तासा देवतानाऽरूप यथा शिशिरे युक्त्वा श्राञ्च ऽप्राप्रावृप यामुस्तत्पङ्-
क्त्युङ्क्ते तऽएनऽप्यदृतवो युक्ताः प्राञ्च ऽप्राप्रावृप वहन्ति षड्वर्णं प्रयुक्ताना-
प्रावृपमनुचरति पूर्वाग्निवाह्य द्वौ दक्षिणा ॥३॥

अब वह प्रयुज हविषी को देता है । प्रयुज हविषी की बची देता है ? इसनिधे कि
जिसका अभिषेक हुआ है वह इनसे ऋतुओं को जोड़ता है । इस प्रकार जुड़े हुये ऋतु उसको
से चलते हैं (जैसे जुड़े हुये घोड़े सवारी को) । वह जुड़े ऋतुओं के पीछे-पीछे चलता है ।
इसलिये वह प्रयुज आहुतियों को देता है ॥१॥

ये बारह होते हैं । वर्ष में बारह मास होते हैं, इसलिये ये भी बारह होते हैं ।
कुछ लोग कहते हैं कि मास मास में यज्ञ करे । मनुष्य के जीवन की कौन जाने ? इसलिये
मास मास में न करे । पूर्व की ओर चसकर छ आहुतिया एक दूसरे से दामी की दूरी पर
(?) है, और फिर लौटकर छ आहुतिया उसी प्रकार एक दूसरे से दामी की दूरी पर
है ॥२॥

परन्तु ऐसा न करे । इन पहली छ हवियों को यह एक बर्हि से उन उन देवताओं
के रूप में देता है । जैसे जाड़े में घोड़े जोलकर बसात तक चले । इस प्रकार छ ऋतुओं
को जोड़ता है, और जुते हुये ऋतु उसको प्रागे से बाते हैं, और वह जुते हुये ऋतुओं को
वर्षा-ऋतु तक अनुसरण करता है । इसकी दक्षिणा होते हैं, वे दोनो बंस जो पूर्व अग्नि को ले
जाते हैं ॥३॥

पडेवोत्तराणि हवींषि निर्वपति । समानवर्हींषि तासां देवतानां
रूपं यथा पुनरावर्तैरन्वापिकमभि तत्पडून्पुङ्क्ते तऽएनं पडूतवो युक्ता वापि-
कमभिवहन्ति पडूवज्जून्प्रयुक्तान्वापिकमनुचरति पूर्वाग्निवाहा द्वौ दक्षिणा तद्यत्पू-
र्वाग्निवाहो दक्षिणज्जून्वाऽएतत्सुषुवाणो मुङ्क्ते वहन्ति वाऽप्रनड्वाहस्तस्मा-
त्पूर्वाग्निवाहो दक्षिणः ॥४॥

तद्व स्मैतत्पुरा कुरुपञ्चाला आहुः । ऋतवो वाऽप्रस्मान्युक्ता वहन्त्यतून्वा-
प्रयुक्ताननुचराम इति यदेपां राजानो राजसूययाजिनऽआमुस्तद्व स्म तद-
भ्याहुः ॥५॥

आग्नेयोऽष्टाकपाल पुरोडाशो भवति । सौम्यश्चरुः सावित्रो द्वादशकपालो-
वाऽष्टाकपालो वा पुरोडाशो बाह्वस्पत्यश्चरुस्स्वाष्ट्यो दशकपालः पुरोडाशो वैश्वान-
नरो द्वादशकपालऽएतानि पट् पूर्वाणि हवींषि भवन्ति ॥६॥ शतम् ३४००

पडेवोत्तरे चरवः । सारस्वतश्चरुः पौष्णश्चरुर्मन्त्रश्चरुः क्षत्रपत्यश्चरुर्वाह-
णश्चरुरादित्यश्चरुरेतऽउ पडूत्तरे चरवः ॥७॥

अथ श्येनी विचित्रभिमादित्याऽभालभते तस्याऽएपैवावृष्ट्याऽपट्यं वशा-
याऽइयं वाऽअदितिरस्याऽएवैनमेतद्गर्भं करोति तस्याऽएता हृदयेव श्येनी विचित्र-

पिछली छः हवियों को एक ही बहियों के साथ उन-उन देवताओं के रूप में देता है, जैसे वे फिर वर्षा तक लौटेंगे, इस प्रकार वह छ ऋतुओं को जोतता है और इस प्रकार जुते हुए ये ऋतु उसको मागे ले चलते हैं और वह उन जुते हुये ऋतुओं का वर्षा तक अनुसरण करता है । इसकी दक्षिणा होते हैं दो बैल जो पूर्व अग्नि को ले जाते हैं । ये पूर्व अग्नि को ले जाने वाले बैल वयो दक्षिणा है ? इसलिये कि अभिवेक वाला ऋतुओं को जोतता है । और बैल ही लीचा करते हैं । इसलिए पूर्व अग्नि के ले जाने वाले दो बैल ही उनकी दक्षिणा हैं ॥४॥

पहले इस विषय में कुरुपञ्चालों का बहना था, “यह ऋतुयें ही हैं जो जुतकर हमको ले जाती हैं और हम इन्हीं जुते हुये ऋतुओं का अनुसरण करते हैं—उनके राजा राजसूय यज्ञ करने वाले होते थे, इसलिए वे ऐसा कहते थे ॥५॥

अग्नि का आठ कपालों का पुरोडाश होता है, सोम का चरु, सविता का बाराह कपालों का या आठ कपालों का पुरोडाश, बृहस्पति का चरु, त्वष्टा का दस कपालों का पुरोडाश ? वैश्वानर का बारह कपालों का पुरोडाश, ये पहली छः हवियाँ हुईं ॥६॥

पिछले छः चरु होते हैं । सरस्वती का चरु, पूषा का चरु, मित्र का चरु, क्षत्रपति का चरु, वरुण का चरु, अदिति का चरु । ये छ अन्न की हवियाँ हुईं ॥७॥

अथ अदित्य के लिये श्येनी विचित्रगर्भं (बहुगाय जो साल हो और जिससे गर्भ हो) को लेते हैं । इसने साथ बैसा हो मृत्यु होता है, जैसा अष्ट-पदी वश्या (वाँझ गी) के साथ । यह पृथ्वी अदिति है । इस राजा को इस पृथ्वी का गर्भ बनाना है । इसलिये श्येनी

गर्भादक्षिणा ॥८॥

अथ पृथती विचित्रगर्भामरुद्भय आलभते । तस्या एषंवावृद्धिर्वा वै मरुतो विशामेवैनमेतद्गर्भं करोति तस्या ऽएतादृश्येव पृथती विचित्रगर्भा दक्षिणा ॥९॥

एतो पशून्धो । तदेतावेव सन्तावन्मयेवासभन्ते यामादित्याऽआलभन्तऽप्रादित्येभ्यस्तामालभन्ते सर्वं वा ऽप्रादित्याः सर्वस्यैवैनमेतद्गर्भं करोति या मरुद्भय आलभन्ते विश्वेभ्यस्तां देवेभ्यश्चालभन्ते सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वस्यैवैनमेतद्गर्भं करोति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५-२.]

विचित्र गर्भा इसकी दक्षिणा है ॥८॥

अब मरुतो के लिये पृथती विचित्रगर्भा को सेते हैं । इसके साथ भी पैसा ही कृप्य होता है । मरुत का अर्थ है बिना या प्रजा । इस प्रकार वह इसकी मरुती (प्रजा) का गर्भ बनाता है । इसकी दक्षिणा है पृथती विचित्रगर्भा ॥९॥

ये दोनों पशु अथ एक से हो हैं परन्तु (कुछ लोग) इनके साथ भिन्न-भिन्न कृत्य करते हैं । जो अदिति के लिये है उसे प्रादित्य के लिए सेते हैं । प्रादित्य 'सब' है । उस प्रकार उसको सबका गर्भ बनाता है । जो मरुत के लिए है उसको विश्वेदेवों के लिये सेते हैं । विश्वेदेवों का अर्थ है सब । इसलिए इसको सबका गर्भ बनाता है ॥१०॥

—: ० :—

केशवपत्नीमातिरात्रधर्माः

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अभिषेचनीयेनेष्ट्वा । केनाग्न यपते तद्यत्वेनाग्न यपते योयं याऽएतदवा ७ रसः सम्भृतो भवति येवैनमेतदभिषिञ्चति तस्याभिषिक्तस्य वेदान्प्रयमान्प्राप्नोति स यत्वेनाम्बपेतंता ७ थिय जिह्वा विनाशयेद्गन्धुदुह्यत्तस्मात्वेनाग्न यपते ॥१॥

अभिषेचनीय इष्टि के बाद यह बात नहीं बनवाता । क्यों बात नहीं बनवाता ? जिस याज्ञो के उसका अभिषेक हुआ है उनका समुक्त रस पीया है । जब अभिषेक होता है, तो जल पहले केनों को छटा है । यदि केनों को मुँहवाले लीं उनकी भी मड़ जाय : इसलिये केनों को नहीं मुँहवाता ॥१॥

सवत्सर न वपते । सवत्सरसमिता वै व्रतचर्या तस्मात्सवत्सरं न वपते स ऽएष व्रतविसर्जनीयोपयोगो नाम स्तोमो भवति केशवपनीय ॥२॥

तस्यैकविंश प्रातः सवनं । सप्तदश माघ्यन्दिनं सवनं पञ्चदश तृतीय-
सवनं सहोक्त्यः सह षोडशिना सह रात्र्या ॥३॥

त्रिवृद्वायन्तरः सधिर्भवति । एषऽएवैकविंशो यऽएष तपति सऽ एतस्मादे-
कविंशादपयुङ्क्ते स सप्तदशमभिप्रत्यवति सप्तदशात्पञ्चदश पञ्चदशादस्यामेव
त्रिवृति प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठति ॥४॥

तस्य रथन्तरं पृष्ठं भवति । इयं वै रथन्तरमस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठ-
त्यतिरात्रो भवति प्रतिष्ठा वाऽमतिरात्रस्तस्मादतिरात्रो भवति ॥५॥

स वै न्येव वर्तयते । केशाग्रं वपते वीर्यं वाऽएतदप्राग् रसः सम्भृतो भवति
येनैनमेतदभिपिबुञ्चति तस्याभिपिक्तस्य केशान्प्रथमाग्राग्रीति स यत्केशान्वपेत्तं न
श्रियं जिह्वा विनाशयेद्दण्डुदुह्यादथयन्निवर्तयते तदात्मन्येवंता श्रियं नियुनक्ति
तस्मान्न्येव वर्तयते केशान्न वपते तस्यैव व्रतचर्या भवति यावज्जीव नास्यां
प्रतितिष्ठति ॥६॥

आसन्ध्या ऽउपान्हाऽउपमृञ्चते । उपानद्भ्यामधि यदस्य यानं भवति रथो
वा किञ्चिद्वा सर्वं वाऽएषऽइदमुपर्युपरि भवत्यवगिवास्मादिदं सर्वं भवति यो राज-

यह साल भर वेग नहीं मुड़वाता । व्रतचर्या वर्ष से नापी जाती है । इसलिये साल
भर नहीं मुड़वाता । व्रत विसर्जन के दिन स्तोम होता है जिसे 'केशवपनीय' कहते हैं ॥२॥

इसका प्रातः सवन इक्कीस भागो का होता है । माघ्यन्दिनसवन सत्रह का, तृतीयसवन
पन्द्रह का । उष्य, षोडशी तथा रात्रि-सवन को मिलाकर ॥३॥

साधि त्रिवृत् और रथान्तर के साथ होती है । यह जो तप्ता है अर्थात् सूर्य, वह २१
भागो वाला होता है । इस २१ भागो वाले से यह अलग होता है, और सत्रह वाले तक आता
है । १७ वाले से १५ वाले तक, और १५ वाले से वह इत त्रिवृत् में स्थापित होता
है ॥४॥

रथन्तर इस दृष्टि का पृष्ठ है । इसी रथन्तर में वह प्रतिष्ठ पाता है । अतिरात्र
होता है । अतिरात्र प्रतिष्ठा है । इसलिए यह अतिरात्र है ॥५॥

यह बेलो को बतराता है । मुड़वाता नहीं । जिन जलो से उतपा अभिषेक हुआ,
उनके सघात का रस वीर्य है । जब अभिषेक होता है तो जल सबसे पहले बेलो को छूने है ।
यदि बेलो को मुड़वा दे, तो समस्त धी ऋजु आय । परन्तु अब बतरवाता है, तो धी अपने
में ही रह जाती है । इसलिये यह बेलन वाला बतरवाता है मुड़वाना नहीं । उसने निचे
यह व्रत चर्या है । जीवन भर वह इस पृथ्वी पर नहीं टहरता । (अर्थात् नये पैर नहीं टह-
रता या धी उसने साथ रहनी ही है ॥६॥

धीही से ऊनरकर जून में पैर रतना ॥ चाहे उसकी सवारी रथ हो या अन्य कुछ,
पैर जूते में ही होता है । जो राजसूय यज्ञ करता है वह सबसे ऊपर होता है, और सब

सूयेन यजते तस्मादस्यैवैव व्रतचर्या भवति यावज्जीव नास्या प्रतितिष्ठति ॥७॥
ब्राह्मणम् ॥ ५ [५. ३.] ॥

उसके नीचे होते हैं । इसलिये यह उसकी व्रत-चर्या है । जीवन भर वह जमीन पर पैर नहीं रखता ॥७॥

— :: —

अथ सरकसौत्रामणिप्रयोगः

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

इयेतऽग्नाश्विनो भवति । इयेताश्वि ह्यश्विनावविर्मत्वा सरस्वती भवत्यूप-
भमिन्द्राय सुभ्राम्नाऽभालमते दुर्वेवाऽएव १ समृद्धाः पशवो यद्येव १ समृद्धास्त विन्वे-
दप्यजानेवालभेरस्ते हि सुश्रपतरा भवन्ति स यद्यजानास्तेरंल्लोहितऽग्नाश्विनो
भवति तद्यदेतमा यजते ॥१॥

त्वष्टुर्हं वे पुत्रः । त्रिशीर्षापठस्तऽभास तस्य त्रीण्येव मुखाभ्यामुस्तद्यदेव १
रूपऽभास तस्माद्विश्वरूपो नाम ॥२॥

तस्य सोमपानमेवैक मुखमास । सुरापाणमेकमन्यस्माऽभशनायैक तमिन्द्रो
द्विद्वेप तस्य तानि शीर्षाणि प्रचिच्छेद ॥३॥

स मत्सोमपानमास ततः कर्मिञ्जसः समभवत्तस्मात्स वध्रुकऽश्व वध्रु-
रिव हि सोमो राजा ॥४॥

अश्विनो के लिये इयेत (बकरा) चाहिये । क्योंकि अश्विन इयेत होते हैं । सरस्वती
के लिये मत्वा अवि (वह नर भेडा जिसके स्तन होते हैं) । गुमाय्णी इन्द्र के लिये एक बैल ।
ऐसे गुणी वाले पशु कठिनाई से मिलते हैं यदि ऐसे पशु न मिलें, बकरो को ही ले लें; क्योंकि
वकरे तुल्यता ने एक जाते हैं । यदि वकरो को ही ले लें तो अश्विन के लिये तत्पत्त होता
चाहिये । यह यश कपी किया जाता है ? ॥१॥

त्वष्टा के एक पुत्र था, जिसके तीन सिर थे, और छ. आँखें । उसके तीन मुँह थे ।
भू कि वह ऐसा था, इसलिये उसका नाम था, “विश्वरूप” ॥२॥

उसका एक मुँह सोम पीने के लिये था, एक सुरा पीने के लिये, और एक अन्य सानो
के लिये । इन्द्र ने उससे द्वेप किया और तीनो सिर काट लिये ॥३॥

जिससे सोम पान होता था, उससे कर्मिञ्जल (मुर्गा) उत्पन्न हुआ । इसलिये मुर्गा
भूरा होता है । सोम भी भूरा ही होता है ॥४॥

अथ यत्सुरापाणमास । ततः कलविद्धुः समभवत्तस्मात्सोऽभिमाद्यत्कऽइव
वदत्यभिमाद्यन्निव हि सुरा पीत्वा वदति ॥५॥

अथ यदन्यस्माऽभ्रशनायास । ततस्त्वित्तिरिः समभवत्तस्मात्स विश्वरूपतम
ऽइव सन्त्येव धृतस्तोकाऽइव त्वन्मधुस्तोकाऽइव त्वत्पर्णेष्वशुतिताऽएव७ रूपमिव
हि स तेनाशनमावयत् ॥६॥

स त्वष्टा क्रुकोष । कुविन्मे पुत्रमवधीदिति सोऽपेन्द्रमेव सोममाजह्ने स यथा-
य७ सोम प्रसुतऽएवमपेन्द्रऽएवास ॥७॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षाचक्रे । इव वै मा सोमादन्त्यन्तीति स यथा बलीयानव-
लीयसऽएवमनुपहृतऽएव यो द्रोणकमशे शुक्लऽग्रास त भक्षयाचकार स हैन जिहि७स
सोऽस्य विष्वङ्ङेष प्राणोभ्यो दुद्राव मुखाद्वाऽस्य न दुद्राव तस्मात्प्रायश्चित्तिरास
स यद्वापि मुखादद्रोप्यन्न हैव प्रायश्चित्तिरभविष्यत् ॥८॥

चत्वारो वै वर्णा ब्राह्मणो राजन्यो वैश्यः क्षूद्रो न हैतेषामेकश्चन भवति यः
सोम वमति स यद्वातेषामेकश्चित्स्यात्स्याद्वा वै प्रायश्चित्ति ॥९॥

स यन्नस्तोऽद्रवत् । ततः सि७ह समभवदथ यत्कर्णाभ्यामद्रवत्ततो वृकः
समभवदथ यदवाच प्राणादद्रवत्ततः शार्दूलज्येष्ठा श्वापदा समभवदथ यदुत्तरा-

सुरापान वाले से कलविक (गौरम्या) उत्पन्न हुआ । इसी से कलविक मतवाला सा
बोलता है । जो सुरा पीता है, वह मतवाला हो जाता है ॥५॥

जिससे भोजन पता था, उस मूह से तीतर उत्पन्न हुआ । इसलिये तीतर विश्वरूप
होता है । उसके परो पर कहीं-कहीं पी के से दाग होते हैं और कहीं कहीं दाह के से । वह
ऐसा ही भोजन किया करता था ॥६॥

त्वष्टा को क्रोध आया । इसने मेरा पुत्र मार डाला । उसने इन्द्र से सोम रस हटा
लिया, और जैसा सोम रस बना वह इन्द्र से भ्रमण रहा ॥७॥

इन्द्र ने सोचा 'यह मुझे सोम से भ्रमण रखते हैं' । इसलिये जैसे बलवान निबंलों
का खाना खा जाते हैं, इसी प्रकार बिना बुलाये भी इन्द्र ने द्रोणकलश में जो दूध था उसे
भक्षण कर लिया । परन्तु इस काम ने (शुक्र को) हानि पहुँचाई । वह प्राणों में होकर
चारों ओर बहने लगा । केवल मुख के द्वारा न बहा । इसलिये प्रायश्चित्त किया गया ।
यदि मूह की ओर से बहता, तो कुछ प्रायश्चित्त न होता ॥८॥

चार वर्ण होते हैं ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, क्षूद्र । इनमें से कोई ऐसा नहीं है, जो सोम
का वमन करे । यदि इनमें से कोई एक हो तो प्रायश्चित्त किया जाय ॥९॥

जो नाक से बहा, उससे सिंह उत्पन्न हुआ । जो कान से बहा उसमें भेडिया । जो
निचले प्राण से बहा, उससे हिसक जीव हुये जिनमें शार्दूल शेर सबसे बड़ा । जो ऊपर के
प्राण से बहा, वह 'परिस्तुत' हुआ । उसने तीन बार शूका । उससे कुवख, कर्कन्धु और वदर

स्त्राणादद्रवत्सा परिस्रुदथ त्रिनिरप्यीवत्तत नुवल कर्कन्धु वदरमिति समभवत्स सर्वेणैव व्याधृतं सर्वं७ हि सोम ॥१०॥

स सोमातिपूतो मङ्कुरिध चचार । तमेतयाऽदिवनावभिपज्यता त७ सर्वे-
णैव समाधृतता७ सर्वं७ हि सोम ॥ वसीयानेवेष्ट्वाऽभवत् ॥११॥

ते देवा ऽयन्नूचन् । सुनात वर्तनमग्रामातामिति तस्मात्सीधामणी नाम ॥१२॥

स ह्येतयाऽपि सोमातिपूत भियज्येत् । सर्वेण वाऽएव व्यध्यते य७ सोमो-
ऽतिपद्यते सर्वं७ हि सोमस्त७ सर्वेणैव समर्वयति सर्वं७ हि सोम स वसीयानेवेष्ट्वा
वा भवति तस्मादु ह्येतयापि सोमातिपूत भियज्येत् ॥१३॥

तद्यदेतया राजसूययाजी यजते । सर्वान्वाऽएव यजन्नतूनवरुद्धे सर्वा ऽष्टी-
रपि दविहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएपेष्टिर्यस्तीग्रामप्यनया मेऽपीष्ट-
मसदनयाऽपि सूयाऽऽति तस्माद्वाऽस्तया राजसूययाजी यजते ॥१४॥

अथ यदादिवनो भवति । अश्विनो वाऽएनमभिपज्यता तथोऽएवैनमेप
ऽएतवश्विभ्यामैव भियज्यति तस्मादादिवनो भवति ॥१५॥

अथ यत्सारस्वतो भवति । वाग्वै सरस्वती वाचा वाऽएनमश्विनावभिप-

(बैर) उत्पन्न हुये । अब उस दन्द्र में से सब कुछ चला गया, क्योंकि सोम ही सब कुछ
है ॥१०॥

अब सोम से खाली होकर वह पगु के समान चलने लगा । अश्विनो ने उसको चगा
किया, और 'एव' से सम्पन्न किया । क्योंकि सोम सब कुछ है । इस द्रष्टि से वह अच्छा
हो गया ॥११॥

देवों ने कहा । "हम दोनों ने इसे बचा लिया 'सुनात' अता बचाया, इसलिये इसका
नाम सीधामणि हुआ ॥१२॥

जो सोम से खाली हो गया ही, उसको इसी द्रष्टि से चगा करे । जिसमें सोम नहीं
रहता, उसमें कुछ नहीं रहता । क्योंकि सोम ही सब कुछ है । अब वह उसको सब कुछ देता
है, क्योंकि सोम सब कुछ है । इस द्रष्टि से वह बचा हो जाता है । इसलिये जिसमें सोम न
रहे, उसको इसी से चगा करना चाहिये ॥१३॥

राजसूय यज्ञ वाला इस द्रष्टि को क्यों करे ? जो राजसूययज्ञ करता है वह सब
पशु-कृत्तुओं से द्रष्टिया और दवि-होम का अधिकारी हो जाता है । यह जो सीधामणि द्रष्टि
है, वह देवसृष्ट (देवों से बनाई हुई) है । अतः वह सोचता है कि "मैं यह द्रष्टि भी करूँ ।
इससे दीक्षित हो जाऊँ ।" इसलिये राजसूय यज्ञवाला यह भी करता है ॥१४॥

इसमें अश्विनो को बलि क्यों दी जाती है ? अश्विनो ने ही उसको (दन्द्र को) चगा
किया था । अश्विनो द्वारा ही वह इसको (यज्ञमान को) चगा करता है । इसलिए अश्विनो
के लिये बलि दी जाती है ॥१५॥

सरस्वती के लिये बलि क्यों दी जाती है ? वाणी सरस्वती है । वाणी द्वारा ही

ज्यतां तथोऽ एवैनमेव ऽएतद्वाचैव भिषज्यति तस्मात्सारस्वतो भवति ॥१६॥

अथ यदैन्द्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तयैवैन-
मेतद्भिषज्यति तस्मादैन्द्रो भवति ॥१७॥

एतेषु पशुषु । सि० हलोमानि वृकलोमानि शार्दूललोमानीत्यावपत्येतद्वं
ततः समभवाद्यदेन० सोमोऽप्यवत तेनैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्न करोति तस्मादेता-
न्यावपति ॥१८॥

तदु तथा न कुर्यात् । उत्कया ह स नखिन्या पशूननुपुवति । य ऽएतानि
पशुष्ववपति । तस्मादु परिस्रुत्येवावपेतथा होत्कया नखिन्या पशून्नानुपुवति
तथोऽएवैन० समर्धयति कृत्स्न करोति तस्मादु परिस्रुत्येवावपेत् ॥१९॥

अथ पूर्वेषु० परिस्रुत० सदधात्यश्विभ्या पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय
सुत्राग्रे पच्यस्वेति सा यदा परिस्रुद्भवत्यर्थनया प्रचरति ॥२०॥

द्वावग्नीऽउद्धरन्ति । उत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिण नेत्सोमाहुतीश्च सुरा-
हुतीश्च सह जुह्वामेति तस्माद् द्वावग्नीऽउद्धरन्त्युत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिणमथ
यदा वपाभिः प्रचरन्त्यर्थतया परिस्रुता प्रचरति ॥२१॥

अश्विनो ने उसको चगा किया था । इसी प्रकार वह वाणी द्वारा ही इसको चगा करता है ।
इसलिये सरस्वती के लिये बलि दी जाती है ॥१६॥

इन्द्र के लिये बलि क्यों दी जाती है ? इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसी यज्ञ से उसको
चगा करता है । इसलिये इन्द्र के लिए बलि दी जाती है ॥१७॥

इन पशुओं पर सिंहलोम, वृकलोम और शार्दूललोम लगा देता है । क्योंकि जब
उसमें से बहा, तो यही उत्पन्न हुए थे । इन से उसका युक्त कर देता है और उसको भर
पूर कर देता है । इसलिए वह इन लोमों को उस पर लगाता है ॥१८॥

परन्तु ऐसा न कहना चाहिये । पशुओं पर इन लोमों की लगाने के प्रर्थ ये हैं कि
नखवाली उत्का से पशुओं को हाका जाय । इसलिये परिस्रुत में ही उनको डाल दे । इस
प्रकार वह नखवाली उत्का से उनको नहीं हावता । इस प्रकार वह उनको युक्त कर देता
है । भरपूर कर देता है । इसलिये उनको परिस्रुत में ही डालना चाहिए ॥१९॥

पहले दिन वह परिस्रुत को बनाता है यह कहकर :—

अश्विन्या पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय सुत्राग्रे पच्यस्व ।

“दोनों अश्विनो के लिये, सरस्वती के लिये, रक्षक इन्द्र के लिये पक” ।

जब पककर परिस्रुत तैयार हो जाता है तो इष्टि आरम्भ होती है” ॥२०॥

दो अग्नियों को लेते हैं । उत्तराग्नि को उत्तर वेदी में और दक्षिणाग्नि को उठे हुये
टीले पर । कही ऐसा न हो कि लोम आहुति और मुग आहुति साथ पड़ जाय । इसलिये दो
अग्नियों को लेते हैं । उत्तरवेदी में उत्तराग्नि और उठे हुये टीले पर दक्षिणाग्नि । जब
वपा की आहुति होती है, तभी परिस्रुत की ॥२१॥

तां दमैः पावयति पूताऽसदिति वायुः पूतः पवित्रेषु प्रत्यङ् सोमोऽप्रतिष्ठुतः ।
इन्द्रस्य युज्यः सखेति तत्कुवसवतून्कर्कन्धुसवतून्बदरसवतून्त्यावपत्येतद्वै ततः
समभवद्यद्विनिर्णीवत्तेनैवेनमेतत्समर्धयति कृत्स्न करोति । तस्मादेतानावपति
॥२१॥

अथ ग्रहान्गृह्णाति । एक वा त्रीन्वैकस्त्वेव ग्रहीतव्यऽएका हि पुरोरुभवत्ये-
काऽनुकावयैका याज्या तस्मादेकऽएव ग्रहीतव्यः ॥२३॥

स गृह्णाति । कुविदङ्ग यदमन्तो यव चिद्यथा दान्त्यनुपूर्वं विषूय । इहे हैपा
कृणुहि भोजनामि । ये बहिषो नम उक्ति यजन्ति । उपयाम् ग्रहीतोऽस्यन्विभ्या
त्वा सरस्वत्यं स्वेन्द्राय त्वा सुनाम्णेऽति यद्यु भीन्गृह्णीयादेतयैव गृह्णीयादुपया-
मैस्तु तर्हि ताना गृह्णीयादथाहाद्विभ्याऽ सरस्वत्याऽइन्द्राय सुनाम्णेऽनुग्रहीति
॥२४॥

दमों से पवित्र करता है '—यह सोचकर कि पवित्र हो जाव । यह मंत्र पढ़कर,—
वायुः पूतः पवित्रेषु प्रत्यङ् सोमोऽप्रतिष्ठुतः ।

इन्द्रस्य युज्यः सखा ।

“पवित्रों से पवित्र किया गया सोम पीछे चहा । यह इन्द्र का योग्य सखा है” ।

यव उसने कुवरा, कर्कशु और बर का सत् पूजना है । क्योंकि जब इन्द्र ने तीन
बार पूजा, तो यही पैदा हुये थे । अब वह इनसे उसको युक्त करता है । भर पूर करता है ।
इसलिये वह सत् को मिलाता है ॥२२॥

अब वह ग्रहों को लेता है, एक दो या तीन को । एक ही लेना चाहिये । एक ही
पुरोवच होता है, एक ही अनुवाचन और एक ही याज्या । इसलिये एक ही ग्रह लेना
चाहिए ॥२३॥

वह इस मंत्र से लेता है :—

कुविदङ्ग यदमन्तो यव चिद् यथा दान्त्यनुपूर्वं विषूय । इहे हैपा कृणुहि भोजनामि ये
बहिषो नमऽउक्ति यजन्ति । उपयाम्ग्रहीतोऽस्यन्विभ्या त्वा सरस्वत्यं स्वेन्द्राय त्वा सुनाम्णे ।
(यजु० १०।१२)

“जिस प्रकार जी के लेत वाले कम से रखकर फिर जी को बाटते हैं । उसी प्रकार
उन लोगों के लिए यहाँ जीवन प्राप्त करा, जो बहिषों द्वारा यज्ञ करते हैं । तेरा माध्यम लिया
गया है । तुम्हको भविष्यो के लिये सरस्वती के लिये और सुरक्षित इन्द्र के लिये ग्रहण
करता हूँ ।”

यदि तीन ग्रहों को लेवे, तब भी इसी मंत्र से लेवे । परन्तु उपवासग्रहीतो .. आदि
भाग को बार बार कहे ।

अब वह कहता है कि अश्विनो, सरस्वती, और सुनाम्न इन्द्र के लिए अनुवाच
कहो ॥२४॥

सोऽन्वाह । युव॑ सुरामभश्चिना नमुचावासुरे सचा । विपिपाना शुभस्पती-
ऽइन्द्रं कर्मस्वावतमित्याश्राव्याहाश्चिनी सरस्वतीमिन्द्र॑ सुत्रामाण यजेति ॥२५॥

स यजति । पुत्रमिव पितारावश्चिनोमेन्द्रावधु काव्यैर्द॑सनाभि ।
तत्सुरामं व्यपिव. शचीभि सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णगिति द्विहोता वषट्क-
रोति । द्विरध्वयुं जुं होत्याहरति भक्ष यद्यु त्रीन्गृह्णीयादेतस्यवानुहोममितरो
हूयेते ॥२६॥

अथ कुम्भः । शतवितृष्णो वा भवति नववितृष्णो वा म यदि शतवितृष्ण
मातापुर्वाऽअय पुरुष. शततेजा शतवीर्यस्तस्माच्छतवितृष्णो यद्यु नववितृष्णो नवमे
पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ॥२७॥

त॑ शिष्योदुतम् । उपयुं पर्याह्वनीय धारयन्ति सा या परिशिष्टा परिस्रु-
द्भवत् तामासिञ्चति ता विक्षरन्तीमुपतिष्ठते पितृ॑णां सोमवता तिस्रिभिर॑ग्निभि
पितृ॑णां बहिपदा तिस्रिभिर॑ग्निभि पितृ॑णामग्निध्वात्ताना तिस्रिभिर॑ग्निस्तय-

भव वह यह अनुवाक पठता है .—

युव॑ सुरा मभश्चिना नमुचावासुरे सचा ।

विपिपाना शुभस्पती इन्द्र कर्म स्वावतम् ॥

(यजु० १०।३३, ऋ० १०।१३।४)

‘हे अच्छे पासने वाले दोनो अश्विनो, तुम दोनो ने सुरा को नमुचि असुर के साथ
पीकर इन्द्र की उसके कर्मों में रक्षा की है ।’

भव औपद् कहकर ‘अश्विनो, सरस्वती और सुत्राम्ण इन्द्र के लिए माहुति दो’ ऐसा
आदेश देता है ॥२५॥

वह माहुति देता है इस मन्त्र से —

पुत्रमिव पितारावश्चिनोमेन्द्रावधु काव्यैर्द॑सनाभि । शत सुराम व्यपिव. शचीभिः
सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णक् ॥ (यजु० १०।३४, ऋ० १०।१३।४)

“जिस प्रकार माता-पिता पुत्र को महारा देते हैं, उसी प्रकार, हे इन्द्र, अश्विनो ने
चातुर्य और श्रेष्ठ पराक्रम द्वारा तुम्हको महारा दिया है । जब तूने सुरा का पान किया तो
हे मघवन् सरस्वती ने अपनी सेवाधो (शचियो) द्वारा तुम्हको भगा किया ।”

होता दो बार वषट्कार कहता है । अध्वयुं दो बार माहुति देता है, और भक्ष्य को
जाता है । यदि तीन ग्रह लेवे तो एक होम के पश्चान् दो और करे ।

भव वह घड़े को लेता है, सौ छेद वाले को या नौ छेद वाले को । यदि सौ छेदो वाले
को, तो मनुष्य सौ वर्ष जीता है, सौ तेज और सौ वीर्य वाला होता है । इसलिये सौ छेदो
वाला हो । यदि नौ छेद वाला, वो पुरुष में नौ प्राण होते हैं । इसलिये नौ छेदवाला होना
चाहिए ॥२७॥

इसको शिष्या या छीने से बाधकर आचहनीय के ऊपर-ऊपर रखते हैं । जो परिस्रुत
बच रहा हो, उसे इसमें डालता है । जब उसमें से टपकता है, तो खड़ा-खड़ा ‘सोमवान् पितरो
के लिये तीन ऋचायें, “बहिपद् पितरो” के लिए तीन ऋचायें, “अग्निधवात्ता पितरो” के लिए

देवमुपतिष्ठते यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपयन स यत्पितृ नगच्छन्तया वै पितरस्तेनैवेन-
मेतत्प्रमर्षयति कृत्स्न करोति तस्मादेवमुपतिष्ठते ॥२८॥

अथेनानि हवींश्चि निर्वपति । सावित्रं द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा
पुरोडाश वरुण यवमय चरमेन्द्रमेवादशकपाल पुरोडाशम् ॥२९॥

स यत्सावित्रो भवति । सविता वै देवाना प्रसविता सवितृप्रसूतऽ एवैतद्-
भिपज्यति तस्मात्सावित्रो भवति ॥३०॥

अथ यद्दारुणो भवति । वरुणो वाऽभ्यर्पयिता तच्छऽएवार्पयिता तेनैवेतद्भिप-
ज्यति तस्माद्दारुणो भवति ॥३१॥

अथ यदेन्द्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा येष यज्ञस्य देवता तर्पयै-
तद्भिपज्यति तस्मादेन्द्रो भवन्ति ॥३२॥

स यदि हैतयापि सोमातिपूत भिषयेत् । इष्टाऽऽनुयाजा भद्रमयश्चूडे
क्षुचायथैतंहंविभिः प्रचरति पश्चाद्वै सोमोऽतिपचते पश्चादेवं न मेतेन मेधेनापि दधा-
त्याश्विनमु तर्हि द्विपाल पुरोडाश निर्वपेदथ यदा वपाभिः प्रचरत्यथैतेनाश्विनेन
द्विपालेन पुरोडाशेन प्रचरति ॥३३॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वयति यो वाऽएय यज्ञपथादेत्येति वाऽएय यज्ञपथाद्य-

तीन श्रुचार्ये बोलता है । मंडे होकर श्रुचार्य पढ़ने का प्रयोजन यह है कि जब सोम इन्द्र में
होकर बहा तो यह भाग पितरों को पहुँचा । पितर तीन प्रकार के हैं । मंडे होकर श्रुचार्य
पढ़ने से वह उसको भरपूर कर देता है ॥२८॥

अथ इन हवियों को तैयार करता है —

सविता के लिये १२ या ८ कपालों का पुरोडाश, वरुण का भी का चर, इन्द्र का
११ कपालों का पुरोडाश ॥२९॥

सविता के लिये कयी ? सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही, वह
उसको चगा करता है । इसलिये सविता के लिये (पुरोडाश) ॥३०॥

वरुण के लिये कयी ? वरुण हानि पहुँचाने वाला है । जो हानि पहुँचाने वाला है
उसके द्वारा भी वह उसको चगा करता है । इसलिये वरुण के लिये (चर) ॥३१॥

इन्द्र के लिये कयी ? — इन्द्र यज्ञ का देवता है । यह यज्ञ का देवता ही है, जिस से
उसको चगा करता है । इसलिये इन्द्र के लिये (पुरोडाश) ॥३२॥

यदि वह (श्रीब्रह्मणि यज्ञ से) सोम में रिक्त व्यक्ति को चगा करना चाहता है तो
अनुयाज होने तथा छुत्तो के अनन्तर अनन्तर रखने के पश्चात् इन (तीन) हवियों से कृत्य करता
है । पीछे हो कर ही साम बहा या और दस मेघ के द्वारा पीछे ही वह उसको बंद करता
है । अश्विनो के लिये दो कपालों का पुरोडाश बनाना चाहिए । और जब वपा से कृत्य किया
जाय, इन दो कपालों के पुरोडाश से भी ॥३३॥

परन्तु ऐसा न बरे । क्योंकि जो यज्ञ के मार्ग से बहता है, वह पतित होता है, और

ऽएवं करोति तस्माच्चर्चतेषा पशूना वषाभि प्रचरन्ति तदेवैतैर्हविर्भि प्रवरेयुर्नो तर्ह्यश्विन द्विकपाल पुरोडाश निर्वपेत् ॥३४॥

तस्य नपु७सको गौर्दक्षिणा । न वाऽप्य स्त्री न पुमान्यन्नपु७सको गीर्ये-
दह पुमास्तेन न स्त्री यदु स्त्री तेनो न पुमास्तस्मिन्नपु७सको गौर्दक्षिणाऽश्वा वा
रथवाही सा हि न स्त्री न पुमान्यदश्वा रथवाही यदह रथ वहति तेन न स्त्री यदु
स्त्री तेनो न पुमास्तस्मादश्वा रथवाही दक्षिणा ॥३५॥ ब्राह्मणम् ६ [५. ४] ॥

जो ऐसा करता है वह अवश्य यज्ञ के मार्ग से बहकता है । इसलिये जब वषा का कृत्य हो
इन तीन हवियों का भी । अश्विनो के लिये दो बपालो के पुरोडाश की जरूरत नहीं ॥३४॥

इसकी दक्षिणा है एक नपु सक बैल, जो नपु सक बैल है वह न स्त्री है न पुंस, जो
पुमान है तो स्त्री नहीं । जो स्त्री है तो पुमान् नहीं । इसलिये इसकी दक्षिणा है नपु सक बैल ।
या रथ हाकने वाली घोड़ी । वह न स्त्री है न पुमान् । रथ हाकती है इसलिये स्त्री नहीं ।
घोरे स्त्री है इसलिये पुमान् नहीं । इसलिये रथ खींचने वाली घोड़ी इस की दक्षिणा है ॥३५॥



ग्रंथांतर्वीष्टिः

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

ऐन्द्रावैष्णव द्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति । सद्यदेतषा यजते वृत्रे ह वा
ऽइदमग्ने सर्वमास यदृचो यच्चजू७पि यत्सामानि तस्मादइन्द्रो वज्र प्राजिहीरेत्
॥१॥

स ह विष्णुमुवाच । वृत्राय वै वज्र प्रहरिष्याम्यनु मा तिष्ठस्वेति तपति

इन्द्र और विष्णु के लिये बारह बपालो का पुरोडाश बनाता है । यह इष्टि क्या की
जाती है ? पहले जो कुछ ऋक् यजु या साम था, वह सब वृत्र में ही था । इन्द्र ने उसको
वज्र मारना चाहा ॥१॥

उस ने विष्णु से कहा, मैं वृत्र के वज्र मारूँगा । मेरी मदद कर" । विष्णु ने कहा,

हृ पिप्पुगुरवाचानु त्वा स्यास्ये प्रहरेति । तस्माद्इन्द्रो बज्रमुद्ययाम स उच्यताद्वज्रा-
दृषो विभयानकार ॥२॥

स होवाच । अस्ति वाऽइद वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि । मा नु मे प्रहारीरिति
तस्मै यजुषि प्रायच्छत्तस्मै द्वितीयमुद्ययाम ॥३॥

स होवाच । अस्ति वाऽइद वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि मा नु मे प्रहारीरिति
तस्माऽऋच प्रायच्छत्तस्मै तृतीयमुद्ययाम ॥४॥

स होवाच । अस्ति वाऽइद वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि मा नु मे प्रहारीरिति
तस्मै सामानि प्रायच्छत्तस्मादप्येतद्वाक्वेवंतं वेदं यजं तन्वते यजुभिरेवाग्रे ऽयं भि-
रथ सामभिरेव ॥ तस्माऽएतत्प्रायच्छत् ॥५॥

तस्य यो योनिराशयः आस । तमनुपरांमृष्य सनुप्याश्चिन्तस्तेपेष्टिरभव-
त्तद्यदेतस्मिन्नाशये त्रिधातुर्विधा विधाऽऽजेत तस्मात्तैर्वावती नाम ॥६॥

अथ यद्वेन्द्रावैष्णव ॥ हविर्भवति । इन्द्रो हि बज्रमुद्यच्छद्विष्णुरन्वतिष्ठत
॥७॥

अथ यद्द्वादशकपालो भवति । द्वादश वै भासा सवत्सरस्य सवत्सरसमि-
त्तेपेष्टिस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥८॥

तमुभयेषां ग्रीहियवाणां गृह्णाति । ग्रीहिमयमेवाग्रे पिण्डमधिभयति तद्य-

“मच्छा मार । मैं तेरी मदद करूंगा” । इन्द्र ने बज्र उठाया । उठे बज्र से वृत्र ढर
गया ॥२॥

उसने कहा, ‘यह वीर्य है । इसे मैं तुझ को देता हूँ । मुझे मत मार’ । उसने उसको
यजु दे दिये । उसने कुवार बज्र उठाया ॥३॥

उसने कहा, ‘यह वीर्य है । इसे मैं तुझको देता हूँ । मुझे मत मार’ । उसने उसको
ऋक्ष दे दिये । उसने तीसरी बार बज्र उठाया ॥४॥

उसने कहा, ‘यह वीर्य है । इसे मैं तुझको देता हूँ । मुझे मत मार’ । उसने उसको
साम दे दिये । इसलिये अब तक इन तीन वेदों से यज्ञ करते हैं । पहले यजु से, फिर ऋक्ष से,
धीरे धीरे साम से । क्योंकि इसी क्रम से उसने इनको दिया था ॥५॥

धीरे जो उस (वृत्र) की योनि मर्मांत स्थान था, उसको धीरे धीरे फाट डाला ।
कही यह इष्टि ब्रह्म एवम् । पू कि इस आकाश में ही त राहु बारी विश्व सी, इष्टिने इष्ट इष्टि
का नाम है ‘त्रैधातवी’ ॥६॥

इन्द्र विष्णु के लिए हवि क्यों ? — इसलिये कि इन्द्र ने बज्र मारा धीरे विष्णु ने
मदद की ॥७॥

बारह कपाल क्यों ? — इसलिये कि वर्ष के बारह मास होखे हैं । यह वर्ष भर की
इष्टि होनी है । इसलिये बारह कपाल ॥८॥

यह चावल धीरे जो दोनों की बनाई जाती है । पहले चावल का पिण्ड पकाते
हैं । यह यजुओं का रूप है । फिर जी का । यह ऋक्ष का रूप है । फिर चावल का । यह

जुषा७ रूपमय यवमय तदृचा७ रूपमय ब्रीहिमय तत्साम्ना७ रूपं तदेतत्त्र्यम् विद्यायं रूपं क्रियते सैषा राजसूययाजिन ऽउदवसानीयेष्टिर्भवति ॥१॥

सर्वान्वाऽएष यज्ञकृतनवरुद्धे । सर्वा ऽइष्टीरपि दविहोमान्यो राजसूयेन यजते तस्य यातयामेव यज्ञो भवति सोऽस्मात्परादिव भवत्येतावान्वै सर्वोयज्ञो-यावानेप त्रयो वेदस्तस्यैतद्रूपं क्रियतऽएष योनिराशयस्तदेतेन त्रयेण वेदेन पुनर्यज्ञ-मारभते तथाऽस्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽग्रस्मान्न पराद् भवति ॥१०॥

सर्वान्वाऽएष यज्ञकृतनवरुद्धे । सर्वा ऽइष्टीरपि दविहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएषेष्टियन्त्रैर्घातव्यनया मेऽपोष्टमसदनयापि सूयाऽइति तस्मा-द्वाऽएषा राजसूययाजिन ऽउदवसानीयेष्टिर्भवति ॥११॥

अथो य. सहस्रं वा भूयो वा दद्यात् । तस्य हाप्युदवसानीया स्याद्विरिचान इव वाऽएष भवति य सहस्रं वा भूयो वा ददात्येतद्वै सहस्रं वाचः प्रजातं यदेप त्रयो वेदस्तत्सहस्रेण रिरिचान पुनराप्याययति तस्माद्बु ह तस्याप्युदवसानीया स्यात् ॥१२॥

अथो ये दीर्घसत्रमासीरन् । सवत्सरं वा भूयो वा तेषा७ हाप्युदवसानीया स्यात्सर्वं वै तेषामाप्त भवति सर्वं जित ये दीर्घसत्रमासते सवत्सरं वा भूयो वा

साम का रूप है । इसलिए यह त्रयी-विद्या का रूप हो जाती है । राजसूय यज्ञ करने वाले के लिये उदवसानीय-इष्टि हो जाती है ॥१॥

जो राजसूय यज्ञ करता है वह अस्तुतः सब यज्ञ त्रुप्रो का, सब इष्टिमो का, सब दवि होमो का अधिकारी हो जाता है । उसके लिए यज्ञ समाप्त हो जाता है । वह यज्ञ से लौट सा पड़ता है । सब यज्ञ इतना ही है जितने तीन वेद । यह इसी वेद का रूप होता है, जो इसकी योनि या आशय है । इस प्रकार तीन वेदों से वह फिर यज्ञ आरम्भ करता है । इस प्रकार इसका यह समाप्त नहीं होता । और वह यज्ञ से लौटता नहीं ॥१०॥

और जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञ कृत्यो, सब इष्टियो और सब दवि-होमों की कर लेता है । यह जो घातवी इष्टि है वह देवों से मजी गई है । वह सोचता है कि "मैं इस इष्टि को भी करूँ । इससे भी दीक्षित हो जाऊँ ।" इसलिए राजसूय यज्ञ करने वाले के लिए यह "उदवसानीय-इष्टि", पूर्ण कराने वाली इष्टि है ॥११॥

जो हजार गायें दे या अधिक, उसके लिए भी यह पूर्ण करने वाली इष्टि हुई । जो एक हजार या अधिक गायें देता है, वह खाली सा हो जाता है । ये जो तीन वेद हैं, यह वाली की सन्तान है । इसलिए एक हजार या अधिक से वह फिर उसकी पूति करता है । इसलिए उसके लिए भी यह पूर्ण कराने वाली इष्टि है ॥१२॥

जो कोई बड़ा सत्र करे साल भर का या अधिक का, उनके लिए भी यह पूर्ण करने वाली इष्टि है । जो लम्बा साल भर या अधिक का सत्र करते हैं, उनको सब कुछ प्राप्त हो

सर्वमेपा तस्मादु ह तेपामप्युदवसानोया स्यात् ॥१३॥

अथो हैनयाऽप्यभिचरेत् । एतया वै भद्रसेनमाजातशत्रवमारुणिरभिचचार क्षिप्तं क्लृप्तास्तृणुतेति ह स्माह याज्ञवल्क्योऽपि ह वाऽएनयेन्द्रो वृत्रस्यास्थान-
मच्छिनदपि ह वाऽएनयाऽऽस्थानं छिनत्ति यऽएनयाभिचरति तस्मादु हैनयाऽप्यभि-
चरेत् ॥१४॥

अथ हैनयापि भिषज्येत् । यन्नेवैक्यऽर्चा भिषज्येदेकेन यजुर्पेकेन साम्ना ते
न्वेवागद कुर्यात्किमु य प्रयेण वेदेन तस्मादु हैनयापि भिषज्येत् ॥१५॥

तस्यै त्रीणि शतमानानि हिरण्यानि दक्षिणा । तानि ब्रह्मणे ददाति न वै
ब्रह्मा प्रचरति न स्तुते न शोऽसत्ययः । स यशो न वै हिरण्येन किं वन कवंत्यय
तद्यशस्तस्मात्त्रीणि शतमानानि ब्रह्मणे ददाति ॥१६॥

तिस्रो धेनुर्होत्रे । भूमा वै तिस्रो धेनवो भूमा होता तस्मात्तिस्रो धेनुर्होत्रे
॥१७॥

त्रीणि वासाऽस्यध्वयवे । तनुते वाऽअध्वयुर्यज्ञं तन्वते वासाऽसि तस्मा-
त्त्रीणि वासाऽस्यध्वयवे गामग्नीधे ॥१८॥

ता वाऽएता ॥ द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा वै त्रयोदश

जाता है, वे सब पर निजय पा सेते हैं । इसलिए उनके लिए भी यह पूर्ण कराने वाली
दृष्टि है ॥१३॥

इसी का प्रयोग करे । आरुणि ने भद्रसेन राजा शत्रु पर इसी का प्रयोग किया
था । याज्ञवल्क्य कहा करता था "(वह) जो जल्दी विघ्नमो" । और इसी से इन्द्र ने वृत्र
के लौटने के मार्ग को रोक दिया । जो कोई इस का प्रयोग करता है वह अपने शत्रु के
लौटने के मार्ग को रोक देता है । इसलिए इस का प्रयोग करे ॥१४॥

और इसी से चगा भी करे । क्योंकि जो कोई किसी को एक शक, एक यजु, या
एक साम से चगा करे, वह उसको अवश्य ही रोग ग्रस्त करदे । जो तीनों वेदों से चगा करे,
उसका कष्टना ही क्या । इसलिए इस दृष्टि से चगा करे ॥१५॥

इसकी दक्षिणा है तीन के तीन शतमान । उसको ब्रह्मा को देता है । क्योंकि ब्रह्मा
'म तो मध्य' का काम करता है न (होता के समान) स्तुति करता है, फिर भी उसका यश
होता है । सोने से भी वे कुछ नहीं करते, परन्तु उसका भी यश होता है । इसलिए तीन
शतमान सोना वह ब्रह्मा को देता है ॥१६॥

होता को तीन धूय की गायें (धेनु) देता है । तीन धेनुओं का धर्म है बाहुल्य, होता
का धर्म है बाहुल्य । इसलिए होता को तीन गायें देता है ॥१७॥

अध्वयु को तीन कण्ठ देता है । अध्वयु यज्ञ को तानता है । वस्त्र भी ताने जाते
हैं । इसलिए अध्वयु को तीन वस्त्र देता है । अग्नीध को एक बैल ॥१८॥

ये बारह या तेरह दक्षिणायें हुई । वर्ष के महीने भी बारह या तेरह होते हैं ।

वा संवत्सरस्य मासाः संवत्सरसमितैषेष्टिस्तस्माद्द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति ॥११॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ [५. ६.] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१३१॥
पञ्चमोऽध्यायः ; [३५] ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिकासंख्या ४७१ ॥

इति माध्यन्दिनीये दशतपयब्राह्मणे सवनाम पञ्चम काण्डं समाप्तम् ॥

यह दृष्टि वर्ष से ही मापी जाती है । इसलिए बारह या तेरह दक्षिणायें होती हैं ॥१६॥

माध्यन्दिनीय दशतपय ब्राह्मण की अंतिम पं० गंगा प्रसाद उपाध्याय कृत "रत्न कुमारी रोपिका" भाषा व्याख्या का सवनाम पञ्चम काण्ड समाप्त हुआ ।

पंचम-काण्ड

प्रपाठक

कण्डिका सख्या

प्रथम [५.२.१]

११७

द्वितीय [५.३.३]

१०४

तृतीय [५.४.३]

११२

चतुर्थ [५.५.५]

१३१

४७१

पूर्व के काण्डों का योग २८२४

पूर्णांशयोग ३३६५

षष्ठ-काण्ड

अथोखासम्भरणं नाम षष्ठं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । असद्वाऽइदमगऽप्रासीत् । तदाहुः किं तदसदासीदित्यूयमो वाव
तेऽप्रेऽसदासीत्तदाहुः के तऽऋपय इति प्राणा वाऽऋपयस्ते यत्पुरास्मात्सर्वस्मा-
दिदमिच्छन्तः श्रमेण तपसारिपस्तस्मादृपयः ॥१॥

स योज्यं मध्ये प्राणाः । एष ऽएवेन्द्रस्तानेष प्राणान्मध्यत ऽइन्द्रियेणैन्द्र यदैन्द्र
तस्मादिन्य ऽइन्धो ह वै तमिन्द्रऽइत्याचक्षते परोऽन्तं परोऽक्षकामा हि देवास्तऽइन्द्राः
सप्त ताना पुरुषानखजन्त ॥२॥

तेऽब्रूवन् । न वाऽइत्थं सन्तः शक्यामः प्रजनयितुमिमान्सप्त पुरुषानेकं
पुरुषं करवामेति तऽएतान्सप्त पुरुषानेक पुरुषमकुर्वन्त्यदूर्ध्वं नाभेस्तौ द्वौ समौब्जन्य-
दवाङ्नाभेस्तौ द्वौ पक्षः पुरुषः पक्षः पुरुषः प्रतिष्ठं कऽप्रासीत् ॥३॥

अथ यैतेपाऽ सप्तानां पुरुषाणां श्रीः । यो रसऽप्रासीत्तमूर्ध्वं समुदीर्ह-

पहले यह असत् ही था । इस पर कहते हैं कि असत् क्या था ? पहले यह असत्
अपि ही थे । इस पर कहते हैं कि वे अपि कीन थे । प्राण ही थे अपि थे । जिन्होंने
इस सबसे पहले इस सृष्टि को चाहा । और अम तथा तप से खिन्न हो गये (भरिपन्) इस
लिए उनका नाम अपि हुआ ॥१॥

यह प्राण ही मध्य में इन्द्र है । इसी इन्द्र ने अपने इन्द्रिय अर्थात् पराक्रम से मध्य
में इन प्राणों को दीप्त किया । 'इध्' अर्थात् दीप्ति करने से 'इन्द्र' (दीप्ति करने
वाला) नाम पड़ा । उसी दीप्ति करने वाले को 'इन्द्र' कहते हैं । 'इन्द्र' परोक्ष है । देव
परोक्षप्रिय होते हैं । दीप्त हुए इन प्राणों ने सात पृथक्-पृथक् पुरुष उत्पन्न किये ॥२॥

उन्होंने कहा, "इस प्रकार रहते हुये वो हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सकेंगे ।
इन सातों को एक पुरुष बना दें" । उन्होंने इन सात पुरुषों को एक पुरुष बना दिया । दो
को दबाकर नाभि के ऊपर का जो भाग है, वह कर दिया । और दो को दबाकर वह भाग
जो नाभि के नीचे है, दो में से एक से एक पक्ष (पठ्म) दूसरे से दूसरा पक्ष (पह्म), एक
को प्रतिष्ठा (अर्थात् स्थित रहने का स्थान) ॥३॥

इन सात पुष्पों में जो थी या रस था, उसको ऊपर दबट्टा करने सिर कर

स्तदस्य शिरोऽभवच्चच्छिद्य ७ समुदोहंस्तस्माच्चिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्प्राणाऽअथयन्त
तस्माद्देवंतच्छिरोऽय यत्प्राणाऽअथयन्त तस्मादु प्राणाः श्रियोऽय यत्तवंस्मिन्-
अथयन्त तस्मादु शरीरम् ॥४॥

स एव पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः सः पुरुषः प्रजापतिरभवदयमेव स
योऽयमग्निश्चीयते ॥५॥

स वै सप्तपुरुषो भवति । सप्त पुरुषो ह्ययं पुरुषो यज्ञत्वार आत्मा त्रयः
पक्षपुच्छानि चत्वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रयः पक्षपुच्छान्यय यदेकेन पुरुषेणा-
त्मानं वर्धयति तेन वीर्येणायमात्मा पक्षपुच्छान्युद्यच्छति ॥६॥

अथ यदिष्टेऽग्निनिधीयते । यंवेतेपा ७ सप्तानां पुरुषाणां श्रीर्पो रस-
स्तमेतद्रूपं ७ समुद्रहन्ति तदस्यैतच्छिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्स्वर्गं देवाः धिताऽप्रत हि
सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुहति तस्माद्देवंतच्छिरः ॥७॥

सोऽय पुरुषः प्रजापतिरवामयत । भूयान्स्यां प्रजायेयेति सोऽध्यात्मत्स
तपोऽनप्यत स आन्तस्तेषानो ब्रह्मं प्रथममसृजत त्रयोमेव विद्या ७ संवास्मं प्रति-
ष्ठाऽभयत्तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रतिष्ठेति तस्मादनूच्य प्रतिष्ठति प्रतिष्ठा
ह्ये पा यद्ब्रह्म तस्मां प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठितोऽनप्यत ॥८॥

विद्या । वृत्ति इत्तने 'श्री' इन्द्रो हृद्द इत्तलिए इत्तना नाम 'शिर' हुमा । इत्तने प्राणो ने
आथय लिया (अथयन्त) इत्तलिए श्री इत्तना नाम शिर हुमा । वृत्ति प्राणो ने इत्तने
आथय लिया, इत्तलिए प्राण 'श्री' अर्वात् उत्तम हुये । और वृत्ति ये सब प्राण इत्तने सब में
फैल गये, इत्तलिए इत्तना नाम 'शरीर' हुमा ॥४॥

यह, एक पुरुष प्रजापति हुमा । यही प्रजापति पुरुष यह अग्नि है, जितना अग्नि
जिया जाता है ॥५॥

यह सात पुरुषों वाला होता है । जैसे यह अग्नि सात पुरुषों वाला होता है । अर्वात्
चार का यह, दो में पक्ष और एक में पूँछ । क्योंकि उस पुरुष को चार से यह, दो में दो
पक्ष और एक में पूँछ थी । क्योंकि एक ही पुरुष से शरीर की वृद्धि होती है, इत्तलिए जतीने
बल से पक्ष और पूँछ को उठाना है ॥६॥

यह जो अग्नि का अग्नि होता है । यह जो सात पुरुषों की श्री या रग या । यह
सब प्रकार इन्द्रो हुमा । यही शिर है जिसमें सब देव धारित हैं । इसीसे सब देवों के लिए
आहुति दी जाती है, इन लिये इसको शिर कहते हैं ॥७॥

इस प्रजापति पुरुष ने चाहा, "मैं बढ़ाने हो जाऊँ" "मैं प्रजा को उत्पन्न करूँ" ।
उसने धम लिया, उग ने तप तथा । उसने आन्त और सत्य होकर ब्रह्म अर्वात् त्रयो विद्या
को उत्पन्न किया । यही उस की प्रतिष्ठा (आधार) हुई । इसीलिये कहते हैं कि रग रग
(सगर) का आधार ब्रह्म (त्रयोविद्या) को यह रर ही मनुष्य प्रतिष्ठित होता है । इसीलिए
यह (त्रयो विद्या) प्रतिष्ठित है । उगी आधार पर प्रतिष्ठित होकर उसने (शिर) तप
किया ॥८॥

सोऽप्योऽसृजत । वाच ऽएव लोकाद्वामेवास्य सासृज्यत सेद११ सर्वमाप्नो-
द्यदिदं किं च यदाप्नोत्तस्मादापो यदवृणोत्तस्माद्वाः ॥६॥

सोऽकामयत । आभ्योऽद्भ्योऽधोऽधिप्रजायेयेति सोऽनया अथवा विद्यया सहाप
प्राविशत्तत्तऽप्राण्ड११ समवर्तत तदभ्यमृशदस्त्वित्यस्तु भूयोऽस्त्वित्येव तदब्रवीत्ततो-
ब्रह्मैव प्रथममसृज्यत अथ्येव विद्या तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रथमजमित्यपि हि
तस्मात्पुरुषात्ब्रह्मैव पूर्वमसृज्यत तदस्य तन्मुखमेवासृज्यत तस्मादनूचानमाहुर-
ग्निकल्प ऽइति मुख११ ह्येतदग्नेर्गद्वह ॥१०॥

अथ योगर्भोऽन्तरासीत् । सोऽग्निरसृज्यत स यदस्य सर्वस्याग्रमसृज्यत
तस्मादग्निरग्निर्हं वै तमग्निरित्यावक्षते परोऽक्ष परोक्षकामा हि देवा अथ यदथु
सक्षरितमासीत्सोऽभुरभवदथुहं वै तमश्च इत्यावक्षते परोऽक्षं परोक्षकामा हि
देवा अथ यदरसदिव स रासभोऽभवदथ यः कपाले रसो लिप्त आसीत्सोऽजोऽभव-
दथ यत्कपालमासीत्सा पृथिव्यभवत् ॥११॥

सोऽकामयत । आभ्योऽद्भ्योऽधोमां प्रजनयेयमिति ता११ संक्विश्यासु प्रावि-
ध्यत्तस्यै य पराह् रसोऽयक्षरत्स कूर्मोऽभवदथ यदूर्ध्वमुदोऽक्षत्तेद तद्यदिदमूर्ध्वम-
द्भ्योऽधिजायते सेध११ सर्वापिऽएवानुव्यंस्तदिदमेकमेव रूप११ समदृश्यताप ऽएव ॥१२॥

वाणी रूपी लोक से उसने जल बनाया । क्योंकि वाणी इसी की थी । वह मृजी गई,
वह इस सब में व्यापक (वि+भाप+क) हुई इसलिए इन (जलो) का नाम भाप हुआ ।
चू कि इन्हो ने ढका (अवृणोत्) इस लिए इसका नाम 'वारि' हुआ ॥६॥

उस ने चाहा कि इन जलो से मैं उत्पन्न करूं । वह इस त्रयी विद्या के साथ जलो
में प्रविष्ट हुआ । इस से एक अण्डा हुआ । उस ने उसे छुपा घोर कहा, 'वह ठहरे, इस से
बहृत्व उपजे' । इसीसे ब्रह्म अर्थात् त्रयी विद्या उत्पन्न हुई । इसीलिए कहते हैं कि ब्रह्म सबसे
प्रथम उत्पन्न हुआ है; क्योंकि ब्रह्म उस पुरुष से भी पहले उत्पन्न हुआ था । वह मुख रूप
उत्पन्न हुआ था । इसलिए जो ब्रह्म विद्या को अध्ययन करता है, उसको (अग्नि के तुल्य)
कहते हैं । यह जो ब्रह्म (त्रयी विद्या) है वह अग्नि का मुख है ॥१०॥

यह जो भीतर गर्म था वह पहले (अग्ने) उत्पन्न हुआ । जो सबसे अग्ने उत्पन्न हुआ
इसलिए उसका नाम अग्नि हुआ । अग्नि ही अग्नि ही गया । यह परोक्ष है । देशो को परोक्ष
ही प्रिय है । जो अथु गिरा वह अथु हो गया । अथु को ही अब कहने हैं । यह परोक्ष है
परोक्ष देवो को प्रिय है । जो रेंवा (अरसत्) वह रासभ हुआ । जो कपाल में रस लगा रहा
वह अज हुआ । जो कपाल था वह पृथ्वी हुई ॥११॥

उसने चाहा "इन जलो से इस पृथ्वी को बनाऊ" । उसने इसको दबाकर जलों में
डाल दिया । जो रस उसमें से बहा वह कूर्म हुआ । जो ऊपर को उठा वह वह है जो ऊपर
दीवता है । यह सब पृथ्वी "भाप" रूप हो गई । यह जो कुछ दीवता है वह एक रूप अर्थात्
भाप (जल) रूप हो गया ॥१२॥

सोऽकामयत । भूय ऽएवस्यात्प्रजायेतेति सोऽग्राम्यत्स तपोऽतप्यत स धान्त-
स्तेपानः केनमसृजत सोऽवेदन्यद्वा ऽएतद्रूप भूयो वै भवति आभ्याष्येवेति स धान्त-
स्तेपानो मृद७ शुष्कापभूपसिक्त७ शंकरामश्मानमयो हिरण्यमोदधिवनस्पत्य-
सृजत तेनेमां पृथिवी प्राच्छादयत् ॥१३॥

ता वा ऽएता नव सृष्टमः । इयमसृज्यत तस्मादाहुस्त्रिवृदग्निरितोय७
ह्यग्निरस्ये हि सर्वोऽग्निश्चीयते ॥१४॥

अभूद्वाऽइयं प्रतिष्ठेति । तदभूमिरभवत्तामप्रययत्सा पृथिव्यभवत्सेय७तर्वा-
कृत्स्ना मन्यमाना ऽगायद्यदगायत्तस्मादियं गायत्र्ययोऽग्राहुरग्निरेयास्ये७पृष्ठे सर्वः
कृत्स्नो मन्यमानोऽगायद्यदगायत्तस्मादग्निर्गायत्र्य ऽइति तस्मादु हंतयः सर्वः कृत्स्नो
मन्यते गायति वैव गीते वा रमते ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

उसने चाहा "मैं धीर बड़ू" । उसने अम किया और तप तपा । उस धान्त धीर
तप्त से केन उठा, उसने जाना कि यह तो बहुत ही रहा है मैं धीर अम बरू । इस धान्त
धीर तप्त से मिट्टी, कीचड़, रेह, रेत, शंकरा, परथर, सोहा, सोना, मोपधि, वनस्पति बने ।
इन से पृथ्वी प्राच्छादित हो गई ॥१३॥

ये नौ सृष्टिया हो गई । इसलिए कहते हैं कि अग्नि तिगुने का तिगुना (नी गुना)
है । यह (पृथ्वी) मग्नि है, क्योंकि इससे सब अग्नियों का चयन होता है ॥१४॥

मह पृथ्वी प्रतिष्ठा (माधार) हो गई (अभूद्) इसलिए इसका नाम 'भूमि' हुआ ।
यह फैल गई (अप्रययत्) इसलिए इस का नाम पृथ्वी हुआ । उसने अपने को पूर्ण जानकर
गाया । इसलिए गायत्री हुई । कुछ लोग कहते हैं कि मग्नि ने ही इनको पीठ पर अपने को
पूर्ण मानकर गाया, इस लिए अग्नि ही गायत्र है । इसलिए जो कोई आज्ञाकृत अपने को
पूर्ण समझता है, वह भाता है और प्रसन्न होता है ॥१५॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

सोऽकायमत प्रजापति । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति सोऽग्निना पृथिवी मिथुन७ समभवत्तत आण्ड७ समवर्तत तदभ्यमृशत्पुष्यरिवति पुष्यतु भूयो ऽस्त्वित्येव तदब्रवीत् ॥१॥

स यो गर्भोऽन्तरासीत् । स वायुरसृज्यताय यदश्रु संक्षरितमासीत्तानि वया-७श्यभवन्नय य कपाले रसो लिप्त ऽमासीत्ता मरीचयो ऽभवन्नय यत्कपालमासीत्तदन्तरिक्षमभवत् ॥२॥

सोऽकाममत । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति स वायुनाऽन्तरिक्ष मिथुन७ समभवत्तत आण्ड७ समवर्तत तदभ्यमृशच्छशो विशृहीति ततोऽसावादित्योऽसृज्यतेप वै पशोऽय यदश्रु संक्षरितमासीत्सो ऽश्मा पृश्निरभवत्तुहं वै तमस्मेत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा ऽग्रय य कपाले रसो लिप्त ऽमासीत्ते रश्मयोऽभवन्नय यत्कपालमासीत्सा धीरभवत् ॥३॥

सोऽकामयत । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति स ऽआदित्येन दिव मिथुन७ समभवत्तत ऽआड७समवर्तत तदभ्यमृशद्रेतो विशृहीति ततश्चन्द्रमा ऽअसृज्यतेप वै रेतोऽय

प्रजापति ने चाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बढ़े । अग्नि रूप से वह पृथ्वी के साथ संयुक्त हुआ । एक अण्डा हुआ । उसने उसे छुआ और कहा, “यह बढ़े, यह बहुतायत को प्राप्त होवे” ॥१॥

जो भीतर गर्भ था, वह वायु रूप से उत्पन्न हुआ । जो आँसू गिरा उसके पक्षी हुये । कपाल में जो रस लगा रह गया, उसकी किरणें हो गई । जो कपाल था वह अन्तरिक्ष बन गया ॥२॥

उसने चाहा कि वह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बढ़े । वायु रूप से वह अन्तरिक्ष से संयुक्त हुआ । उसने उसको छुआ और कहा कि यश की धारण कर । उससे उस आदित्य की उत्पत्ति हुई । क्योंकि यह यश है । जो आँसू गिरा उसका अनेक रंग का भ्रमा या पत्थर बन गया । जो अश्रु है वही भ्रमा है । यह परोक्ष है । देव परोक्ष कामा होते हैं । कपाल में जो रस लगा रहा उसकी किरणें बन गई । जो कपाल था वह द्यौ बन गया ॥३॥

उसने चाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बढ़े । आदित्य रूप से वह द्यौ संयुक्त हुआ । उससे अण्डा हुआ । उसने उसको छुआ और कहा ‘रेत (वीर्य) की धारण कर’

यदशु सक्षरितमासीत्तानि नक्षत्राण्यभवन्नथ य कपाले रसो लिप्त आसीत्ता ऽप्रवा-
न्तरदिशोऽभवन्नथ यत्त्वपालमासीत्ता दिशोऽभवन् ॥४॥

स ऽश्मालोवान्तसृष्ट्वाऽकामयत् । ता प्रजा सृजेय या मऽएषु लोकेषु स्युरिति
॥५॥

स मनसा वाच मिथुनः१ समभवत् । सोऽष्टौ द्रव्यान्गर्भ्यंभवत्तेऽष्टौ वसवो-
ऽसृज्यन्त तानस्यामुपादधात् ॥६॥

स मनसैव । वाच मिथुनः१ समभवत्स एकादश द्रव्यान्गर्भ्यंभवत्सऽएकादश
रुद्रा असृज्यन्त तानन्तरिक्षउपादधात् ॥७॥

स मनसैव । वाच मिथुनः१ समभवत्स द्वादश द्रव्यान्गर्भ्यंभवत्स द्वादशा-
दित्या असृज्यन्त तान्दिव्युपादधात् ॥८॥

स मनसैव । वाच मिथुनः१ समभवत्स गार्ग्यंभवत्स विश्वान्देवानसृजत
तान्दिसृपादधात् ॥९॥

अथोऽब्राह्म । अग्निमेव सृष्ट वसवोऽन्वसृज्यन्त तानस्यामुपादधाद्वायुः१
रुद्रास्तानन्तरिक्षऽप्रादित्यमादित्यास्तान्दिवि विश्वे देवाश्चन्द्रमस तान्दिसृपाद-
धादिति ॥१०॥

अथोऽब्राह्म । प्रजापतिरेवेमांस्तोवान्तसृष्ट्वा पृथिव्या प्रत्यतिष्ठत्तस्माऽइना

इससे ऋद्धमा हुआ क्योंकि ऋद्धमा रेत है । जो आसू बिरा उसका नक्षत्र बन गये । यः॥स
म जा रत लगा रहा उससे अवान्तर दिशायें बन गई । जो कपाल या उसकी दिशायें बन
गई ॥४॥

उतने इन लोकों को बनाकर चाहा कि ऐसी प्रजा उत्पन्न हो, जो इन लोकों में
मेरी कहलाई जा सके ॥५॥

उसने मन के रूप में वाणी के साथ सयोग किया । वह घाठ बूढ़ों से गर्भस्थ हो
गया । उससे आठ वसु हुए उनको उसने पृथ्वी में रत दिया ॥६॥

उनी मन के रूप में वह वाणी के साथ समुक्त हुआ वह ग्यारह बूढ़ों से गर्भस्थ हो
गया । उससे ग्यारह रुद्र हुए । उनको उसने अन्तरिक्ष में रत दिया ॥७॥

उसी मन के रूप में उसने वाणी से सयोग किया । वह बारह बूढ़ों से गर्भस्थ हो
गया । उससे बारह प्रादित्य हुए । उनको उसने द्यौ में रत दिया ॥८॥

मन के रूप में उसने वाणी से सयोग किया । वह गर्भस्थ हो गया उसमें विश्वेदेवा
उत्पन्न हुए । उनको उसने दिवाद्यौ में रखा ॥९॥

इसलिये कहावत है कि घग्नि ने बन जाने पर वसु बने । उनको उसने पृथ्वी पर
रखा । वायु व पीछे रुद्र । इसलिए इनको वायु पर रखा । द्यौ के पीछे प्रादित्य । उनको
उसने द्यौ में रखा । चन्द्र के विश्वेदेवा । उनको उसने दिवाद्यौ में रखा ॥१०॥

इसलिए कहावत है कि प्रजापति ने इन लोकों को उत्पन्न करने अपने अपने पृथ्वी में

प्रोपधयोऽग्रमपच्यन्त तदादनात्स गर्भ्यभवत्स ऊर्ध्वंभ्य ऽएव प्राणैर्भ्यो देवानसृजत येऽवाञ्चः प्राणास्तेभ्यो मर्त्याः प्रजा ऽइत्यतो यत्तमथाऽमृजत तथाऽमृजत प्रजापति-स्त्वेवेदः सर्वमसृजत यदिद किं च ॥११॥

॥ प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वमाजिमित्वा व्यस्रः सत तस्मादु हंतद्यः सर्वमाजि-मेति व्येव स्रः सते तस्माद्विस्तस्तात्प्राणो मध्यत ऽउदक्रामत्तस्मिन्नेनमुक्कान्ते देवा ऽअजहुः ॥१२॥

सोऽग्निमब्रवीत् । त्व मा सधेहीनि किं मे ततो भविष्यतीति त्वया माऽऽच-क्षान्तं यो वं पुत्राणां राध्यते तेन पितर पितामह पुत्र पौत्रमाचक्षते त्वया माऽऽच-क्षान्ताऽअथ मा सधेहीति तथेति तमग्निः समदधात्तस्मादेत प्रजापतिः सन्त-मग्निरित्याचक्षतऽआ ह वाऽएनेन पितर पितामहं पुत्रं पौत्रं चक्षते य एय वेद ॥ ॥१३॥

तमब्रवीत् । कस्मिंस्त्वोपधास्यामीति हितऽएवेत्यब्रवीत्प्राणो ऽ हित प्राणो हि सर्वैर्भ्यो भूतैर्भ्यो हितस्तद्यदेनः हितऽउपादधात्तस्मादाहोपधास्याम्युपदधा-म्युपाधामिति ॥१४॥

तदाहुः किं हित किमुपहितमिति प्राण ऽएव हित वागुपहितं प्राणे हीय

स्थापित कर लिया । उसके लिये यह प्रोपधिया और अन्न पड़े । उनको उसमें खाना और गर्भस्थ हुआ । ऊर्ध्वं प्राणों में उमने देवों को रखा और निचले प्राणों में भ्रातृमियों को । जैसे उसने पीछे बनाया तब भी उसी प्रकार बनाया । वस्तुतः जो कुछ है, उस सबको प्रजा-पति ने ही बनाया ॥११॥

इन सब प्रजाओं को मृज कर वह थक गया । इसलिए जो सबको मृजते हैं, वे भ्राज भी थक जाते हैं । उस थके हुए के बीच से प्राण निकल गए । प्राणों के निकलते ही देवों ने उन्हें छोड़ दिया ॥१२॥

उमने अग्नि से कहा, “तू मुझ को पुनर्जीवित कर । उस ने कहा “इमसे मेरा क्या होगा ?” उमने उत्तर दिया “कि तुझे मेरे नाम पर पुकारने । पृथो मे जो कोई बड़ा होता है, उसी के नाम पर पिता, पितामह पुत्र और पौत्र आदि को पुकारते हैं । इसलिए मुझको पुनर्जीवित कर’ । अब अग्नि ने उसको पुनर्जीवित कर दिया । इसलिए यद्यपि वह प्रजापति है, परन्तु उसे अग्नि कहते हैं । वस्तुतः जो इम रहस्य को समझता है, उसीके नाम पर पिता पितामह, पुत्र या पौत्र का नाम पढ़ता है ॥१३॥

वह बोला, “तुम को कहाँ रखें ?” उसने उत्तर दिया “हित मे” । प्राण हित है । प्राण सब प्राणियों के लिए हित हैं । चूंकि उसको हित में रक्खा, इसलिए कहते हैं “मैं रखूंगा, मैं रखता हूँ, मैंने रक्खा” । (यहाँ ‘धा’ के साथ उप उपमगं है ‘धा’ से हित बनता है) ॥१४॥

अब वे कहते हैं, “हित क्या और उपहित क्या ?” । प्राण हित है और वाणी उप-

वागुपेव हिता प्राणस्त्वेव हितमङ्गान्युपहितं प्राणो हीमान्यङ्गान्युपेव हितानि ॥१५॥

सोऽस्यैष चित्य ऽप्रासीत् । चेतव्यो ह्यस्यासीतस्माच्चित्यश्चित्य ऽउ ऽएवायं यजमानस्य भवति चेतव्यो ह्यस्य भवति तस्माद्देव चित्यः ॥१६॥

तदेता वाऽग्नस्य ताः । पञ्च तन्वो व्यस्र७सन्त लोम त्वङ् मा७समस्थि मज्जा ता एवताः पञ्च चितयस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्येताभिरेवैन तत्तनूभिश्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चितयः ॥१७॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्र७सत् । संवत्सरः सोऽय या अस्यैताः पञ्च तन्वो व्यस्र७सन्तऽस्तं वस्ते पञ्च याऽऋतवः पञ्चैताश्चितयस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्यु-
तुभिरेवैन तच्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चितयः ॥१८॥

स यः स संवत्सरः प्रजापतिर्व्यस्र७सत् । अयमेव स वायुर्योऽयं पवतेऽय या ऽप्रस्पताऽऋतवः पञ्च तन्वो व्यस्र७सन्त दिशस्ताः पञ्च वै दिशः पञ्चैताश्चितयस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोति दिग्भिरेवैन तच्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चितयः ॥१९॥

अथ यश्चित्तेऽग्निर्निधोयते । असौ स ऽप्रादित्यः स ऽएण ऽएवयोऽग्निश्चित्त ऽएतावन्नु तद्यदेनमग्निः समदधात् । २०॥ शतम् २४०० ॥

अथो ऽप्राहु । प्रजापतिरेव विस्वस्तो देवानब्रवीत्सं मा धत्तेति ते देवा अग्नि-

हित है । प्राण मे ही यह वाणी उपहित है । प्राण हिव है अब उपहित हैं; क्योंकि प्राण मे ही मे अगस्थित है ॥१५॥

यह (अग्नि) प्रजापति का चित्य था; क्योंकि उसने उसका चयन किया था । यह यजमान चित्य होता है, क्योंकि यजमान इसका चयन करता है ॥१६॥

(प्रजापति के) पाच तरीगाग शिथिल हुये थे—लोम, त्वचा, नास, अस्थि और मज्जा । यही पाच चितियाँ हैं जो पाँच चितिया (वेदी बनाने मे) चिनी जाती हैं । इन्ही अगो से वह चिन्ता है । चूँकि चिनी जाती हैं, इसलिये उनका नाम चिति है । (वेदी मे जो चिनी जाती हैं, उनको चिति कहते हैं ॥१७॥

यह जो यका तुपा प्रजापति है, वह वर्ष है । उसके जो पाच धंय शिथिल हो गये थे ये पाँच ऋतुयें हैं और पाच तहे हैं । पाँच तहे बनाता है तो मानो पाच ऋतुयो से बनाता है, चूँकि चिन्ता है, अतः इन को चिति कहते हैं ॥१८॥

यह जो संवत्सर प्रजापति थक गया, वह वायु है जो बहता है । यह जो पाँच थके हुये अब अयात् ऋतुयें हैं वही दिशायें हैं । पाँच ही दिशायें हैं । यह जो पाँच तहो को चिन्ता है, मानो दिशायो से ही चिन्ता है । चूँकि चिनी जाती हैं इसलिये इनको चिति कहते हैं ॥१९॥

यह जो चिनी हुई वेदी पर अग्नि रखी जाती है, यही सूर्य है । यही अग्नि वेदी पर है, क्योंकि इसी अग्नि ने प्रजापति की दाहि को पूरा किया ॥२०॥

कहावत है कि थके हुये प्रजापति ने देवो से कहा “भुक्ते पुशं करो” । देवो ने अग्नि से कहा कि हम तुम्ह मे ही अपने पिता प्रजापति का इलाज करेंगे । उसने कहा, “जब यह

मब्रुदस्त्वयीमं पितरं प्रजापतिं भिषज्यामेति स वाऽग्रहमेतस्मिन्सर्वंस्मिन्नेव विशानीति तथेति तस्मादेत प्रजापतिः सन्तमग्निरित्याचक्षते ॥२१॥

तं देवा अग्नावाहुतिभिरभिषज्यन् । ते या यामाहुतिमजुह्वुः सा संन पक्वे-
ष्टका भूत्वाऽप्यपचत तद्यदिष्टात्समभवस्तस्मादिष्टकास्तस्यादग्निनेष्टका. पवन्त्या-
हुतीरेवनास्तत्कुर्वन्ति ॥२२॥

सोऽग्नीत् । यावद्यावद्धं जुहुय तावत्तावन्मेकं भवतीति तद्यदस्माऽऽष्टे कमभव-
त्तस्माद्वेष्टकाः ॥२३॥

तद्ध स्माहाक्ताक्ष्य । य एव यजुष्मतीभूर्यसौरिष्टका विद्यात्सो ऽग्निं चिनु
यादभूय एव तत्पितरं प्रजापतिं भिषज्यतीति ॥२४॥

अथ ह स्माह ताण्ड्यः । क्षत्र वै यजुष्मत्य ऽष्टका विशो लोकम्पृणा ऽस्ता
वै क्षत्रियोऽन्नं विड्यत्र वाऽप्रत्तुरन्नं भूयो भवति तद्वाष्ट्रं सृष्टं भवति तदेवते
तस्माल्लोकम्पृणा ऽएव भूयसोरपदध्यादित्येतदु ह तयोर्वचोऽज्यः त्वेवात स्थिति
॥२५॥

स ऽएव पिता पुत्रः । यदेयोऽग्निमसृजत तेनैपोऽग्ने पिता यदेतमग्निं समद-
धात्तेनैतम्याग्निः पिता यदेव देवानमृजत तेनैव देवानां पिता यदेत देवा समदधुस्ते-

चगा हो जायगा तो मैं इस में घुस जाऊगा । इसलिए यद्यपि यह प्रजापति है, परन्तु उसको
अग्नि कहते हैं ॥२१॥

देवों ने उसको अग्नि में आहुति देकर चगा किया । जो जो आहुति उन्होंने दी
उसकी पकी ईंट हो गई और उसमें मिल गई । चूँकि वह 'ईष्ट' से बनी, इसलिये इनका
नाम इष्टका (ईंट) हुआ । इसीलिये ईंटों को अग्नि में पकाते हैं । उनको वह आहुति करके
ही मानते हैं ॥२२॥

उस (प्रजापति) ने कहा कि जो श्री आहुति तुम देते हो वह मेरे 'क' मर्मात् मुखकर
होती है । 'ईष्ट' में जो 'क' हुआ इसीलिए इष्टका नाम हुआ ॥२३॥

महाशय 'माक्ताक्ष्य' कहा करते थे कि यजु से युक्त बड़ी इष्टका को जानता हो, वही
अग्नि का चयन करे । वही ठीक प्रकार से प्रजापति पिता को चगा करेगा ॥२४॥

'ताण्ड्य' कहा करते थे कि यजु से युक्त इष्टका क्षत्रिय है और उनके बीच का
अवकाश वैश्य (साधारण लोग) है । क्षत्रिय खाने वाले हैं और वैश्य खाद्य हैं । जहाँ खाद्य
की बहुतायत होती है, वही राष्ट्र समृद्धिवाली होता है । इसलिये अवकाश भरने वाली
चीजों की पुष्कलता होनी चाहिए । यह उन दोनों का कथन था । परन्तु स्थिति तो भिन्न
ही है ॥२५॥

वह पिता ही पुत्र है । इसने अग्नि को बनाया, इसलिये यह अग्नि का पिता हुआ ।
चूँकि अग्नि ने इसको चगा किया । इसलिए अग्नि इस का पिता हुआ । इसने देवों को
उत्पन्न किया । इसलिए यह देवों का पिता है, और चूँकि देवों ने इसको चगा किया इसलिए

नेनस्य देवाः पितरः ॥२६॥

उभय^{१७} हैतदुभवति । पिता च पुत्रश्च प्रजापतिश्चाग्निश्चाग्निश्च प्रजापतिश्च प्रजापतिश्च देवाश्च देवाश्च प्रजापतिश्च य एव वेद ॥२७॥

स ऽऽपदधाति । तथा देशतयेति वाग्मं मा देवताऽङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽमङ्गिरा ध्रुवा सीदेति स्विरा सीदेत्येतदयो प्रतिष्ठिता सीदेति वाचा चर्वेनमेतत्प्राणो च चिनोतिव वाग्वाऽग्निः प्राण ऽऽन्द्र ऽऽन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवैनमेतच्चिनोतीन्द्राग्नौ च सर्वे देवाः सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवैनमेतच्चिनोति ॥२८॥

तदाहुः । कस्मादस्याऽग्निश्चीयतऽऽति यत्र वं सा देवता व्यस्त^{१८}सत तदिमामेव रसेमानु व्यस्तरत्तं यत्र देवाः समस्त्वंस्तदेनमस्याऽएवाधि समभरन्तसंपैकैवेष्टकैयमेवेय^{१९} ह्यग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चीयते सेय चतुः सक्तिदिशो ह्यस्यै सक्तयस्तस्माच्चतुः सक्तय ऽऽष्टका भवन्तीमा^{२०} ह्यनु सर्वा ऽऽष्टकाः ॥२९॥

तदाहुः । यदेवमेकैष्टकोऽथ कथं पञ्चैष्टक ऽऽतीय न्वेव प्रथमा मृन्मयीष्टका तदर्थं किं वाय मृन्मयमुपदधात्येकैव सेष्टकाऽथ यत्पशुशीर्षाण्युपदधाति सा पश्चिष्ट-

देव इति के पिता हुये ॥२९॥

जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिए ये दोनों हैं :—पिता भी, पुत्र भी, प्रजापति भी अग्नि भी । अग्नि भी प्रजापति भी । प्रजापति भी, देव भी । देव भी प्रजापति भी ॥२७॥

यह "तथा देवतया (जमी देवता के द्वारा)" ऐसा कहकर चिन्ता है । वाणी ही वह देवता है ।

"अगिरस्त्वत् (अगिरा के समान)" । प्राण ही अगिरा है । "ध्रुवासीद" अर्थात् स्थिर रहो या प्रतिष्ठा के साथ रहो । इस प्रकार वह इसके वाणी और प्राण से चिन्ता है । अग्नि वाणी है और इन्द्र प्राण है । यह अग्नि (अर्थात् वेदी) अग्नि और इन्द्र दोनों की है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह चिन्ता है ॥२८॥

इस पर लोग कहते हैं कि यह अग्नि (अर्थात् वेदी) मिट्टी की क्यों बनाई जाती है । जब वह देवता (प्रजापति) तिष्ठित हुआ तो उसके साथ इस पृथ्वी पर हो वह निकला । जब देवो ने उसको भगा किया तो इसको पृथ्वी पर से नी इकट्ठा किया । इसलिए यह (पृथ्वी) एक इष्टका है । यह पृथ्वी ही अग्नि है, क्योंकि इसी से अग्नि (वेदी) बनाई जाती है । यह पृथ्वी चार कोनों की है । दिशायें ही इसके कोने हैं । इसलिए इति भी चार कोनों की होती है । यव ई टें पृथ्वी का अनुकरण हैं ॥२९॥

यहाँ पर प्रश्न उठता है कि अगर अग्नि (वेदी) एक इष्टका का है तो पांच इष्टका का कैसा हो जाता है ? इसका उत्तर यह है कि यह पृथ्वी यही मिट्टी की इष्टका है । इस वेदी पर जो कुछ मिट्टी का रक्खा जाता है वह एक इष्टका का है । और जो वज्रों के गिर रखे

काऽथ यद्रुक्मपुरुषाऽउपदधाति यद्विरण्यशकलैः प्रोक्षति सा हिरण्येष्टकाऽथ यत्सू-
चाऽउपदधाति यदुलूलमुसले या. समिध आदधाति सा वानस्पत्येष्टकाऽथ यत्पु-
ष्करपर्णमुपदधाति यत्कूर्मं यद्विधुं मधु घृतं यत्किंचान्नान्मुपदधाति संवान्न पञ्च-
मीष्टकेवमुपञ्चेष्टकः ॥३०॥

तदाहुः । कतरतऽष्टकायाः शिर इति यतऽउपस्पृश्य यजुर्वंदतीत्यु हैक-
आहुः स स्वयमातृणां वाऽएवार्घद्विस्पृश्य यजुर्वंदेत्यो हास्यंताः सर्वाः स्वयमातृ-
णां भ्यावृत्ता भवन्तीति न तथा कुर्यादङ्गानि वाऽग्निरस्यंतानि पशुपि यदिष्टका
यथा वाऽप्रङ्गेऽङ्गे पर्वन्पर्वंश्चिरः कुर्यात्तादृक्तयो वाव चितेऽग्निनिधीयते
तदेवंतासाऽ सर्वासाऽ शिरः ॥३१॥

तदाहुः । कति पशवोऽग्न्याऽउपधीयन्त इति पञ्चेति चैव धूम्रापञ्च
ह्येतान्पशूनुपदधाति ॥३२॥

अथोऽएक इति ब्रूयात् । अविरितीय वाऽअविरियऽ हीमाः सर्वाः प्रजा
ऽअवतीयन् वाऽअग्निरस्ये हि सर्वोऽग्निश्चीयते तस्मादेक इति ब्रूयात् ॥३३॥

अथो द्वाविति ब्रूयात् । अवोऽइतीय चासी चेमे हीमाः सर्वाः प्रजाऽअवतो

जाते हैं (अर्थात् जहाँ पशु निवास करते हैं), वह पशु-इष्टका और जो स्वर्ण और धूप को
रखता है और स्वर्ण के टुकड़े रखता है वह हिरण्य-इष्टका है । और जो दो लुण्ठों को
रखता है और उमूलल और मुसल को रखता है और समिधार्घों को रखता है, यह वन-
स्पति इष्टका है । और जब कमल के पत्ते या कूर्म को, दही, मधु को, घृत को या अन्न को
रखता है यह अन्न-इष्टका और पाचवी इष्टका है । इस प्रकार अग्नि पाच इष्टका वाला हो
गया ॥३०॥

अब कहते हैं कि इष्टका का शिर किधर की होता है । कुछ का कथन है कि उधर
ही जिधर उसको छूकर यजु पढ़े जाते हैं । स्वयमातृणा (स्वयं ही जिस ईद में छिद्र हो
गये हैं । आत्मा) इष्टका के एक भाग को छूकर ही उस पर यजु पढ़े । परन्तु इस प्रकार सब
इष्टका ही उस और को जावेगी जिधर वह स्वयमातृणा इष्टका है ।

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । ये जो इष्टका हैं वे दस अग्नि के कठोर घग हैं ।
उसके पर्व या पोरे हैं । इसका अर्थ तो यह होगा कि हर पोरे में शिर हो । उस चिति पर
जो आग रखी जाती है वह सब इष्टकाओं का शिर है ॥३१॥

इस पर लोगो का कहना है कि अग्नि की बेदी पर कितने पशु रखे जाते हैं । कहना
चाहिये कि पाच; क्योंकि वह वस्तु पाच पशुओं को उस पर रखता है ॥३२॥

यह कहना चाहिये कि एक, अवि । यह पृथ्वी ही अवि है, क्योंकि सब प्रजाओं को
रक्षा करनी है । यह पृथ्वी अग्नि भी है, क्योंकि अग्नि उसमें रखी जाती है । इसलिए कहना
चाहिये कि 'एक' ॥३३॥

या कहे कि दो । क्योंकि यह पृथ्वी भी अवि है और दो भी अवि, क्योंकि यह सम्पूर्ण

यन्मृदिय तद्यदापोऽसौ तन्मृचापश्चेष्टका भवन्ति तस्माद्वाविति ब्रूयात् ॥३४॥

अथो गौरिति ब्रूयात् । इमे वै लोका गौर्यं हि किं च गच्छतीमांस्तत्लो-
कान्गच्छतीमऽउ लोका ऽएषोऽग्निश्चितस्तस्माद्गौरिति ब्रूयात् ॥३५॥

तदाहुः । कस्मै काभायान्तिश्चीयतऽइति सुपर्णो मा भूत्वा दिवं ब्रूहादित्यु
हेकऽआहुनें तथा विद्यादेतद्वै रूपं कृत्वा प्राणाः प्रजापतिरभवन्नेतद्रूप
कृत्वा प्रजापतिर्देवानसृजतैतद्रूपं कृत्वा देवा ऽग्रमृता ऽअभवस्तद्यदेवैतेन प्राणा
ऽअभवन्त्यतः प्रजापतिर्यदुदेवास्तदेवैतेन भवति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

प्रजा की रखा करते है । इष्टका से जो मिट्टी है वह पृथ्वी है जो जल है वह द्यौ है । ईंट से
मिट्टी और पानी दोनों होते हैं । इसलिये कहना चाहिये कि द्यौ ॥३४॥

या कहे कि 'गौ' । गौ ये लोक हैं । क्योंकि जिस किसी की गति है उसकी पृथ्वी
में ही गति है और यह लोक भी स्वयं अग्नि है इस लिये कहे "गौ" हैं ॥३५॥

कुछ पूछते हैं, "अग्नि (वेदी) क्यों चिनी जाती है । कुछ कहते हैं कि सुपर्ण होकर
वह मुझे धौलोक की वे जायगी । परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिये । क्योंकि इसी रूप से तो
प्राण प्रजापति हो गये । इसी रूप से प्रजापति ने देवों को उत्पन्न किया । इसी रूप से 'देव'
अमृत हो गये । और जो कुछ प्राण हो गये या प्रजापति हो गया, या देव हो गये । इसी
प्रकार वह (यजमान) भी हो जायगा ॥३६॥

—: ० :—

अबादीनामज्जरूपतादि

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापतिर्वाऽइदमयऽआसीत् । एकः एकः सौक्तामयत स्या प्रजायेयेति सोऽ-
ध्याम्यत्स तपोऽतप्यत तस्माच्छ्रान्तात्तेपानादापोऽमृज्यन्त तस्मात्पुरुषात्तप्तादापो
जायन्ते ॥१॥

प्रजापति ही पहले था । उसने चाहा कि मैं हो जाऊँ, मैं उत्पन्न करूँ । उसने यम
किया, उसने तप किया । उस यम और तप ने तपे हुये से आप (जल) उत्पन्न हुए ।
उस तपे पुरुष से जल उत्पन्न होते हैं ॥१॥

आपोऽब्रुवन् । क्व वय भवामेति तप्यध्वमित्यब्रवीत्ता ऽप्रतप्यन्त ता. फेन-
मसृजन्त तस्मादथा तप्ताना फेनो जायते ॥२॥

फेनोऽब्रवीत् । ववाह भवानीति तप्यस्वेत्यब्रवीत्सोऽनप्यत स मृदमसृजतै-
तद्वै फेनस्तप्यते यदप्स्वावेष्टमानं प्यवते स यदोपहन्यते मृदेव भवति ॥३॥

मृदब्रवीत् । ववाह भवानोति तप्यस्वेत्यब्रवीत्साऽनप्यत सा सिकता ऽप्रसृ-
जतैतद्वै मृत्तप्यते यदेना विकृपन्ति तस्माच्चक्षपिसुमात्स्नं विकृपन्ति संकतमिवैव-
भवत्येतावान्नु तद्यत्पवाह भवानि ववाह भवानीति ॥४॥

सिकताम्य शर्करामसृजत । तस्मात्सिकताः शर्करैवान्ततो भवति शर्क-
राया ऽप्रश्मान तस्माच्छर्कराश्मैवान्ततो भवत्यश्मनोऽयस्तस्मादश्मनोऽयो धमन्त्य-
यसो हिरण्य तस्मादयो बहुध्मात् ७ हिरण्यसकाशमिवैव भवति ॥५॥

तद्यदसृज्यताक्षरत् । तद्यदक्षरतस्मादक्षर यदण्टी कृत्वोऽक्षरत् । सैवाण्टाक्ष-
रा गायत्र्यभवत् ॥६॥

अभूद्वाऽइय प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत्तामप्रययत्सा पृथिव्यभवत्तस्यामस्यां
प्रतिष्ठाया भूतानि च भूताना च पति. सवत्सरायादीक्षन्त भूताना पतिर्गृह्णति-
रासीदुपा पत्नी ॥७॥

जलो ने कहा, 'हमारा क्या होगा ?' उसने उनसे कहा, "तुमको तराया जायगा"
वे तपाये गये उनसे फेन उत्पन्न हुआ । इसीलिये तपाये हुये जलो से फेन उठगा है ॥२॥

फेन ने कहा, 'मेरा क्या होगा ?' उसने कहा, "तुम्हें तपाया जायेगा" । वह तपाया
गया उससे मिट्टी उत्पन्न हुई । यह जो जलो पर तैरता है वह तपाया हुआ फेन है । यही जब
पीटा जाता है, तो मिट्टी हो जाता है ॥३॥

मिट्टी बोली, 'मेरा क्या होगा ?' । उसने कहा, "तुम्हें तपाया जायगा" । वह
तपाई गई और उससे रेत पैदा हुआ । क्योंकि जब जोतते हैं तो मिट्टी तपाई जाती है और
जब मज्झी तरह जोतते हैं, तो रेत हो जाता है । 'मेरा क्या होगा । मेरा क्या होगा ?' यह
इसी प्रकार सबके साथ कहना चाहिये ॥४॥

रेत से ककड हुए । इसीलिए रेत के अन्त में ककड हो जाते हैं । ककड से पत्थर ।
इसलिये ककड अन्त में पत्थर हो जाते हैं । पत्थर से लोहा । इसलिये पत्थर से लोहा ।
इसलिये पत्थर से लोहा बनाते हैं । लोहे से सोना । इसलिये बहुत तपाया हुआ लोहा स्वर्ण
के रूप में हो जाता है ॥५॥

जब यह बना तो बड़ा (अक्षरत्) । इसलिये अक्षर कहने लगे । यह जो आठ बार
बड़ा इसलिए आठ अक्षर की गायत्री हुई ॥६॥

चूंकि यह प्रतिष्ठा (जीव) हो गई, इसलिये इसका नाम भूमि हुआ । फैलाई गई
इसलिये पृथ्वी हुई । इसी बुनियादी (प्रतिष्ठा) पर पच भूगो के पति सवत्सर वष भर के
लिए दीक्षित किये गये । गृहपति प्रजापति या और उपा पत्नी ॥७॥

तद्यानि तानि भूतानि । ऋतवस्तेऽय यः स भूतानां पतिः संवत्सरः सोऽय या सोपाः पत्न्यौपसी सा तानीमानि च भूतानि च भूताना च पतिः संवत्सरऽउपसि रेतोऽसिञ्चन्त्स सवत्सरे कुमारोऽजायत सोऽरोदीत् ॥८॥

तं प्रजापतिरब्रवीत् । कुमार ! किञ् रोदिषि यच्छ्रमात्तपसोऽधिजातोऽसीति सोऽब्रवीदनपहतपाप्मा वाऽग्रस्म्यहितनामा नाम मे धेहीति तस्मात्पुत्रस्य जातस्य नाम कुर्यात्पाप्मानमेवास्य तदपहन्त्यपि द्वितीयमपि तृतीयमभिपूर्वमेवास्य तत्पाप्मानमपहन्ति ॥९॥

तमब्रवीद्बुधोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदग्निस्तद्रूपमभवदग्निर्वै रुद्रो यदरोदीत्तस्माद्बुधः सोऽब्रवीज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१०॥

तमब्रवीत्सर्वोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदापस्तद्रूपमभवन्नापो वै सर्वोऽङ्गपो हीदञ् सर्वं जायते सोऽब्रवीज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥११॥

तमब्रवीत्पशुपतिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदोपभयस्तद्रूपमभवन्नोपधयो वै पशुपतिस्माद्यदा पशव ओपधीर्लभन्तेऽय पतीयन्ति सोऽब्रवीज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१२॥

तमब्रवीदुग्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्वायुस्तद्रूपमभवद्वायुर्वाऽउग्र-

ये भूत ऋतु हैं, और सवत्सर भूतों का पति है, और उपा पत्नी है। इन भूतों और भूतों के मालिक सवत्सर ने उपा से वीर्य लींचा। वर्य भर पीछे एक कुमार उत्पन्न हुआ, वह रोया ॥८॥

प्रजापति ने उससे कहा, 'हे कुमार ! तब से तब से उत्पन्न होकर भी तू क्यों रोता है ?' उसने कहा, 'मैं पाप से मुक्त नहीं हूँ। मेरा अभी नाम नहीं रखा गया। मेरा नाम रख दो।' इसीलिए जन्मे पुत्र का नाम रखते हैं, इससे उसके पाप को हर भेटे हैं। दूसरी बार भी तीसरी बार भी क्योंकि इस प्रकार बार-बार उसको पाप रहित करते हैं ॥९॥

उसने उससे कहा, "तू रुद्र है।" चूँकि उसका ऐसा नाम दिया इसलिए अग्नि रुद्र हो गया, क्योंकि अग्नि ही रुद्र है। चूँकि रोई इसलिए रुद्र। उसने कहा, "मैं इसलिये बड़ा हूँ। मेरा नाम रख" ॥१०॥

उससे कहा, "तू सर्व है"। चूँकि उसका ऐसा नाम पड़ा। इसलिए वह जल हो गया। क्योंकि जलों का नाम सर्व है। जल से ही सबकी उत्पत्ति है। उसने कहा, "मैं उस से बड़ा हूँ। मेरा नाम रख" ॥११॥

उससे कहा, "तू पशुपति है"। उसको ऐसा नाम रखया, तो ओपधिया उसके रूप की हो गई। ओपधिया ही पशुपति है। क्योंकि पशु ओपधियों को पाते हैं सभी उनमें पतिपन प्राप्ता है। उसने कहा, मैं इससे भी बड़ा हूँ। मेरा नाम रख" ॥१२॥

उससे कहा, "तू उग्र है"। जब उसका यह नाम रखा तो वायु उस रूप का हो

स्तस्मद्यदा बलवद्वात्युग्रो वातीत्याहु सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽमृतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१३॥

तमब्रवीदशनिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्विद्युत्तद्रूपमभवद्विद्युद्राऽग्रशनिस्तस्माद्य विद्युद्धन्त्यशनिरवधीदित्याहु सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽमृतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१४॥

तमब्रवीद्भवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोत्पर्जन्यस्तद्रूपमभवत्पर्जन्यो बं भवः पर्जन्याद्धीदृ० सर्वं भवति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽमृतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१५॥

तमब्रवीन्महान्देवोऽसीति तद्यदस्य तन्नामाकरोच्चन्द्रमास्तद्रूपमभवत्प्रजापतिर्बे चन्द्रमा प्रजापतिर्बे महान्देव सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽमृतोऽस्मि धेह्येव मे नामेति ॥१६॥

तमब्रवीदीशानोऽमीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदादित्यस्तद्रूपमभवदादित्यो वाऽईशान आदित्यो ह्यस्य सर्वस्येष्टे सोऽब्रवीदेतावान्वाऽमृतोऽस्मि मामेत. परो नाम धा इति ॥१७॥

तान्येतान्यष्टावग्निरूपाणि । कुमारो नवम संवाम्नेस्त्रिवृत्ता ॥१८॥

यद्वेवाष्टावग्निरूपाणि । अष्टाक्षरा गायत्री तस्मादाहुर्गायत्रीऽग्निरिति

गया । वायु ही उग्र है । जब वायु तेज चलता है तो कहते हैं कि उग्र बल रहा है । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रख' ॥१३॥

उससे कहा, 'तू मघनि है' । चूँकि उसका ऐसा नाम रखा बिजली उस रूप की हो गई । क्योंकि बिजली मघनि है । इसलिये जिस पर बिजली गिर जाती है उसके लिए कहते हैं कि मघनि मार गई । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रख' ॥१४॥

उससे कहा, 'तू मन है' । जब उसका ऐसा नाम रखा पर्जन्य उसके रूप का हो गया, पर्जन्य ही भव है । पर्जन्य से ही यह सब कुछ होता है । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ, मेरा नाम रख' ॥१५॥

उससे कहा, 'तू महान् देव है' । जब उसका ऐसा नाम रखा तो चन्द्र उस रूप का हो गया । चन्द्रमा प्रजापति है । प्रजापति ही महान् देव है । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रख' ॥१६॥

उससे कहा, 'तू ईशान है' । चूँकि उसका ऐसा नाम रखा गया, इसलिये सूर्य रूप का हो गया । ईशान सूर्य है, क्योंकि वह सब पर शासन करता है । उसने कहा, 'मैं इससे भी बड़ा हूँ । इससे आगे मेरा नाम न रख' ॥१७॥

ये आठ अग्नि के रूप हैं । कुमार नवाँ है । यह अग्नि का त्रिवृत्त है ॥१८॥

चूँकि अग्नि के आठ रूप हैं, और आठ प्रशर गायत्री है । इसीलिए कहते हैं कि गायत्री अग्नि है । यह कुमार एक के पीछे दूसरा रूप धारण करता गया । कोई उसको

सोऽयंकुमारो रूपाण्यनुप्राविशन्नवाऽग्निरिन्द्राग्नि कुमारमिव पश्यन्त्येतान्येवास्य रूपाणि पश्यन्त्येतानि हि रूपाण्यनुप्राविशत् ॥१६॥

तमेतत् संवत्सरऽएव चिनुयात् । सवत्सरेऽनुब्रूयाद्दयोरित्यु हैकऽग्राहुः सव-
सरे वं तद्रेतोऽसिञ्चन्तस् सवत्सरे कुमारोऽजायत तस्माद्वयोरेव चिनुयाद्दयोरनुब्रू-
यादिति संवत्सरे त्वेव चिनुयात्संवत्सरेऽनुब्रूयाद्यद्वाव रेतः सिक्तं तदेव जायते तत्ततो
विक्रियमाणमेव वर्धमानोऽयेते तस्मात्सवत्सरऽएव चिनुयात्सवत्सरेऽनुब्रूयात्तस्य
चितस्य नाम करोति पाप्मानमेवास्य तदपहन्ति चित्रनामानं करोति चित्रोऽसीति
सर्पाणि हि चित्राण्यग्निः ॥२०॥

ब्राह्मणम् ॥३॥ प्रथमोऽध्यायः [३६] ॥

कुमार के रूप में नहीं देखते । उसके इन रूपों को ही देवता है । क्योंकि उसने एक के पीछे
दूसरे रूप को धारण किया ॥१६॥

इस वेदो को साल भर में चिने और साल भर अनुवाक कहे । कुछ कहते हैं कि
दो वर्ष । क्योंकि एक वर्ष वीर्य सींचा और एक वर्ष में कुमार उत्पन्न हुआ । परन्तु एक ही
वर्ष में चिने और एक वर्ष अनुवाक बोले । क्योंकि जो वीर्य सींचा जाता है, वही जानता है ।
उसमें विकार होकर वृद्धि होती रहती है । इसलिये एक ही वर्ष चिने । एक ही वर्ष अनु-
वाक बोले । जब पिन जाया है तो उसका नाम रखते हैं जिसने पाप से बचा रहे । उसका
नाम चित्र रखते हैं । कहते हैं कि तू चित्र है क्योंकि अग्नि धमकीला है ॥२०॥



अध्याय २—ब्राह्मण १

प्रजापतिरग्निरूपाण्यभ्यध्यायत् । स योज्य कुमारो रूपाण्यनुप्रविष्ट आसी-
समन्वैच्छत्सोऽग्निरवेदन् वै मा पिता प्रजापतिरिच्छति हन्त तद्रूपमसाति यन्म
ऽएष न वेदेति ॥१॥

स एतान्पञ्च पशूनपश्यत् । पुरुषमश्व गामविमज यदपश्यत्तस्मादेते पशव
॥२॥

स एतान्पञ्च पशून्प्राविशत् । स एते पञ्च पशवोऽभवत्तमु वै प्रजापति-
रन्वैवैच्छत् ॥३॥

स एतान्पञ्च पशूनपश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पशवस्तेष्वेतमपश्यत्तस्माद्वैवते
पशव ॥४॥

स ऐक्षत । इमे वा ऽअग्निरिमानेवात्मानमभिसस्करवै यथा वाऽअग्निं समि-
द्धो दीप्यत ऽएवमेपा चक्षुर्दीप्यते यथाग्नेर्धूम उदयत ऽएवमेपामूष्मोदयते यथा-

प्रजापति अग्नि के रूपो पर मुग्ध हो गया । उसने उस कुमार को खोजा जो अग्नि
के रूपो मे प्रविष्ट हो गया था । अग्नि को मान्गुम ही गया' कि मेरा पिता प्रजापति
मुझ को तलाश कर रहा है । मुझ को ऐसा रूप धारण करना चाहिये कि वह मुझे न पह-
चाने ॥१॥

उसने इन पाँच पशुओं को देखा—पुरुष, अश्व, गौ अवि और अज, वह इन पाँच
पशुओं मे प्रविष्ट हो गया । चू कि उसने इनको देखा (अपश्यत) इसलिए इनका नाम पशु
हो गया ॥२॥

वह इन पाँच पशुओं मे प्रविष्ट हो गया । तो पाँच पशु ही बन गया । उसको फिर
भी प्रजापति ढूँढता रहा ॥३॥

उसने इन पाँच पशुओं को देखा, इसलिये उनका नाम पशु हुआ । या उसने इनमे
अग्नि को देखा इसलिये इनका नाम पशु हुआ ॥४॥

उसने सोचा कि यह अग्नि है । इनको मैं अपने रूप मे मिलने दूँ । जैसे जल कर
अग्नि चमकती है उसी प्रकार इनकी आँखें चमकती हैं । जैसे अग्नि मे से धुआ उठता है,
इसी प्रकार इनमे से साँस उठती है । जैसे अग्नि मे जो कुछ डाला जाता है, उसे वह जला
देती है, इसी प्रकार वे भी खाते हैं । जैसे अग्नि की राख होती है इसी प्रकार इनका पुरीष होना

ग्निरभ्याहितं दहत्येव वप्सति यथाग्नेर्भस्म सीदत्येवमेपां पूरीप७ सीदतीमे वा-
ऽग्निरिमानेवात्मानमग्निसंस्करवाऽइति तादृशानां देवताभ्य आलिप्सत वंश्व-
वर्मेण पुरुषं वारुणमश्वमेन्द्रमृषभं त्वाष्ट्रमविमानेयमज७ ॥५॥

स ऐक्षत । नाना वा ऽइदं देवताभ्य आलिप्सोऽग्नेर्वह७ रूपाणि कामये
हन्तानानग्निभ्यः कामायालभाऽइति तानग्निभ्यः कामायालभत तद्यदग्निभ्य इति
घहूनि ह्यग्निरूपाभ्यभ्यध्यायदद्य यत्कामायेति कामेन ह्यालभत तानाग्रीतानप्ये-
ग्निकृतानुदीचो नीत्वा ममज्ञपयत् ॥६॥

स ऐक्षत । या वै श्रीरभ्यघ्रासिपमिमास्ताः शीर्षसु हन्त शीर्षाण्येवोप-
वधा इति स शीर्षाण्येवोत्कृतयोपाघत्तायेतराणि कृसिन्धान्यप्सु प्राप्लावयदजेन
यज्ञ७ समस्यामयन्नेन्मे यज्ञो विकृष्टोऽसदित्यात्मा वै यज्ञो नेन्मेऽयमात्मा
विकृष्टोऽसदित्येतेन पशुनेष्ट्वा तत्प्रजापतिरपश्यद्यर्थतस्याग्नेरन्त न पर्येत ॥७॥

स ऐक्षत । यमिममात्मानमप्सु प्रापिप्सव तमग्न्यच्छानीति तमन्वच्छत्तद्य-
देवामप्सु प्रविद्धानां प्रत्यतिष्ठत्ता अयः समभरदद्य यदस्यां ता मृदं तदुभय७सम्भृ-

है । वे अग्नि ही तो हैं । मैं उनको अपने रूप में कर लूँगा । उसने उनको नाना देवताओं के
लिये लाल करना चाहा (यदि देना चाहा ?) 'जभ' में 'घ्रा' उपसर्ग सपने से बलि देने का
अर्थ होता है । यह पर्याय ? क्या इसमें कोई विशेष प्रमाण है ?) विश्वकर्मा के लिये पुरुष
को, वरुण के लिये अश्व को, इन्द्र के लिये ऋषभ को, त्वष्टा के लिये अवि को और अग्नि
के लिये अज को ॥५॥

उसने सोचा कि नाना देवताओं के लिये मैं इनका आलभन करना चाहता
हूँ । मैं अग्नि के लिये इनका आलभन करूँ, जिसने अपनी कामना भी पूरी हो । उनको
अग्नियों की कामना के लिये आलभन किया । 'अभिनयो' (बहुवचन) इसलिए कहा कि
अग्नि के बहुत से रूप हैं । 'कामना के लिए' इसलिए कहा कि उसने कामना के लिए आल-
भन किया । उसने उनको सन्तुष्ट (प्राप्ती) करके अग्नि की परिक्रमा कराके उत्तर की
ओर ले जाकर उनका समज्ञापन (बलिदान) कर दिया ॥६॥

उसने सोचा कि जिन अग्नियों की मुझे अभिलाषा है, वे शिरो में रहती हैं, इसलिये शिरो
की ही धारण करूँ । इसलिए इनको काटकर स्पृश चारण कर लिया । रोष घटों की जल
पर बहने दिया, और यज्ञ को अज (बकरे ?) के द्वारा पूर्ण किया, कि मेरा यज्ञ न बिगड़
जाय, आत्मा ही यज्ञ है । इसलिये नहीं मेरा आत्मा न बिगड़ जाये । इस पशु से यज्ञ करके
प्रजापति ने देखा कि मैंने अभी इस अग्नि का अन्त नहीं पाया ॥७॥

उसने विचारा, "जिस इस आत्मा (घट) की जल में प्रवाहित कर दिया, उसका
अन्वेषण करूँ", "उसकी तलाश किया, और इनका जो भाग जल में प्रवेश होकर बैठ गया
था, उस जल को उसने ले लिया, और जो मिट्टी में मिल गया था उस मिट्टी को भी ले
लिया, और जल और मिट्टी दोनों मिलाकर एक ईंट बनाई । इसलिये ईंट को चीजों की

त्य मृदं चापश्चेष्टकामकरोत्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति मृच्चापश्च ॥८॥

स ऐक्षत । यदि वाऽइदमित्यमेव सदात्मानमभिसस्करिष्ये मर्त्यः कुरापो-
ऽनपहतपाप्मा भविष्यामि हन्तेतदग्निना पचानीति तदग्निनापचत्तदेनदमृतमकरो-
देतद्वै हविरमृतं भवति यदग्निना पचन्ति तस्मादग्निनेष्टका. पचन्त्यमृता एवैनास्त-
त्कुर्वन्ति ॥९॥

तद्यदिष्ट्वा पशुनाऽपश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्ट्वैव पशुनेष्टकाःकुर्यादि-
निष्टका ह ता भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यथो ह तदन्यदेव ॥१०॥

तद्यास्ताः श्रियः । एताति तानि पशुशीर्षाण्यथ यानि तानि कुसिन्धान्ये-
तास्ताः पञ्च चितयस्तद्यत्पशुशीर्षाण्युपघाय चिनीश्विनोत्येतैरेव तच्छीर्षभिरेतानि.
कुसिन्धानि सदधाति ॥११॥

तऽएते सर्वे पशवो यदग्निः । तस्मादग्नौ पशवो रमन्ते पशुभिरेव तत्पशवो
रमन्ते तस्माद्यस्य पशवो भवन्ति तस्मिन्नग्निराधीयतेऽग्निर्ह्यप यत्पशवस्ततो वै
प्रजापतिरग्निरभवत् ॥१२॥

तद्वैकऽआहु । अत्रैत्रेते सर्वे पशुभिर्यजेत यद्वाऽएतैरत्र सर्वैः प्रजापतिरय-
क्ष्यत तदेवाग्नेरन्त पर्य्येज्यत्तद्यदेतैरत्र सर्वैर्यजेत तदेवाग्नेरन्त परीयादिति न तथा

बनी होती है, मिट्टी और जल की ॥८॥

उसने विचारा, कि अगर इस (ईंट) को इसी प्रकार काम में लगा लूँ तो मरण-
शील लाश और पापी हो जाऊँगा । इसलिये इसको आग में पका लूँ । उसे अग्नि में पकाया
इस प्रकार उसको अमर कर दिया । यह हवि भी अमृत हो जाती है अगर अग्नि में पकाई
जाती है । इसलिये ईंटों को आग में पकाते हैं । इस प्रकार इनको अमर बना देते हैं
॥९॥

पशु से यज्ञ करके (इष्ट्वा) उनको देखा, इसलिए उनका नाम इष्टका (ईंट) हुआ ।
इसलिए पशु यज्ञ करके ही ईंटें बनानी चाहियें । जो पशु से पहले बनाई जायें वे ईंटें ग
होगी (अनिष्टका) । और यह भी हेतु है कि ॥१०॥

ये जो थी हैं । ये उन पशुओं के शिर हैं, और जो ये घट हैं वे पाच चितिया
(तर्हें) हैं । पशुओं के शिरो को रखकर जो चितिया चिनी जाती हैं, इससे शिर और भडका
संयोग हो जाता ॥११॥

यह जो अग्नि है वही ये सब पशु हैं । इसलिये अग्नि के पास पशुओं को आनन्द
होता है । अर्थात् पशुओं से पशुओं को आनन्द होता है, इसलिये जिसके पास पशु होने है
उसमें अग्नि का प्राधान होता है । यह जो अग्नि है वही पशु है । इसीलिए प्रजापति अग्नि
हो गया ॥१२॥

कुछ का कथन है कि यहाँ सब पशुओं से यज्ञ कर देना चाहिए । क्योंकि अगर
प्रजापति इन सबसे यज्ञ करता तो अग्नि के अंत को अवश्य पा लेता । यदि वह इन सब

कुर्याद्देवाना तदितादियादथो पयस्त्वदियादथो किं ततः सम्भरेदेतानि वाऽएतत्कु-
सिन्धान्येताश्चिती. सम्भरति तस्मात्तथा न कुर्यात् ॥१३॥

यद्वेदेतान्पशूनालभते । आयतनमेवंतदग्नये करोति न ह्यनायतने कश्चन रम-
तेऽन्नं वाऽआयतनं तदेतत्पुरस्ताद्विदधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१४॥

पुरुषोऽश्वो गौरविरजो भवन्ति । एतावन्तो वै सर्वे पशवोऽन्तः पशवस्तद्या-
वदन्नं तदेतत्पुरस्ताद्विदधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१५॥

पञ्च भवन्ति । पञ्च ह्येतेऽग्नयो यदेताश्चित्तयोऽथ यत्कामायेति यथा
विदधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१६॥

• तद्यदग्निरभ्यऽइति बहवो ह्येतेऽग्नयो यदेताश्चित्तयोऽथ यत्कामायेति यथा
त काममाप्नुयाद्यजमानो यत्कामऽएतत्कर्म कुरुते ॥

पुरुषः प्रथममालभते । पुरुषो हि प्रथमः पशूनामचाश्वः पुरुषः ह्यन्वश्चोऽथ
गामश्च ह्यनुगौरथावि गाः ह्यन्वविरथाजमवि ह्यन्वजस्तदेनान्यथापूर्वं यथा
श्रेष्ठमालभते ॥१८॥

पशुओं से यज्ञ करेगा तो अग्नि के अग्न को पा लेगा । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्यों
कि यह देवों के मार्ग का उत्सङ्गम होगा । जब देव मार्ग का उत्सङ्गन किया तो इससे
क्या बनेगा । ये जो पशु हैं चितिया हैं, उनको ही वह पाता है । इसलिए उसे ऐसा नहीं
करना चाहिये ॥१३॥

जब इन पशुओं का आलभन करता है, तो अग्नि के लिये स्थान बनाता है । क्योंकि
बिना घर के किसी को आलभन नहीं होता । या अग्न हो घर है । इसको वह सामने रख
देता है । इसको देखकर अग्नि उसकी ओर लौट आता है ॥१४॥

पुरुष, अश्व, गौ, अवि, अज यही सब पशु होते हैं । पशु अग्न हैं । जो कुछ यह
अग्न है उसको वह सामने रख देता है । इसको देखकर अग्नि लौट आता है ॥१५॥

ये पाँच होते हैं । ये जो पाँच चितिया हैं और पाँच अग्निया हैं । इत प्रकार
उनके लिए पाँच घर बनाता है । और उनको देखकर अग्नि लौट आता है ॥१६॥

यह जो 'अग्निभ्य' (बहुवचन) अग्नियों के लिये आहुति देता है, सो बहुवचन
बहने का तात्पर्य यह है कि अग्नियाँ बहुत सी हैं । अर्थात् चितियाँ बहुत सी हैं । और यह
जो कहा "कामाय" (नामना के लिये) इसका तात्पर्य यह है कि यजमान की कामना पूरी
हो । अर्थात् यजमान जो चाहे वह पूरा हो जाय ॥१७॥

पहले पुरुष का आलभन होता है । क्योंकि पशुओं में पहला पुरुष है । फिर अश्व
का, क्योंकि पुरुष के पीछे अश्व है । फिर गौ का । क्योंकि अश्व के पीछे गौ है । फिर अवि
का, क्योंकि गाय के पीछे अवि है । और फिर अज का, क्योंकि अवि के पीछे अज है । इत
प्रकार उनका यथाक्रम अर्थात् श्रेष्ठता के हिसाब से आलभन करता है ॥१८॥

तेषां विषमा रक्षणाः स्युः । पुरुषस्य वर्षिष्ठाथ ह्रसीयस्यथ ह्रसीयसी तद्य-
यारूपं पशूनां रक्षणाः करोत्यपापवस्यसाय सर्वास्त्वेव समा स्युः सदृश्यः सर्वे ह्येते
समाः सर्वे सदृशाऽऽग्नयो ह्युच्यन्ते ऽग्नौ ह्युच्यन्ते तेन समास्तेन सदृशाः ॥१६॥

तदाहुः । कथमस्यैषोऽग्निः पञ्चैष्टकः सर्वं पशुष्वारब्धो भवतीति पुरोडा-
शकपालेषु न्वेवाऽऽप्यतऽइयं प्रथमामून्मयीष्टकाऽथ यत्पशुमालभते तेन पश्विष्टका-
ऽऽप्यतेऽथ यद्वपामभितो हिरण्यशकलौ भवनस्तेन हिरण्यैष्टकाऽऽप्यतेऽथ नदिभ्यो
यूपः परिधयस्तेन वानस्पत्यैष्टकाऽऽप्यतेऽथ यदाज्य प्रोक्ष्य पुरोडाशस्तेनान्न पञ्च-
मीष्टकाऽऽप्यतऽएवमु हास्यैषोऽग्निः पञ्चैष्टकः सर्वं पशुष्वारब्धो भवति ॥२०॥

तेषां चतुर्विंशतिः सामिधेन्यः । चतुर्विंशत्यर्धमासो वे संवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतं वेनमेतत्समिन्दे ॥२१॥

यद्वेव चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रीऽग्निर्यावानग्नि-
र्यावित्यस्य मात्रा तावतं वेनमेतत्समिन्दे ॥२२॥

यद्वेव चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशो वै पुरुषो दश हस्त्याऽऽङ्गुलयो दश
पादाश्चत्वार्यङ्गानि पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावतं वेनमेतत्समिन्दे ॥२३॥

उनकी रस्सिया नाबराबर (विषम) होनी चाहियें । पुरुष की सबसे बड़ी । फिर
कर्मका: छोटी । इस प्रकार पशुओं के रूपों के हिसाब से रस्सिया होनी हैं । पापी और
प्रच्छे की पहचान के हिसाब से । परन्तु (मांसवत्त्व की राय में) सबकी बराबर होनी
चाहिये । क्योंकि सब एक से हैं । सब अग्नि कहलाते हैं । सब अन्न कहलाते हैं । इसलिये
सब बराबर होते हैं ॥१६॥

अब प्रश्न है कि यह पूरी पाच ईंटों वाली अग्नि पशुओं में कैसे प्राप्त होती है ?
इसका उत्तर यह है कि पुरोडाश के कपालों में पहली अर्थात् मिट्टी की इष्टका प्राप्त होती
है । पशुओं व। आलभन करने से पशु इष्टका प्राप्त होती है । जब वषा के दोनों ओर सोने
के टुकड़े रखते हैं तो सोने की इष्टका की प्राप्ति होती है, और समिधा, दूर और परिधियों
से वनराति की इष्टका की प्राप्ति होती है । इस प्रकार इन पशुओं में पाच ईंटों वाली
अग्नि की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

इन पशुओं की चौबीस सामिधेनियाँ होती हैं । वर्ष में २४ अर्धमास होते हैं । अग्नि
वर्ष है, जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही सामिधेनियों से अग्नि प्रज्वलित
की जाती है ॥२१॥

चौबीस इसलिये भी होती हैं कि गायत्री में २४ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री है ।
जितना बड़ा अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही समिधाओं से प्रज्वलित होती है ॥२२॥

चौबीस इसलिए भी होती है कि पुरुष में २४ अंग होते हैं । दश हाथ की उगलिया
दस पैर की और चार अंग (२ हाथ, दो पैर) । प्रजापति पुरुष है । प्रजापति अग्नि है ।
जितना अग्नि है । जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही समिधायें होती हैं ॥२३॥

उभयोर्गायत्रीञ्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । प्राणो गायत्र्यात्मा त्रिष्टुप्प्राणमेवास्य
गायत्रीभिः समिन्धऽप्रात्मानं त्रिष्टुप्त्रिभर्मध्ये त्रिष्टुभो भवन्त्यभितो गायत्र्यो मध्ये
ह्ययमात्माऽभितः प्राणा भूयसी पुरस्ताद्गायत्रीरन्वाह कनीयसीरुपरिष्ठाद्भूया
ऽसौ हीमे पुरस्तात्प्राणा कनीयाऽसऽपरिष्ठात् ॥२४॥

सोऽन्वाह । समास्त्वाग्निऽश्रुतवो वर्धयन्त्विति प्रजापतिं विस्रस्त यत्राग्निः
समदधात्तमन्नवीक्षा मत्समिता सामिधेन्यस्ताभिर्मा समिन्त्स्वेति ॥२५॥

स ऽएता ऽअपश्यत् । समास्त्वाऽग्निऽश्रुतवो वर्धयन्त्विति समाश्च त्वाऽग्निऽश्रु-
तवश्च वर्धयन्त्वित्येतत्सवत्सरा ऽश्रुययो यानि सत्येति सवत्सराश्च त्वर्षयश्च सत्या-
नि च वर्धयन्त्वित्येतत्स दिव्येन दीदिहि रोचनेनेत्यसौ वाऽप्रादित्यो दिव्यऽरोचन
तेन सदीदिहोत्येतद्विद्वा आभाहि प्रदिशश्चतस्र इति सर्वा आभाहि प्रदिशश्चतस्र
ऽइत्येतत् ॥२६॥

गायत्री और अनुष्टुभ दोनों का पाठ होता है । प्राण गायत्री है और आत्मा त्रिष्टुभ
है । गायत्री में प्राण का प्रज्वलन होता है और त्रिष्टुभ से आत्मा का । बीच में त्रिष्टुभ
होते हैं और घास पास गायत्री । बीच में आत्मा है और घास पास प्राण । पहले बहुत सी
गायत्री पढ़ी जानी हैं और पीछे थोड़ी । क्योंकि प्राण आगे अधिक हैं और पीछे कम ॥२४॥

वह पढ़ता है —

समास्त्वाग्निऽश्रुतवो वर्धयन्तु । (यजु० २७।१)

“हे अग्नि तुम्हें अश्रुतों बढ़ावें”

जब अग्नि ने दीए प्रजापति को धूर्त कर दिया तो प्रजापति ने कहा कि जिसनी
सामिधेनिषा मेरे बराबर हो उनसे मुझे प्रज्वलित करो ॥२५॥

अग्नि ने इन ऋचाओं को देया —

समास्त्वाग्निऽश्रुतवो वर्धयन्तु ।

हे अग्नि तुमको महीने और ऋतु बढ़ावें । अर्थात् महीने भी बढ़ावें और
ऋतु भी ।

सवत्सरा, ऋषयो, यानि सत्या । (यजु० २७।१)

सवत्सर, ऋषि और जो कुछ सनाइया हो । अर्थात् ये सब तुम्हें बढ़ावें ।

स दिव्य दीदिहि रोचन । (यजु० २७।१)

‘दिव्य प्रकाश मे प्रकाशित हो’

यह जो प्रकाश है वह दिव्य प्रकाश से युक्त है । उनसे प्रकाशित हो ।

विद्वाऽप्राभाहि प्रदिशश्चतस्र । (यजु० २७।१)

पारो दिशार्थे जगमगा उठे ।

अर्थात् पारों दिशाओं में प्रकाश हो जाय ॥२६॥

ता ऽएता एकव्याख्याना । एनमेवाभि ययतमेव संस्कुर्यदिन७ ॥ दध्यादेत जनयेत्ता आग्नेय्य प्राजापत्या यदग्निरपश्यत्तेनानेय्यो यत्प्रजापति७ समेन्द्र तेन प्राजापत्या ॥२७॥

द्वादशाग्रिम् । द्वादश मासा सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदाप्रीणाति ॥२८॥

यद्वेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगतीय वै जगत्थस्या७ हीद७ सर्वं जग-
दियमु वाऽप्रग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चीयते यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमे-
तदाप्रीणाति ॥२९॥

यद्वेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगती जगती सर्वाणि छन्दा७सि सर्वाणि
छन्दा७सि प्रजापति प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदाप्री-
णाति ॥३०॥

ता ऽएता ऽऊर्ध्वा ऽस्य समिधो भवन्तीति । प्रजापतिं विलस्त यत्राग्नि
समदधात्तमब्रवीद्या मत्समिता ऽग्नाग्रियस्ताभिर्माऽऽप्रीणीहीति ॥३१॥

स ऽएता अपश्यत् । ऊर्ध्वा ऽस्य समिधो भवन्तीत्यूर्ध्वा ह्येतस्य समिधस्य
समिधो भवन्त्यूर्ध्वा शुक्रा शोची७प्यग्नेरित्यूर्ध्वानि ह्येतस्य शुक्राणि शोची७प्य

इन सबका एक ही अर्थ है । अर्थात् इस (प्रजापति अग्नि) का संस्कार कैसे हो,
इसे पूर्ण कैसे किया जाय । इसका प्रादुर्भाव कैसे हो । ये सब मन्त्र अग्नि और प्रजापति
दोनों से सम्बन्ध रखते हैं । अग्नि से इसलिये कि अग्नि ने उनको देखा । प्रजापति से इस
लिये कि प्रजापति को अग्नि ने प्रज्वलित किया ॥२७॥

अग्नि मन्त्र बारह होते हैं । वर्ष में बारह मास होते हैं । अग्नि सम्वत्सर है । जितनी
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतने ही अग्नि मन्त्र हैं ॥२८॥

इसलिये भी बारह होते हैं कि बारह अक्षरों की जगती होती है । यह पृथ्वी जगती
है क्योंकि इसमें जगत् की गति होती है । यह पृथ्वी ही अग्नि है इसी में सब अग्नि का
चयन होता है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतने ही अग्नि मन्त्र होते हैं
॥२९॥

इसलिये भी बारह होते हैं । सब छ द जगती हैं । सब छन्द प्रजापति है प्रजापति
अग्नि है जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही उनसे अग्नि मन्त्र हैं । (अर्थात् उनसे
उसकी सत्पुष्ट करता है) ॥३०॥

इसकी समिधायें ऊँची होती हैं । जब यके हुये प्रजापति को अग्नि ने पूर्ण किया तो
उससे कहा कि जो अग्नि मन्त्र मेरे समान हो उनसे मुझे प्रवन्न कर ॥३१॥

उसने इन मन्त्रों को देखा, ऊर्ध्वाऽस्य समिधो भवन्ति (यजु० २७।११) इसकी
समिधायें ऊँची होती हैं । इस प्रज्वलित की समिधायें ऊँची होती हैं । वस्तुतः जब अग्नि
प्रज्वलित होता है, तो उसकी समिधायें ऊर्ध्व होती हैं ।

ऊर्ध्वा शुक्रा शोचीध्वम् (यजु० २७।११)

चींयि भवन्ति धूमत्तमेति वीर्यवत्तमेत्येतत्सुप्रतीकस्येति सर्वतोवाऽग्निं सुप्रतीकं
सूगोरिति यदेन जनयति तेनास्येष सूनु ॥३२॥

ता ऽएता ऽएकव्यारयाना । एतमेवाभि यथैतमेव सस्कुयदितः७ सदध्यादेते
जनयेत्ता ऽआग्नेय्यं प्राजापत्या यदग्निरपश्यत्तेनान्येयो यत्प्रजापतिमाप्रीणात्तेन
प्राजापत्या. ॥३३॥

ता विपमा विपमपदा । विपमाक्षरा विपमाणि हि छन्दाऽस्यधो यान्य-
स्याध्यात्ममङ्गानि विपमाणि सान्यस्यैताभिराप्रीणाति ॥३४॥

वैश्वानरं पशुपुरोडाश । वैश्वानरो वै सर्वेऽग्नयः सर्वेषामग्नीनामुपाप्तये
॥३५॥

यद्येव वैश्वानर । ऋतवो हंतै यदेताश्चित्तयोऽग्नयो वाऽनृतवऽनृतवः
सवत्सरः सवत्सरो वैश्वानरो यदग्नयः ऽइति स्यादति तद्वेचयेद्द्वादशकपालो द्वादश
मासाः सवत्सरः सवत्सरो वैश्वानरऽआग्नेय्यो याज्याऽनुवाक्या ऽग्निरुपाणामुपा-
प्तये कामवत्य कामानामुपाप्तये ॥३६॥

“उस अग्नि की चमकनी हुई चालायें ऊँची होती हैं”

अर्थात् जब चालायें चळती हैं तो ऊँची होती हैं ।

धूमत्तमा । (यजु० २७।११)

अर्थात् वीर्यवत्तम ।

सुप्रतीकस्य (यजु० २७।११)

क्योंकि अग्नि चारों ओर सुप्रतीक (सुन्दर) है ।

सूनु । (यजु० २७।११)

क्योंकि यजमान अग्नि को उत्पन्न करता है, इसलिये अग्नि उसका मूल या पुत्र
रूपा ॥३२॥

इन सब मनो का तात्पर्य एक ही है कि इस (अग्नि) का उत्पन्न हो, यह सब
ओर उत्पन्न हो । ये सब मन्त्र अग्नि से भी सम्बन्ध रखते हैं और प्रजापति से भी । अग्नि
म इन तो देखा, इसलिये अग्नि से ओर प्रजापति को मनुष्य किंवा इसलिये प्रजापति से ॥३३॥

ये विपम होते हैं । इनके पद और अक्षर भी विपम होते हैं । छन्द विपम होते
हैं । अग्नि के जो विपम अंग हैं उनसे उनकी सन्तुष्टि होती है ॥३४॥

पशु पुरोडाश वैश्वानर अग्नि का है । सब अग्नियों वैश्वानर हैं । यह सब अग्नियों
की प्राप्ति के लिये है ॥३५॥

यह वैश्वानर का क्यों है ? ये जितनी चित्तियाँ हैं, वे ऋतु हैं । अग्नि ऋतु है । ऋतु
सवत्सर है । सवत्सर वैश्वानर अग्नि है । यदि यह अग्नि का हो तो वर्षा का उत्पन्न
हो जाय । यह पुरोडाश बारह वषातों पर होता है । वर्ष में बारह मास होते हैं और वर्ष
वैश्वानर है । याज्य और अनुवाक्य अग्नि के होते हैं । अग्नि के रत्नों की प्राप्ति के लिये ।
उनमें ‘वाम’ शब्द होता है । जिससे वामनाभों की पूति हो सके ॥३६॥

तद्धंके । इत्येवंतानि पशुशीर्षाणि वित्त्वोपदधत्पुमयेनंते पशव इति ते ह ते मर्त्याः कुरापा सम्भवन्त्यनाप्रीतानि हि तानि तद्ध तथाऽऽपाढे सौथोमतेयस्यो-
यपधु स ह क्षिप्रऽएव नतो ममार ॥३७॥

हिरण्यमयान्यु हंके कुर्वन्ति । भ्रमृतेष्टका इति वदन्तस्ता ह ता अमृतेष्टका
न हि तानि पशुशीर्षाणि ॥३८॥

मृन्मयान्यु हंके कुर्वन्ति । उत्सन्ना वाऽएते पशवो यद्धं किंचोत्तन्नमिय तस्य
सर्वस्य प्रतिष्ठा तद्यत्रंते पशवो गतास्ततऽएनानधि सम्भराम इति न तथा कुर्याद्यो
वाऽएतेपामावृतं च ब्राह्मणं च न विद्यात्तस्यैतऽउत्सन्ना स्यु स एतानेव पञ्च-
पशूनालभेत धावदस्य चक्ष स्यात्तान्हंतान्प्रजापति प्रथम आलेभे श्यापर्णं साम-
कायनोऽन्तमोऽव ह स्मेतानेवान्तरेणालभन्तेऽयंतर्हीमो द्रावेवालभ्येते प्राजापरपदच
वायव्यश्च तयोरतो ब्राह्मणमुद्यने ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥४०॥ [२ १] ॥

प्रथम प्रपाठक । षण्डिकासंहिता ११० ॥

कुछ लोगो ने पशुओं के सिरों को किसी प्रकार प्राप्त करके बड़ा रत्न दिया, क्योंकि
यह पशु ही तो है । परन्तु ऐसे मनुष्य लाभ के समान हो जाते हैं । क्योंकि यह मित्र बना-
प्रीत हैं (आग्नि मन्त्रों द्वारा उनको संस्कृत नहीं किया गया) । इसी प्रकार उन्होंने प्राया-
दि सौथोमति (कोई मनुष्य विशेष) के लिए किया था वह मर गया ॥३७॥

कुछ लोग सोने की बनाते हैं, और कहते हैं कि ये इष्टकार्यें (ईंट) भ्रमृत हैं ।
परन्तु ये भ्रमृत इष्टकार्यें अर्थात् भ्रूठी हैं । ये पशुओं के सिर नहीं हैं ॥३८॥

कुछ मिट्टी की बनाते हैं । ये पशु मर तो गये ही हैं जो मर जाता है पृथ्वी ही
उसका माश्रय हाती है । जहां वे पशु गये हैं वहीं से हम इनको प्राप्त करते हैं ।

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । जो इस कार्य को या उसके ब्राह्मण (theory)
को नहीं जानता, उसने ये काम नष्ट हो जाते हैं । इसलिए जहां रत्न हो मने इन पाँच
पशुओं का आलभन करना चाहिए, क्योंकि प्रजापति ने इनका पहले आलभन किया था, और
श्यापर्ण सामकायन ने भ्रमृत में । और इन दोनों (कालों) के बीच में भी लोग आलभन करते
थे । परन्तु अब केवल दो का ही आलभन होता है, एक प्रजापति वाले का और एक वायु
वाले का । इन दोनों का ब्राह्मण (theory) आग्ने मुनाया जायगा ॥३९॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

प्राजापत्यं चरका ऽमानभन्ते । प्रजापतिरग्निं चित्वाऽग्निरभवत्तद्यदेतमालभते तदेवान्नेरन्त पयैतोति ॥२॥

इयामो भवति । इयानि वै इयामस्य सोमानि शुक्लानि च कृष्णानि च द्वन्द्वमिधुन तदस्य प्रजनन तदस्य प्राजापत्यं रूपं तूपरो भवति तूपरोहि प्रजापति ॥२॥

तस्यैकविंशतिः सामिधेन्यः । द्वादश मायाः पञ्चर्तवस्पदं ऽहमे लोका असावादित्य ऽएकविंशत ऽएष प्रजापति प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतत्समिन्दे ॥३॥

यद्वैकविंशतिः । एकविंशो वै पुरुषो दश हस्त्या ऽर्धगुल्यो दश पाया आत्मैकविंशः पुरुष प्रजापतिः । प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतत्समिन्दे ॥४॥

उभयोऽग्निनीदृच त्रिष्टुभश्चान्वाह । तासामुक्तो घन्धुरुक्तन्वेवागृचं हिर-

चरक लोग प्रजापति के लिए पशु का आलभन करते हैं । प्रजापति ने अग्नि (वेदी) को चिना । वह अग्नि रूप हो गया । यह जो प्रजापति के लिए आलभन करता है मानो अग्नि (वेदी) के अन्त तब पट्टन जाता है ॥१॥

यह इयामयुक्त होता है । इयाम के सोम दो प्रकार के होते हैं । शुक्ल और कृष्ण । दो को मिलाकर प्रजनन करने वाले जोडा होता है । यही प्रजापति का रूप है । यह विना सोम का होना चाहिये । क्योंकि प्रजापति विना सीम का है ॥२॥

इतनी सामिधेनिया इतनी ही होती हैं । बारह गहोने होते हैं । पाँच शत्रुयें, तीन ये सोम और एक आदित्य । ये २१ प्रजापति होते हैं । प्रजापति अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतनी ही सामिधेनिया हैं ॥३॥

या इतनी उसलिये हैं कि पुरुष २१ घर्षों वाला है । दग हाथ की उ पतियाँ, दग पैर की और एक आत्मा । इन प्रकार २१ अंग वाला पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा । उतनी ही सामिधेनिया हुई ॥४॥

यह गायत्री और त्रिष्टुभ दोनों पढ़ना है । उन की प्रार्थना के जमाना शुक्ल व्याख्या हो चुकी । जिन मन्त्र के 'हिरण्यगर्भ' शब्द पढ़ा है, उसी मन्त्र के वह आधार धातुनि देता

प्यगर्भवत्याऽऽधारमाधारयति प्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भः प्रजापतिरग्निद्विदिशाप्रियस्ता-
सामुक्तो बन्धुस्तम्बेवान्वृच प्राजापत्य पशुपुरोडाशो यऽएव पशोर्बन्धु स पुरोडा-
शस्य द्वादश कपालो द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरः प्रजापतिः कद्वत्यो याजमानु-
वाक्याः को हि प्रजापतिः ॥१॥

अथैतं वायवे नियुत्वते । शुक्लं तूपरमालभते प्रजापतिः प्रजाः सृष्ट्वाऽनुव्यै-
क्षत तस्यात्यानन्देन रेतः परापतत्सोऽज शुक्लस्तूपरो लप्सुद्यभवद्रसो वै रेतो
यावानु वै रसस्तावानात्मा तद्यदेतमालभते तदेवाग्नेरन्तं पर्येति शुक्लो भवति
शुक्लः७ हि रेतस्तूपरो भवति तूपरः७ हि रेतो वायवे भवति प्राणो वै वायुनियुत्वते
भवत्युदानो वै नियुतः प्राणोदानावेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥६॥

यद्वै रेतं वायवे नियुत्वते । शुक्लं तूपरमालभते प्रजापतिं विस्त्रस्तं यत्र देवाः
समस्कुर्वन्तस् योऽस्मात्प्राणो मध्यतः उदक्रामत्तमस्मिन्नेतेन पशुनाऽदधुस्तयैवास्मि-
न्नयमेतद्दधाति वायवे भवति प्राणो वै वायुनियुत्वते भवत्युदानो वै नियुतः प्राणो-
दानावेवास्मिन्नेतद्दधाति शुक्लो भवति शुक्लो हि वायुस्तूपरो भवति तूपरो
हि वायुः ॥७॥

तस्य सप्तदश सामिधेन्यः । सप्तदशो वै सवत्सरो द्वादशमासाः पञ्चऽर्तवः

है । हिरण्यगर्भं प्रजापति है और प्रजापति अग्नि है । आग्नि मन्त्र बारह होते हैं । उन का
और मात्रो के कम का कथन हो चुका । पशुपुरोडाश प्रजापति का होता है । यही पशु का
सम्बन्ध है । यह बारह कपालो पर होता है । साल में बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति
है । याज्य और अनुवाक में 'क' होता है; क्योंकि 'क' प्रजापति है ॥१॥

अब नियुत्वत् वायु के लिए शुक्ल बकरे का आलभन करता है । प्रजापति ने प्रजा
को बनाकर चारो ओर देखा और अति आनन्द के मारे उस का रेत (वीर्य) गिर पड़ा ।
वह श्वेत, बिना सींग का ठाड़ी वाला बकरा हो गया । वीर्य रस है । जितना रस है उतना
आत्म (जीवन) है । जब वह उसका आलभन करता है तो अग्नि के धन्त तक पहुँच जाता
है । यह श्वेत होता है । यह बिना सींग का (तूपर) होता है क्योंकि वीर्य भी बिना सींग के
होता है । यह वायु के लिये होता है क्योंकि वायु प्राण है । नियुत्वत् के लिये क्योंकि उदान
नियुत्वत् है, इस प्रकार वह उसमें प्राण और उदान की स्थापना करता है ॥६॥

शुक्ल बकरे का आलभन वायु नियुत्वत् के लिए इसलिये भी किया जाता है कि
जब क्षीण प्रजापति को देवताओं ने चंगा किया, तो उस के बीच से जो प्राण निकल गया था
उसको उसने उसमें उस पशु के द्वारा स्थापित किया । इसी प्रकार यह भी इस में इस
प्रकार प्राण धारण कराता है । यह वायु के लिये है क्योंकि वायु प्राण है । नियुत्वत् के
लिए क्योंकि नियुत्वत् उदान है । इसमें प्राण और अपान दोनों धारण कराता है । यह शुक्ल
होता है क्योंकि वायु शुक्ल है । ये बिना सींग के होता है क्योंकि वायु भी बिना सींग के है ॥७॥

उसकी सामिधेनिया सप्तह (१७) होती हैं । सवत्सर १७ बरस है । बारह मास और

सबत्सर प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतं वै न मे तत्समिन्द्रे ॥८॥

यद्वेव सप्तदश । सप्तदशो वै पुरुषो दश प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा पञ्च-
दशो ग्रीवा षोडश्य शिर सप्तदश पुरुष प्रजापति प्रजापतिरग्निर्यावानग्नि-
र्यावित्यस्य मात्रा तावतं वै न मे तत्समिन्द्रे ॥९॥

उभयोर्गान्धर्वोऽथ निष्पुष्टश्चान्वाह । तस्मात्मुक्तो बन्धुस्तम्बेवान्वृच द्वादशा-
प्रियस्तासामुक्तो बन्धुस्तम्बेवान्वृच प्राजापत्य पशुपुरोडाशोऽनो स काम उपोप्य
ऽइति ह स्माह माहितिर्यं चरका । प्राजापत्ये पञ्चावाहुरिति ॥१०॥

यद्वेव वायव्य पशुर्भवति । प्राजापत्य पशुपुरोडाशोऽर्घ्यं^{१७} ह प्रजापतेर्वि-
युरर्घं प्रजापतिस्तद्यदुभौ वायव्यौ स्यातामुभौ वा प्राजापत्यावर्धं^{१८} ह वास्य कृतं^{१९}
स्यान्नाघंमथ यद्वायव्य पशुर्भवति प्राजापत्य पशुपुरोडाशस्तेन हवंतं^{२०} सर्वं
कृत्स्नं प्रजापतिं^{२१} सस्करोति ॥११॥

यद्वेव वायव्य पशुर्भवति । प्राजापत्य पशुपुरोडाश प्रजापतिं विस्तृत
यत्र देवा समस्कुर्वन्तस योऽस्मात्प्राणो मध्यत उपदक्रामत्तस्मिन्नेतेन पशुनाऽदधु-
र्यास्यैतेन पुरोडाशेनात्मानं^{२२} समस्कुर्वन्तस यत्प्राजापत्यो भवति प्रजापतिर्ह्या-
त्मा द्वादशकपालो द्वादश मासा सबत्सर । सबत्सर प्रजापतिं कद्वत्यौ याज्यानु-
पाच श्रुतुयें । सबत्सर प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसको
मात्रा है, उतनी ही सामियनिया होनी चाहियें ॥८॥

इसलिये भी सत्रह होती है —पुरुष सत्रह शाला है । दश प्राण चार भग और
आत्मा पन्द्रहवाँ, गवैन सोनहवीं और शिर सत्रहवाँ । पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही सामियेनियो से उस को प्रज्वलित कराया
है ॥९॥

वह गायत्री और मनुष्टुभ दोनो का पाठ करता है । उन का प्रभाव और कम बताया
जा चुका है । बारह आग्नि मग्न होते हैं ? उनका प्रभाव और कम बताया जा चुका है । पशु-
पुरो-डाश प्रजापति का है । माहित्व ने कहा था कि चरक लोगो की प्राजापत्य पशु म जो
कामना थी वह इस में पूरी हो गई ॥१०॥

वायु का पशु और प्रजापति का पुरोडाश क्या होता है ? प्रजापति का प्राधा भाग
वायु है और आधा प्रजापति । अब अगर दोनो वायु ने हो या दोनो प्रजापति के तो इनका
प्राधा भाग ही पूरा हो जाया न हो । यह जो पशु वायु का होता है और पुरोडाश प्रजापति
का इससे पूरा प्रजापति पूर्ण हो जाता है ॥११॥

वायु का पशु और प्रजापति का पुरोडाश क्या होता है ? जब क्षीण हुये प्रजापति
को देवो ने चगा किया उस समय उसके मध्य से जो प्राण निकला उस नी उतने इस पशु
के द्वारा ही स्थापित किया । और इसी पुरोडाश से उन्होंने इसके षड को पूर्ण किया । यह
प्रजापति का इसलिए है कि षड प्रजापति है । बारह कपालो का इसलिए है कि बारह
महीने होते हैं । सबत्सर प्रजापति है । याज्य और मनुवाक में 'क' होता है क्योंकि 'क'

वाक्ये को हि प्रजापतिः ॥१२॥

तद्यद्वा पुरस्ताज्जुहोति । य ऽएवाय पुरस्तात्प्राणस्तमस्मिन्नेतद्वात्यय यदेतेन मध्यतश्चरन्ति मध्यतो ह्ययमात्माऽय यद्विपोपरिष्ठाच्चरन्ति य ऽएवायमुपरिष्ठात्प्राणस्तमस्मिन्नेतद्वाति शुक्लवत्यो याज्यानुवाक्याः स्युः शुक्लरूपाणामुपाप्त्यै नियुत्वत्यो यदेव नियुत्वद्रूप तस्योपाप्त्यै ॥१३॥

तदु वाऽग्राहु । वपायाऽएव शुक्लवत्यो स्यातामेतावद्धं पशो शुक्ल यद्वपा शुक्लवत्यो नियुत्वत्यो हविषो यदेव नियुत्वद्रूप तस्योपाप्त्याऽइति ॥१४॥

यद्वेवंत पशुमालभते । एतस्मिन्ह पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं यत्तूपरोलप्सुदो तत्पुरुषस्य रूपं तूपरो हिलप्सुदो पुरुषो यत्तूपरः केसरवास्तदश्वस्य रूपं तूपरो हि केसरवानश्वो यदष्टाशफस्तदगो रूपमष्टाशफो हि गौरश्च यदस्यावेरिव शफास्तदधे रूपं यदजस्तदजस्य तद्यदेतमालभते तेन हंवास्यंते सर्वे पशव ऽमालब्धा भवन्त्यसौ यतमदस्य कर्मोपकल्पेतेते वा पञ्च पशव ऽएव वा प्राजापत्यऽएव वा नियुत्वतीयः ॥१५॥

त पोर्णमास्यामालभेत । अमावास्यायामालभेतेत्यु हैकऽग्राहुरसौ यं चन्द्रः प्रजापति है ॥१२॥

यह जो पहले वपा की आहुति देता है । इससे मानो जो घाने प्राण है उसको प्रजापति मे धारण कराता है । और यह जो (पुरोडास को) बीच मे देते हैं, सो यह धड़ तो बीच मे ही होता है । और जो पीछे हवि देते हैं मानो प्रजापति मे उस प्राण का धारण कराते हैं जो पीछे है । याज्य और अनुवाक्यों मे 'शुक्ल' शब्द आना चाहिये । शुक्ल (बमकीले) रूपों की प्राप्ति के लिए । नियुत्वत् शब्द भी आना चाहिये 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति के लिये । (यजुर्वेद म० २७ म० २६—२४ मे शुक्ल और नियुत्वत् शब्द आये है) ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कथन है कि वपा के दो मन्त्रों मे 'शुक्ल' शब्द होना चाहिये । जितनी ये 'शुक्ल' शब्द वाली ऋचाये हैं उतना ही पशु मे तेज है । और हवि के मन्त्रों मे 'नियुत्वत्' शब्द होना चाहिये जिससे प्रजापति के 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति हो सके ॥१४॥

पशु का आलम्बन इस लिये करते हैं, क्योंकि इस पशु मे सब पशुओं का रूप है । यह जो डाढ़ी नहीं और सींग नहीं यह पुरुष का रूप है । यह जो डाढ़ी नहीं और गर्दन के बाल (अयाल) हैं वह अश्व का रूप धोड़े के डाढ़ी नहीं होती अयाल होते हैं और घाठ खुर भी । घाठ खुर बल के होते हैं । इस लिये यह बैल का रूप है । उसके खुर मवि धर्षात् भेड के से हैं । इसलिये वह भेड का रूप है । और अज तो है ही । और जो आलम्बन करता है उससे मानो सभी पशुओं का आलम्बन हो जाता है जैसी उनकी इच्छा हो । या तो पाचो पशुओं का अलग-अलग आलम्बन किया जाय या एक प्रजापति के लिए पशु का या एक नियुत्वत् के लिए पशु का ॥१५॥

उसका आलम्बन पूर्णमासी के दिन करना चाहिये । कुछ कहते हैं कि अमावास्या के

प्रजापति ॥ एताऽ रात्रिमिह वसति तद्यथोपतिष्ठन्तमालभेतैव तदिति ॥१६॥

तद्वं पौर्णमास्यामेव । अथो वे चन्द्र पशुस्त देवा पौर्णमास्यामालभन्ते यत्र न देवा अालभन्ते तदेनमालभाऽइति तस्मात्पौर्णमास्या यद्वं पौर्णमास्या पौर्णमासी ह वाच प्रथमा व्युवास तस्माद्वेव पौर्णमास्याम् ॥१७॥

तद्वं फाल्गुन्यामेव । एषा ह सवत्सरस्य प्रथमा रात्रिर्यत्फाल्गुनी पौर्णमासी योत्तरं योत्तमा या पूर्वा मुखत ऽएव तत्सवत्सरमालभते ॥१८॥

स वाऽइद्वं पौर्णमासेन । अथ पशुमालभेत पौर्णमासेन वा ऽइन्द्रो वृष पाप्मानऽ हत्वा ऽपहतपाप्मैतत्कर्मारभत तयैव नद्यमान पौर्णमासेनैव वृष पाप्मानऽ हत्वाऽपहतपाप्मैतत्कर्मारभते ॥१९॥

तद्वाऽजपाऽशु भवति । एतद्वं प्रजापतिः पशुभि कर्मयेष तद्वाऽनानन्देवं वासानिरुक्तमिव तस्मादुपाऽशु ॥२०॥

मद्वेवोपाऽशु । प्रजापत्य वाऽएतत्कर्म प्रजापतिऽ ह्येतेन कर्मणाऽऽरभतेऽनि रक्तो वं प्रजापति ॥२१॥

यद्वेवोपाऽशु । रेतो वाऽअत्र यज्ञ ऽजपाऽश वं रेत सिच्यते वषा पशुपुरोडाशो हविरेतावान्हि पशु ॥२२॥

दिन आलभन करना चाहिये । वह चन्द्र प्रजापति है । वह प्रजापति अमावस्या की रात को इसी पृथ्वी पर रहता है । इसलिये यही ठहरे हुये वे नित्य आलभन करना चाहिये ॥१६॥

परशु उसका पूर्णमासी को ही आलभन करना चाहिये । यह चन्द्र ही पशु है । और देव चन्द्र को ही पूर्णमासी के दिन आलभन करते हैं । वह सोचता है कि जब देव आलभन करते हैं तभी मैं भी आलभन करूँ । इसलिये पूर्णमासी के दिन ही आलभन करते हैं । पूर्णमासी के दिन क्यों ? पूर्णमासी ही पहले प्रकट हुई थी । इसलिये पूर्णमासी के दिन ही ॥१७॥

फाल्गुनी के दिन ही । यही वर्ष की पहली रात है । जो फाल्गुनी पूर्णमासी है । जो विद्युत्ती है वह विद्युत्ते सात का अन्त है । इस प्रकार वह वर्ष के मुख (आरम्भ) से ही आरम्भ करता है ॥१८॥

पौर्णमासी को इष्टि के पीछे ही पशु वा आलभन करे । पूर्णमासी को ही इन्द्र ने पापी वृष को मारकर पृथ्वी को पापरहित किया था । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी पूर्णमासी को पापी वृष को मारकर पृथ्वी को पापरहित करना चाहता है ॥१९॥

वह मौन होकर किया जाता है । क्योंकि जब प्रजापति ने इन पशुओं द्वारा यह कर्म किया, तब वह व्यक्त न था, अव्यक्त ही था । इसलिये मौन होकर किया जाता है ॥२०॥

मौन होकर इसलिये भी कि यह कर्म प्रजापति का है । इस कर्म से प्रजापति का आरम्भ करता है और प्रजापति अव्यक्त है ॥२१॥

मौन होकर इसलिये भी कि इस यज्ञ में रेत (बीज) है और बीज मौन होकर सींचा जाता है, वषा, पुरोडाश, और हवि - यही सब पशु है ॥२२॥

अष्टकायामुक्ता^७ सम्भरति । प्राजापत्यमेतदहर्षदष्टका प्राजापत्यमेतत्कर्म यदुक्ता प्राजापत्यएव तदहन्प्राजापत्य कर्म करोति ॥२३॥

यद्वेवाष्टकायाम् । पर्वतत्संवत्सरस्य यदष्टका पर्वतदग्नेर्यदुक्ता पर्वण्येव तत्पर्व करोति ॥२४॥

यद्वेवाष्टकायाम् । अष्टका वाऽउक्ता निधिर्द्वाऽउद्धी तिरश्ची रास्ना तच्चतु-
दचतस्र ऽऊर्ध्वास्तदष्टावष्टकायामेव तदष्टका करोति ॥२५॥ शतम् ३५०० ॥

अमावास्यायां दीक्षते । अमावास्यायं वा ऽग्निं यज्ञस्तापते यतो यज्ञस्तापते
सतो यज्ञं जनयामीति ॥२६॥

यद्वेवामावास्याया^७ । रेतो वाऽएतद्भूतमात्मान^७ सिञ्चत्युक्तायां योनी
यद्दीक्षते तस्माऽएतं पुरस्ताल्लोक करोति यद्दीक्षितो भवति त कृत लोकमभिजा-
यते तस्मादाहु कृत लोकं पुरुषोऽभि जायतऽइति ॥२७॥

स यत्कनीयः सवत्सगद्दीक्षितः स्यात् । असोका ऽष्टका ऽउपदध्यादिष्टका
लोकानतिरिच्येरन्नय यज्जु यमो लोकान्कृत्वेष्टका नानूपदध्याल्लोका ऽष्टका ऽअति-
रिच्येरन्नथ यदमावास्याया दीक्षित्वाऽमावास्याया क्रीणाति तद्यावन्तमेव लोक

आठवी तिथि को उक्ता की सँघ्यारी करता है । यह जो आठवी तिथि है, वह प्रजापति
की है । यह जो उक्ता है वह भी प्रजापति का काम है । इसीलिए उसी दिन प्रजापति का
काम करता है ॥२३॥

आठवीं तिथि को इसीलिए भी कि यह जो आठवी तिथि है, वह सवत्सर का एक
पर्व (पोरा) है । उक्ता अग्नि का एक पर्व है । वह पर्व में ही पर्व की स्थापना करता
है ॥२४॥

आठवी तिथि को इसलिए भी कि उक्ता के आठ भाग हैं, नीचे का भाग, दो बाजू
और बीच का भाग ये चार हुये । और चार भीषी पट्टियाँ, ये आठ हुईं । इस प्रकार वह
आठ वाली चीज की आठ वाली चीज में स्थापना करता है ॥२५॥

अमावस्या के दिन दीक्षा लेता है । अमावस्या के दिन ही यज्ञ आरम्भ हुआ था ।
जिस दिन यज्ञ आरम्भ हुआ था, उसी दिन यज्ञ का आरम्भ करता है ॥२६॥

अमावस्या के दिन इसलिए भी । यह जो दीक्षा लेता है वह मानो उक्ता रूपी योनि
में अपने आत्मा रूपी बीज को सींचता है । जब दीक्षित हो जाता है तो धामने सामने एक
लोक बनाता है और उसी स्वरचित लोक में उत्पन्न होता है । इसीलिए तो कहते हैं कि मनुष्य
जिस लोक को बनाता है उसी में उत्पन्न होता है ॥२७॥

यदि वर्ष से पहले ही दीक्षित हो जाय तो ईंटों को बिना समय विभाग के रखता है,
अर्थात् ईंटें समय विभाग से अधिक हो जाती हैं । यदि समय विभाग अधिक हो तो ईंटें कम
पड़ जायें । यदि अमावस्या को दीक्षा लेकर अमावस्या के दिन ही (सोम का) क्रय करता है
तो जितना समय विभाग है उतनी ही ईं रखता है । जब अग्नि का पक्ष पूरा हो गया तो
सब अग्नि चिम जाती है - (वात्सर्व यह है कि वर्ष भर का ईंटों का हिसाब है । कम बड़

करोति तावनोरिष्टका उपदधात्स्यास्यापूर्वमाणपथे सर्वोऽग्निश्चीयते ॥२८॥

तदाहुः । यद्यावत्प एतग्यानेरिष्टकास्तावन्ति क्रयेऽहोरात्राणि सम्पद्यन्तेऽय यान्यूध्वानि क्रयादहानि कथमस्य ते लोका ऽग्रनूपहिता भवन्तीति यद्वाऽग्रमावास्याया दीक्षित्वाऽमावास्याया क्रीणाति तद्यावन्मेव लोकं करोति तावतोरिष्टका उपदधात्स्य यान्यूध्वानि क्रयादहानि तस्मिन्नवकाशेऽध्वर्युरग्निं चिनोति क्वो हि विनुयाज च सोऽवकाशः स्याद्यावन्ति वै सवत्सरस्याहोरात्राणि तावत्प एतस्यानेरिष्टका उप च त्रयोदशो मामस्त्रयोदशो याऽएष मासो यान्यूध्वानि क्रयादहानि तद्या ऽग्रभूम्त्रयोदशस्य मासऽष्टकास्ताभिरस्य ते लोका ऽग्रनूपहिता भवन्ति तत्समा लोकाश्चेष्टकाश्च भवन्ति ॥२९॥

एतद्वै यैव प्रथमा पौर्णमासी । तस्या पशुमालभते या प्रथमाऽष्टका तस्या-
मुखाऽ सम्भरति या प्रथमाऽमावास्या तस्या दीक्षित्वा एतद्वै मान्येव सवत्सरस्य प्रथमान्यहानि तान्यस्य तदारभते तानि च तदाप्नोत्ययात् सम्पदेव ॥३०॥

तदाहुः । कथमस्यैतत्सर्वं सवत्सरमपिमाप्नोति कथं सवत्सरेणाऽग्निना सम्पद्यतऽइत्येतेषा वै पञ्चाना पञ्चाना चतुर्विंशतिः सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्त-
रपट्त्रिंशदेकादशानुयाजा ऽष्टादशोपयजस्वदष्टा पञ्चाशत् ॥३१॥

हीने में वह हिमाव विगड़ जाता है, इसीलिए प्रभावस्या के दिन ही दीक्षा होनी चाहिये । यही प्रश्न था कि प्रभावस्या के दिन क्यों ही । इसी का यह एक उत्तर है ॥२८॥

इस पर प्रश्न होता है कि अगर सोमजय के समय जितनी ईंटें हैं उनमें ही दिन रात हैं, तो जय के पीछे जितने दिन बचते हैं उनमें वह स्थान क्यों नहीं पूरित होगा । इसका उत्तर यह है कि जब प्रभावस्या के दिन दीक्षित होकर ठीक खाल भर बाद उसी प्रभावस्या को सोमजय करता है, तो वह उतनी ही ईंटें लगाता है जितना स्थान होता है । और सोम जय के पश्चात् जो दिन रहते हैं उस अवकाश में अघ्नर्षु अग्नि चिन्ता है । यदि वह अवकाश न होता तो कब चिन्ता ? जिनके साल के दिन रात होते हैं उतनी ही इस अग्नि की ईंटें होती हैं । अब तेरहवा महीना आता है । यह तेरहवा महीना है, जब सोमजय करने के पीछे जो दिन बचते हैं अर्थात् तेरहवें मास के उन दिनों में वह उस अवकाश को भर लेता है । इस प्रकार अवकाश और ईंटें एक ही हो जाती हैं ॥२९॥

इस प्रकार जो पहली पूर्णमासी होती है, उस में पशु का आलभन करता है और जो पहली अष्टमी होती है उसमें उखा बनाता है । जो पहली प्रभावस्या होती है उसमें दीक्षा लेता है । इस प्रकार वर्ष में जो प्रथम (मुख्य) दिन होते हैं उनको वह उग अग्नि के लिये प्राप्त कर लेता है अब इसका परिमाण कितना हो ? ॥३०॥

इस के विषय में कहते हैं —इसका यह वर्ष अग्नि रूपी गवत्सर को किस प्रकार प्राप्त कराता है । सम्पत्सर रूपी अग्नि से किस प्रकार जोड़ लाता है ? इन पाँच पशुओं की चौबीस सामिधिनियाँ होनी हैं, बारह आग्नि मन्त्र होत हैं । ये ३६ हुये । ११ अनुयाज हुये, ११ उपयज । ये हो गये ५८ ॥३१॥

ततो याऽष्टाचत्वारिंशत् । माऽष्टाचत्वारिंशदक्षरा जगतीय वै जगत्य-
स्या७ हीद७ सर्वे जगदियमु वाऽअग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चीयते यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तद्भवति ॥३२॥

यद्वेवाष्टाचत्वारिंशत् । अष्टाचत्वारिंशदक्षरा वै जगती जगती सर्वाणि
छन्दा७सि सर्वाणि छन्दा७सि प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य-
मात्रा तावत्तद्भवति ॥३३॥

अथ यानि दश । सा दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश
प्राणाः प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥३४॥

वषा पशु पुरोडाश । तत्पष्टि पष्टिर्मासस्याहोरात्राणि तन्माममाप्नोति
मासऽप्राप्तऽऋतुमाप्नोत्यृतु सवत्सर तत्सवत्सरमग्निमाप्नोति ये च सवत्सरे
कामाऽअथ यदतोऽन्यद्यदेव सवत्सरेऽन्न तत्तत् ॥३५॥

अथैतस्य प्राजापत्यस्य । एकविंशति सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्तत्त्र-
यस्त्रिंशदेकादशानुयाजाऽएकादशोपयजस्तत्पञ्च पञ्चाशद्वषा पशुपुरोडाशो
हविस्तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टापञ्चाशति कामोऽन्नैव तमाप्नोति द्वावाधारी
तत्पष्टि स य पष्ठघा कामोऽन्नैव तामाप्नोत्यथ यदतोऽन्यद्यदेव सवत्सरेऽन्न तत्तत्
॥३६॥

इन में जो ४८ हैं । यह जगती ४८ अक्षर की होती है । यह पृथ्वी ही जगती है ।
इसी में यह सब जगत् है । यही पृथ्वी अग्नि है । इसी के लिये सब अग्नि चिनी जाती है ।
जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है । उाना ही यह परिमाण हो जाता है ॥३२॥

इसलिए भी ऋतालीस होती हैं, जगती ४८ अक्षर की होती है । जगती सब छ द
हैं । सब छन्द प्रजापति हैं । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है उतनी उसकी मात्रा ।
उतना ही वह भी हो जाता है ॥३३॥

ये जो दस रहे । दस अक्षर का विराट् छन्द होवा है । विराट् अग्नि है । दस
दिशायें हैं दिशायें अग्नि हैं । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि हैं । जितनी अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा है उतना हो जाते हैं ॥३४॥

वषा और पशुपुरोडाश । ये साठ ही गये । साठ ही महीने के दिन रात होते हैं ।
इसमें मास को प्राप्त करता है । मास को प्राप्त करके ऋतु को प्राप्त करता है । ऋतु से
सवत्सर को । फिर अग्नि रूपी सवत्सर को । ये जो वर्ष में कामनाय हैं, उनको भी और
इनसे अतिरिक्त वर्ष में जो अन्न है उसको भी ॥३५॥

प्रजापति के (पशु के) लिए २१ सामिधेनियाँ होती हैं । और १२ आग्नि मन्त्र । ये
हुई ३३ । ११ अनुयाज, ११ उयाज । ये दूधे ५५ । वषा, पशुपुरोडाश और हवि । ये
दूधे ५८ । ये जो ५८ में कामनायें हैं, उनको प्राप्त करता है । दो वाधार । ये साठ
हुई । ये जो साठ में कामनायें हैं उनको भी और इनके अनिरिक्त जो कुछ अन्न है उसको
भी ॥३६॥

अर्धेतस्य नियुत्वतीत्यस्य । सप्तदश सामिधेन्यो द्वादशाग्रिमस्तदेकान्त त्रि७-
शदेकादशानुयाजः । एकादशोपयजस्तदेकपञ्चाशद्वपा पशुपुरोडाशो हविस्तच्च-
तुप्पञ्चाशद्वावाघारो द्यो स्विष्टकृतौ तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टापञ्चाशति कामो-
ऽग्नैव समाप्नोति वनस्पतिश्च वसाहोमश्च तत्पण्डिः स यः पण्ड्या कामोऽग्नैव
समाप्नोत्यस्य यदतोऽन्यश्चदेव सवत्सः स तत्तदेवमु हास्येतत्त्वर्भ सवत्सरमग्निमा-
प्नोत्येव७ संवत्सरेणाग्निना सम्पद्यते ॥३७॥

तदाहुः । नैतस्य पशोः समिष्टयजू७पि जुहुमान्न हृदयशूतेनावभृयमभ्यवे-
यावारम्भो वाऽएषोऽग्नेः पशुव्यवसर्गो देवताना७ समिष्टयजू७पि स७स्थाऽवभृथो
नेदारम्भे देवता व्यवसृजानि नेद्यज्ञ७ स७स्थापयानोति स वै समेव स्थापयेदेतेन
पशुनेष्ट्वा तत्प्रजापतिरपश्यद्यैतस्याग्नेरन्त न पर्येतस्मात्स७स्थापयेद्यदेव स७-
स्थापयति प्राणः स एष पशुस्तस्य यदन्तरियात्प्राणस्य तदन्तरियाद्यदु वं प्राण-
स्यान्तरियात्तत्स एव त्रियेत तस्मात्समेव स्थापयेदयातो व्रतानामेव ॥३८॥

तदाहुः । नैतेन पशुनेष्ट्वोपरि शयीत न मा७समग्नीयान्न मिथुनमुपेया-
त्पूर्वदीक्षा वाऽएष पशुरनवबलुप्त वै तद्यदीक्षितऽउपरि शयीत यन्मा७समग्नीया-
द्यन्मिथुनमुपेयादिति नेत्येवैषा दीक्षा नेव हि मेखलाऽस्ति न कृष्णाजिनमिष्टका

अथ इति नियुत्वत् के लिये १७ सामिधेनिया घोर १२ घाग्रि मन्त्र । ये हुये २६ ।
११ अनुयाज ११ उपवाज । ये हुये ५१ । वपा, पशुपुरोडाश, घोर हवि । ये हुये ५४ । द्यो
वाघार, द्यो स्विष्टकृत । ये हुये ५८ । इन अष्टावन मे जो प्रथिलापार्थ है, उनको प्राप्त
करता है । वनस्पति घोर वसा होम । ये साठ हुये । जो ६० मे कायनायें हैं, उनको प्राप्त
करता है । घोर जो वर्ष मे इससे अधिक अन्न है उसको भी । उसका यह कर्म सवत्सर रूपी
अग्नि को प्राप्त करता है । सवत्सर रूनी अग्नि से सम्पन्न होता है ॥३७॥

इस पर कहते हैं कि इस पशु की समिष्ट यजुषी से आहुति न दे घोर न हृदय शूल
को लेकर अश्वभृथ स्नान करने जाय । क्योंकि यह पशु तो अग्नि का आरम्भ मान है । समिष्ट
यजुषी से तो देवताओं का विसर्जन होता है । अश्वभृथ स्नान यज्ञ का अतिथ भाग है । कही
ऐसा नहीं कि आरम्भ मे ही देवता विदा हो जायें, घोर यज्ञ समाप्त हो जाय । परन्तु यज्ञ
को यही समाप्त कर देना चाहिये । पशु से यज्ञ करके प्रजापति ने देखा कि वह अग्नि के
अन्त को प्राप्त नहीं कर सका । इसलिए यज्ञ को पूर्ण ही कर देना चाहिये । वह समाप्त
क्यों करता है ? यह पशु प्राण है । यदि इसने बीच मे कोई अन्तर हो जाय, तो इसके घोर
प्राण के बीच मे अन्तर हो जायगा । और वह मर जायगा । इसलिए इस को समाप्त ही
कर देना चाहिये । अथ व्रतों के नियम मे —॥३८॥

इस पर लोग कहते हैं कि इस पशु यज्ञ को करके न तो साठ पर सोये, न मास
खाये घोर न मिथुन करे । यह पशु तो पहली ही दीक्षा है । बड़ा अनुचित होगा अगर
दीक्षित पुरुष छाट पर सोये या मास खाये । परन्तु न तो यह दीक्षा है, न मेखला, न कृष्णा-

वाऽएतां कुरुते तस्मादु काममेवोपरि शयीतैतदु सर्वमन्न यदेते पशवस्तदस्यान्नाप्त-
मारब्धं भवति तच्चानि कानि चाऽऽमघुनोऽज्ञानानि तेषामस्य सर्वेषां कामाशनं
यदि लभेत मिथुनं तु नोपेयात्पुरा मंत्रावरुण्यै पयस्यार्यै तस्योपरि बन्धुः ॥३६॥

तदाहुः । दद्यादेतस्मिन्यज्ञे दक्षिणां नेन्मेऽयं यज्ञोऽदक्षिणोऽसद्ब्रह्मणऽग्रादि-
ष्टदक्षिणां दद्याद्ब्रह्मा ये सर्वो यज्ञस्तदस्य सर्वो यज्ञो भिपज्यितो भवतीति न तथा
कुर्यादिष्टकां वा ऽएतां कुरुते तद्यथेष्टकायामिष्टकाया दद्यात्तादृक्तदमूर्हो व दद्याद्य-
दस्योपकल्पेत ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२. २. [॥

जिन । यह तो केवल एक ईंट की स्थापना है । इसलिये अपनी इच्छा के अनुकूल सोवे । और
जो कुछ भल पशु खाते हैं वह सब उसको प्राप्त होता है । और मधु को छोड़कर और जो
कुछ खाद्य वस्तुयें हैं, उन सब को इच्छानुसार खा सकता है, परन्तु मित्रावरुण को वही की
आहुति दिये बिना मधुन न करे । इसका विवरण आगे मायेगा ॥३६॥

इस पर कहते हैं कि इस यज्ञ में दक्षिणा दे, जिससे कही यज्ञ दक्षिणा-शून्य न हो जाय ।
ब्रह्मा को नियत दक्षिणा दे ; क्योंकि ब्रह्मा ही पूरा यज्ञ है । इस प्रकार समस्त यज्ञ चगा हो
जाता है । ऐसा न करे । क्योंकि यह तो एक ईंट है । इसका अर्थ यह होगा कि हर ईंट के
साथ दक्षिणा दी जाय । इसलिये उचित समय पर जितनी हो सके देवे ॥४०॥

—101—

चितीनामृषिदेवतासम्बन्धेनोत्पत्तिप्रकारः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

एतद्वै देवा ऽग्रब्रूवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदग्नृवंस्तेषां
चेतयमानानां प्रजापतिरिमा प्रथमा^{१७} स्वयमातृणां चितिमपश्यत्तस्मात्ता प्रजा-
पतिनोपदधाति ॥१॥

तमग्निरब्रवीत् । उपाहमायानीति केनेति पशुभिरिति तथेति पश्चिष्टकया-

अब देवों ने कहा, “चेतयध्वम्” इस का अर्थ था कि चिति अर्थात् तह की
स्थापना करो । जब देव चिति की स्थापना के विषय में सोच रहे थे, उस समय प्रजापति
ने इस पृथ्वी को पहली तह के रूप में देखा । इस लिए प्रजापति द्वारा ही वह
इस ईंट की स्थापना करता है ॥१॥

अग्नि ने उससे कहा, “मैं तेरे पास आजाऊँ” । “जिसके साथ?” “पशुओं के साथ”

ह तदुवाचैषा वाक् पश्चिष्टका यद्दूर्वैष्टका तस्मात्प्रथमार्थं स्वयमातृणां वा
ऽग्रनन्तहिता दूर्वैष्टकोपधीयते तस्मादस्याऽग्रनन्तहिता ऽप्रोपधयोऽनन्तहिताः पश-
वोऽनन्तहितोऽग्निरनन्तहितो ह्येव ऽएतयोपैत् ॥२॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाक् तदब्रुवन्नित ऊर्ध्वमिच्छ-
तेति तेषां चेतयमानानामिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा चान्तरिक्षं द्वितीयाऽऽ स्वयमातृणां
चितिमपश्यस्तस्मात्तानिन्द्राग्निभ्यां च विश्वकर्माणां चोपदधाति ॥ ३ ॥

तान्वापुरब्रवीत् । उपाह्मयायानीति केनेति दिग्भिरिति तथेति दिव्या-
भिर्ह तदुवाच तस्माद्वितीयायै स्वयमातृणां वा ऽग्रनन्तहिता दिव्या ऽउप-
धीयन्ते तस्मादन्तरिक्षादनन्तहिता विद्याऽनन्तहितो वायुरनन्तहितो ह्येव ऽएताभि-
रुपैत् ॥ ४ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाक् तदब्रुवन्नित ऊर्ध्वमिच्छ-
तेति तेषां चेतयमानानां परमेष्ठो विव तृतीयाऽऽ स्वयमातृणां चितिमपश्यत्त-
स्मात्तां परमेष्ठिनोपदधाति ॥ ५ ॥

तमसावादित्योऽग्रवोत् । उपाह्मयायानीति केनेति लोकम्पृणयेति तथेत्येव
वाक् लोकम्पृणाऽऽग्रना हिव तदुवाच तस्मात्तृतीया स्वयमातृणां ऽनन्तहिता लोक-

“अच्छा” इसका तात्पर्य है कि पशु-ईंट के साथ । पश्चिष्टका वही है जो दूर्वैष्टका ।
इसलिए दूर्वैष्टका रखते हैं जिससे पहली छिद्रयुक्त ईंट के साथ इसका स्वाभाविक सम्पर्क
हो । इसलिए पृथ्वी से बूझों, पशुओं और अग्नि का सम्पर्क होता है । क्योंकि अग्नि
से और पृथ्वी से इसी ईंट द्वारा सम्पर्क हुआ ॥२॥

उन्होंने कहा, “चेतयध्वमेव” अर्थात् चिति की ओर स्थापना करो, यहाँ से
ऊपर की ओर बनाओ जब वह चिति लगा रहे वे तो इन्द्र, अग्नि, और विश्वकर्मा ने
अन्तरिक्ष को दूसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा । इसलिए इन्द्र, अग्नि और विश्वकर्मा के द्वारा
वह उस ईंट का चयन करता है ॥३॥

वायु ने कहा, “मैं तेरे पास आजाऊँ ।” “जिसके साथ,” “दिशाओं के साथ।”
“अच्छा” । इसका तात्पर्य था दिशाओं की ईंटों के साथ । इसलिए दूसरी स्वाभाविक
छिद्रयुक्त ईंट के साथ दिशाओं की ईंटें रखी जाती हैं, मिस्रो-जुली । इसलिए दिशाओं
से अन्तरिक्ष मिला रहता है और वायु भी मिली रहती है । क्योंकि वायु इसी ईंट के साथ
मिला था ॥४॥

उन्होंने कहा, “और चिति बनाओ” । इसका तात्पर्य यह है कि “एक और तह
बनाओ” । “ऊपर की ओर बनाओ” । जब वे चिति बना रहे थे, परमेष्ठो ने लोक
को तीसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा । इसलिए परमेष्ठो के द्वारा ही वह ईंट को लाता है ॥५॥

उस आदित्य ने उससे कहा “मैं पास आऊँ” किसके साथ ? लोकम्पृणा अर्थात्
लोक को भरने वाली के साथ । “अच्छा” । यह आदित्य ही लोक को भरने वाला है ।

मृणायाऽऽपधीयते तस्मादसावादित्योऽनन्तहितो दिवोऽनन्तहितो ह्येष ऽएतयो-
पैत् ॥ ६ ॥

तदेता वाव षड् देवता । इदं सर्वमभवन् यदि किं च ते देवाश्चर्यं यश्चाब्रु-
वन्निमा वाव षड् देवता इदं सर्वमभूवन्नुप तज्जानीत यथा वयमिहाप्यसामेति
तेऽब्रुवन्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्स्तदिच्छत यथा वयमि-
हाप्यसामेति तेषां चेतयमानानां देवा द्वितीया चितिमपश्यन्मृणयश्चतुर्थी ॥ ७ ॥

तेऽब्रुवन् । उप वयमायामेति केनेति यदेषु लोकेषूपैति तथेति तद्यदूर्ध्वं
पृथिव्याऽग्रर्वाचीनमन्तरिक्षात्तेन देवाऽऽपयस्तदेवा द्वितीया चितिरथ यदूर्ध्वमन्त-
रिक्षादर्वाचीनं दिवस्तेनार्जयऽऽपयस्तदेवा चतुर्थी चिति ॥ ८ ॥

ते षडब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्चेतयमाना
ऽपश्यस्तस्माच्चितयः ॥ ९ ॥

प्रजापति प्रथमा चितिमपश्यत् । प्रजापतिरेव तस्याऽप्राप्य देवा द्वितीयां
चितिमपश्यन् देवा ऽएव तस्याऽप्राप्यमिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च तृतीया चितिमप-
श्यन्त ऽएव तस्याऽप्राप्यमृणयश्चतुर्थी चितिमपश्यन् नृपय ऽएव तस्याऽप्राप्य परमेष्ठि

इससे उसका तारपथ्य था अपने ही साथ । इसलिए तीसरी छिद्रपुक्त ईंट इस प्रकार रखी
जाती है कि लोकमृणा अर्थात् आदित्य से सम्पर्क रहे । इसलिए वह आदित्य धौलोक
से अलग नहीं होता । क्योंकि उससे मिलकर ही तो वह ईंट के पास आया । ॥९॥

यह छ देवता ही समस्त सृष्टि हैं । देवों और ऋषियों ने कहा, "यह छ देवता
ही सृष्टि में सब कुछ हो गए । हमको कैसे भाव मिले ?" उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्'
इसका तारपथ्य था कि एक तह की इच्छा करो और यह भी कौशित्य करो कि हमारा
भाग कैसे मिले । जब वे चिंतन कर रहे थे तो देवों ने दूसरी और ऋषियों ने चौथी
तह देखी । ॥७॥

उन्होंने कहा, "हम निकट आर्ये" । "किसके साथ ?" 'उसके साथ जो इन
लोको के ऊपर है ।' 'अच्छा ?' यह जो पृथ्वी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे है उसके
द्वारा देव निकट पहुँचे, यही दूसरी चिति है । जो अन्तरिक्ष से ऊपर और धौलोक के नीचे
है उसके द्वारा ऋषियों ने समीपता प्राप्त की, यह चौथी चिति थी । ॥८॥

जब उन्होंने कहा "चेतयध्वम्" (चिंतन करो) तो उनका तात्पर्य था चिति
इच्छय" चिति या तह की इच्छा करो । चूंकि चिंतन करके उन्होंने इनको खोजा
इसलिए इनका नाम चिति हुआ । ॥९॥

प्रजापति ने पहली चिति को देखा । प्रजापति उसका अवश्य ही ऋषि 'द्रष्टा' है
देवों ने दूसरी चिति को देखा । उसके ऋषि (द्रष्टा) देव हैं । विश्वकर्मा ने तीसरी
चिति को देखा । विश्वकर्मा उसका ऋषि या द्रष्टा है । ऋषियों ने चौथी चिति को देखा ।

पञ्चमी चितिमपश्यत्परमेष्ठ्यैव तस्याऽप्राप्यैव स यो हैतदेवं चित्तीनामाप्यैवं
वेदाप्यैवत्यो हास्य चक्षुर्मत्यश्चित्तयो भवन्ति ॥ १० ॥ आह्वणम् ॥ २ [२. ३.]

इति द्वितीयोऽध्यायः [३७] ॥ ॥

नृपि उसके द्रष्टा हुये। परमेष्ठी ने पाचवी चिति को देखा। परमेष्ठी उसका द्रष्टा
हुया। सचमुच जो वेदी को इन चितियों की अप्रैयता को समझता है, उसका चितियों में
नृपित्व देवत्व तथा संप्रुत हो जाता है ॥१०॥



अध्याय ३—ब्राह्मण १

एतद्वै देवा ऽमब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्स्तेषा चेत-
यमानानां सवितैतानि सावित्राण्यपश्यद्यत्सविता ऽपश्यत्तस्मात्सावित्राणि स ऽएता-
मष्टागृहीतामाहुतिमजुहोत् । हुत्वेभामष्टधा विहितामपाढामपश्यत्पुरैव सृष्टां
सतीम् ॥ १॥

ते यदब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन् चेतयमाना
ऽपश्यत्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्ट्वाऽपश्यत्तस्मादिष्टका ॥२॥

तां वाऽएताम् । एकां सतीमष्टागृहीतामष्टाभिर्यजुभिर्जुं होति तस्मादिय-
मेका सत्यष्टधा विहिता ॥३॥

तामूर्ध्वामुदगृह्णन् जुहोति । इमां तदूर्ध्वां रूपैरुदगृह्णाति तस्मादिय-
मूर्ध्वा रूपैः ॥४॥

तां सतता जुहोति । एतद्वै देवा ऽमबिभयुर्यद्वै नऽइह रक्षांति नाष्टा नान्व-

देवो ने कहा 'चेतयध्वम्' (चिन्तन करो) इसका तात्पर्य था कि चितियों की इच्छा
करो । जब वह चिन्तन करते थे तो सविता ने इन 'सावित्रों' को चेला । सविता ने देखा
इसलिए इनका नाम सावित्र हुआ । उसने इस अष्टगृहीत आहुति को देखा । जब वह यह
आहुति दे चुका, तो आठ-भग वाली आपाडा (ई ट) को देखा जो पहले से ही बनी हुई थी
॥१॥

उन्होंने कहा, 'चेतयध्वम्' । इसका तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो । चिन्तन
करते हुए देखा । इसलिये इसका नाम चिति हुआ । आहुति यज्ञ है । आहुति देकर (इष्ट्वा)
देखा इसलिए इसका नाम इष्टका हुआ ॥२॥

इस एक आहुति को वह आठ यजुओं से आहुति देता है । इसलिए यह ई ट भी एक
होते हुये आठ हो जाती है ॥३॥

वह (चमसे को) ऊपर उठाकर आहुति देता है । वह इस पृथ्वी को इसके रूपों के
द्वारा ऊपर की उठाता है । इसलिये यह पृथ्वी भी अपने रूपों द्वारा उठी हुई है ॥४॥

वह निरन्तर आहुति देता है । देवों को डर था कि राक्षस दुष्ट लोग हमारे पीछे

वेयुरिति तऽएत७ संनतहोममपश्यन् रक्षसां नाष्ट्राणां यन्ववायनाय तस्मात्संततां जुहोति ॥५॥

यद्वेवंतामाहुतिं जुहोति । सवितृपोऽग्निस्तमेतयाऽऽहुत्या पुरस्तात्प्रीणाति तमिष्ट्वा प्रीत्वाऽर्थेन७ सम्भरति तद्यदेतया सवितारं प्रीणाति तस्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥६॥

यद्वेवंतामाहुतिं जुहोति । सवितृपोऽग्निस्तमेतयाऽऽहुत्या पुरस्ताद्देतो भूत७ सिञ्चति यादृश्वे यो नो रेतः सिञ्चते तादृश्रायते तद्यदेतया सवितारं७ रेतो भूत७ सिञ्चति तस्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥७॥

स्रुवश्चात्र स्रुवश्च प्रयुज्येते । दार्षे स्रुवप्राणः स्रुवो वाचा च वै प्राणेन चतदग्रे देवाः कर्मान्विन्द्यस्तस्मात्स्रुवश्च स्रुवश्च ॥८॥

यद्वेव स्रुवश्च स्रुवश्च । यो वै स प्रजापतिरासीदेष्ट स स्रुवः प्राणो वै स्रुवः प्राणः प्रजापतिरप्य या सा वागासीदेष्टा सा स्रुग्योपा वै वाग्योपा स्रुग्य यास्ताऽप्रापऽप्रायन्वाचो लोकादेतास्ता यामेतामाहुतिं जुहोति ॥९॥

ता७ संतता जुहोति । संतता हि ताऽप्रापऽप्रायन्तथ यः स प्रजापतिस्त्वभ्या विद्यमा सहापः प्राविशदेष्ट स यैरेतद्यजुर्भिर्जुहोति ॥१०॥

न या दार्षे । उग्होने इन राक्षस दुष्टो से बचने के लिये होम को देता । इसलिये वह निरन्तर आहुति देता है ॥५॥

वह आहुति इसलिये भी देता है कि यह अग्नि सविता है । वह इसको प्रारम्भ में ही आहुति द्वारा प्रसन्न करता है । उसके लिये यज्ञ करके, उसे प्रसन्न करके उसको इकट्ठा करता है । वृत्ति इसी आहुति से वह सविता को भी प्रसन्न करता है, इसलिये इन आहुतियों को सावित्र कहते हैं । इसीलिये वह इस आहुति को देता है ॥६॥

वह इसलिये भी आहुति देता है कि सविता यही अग्नि है । पहले इसको आहुति देकर रेत से सींचता है । यो न मे जैसा वीर्य सींचा जाता है, उसी प्रकार की सन्तान होती है । वृत्ति इस आहुति द्वारा वह वीर्य के समान सविता को सींचता है । इसलिये इनका नाम सविता है । इसीलिये वह इस आहुति को देता है ॥७॥

स्रुवा और स्रुव दोनों का प्रयोग होता है । वाणी स्रुवा है । स्रुव प्राण है । वाणी और प्राण दोनों से पहले देवों ने इस कर्म को किया । इसलिये स्रुवा और स्रुव दोनों हैं ॥८॥

स्रुवा और स्रुव इसलिये भी हैं । जो प्रजापति या यही स्रुवा है । प्राण ही स्रुवा है । प्राण प्रजापति है । अब यह जो वाणी थी, वही यह स्रुव है । वाणी स्त्री है । स्रुव भी स्त्री है । जो जब वाणी के लोक से आये, यह बड़ी (घो) है, जिनसे वह आहुति देता है ॥९॥

यह निरन्तर आहुति देता है । ये जब भी निरन्तर बहे थे । वृत्ति प्रजापति यथी-विद्या द्वारा जलो में प्रविष्ट हुआ । इसीलिये वह भी तीन यजुषों से आहुति देता है ॥१०॥

तद्यानि त्रीणि प्रथमानि । इमे ते लोका ऽथ यच्चतुर्थं यजुस्त्रयो सा
विद्या जगती सा भवति जगती सर्वाणि च्छन्दाऽसि सर्वाणि च्छन्दाऽसि त्रयो
विद्याऽथ यानि चत्वार्युत्तमानि दिशस्तानीमे च ये लोका दिशश्च प्रजापतिर्येषा
त्रयो विद्या ॥११॥

स जुहोति । युञ्जानः प्रथम मन ऽइति प्रजापतिर्वै युञ्जानः स मन ऽएतस्मै
कर्मणोऽयुङ्क्त तच्चमन ऽएतस्मै कर्मणोऽयुङ्क्त तस्मात्प्रजापतिर्युञ्जानः ॥१२॥

तत्त्वाय सविता धिय ऽइति । मनो वै सविता प्राणा धियोऽग्नेर्ज्योतिर्निचा-
ग्येत्यग्नेर्ज्योतिर्हृष्ट्वेत्येतत्पृथिव्याऽअध्याभरदिति पृथिव्यै ह्यनदध्याभरति ॥१३॥

युक्तेन मनसा वयमिति । मन ऽएवंतदेतस्मै कर्मणो युङ्क्ते न ह्ययुक्तेन
मनसा किं चन सम्प्रति शक्नोति कर्तुं देवस्य सवितुः सवऽइति देवेन सवित्रा

ये जो पहले तीन हैं वे ये तीन साक हैं । यह जो चीया यजु है वह त्रयीविद्या
है । वह जगती है । जगती सब छन्द है । सब छन्द ही त्रयीविद्या हैं । और जो शेष चार
हैं, वे ये दिशायें हैं । प्रजापति ही ये लोक और ये दिशायें हैं । और यह (जगती) ही
त्रयीविद्या है ॥११॥

वह इस मन से सादृति देता है :—

यु जान. प्रथम मन. (यजु० ११।१)

“पहले मन को लगाने वाला”

प्रजापति ही ‘लगाने वाला’ (यु जान) है । वह इस काम में मन को लगाता है । उसने
मन को इस काम में लगाया । इसलिये प्रजापति यु जान है ॥१२॥

तत्त्वाय सविता धिय । (यजु० ११।१)

“सविता ने बुद्धियों को तानकर”

मन सविता है । प्राण धिय (बुद्धियाँ) हैं ।

अग्नेर्ज्योतिर्निचाग्य । (यजु० ११।१)

“अग्नि की ज्योति को देखकर” ।

‘पृथिव्या ऽअध्याभरत्’ । (यजु० ११।१)

पृथिवी से ऊपर को उठाया । पृथिवी से ही इसको उठाता है ॥१३॥

युक्तेन मनसा वयम् । (यजु० ११।२)

“हम योग-सम्पन्न मन से” ।

वह मन को इसमें लगाता है । यदि मन न लगाये तो कोई काम हो ही नहीं
सकता ।

देवस्य सवितुः सवे । (यजु० ११।२)

‘सविता देव के उत्पन्न किये हुये जगत् में’ ।

प्रसूता ऽइत्येतत्स्वर्गाय शक्त्येति यथैतेन कर्मणा स्वर्गं लोकमियादेवमेतदाह शक्त्येति शक्त्या हि स्वर्गं लोकमेति ॥१४॥

युक्त्वाय सविता देवानिति । मनो वं सविता प्राणा देवाः स्वयंतो धिया दिवमिति स्वर्गं^७ हैनां सोकं यतो धियंतस्मै कर्मणे युयुजे बृहज्ज्योतिः करिष्यत ऽइत्यसौ वाऽग्रादित्यो बृहज्ज्योतिरेष चऽएषोऽग्निरेतम्वेते संकरिष्यन्तो भवन्ति सविता प्रसुवाति तानिति सवितृप्रसूता ऽएतत्कर्म करवन्नित्येतत् ॥१५॥

युञ्जते मन ऽउत युञ्जते धिय ऽइति । मनश्चैवंतत्प्राणांश्चैतस्मै कर्मणे युद्ध्ते विप्रा विप्रस्येति प्रजापतिर्वै विप्रो देवा विप्रा बृहतो विपश्चित इति प्रजापतिर्वै बृहन्विपश्चिद्भि होत्रा दधऽइति यद्वा ऽएष चीयते तदेष्ट होत्रा विधत्ते चिते

यह सब जगत् सविता देव से ही प्रसूत है ।

स्वर्गाय शक्त्या । (यजु० ११।२)

“स्वर्गाय शक्ति से” ।

इसका तात्पर्य है कि इस शक्ति के द्वारा वह स्वर्ग लोक को आवे । ‘शक्ति से’ इसलिये कहा कि शक्ति से ही स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१४॥

युक्त्वा सविता देवान् । (यजु० ११।३)

“सविता देवों को युक्त करके” ।

मन सविता है । प्राण देव है ।

स्वयंतो धिया दिवम् । (११।३)

“बुद्धि से स्वर्ग या शौलीक की जाते हुये” ।

जो स्वर्ग लोक को जा सनते हैं, उनको बुद्धि से इस काम में लगाता है ।

बृहज्ज्योतिः करिष्यतः । (यजु० ११।३)

“बड़ी ज्योति को रंदा करने वाला”

यह आदित्य ही बड़ी ज्योति है । और वह यह अग्नि है । इसी का ये संस्कार करने वाले हैं ।

सविता प्रसुवाति तान् । (यजु० ११।३)

सविता इनको प्रेरित करे ।

अर्थात् वे सविता की प्रेरणा से यह काम करें ॥१५॥

युञ्जते मन उत युञ्जते धियः । (यजु० ११।४)

मन और प्राण दोनों को कर्म में लगाता है ।

विप्रा विप्रस्य (यजु० ११।४)

प्रजापति विप्र है और देव ‘विप्रा’ ।

बृहतो विपश्चित । (यजु० ११।४)

प्रजापति ‘बृहत’ ‘विपश्चित्’ अर्थात् बड़ा जानी है ।

‘वि होना दये’ (यजु० ११।४)

ह्येतस्मिन् होत्रा ऽग्नयि विधीयन्ते वयुनाविदित्येष ह्रीद वयुनमविन्ददेः ऽइदित्येको
ह्येष ऽइदं सर्वं वयुनमविन्दन्मही देवस्य सवितुः परिप्लुतिरिति महती देवस्य
सवितुः परिप्लुतिरिति तत् ॥१६॥

युजे वां ब्रह्म पूर्वं नमोभिरिति । प्राणो वां ब्रह्म पूर्वमन्नं नमस्तत्तदेयं-
वाहतिरन्नमेतयैव तदाहुत्येतेनान्नेन प्राणानेतस्मै कर्मणे युङ्क्ते विश्वलोक एतु
मध्येव सूरैरिति यद्योभयेषु देवमनुष्येषु कीर्तिल्लोको यजमानस्य स्यादेवमेतदाह
शृण्वन्तु विश्वेऽमृतस्य पुत्रा ऽइति प्रजापतिर्वाऽमृतस्तस्य विश्वे देवाः पुत्राः ऽप्रा
ये धामानि दिव्यानि तस्युरिति मे वै लोका दिव्यानि धामानि तद्यऽएषु लोकेषु
देवास्तानेतदाह ॥१७॥

जब इस (अग्नि प्रजापति) का चयन हो जाता है, तब वह होताभी को धारण करता
है । इससे चयन होने पर ही होताभी की नियुक्ति होती है ।

वयुनावित् (यजु० ११।४)

“नियमो को जानने वाला”

इसी ने नियमो को जाना ।

एक (यजु० ११।४)

यही एक सब नियमो को जानता है ।

मही देवस्य सवितुः परिप्लुतिः । (यजु० ११।४)

“देव सविता की स्तुति बड़ी है”

वस्तुतः देव सविता की स्तुति बड़ी है ॥१६॥

युजे वा ब्रह्म पूर्वं नमोभिः ।

पूर्वं ब्रह्म ‘प्राण’ है । नमः अन्न है ।

यह ग्राहति अन्न है । इस ग्राहति और इस अन्न के द्वारा वह प्राणो को इस पवित्र
काम में लगाता है ।

विश्वलोक एतु मध्येव सूरैः (यजु० ११।५)

‘देव के मार्ग में यज्ञ फैले’

देव और मनुष्य दोनों की कीर्ति यजमान की मिले । इसलिये ऐसा कहता है ।

शृण्वन्तु विश्वेऽमृतस्य पुत्राः । (यजु० ११।५)

“सब अमृतपुत्र सुनें”

प्रजापति अमृत है । सब देव उसके पुत्र हैं ।

प्रा ये धामानि दिव्यानि तस्युः । (यजु० ११।५)

यह लोक ही दिव्य धाम है और इनमें ये देव उपस्थित हैं ।

इसलिये ऐसा कहा ॥१७॥

यस्य प्रयाणमन्वन्य इहययुरिति । प्रजापतिर्वाऽएतदग्रे कर्माकरोत्तत्ततो देवा
ऽअकुर्वन्देवा देवस्य महिमानमोजसेति यज्ञो वै महिमा देवा देवस्य यज्ञ वीर्यमोज-
सेत्येतच्च पार्थिवानि विममे स ऽएतच्च इति यद्वै किं चास्यां तत्पार्थिव तदेव सर्वं
विमिमोते रश्मिभिर्ह्येनदभ्यवतनोति रजाऽसि देव सविता महित्वेनेतीमे चं
लोका रजाऽस्यसावादित्यो देव सविता तानेय महिम्ना विमिमोते ॥१८॥

देव सवित प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगायेति । असी वाऽआदित्यो देव
सविता यज्ञो भगस्तमेतदाह प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपति भगायेति । दिव्यो गन्धर्व
केतपू केत न पुनातिवत्यसो वाऽआदित्यो दिव्यो गन्धर्वोऽग्न केतोऽग्नपूरण न
पुनातिवत्येतद्वाचस्पतिर्वाच न स्वदत्त्विति वाग्वाऽइद कर्म प्राणो वाचस्पति प्राणो

प्रस्य प्रयाणमन्वन्य इहयु । (यजु० ११।६)

"जिसका मार्ग का प्रस्य देवो ने अनुसरण किया"

पहले प्रजापति ने इस शुभ कर्म को किया । फिर दूसरे देवताओं ने इसका अनुसरण
किया ।

देवा देवस्य महिमानमोजसा । (यजु० ११।६)

"देवो ने आज से देव की महिमा का अनुकरण किया"

यज्ञ ही महिमा है । 'देवो ने देव के यज्ञ अर्थात् वीर्य का भोज के द्वारा अनुकरण
किया' ।

य पार्थिवानि विममे स एतच्च । (यजु० ११।६)

जिसने पार्थिव पदार्थों को नापा, वह तेजस्वी है ।

जो कुछ पृथ्वी में है वही पार्थिव है । उसको यह अपनी किरणों से व्याप्त करता है ।

रजाऽसि देव सविता महित्वेना । (यजु० ११।६)

"देव सविता न अपनी महिमा से लोगों को"

य लोग ही राज हैं । यह आदित्य देव अपनी महिमा से इनको नापता है ॥१८॥

देव सवित प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगाम । (यजु० ११।७)

'है देव सविता, यग का प्रेरणा कर, यज्ञपति को प्रेरणा कर । भग या तेज
के लिये ।'

यह सूर्य ही देव सविता है । यज्ञ भग है । इसीलिये कहा कि भग या तेज के लिए यग
धीर यज्ञपति को प्रेरणा करे ।

दिव्यो गन्धर्व केतपू केत न पुनातु । (यजु० ११।७)

'दिव्य गन्धर्व धीर घन का पवित्र करने वाला हमारे केत या घन का पवित्र
करे' ।

यह आदित्य दिव्य गन्धर्व है । केत नाम है घन का । 'केतपू' का अर्थ है घन का
शुद्ध करने वाला । हमारे घन को पवित्र करे ।

वाचस्पतिर्वाच ॥ स्वदत्तु ॥ (यजु० ११।७)

न ऽइदं कर्म स्वदत्तित्येतत् ॥१६॥

इमं नो देव सवितर्यज्ञं प्रणयेति । असौ वाऽऽदित्यो देव सविता यदु वा-
ऽएष यज्ञियं कर्म प्रणयति तदनार्तं७ स्वस्त्युद्वन्मश्नुते देवाव्यमिति यो देवानवदि-
त्येतत्सखिविद७ सत्राजितं धनजित७ स्वजितमिति यऽएतत्सर्वं विन्दादित्येतद्वचे-
त्युचा स्तोम७ समर्धं गायत्रेण रथन्तरं बृहद्गायत्रवर्तनीति सामानि स्वाहेति
यजु७पि संपा त्रयी विद्या प्रथमं जायते यथैवादोऽमुत्राजायतवमथ यः सोऽग्निर
सृज्यतेप स योऽस्त ऊर्ध्वमग्निश्चीयते ॥२०॥

ताभ्येताभ्यष्टौ सावित्राणि । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतद्वेतोभूत७ सिञ्चति तानि नव भवन्ति स्वाहाकारो
नवमो नव दिशो दिशोऽग्निरनं व प्राणाः प्राणा ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ता-
वतैर्वैनमेतद्वेतो भूत७ सिञ्चति तानि दश भवन्त्याहुतिर्दशमी दशाक्षरा विराड्

गाय् है यह कर्म । वाचस्पति नाम है प्राण का । प्राण हमारे इस कर्म को अनुकूल
बनावे ॥१६॥

इमं नो देव सवितर्यज्ञं प्रणय । (यजु० ११।८)

यह सूर्य ही देव सविता है । यह जिस यज्ञ कर्म की प्रेरणा करता है, वही कल्याण
घोर सुख का हेतु होता है ।

देवाव्यम् । (यजु० ११।८)

“जो देवों को प्रिय हो” ।

सखिविद७ सत्राजितं धनजित७ स्वजितम् । (यजु० ११।८)

“मित्रों को देने वाला, सत्र को देने वाला, धन को जीतने वाला, स्वर्ग को जीतने
वाला” ।

अर्थात् यह इन सबका लाभ कराता है ।

अचा स्तोम७ समर्धं गायत्रेण रथन्तरं बृहद् गायत्रवर्तनी ।

(यजु० ११।८)

अचा से स्तुति को बढ़ा, गायत्र से रथन्तर को, बृहद् को गायत्र छन्द में ।

‘स्वाहा’ साम है । यजु ! यहां त्रयी विद्या उत्पन्न होती है । मानो वह पहले थी
और फिर उत्पन्न हुई । यह जो अग्नि उत्पन्न हुई था वह यही अग्नि है जिसका यह ऊपर
घोर चयन किया जाता है ॥२०॥

यह आठ साप्तिन सत्र हुए । आठ अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही उसको वीर्य के रूप में सींचता है । ये
नहीं हो जाती हैं । ‘स्वाहा’ नहीं होती है । दिशायें नहीं होती हैं । दिशायें अग्नि हैं । नौ प्राण
होते हैं । प्राण अग्नि हैं, जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्राएँ हैं उतना ही वह उसको
वीर्य के रूप में सींचता है । ये दश होती हैं । दशमी आहुति होती है । विराट् में दश अक्षर

विराडग्निर्देश दिग्ने दिशोऽग्निर्देश प्राणा प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदुभवति ॥२१॥

एतस्यामाहुत्या^{१७} हुतायाम् । अग्निर्देवेभ्य ऽऽहकामस्ते देवा ऽअब्रूवन्पशुर्वा-
ऽअग्निं पशुभिरिममन्विच्छाम स स्वाय रूपायाविर्भविष्यतीति त पशुभिर-वेच्छ-
न्त्स स्वाय रूपायाविरभवत्तस्मादु हैतत्पञ्च स्वाय रूपायाविर्भवति गोर्वा गवेऽश्वो
वाऽऽवाय पुरुषो वा पुरुषाय ॥२२॥

तेऽब्रूवन् । यद्यह सर्वैरन्वेपिष्यामो यातयामा ऽअनुपजीवनीया भविष्यन्ति
यद्युऽअसर्वैरसर्वमनुवेत्स्याम ऽइति तऽएतमेकं पशुं द्वाभ्या पशुभ्या प्रत्यपश्यन्प्रा-
सभ गोश्चावेक्ष्य तद्यदेतमेकं पशुं द्वाभ्या पशुभ्या प्रत्यपश्यस्तस्मादेव ऽएकं सन्दि-
रेता ॥२३॥

अनडापुरुष पुरुषात् । एष ह याऽअनडापुरुषो यो न देयानवति न पितृ स
मनुष्यास्तत्सर्वैरह पशुभिरन्वेच्छन्तो यातयामा ऽअनुपजीवनीया ऽअभवन् ॥२४॥

त्रिभिरन्विच्छति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदेतमेव दन्वि-
च्छति ते पञ्च सम्पदा भवन्ति पञ्चचित्तिकोऽग्नि पञ्चवर्ज्व सवत्सर सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्व्रति ॥२५॥

होते हैं । विराट् अग्नि है । दश दिशाओं हैं । दिशाओं अग्नि हैं । वह प्राण हैं । प्राण अग्नि
है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह हाता है ॥२१॥

इस माहुति के दिये जाने पर अग्नि देवों के पास से चला गया । उन देवा ने कहा ।
पशु अग्नि है । पशुओं के द्वारा ही इसको तलाश करू । वह अपने रूप को प्रकट करेगा ।
उसको पशुओं द्वारा तलाश किया । उसने अपने रूप को प्रकट किया । इसीलिए अब तक
पशु अपने ही रूप पर प्रकट होता है । गाय गाय घर, घोड़ा घोड़े पर और मनुष्य मनुष्य
पर ॥२२॥

उन्होंने कहा, यदि हम सब पशुओं द्वारा तलाश करें, तो जीवित समाप्त हो जायेंगे ।
यदि घरों से तलाश करें, तो घरों (अग्नि) मिलेगा । इसलिये दो पशुओं के बजाय एक
पशु लिया । अर्थात् गाय और भेड़ के बदले गया । पूरि उन्होंने दो के बजाय एक लिया,
इसीलिए (गधा) दुहरे बीच जाना होता है (द्विरेता) ॥२३॥

मनुष्य के स्थान पर अनडा पुरुष (बनावटी पुरुष—सबड़ी आदिक) । अनडा पुरुष
बहु है, जो देवों की रक्षा करे न पितरा की न मनुष्यों की । इस प्रकार उन्होंने सब पशुओं
द्वारा तलाश किया परन्तु जीविका की समाप्ति नहीं हुई ॥२४॥

तीन के द्वारा तलाश करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी
मात्रा है उनी व मनुष्य उसको तलाश करता है । ये पाच-पाँच सम्पदाओं होती हैं । पाँच
नितिया जाना अग्नि । पाच श्रुत जाना ययं, सवत्सर ही अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही होता है ॥२५॥

ते मोज्जीभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निर्देवेभ्यऽउदक्रामत्स मोज्ज प्राविशत्तस्मात्स सुपिरस्तस्माद्देवान्तरतो धूमरक्तऽइव संपा योनिरग्नेर्यन्मू-
ज्जोऽग्निरिमे पशवो न वै योनिर्गर्भं ७ हिनस्त्यहि ७ सायं योनेर्वै जायमानो जायते
योनेर्जायमानो जायाताऽइति ॥२८॥

त्रिवृतो भवन्ति । त्रिवृदद्यग्निरश्वाभिधानीकृता भवन्ति सर्वतो वाऽग्रश्वा
भिधानी मुख परिशेते सर्वतो योनिर्गर्भं परिशेते योनिरूपमेतत्क्रियते ॥२७॥

ते प्राञ्चस्तिष्ठन्ति । अश्वः प्रथमोऽयं रासभोऽयान् एव ७ ह्येतेऽनूर्वं यद्वं
तदथु सधत्तिमातीदेव सोऽश्वोऽयं यत्तदरसदिवं रासभोऽयं य स कपाले रमो
लिप्तऽप्रासीदेव सोऽजोऽयं यत्तत्कपालमासीदेवा मा मृशामेतदाहरिष्यन्तो भवन्त्ये-
तेभ्यो वाऽएष ऋषेभ्योऽग्रेऽसंभ्यत तेभ्यऽएवंनमेतज्जनयति ॥२८॥

ते दक्षिणतस्तिष्ठन्ति । एतद्वै देवाऽग्रविभयुर्द्वं नो यज्ञ दक्षिणतो रक्षा-
७ मि नाष्ट्रा न हन्युरिति । तऽएत वज्रमपश्यन्नमुमेवादित्यमसौ वाऽमादित्य एषो
ऽश्वस्तऽएतेन वज्रेण दक्षिणतो रक्षा ७ सि नाष्ट्राऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञमात-
न्वत तयैवैतद्यजमानऽएतेन वज्रेण दक्षिणतो रक्षा ७ सि नाष्ट्राऽप्रपहत्याभयेऽना-
ष्ट्रऽएत यज्ञं तनुते ॥२९॥

वे मूज की रस्सी से बंधे होते हैं (अग्नि की रक्षा के लिये) । अग्नि देवों के पास से
चला गया । वह मूज से धुम गया । इसीलिये वह खुलना छोड़ भीतर से धुँये से रक्षा सा
होता है । यह जो मूज है, सो अग्नि का योनि है । अग्नि ही यह पशु है । योनि गर्भ को
नहीं मारती । अहिमा (रक्षा) के लिये । जो उत्पन्न होता है, वह योनि से ही होता है ।
वह सोचता है कि अग्नि जब उत्पन्न होगा, तो योनि से ही उत्पन्न होगा ॥२६॥

(रश्मिया) तीन तार की होती हैं । क्योंकि अग्नि त्रिवृत है । वह घोड़े की रस्सी के
समान होती हैं । क्योंकि घोड़े की रस्सी उसी के मुख के चारों ओर रहती है । और योनि
गर्भ के चारों ओर रहती है । इस प्रकार यह योनि रूप होता है ॥२७॥

वे पूर्वाभिमुख सजे होते हैं । पहले घोड़ा, फिर गधा फिर बकरा । क्योंकि यही
उच्चिन्न क्रम है । यह अश्व वही है, जो धारम्भ में अथु मुरक्षित किया गया था, और जो
"धरसत्" अर्थात् चिन्ताया इसलिये रासभ हुआ । और जो कपाल में रस लगा रह गया,
वह अज था । यह जो मिट्टी लाते हैं यही कपाल है । यही तो रूप थे, जिससे वह पहले
बनाया गया था । इसी से वह इसको उत्पन्न करता है ॥२७॥

वे दक्षिण की ओर खड़े होते हैं । देवों को भय था, कि दुष्ट राक्षस यज्ञ को दक्षिण
की ओर से नष्ट न कर दें । उन्होंने इस वज्र को देखा, अर्थात् यह सूर्य । इसी वज्र के द्वारा
उन्होंने राक्षसों को दक्षिण की ओर लै गयाथा, और भय रहित अच्छे स्वाम ने यज्ञ को
रखा । इसी प्रकार यजमान भी इस वज्र द्वारा राक्षसों को दक्षिण की ओर से भगा देता
है, और यज्ञ की भय रहित और अच्छे स्वाम ने रख देता है ॥२८॥

दक्षिणतऽग्राहवनीयो भवति । उत्तरतऽएषाऽभिस्त्वशेते वृषा वाऽग्राहवनीयो योपाऽभिर्दक्षिणतो वै वृषा योपामुपशेतेऽरतिमात्रेऽरतिमात्राद्धि वृषा योपामुप शेते ॥३०॥

स वैणवी स्यात् । अग्निर्देवेभ्यऽजदकामत्स वेणुं प्रविशत्तस्मात्स सुपिरः स ऽएतानि वर्माण्यभितोऽकुस्त पर्वाण्यननुप्रज्ञानाय यत्र यत्र निर्दंदाह तानि कल्मापाण्यभवन् ॥३१॥

सा कल्मापी स्यात् । सा ह्याग्नेयी यदि कल्मापी न विन्देदप्यकल्मापी स्यात्सुपिरा तु स्यात्संवाग्नेयो संपा योनिर्गन्धेऽग्निरग्निर्य मृन्म वं योनिर्गन्धं ॥३२॥

प्रादेशमात्री स्यात् । प्रादेशमात्रो ह्रीदमभि वाग्बदत्यरतिमात्री त्वेव भवति बाहुर्वाऽरतिर्वाहुनो वं वीर्यं क्रियते वीर्यसमिर्तव तन्नवति ॥३३॥

अन्यतः क्युत्स्यात् । अन्यतरतो ह्रीद वाचः क्युत्तमुनयतः क्युत्स्वेव भवत्सुभयतो ह्रीद वाचः क्युत्तं यदेनया दैवं च वदति मानुषं चापी यत्सत्य चानृतं च तस्मादुभयतः क्युत् ॥३४॥

दक्षिण की ओर ग्राहवनीय होती है । और उत्तर की ओर अभि(क्षुरपी) ग्राहवनीय नर है । अभि योपा है । नर योपा के दाहिनी ओर सोता है । हाथ भर दूर । क्योंकि नर योपा से हाथ भर दूर सोता है ॥३०॥

यह (अभि) वेणु (बास) की होनी चाहिये । अग्नि देवी के पास से भाग गया । वह बास में घुस गया । इसलिए बास सुखी होता है । उसने दोनों ओर रक्षा के लिये गडि बना ली, (बास के पोरों के दोनों ओर बाँठ होती हैं), जिससे वह मिल न सके । जहाँ जहाँ उसने जलया काले धब्बे पड़ गये ॥३०॥

इस (क्षुरपी) पर जाने पड़े होने चाहिये । क्योंकि अग्नि का यही गुण है । यदि काले धब्बे वाली न मिले तो न सही पर सुखी अवश्य हो । अग्नि की रक्षा के लिये, यह भी तो अग्नि का ही गुण है । यह जो बास है, वह अग्नि का योनि है । यह मिट्टी अग्नि है । योनि गर्भ को कभी हानि नहीं पहुँचाती । जो उत्पन्न होता है, योनि से ही उत्पन्न होता है । इसको भी योनि से ही उत्पन्न होना चाहिए । यह उसका विचार है ॥३१॥

एक वातिष्ठ लम्बी होवे । यह बाणी भी तो वातिष्ठ पर दूर ही बोलती है । यह हाथ भर होनी चाहिए । हाथ का घब है बाहु । बाहु से ही वीर्य (पराक्रम) लिया जाता है । यह इस प्रकार पराक्रमवाली हो जाती है ॥३२॥

एक ओर तेज होनी चाहिए । यह बाणी भी तो दोनों तरफों में एक तरफ ही तेज होती है । यह दोनों ओर भी तेज होती है । यह बाणी भी दोनों ओर तेज होती है । क्योंकि इससे देवी माँ भी बोली जाती है और मानुषी भी । सत्य भी और अनृत भी । यह दोनों ओर तेज होती है ॥३४॥

यद्वेवोभयतः क्षणत् । अतो वाऽअन्नेर्वीर्यं यतोऽस्ये क्षणमुभयतः । एवास्या-
मेतद्वीर्यं दधाति ॥३५॥

यद्वेवोभयतः क्षणत् । एतद्वाऽएनं देवाऽअनुविद्यंभ्यो लोकेभ्योऽस्तनस्तथैवंन-
मयमेतदनुविद्यंभ्यो लोकेभ्यः स्वनति ॥३६॥

स यदिति स्वनति । तदेनमस्मात्लोकात्स्वनत्यथ यदूर्ध्वोच्चरति तदमुष्मा
ल्लोकादथ यदन्तरेण ॥ चरति तदन्तरिक्षलोकात्सर्वेभ्य एवैनमेतदेभ्यो लोकेभ्यः
स्वनति ॥३७॥

तामावत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामावदे
गायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वदिति सवितृप्रसूतः । एवैनमेतदेताभिर्देवताभिरावत्ते गाय-
त्रेण च्छन्दसाऽथो ऽमस्या गायत्र च्छन्दो दधाति पृथिव्या, सधस्यादर्गि पुरीष्यमङ्गि-
रस्वदाभरेति पशवो वै पुरीष पृथिव्या उपस्थादर्गि पशव्यमग्निवदाभरेत्येतत्त्रै-
ष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वदिति तदेनां त्रैष्टुभेन च्छन्दसाऽवत्ते ऽथोऽम्या त्रैष्टुभ च्छन्दो
दधाति ॥३८॥

यह दोनों ओर इसलिए भी तेज होवे कि इस अग्नि का पराक्रम उसी ओर चलता
है, जिधर तेज होती है । इस प्रकार यह उसवे दोनों ओर पराक्रम रख देता है ॥३५॥

यह दोनों ओर इसलिये भी तेज होवे कि जब देवों ने उसको यहाँ देखा तो इन लोको
में से खोदा । इसी प्रकार यह भी इसको यहाँ देखकर इन लोको में से खोदता है ॥३६॥

जब यह यो (नीचे की ओर) खोदती है, तो इसको इस लोक में से खोदती है ।
ओर जब ऊपर की चलती है, तो ऊपर के लोक से । ओर जब दोनों के बीच में चलती है,
तब अन्तरिक्ष से । इस प्रकार सभी लोको में से खोदती है ॥३७॥

उसको इस मंत्र से उठाता है .—

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामावदे गायत्रेण च्छन्दसाङ्गि-
रस्वत् । (यजु० ११।६)

“देव सविता की प्रेरणा से अश्विन के बाहुओं से पूषा के हाथों से गायत्री छन्द से
अगिरा के समान तुझ को उठाता हूँ ।”

सविता से प्रेरित होकर ही इसको इन देवताओं की सहायता से लेता है । गायत्र
छन्द से अर्थात् इसमें गायत्र छन्द को स्थापित करता है ।

पृथिव्या, सधस्यादर्गि पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभर । (यजु० ११।६)

“पृथिवी के आसन से अगिरा के समान पुरीष्य अग्नि वाता ।”

पशु ही पुरीष हैं । अग्नि ने स्थान से पशु सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान ।

त्रैष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।६)

इसको त्रैष्टुभ छन्द से लेता है । अर्थात् इसमें त्रैष्टुभ छन्द को धारण कराता है

अभिरसीति । अग्निहोपा तदेन७ सत्येनादत्ते नार्यसीति वज्रो वाऽप्रभ्रि-
योपानारी न १ योपा कचन हिनस्ति शमयत्येवनामेतदहि७ सार्य त्वया वयम-
ग्नि७ इकेम खनितु७ सघस्यऽएतीदं वै सघस्यं त्वया वयमग्नि७ शकेम खनितुम-
स्मि७ सघस्यऽइत्येतज्जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदिति तदेनां जागतेन च्छन्दसाऽद-
त्तेऽथो ऽप्रस्यां जागतं च्छन्दो दधाति ॥३६॥

त्रिभिरादत्ते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतेवनामेतदादत्ते
त्रिभिरादायाथेनां चतुर्येनाभिमन्त्रयन्ऽएतद्वाऽएनां देवासिभिरादायायास्यां चतु-
र्थेन वीर्यमदधुस्त्वथैवनामयमेतत्त्रिभिरादायायास्यां चतुर्येन वीर्यं दधाति ॥४०॥

हस्तेऽप्राधाय सक्तेति । हस्ते हस्याहिता भवति विभ्रदभ्रिमिति विभर्ति
ह्येना७ हिरण्ययोमिति हिरण्ययो ह्ये पा या च्छन्दोमय्यग्नेज्योतिनिचाय्येत्यग्नेज्यो-
तिर्हृष्ट्वेत्येतत्पृथिव्या ऽप्रध्याभरदिति पृथिव्यं ह्येनदध्याभरस्यानुष्टुभेन च्छन्द-

अभिरसि । (यजु० ११।१०)

तू खुरपी है ।

यह खुरपी तो है ही । इस प्रकार सत्य बोल कर ही इसको उठाता है ।

नार्यसि । (यजु० ११।१०)

तू नारी है ।

अग्नि वज्र है । अग्नि नारी है । नारी किसी को हानि नहीं पहुंचाती । वह इसको
इस प्रकार मार करता है, जिससे यह किसी को हानि न पहुंचावे ।

त्वया वयमग्नि७ शकेम खनितु७ सघस्यं वा । (यजु० ११।१०)

हम तुम्हसे अग्नि को स्थान से खोद सकें । यह स्थान ही तो प्राशन है । इसका
सारार्थ यह है कि इस स्थान पर हम अग्नि को तेरे द्वारा खोद सकें ।

जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।१०)

उसको जगती छन्द से नेता है । अर्थात् इसमें जगती छन्द की स्थापना करता है
॥३६॥

यह इमको तीन मंत्रों से उठाता है । अग्नि प्रवी है, जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा है, उतना उसको बनाता है । इसको तीन मंत्रों से उठाने के पीछे से सम्बोधित करता
है । क्योंकि देवों ने इसको तीन मंत्रों से लेकर पीछे से इसमें पराक्रम भरा था, इसी प्रकार
यह भी तीन से इसको उठाकर पीछे से इसमें पराक्रम भरता है ॥४०॥

हस्तेऽप्राधाय सक्तेति । (यजु० ११।११)

“हाथ में लेकर सक्तेति”

हाथ में तो इसे से ही लिया ।

विभ्रदभ्रिम । (यजु० ११।११)

खुरपी को लेकर ।

खुरपी को लिये तो है ।

हिरण्ययोम् (यजु० ११।११)

साऽङ्गिरस्वदिति तदेनामानुष्टुभेन छन्दसाऽङ्गिरस्वोऽग्रस्यामानुष्टुभं छन्दो दधा-
ति तान्येतान्येव छन्दाऽस्येपाऽङ्गिरारम्भायैवेयं वंणवी क्रियते ॥४१॥

ताऽहं के हिरण्ययो कुर्वन्ति । हिरण्ययोनि वाऽग्रम्युक्तेति न तथा कुर्याद्यद्वा
ऽएषा छन्दाऽसि तेनैषा हिरण्यममृतं हिरण्यममृतानि छन्दाऽसि ॥४२॥

ता चतुर्भिरादत्ते । चतुरक्षरा वं सर्वा वाग्वागित्येकमक्षरमक्षरमिति त्र्यक्षर
तद्यत्तद्वागित्येकमक्षर यैवेपाऽनष्टुवुत्तमा सा साऽय यदक्षरमिति त्र्यक्षरमेतानि तानि
पूर्वाणि यजूंषि सर्वयैवेतद्वाचाऽग्निं खनति सर्वं वाचा सम्भरति तस्माच्चतुर्भि
॥४३॥

यद्वेव चतुर्भि । चतस्रो वं दिशश्चतस्रसु तद् दिक्षु वाच दधाति तस्मा-
च्चतस्रसु दिक्षु वाग्वदति छन्दोभिश्च यजुर्भिश्चादत्ते तदष्टौ चतस्रो दिशश्चतस्रो-
ऽवान्तरदिशः सर्वासु तद्दिक्षु वाच दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वाग्वदति ॥४४॥

ब्राह्मणम् ॥३॥ [३ १-]

जो छन्दोमयी है वह हिरण्यमयी भी है ही ।

अग्नेर्ज्योतिर्निचाय्य । (यजु० ११।११)

अर्थात् अग्नि की ज्योति को देखकर ।

पृथिव्या अम्याभरत् । (यजु० ११।११)

इसको पृथिवी से तो उठाता ही है ।

अनुष्टुभेन छन्दसाऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।११)

इसको अनुष्टुभ छन्द से अङ्गिरा के समान उठाता है । अर्थात् इसमें अनुष्टुभ छन्द
की स्थापना करता है ।

इन छन्दो को भरने के लिए ही यह अग्नि वाँस की बनाई जाती है ॥४१॥

कुछ इसको छोने को बनाते हैं । क्योंकि इसको हिरण्ययी कहा गया है । परन्तु ऐसा
न करे । यह छन्दों का कारण है कि यह हिरण्ययी और अमृत है । छन्द हिरण्य है और
अमृत है ॥४२॥

चार मन्त्रों से इसको लेता है । सब वाणी चार अक्षर की है । 'वाग्' में एक अक्षर
है और 'अक्षर' में तीन अक्षर । एक अक्षर वाग् वही है जो यह पिछला अनुष्टुभ है । और
तीन अक्षर वाले अक्षर वही तीन मन्त्र हैं । इस प्रकार वह अग्नि को सम्पूर्ण वाणी से खोदता
है । और सम्पूर्ण वाणी से युक्त करता है । इसलिए वह चार मन्त्रों से उसको उठाता है
॥४३॥

चार से इसलिए भी कि चार दिशाएँ हैं । चार दिशाओं में वाणी को धारण करता
है । इसलिए चार दिशाओं में वाणी बोलता है । वह इसको छन्दो से और यजुओं से लेता
है । ये घाट हो जाते हैं । चार दिशाएँ हैं, और चार उप दिशाएँ । सब दिशाओं में वाणी
को धारण करता है । इसीलिये वाणी सब दिशाओं में बोलती है ॥४४॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

हस्तऽएपाग्निभंवत्यथ पशूनाभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएषु देवाऽग्नवेपिप्यन्तः
पुरस्ताद्दीर्यमदधुस्तथैवंप्यमेतदन्वेपिप्यन्पुरस्ताद्दीर्यं दधाति ॥१॥

सोऽस्वमभिमन्त्रयते । प्रतूर्तं वाजिन्नाद्रवेति यद्वं क्षिप्रं तत्तूर्तंमघ यत्क्षिप्रा-
त्क्षेपीयस्तत्प्रतूर्तं वरिष्ठाभानु संवत्तमितीयं वं वरिष्ठा संवदिमामनु संवत्तमित्येतद्दि-
वि ते जन्म परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामधि योनिरिदिति तदेनमेता देवताः
करोत्यग्निं वायुमादित्य तदश्वे वीर्यं दधाति ॥२॥

अथ रासभम् । युञ्जाया १७ रासभ युवमित्यध्वर्युं चैतद्यजमान चाहास्मि-

ह्यथ मे अग्नि होती है तभी पशुओं का अभिमन्त्रण करता है । जब देव (पशुओं
में) अग्नि की तलाश कर रहे थे, तो उन्होंने पराक्रम को पाये रक्ता । इसी प्रकार यह
भी इन पशुओं में अग्नि की तलाश करता हुआ पराक्रम को पाये रक्ता है । ॥१॥

वह थोड़े से कहता है—

प्रतूर्तं वाजिन्नाद्रव । (यजु० ११।१२)

‘हे थोड़े तेज मा ।’

तूर्तं कहते हैं जस्वी को और प्रतूर्तं कहते हैं बहुत जस्वी को ।

वरिष्ठामनु संवत्तम् । (यजु० ११।१२)

‘इस सब से विल्लूत को’

यह पृथ्वी ही वरिष्ठा है । इसलिये कहा ।

दिवि ते जन्म परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामधि योनिरिति । (यजु० ११।१२)

‘दोलोक में तेरा परमगाम है, अन्तरिक्ष में तेरी नाभि, पृथ्वी में तेरी योनि ।’

इस प्रकार वह उसको तीन देवता अग्नि, वायु और आदित्य बताता है । और इस

प्रकार अश्व में पराक्रम स्थापित करता है । ॥२॥

अथ गधे को—

यु जायां रासभ युवम् (यजु० ११।१३)

“तुम दोनों गधे को जोड़ो” ।

यह वह अप्ययुं, और यजमान से कहता है ।

अग्निम् आमे धृष्यसू । (यजु० ११।१३)

न्यामे वृषण्वसूऽइत्यस्मिन्कर्मणि वृषण्वसूऽइत्येतदग्निं भरन्तमस्मयुमित्यग्निं भरन्तमस्मत्प्रोपितमित्येतत्तद्वासभे वीर्यं दधाति ॥३॥

अथाजम् । योगे योगे तवस्तर वाजेवाजे हवामहऽइत्यन्नं वं वाज. कर्मणि कर्मणि तवस्तरमन्नेऽग्ने हवामहऽइत्येतत्तत्तायऽइन्द्रमूतयऽइतीन्द्रियवन्तमूतयऽइत्येतत्तदजे वीर्यं दधाति ॥४॥

त्रिभिरभिमन्त्रयते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवैष्वेतद्द्वौ वं दधाति ॥५॥

अथैनाम्प्राचऽउत्क्रमयति । तदेनमेतैः पशुभिरन्विष्यति नोपस्पृशत्यग्निरेष यत्पशवो नेन्माऽयमग्निर्हिनसदिति ॥६॥

सोऽश्चमुत्क्रमयति । प्रतूर्वन्नेह्यवकामन्नशस्तीरिति पाप्मा वाऽप्रशस्तिरस्व-रमाणऽएह्यवकामन् पाप्मानमित्येतद्द्रुद्रस्य गाणपत्य मयोभूरेहीति रौद्रा वं पशवो

“इस मार्ग पर घन को बरसाते हुये” ।

अर्थात् इस यज्ञ में घन की वर्षा करते हुये ।

अग्निं भरन्तमस्मयुम् । (यजु० ११।१३)

“अग्नि को रखते हुए और हम से प्रेरित हुये” । इस प्रकार वह गये में पराक्रम स्थापित करता है । ॥३॥

अथ बकरे को :—

योगे योगे तवस्तर वाजे वाजे हवामहे । (यजु० ११।१४)

अन्न ही ‘वाज’ है । इसलिए हर यज्ञ में, हर अन्न में हम उसकी शक्तिपाती कहते हैं । सत्तायऽइन्द्रमूतये । (यजु० ११।१४)

हम मित्र लोग इन्द्र को सहायता के लिए बुलाते हैं । इन्द्र का भयं है इन्द्रियवत्

अर्थात् पराक्रमशील । इस प्रकार वह बकरे में पराक्रम स्थापित करता है । ॥४॥

सीध मंत्रों से आमंत्रित करता है :—अग्निं त्रिवत् । जितना अग्नि है । जितनी

उसकी मात्रा है । उसी के अनुसार वह उसमें पराक्रम स्थापित करता है । ॥५॥

अथ वह इनको पूर्व की ओर चलाता है इस प्रकार पशुघो द्वारा इस अग्नि की सत्ताश करता है । वह उनको छत्रा नदी कि अग्नि हानि न पहुंचावे । वह पशु ही अग्नि है । ॥६॥

वह घोड़े को इस अन्न से चलाता है :—

प्रतूर्वन्नेह्यवकामन्नशस्ती । (यजु० ११।१५)

“वेगवान् तू नुराद्यों को कुचलता हुआ चल ।”

अशस्ती का भयं है पाप । अर्थात् पाप को कुचलते हुये भागता हुआ था ।

रुद्रस्य गाणपत्य मयोभूरेहि । (यजु० ११।१६)

‘रुद्र के नेतृत्व में हर्षित था ।’

ते देवता तस्य गारापत्य मयोभूरेहीत्येतत्तदेनमश्वेनान्विच्छति ॥७॥

अथ रासभम् । उर्वन्तरिक्षं वोहि स्वस्ति गव्यूतिरभयानि कृण्वन्निति यथैव यजुस्तथा वन्द्य पूज्या सयुजा सहेतीर्य वै पूषाऽनया सयुजा सहेत्येतत्तदेन ७ रासभेनान्विच्छति ॥८॥

अथाजम् । पृथिव्याः सधस्यादग्निं पुरीष्यमद्गिरस्वदाभरेति पृथिव्याऽऽप-
स्यादग्निं पशव्यमग्निवदाभरेत्येतत्तदेनमजेनान्विच्छति ॥९॥

त्रिभिरन्विच्छति । निवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतदन्वि-
च्छति त्रिभिः पुरस्तादभिमन्त्रयते तत्पट् पटुतव सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्नि-
र्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥४ [३ २] द्वितीय प्रपाठक ॥ कण्डिका सख्या १०४ ॥

यजु रत्न के हैं । जो तेरा देवता है उसी के नेतृत्व में तू भा । इस प्रकार घोड़े के
द्वारा उस (अग्नि) को तलाश करता है । ॥७॥

अब गधे को —

उर्वन्तरिक्षं वोहि स्वस्ति गव्यूतिरभयानि कृण्वन् । (यजु० ११।१५)

“कल्याणनामं जो रखता हुआ भीरु अथवा जो देता हुआ अन्तरिक्ष को भा” जैसा
यजु है वैसे उसका अर्थ है ।

पूज्या सयुजा सह । (यजु० ११।१५)

“पूपा मित्र के साथ” । वह पृथ्वी ही पूपा है ।

उसके मित्र के साथ उसकी गधे के द्वारा तलाश करता है । ॥८॥

अब बकरे की —

पृथिव्या सधस्यादग्निं पुरीष्यमद्गिरस्वदाभर । (यजु० ११।१६)

“पृथिवी के पासन से अगिरा के समान पुरीष्य अग्नि को ला ।

पृथिवी के पासन से यजु सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान ला । ऐसा तात्पर्य
भीर इस प्रकार वह उसकी बकरे के द्वारा तलाश करता है । ॥९॥

सीन यजुमो द्वारा तलाश करता है । अग्नि निवृत्त है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा है, उसी के अनुसार उसकी तलाश करता है । तीन से अभिमन्त्रण करता है ।
इस प्रकार छ हो गये । सवत्सर में छ ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि
है जितनी उसकी मात्रा है उतना ही हो जाता है ॥१०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

प्रदीप्ता ऽएतेऽग्नयो भवन्ति । अथ मृदमच्छयन्तीमे वै लोका ऽएतेऽग्नय-
स्ते यदा प्रदीप्ता ऽअथैतऽग्ने लोका पुरो वाऽएतदेभ्यो लोकेभ्योऽग्रे देवा कर्मा-
न्वेच्छस्तद्यदेतानग्नीनतीत्य मृदमाहरति तदेन पुरेभ्यो लोकेभ्योऽन्विच्छति ॥१॥

प्राञ्चो यन्ति । प्राची हि दिग्गने स्वायामेवैनमेतद्विदित्यन्विच्छति स्वाया
दिशि विन्दति ॥२॥

ते प्रयन्ति । अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदच्छेम ऽइत्यग्निं पशव्यमग्निवदच्छेम
ऽइत्येतत् ॥३॥

अयानद्वापुरुषमीक्षते । अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदभरिष्याम ऽइत्यग्निं पशव्य
मग्निवदभरिष्याम ऽइत्येतत्तदेनमनद्वापुरुषेणान्विच्छति ॥४॥

अथ बल्मीकवपा सुपिरा व्यध्वे निहिता भवति । तामन्वीक्षतऽइय वै बल्मी-

ये अग्निया प्रदीप्त हो गई । अब मिट्टी के पास जाते हैं । ये अग्नियाँ ही
यह लोकये हैं । जब ये प्रदीप्त हो गई तो ये लोक हो गये । पहले देवों ने कर्म को इन
लोकों से पहले तलाश किया । ये जो इन अग्नियों को पार करके मिट्टी को लाता है,
मानो इसको इन लोकों से पूर्व तलाश करता है । ॥१॥

पूरब की ओर जाते हैं । पूर्व ही अग्नि की दिशा है । वह मानो उसको उसकी
दिशा में तलाश करता है । और उसी दिशा में उसको प्राप्त करता है । ॥२॥

वे इस मन्त्र को पढ़कर जाते हैं —

अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदच्छेम । (यजु० ११।१९) 'हम अगिरस् के समान
पुरीष्य अग्नि के पास जावें' अर्थात् हम पशु सम्बन्धी अग्नि के पास अग्नि के समान
जावें । ॥३॥

अब अनद्ध पुरुष (बनावटी पुरुष) को देखता है । इस मन्त्र से —

अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वद भरिष्याम । (यजु० ११।१९) पुरीष्य अग्नि को
अगिरा के समान भरेंगे' अर्थात् पशुसम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान भरेंगे । इस
प्रकार इसको बनावटी पुरुष के द्वारा तलाश करता है । ॥४॥

अब खुलते चिटोहर को बीच में रखता है । और उसकी ओर देखता
है । यह पृथ्वी ही चिटोहर है । और यह पृथ्वी ही लोक है । देवों ने इस (अग्नि) को

कवपेयमु वाऽऽमे लोकाऽएतद्वाऽएनं देवाऽएषु लोकेषु विग्राहमेच्छस्तथैवंनमयमेतदेषु लोकेषु विग्राहमिच्छति ॥१॥

अन्वग्निरूपसामग्रमस्यदिति । तदेतमुप स्वेच्छन्-नन्वहानि प्रथमो जातवेदः । ऽइति तदेनमह स्वेच्छन्ननु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मिर्निति तदेन१ सूर्यस्य रश्मिध्वं-च्छन्नुद्यावापृथिव्योऽप्रातस्तथेति तदेन द्यावापृथिव्योरैच्छस्तमविन्दस्तथैवंनम-यमेतद्विन्दति तयदा परापश्यत्यय तामवास्यत्यागच्छन्ति मृदम् ॥६॥

अथाश्वग्निरमन्नयते । एतद् देवाऽअब्रुवन्पाप्मानमस्यापहृतामेति श्रमो वै पाप्मा श्रममस्य पाप्मानमपहृतामेति तस्य श्रम पाप्मानमपाघ्नस्तथैवास्यायमे-तच्छ्रम पाप्मानमपहन्ति ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानमिति । आगतो ह्यस्याध्वा भवति सर्वा मृधो विधूनु-तऽइति पाप्मा वै मृध सर्वांन्पाप्मनो विधूनुतऽइत्येतत्तस्मादु हनदश्वः स्यत्वा

लाको ने एक एक करके तलाश किया था । इसी प्रकार यह भी इन लोको में एक एक करने उसको तलाश करता है । ॥१॥

अन्वग्निरूपसामग्रमस्यत् । (यजु० ११।१७) "अग्नि उषामो के अग्रभाग में क्षिपार्ह दी" । इससे उन्होंने उसे उषा में खोजा ।

अन्वहानि प्रथमो जातवेदः । (यजु० ११।१७) "पहला जातवेद दिनों में" । इस लिए दिनों में खोजा ।

अनु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मिन् । (यजु० ११।१७)

"और बहुधा सूर्य की किरणों में"

इसलिए सूर्य की किरणों में खोजा ।

अनुद्यावा पृथ्वी प्रातस्तथ (यजु० ११।१७)

"और पृथ्वी भर में तू फैल गया ।"

उन्होंने इसे धी धीर पृथ्वी में खोजा धीर पा लिया । इसी प्रकार यह भी इस को पा लेता है । जब दूर से अग्नि को देरा लिया तो चिटोहर की फँक देता है धीर मिट्टी के पास तक जाते हैं । ॥६॥

यय धीरे वा अभिममण करता है । देवों ने कहा—

"इसके शेषों की (पार्श्वों की) दूर कर दो" ।

यकावट ही पाप है, उन्होंने कहा कि इसकी इस यकावट को दूर करें । धीर उसकी बनावट दूर कर दी । इसी प्रकार यह भी उसी की यकावट की बुराई को दूर करता है । ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानम् (यजु० ११।१८)

"योहा मायें पर आकर"

यह मार्ग पर तो आ ही गया ।

सर्वा मृधो विधूनुते । (यजु० ११।१८)

विधूनुतेऽग्निं७ सधस्ये महति चक्षुषा निचिकीपतऽइतीदं वै महत्सधस्यमग्निम-
स्मिन्महति सधस्ये चक्षुषा दिदृक्षतऽइत्येतत् ॥८॥

अथैनमाक्रमयति । एतद्वाऽएष ऽएत देवेभ्योऽनुविद्य प्राब्रवीद्यथाऽयमिहे-
वेत्येवम् ॥ ९ ॥

यद्वेवाक्रमयति । एतद्वं देवा ऽअविभयुर्यद्वै न ऽइममिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा
न हन्युरिति तस्माऽएत वज्रमुपरिष्ठादभिगोप्तारमकुबन्तमुमेवादित्यमसौ वा-
ऽआदित्य ऽएषोऽश्वस्तथैवास्माऽमयमेत वज्रमुपरिष्ठादभिगोप्तार करोति ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् । पृथिवीमग्निमिच्छ रुचा त्वमिति चक्षुर्वै रुगाक्रम्य त्व
वाजिन्पृथिवीमग्निमिच्छ चक्षुर्मेत्येतद्भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यत खनेम त वय-
मिति भूमेस्तत्स्पाशयित्वाय नो ब्रूहि यत ऽएन खनेमेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथैनमुन्मशति । एतद्वाऽएन देवा प्रोचिवाऽस वीर्येण समार्धयंस्तथैवंन-
मयमेतत्प्रोचिवाऽस वीर्येण समार्धयति चौस्ते पृष्ठ पृथिवी सधस्यमात्माऽन्तरिक्षं७

“सब पापों को दूर कर देता है”।

मृष का अर्थ है पाप । यह पापों को दूर करता है । इस लिए घोड़ा जब चलता
है तो “विधूनुते” अर्थात् अपने को हिलाता है ।

अग्नि सधस्ये महति चक्षुषा निचिकीपते । (यजु० ११।१८)

“उस स्थान पर अग्नि को बड़ी भाँति से देखता है”।

यह वेशी वस्तुतः बड़ा स्थल है, इससे ज्ञात होता है कि वह अपनी छाँट से इस
बड़े स्थल को देखना चाहता है । ॥८॥

अब वह उसको (उस मिट्टी पर) चलाता है ।

जब अग्नि को पा लिया तो घोड़े ने देवों पर जता दिया कि “वह यहा है” ॥९॥

चलाता इसलिए है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस हमको न मार डालें ।
इसलिए रक्षक के रूप में यह वज्र रख दिया । यही आदित्य है । यही अश्व है । इसी
प्रकार यह भी रक्षक के रूप में वज्र को रख देता है । ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् पृथ्वीमग्निमिच्छ रुचा त्वम् (यजु० ११।१९)

‘है वाजी पृथ्वी पर आकर तू अपने प्रकाश से अग्नि की इच्छा कर ।’

चक्षु ही रक्ष या प्रकाश है । इसलिए कहा कि तू चक्षु से अग्नि को देख ।

भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यत खनेमत वयम् । (यजु० ११।१९)

अर्थात् भूमि की ओर पैर से सकेत करके बना कि हम उसको खोद कर निकाल
सकें । ॥११॥

अब उम (घोड़े) को रोक लेता है । देवों ने इसको अग्नि का निर्देश करने के
बदले में पराक्रम से भर दिया । इसी प्रकार यह भी घोड़े को अग्नि का निर्देश करने
के बदले में पराक्रमयुक्त कर देता है ।

समुद्रो योनिरितीत्यमसीत्यमसीत्येवंतदाह विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ पृतन्यत
ऽऽति विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ सर्वान्पाप्मन ऽइत्येतन्नोपस्पृशति वज्रो वाऽ-
अश्वो नेन्माऽयं वज्रो हिनसदिति ॥ १२ ॥

अथैनमुत्क्रमयति । एतद्वै देवा ऽअब्रुवन्किमिममभ्युत्क्रमिष्याम ऽइति मह-
त्सोभगमिति त महत्सोभगमभ्युदक्रमयस्तथैवैनमयमेतन्महत्सोभगमभ्युत्क्रममत्यु-
त्क्राम महते सोभगायेत्युत्क्राम महते सोभगमित्येतत्तस्मादु हैतदश्व, पशूना भगित-
मोऽस्मादास्थानादिति यनेतत्तिष्ठसोत्येतद्दृविणोदा ऽइति द्रविणः^७ ह्येभ्यो ददाति
वाजिनिति वाजी ह्येषु धवः^८ स्याम सुमती पृथिव्या अग्निं सनन्त ऽउप-
स्पृशेऽमस्या ऽइति वयमस्यै पृथिव्यै सुमतीं स्मामाग्निमस्या ऽउपरये खनन्त ऽइत्येतत्
॥ १३ ॥

इस मन से —

होस्ते पूष्ठ पृथिवी सधस्यमात्मान्तरिक्षं^७ समुद्रोयनि । (यजु० ११।२०)

‘‘हो तेरी पीठ है, पृथ्वी घासन, अन्तरिक्ष शरीर और समुद्र योनि ।’’

तात्पर्य यह है कि तू ऐसा है तू ऐसा है ।

विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ पृतन्यतः ॥ (यजु० ११।२०)

‘‘घास से इधर उधर देखकर तू जन्तुओं को दबा’’ ।

अर्थात् सब पापों को दबा । वह हमको सूना नहीं, अश्व वष्य है । ऐसा न हो कि
यह वज्र इसे हानि पहुंचा दे ॥ १२ ॥

अब वह उसकी हटा लाता है ।

देवों ने कहा कि इसको क्या दिवावें । महात् सोभग (सोभाग्य) । उसको महा
सोभाग्य दिला दिया । इसी प्रकार वह भी इसको महा सोभाग्य दिलाता है ।

उत्क्राम महते सोभाग्य । (यजु० ११।२१)

‘‘बड़े सोभाग्य के लिये चल’’ ।

अर्थात् तेरा सोभाग्य बड़ा हो ।

इतलिए पोडा सब पशुओं में सोभाग्यवान् है ।

अस्मादास्थानात् । (यजु० ११।२१)

अर्थात् जहां तू राहा है वहां से ।

द्रविणोदा । (यजु० ११।२१)

‘‘घन देने वाला’’ । उसकी घन देता है ।

वाजिन् (यजु० ११।२१)

यह वाजी अर्थात् घोड़ा तो है ही ।

अथ स्माम सुमती पृथिव्या अग्निं सनन्त उपस्पृशेऽमस्या । (यजु० ११।२१)^७

‘‘हम पृथ्वी की सुमति में होंकि जब हम उसकी गोंद में अग्नि मोड़ते हैं ।’’

अर्थात् हम अग्नि के लिए पृथ्वी में खेदी खोदें तो पृथ्वी हमारे ऊपर रुका करे ॥ १३ ॥

अथैनमुत्क्रान्तमभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएनं देवाः प्रोचिवा७सं यया ददिवा७सं
 वन्देतवमुपास्तुवन्नुपामहयस्तथैवंनमयमेतदुपस्तोत्युपमहयत्युदक्रमीदित्युदयक्रमीदद्र-
 विणोदा ऽइति द्रविण७ ह्येभ्यो ददाति वाज्यवैति वाजी च ह्येपोऽर्वा चाकः
 सुलोक७ सुकृत पृथिव्यामित्यकरः सुलोक७ सुकृतं पृथिव्यामित्येतत्तत् । खनेम
 सुप्रतीकमग्निमिति तत् एनं खनेमेत्येतस्सुप्रतीकमिति सर्वतो वाऽग्निः सुप्रतीकः
 स्वोह्हाणा ऽअग्निं नाकमुत्तममिति स्वर्गो वै लोको नाकः स्वर्गं लोक७ रोहन्तोऽग्निं
 नाकमुत्तममित्येतत् दक्षिणोपसक्रमयति यत्रेतरो पशू भवतस्ते दक्षिणतः प्राञ्च-
 स्तिष्ठन्ति ॥ य एवामुत्र दक्षिणतः स्थानस्य बन्धुः सोऽत्र ॥१४॥

अथोपविश्य भूदमभिजुहोति । एतद् देवा अन्नवृक्षचेतयध्वमिति चित्तिमि-
 ष्छतेति वाच तदब्रूवन्ते चेतयमाना एतामाहुतिमपश्यस्तामजुहवुस्ता७ ह्रुत्वेमां-
 ल्लोकानुखामपश्यत् ॥ १५ ॥

जब वह हट आया तो उससे कहता है—जैसे कोई किसी को कुछ दे तो उसकी
 प्रशंसा की जाती है । इसी प्रकार देवों ने अग्नि का निर्देश करने के बदले उसकी प्रशंसा
 की थी । इसीप्रकार यह भी उसकी स्तुति करता है :—

उदक्रमीत् (यजु० ११।२२)

“वह आ तो गया ही”।

द्रविणोदा । (यजु० ११।२२)

“वह इसकी धन देता है”।

‘वाजी’ (यजु० ११।२२)

घोड़ा तो यह है ही ।

अर्वाकः सुलोकं सुकृत पृथिव्याम् । (यजु० ११।६२)

“अर्वात् पृथिवी पर पुष्पस्थल बनाया है”।

ततः खनेम सुप्रतीकमग्निम् । (यजु० ११।२२)

“वह मन्दर अग्नि को खोदे”।

अग्निं तो चारों तरफ सुन्दर है ।

स्वोह्हाणा अग्निनाकमुत्तमम् । (यजु० ११।२२)

“उत्तम स्वर्ग लोक के नाक लोक तक ऊपर चढ़े”।

अर्वात् स्वर्ग लोक को चढ़ते हुये नाक लोक तक चढ़ जायें । वह उसके दाहिने
 ओर चलाता है, जहाँ दो ओर पशु हैं । वे दक्षिण की ओर पूर्वोन्मुख खड़े होते हैं ।
 दक्षिण की ओर खड़े होने का जो तात्पर्य पहले था वह अब भी है । ॥१४॥

अब बैठ कर मिट्टी पर आहुति देता है । देवों ने कहा था—‘चेतयध्वम्’ (चित्तन
 करो) इससे तात्पर्य था कि चित्त की इच्छा करो । चित्तन करते हुए उन्होंने इस आहुति को
 देखा और यह आहुति थी । इस आहुति को देखकर उन्होंने इन लोकों को उखा या गढ़ाई
 के रूप में देखा । ॥१५॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवंस्ते चेतयमानाऽएतां
द्वितीयामाहुतिमपश्यस्तामजुह्वुस्ताऽहुत्वा विश्वज्योतिषोऽपश्यन्तेतः देवताऽअग्निं
वायुमादित्यमेता ह्येव देवता विश्वज्योतिस्तयैवंतद्यजमानाऽएतेऽब्राहुतो हुत्वेमाश्च
लोकानुखा पश्यन्तेताश्च देवता विश्वज्योतिषो व्यतिपक्ताभ्या जुहोतीमाश्च तत्लो-
कानेताश्च देवता व्यतिपजति ॥ १६ ॥

यद्वेवैतेऽब्राहुतो जुहोति । मृद च तदपश्च प्रीणाति तेऽदृष्ट्वा प्रीत्वाऽर्थेन
सम्भरति व्यतिपक्ताभ्या जुहोति मृद च तदपश्च व्यतिपजति ॥ १७ ॥

आज्येन जुहोति । वज्रो वाऽआज्य वज्रमेवास्माऽएतदभिगोप्तारं करोत्ययो
रेतो वाऽआज्यऽरेतऽएवंतत्सिञ्चति स्रुवेण वृषा वै स्रुवो वृषा वै रेतः सिञ्चति
स्वाहाकारेण वृषा न स्वाहाकारो वृषा वै रेतः सिञ्चति ॥ १८ ॥

आ त्वा जियमि मनसा धृतेनेति । आ त्वा जुहोमि मनसा च धृतेन चेत्येतत्प्र-
तिक्षियन्त भुवनानि विश्वेति प्रत्यङ् ह्येव सर्वाणि भुवनानि क्षियति पृथु तिरश्चा

उन्होंने कहा—'चेतयध्वम्' । इसका तात्पर्य यही था कि चित्ति की इच्छा करो ।
चिंतन करते हुये उन्होंने इसी द्वितीय ब्राहुति को देखा । उस ब्राहुति को दिया । ब्राहुति
ब्राहुति देकर उन्होंने विश्वज्योति अर्थात् अग्नि, वायु, आदित्य देवताओं को देखा, क्योंकि
ये देव ही विश्वज्योति हैं । इसी प्रकार यह यजमान करता है । दो ब्राहुतियों को देकर
बड़ाई करी इन लोकों की देखता है और विश्वज्योति देवताओं की । जो व्यतिपक्त भर्षों
(मिले हुये) से ब्राहुति देता है । इनसे वह इन लोगों को तथा उन देवों को व्यतिपक्त कर
देता है । ॥१६॥

इन दोनों ब्राहुतियों से इसमिये ब्राहुति देता है कि वह इनसे मिट्टी और जल
दोनों को लुप्त करता है । इन दोनों को ब्राहुति देकर तथा लुप्त करके इनको मिटा देता
है । जो व्यतिपक्त भर्षों से ब्राहुति देता है । अर्थात् मिट्टी और पानी को मिटाता
है । ॥१७॥

घो की ब्राहुति देता है । घो ही वज्र है । इस वज्र को ही अपना सरक्षण बनाता है ।
घो वीर्य है । इस प्रकार वह स्रुवा ले वीर्य सींचता है । स्रुवा नर है । नर वीर्य सींचता
है । स्वाहा से । स्वाहाकार नर है । नर वीर्य सींचता है । ॥१८॥

आ त्वा जिममि मनसा धृतेन । (११।२३)

अर्थात् मैं तुझ पर मन से और घो से ब्राहुति देता हूँ ।

प्रतिक्षियन्त भुवनानि चित्त्वा । (यजु० ११।२३)

अर्थात् वह सब प्राणियों के पास रहना है ।

पृथु तिरश्चा वपसा बृहन्तम् । (यजु० ११।२३)

“कैला हुमा और बड़ा टेढ़ी शक्ति से”

यह पृथु घो है हो । और टेढ़ा टेढ़ा या घुए से ।

वयसा बृहन्तमिति पृथुर्वाऽप्यतिर्यङ्वयसो बृहन्धूमेन व्यचिष्टमन्ने रभस इशान-
मित्यवकाशवन्तमन्नरन्नाद दीप्यमानमित्येतत् ॥ १९ ॥

आ विद्वतः प्रत्यच जिघर्षीति । आ सर्वतः प्रत्यञ्चं जुहोमीत्येतदरक्षसा
मनसा तज्जुपेतेत्यहीडमानेन मनसा तज्जोपयेतेत्येतन्मर्यश्री स्पृहयद्वर्णोऽग्निनिरिति-
मर्यश्रीहोप स्पृहयद्वर्णोऽग्निर्नाभिमृशे तन्वा जश्रुं राण इति न ह्ये पोऽभिमृशे तन्वा
दीप्यमानो भवति ॥ २० ॥

द्वाऽयामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावतैर्वैनमेतद्रेतो भूतः७ सिञ्चत्याग्नेयीभ्यामग्निमेवैतद्रेतोभूतः७
सिञ्चति ते यदामेभ्यो तेनाग्निरय यत्त्रिष्टुभी तेनेन्द्र ऽऐन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्निर-
यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतद्रेतोभूतः७ सिञ्चतीन्द्राग्नी षं सर्वे देवाः
सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतद्रेतो भूतः७ सिञ्चति
॥ २१ ॥ शतम् ३६०० ॥

अश्वस्य पदे जुहोति । अग्निरेव यदश्वस्तथो हास्यतेऽग्निमत्येवाहुती हुवे

व्यचिष्टमन्ने रभस इशानम् । (यजु० ११।२१)

“अन्न के द्वारा बड़ा भौर देखने में रोबदार” ।

अर्यात् प्रवकाशवाला, अन्न खाने वाला भौर यमकदार । ॥१६॥

आ विद्वतः प्रत्यच जिघर्षि । (यजु० ११।२४)

“चारों ओर से सामने वाले के ऊपर छिड़कता हूँ” ।

अर्यात् हर तरफ से मुक पर आहुति देता हूँ जो तू इधर को देखता है ।

अरक्षसा मनसा तज्जुपेत । (यजु० ११।२४)

“दोप रहित मन से वह आत्मादन करे” ।

मर्यश्री स्पृहयद्वर्णोऽग्निः । (यजु० ११।२४)

“अनुष्यो में मोमामुवत भौर सुन्दरवर्ण अग्नि” ।

नाभिमृशे तन्वा जश्रुं राण । (यजु० ११।२४)

अर्यात् जब इसका घरीर जलता है तो कोई इसे छू नहीं सकता है । ॥२०॥

हो मन्त्रों से आहुतियाँ देता है । यजमान के दो पैर होते हैं और यजमान अग्नि है ।

जैसे अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह वीर्य सींचता है । अग्नि सम्बन्धी
मन्त्रों से अग्नि को ही वह वीर्य रूप से सींचता है । ये अग्नि के मन्त्र हैं । इसलिए अग्नि
ही है । चूँकि यह त्रिष्टुभ है इसलिये इन्द्र है । अग्नि इन्द्र भी है और अग्नि भी ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना वह वीर्य रूप से सींचता है । इन्द्र और
अग्नि विश्वदेव हैं । अग्नि में विश्वदेव हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना
ही वह वीर्य सींचता है । ॥२१॥

वह घोड़े के पैर पर आहुति देता है । जो अश्व है वह अग्नि है । इस प्रकार

भवत ॥ २२ ॥

अथैन परिलिखति । मात्रामेवास्माऽएतत्करोति यथैनावानसीत्येवम् ॥ २३ ॥

यद्वेवेन परिलिखति । एतद्वै देवाऽअविभयुर्यद्वै न इममिह रक्षाऽमि
नाष्ट्रा न हन्युरिति तस्माऽएता पुर पर्ययस्तथैवास्माऽअयमेता पुर परिश्रयत्यभ्या
वज्यो वाऽअग्निर्वज्यमेवास्माऽएतदभिगोप्तार करोति सर्वत परिलिखति सर्वत
ऽएवास्माऽएत वज्यमभिगोप्तार करोति त्रिष्टुत्वं परिलिखति त्रिवृतमेवास्माऽएत
वज्यमभिगोप्तार करोति ॥ २४ ॥

परि बाजपति कवि । परित्वाऽग्ने पुर वय त्वमग्ने द्युभिरित्यग्निमेवा-
स्माऽएतदुपस्तुत्य वमं करोति परिवतीभि परीव हि पुरऽप्रान्तेयोभिरग्निपुरा
मेवास्माऽएतत्करोति सा हैपाऽग्निपुरा वीप्यमाना तिष्ठति तिसृभिस्त्रिपुरमेवा
स्माऽएतत्करोति सा तस्मादु हैतत्पुरा परमऽएव यस्त्रिपुरऽ स वै वर्षा-
यसा वर्षीयसा चद्रदसा परापरा लेखी वरीयसी करोति तस्मात्पुरा परा परा
वरीयसी लेखा भवन्ति लेखा हि पुर ॥ २५ ॥

अथैनमस्या खनति । एतद्वै देवाऽअविभयुर्यद्वै न इममिह रक्षाऽमि नाष्ट्रा

ये दोनो प्राहुतिया अग्नि मे ही होतो हैं । ॥ २२ ॥

इस के चारो ओर रेखा खींचता है । अर्थात् वह इसकी मात्रा नियत करता है
मानो कहता है कि तू इतना बड़ा है । ॥ २३ ॥

यह रेखा इसलिए भी खींचता है । देवा को भय था कि कहीं दुष्ट राक्षस आकर
इस अग्नि को हानि न पहुँचावे । उन्होंने उसके चारो ओर सीवार खींचवी । इसी प्रकार
यह भी इसके चारों ओर सीवार खींचता है । अग्नि या खुरपी से । अग्नि वज्र है । इस
प्रकार वह अग्नि की रक्षा के लिए अग्नि बनाता है । वह रेखा को चारो ओर खींचता है ।
इससे वह इस वज्र को चारों ओर रक्षक बनाता है । वह तिहरी रेखा खींचता है । इस
प्रकार वह इस तिहरे वज्र को रक्षक बनाता है । ॥ २४ ॥

परि बाजपति कवि । (यजु० ११।२५)

परित्वाऽग्ने पुर वय । (यजु० ११।२६)

त्वमग्ने द्युभि (११।२७)

इस मन्त्रो में 'परि' शब्द प्राया है । इस प्रकार 'परि' वाले मन्त्रों से अग्नि की
स्तुति करके वह अपने लिए परिखा (रेखा के निमित्त छाई) बना लेता है । वह अग्नि
सम्बन्धी मन्त्रों से ऐसा करता है । वह अपने लिए अग्नि का किला बनाता है । यह निरन्तर
देदीप्यमान रहता है । तीन मन्त्रों से । इस प्रकार तिहरी किला बनाता है । इसी लिए
त्रिपुर (तीसरा किला) सबसे अच्छा किला होता है । हर एक भगवती रेखा को चौड़ी
करता है । इसीलिए बिस्ते की बाहरी परिखा बड़ी होती है । क्योंकि रेखा ही
परिखा है । ॥ २५ ॥

अथ यह अग्नि के लिए भूमि को खींचता है । देवों को भय हुआ । उन्होंने सोचा

न हन्युरिति तस्माऽइमामेवात्मानमकुर्वन्गुप्त्याऽघात्माऽऽत्मानं गोप्स्यतीति सा सम-
 विला स्यात्तदस्येयमात्मा भवति यद्वेव समन्विला योनिर्वाऽइय ७ रेतऽइदं यद्वे
 रेतसो योनिमतिरिच्यतेऽमुया तद्भवत्यथ यन्न्यूनं व्यृद्धं तदेतद्वं रेतसः समृद्धं
 यत्समबिलं चतुः स्तिरेप कूपो भवति चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्यऽएवंनमेतद्दिग्भ्यः
 स्तनति ॥२६॥

ब्राह्मणम् १ । [३. ३] ॥ इति तृतीयोऽध्यायः [३८]

कि कहि दुष्ट रासस इसको यह हानि न पहुचावें । इसलिये उन्हें इस पृथ्वी की ही
 अग्नि का आत्मा (शरीर) बनाया । यह सोचकर कि इसका शरीर इसकी रक्षा करेगा ।
 यह (मिट्टी) छिद्र के बराबर होवे । इस प्रकार यह पृथ्वी इस अग्नि की रक्षक बन जाती है ।
 यह छिद्र बड़ा क्यों हो ? पृथ्वी योनि है और यह मिट्टी वीर्य है । जो वीर्य योनि से
 बाहर जाता है व्यर्थ जाता है । और जो कम रहता है वह असफल होता है । वीर्य का
 जो भाग योनि के भीतर जाता है सफल होता है । यह कूप चार कोनों का होता है
 क्योंकि चार दिशाएँ हैं । इसको सभी दिशाओं से खोदता है । ॥२६॥



अध्याय ४—ब्राह्मण १

अर्थनमत सनत्येव । एतद्वाऽएन देवा ऽअगुयिद्यासनस्तयैवैनमयमेतदनु-
विद्य सनति देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या पृथिव्या
सधस्यादग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वत्सनामीति सवितुप्रसूतऽएवैनमेतदेताभिर्देवताभि
पृथि-या ऽउपस्थादग्नि पशव्यमग्निवत्सनाति ॥१॥

ज्योतिष्मन्त त्वाऽग्ने सुप्रतीकमिति । ज्योतिष्मान्वाऽअयमग्नि सुप्रतीको-
ऽजस्रेण भानुना दीद्यतमित्यजस्रेणाचिषा दीप्यामानमित्येतच्छिव प्रजाम्योऽहि-
७सन्त पृथिव्या सधस्यादग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वत्सनाम ऽइति शिव प्रजाम्योऽ-
हि७सन्त पृथिव्या ऽउपस्थादग्नि पशव्यमग्निवत्सनाम ऽइत्येतत् ॥२॥

अथ वह (मिट्टी को) उस म से खोदता ही है । देवों ने उस को पाकर उस में
से खोदा था । इसी प्रकार वह भी इसको पाकर खोदता है । इस कथन से —

देवस्य त्वा सवितु प्रसवे ऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या पृथिव्या सधस्यादग्नि
पुरीष्यमङ्गिरस्वत् सनामि । (यजु० ११।२०)

‘तुम्हें देव सविता की प्रेरणा से अश्विनो के बाहुओं से पूषा के हाथों से पृथिवी के
आसन से पुरीष्य अग्नि को अङ्गिरा के समान खोदता हूँ । अर्थात् सविता की प्रेरणा से इन
देवताओं की सहायता से पृथिवी के ऊपर पशुतम्ब भी अग्नि को अग्नि के समान खोदता
हूँ ॥१॥

ज्योतिष्मन्त त्वाऽग्ने सुप्रतीकम् । (यजु० ११।२६)

‘तु अग्नि, तुम्हें चमकीली और सुन्दर को ।

अग्नि चमकीली और सुन्दर है ही ।

अजस्रेण भानुना दीद्यतम् ।

अर्थात् निरन्तर प्रकाश से चमकती हुई ।

शिव प्रजाम्यो ऽहि७सन्त पृथिव्या सधस्यादग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वत् सनाम ।

(यजु० ११।२६)

अर्थात् कल्याणकारी, प्रजा को क्षति न पहुचाने वाले पुरीष्य अग्नि को पृथ्वी पर
अग्नि के समान हम खोदते हैं ॥२॥

द्वाम्यां खनति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतत्खनत्ययो द्वय७ ह्येवंतद्रूप मृच्चापश्च ॥३॥

स वै खनामि खनामऽइति खनति । खनामीति वाऽएतं प्रजापतिरखन-
त्खनामऽइति देवास्तस्मात्खनामि खनामऽइति ॥४॥

स वाऽअभ्रघा खनन् । वाचा खनामि खनामऽइत्याह वाग्वाऽभ्रघ्निरारम्भा
यैवेयं वैरावो क्रियते वाचा वाऽएतमभ्रघा देवाऽअसन्स्तथैवंनमयमेतद्वाचंवाभ्रघा
खनति ॥५॥

अर्थेन कृष्णाजिने सम्भरति । यज्ञो वै कृष्णाजिन यज्ञऽएवंनमेतत्सम्भरति
लोमतश्छन्दा७सि वै लोमानि च्छन्द. स्वेवंनमेतत्सम्भरति तत्तूष्णीमुपस्तृणाति
यज्ञो वै कृष्णाजिन प्रजापतिर्वै यज्ञोऽनिरुक्तो वै प्रजापतिरुत्तरतस्तस्योपरि बन्धुः
प्राचीनग्रीवे तद्धि देवता ॥६॥

अर्थेन पुष्करपर्णं सम्भरति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनी तद्रेतः सिञ्चति
यद्वं योनी रेतः सिञ्चते तत्प्रजनिष्ण भवति तन्मन्त्रेणोपस्तृणाति वाग्वै मन्त्रो
वाक् पुष्करपर्णम् ॥७॥

अपा पृष्ठमसि योनिरग्नेरिति । अपा७ ह्येतत्पृष्ठ योनिर्ह्येतदग्ने. समुद्रम-

हो मन्त्रो से खोदता है । यजमान दो पैर बाबा है । अग्नि यजमान है जितना अग्नि
है जितना उसकी मात्रा उतना ही उसको खोदता है । उसके दो ही रूप हैं, मिट्टी और
पानी ॥३॥

वह कहता है खनामि (मैं खोदता हूँ) और खनामः । (हम खोदते हैं) । 'मैं खोदता
हूँ' कहकर प्रजापति ने खोदा या और 'हम खोदते हैं' कहकर देवताओं ने । इसलिए कहता
है खनामि, खनाम ॥४॥

अभि से खोदता हुआ वाणी से कहता है खनामि, खनाम. । वाणी अभि है । भारम
में अभि भी बास की बनाई जाती है । वाणी रूपी अभि से ही देवताओं ने खुदाई की थी,
इसी प्रकार यह भी अभि वाणी से खुदाई करता है ॥५॥

अब वह इसे कृष्णाजिन (भृम चर्म) में भरता है । कृष्णाजिन यज्ञ है । अपात् यज्ञ में
ही वह इस को भरता है । उस और निधर बाल होते हैं । बाल छन्द हैं । इस प्रकार वह
छन्द में ही उसको भरता है । वह चुप के से फैलाता है । यज्ञ ही मृगचर्म है । प्रजापति यज्ञ
है । प्रजापति अनिश्चित है । उसके उत्तर को और रखता है । इसके विषय में आगे आवेगा ।
चर्म का गर्दन वाला सिरा छाये रहता है । क्योंकि इसी प्रकार देवों के प्रति । ॥६॥

अब इसको कमल के पत्ते में भरता है । कमल का पत्ता योनि है । योनि में वह
चीरों सींचता है । और योनि में गया हुआ चीर्य उत्पन्न होता है । वह एक मन्त्र से फैलाता
है, क्योंकि मन्त्र वाक् है और कमल का पत्ता भी वाक् है ॥७॥

अपा पृष्ठमसि योनिरग्ने (यजु० ११।२६)

तू जलो की पीठ है और अग्नि की योनि ।

मितपिन्वमानमिति समुद्रो ह्येतदभितः पिन्वते वर्धमानो महा २॥ आ च पुष्करऽइति
वर्धमानो महीयस्व पुष्करऽइत्येतद्विवो मात्रया वरिम्हा प्रथस्वेत्यनुविमाष्टयसी
वाऽप्रादित्यऽप्योग्निर्नो हैतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमर्हति द्यौर्भूत्वंनं यच्छे-
त्येवंतदाह ॥८॥

तदुत्तरं कृष्णाजिनादुपस्तृणाति । यज्ञो वै कृष्णाजिनमियं वै कृष्णाजि-
नमिषुषु वै यज्ञोऽस्याऽहि यज्ञस्तायते द्यौः पुष्करपर्णमाधो वै द्यौराधः पुष्करपर्ण-
मसरो वाऽप्रसाधस्य ॥९॥

अथैनेऽजमृशति । संज्ञामेवाभ्यामेतत्करोति शर्म च स्यो वर्म च स्थ
ऽइति शर्म ह्यस्यैते वर्म चाच्छिद्रे बहुलेऽउभेऽइत्यच्छिद्रे ह्यो ते बहुलेऽउभे व्यचस्पती
सवसायामित्यवकाशवती संवसथामित्येतद्भृतमग्निं पुरीष्यमिति विभृतमग्निं
पशव्यमित्येतत् ॥१०॥

समुद्रमभितः पिन्वानम् । (यजु० ११।२६)

‘उठते हुये समुद्र के चारो ओर’ ।

क्योकि समुद्र ही चारो ओर उठता है ।

वर्धमानो महा २॥ आ च पुष्करे ।

‘तू कमल पर जोर से बढता हुआ’ ।

अथत् तू कमल के पत्ते पर बड़े ।

दिवो मात्रया वरिम्हा प्रथस्व । (यजु० ११।२६)

द्यौ की मात्रा से चौड़ाई में बढ ।

यह कहकर वह उसे फैलाता है । यह जो प्रादित्य है वही अग्नि है । और वस्तुतः
उसको धौलोक की चौड़ाई के सिवाय और कोई नहीं धारण कर सकता । इसका अर्थ यह है
कि धौ बनकर इस को धारण कर ॥८॥

इसकी मृगधर्म के ऊपर फैलाता है । क्योकि मृगधर्म यज्ञ है और पृथिवी यज्ञ है ।
क्योकि पृथ्वी पर ही यज्ञ रचा जाता है । कमल धौ है । जल भी धौ है और पुष्करपर्ण
(कमल के पत्ते) भी जल है । और वह धौ पृथ्वी के ऊपर है ॥९॥

अथ इन दोनों को धूता है । इस प्रकार इन दोनों में मैत्री कराता है ।

शर्म चस्य वर्म चस्य (यजु० ११।३०)

“आप शर्म हैं आप वर्म हैं ।”

अग्निदे बहुले उभे । (यजु० ११।३०)

“आप दोनों छिद्र रहित और बड़े हैं” ।

व्यचस्पती सवसायाम् । (यजु० ११।३०)

अथत् आप बड़े, रक्षा करें ।

भृतमग्निं पुरीष्यम् । (यजु० ११।३०)

पुरीष्य अग्नि को धारण करते हुये ॥१०॥

संवसायाऽऽ स्वविदा । समीचीऽऽरसाऽऽत्मनेति संवसायामेनऽऽ स्वविदा
समीचीऽऽरसा चात्मना चेत्येदग्निमन्तर्भरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदित्यसौ
वाऽऽग्नादित्य एषोऽग्निः स ऽएष ज्योतिष्मानजस्रस्तमेतेऽऽन्तरा विभृतिस्तस्मादाह
ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदिति ॥११॥

द्वाभ्यामभिमृशति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तंवाभ्यामेतत्संज्ञां करोत्यथो द्वयऽ ह्येवंतद्रूपं कृष्णाजिनं च पुष्कर-
पर्णं च ॥१२॥

प्राह्मणम् २ ॥ [४. १.] ॥

संवसायाऽऽ स्वविदा समीचीऽऽरसात्मना । (यजु० ११।३१)

हे ज्योति को साम करने वालो, अग्नी प्रकार छाती से छाती लगावार मिलो ।

अग्निमन्तर्भरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदं (यजु० ११।३१)

यह सूर्य ही अग्नि है । वह ज्योति वाला है और निरन्तर रहने वाला भी है । और
ये दोनों हस्ती को अपने में धारण करते हैं । इसलिये कहा “ज्योति वाला और निरन्तर
रहने वाला” ॥११॥

वह इन को दो मन्त्रों से छूता है । यजमान के दो पैर होते हैं । जितना अग्नि है
जितनी उल्लको मात्रा है । उल्लका ही वह इनमें मैत्री करता है । उसके दो रूप हैं, भृगु वर्य
और कमल पत्र ॥१२॥

—: • :—

मृत्पिण्डाभिमर्शनावि

अध्याय ४—प्राह्मण २

अथमृत्पिण्डमभिमृशति । पुरीष्योऽग्नीति पशव्योऽग्नीत्येतद्विश्वम्भरा ऽऽत्येय-
हीदंऽऽ सर्वं बिभर्त्ययर्वा त्वा प्रथमो निरमन्थदग्निऽऽति प्राणो वाऽऽपर्वा प्राणोवा-

अथ इस मन्त्र से मिट्टी के पिण्ड को छूता है :—

पुरीष्योऽग्निः । (यजु० ११।३२)

अर्थात् तू पशुओं का मित्र है ।

विश्वम्भरा (यजु० ११।३२)

क्योंकि सब का पोषण करता है ।

ऽएनमग्रे निरमन्यत्तद्योऽसावग्रेऽग्निरसृज्यत सोऽसीति तदाह तमैवैनमे
तत्करोति ॥१॥

अर्थन परिगृह्णाति । अत्रया च दक्षिणतो हस्तेन च हस्तेनोत्तरतस्त्वामने
पुष्करादध्यवर्वा निरमन्यतेत्यापो वं पुष्कर प्राणोऽथर्वा प्राणो वाऽएतमग्रेऽद्भ्यो
निरमन्यन्मूर्ध्नो विश्वस्य वाघत ऽइत्यस्य सर्वस्य मूर्ध्न ऽइत्येतत् ॥२॥

तमु त्वा दध्यद् ऋषिः पुत्र ईधेऽमयवर्णः ऽइति वाय्वं दध्यद् ङाथवर्णः स एतं
ततऽऐन्द्र वृत्रहणं पुरन्दरमिति पाप्मा वं वृत्रः पाप्महन् पुरन्दरमित्येतत् ॥३॥

तमु त्वा पाप्मो वृषा समीधे दस्युहन्तममिति मनो वं पाप्मो वृषा स एतं
ततः ऽऐन्द्र घनञ्जयः रणेरेण ऽइति ययैव मजुस्तथा बन्धुः ॥४॥

गायत्रीभिः । प्राणो गायत्री प्राणमेवास्मिन्नेतद्दद्याति तिसृभिस्त्रयो वं

अथर्वा त्वा अथमो निरमन्यवन्ते । (यजु० ११।३२)

“हे अग्नि, तुझको अथर्वा ने पहले पहले प्रदीप्त किया” ।

प्राण अथर्वा है । प्राण ने ही पहले इसको मया । इसके कहने का तात्पर्य यह है कि
तू वही अग्नि है जो पहले पहले मया गया । इस पिण्ड की भी उसी अग्नि के समान बनाता
है ॥१॥

अब इसको लेता है । दाहिनी ओर दाहिना हाथ और खुरी, बाईं ओर बाया हाथ ।

त्वामने पुष्करादध्यवर्वा निरमन्यत । (यजु० ११।३२)

हे अग्नि, अथर्वा ने तुझको पुष्कर से मय कर निकाला । पुष्कर है जल, अथर्वा है

प्राण । प्राण ने ही पहले जल में से अग्नि को निकाला ।

मूर्ध्नो विश्वस्य वाघतः । (यजु० ११।३२)

सब के स्यामी सिर से । अर्थात् इस सब ससार के सिर से ॥२॥

तमु त्वा दध्यद् ऋषिः पुन ईधेऽमयवर्णः । (यजु० ११।३३)

“उस तुझको अथर्वा के पुत्र दध्यद् ने प्रज्वलित किया” ।

अथर्वा का पुत्र दध्यद्, प्राणो है । उसी ने इसे इस में से प्रज्वलित किया ।

वृत्रहणं पुरन्दरम् । (यजु० ११।३३)

“पुरन्दर वृत्रहण को” ।

पाप वृत्र है । पुरन्दर पाप नाशक है ॥३॥

तमु त्वा पाप्मो वृषा समीधे दस्युहन्तमम् । (यजु० ११।३४)

“पाप्मवृषा ने तुझ दस्यु के नाशक को प्रज्वलित किया” ।

घन जय रणे रणे । (यजु० ११।३४)

“हर मुझ ने घन जीतने वाले को” ।

इसका अर्थ स्पष्ट है ॥४॥

गायत्रियो से । प्राण गायत्री है । प्राण को ही इस में धारण कराता है । तीन मन्त्रो

प्राणाः प्राण उदानो व्यानस्तानेवास्मिन्नेतद्दधाति तासां नव पदानि नव वै प्राणाः सप्त शीर्षेन्नवान्चो द्वौ तानेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥५॥

अर्धेते त्रिष्टुभाऽउत्तरे भवतः । आत्मा वै त्रिष्टुवात्मानमेवास्यैताभ्यां७ सं-
स्करोति सीद होतः स्वऽउ लोके चिकित्त्वानित्यग्निर्व होता तस्यैव स्वो लोको-
यत्कृष्णाजिनं चिकित्त्वानिति विद्वानित्येतत्प्रमादया यज्ञ७ मुकृतस्य योनाविति
कृष्णाजिनं वै मुकृतस्य योनिर्देवावीर्देवान्हविषा यजासीति देवः सन्देवानवहविषा
यजासीत्येतदग्ने बृहद्यजमाने वयो धा इति यजमानायाशिपमाशास्ते ॥६॥

नि होता होतृपदने विदान इति । अग्निर्व होता कृष्णाजिन७ होतृपदन
विदान इति विद्वानित्येतत्त्वेपो दीदिवा २॥ अमदत्सुदश इति त्वेपो दीप्यमानो-
ऽसदत्सुदश इत्येतद्ददध्ययतप्रमतिर्वसिष्ठ इत्यदध्ययतप्रमतिर्ह्यप वसिष्ठः सहस्र-

से । प्राण तीन हैं । प्राण, उदान, व्यान । उन्हीं को उस में धारण कराता है । इनके नौ
पाद हुये । नौ ही प्राण हैं । सात सिर में और दो नीचे । उन्हीं को उस में धारण कराता
है ॥५॥

ये दो अगले मन्त्र (यजु० ११।३५, ३६) त्रिष्टुभ हैं ।

त्रिष्टुभ आत्मा है । इन दो मन्त्रों से वह उसके आत्मा को बनाता है ।

सीद होताः स्वऽउ लोके चिकित्त्वान् । (यजु० ११।३५)

“हे विद्वान् होता अपने स्थान पर बैठ” ।

अग्नि ही होता है । यह जो मृगधर्म है, वह उसका स्थान है । चिकित्त्वान् का अर्थ
है विद्वान् :—

सादया यज्ञ७ मुकृतस्य योनिः । (यजु० ११।३५)

‘पुण्य के स्थान में यज्ञ को रख’ ।

मृगधर्म मुकृत की योनि है ।

देवावीर्देवान् हविषा यजासि । (यजु० ११।३५)

‘देव की प्रमत्न करने वाला तू देवों की हवियों से मनुष्य करता है ।’

अग्ने बृहद् यजमाने वयो धा । (यजु० ११।३५)

‘हे अग्नि, यजमान में बहुत पराक्रम दे’ ।

इससे वह यजमान को आशीर्वाद देता है ॥६॥

नि होता होतृपदने विदान् । (यजु० ११।३५)

‘जानकर होता होता के स्थान में’ ।

अग्नि होता है । मृगधर्म होना का आसन । विदान का अर्थ है विद्वान् ।

त्वेपो दीदिवा २॥ अमदत्सुदशः । (यजु० ११।३५)

“गुदश शान्तिवान् और तेजस्वी बैठ” । दीदिवान् का अर्थ है दीप्यमान ।

अदध्ययतप्रमतिर्ह्यप वसिष्ठः । (यजु० ११।३५)

भरः शुचिजिह्वोऽग्निरिति सर्वं ये सहस्रं सवन्मरः शुचिजिह्वोऽग्निरित्येतद्वा-
भ्यामाग्नेयीभ्यां त्रिष्टुभ्या तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

अथैषा बृहत्युत्तमा भवति । बृहतीं वाऽएष संचितोऽभिसम्पद्यते यादृग्यं
योनी रेतः सिच्यते तादृग्जायते तद्यदेतामत्र बृहतीं करोति तस्मादेव सञ्चितो
बृहतीमभिसम्पद्यते ॥८॥

सऽ सोदस्व महो२॥ असीति । इदमेवंतद्रेतः सित्तऽ सऽ सादयति तस्मा-
द्योनी रेतः सित्तऽ सऽ सीदति शोचस्व देववीतमऽ इति दीप्यस्व देववीतमऽ इत्येत-
द्वि धूममग्नेऽप्ररूपं मिषेय्य सृज प्रशस्त दर्शतमिति यदा वाऽएष समिध्यतेऽयं
धूममरूपं विसृजते दर्शतमिति ददृशऽइव ह्येषः ॥९॥

ताः पद् सम्पद्यन्ते । पडृतवः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तदभवति यद्वेष सवत्सरमभिसम्पद्यते तद्बृहतीमभिसम्पद्यते बृहती हि

वस्तुतः यह 'मरकतव्रत मर्चात् निविष्ण व्रतों का 'प्रमति' रक्षक है, और पसिष्ठ
(सबसे अधिक धनवान्)' ।

सहस्रं भरः शुचिजिह्वोऽग्निः । (यजु० ११।३६)

"हजारों का पालन करने वाला, चमकीली जीभों वाला अग्नि" । सहस्र का अर्थ
है सब । इसलिये सब का पालक ।

इन दो अग्नि सम्बन्धी त्रिष्टुम् यजुषों से यज्ञ करता है । इसका अर्थ प्राचुका ॥७॥

अथ मन्त्रिम ऋचा बृहती है । यह वेदी पूरी होकर बृहती हो जाती है । योनि में
जैसा बीर्य सींचा जाता है वैसी उत्पत्ति होती है । अथ बुकि वह इसको बृहती बनाता है ।
इसलिये यह वेदी भी पूर्ण होकर बृहती हो जाती है ॥८॥

सऽ सोदस्व महो२॥ असीति । (यजु० ११।३७)

• 'बैठ, तू महान् है' ।

सीले हुये बीर्य को स्थापित कराता है, जिससे योनि में बीर्य बैठ जाय ।

शोचस्व देववीतमः । (यजु० ११।३७)

"हे देवी को ससुष्ट करने वाले, चमक" ।

वि धूममग्नेऽप्ररूपं मिषेय्य सृज प्रशस्त दर्शतम् । (यजु० ११।३७)

"हे अपने को दर्शाने वाले अग्नि, अपने नास धूमों को छोड़" ।

क्योंकि जब अग्नि जलता है तो ताव धुएँ को छोड़ता है । दर्शतम् का अर्थ है अपने
को दिखाने की इच्छा करने वाला ॥९॥

ये छः मन्त्र होते हैं । सवत्सर मे छः ऋतुयें होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही यह होता है । जो संवत्सर होता है वह बृहती भी
होता है । सवत्सर बृहती है :—चारह पूर्णमासी, चारह अष्टमी, चारह अमावस्या । ये
छतीस हुये । बृहती में ३६ मन्त्र होते हैं । मिट्टी के पिण्ड को दाहिनी ओर से बाई ओर से

सवत्सरो द्वादश पौर्णमास्यो द्वादशाष्टका द्वादशमावास्यास्तत्पट्विंशत्पट्विंशत्
शदक्षरा बृहती त दक्षिणतः उदञ्चमाहरति दक्षिणतो वा ऽउदग्मोनी रेत सिच्यत
ऽएषोऽजस्यैतर्हि योनिरविच्छेदमाहरति रेतसोऽविच्छेदाय ॥१०॥

ब्राह्मणम् ३ [४ २] ॥

जाते हैं । क्योंकि वीर्य भी दाई ओर से बाई ओर सींचा जाता है । यह अग्नि की योनि है ।
यह निरन्तर ले जाता है जिससे वीर्य का विच्छेद न हो ॥१०॥

— ० —

उदकनिनयनादि

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अथ तत्राप ऽउपनिनयति । यद्वाऽप्रस्यै क्षत यद्विलिष्टमद्भ्रुर्व तत्सधीयतेऽ-
द्भ्रिरेवास्याऽएतत्क्षत विलिष्टं सतनोति सदधाति ॥१॥

अपो देवीरपसृज । मधुमतीरयक्ष्माय प्रजाभ्य ऽइति रसो वै मधु रसवतीर-
यक्ष्मत्वाय प्रजाभ्य ऽइत्येतत्तासामास्यानादुज्जिहतामोषधय सुपिप्पला ऽइत्यपां
वाऽघास्यानादुज्जिहसामोषधय सुपिप्पला ॥२॥

अथैना वायुना सदधाति । यद्वाऽप्रस्यै क्षत यद्विलिष्ट वायुना वै तत्सधीयते
वायुर्नवास्या ऽएतत्क्षत विलिष्टं सतनोति सदधाति ॥३॥

उस (छिद्र में जहाँ से मृत् पिण्ड को छोड़ा गया था) पानी डालता है । जहाँ जब कोई
घाव हो जाता है वह जलो से ठीक हो जाता है । इस पृथ्वी में जो घाव हो गया है, उसको
भी वह झालकर ठीक करता है और जोड़ता है ॥१॥

अपो देवीरपसृज । मधुमतीरयक्ष्माय प्रजाभ्य । (यजु० ११।३८)

दिव्य मधु युक्त जलो को बहाधो, नीरोगता तथा प्रजाधो के लिये ।

मधु का अर्थ है रस अर्थात् रस युक्त । नीरोगता के लिए और सन्तान के लिए ।

तासामास्यानादुज्जिहतामोषधय सुपिप्पला । (यजु० ११।३८)

‘उनके स्थान से फलवती ओषधिया उत्पन्न हो’ ।

जलो के स्थान से ही फलवती ओषधियाँ उत्पन्न होती हैं ॥२॥

इसको वायु के द्वारा चगा करता है । इस पृथिवी में जो कुछ घाव हो जाता है वह
वायु द्वारा ठीक हो जाता है । इस घाव को भी वह वायु के द्वारा हो चगा करता है ॥३॥

स ते वायुमतिरिष्वा दधात्विति । अथ ये वायुमतिरिष्वा योऽयं पवतः
उत्तानाया हृदयं यद्विकस्तमित्युत्तानाया ह्यस्याऽएतद्धृदयं विकस्तं यो देवानां
चरति प्राणयेनेत्येष हि सर्वेषां देवानां चरति प्राणयेन कस्मै देव वषट्स्तु तुभ्य-
मिति प्रजापतिर्वै कस्तस्माऽएवैतदिमां वषट्करोति नो हैतावत्यन्याऽऽहुतिरस्ति
ययैषा ॥४॥

अयेना दिग्भिः सदधाति । यद्वाऽस्त्वं क्षतं यद्विलिप्तं दिग्भिर्वै तत्सधीयते
दिग्भिरेवास्याऽएतत्क्षतं विलिप्तं सतनोति सदधाति सऽइमा चेमा च दिशो सद-
धाति तस्मादेते दिशो सऽहितेऽअयेमां चेमां च तस्माद्वैयंते सऽहिते इत्यग्रेऽप्येति
अयेत्यप्येति तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्राज्जनाज्जना वै भेषजं क्रियतेऽनयैवैनामेतदभि-
पज्यति ॥५॥

अथ कृष्णाजिनं च पुष्करपर्णं च समुदृष्ट्वाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योग्या
तद्वैतः सितं च समुदृष्ट्वाति तस्माद्योग्या रेतः सितं च समुदृष्ट्वाते सुजातो ज्यो-
तिषा सह शर्मं वक्ष्यमासदत्स्वरिति सुजातो ह्येष ज्योतिषा सह शर्मं चैतद्वक्ष्यं च
स्वदत्तासीदति ॥६॥

अयंतमुपनहति । योगी तद्वैतो युनक्ति तस्याद्योनी रेतो युक्तं न निष्पद्यते

स ते वायुमतिरिष्वा दधातु । (यजु० ११।३६)

यह जो बहता है, यही वायु मातरिष्वा है ।

उत्तानाया हृदयं यद्विकस्तम् । (यजु० ११।३६)

“फँसी हुई पुष्पी का हृदय जो खुल रहा है” ।

यह हिम फँसी हुई पुष्पी का हृदय तो है ही ।

यो देवानां चरति प्राणयेन । (यजु० ११।३६)

“जो देवों के प्राण के द्वारा चलता है” ।

कयौं च वायु देवों के प्राण से ही चलता है ।

कस्मै देव वषट्स्तु तुभ्यम् । (यजु० ११।३६)

“तुम्हें मैं (प्रजापति) के लिए वषट् (वक्ष्याणु) हूँ” ।

‘मैं’ प्रजापति है । उसी के लिए यह वषट्कार है । क्योंकि जब तक जैसी यह धातुति
है वैसी अर्थ नहीं ॥४॥

अथ उमर्षो दिग्वाधो ये द्वारा यगां करता है । पृथ्वी में जो घाव हो जाता है
वह दिग्वाधों द्वारा भर जाता या ठीक हो जाता है । पृथ्वी के इस दिग्वाधों की दिग्वाधों
द्वारा ठीक करता है । यह इस धीरे इस दिग्वाधों जोड़ता है । इसीसे तो ये दिग्वाधों जुड़ी
हैं । फिर यह धीरे यह दिग्वाधों जोड़ता है । ये वा दिग्वाधों जो जुड़ी हैं । इसी प्रकार
धो, धो फिर धो । यह दक्षिण की ओर घूमता है । यहाँ सब की देवों तक पहुँच जाता है ।
इसी में घोंघ बनता है । इसीसे यगां किया जाता है ॥५॥

अथ भृगवर्षं धीरं वमनं यत्र यो गेता है । वमन-यत्र योनि है । तीर्थे हृदये योनि को

योक्त्रेण योक्त्रेण हि याग्य युञ्जन्ति मौञ्जेन त्रिवृता तम्योक्तो बन्धुः ॥७॥

तत्पर्यं स्यति । वासोऽग्ने विश्वरूपः संव्ययस्व विभावसविति वरुण्या वै यज्ञे रज्जुरवरुण्यमेवैनदेतत्कृत्वा यथा वासः परिधापयेदेव परिधापयति ॥८॥

अथैनमादायोत्तिष्ठति । असौ वाऽआदित्य एपोऽग्निरम् तदादित्यमुत्थापय-
त्पुटु तिष्ठ स्वध्वरेत्यध्वरो वै यज्ञऽउटु तिष्ठ सुयज्ञित्येतदवा नो देव्या धियेति या
ते दैवी धीस्तया नोऽवेत्येतद्दृष्टे च भासा बृहता सुशुक्वनिरिति दर्शनाय च भासा
बृहता सुशुक्वनिरित्येतदाऽग्ने याहि सुशस्तिभिरिति ये वोढारस्ते सुशस्तयऽप्राग्ने
याहि वोढभिरित्येतत् ॥९॥

अथैनमितऽऊर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णाति । असौ वाऽआदित्य एपोऽग्निरम्

योनि से ही ग्रहण करता है ।

सुजातो ज्योतिषा सह धर्मं वरुण्यमासदत्स्व । (यजु० ११।४०)

“ठीक तौर से उत्पन्न हुआ ज्योति के साथ कल्याण में स्थित” ।

वह सुजात तो है ही और ज्योति के साथ, कल्याण और प्रवास में ठहरता है ॥६॥

वह उसकी बाधता है । योनि में जो बीर्य जुड़ जाता है तो वह निकल नहीं भागता ।

रस्ती से । रस्ती से ही बँल बधे जाते हैं । तिहरी भूँज से । यह हो चुका ॥७॥

वह इस मन्त्र से सपेटता है ।

वासोऽप्राग्ने विश्वरूपः संव्ययस्व विभावसो । (यजु० ११।४०)

“हे अग्नि, अपने को इस विश्व रूप वस्त्र में बाध” ।

यज्ञ में रस्ती बरुण की होती है । उसको भवइण्य करके वस्त्र के समान धारण

कराता है ॥८॥

भव उसको लेकर उठता है ।—यह आदित्य ही अग्नि है । इस प्रकार यह उस
आदित्य को उठाता है ।

उटु तिष्ठ स्वध्वरे । (यजु० ११।४१)

अध्वर यज्ञ है । इसका तात्पर्य है कि यज्ञ में उठ ।

भवा नो देव्या धिया । (यजु० ११।४१)

‘हमारी देवी बुद्धि ने द्वारा रक्षा कर’ ।

अर्थात् जो तेरी बुद्धि है उस से हमारी रक्षा कर ।

दृष्टे च भासा बृहता सुशुक्वनिः ।

‘अर्थात् दर्शन के लिये बहुत ही तेज तथा धमक के साथ’ ।

प्राग्ने याहि सुशस्तिभिः । (यजु० ११।४१)

‘हे अग्नि, प्रशस्तियों के साथ आओ’ ।

सुशस्ति घोडे हैं । इन घोडों पर चढ़कर या ॥९॥

भव वह इसकी पूर्ण की घोर उठाना है । यह जो अग्नि है वह आदित्य है । इस
प्रकार इस आदित्य को ही पूर्ण की घोर ऊपर उठाता है ।

तदादित्यमित ऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य इति ऊर्ध्वः प्राङ् धीयतः-
ऊर्ध्वं ऊर्ध्वेणऽऊतये तिष्ठा देवो न सवितेति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्ध्वो वाजस्य
सवितेत्पूध्वो वाऽएष तिष्ठन्वाजमन्नं सनोति यदञ्जिभिर्वापद्भिर्विह्वयामहऽइति
रश्मयोवाऽएतस्याञ्जयो वाधतस्तानेतदाह परोवाहु प्रगृह्णाति परोवाहु ह्येष
इतोऽयं नमुपावहरति तमुपावहृत्योपरि नाभि धारयति तस्योपरि वन्धु ॥१०॥

साह्यणम् ४ [४ ३] ॥

ऊर्ध्वं ऊर्ध्वेण उतये तिष्ठा देवो न सविता । (यजु० ११।४१)

‘सविता देव के समान हमारे बरणाए ने लिए बैठ ।’

जैसा यजु है वैसा उसका सात्पर्य है ।

“ऊर्ध्वो राजस्य समिता” (यजु० ११।४२)

‘ऊर्ध्वं प्रीर क्षति देने वाला ।’

क्योंकि आप्तित्य ऊर्ध्वं होकर क्षति देता है ।

यदञ्जिभिर्वापद्भिर्विह्वयामहे । (यजु० ११।४२)

प्रवासमय याज्ञिको के साथ हम आवाहन करते हैं । अजिभि वापद्भिः का धर्म है
रश्मियाँ । इसलिए ऐसा कहा । वह भुजाघो ॥ ऊपर उठाता है । वह सूर्य भी दो भुजाघो से
ऊपर है । फिर वह नीचे को कर बिता है । नीचे को करके नाभि तक लाता है । इसका
धर्म प्रागे प्रावेगा ॥१०॥

—:०:—

अश्वादियञ्चपशूनामभिमन्त्रणादि

अध्याय ४ ब्राह्मण ४

हस्तऽएष भवत्ययं पशूनभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएषुदेवाः सम्भरिष्यन्तः पुरस्ता
द्यौर्यमदधुस्तथैवंप्ययमेतत्सम्भरिष्यन्पुरस्ताद्वीर्यं दधाति ॥१॥

हाथ में इस मिट्टी (मिट्टी के पिण्ड) को लिए हुए ही पशुओं को अभिमन्त्रित करता
है । क्योंकि जैसे पहले देवो ने (अग्नि को) दीव करने के लिये (पशुओं में), पराक्रम भरा
या इसी प्रकार वह भी (अग्नि को) दीव करने के लिये इन (पशुओं) में पराक्रम भरता है
॥१॥

सोऽश्वमभिमन्त्रयते । स जातो गर्भोऽप्रसि रोदस्योरितो मे वं द्यावापृथिवी
रोदसी तयोरेप जातो गर्भोऽग्ने चारुविभूतः सोपधीष्विति सर्वासु ह्येव चारु-
विभूत ओपधिषु चित्रं शिशुः । परितमाऽस्यक्तूनि चित्रो वाऽएष शिशुः परेण
तमाऽस्यक्तूनिरोचते प्र मातृभ्योऽग्रधि कनिक्कदद्गाः । इत्योपधयोवाऽएतस्य-
मातरस्ताम्यः । एष कनिक्क दत्प्रंति तदश्वे वीर्यं दधाति ॥२॥

अथ रासभः । स्थिरो भव वीड्वङ्गः । आशुर्भवं वाज्यर्वन्त्रिति स्थिरश्च भव
वीड्वङ्गश्चाशुश्च भव वाजी चावन्त्रिन्येतत्पृथुर्भवं सुपदस्त्वमग्ने पुरीषवाहणः । इति
पृथुर्भवं सुजीमस्त्वमग्नेः पक्षम्यवाहन इत्येतत्तद्रासभे वीर्यं दधाति ॥३॥

अथाजः । शिवो भव प्रजाम्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिरः । इत्यङ्गिरा वाऽग्नि-

वह घोड़े से कहता है —

स जातो गर्भोऽप्रसि रोदस्यो । (यजु० ११।४३, ऋ० १०।१।२)

“तू इन दोनों लोको का उत्पन्न हुआ गर्भ है” ।

रादसी हैं ये पृथ्वी और धी० । उनको यह उत्पन्न हुआ गर्भ है ।

अग्ने चारुविभूत ओपधीषु । (यजु० ११।४३)

“हे सुन्दर अग्नि, ओपधियो द्वारा धारण किया हुआ” ।

वयोषि यह ओपधियो मे व्यापक है ही ।

चित्रं शिशुः परितमाऽस्यक्तून् । (यजु० ११।४३)

“रात्रि तथा अंधरे में रग बिरग शिशु” ।

प्रमातृभ्योऽग्रधि कनिक्कदद्गाः । (यजु० ११।४३)

“तू शोर करता हुआ माताओं के पास से गया” ।

ओपधिमा उसको मातायें हैं । वह इनसे शोर करता हुआ भागता है । इस प्रकार
वह घोड़े में पराक्रम देता है ॥२॥

अब वह गधे से कहता है —

स्थिरो भव वीड्वङ्गः । आशुर्भवं वाज्यर्वन् । (यजु० ११।४४)

“हे हड़ भगवान्, स्थिर और धीम्र गामी हो” ।

पृथुर्भवं सुपदस्त्वमग्ने पुरीषवाहणः । (यजु० ११।४४)

“अग्नि के सामान को ले चलने वाले तू चौड़ा चकना तथा धृष्ट्यः स्थान बना हो”

इस प्रकार वह गधे में पराक्रम भरता है ॥३॥

अब अरि से कहता है —

शिवो भव प्रजाम्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिरः । (यजु० ११।४५)

“हे अङ्गिरा, मनुष्यों के लिये कल्याणकारी हो”

अग्नि अङ्गिरा है । अङ्गिरा अग्नि का है । वह उसको शांत करता है कि कहीं उससे
हानि न पहुँचे ।

राग्नेयोऽज्ज शमयत्येवैनमेतदहि७साये मा धावापृथिवीऽग्निशोचीर्माऽन्तरिक्ष मा
वनस्पतीनित्येतत्सर्वं मा हि७सीरित्येतत्तदन्ते वीर्यं दधाति ॥४॥

त्रिभिरभिमन्त्रयते । त्रिवृदग्निर्धावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावतं वेज्येतद्वीर्यं
दधाति ॥५॥

अर्थेनमेतेषा पशूनामुपरिष्ठात्प्रगृह्णाति । तदेनमेतं पशुभि सम्भरति
नोपस्पृशति वज्रो वं पशवोरेत ऽद्भे नेदिद७ रेतो वज्रेण हिनसानीत्यथोऽग्निरय
पशव ऽद्भे नेदयमग्निरिमान्पशून्हिनसादिति ॥६॥

तमश्नस्योपरिष्ठात्प्रगृह्णाति । प्रंतु वाजी कनिकददिति प्रंतु वाजी कनिक-
द्यमान ऽद्भ्येतन्मानदद्रासभ. पत्येति तदश्वस्य यजुषि रासभ निराह तद्रासभे शुच
दधाति भरतग्नि पुरीष्य मा पाद्यायुष पुरेति भरतग्नि पशव्य मोऽधस्मात्कर्मण
पुरा पासीत्येतत्तदेनमश्नेन सम्भरति ॥७॥

मा धावा पृथिवीऽग्निशोचीर्माऽन्तरिक्ष मा वनस्पती ।

(यजु० ११।४५)

“घी ग्रीर पृथिवी को मत सुला, न अन्तरिक्ष को न वनस्पतियों को” अर्थात् हानि
न पहुँचा ।

इस प्रकार वह वज्र के मे पराक्रम भरता है ॥४॥

तीन मन्त्रों से सम्बोधन करता है । अग्नि सिंहुरा है । जिसका अग्नि है जितनी उसकी
माया, उतना ही उसमें पराक्रम देता है ॥५॥

अब इस (मिट्टी के पिण्ड रूपी अग्नि) को पशुओं के ऊपर करता है । इस प्रकार
वह इसको पशुओं से युक्त करता है । उनको छूना नहीं । पशु वष्य हैं, ग्रीर मिट्टी धीर्य है ।
वही वज्र से धीर्य को हानि न पहुँचा दे । वह अग्नि इन पशुओं को हानि पहुँचावे । क्यों
कि यह मूत् पिण्ड अग्नि है । ग्रीर ये पशु हैं ॥६॥

उसको धोरे के ऊपर इस मन्त्र से उठाता है —

प्रंतु वाजी कनिकदद । (यजु० ११।४६)

“थोडा हिनहिनात घसे”

मानदद्रासभ पत्वा । (यजु० ११।४६)

‘यथा रैवता हुमा’

धोरे के मन्त्र में गये का जिक्र करता है । इस प्रकार गये को रज देता है ।

भरतग्नि पुरीष्य मा पाद्यायुष पुरा । (यजु० ११।४६)

‘पुरीष्य अग्नि को ढोता हुआ पुरी पापु से पहले मत गिर’ ।

अर्थात् पशु हितकारी अग्नि को ढोता हुआ इस यजिन कार्य से बह्ये मत नष्ट हो ।

इस प्रकार वह अग्नि को धोरे से मुक्त करता है ॥७॥

अथरासभस्य । वृषाऽग्निं वृषण भरन्निति वृषा वाऽग्नान्नवृषा रासभ
स वृषा वृषाण भरत्यपा गर्भं१७ समुद्रियमित्यपा१७ ह्येपगर्भं समुद्रियस्तदेन१७
रासभेन सम्भरति ॥८॥

अथापादत्ते । अग्नऽआयाहि वीतयऽइत्यवितवऽइत्येतत्तदेन ब्रह्मणा यजुपे-
तस्माच्छ्रोत्राद्वर्णादिपादत्ते ॥९॥

अथाजस्य । ऋत१७ सत्यमृत१७ सत्यमित्यय वाऽअग्निं ऋतमसावादित्य सत्य
यदिवाऽसावृतमय१७ सत्यमुभयमेतदयमग्निस्तस्मादाहर्त१७ सत्यमृत१७ सत्यमिति
तदेनमजेन सम्भरति ॥१०॥

त्रिभि सम्भरति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं वै न मे तस्स-
म्भरति त्रिभि पुरस्तादभिमन्त्रयते सत्पट् तस्योक्तो बन्धु ॥११॥

अर्थतान्पश्नावर्तयन्ति । तेषामज. प्रथम ऽएत्यथ रासभोऽप्याश्वोऽयेतो

अथ गधे को —

वृषाग्निं वृषण भरन् । (यजु० ११।४६)

“नर अग्नि नर को धारण करते हुये”

अग्नि नर है और गधा भी नर है । नर-नर को से जाता है ।

अपा गर्भं समुद्रियम् । (यजु० ११।४६)

“जली का समुद्रोत्पन्न गर्भ”

यह जलों का समुद्रोत्पन्न गर्भ है ही । इस प्रकार गधे को ठीक करता है । (सजाता

है) ॥८॥

अथ इसको हटा लेता है ।

अग्नऽआयाहि वीतये । (यजु० ११।४६)

“हे अग्नि वीति अर्थात् भवितु (प्रसन्नता) के लिए आ”

इस प्रकार यजु रूपी ब्राह्मण के द्वारा यह इसको धूँद धर्तु से हटा लेता है ॥९॥

अथ बकरे के ऊपर —

‘ऋत१७ सत्यमृत१७ सत्यम्’ । (यजु० ११।४६)

‘ऋत सत्य है अमृत सत्य है’ ।

यह अग्नि ऋत है । यह आदित्य सत्य है । या आदित्य ऋत है, अग्नि सत्य है ।

परन्तु यह अग्नि दोनों है, ऋत भी सत्य भी । इसीलिए कहा “ऋत सत्य है अमृत सत्य है ।

इस प्रकार वह बकरे को सुवर्जित करता है ॥१०॥

अग्नि को तीन (यजुओं) द्वारा सजाता है । अग्नि विहरा है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार उसको सजाता है । पहले तीन मर्षों से (यजुओं का) अभिमन्त्रण किया था । इस प्रकार छ हो गये । इसका महत्व पहले वर्णन हो चुका है ॥११॥

अब वह यजुओं को लौटाता है । इनमें बकरा पहला था, फिर गधा फिर घोड़ा ।

यतामश्व प्रथम ऽएत्यथ रासभोऽग्नयाज क्षत्र वाऽअन्वश्वो वैश्य च शूद्र चानु
रासभो ब्राह्मणमज ॥१२॥

तथादितो यताम् । अश्व प्रथम ऽएति तस्मात्क्षत्रिय प्रथम यन्तमितरे त्रयो
वर्णा पश्चादनुयन्त्यथ यदमुत ऽआयतामज प्रथम ऽएति तस्माद्ब्राह्मण प्रथम
यन्तमितरे त्रयो वर्णा पश्चादनुयन्त्यथ यत्र वेतो यना नामुनो रामभ प्रथम ऽएति
तस्मान्न वदाचन ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च वैश्य च शूद्र च पश्चादन्वितस्तस्मादेव
यन्त्यपापवस्य सापायो ब्रह्मणा चर्वंतत्क्षत्रेण चैतो वर्णाविभिन परिगृह्णीतऽनप-
क्रमिणी कुरुते ॥१३॥

अघानढापुरुषमीक्षते । अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भूराम ऽइत्यग्नि पशव्यम-
ग्निवद्भूराम इत्येत्तदेनमनढापुरुषेण सम्भरति ॥१४॥

तमजस्योपरिष्टात्प्रगृह्णीत ॥ अग्नेयो वाऽग्नज स्वेनर्वनमेनवात्मना
स्वया देवतया सम्भरत्यथो ब्रह्म वाऽग्नजो ब्रह्मर्षोर्वनमेनस्सम्भरति ॥१५॥

अथैनमुपावहुरति । ओपधय प्रतिमोदध्वमग्निमेत ऽग्निवमायन्तमम्यथ
मुष्मा ऽइत्येतद्ध तस्मादायत ऽओपधयो विभ्यति यद्वं तोऽय न हि ऽस्यादिति ताम्य

सीट कर जाने व तो में घोडा पहना फिर गया, फिर बकरा । घोडा क्षत्रिय है, गया वैश्य
और घूद, बकरा ब्राह्मण ॥१२॥

इधर स जात हुए घोडा पहना या इसलिये रहन क्षत्रिय बनता है और शेष तीनों
वर्णों इतने भीछे चलते हैं । लौटते हुए बकरा पहने चलता है इसलिये ब्राह्मण रहने बनता
है और शेष तीन वर्णों उससे पीछे चलते हैं । और बुक्ति गया न इधर से पहले चलता है न
उधर से, इसलिये ब्राह्मण और क्षत्रिय वैश्य तथा घूद क पीछे सभी नहीं चलत । इसलिये पाप
और पुण्य की गडबड हटाने के लिये इस प्रकार चलते हैं । एक ओर से ब्राह्मण और दूसरी
ओर क्षत्रिय से यह इन दोनों (वैश्य, घूद) वर्णों को घेर लेता है और उनको वन में कर
लेता है ॥१३॥

अथ वह यतावदी पुरुष की ओर बेलता है —

अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भूराम ।

अग्नि पुरीष्य वा अर्थ है अग्नि पशव्यम् । इस प्रकार वह दूसरी यतावदी पुरुष
(मनढा पुरुष) से सुसज्जित करता है ॥१४॥

अथ (अम्यथुं) उस बकरे के ऊपर (मिट्टी के बिण्ड को) उठाए हुए निबट घाता है ।
बकरा अग्नि वा है । इस प्रकार वह इसको इसी से देवता द्वारा सुसज्जित करता है । या
बकरा ब्राह्मण है । इसको ब्राह्मण न ही सुसज्जित करता है ॥१५॥

अथ वह उपजो इस पत्र म नीचे की कर लेता है —

ओपधय प्रतिमोदध्वमग्निमेत ऽग्निवमायन्तमम्यथ मुष्मा ।

(यजु० ११४८)

हे ओपधियो, इस बत्थार पर अग्नि को इधर छाते हुए स्वागत करा ।

ऽएवं न मे तच्छ्रमयति प्रत्येनं मोदध्वः शिवो वोऽभ्यंति न वो हि मिष्यतीति व्यस्य-
न्विश्वाऽग्निराऽग्नमीवा निपीदन्नोऽग्नयः कुर्मति जह्नीति व्यस्यन्विश्वाऽग्निराश्वा-
मीवाश्च निपीदन्नोऽग्नयः सर्वं पाप्मानं जहीत्येनत् ॥१६॥

श्रोपधयः प्रतिगृम्णीत । पुष्पवती सुपिप्पला ऽऽत्येनद्धैतासाऽसमृद्धः
रूपं यत्पुष्पवत्यः सुपिप्पलाः समृद्धाऽएन प्रतिगृम्णीतेत्येतदयं वो गर्भं ऽऽश्रुत्विय-
प्रतनः सधस्वमासददित्ययं वो गर्भं ऽऽश्रुनव्यः सनातनः सः स्थमासददित्येनत्
॥१७॥

हाम्यामुषावहरति । द्विपाद्यमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य
मात्रा सावर्तवेनमेतदुषावहरति त दक्षिणतऽउदञ्चमुषावहरति नस्योक्तो बन्धु-
द्वयमवोक्षित भवति यत्र नमुषावहरत्युदते वाऽप्रवोक्षितेऽग्निमावधति सिकना उप-
कीर्णा भवन्ति तासामुपरि बन्धु ॥१८॥

परिश्रुत भवति । एतद् देवाऽग्नविभयुर्वन्दे न ऽऽममिह रक्षाऽमि नाष्ट्रा न

श्रोपधियो को भय है कि यह मुझे हानि न पहुँचाये । उन्हीं के लिए वह इनको सतुष्ट
करता है । यह कहकर कि इसका हृणं से स्वागत करो, यह कल्याण-कर तुम्हारे पास आता
है । यह तुमको हानि न करेगा ।

व्यस्यन् विश्वाऽग्निराऽग्नमीवा निपीदन्नोऽग्नयः कुर्मति अहि ।

(यजु० ११।४७)

अर्थात् 'सब बुरादयो भीर रागो को हटाते हुए बैठकर हमारी कुर्मति या पाप को
नष्ट कर ॥१६॥

श्रोपधय प्रतिगृम्णीत । पुष्पवती. सुपिप्पला. (यजु० ११।४८)

'हे पुष्पवती, फलवती श्रोपधियो, इसको धारण करो ।'

श्रोपधियः पुष्पवती भीर फलवती होना ही वृक्षों का समूह रूप है । इसका तात्पर्य है
कि समूह होकर इनको धारण करो ।

प्रय वो गर्भं ऽऽश्रुत्विय प्रतनः सधस्वमानवत् । (यजु० ११।४८)

अर्थात् ।

अर्थात् यह तुम्हारा शत्रु। अनुकूल गर्भ इस सनातन स्थान पर नष्ट नया है" ॥१७॥

वह दो मन्त्रों से नीचे को उतारता है :—यजमान के दो घेर होने हैं । यजमान
अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा उसी प्रकार उतारता है । उसको दाहिनी
भीर से बाईं भीर से जाता है । इसका महत्व वर्णित हो चुका । जहाँ उतारता है वह जगह
बुद्ध ऊँची भीर जल छिड़का होता है । अग्न्याधान भी वही किया जाता है जो स्थान उठा
हुआ भीर जल छिड़का हो । ककड़ जिद्धा होता है, इसका महत्व धारण कहा जायगा ॥१८॥

चारों भीर से घिरा होता है । देवों को यह हुषा वि दुष्ट राक्षस इसको नष्ट न
कर डालें, इसलिये उन्हें इसको चारों भीर से घेर दिया । इसी प्रकार यह भी इनको चारों
घेर से घेर देना है । यह योनि है भीर मिट्टी कीर्ण है । कीर्ण योनि से गुप्त रीति से जाता

हन्युरिति तस्माज्ज्ञेता पुरं पर्यथयस्तयंवास्माज्यमेता पुरं परिश्रमत्यथो योनि-
र्वाऽऽयच्छेत् इदं तिर-इव वं योनो रेतः सिच्यते योनिरूपमेतत्क्रियते तस्मादपि
स्वया जायया तिरइवैव चिचरिपति ॥१६॥

अयेन विप्यति । तद्यदेवास्यास्त्रोपनद्धस्य सऽशुच्यति तामेवास्मादेतच्छुच
बहिर्धा दधात्ययोऽएतस्या ऽएवैनमेतद्योनेः प्रजनयति ॥२०॥

वि पाजसा पृथुना शोशुचानऽइति । वि पाजसा पृथुना दीप्यमानऽइत्येतद्-
बाधस्व द्विपो रक्षसोऽग्रमीवाऽइति बाधस्व सर्वान्पाप्मनऽइत्येतत्सुशर्मणो बृहतः
शर्मणि स्यामग्नेरहऽसुहवस्य प्रणीतावित्याशिपमाशास्ते ॥२१॥

अथाजलोमाभ्याच्छिद्य । उदीचः प्राचः पशून्प्रसृजत्येपा होमयेपां देवमनु-
ष्याणां दिग्यदुदीची प्राच्येतस्या सद्दिशि पशून्प्रधाति तस्मादुभये देवमनुष्याः
पशून्पजीवन्ति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [४: ४.] इति चतुर्थोऽध्यायः ॥ [३६] ॥

है । इसको वह योनि रूप कर देता है इसीलिए जो अपनी भाषा के साथ समोग करता है,
यह प्रकेले में करता है ॥१६॥

अब वह इसको जोलता है । उस (अग्नि) के शरीर को बाधने में जो उसे कष्ट हुआ
उत्ते वह भलग रखता है । वह इसको इस (मृग चर्म रूपी) योनि से ही उत्पन्न कराता
है ॥२०॥

विपाजसा पृथुना शोशुचानः । (यजु० ११।४६)

अर्थात् विस्तृत चर्मक के साथ जलते हुये ।

बाधस्व द्विपो रक्षसो अमीवा । (यजु० ११।४६)

अर्थात् सब पापी को दूर कर ।

सुशर्मणो बृहतः शर्मणि स्यामग्ने रहऽसुहवस्य प्रणीतो । (यजु० ११।४६)

“कल्याण कारक और बड़े और सरलता से बुझाये जा सकने वाले अग्नि की सुरक्षा
में हो जाऊ, यह आशीर्वाद है ॥२१॥

अब वह बकरे के बालों की काटकर पशुओं को उत्तर पूर्व की दिशा में छोड़ देता
है । क्योंकि यह उत्तर पूर्व देवों और मनुष्यों दोनों की दिशा है । इस प्रकार वह इस दिशा में
पशुओं की रखता है । यही कारण है कि देव और मनुष्य सबकी मुजर पशुओं में होती
है ॥२२॥

मृत्पिण्डे पलाशपर्यङ्गवधितोदकसेचनम्, अजलोमाविश्यणादिकं च

अध्याय ५—ब्राह्मण १

पर्यङ्कपायनिष्पववा ऽएना ऽप्रापो भवन्ति । स्येन्मे न्वेव यद्वेव पर्यङ्कपा-
येण सोमो वै पर्यङ्गश्चन्द्रमा उ वै सोम ऽएतदु वाऽएकमग्निरूपमेतस्यैवाग्निरूप-
स्योपाप्तय ॥१॥

ता ऽउपसृजति । आपो हि छा मयोभुव ऽइति या वै देवतामृगभ्यनूक्ता
या यजु संव देवता सर्जसो देवता तद्यजुस्ता हैता ऽपाप ऽएवैप त्रिचस्तद्या ऽममू-
राप ऽएकऽरूपऽ समदृश्यन्त ता एतास्तदेवैतद्रूप करोति ॥२॥

अथ फेन जनयित्वाऽन्ववदधाति । यदेव तत्फेनो द्वितीयऽ रूपमवृज्यत तदे-
वैतद्रूप करोत्यथ यामेव तत्र मृदऽ सयीति संव मृदतत्तृतीयऽ रूपमवृज्यतं तेभ्यो
वाऽएप रूपेभ्योऽग्ने ऽसृज्यत तेभ्य ऽएवैनमेतज्जनयति ॥३॥

(मत् पिण्ड को बनाने के लिये) जल को पलाश के गोद में पकाते हैं । मजबूती के
लिए । पलाश के गोद में क्यों ? सोम पूर्ण है । चन्द्रमा भी सोम है । यह (चन्द्र) अग्नि का
ही एक रूप है । अग्नि के इसी रूप की प्राप्ति के लिए ॥१॥

वह इनको मिट्टी पर छोड़ता है —

आपो हि प्लामयोभुव । (यजु० ११।१०)

‘हे जलो, तुम मुझ प्रद हो’ ।

जिस ऋचा में या जिस यजु में जिस देवता का विधान है वह ऋचा भी वही
देवता है और वह यजु भी वही देवता है ।

यह जो तृच (यजु० ११।१०-१२) या ऋ० (१०।०।१-३) अर्थात् तीन मन्त्र हैं । वे
भी ‘पाप’ ही हुये, (क्योंकि इनमें आपो देवता का वर्णन है) । ये जल ही एक रूप में प्रकट
हुये थे । यह उनको उसी रूप में बनाता है ॥२॥

अब फेन उत्पन्न करके उस को रख देता है । यह जो फेन ने दूसरा रूप धारण
किया या उसी रूप को धारण करता है । जिस मिट्टी को इन में मिलाता है, वह मिट्टी इसका
तीसरा रूप थी । इन्हीं तीन रूपों में आरम्भ से (अग्नि) उत्पन्न हुआ था । इन्हीं से यह
अब उत्पन्न करता है ॥३॥

अथाजलोमं सऽसृजति । स्येम्ने न्येव यद्देवाजलोमरेतद्वाऽएन देवाः पशुभ्योऽधि समभरंस्तयैव नमयमेतत्पशुभ्योऽधि सम्मरति तद्यदजलोमरेवाजे हि सर्वेषां पशूनां रूपमय यत्वेम लोम हि रूपम् ॥४॥

मित्रः सऽमृज्य । पृथिवी भूमिं च ज्योतिषा सहेति प्राणो वै मित्रः प्राणो वाऽएतदग्रे कर्मकारोत्सृजातं जातवेदसमयक्ष्माय त्वा सऽसृजामि प्रजाम्य इति ययैव यजुस्तथा बन्धु ॥५॥

ऽप्रयंतत्त्रयं पिष्टं भवति । गर्कराऽस्माज्योरसस्तेन सऽसृजति स्येम्ने न्येव यद्देव तेनंतावती वाऽक्ष्यमग्रेऽमृज्यत तद्यावतीयमग्रेऽसृज्यत तावतीमेवंनामेतत्करोति ॥६॥

रुद्राः सऽमृज्य । पृथिवी बृहज्ज्योतिः समीधिर इत्यसी वाऽन्नादित्यऽएपोऽग्निरेतद् तद् रुद्राः सऽमृज्य पृथिवी बृहज्ज्योतिः समीधिरे तेषां भानुरजः स इच्छुक्रो देवेषु रोचत इत्येष वाऽएषां भानुरजः शुक्रो देवेषु रोचते ॥७॥

द्राभ्यां सऽसृजति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य

अब बकरे के बाल मिलाता है । दृढता के लिए । बकरे के बालों को इसलिए कि देवों ने पहले इस (प्रतिन) को पशुओं में से उत्पन्न किया था । इसी प्रकार यह भी पशुओं में से उत्पन्न करता है । बकरे के बालों को क्यों ? इसलिए कि बकरा सब पशु का रूप है । बाल क्यों ? बाल रूप है ॥४॥

मित्रः सऽमृज्य पृथिवीं भूमिं च ज्योतिषा सह । (यजु० ११।५३)

“मित्र ने पृथ्वी और भूमि को प्रकाश के साथ मिलाया” ।

मित्र प्राण है । प्राण ने ही पहले यह कर्म किया था ।

सृजातं जातवेदसमयक्ष्माय त्वा सऽसृजामि प्रजाम्यः । (यजु० ११।५३)

“प्रजाओं की रक्षा के लिए शुक्र बन्धे उत्पन्न हुये, और सबको जानने वाले की सृजता है” ।

जैसा यजु है वैसा ही उगवा अर्थ है ॥५॥

सीन सगह के पूर्ण होने हैं कंचड, पत्थर और लोह चूर्ण । उसको वह मिट्टी में मिलाता है दृढता के लिए । क्यों ? इसलिए कि पृथ्वी पहले इसी प्रकार की थी । जैसी चारदम ने द्वाद्वी गई वैसी ही धम भी बनाता है ॥६॥

रुद्रा गऽमृज्य पृथिवीं बृहज्ज्योतिः समीधिरे । (यजु० ११।५४)

“रुद्रों ने पृथ्वी को बनाकर बड़ी ज्योति उत्पन्न की” ।

यह धमि भादित्य है । रुद्रों ने इसी को पृथ्वी को मिलाकर बड़ी ज्योति उत्पन्न की ।

तेषां भानुरजस इच्छुक्रो देवेषु रोचन । (यजु० ११।५४)

“इन्हीं की निरन्तर वनंमान ज्योति देवों में भमवन्ती है” ।

बन्धुन इन्हीं की निरन्तर ज्योति देवों में पमवन्ती है ॥७॥

दो मन्त्रों में मिलता है । पत्रमान दो पेशे वाला है । यजमान धमि है । ब्रिहना

मात्रा तावत्तैवेनमेतत्सऽसू रति ॥८॥

अथ श्रयोति । सऽसृष्टा वसुभो रुद्रैरिति सऽसृष्टा ह्योपा वसुभिश्च रुद्रैश्च भवति यन्मित्रेण तद्रसुभिर्यद्रुद्रैस्तत्तद्रुद्रैर्धोरिः कर्मण्या मृदमिति धीरा हि ते कर्म-
ण्योऽद्य मृदस्ताभ्या मृद्वी कृत्वा सिनीवाली कृणोतु तामिति वाम्बे सिनीवाली सैना
ऽहस्ताभ्या मृद्वी कृत्वा करोत्वित्येतत् ॥९॥

सिनीवाली सुकपर्दा मुकुरीरा स्वीपशेति । योपा वै सिनीवाल्येतदु वै
योपार्थं समृद्धऽरूप यत्सुकपर्दा मुकुरीरा स्वीपशा समर्धयत्येवंनामेतत्ता तुभ्यमदिते
महोला दधातु हस्तयोरितीय वाऽप्रदितिमं ह्यस्यं तदाह ॥१०॥

उत्ता कृणोतु । शक्त्या वा, भ्यमदितिदिद्वयेति शक्त्या च हि करोति बाहु-
भ्यां च धिया च माता पुत्र ययोपस्ये साऽग्नि विभर्तु गर्भंऽएति यथा मातापुत्रमुपस्ये

अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी प्रकार उसको मिलाता है ॥८॥

अब वह इस मन्त्र से (मिट्टी को) गूँधता है :—

सऽसृष्टा वसुभीरुद्रैः । (यजु० ११।५२)

“वसुभो रुद्रों से मिलाई गई” ।

वस्तुतः यह वसुभो और रुद्रों से मिलाई गई है । मित्र से इसलिए वसुभो से । रुद्रों
से इसलिए रुद्रों से ।

धीरैः कर्मण्या मृदम् । (यजु० ११।५३)

“काम के योग्य मिट्टी बुद्धिमानों से” ।

देव धीर हैं ही । वह मिट्टी काम के योग्य है ही ।

हस्ताभ्या मृद्वी कृत्वा सिनीवाली कृणोतु ताम् । (यजु० ११।५४)

“सिनीवाली दोनों हाथों से इसकी नरम करके बनावे” ।

सिनीवाली बाणी है । वह इसकी दोनों हाथों से नरम करके बनावे ॥९॥

सिनीवाली सुकपर्दा मुकुरीरा स्वीपशा । (यजु० ११।५५)

सिनीवाली स्त्री है । स्त्री का पूरा है यह कि वह सुकपर्दा, मुकुरीरा स्वीपशा

अर्थात् सुन्दर गुणें हुये वाली वाली हैं ।

सा तुभ्यमदिते मह्यत्ता दधातु हस्तयोः । (यजु० ११।५६)

‘हे बड़ी अदिति, वह तेरे हाथों में उत्सा को रखे’ ।

बड़ी अदिति यह पूछी है । इसी पूछी को सम्बोधन करने कहा है ॥१०॥

उत्ता कृणोतु शक्त्या बाहुभ्यामदितिधिया । (यजु० ११।५७)

“अदिति उत्ता को शक्ति से दोनों बाहुओं से और बुद्धि से बनावे” ।

वह वस्तुतः अपनी शक्ति से ही मुझसे मे, और बुद्धि से तो बनाती ही है ।

माता पुत्र ययोपस्ये साऽग्नि विभर्तु गर्भंऽप्रा । (यजु० ११।५७)

विभृषादेवमग्निं गर्भं विभर्त्वित्येतत् ॥११॥

त्रिभिः प्रयोति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तर्वेनमेतत्प्रयोति
द्वाग्याऽ१ सऽमृजति तत्पञ्च पञ्चविनिकोऽग्निः पञ्चऽर्त्तवः सवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति त्रिभिरपऽउपसृजति इतदष्टावष्टा-
क्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवत्यथोऽष्टाक्षरा
वाऽऽयमग्रेऽमृज्यत तद्यावतीयमग्रेऽमृज्यत तावतीमेवैनमेतत्करोति ॥१२॥

ब्राह्मणम् ॥६॥ [५ १.]

“जैसे माता पुत्र को गोद में लेती है, इसी प्रकार अग्नि को वह अदिति गर्भ में
रखे” ॥११॥

तीन यजुसों से मिट्टी को गूँथता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उतनी
मात्रा है उतने से ही गूँथता है ।

दो मन्त्रों से मिलाता है । ये पाच हो गये । सवत्सर में पाच ऋतुयें होती हैं ।
संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही होता है । तीन मन्त्रों
से जल छोटता है । ये घाठ हो गये । गायत्री में घाठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना वह हो जाता है । पृथ्वी पहले घाठ अक्षर
की बनाई गई थी । (उल्ला को) भी वह इतना ही बनाता है ॥१२॥

उल्लाया अपस्तामृत्पिण्डवानविध्यादि

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अथ मृत्पिण्डमपादते । यावन्त निषयेऽलं मन्यते मरुस्य शिरोऽमीति धर्मो
वै मरुस्तस्यैतच्छिरऽप्राहवनीयो वै यज्ञस्य शिरऽप्राहवनीयमुवाऽएत नेप्यन्भवति
तस्मादाहु मरुस्य शिरोऽमीति ॥१॥

अथ मिट्टी के पिण्ड को लेता है । इतना जितना उसे के लिए पर्याप्त समझता है ।
मरुस्य शिरोऽभि (यजु० ११।२७) । “मरु का शिर है तू” । ‘मरु’ नाम है यज्ञ का शीर
यह उल्ला शिर है । प्राहवनीय यज्ञ का शिर है । शीर प्राहवनीय हो उसे बनाती है । इसी
लिए कहा कि “तू मरु का शिर है” ॥१॥

यद्वेवाह मखस्य शिरोऽसीति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चीयते शीर्षतो वै मुखतो जायमानो जायते शीर्षतो मुखतो जायमानो जायाताऽइति ॥२॥

तं प्रथयति । वसवस्त्वा कृष्वन्तु मायत्रेण च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदित्ययं ७ हैप लोको निधिस्तमेतद्वसवो गायत्रेण च्छन्दमाकुर्वंस्तथैवैनमयमेतद्गायत्रेण च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणोवाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसीत्येतदथोप्रतिष्ठिताऽसीति पृथिव्यसीति पृथिवी ह्येव निधिर्धारया मयि प्रजा ७ रायस्पोष गोपत्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानायेत्येतद्वे वसव ऽइमं लोकं कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशासत तथैवेतद्यजमान ऽइमं लोकं कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशास्ते सा प्रादेशमाश्री कृत्वाऽधास्यं सर्वतस्तोरमुन्नयति ॥३॥

अथ पूर्वमुद्धिमादधाति । रुद्रास्त्वा कृष्वन्तु त्रैष्टुभेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदित्यन्तरिक्ष ७ हैप उद्धिस्तमेतद्रुद्रास्त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ऽकुर्वंस्तथैवैनमय मेतत्रैष्टु-

“तू मल का शिर है” । इसलिये भी कहा कि जब इसका चयन होता है तभी तो यह उत्पन्न होता है । जो उत्पन्न होता है वह शिर या मुख से उत्पन्न होता है । वह चाहता है कि जिसे उत्पन्न होना है वह शिर या मुख से उत्पन्न होवे ॥२॥

वह इस मन्त्र से फैलाता है —

वसवस्त्वा कृष्वन्तु मायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वत् ।

(यजु० ११।५८)

‘तुम्हें जो वसु ऋगिरा के समान गायत्र छन्द में बनावें’ ।

यह लोक तले का है वसुओं ने इसे गायत्र छन्द से बनाया । इसी प्रकार यह भी इस को गायत्री छन्द से बनाता है । ऋगिरा के समान ।

प्राण ऋगिरा है ।

ध्रुवास्ति (यजु० ११।५८)

मर्यात् तू स्थिर है या प्रतिष्ठित है ।

पृथिव्यसि (यजु० ११।५८)

मर्यात् तू तले का लोक है ।

धारया मयि प्रजा ७ रायस्पोष गोपत्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

“तुम्हें मे यजमान के लिए प्रजा, धन, पशु वीर्य और मनुष्यों को दो ॥”

इस प्रकार वसुओं ने इस लोक को बनाकर उस में यह आग्नीर्वाद पाहा था, इसी प्रकार यह यजमान भी इस लोक को बनाकर इस में यह आग्नीर्वाद चाहता है । उसको एक-एक मात्तिस्त चारों ओर से लेकर फिर उसके किनारे को ऊँचा कर देता है ॥३॥

अब वह उस पर पहली तरह रखता है :—

रुद्रास्त्वा कृष्वन्तु त्रैष्टुभेन च्छन्दसा ऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

“रुद्रों ने तुम्हें जो ऋगिरा के समान त्रैष्टुभ छन्द से बनाया” ।

मेन च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदयो प्रतिष्ठिताऽसीत्यन्तरिक्षाऽहोप उद्धिर्धरया मयि प्रजाऽरायस्पोप
गोपत्यऽसुवीर्यं सजातान्यजमानायेत्येतद् रुद्राऽमन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेता-
माशिपमाशासत तथैवैतजमानोऽन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशास्ते ताऽ
सलप्य सऽश्लक्ष्ण्य ॥४॥

अथोत्तरमुद्धिमादधाति । आदित्यास्त्वा कृण्वन्तु जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिर-
स्वदिति द्यौर्होप उद्धिस्तमेतदादित्या जागतेन च्छन्दसाऽकुर्वन्त्येवं नमयमेतज्जा-
गतेन च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदयो प्रतिष्ठिताऽसीति द्यौरसीति द्यौर्होप उद्धिर्धरया मयि प्रजाऽरायस्पोप
गोपत्यऽसुवीर्यं सजातान्यजमानायेत्येतद्वाऽमादित्या दिव इत्वा तस्यामेतामा-

मन्तरिक्ष ही यह उद्धि या तह है । उसको रुद्रो ने प्रैष्टुम छन्द से बनाया । इसी प्रकार
(यजमान भी) इसको प्रैष्टुम छन्द से बनाता है । प्राण ही अगिरा है ।

ध्रुवाति । (यजु० ११।२८)

अर्थात् तू स्थिर या प्रतिष्ठित है ।

मन्तरिक्षमति । (यजु० ११।२८)

‘तू मन्तरिक्ष है ।’ यह ‘उद्धि’ मन्तरिक्ष है ही ।

पारया मयि प्रजाऽरायस्पोप गोपत्यऽसुवीर्यं सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।२८)

अर्थात् यजमान के लिए तू मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराजय और जाति धान्यबोको
धारण करा । रुद्रो ने इस मन्तरिक्ष को बनाकर उसमें आधीर्वाद चाहा । इसी प्रकार यह भी
मन्तरिक्ष को बनाकर आधीर्वाद चाहता है । उसको भव बसाकर और चिन्ता करने :—॥४॥

दूसरी तह को रसता है ।

आदित्यास्त्वा कृण्वन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।२८)

‘आदित्यो ने तुझ को अगिरा के समान जगती छन्द से बनाया ।’

यह उद्धि या तह ही है । इसको आदित्यो ने जगती छन्द से बनाया था । इसी प्रकार
यह भी इसको जगती छन्द से बनाता है । “अङ्गिरा के समान” प्राण अङ्गिरा है ।

ध्रुवाति । (यजु० ११।२८)

अर्थात् तू स्थिर या प्रतिष्ठित है ।

सीरमि । (यजु० ११।२८)

‘तू सी है’ ।

पारया मयि प्रजाऽरायस्पोप गोपत्यऽसुवीर्यं सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।२८)

‘यजमान के लिए मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराजय, आ-पशु को धारण कर’ ।

शिपमाशामत तथैवंतद्यजमानो दिव कृत्वा तस्यामेतामाशिपमाशास्ते ॥५॥

अथैतेन चतुर्थेन यजुषा करोति । विश्वे त्वा देवा वैश्वानराः कृण्वन्त्वानुष्टुभेन चन्द्रसाङ्गिरस्वदिति दिशो हंतद्यजुरेतद्वै विश्वे देवा वैश्वानरा एषु लोके-
पूत्रायामेतेन चतुर्थेन यजुषादिशोऽदधुस्तथैवंतद्यजमान ऽएषु लोकेपूत्रायामेतेन चतु-
र्थेन यजुषा दिशो दधात्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽअङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति दिशोऽसीति दिशो ह्येतद्यजुर्धारया मयि प्रजाऽराय-
स्योप गोपत्यऽ सुवीर्येऽ सजातान्यजमानायेत्येतद्वै विश्वे देवा वैश्वानरा दिश
कृत्वा तास्वेतामाशिपमाशास्त तथैवंतद्यजमानो दिश कृत्वा तास्वेतामाशिपमा-
शास्ते ॥६॥

तेन तेनान्तःतश्च बाह्यतश्च करोति । तस्मादेषा लोकानामनरतश्च बा-
ह्यतश्च दिशोऽपरिमितमेतेन करोत्यपरिमिता हि दिशः ॥७॥

आदित्यो ने छीलोक को बनाकर उसके लिए, आशीर्वाद चाहा । इसी प्रकार यह
यजमान भी इसको बनाकर आशीर्वाद चाहता है ॥५॥

चौथे यजु से इसकी समाप्त करता है ।

विश्वे त्वा देवा वैश्वानरा कृण्वन्त्वानुष्टुभेन चन्द्रसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

“विश्वे देव सबके भिन्न भुक्तको अनुष्टुभछन्द से अंगिरा के समान बनावें । यह यजु
ही चारो दिशायें हैं । वैश्वानर विश्वेदेवो ने इस जगत रूपी उल्ला को बनाकर
उसमें चार दिशायें स्थापित की थी । इसी प्रकार यजमान भी इस उल्ला रूपी जगत् को
बनाकर उसमें चार दिशायें स्थापित करता है ।

अंगिरस्वत् । (यजु ११।५८)

अंगिरा के समान

प्राण अंगिरा है । ध्रुवामि । (यजु ११।५८)

अर्थात् स्थिर और स्थापित है ।

दिशोऽसि, (यजु ११।५८)

तू दिशा है । यह यजु दिशा है ।

धारया मयि प्रजा ऽ रायस्योप गोपत्य ऽ सुवीर्ये ऽ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

“यजमान के लिए भुक्त में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम और बन्धवों को धारण कर” ।

वैश्वानर विश्वे देवो ने दिशाओं को बना कर उनके लिए आशीर्वाद चाहा ।
इसी प्रकार यह यजमान भी इन दिशाओं को बना कर उनके लिए आशीर्वाद चाहता
है । ॥६॥

उसी (यजु) से वह बाहर और भीतर दोनों ओर को बनाता है । इसीलिए इन
चोको के बाहर और भीतर दोनों ओर दिशायें होती हैं । बिना नाप के बनाता है । क्योंकि
दिशायें बिना नाप के (अपरिमित) होती हैं । ॥७॥

ता प्रादेशमानीमेवोर्ध्वा करोति । प्रादेशमात्री तिरश्ची प्रादेशमानो वै गर्भो विष्णुर्योनिरेषा गर्भसमिता तद्योनिं करोति ॥८॥

सा यदि वर्षीयसी प्रादेशात्स्यात् । एतेन यजुषा ह्रसीयसी कुर्माद्यदि ह्रसीयस्येतेन वर्षीयसीम् ॥९॥

स यद्ये कं पशुः स्यात् । एकप्रादेशा कुर्यादथ यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्च-प्रादेशां कुर्यादिपुमानो वा वीर्यं वाऽऽपुर्वीर्यसम्भितं तद्भवति पञ्चप्रादेशा ह स्म त्वेव पुरेपुर्भवति ॥१०॥

अथ तिरश्चीऽ रास्ता पर्यस्यति । दिशो हं च सैतद्वं देवाऽऽमाल्लोकानुखा कृत्वा दिग्भिरहऽहन्दिभिः पर्यन्तवस्तथैतद्यजमानऽऽमाल्लोकानुखा कृत्वा दिग्भिर्हऽहति दिग्भिः परितनोति ॥११॥

तामुत्तरे वितृतीये पर्यस्यति । अत्र हं पा लोकानामन्ता समायन्ति तदेवं नास्तद्हऽहति ॥१२॥

अदित्यं रास्ताऽसीति । वरुण्या वै यज्ञे रज्जुरवरुण्यामेवं नामेतद्रास्ता कृत्वा पर्यस्यति ॥१३॥

अथ चतस्रऽऊर्ध्वा करोति । तूष्णीमेव दिशो हं च ताऽएतद्वं देवाऽऽमाल्लो-

इसको एक बालिशत ऊँची और एक बालिशत तिरछी बनाता है । विष्णु गर्भ में एक बालिशत ही था । यह (उपनि) योनि है । गर्भ के बराबर ही वह इस योनि को बनाता है । ॥८॥

यह अगर बालिशत से बड़ी हो, तो यजु से उसे छोटी करले । और यदि छोटी हो तो बड़ी करले । ॥९॥

यदि एक पशु हो तो एक बालिशत लम्बी कर ले । यदि पाँच पशु हो तो पाँच बालिशत करे । या एक इपु (बाण) के बराबर हो । इपु का अर्थ है धीर्य । इस प्रकार वह इसको पराजयशील बनाता है । पहले एक बाण पाँच बालिशत का द्रुमा भी करता था । ॥१०॥

अथ वह आष्टा विनाश वाधता है । देवों ने इस लोको रूपी तन्वा को धना कर दितामो द्वारा उसको दृढ़ किया । इसी प्रकार यजमान भी इस उपा लोको को बनाकर दितामो द्वारा उसको दृढ़ करता है । और दितामो ने घेर देना है । ॥११॥

वह इस विनाश को ऊपर के तीसरे भाग में बनाता है, वहीँ तो लोका के तिर्रे मिलते हैं । इस प्रकार इसको दृढ़ करता है । ॥१२॥

इस मंत्र से —

अदित्यं रास्तासि । (यजु० ११।५६)

‘तू अदिति का घेरा है’ ।

यज्ञ में रस्सी बरसु भी होती है । (वरुणा का अर्थ बाणद ‘मायोपजनक’ भी है) । इसको वरुणा बरक घेरता है । ॥१३॥

अथ पुरो मुखे (विना मन्त्र पठे) चार ऊपर से घेरे बनाता है । ये दितामो हैं ।

कानुखां कृत्वा दिग्भिः सर्वतो ऽहो हस्तयैवैतद्यजमान ऽइमांलोकानुखां कृत्वा-
दिग्भिः सर्वतो दृष्टुमिति ॥१४॥

ताऽएता ऽएतस्यै भवन्ति । एतद्वाऽएता ऽएतामस्तन्नुवंस्तथैवनामेतस्तन्नुव-
न्ति तद्यदत ऽऊर्ध्वं तदेतया तिरश्च्या दृढमथ यदतोऽर्वाक्तदेताभिः ॥१५॥

तासामग्रेषु स्तनानन्नयन्ति । एतद्वै देवा ऽइमांलोकानुखां कृत्वैतंस्तनः
सर्वान्कामान्दुहन्त तथैवैतद्यजमान ऽइमांलोकानुखां कृत्वैतं स्तनं सर्वान्कामान्दुहे
॥१६॥

संपा गीरेव । इमे वै लोका ऽउखेमे लोका गीस्तस्याऽएतद्व्यो यंपा तिरश्ची
रास्ना सा वितृतीये भवति वितृतीये हि गोरूपः ॥१७॥

तस्यै स्तनानुन्नयति । ऊधसस्तस्तनानुन्नयति सा चतुस्तना भवति चतुस्त-
ना हि गौ ॥१८॥

ताऽहैके द्विस्तनां कुवन्ति । अथोऽप्रष्टस्तना न तथा कुर्याद्ये वै गोः
कनीयस्तनाः पशवो ये भूयस्तनाऽअनुपजीवनीयतरा वाऽप्रस्यैतेऽनुपजीवनीयतरा-
ऽहैनां ते कुर्वन्तेऽथो ह ते न गा कुर्वन्ते शुनी वावि वा वडश वा तस्मात्तया न
कुर्यात् ॥१९॥

अथास्यै बिलमभियचते । अदितिष्टे बिलं गृभ्णात्विति वाग्वा ऽअदितिरे-
देवो ने इन लोको को उखा करके दिनामो से चारो तरफ दूढ़ कर दिया यह यजमान भी इस
उखा रूपी लोको को बनाकर दिनामो से चारो ओर से दूढ़ कर देता है । ॥१४॥

ये यहा तक आती हैं । ये पहले उसका आघार थी । अब भी वे उसको टिकाती
हैं । इस प्रकार वह ऊपर का हिस्सा घाड़े घेरो पर टिका रहता है और नीचे का भाग सीधे
घेरो पर ॥१५॥

उनके आगे की ओर स्तन बनाते हैं । देवो ने उखा रूपी लोको को बना कर
स्तनो मे से जो बाहर दूहा । इसी प्रकार यह यजमान भी लोको रूपी उखा को बनाकर
इन स्तनो से सब कामनामो को दूहता है । ॥१६॥

यह उखा गौ ही है । ये लोक उखा हैं । लोक गौ हैं । यह जो पाडा परा है,
वे स्तन हैं । यह उसका ऊपर का तीसरा भाग है । गाय के तीसरे भाग मे ही स्तन होते
हैं ॥१७॥

उसके स्तन बनाता है । वे छाती के स्तन होते हैं । उसके चार स्तन होते हैं ।
क्योंकि गाय के भी चार ही स्तन होते हैं ॥१८॥

कुछ लोक दो स्तन बनाते हैं । कुछ आठ । परन्तु ऐसा न करें, क्योंकि जिन
पशुमो के कम स्तन होते हैं, या जिनके अधिक स्तन होते हैं, वे जीविका के योग्य नहीं होते ।
इस प्रकार वे इसको जीविका के योग्य नहीं बनाते । वे इसको गाय नहीं बनाते, कुतिया
बनाते हैं या भेड़ी या घोड़ी । इसलिए ऐसा न करें । ॥१९॥

प्रब वह इसके दिन को सेता है ।

तद्वा ऽएना देवा. कृत्वा वाचाऽदित्या निरष्टापथस्तथैवंनामयमेतत्कृत्वा वाचाऽदित्या निष्टापयति ॥२०॥

ता परिगृह्यानिदधाति । कृत्वाय सा महीमुखामिति कृत्वाय सा महनीमुला-
मित्येतन्मृन्मयी योनिमग्नय इति मृन्मयी ह्येषा योनिरग्ने पुत्रेभ्य प्रायच्छददितिः
अपयानित्येतद्वाऽएनामदिति. कृत्वा देवेभ्य. पुत्रेभ्य. अपणाय प्रायच्छत्तथैवंनामयमे-
तत्कृत्वा देवेभ्य अपणाय प्रयच्छति ॥२१॥

ता हैके तिस्रः कुर्वन्ति । त्रयो वाऽऽये लोका ऽऽमे लोका ऽऽत्ता ऽऽति बबन्वो-
ऽथो ऽअन्त्योऽन्मस्यै प्रायश्चित्तयै यदीतरा अस्त्यतेऽयेतरस्या भरिष्यामो यदीतरा-
ऽयेतरस्यामिति न तथा कुर्याद्यो वाऽएष निधि. प्रथमोऽय १७ त लो लो य. पूर्व ऽउद्दि-
रन्तर्गिह तच्च ऽऽत्तरो ह्यो. साऽय यदेतच्चतुर्थं यजुर्दिशो हैव तदेतावद्वा ऽऽद १७ सर्वं
यावदिमे च लोका दिशश्च स यदग्रेणाहरेदति तद्रेषेयेद्यु वै यज्ञेऽतिरिक्तं क्रि-
यते यजमानस्य तद्विपन्त भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते यदु भिक्षायै प्रायश्चित्तिहृत्तर-
म्मिस्तदन्वाह्याने ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥७ [५ २] ॥ चृतीयः प्रपाठक. ॥ कण्डिका-
सख्या ११४॥

“अदितिष्टे विसृज्यातु । (यजु० ११।५६)

“अदिति तेरे विस्र को ले”

बाणी अदिति है । देवों ने इसे बनाकर बाणी अदिति के द्वारा पूर्ण किया । यह भी
इसी प्रकार इसको बना कर अदिति स्त्री बाणों के द्वारा इसको पूर्ण करता है । ॥२०॥

वह इसको पकड़ कर रख देता है. —कृत्वाय सा महीमुखाम् (यजु० ११।५६)

अर्थात् ‘वह उस बड़ी उल्ला को बनाकर’

मृन्मयी योनिमग्नये । (यजु० ११।५८)

“अग्नि के लिए मिट्टी की योनि को ।

क्योंकि वह अग्नि के लिए मिट्टी की योनि है ।

पुत्रेभ्य प्रायश्चित्दिति अपयानिति । (यजु० ११।५८)

“अदिति ने उसे पुत्रों के लिए दिया कि पकड़े”

अयोनि अदिति ने उत्पन्न इसका बनाकर अपने पुत्र देवों को दिया कि वह
इसे पका डालें । इस प्रकार यह भी इसको बना कर देवों को पकाने लिये देता है । ॥२१॥

कुछ लोग तीन उपायों बताते हैं क्योंकि तीन लोक हैं । तीन उपाय हैं । या
प्रायश्चित्त के लिए । अर्थात् यदि एक टूट जाय तो दूसरी में अग्नि ले जाय और अगर
दूसरी टूट जाय तो तीसरी में, परन्तु ऐसा न कर । यह जो सला है वह यह लोक है ।
उद्दि अन्तरिक्ष है । ऊपर का लोक है । यह जो चौथा. यजु. दियाये हैं । जितने ये लोक और
दियाये हैं, उतनी ही समस्त सृष्टि है । यदि अधिक बरेगा तो व्यर्थ होगा । यज्ञ में जो
व्यर्थ होता है, वह यजमान के शत्रु के लिए होता है । उगा के टूटने हर प्रायश्चित्त बना दो
यह आगे आयेगा ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

तस्या ऽएतस्या अपाढां पूर्वां करोति । इय वाऽअपाढेयम् वाऽएपां लोकानां प्रथमाऽसृज्यत तामेतस्या ऽएव मृद. करोत्येपा७ ह्येव लोकानामिय महिषो करोति महिषी हीयं तद्यं प्रथमा वित्ता सा महिषी ॥१॥

पादमात्री भवति । प्रतिष्ठा नै पाद ऽइयम् वं प्रतिष्ठा श्यालिखिता भवति त्रिवृद्धीयम् ॥२॥

अधोक्षां करोति । इमांस्तल्लोकान्करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोत्येता देवता ऽअग्नि वायुमादित्यमेता ह्येष देवता विश्वं ज्योतिस्ता ऽएतस्या ऽएव मृद. करोत्येभ्यस्तल्लोकेभ्य ऽएतान्देवान्निमिमोते यजमान. करोति श्यालिखिता भवन्ति त्रिवृतो ह्येते देवा ऽइत्यधिदेवतम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । आत्मैवोक्षा वागपाढा ता पूर्वां करोति पुरस्ताद्धीयमात्मनो वाक्तामेतस्या ऽएव मृद. करोत्यात्मनो ह्येषेय वाङ्महिषी करोति महिषी हि वाक्श्यालिखिता भवति तेषाविहिता हि वागृचो यजू७पि सामान्ययो यदिद त्रयं

इसी मिट्टी से वह (रानी) पहले अपाढा (एक ईंट विशेष का नाम है) बनाती है । यह पृथ्वी अपाढा है, क्योंकि लोको से सबसे पहले यही बनाई गई । उसको इसी मिट्टी से बनाती है । यह पृथ्वी इन लोको से से एव है । इसको महिषी (पटरानी) बनाती है । क्योंकि यह पृथ्वी भी तो महिषी है । जो पहले प्राप्त की जाय (ध्याही जाय) वह महिषी है ॥१॥

यह एक फुट (पादमात्री) होती है । पैर प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । यह पृथ्वी भी बुनियाद है । इन पर तान रेखायें होती हैं । पृथ्वी भी तिहरी है ॥२॥

अथ (यजमान) उखा को बनाता है । इससे वह लोको को बनाता है । अथ 'विश्व ज्योतिष' (नामी ईंट) को बनाता है अर्थात् अग्नि, वायु और आदित्य नामी देवताओं की । यही देव विश्व ज्योति हैं । इन (विश्वज्योतिष नामी ईंटों) को उसी मिट्टी से बनाता है । इन्हीं लोको से इन देशों को बनाता है । यजमान बनाता है इन पर तीन रेखायें होती हैं । ये देव तिहरे हैं । यह द्यो के विषय में हुआ ॥३॥

अथ अध्यात्म सीजिये—उखा आत्मा है । अपाढा कारणी है । उसको पहले बनाती है । क्योंकि शरीर से बाणी पहली है । उसको इसी मिट्टी से बनाती है क्योंकि यह बाणी शरीर में ही तो है । महिषी बनाती है । महिषी बाणी है । उसमें तीन रेखायें होती हैं । बाणी भी तिहरी है । अर्थात् ऋक्, यजु और साम । बाणी के ये तीन रूप ही तो हैं ।

वाचो रूपमुपा७शु व्यन्तरामुच्चैः ॥४॥

अथोक्ता करोति । आत्मानं तत्करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोति प्रजा वै विश्वज्योतिषः प्रजा हृन्वेव विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवैतत्करोति ता एतस्या एव मृदः करोत्यात्मनस्तत्प्रजा निमिमीते यजमानः करोति यजमानस्तदात्मनः प्रजा करोत्यनन्तहिताः करोत्यनन्तहिता तदात्मनः प्रजा करोत्युत्तरा करोत्युत्तरा तदात्मनः प्रजा करोति श्याल्लिखिता भवन्ति त्रिवृद्धिः पिता माता पुत्रोऽप्यो गर्भं ऽउत्त्व जरायु ॥५॥

ता एता यजुष्कृतायै कोति । अयजुष्कृतायाऽइतरा निरुक्ता एता भवन्त्यनिरुक्ता ऽइतराः परिमिता एता भवन्त्यपरिमिता ऽइतरा ॥६॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयम्वेनत्प्रजापतिनिरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमितश्चानि-परिमितश्च तद्या यजुष्कृतायै करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोत्यथ या अयजुष्कृतायै यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोति स ह वाऽएतं सर्वं कुत्स्न प्रजापतिं संस्करोति ॥ एव विद्वानेतदेव कर्गो-त्यथोपशयायै पिण्डं परिधिर्नष्टि प्रायश्चित्तिभ्य ॥७॥ शन्य ३७०० ॥

अयं ना धूपयति । स्पेम्ने न्वेधाथो कर्मण प्रकृततायै यद्वेव धूपयति क्षिर

अपाणु (मीन या घीरे-घीरे बोलना, व्यन्तराम् (बीन की), उच्चैः (ऊँची) ॥४॥

अथ एता वो बनाता है । इससे यह अपने आत्मा(अपने आप) को बनाता है । अथ विश्वज्योतिष को बनाता है । प्रजा ही विश्वज्योतिष है । इस प्रकार वह प्रजनन (उत्पत्ति) करता है । इनको वह इसी मिट्टी से बनाता है । अपने आपसे ही वह उस प्रजा को बनाता है । उनको यजमान बनाता है । अर्थात् यजमान अपने आपसे से प्रजा को बनाता है, वह इनको निरुत्तर बनाता है । अर्थात् वह प्रजा को निरन्तर बनाता है । वह इनको पाछे से बनाता है अर्थात् अपने आपसे पीछे प्रजा को बनाता है । उन पर तीन रेखायें होती हैं । प्रजा त्रिहरी होती है पिता, माता, पुत्र । या गर्भ, उत्त्व और जरायु ॥५॥

उनको वह यजुषो से (तिरवार की हुई मिट्टी से) बनाता है । अन्य ईंटों को बिना यजुषो के । ये निरुक्त या नियत (विशेष) होती हैं, दूसरी अनिश्चित । ये परिमित होती हैं अन्य अपरिमित ॥६॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति दोहों प्रकार का है, निरुक्त, और अनिरुक्त, परिमित और अपरिमित । यह जो यजुषों से बनाता है, यह प्रजापति के उस रूप को बनाता है, जो निरुक्त और परिमित है । और यह जो बिना यजुषों के बनाता है, यह प्रजापति का वह रूप है जो अनिरुक्त और अपरिमित है । जो इस रहस्य को समझकर इस प्रकार बनाता है वह पूर्ण प्रजापति को बनाता है । जो शेष मिट्टी बची उसमें से मिट्टी का एक निष्ठ प्रायश्चित्त के लिये (दूट जाय तो फिर बनाने के लिए) छोड़ देता है ॥७॥

अथ वह उनको धूप देता है, द्रव्य के लिए या कार्य को बढ़ाने के लिए । इसलिये भी धूप देता है कि उसका जो है, वह इस यज्ञ का क्षिर है, और प्राण धुप्रा है । इस प्रकार क्षिर में

एतद्यज्ञस्य यदुखा प्राणो घूम शीर्यंस्तत्प्राण दधाति ॥८॥

अश्वशकं धूपयति । प्राजापत्यो वाऽअश्व प्रजापतिरग्निर्नो वाऽआत्मा-
ऽऽत्मान् ७ हिनस्त्यहि ७ सायं तद्वै शकं व तद्वि जग्घ यातयाम तयो ह नंवाश्व ७ हिन
स्ति नेतरान्पशून् ॥९॥

वसवस्त्वा धूपयन्तु । गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वदुद्रास्त्वा धूपयन्तु श्रुभेन छ-
न्दसाङ्गिरस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा देवाय-
दवानरा धूपयन्त्वानृष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयन्तु वरुणस्त्वा धूपयन्तु
विष्णुस्त्वा धूपयन्ति त्वत्येताभिरेवेनामतद्देवताभिर्धूपयति । १०॥

सप्ताश्वशकानि भवन्ति । सप्त यजूषि सप्ततय्य एता देवता सप्त शी-
पंप्राणा यदु वाऽअपि बहुकृत्व सप्तसप्त सप्तं तच्छीर्यण्येव तत्सप्त प्राणान्दधाति
॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५ ३]

प्राण धारण करता है ॥८॥

घोड़े की लीद से धूप देता है । पाडा प्रजापति का है । प्रजापति अग्नि है । कोई अपने
प्रापको नहीं हनना । घोड़े की लीद से इनलिये कि लीद वही है, जो घोड़े ने खाई और
अप्यं समझ कर त्याग दी । वह घोड़े को सताता है न अन्य पशुओं को ॥९॥

वसवस्त्वा धूपयन्तु गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वदुद्रास्त्वा धूपयन्तु श्रुभेन छन्दसाङ्गि-
रस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत । विश्वे त्वा देवा अश्वानरा धूपयन्त्वा-
नृष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयन्तु वरुणस्त्वा धूपयन्तु विष्णुस्त्वा धूपयन्तु ।

(यज० ११।१०)

बसु तुम्हें अग्निरा के समान गायत्री छन्द से धूप दें । रुद्र तुम्हें अग्निरा के समान
श्रुभु छन्द से धूप दें । आदित्य तुम्हें अग्निरा के समान जगती छन्द से धूप दें । अश्वानर
विश्वेदेवा तुम्हें अनुष्टुभ छन्द से अग्निरा के समान धूप दें । वरुण तुम्हें धूप दे विष्णु तुम्हें
धूप दे ।

इस प्रकार इन देवताओं की सहायता से वह इतको धूप देता है ॥ १०॥

घोड़े की लीद न सात उपले होते हैं । सात यजू हैं । सात ये देवता हैं । गिर में
सात प्राण हैं जो बहुत भी हैं । यह सात का सतगुना या भाग ही है । इस प्रकार यज्ञ गिर
में सात प्राणों को धारण करता है ॥११॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अथैनमस्यां खनति । एतद्वं देवा अविभयुर्यद्वं न इदमिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा
न ह्यग्निरिति तस्माऽइमामेवात्मानमकुर्वन्गुप्त्याऽग्रात्माऽऽत्मानं गोप्यतीति ॥१॥

त वाऽअदित्या रानति । इयं वाऽअदितिर्नो वाऽआत्माऽऽत्मानं हि नस्त्यहि
सार्धं यदन्यया देव्या खनेद्विऽस्याद्वं नम् ॥२॥

अदितिपृथा देवी विष्वदेव्यावती । पृथिव्याः सधस्ये ऽअग्निरस्वत्खनत्य-
वदेत्यवदो हैप देवत्राऽन सा वैष्वभिरुत्सीदति चतुः सक्तिरेप कूपो भवति चतस्रो
वै दिशः सर्वाभ्य ऽएवंनमेतद्दिग्भ्यः खनत्यथ पचनमवधायापाढाभवदधाति तूष्णी-
मेव ताऽहि पूर्वा करोति ॥३॥

अधोऽखनवदधाति । देवानां त्वा पत्नीर्देवीर्विष्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सध-

अब इस गढे को जमीन में खोदता है । देवों को भय हुआ, उन्होंने सोचा कि यहां
दुष्ट राक्षस इस अग्नि को न भष्ट कर सकेंगे । इसलिए उन्होंने इस पृथ्वी को इसका आत्मा
बनाया कि यह अपनी रक्षा कर सकेगा ॥१॥

इसको अदिति की सहायता से खोदता है, अहिंसा के लिये । यह पृथ्वी अदिति है ।
कोई अपने आपको धोखा नहीं देता । यदि वह किसी अन्य देवता की सहायता से खोदता तो
निस्सन्देह अग्नि को हानि पहुंच सकती ॥२॥

“अदितिपृथा देवी विष्वदेव्यावती पृथिव्याः सधस्येऽअग्निरस्वत् खनत्ववद” ।

(यजु० ११।६१)

“सब देवों की प्यारी देवी अदिति तुम्हें पृथिवी की गोद में अग्निर के समान खोदे
दे गढ़े ।”

यह अष्ट या गढ़ा देवों के मध्य में ही (खोदा गया) है । अब बात की अग्नि
(सुरभी) खली जाती है । यह गढ़ा चार कोनों का होता है । क्योंकि चार दिगमें हैं ।
इस प्रकार वह सब दिशाओं में से खोदता है । अब ईंधन को रख कर चुपके से अपना
ईंट को उसमें रख देता है । क्योंकि वह सबसे पहले बनी थी ॥३॥

अब वह उसका को रखता है :—

देवाना त्वा पत्नीर्देवीर्विष्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽअग्निरस्वद् दधतूषे ।

(यजु० ११।६१)

स्थेऽग्रङ्गिरस्वदधतूखऽइति देवानां१ हैतामग्रं पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽङ्गिरस्वदधुस्ताभिरेर्वनामेतदुदधाति ता ह ता ऽग्रोपधय ऽएवोपधयो वै देवाना पत्न्य ऽग्रोपधिभिर्हीद१ सर्वं१हितमोपधिभिरेर्वनामेतदुदधात्प्रथ विश्वज्योतिषोऽवदधाति तूष्णीमेवाथ पचनमवधायाभीन्दे ॥४॥

धिपणास्त्वा देवो । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्या सधस्थेऽग्रङ्गिरस्वदभी-
न्धतामुखऽइति धिपणा हैतामग्रं देवीविश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽङ्गिरस्व-
दभीधिरे ताभिरेर्वनामेतदभीन्दे सा ह सा वागेव वाग्वं धिपणा वाचा
हीद१ सर्वमिदं वाचर्वनामेतदभीन्दे ऽयंतानि त्रीणि यजू१पीक्षमाण ऽएव जपति
॥५॥

वरुन्नीष्ट्वा देवीः । विश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽग्रङ्गिरस्वच्छपयन्तू-
खऽइति वरुन्नीहंतामग्रं देवीविश्वदेव्या वती पृथिव्या सधस्थेऽङ्गिरस्वच्छपया चक्रु-
स्ताभिरेर्वनामेतच्छपयति तानि ह तान्यहोरात्राण्येवाहोरात्राणि वै वरुन्मयोऽहोरात्रं

“हे उखे, तुमको सब देवों की प्यारी देवों की पत्निया पृथिवी की गोद में अगिरा के समान रख” ।

पहले दबों की प्यारी देवपत्नियों ने ही अगिरा के समान उखा को पृथ्वी की गोद में रखता था । और उन्हीं की सहायता से वह इस समय भी इसको रखता है । ये ओपधियाँ हैं । ओपधिया ही देवपत्निया हैं । इस पृथ्वी पर सब कुछ ओपधियों को ही सहारे हैं । ओपधियों के सहारे ही वह इसको रखता है । अब विश्व ज्योतिष नामी ईंटी को रख देता है । घुपचाप उममें ईं धन रखकर उसको जला देता है ॥४॥

धिपणास्त्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽग्रङ्गिरस्वदभी-धतामुखे ।

(यजू० ११।६१)

“सब देवों की प्यारी धिपणा देविया अगिरा के समान पृथिवी की गोद में तुमको प्रज्वलित करें” ।

क्योंकि पहले युग में देवों की प्यारी धिपणा देवियों ने अगिरा के समान पृथिवी की गोद में इसको प्रज्वलित किया था । उन्हीं की सहायता से वह आज इसको प्रज्वलित करता है । यह वाणी है । वाणी ही धिपणा है । वाणी से ही यह सब (ससार) प्रज्वलित है । वाणी से ही यह इसको भी प्रज्वलित करता है । इसकी ओर देखकर इव तीन यजूओं को जपता है ॥५॥

वरुन्नीष्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्थेऽग्रङ्गिरस्वच्छपयन्तूखे ।

(यजू० ११।६१)

‘हे उखे, तुमको पृथिवी की गोद में अगिरा के समान देवों की प्यारी वरुन्नी (रक्षिका) देवियाँ पकावें” ।

पहले सब देवों की प्यारी वरुन्नी देवियों ने अगिरा के समान उखा को पृथ्वी की गोद में पकाया था । उन्हीं की सहायता से वह भी उनको पकाता है । ये दिन रात ही हैं ।

ह्रीं॑ ७ सर्वं वृत्तमहोरात्रं रेवंनामेतच्छ्रपयति ॥६॥

ग्नास्त्वा देवी । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्निरस्वत्पचन्तून् ७ इति ग्ना हैतामग्ने देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्निरस्वत्पचन्तुस्ताभिरेवंनामेतत्पचति तानि ह तानि च्छन्दा७स्येव च्छन्दा७सि वै ग्नाश्छन्दोभिर्हि स्वर्गं लोकं गच्छन्ति च्छन्दोभिरेवंनामेतत्पचति ॥७॥

जनयस्त्वाऽच्छिन्नपत्रा देवी । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्निरस्वत्पचन्तून् ७ इति जनयो हैतामग्नेऽच्छिन्नपत्रा देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्निरस्वत्पचन्तुस्ताभिरेवंनामेतत्पचति तानि ह तानि नक्षत्राण्येव नक्षत्राणि वै जनयो ये हि जनाः पुण्यकृतः स्वर्गं लोकं यन्ति तेषामेतानि ज्योती७पि नक्षत्रं रेवंनामेतत्पचति ॥८॥

स वै स्रजत्येकेन । अवदधात्येकेनाग्नीम्ह ७ एकेन धपयत्येकेन द्वाभ्या पचति तस्माद्विद्विः सवत्सरस्यान्न पचते तानि पदं सम्पद्यन्ते पटृतव सवत्सर सवत्सरी-

बिन-रात ही बरुनी हैं । दिन-रात से ही यहा सब कुछ उका है । दिन-रात से ही वह इसको पकाता है ॥९॥

ग्नास्त्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्ये अग्निरस्वत्पचन्तून् ।

(यजु० ११।६१)

"सब देवों की प्यारी भ्ना देविया पृथिवी की गोद में अगिरा के समान तुमको पकावे है उसे ।

पहले सब देवों की प्यारी ग्नादेवियों ने पृथिवी की गोद में अगिरा के समान इसको पकाया था । इन्हीं की सहायता से यह भी पकाता है । ये छन्द हैं । छन्द ही ग्ना हैं । छन्द से ही स्वर्गलोक को जाते हैं । छन्द से ही वह इसको भी पकाता है ॥७॥

जनयस्त्वाच्छिन्नपत्रा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्या सधस्ये अग्निरस्वत्पचन्तून् ।

(यजु० ११।६१)

' हे उसे, सब देवों की प्यारी अच्छिन्नपत्रा जनि देवियों ने पृथिवी की गोद में अगिरा के समान तुम्हें पकाया ।

पहले गुन में सब देवों की प्यारी अच्छिन्नपत्राजनि देवियों ने पृथिवी की गोद में अगिरा के समान इसको पकाया था ।

उसकी ही सहायता से यह भी पकाता है । ये नक्षत्र हैं । नक्षत्र ही जनि है, जो पुण्यात्मा लोक स्वर्ग को जाते हैं, उनको ये ज्योतिया हैं । नक्षत्रों की सहायता से ही यह इस को पकाता है ॥८॥

वह एक मंत्र से खोदता है । एक से रखता है, एक से जलाता है, एक से गर्म करता है, दो में पकाता है । इसलिए साल में दो बार अन्न पकता है, ये छ हो जाते हैं । सवत्सर में भी छ ऋषुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी

ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्थ माथा तावत्तद्भवति ॥६॥

अथ मित्रस्य चर्पणीधृत इति । मंत्रेण यजुषोपन्याचरति यावत्तिक्यच्चोप-
न्याचरति न वै मित्र क चन हिनस्ति न मित्र कश्चन हिनस्ति तथो हैप एता न
हिनस्ति नोऽएतमेवा ता दिवंबोपवपेददिवोद्वपेदहर्ह्याग्नेयम् ॥१०॥

ताऽसवित्रेण यजुषोद्वपति । सविता वै प्रसविता सवितृप्रसूत एवैनामे-
तदुद्वपति देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणि. स्वङ्गुरिः सुबाहुस्त शक्तयेति सर्वम्
ह्येतत्सविता ॥११॥

अथेना पर्यावर्तयति । अव्ययमाना पृथिव्यामाशा दिशऽप्रापुण्येय-
माना त्व पृथिव्यामाशा दिशो रसेनापूरयेत्येतत् ॥१२॥

अथेनामुच्यते । उत्थाय बृहती भवेत्युत्थाय हीमे लोका बृहन्तऽउदु तिष्ठ
ध्रुवा त्वमित्युदु तिष्ठ स्थिरा त्व प्रतिष्ठितेत्येतत् ॥१३॥

माथा उतना हो हो जाता है ॥६॥

जब जब वह अग्नि का उपचार करता है (अर्थात् उसमें ईंधन डालने आता है), इस
मित्र सम्बन्धी मन्त्र को पढ़ता है —

मित्रस्य चर्पणीधृत. । (यजु० ११।६२, ऋ० ३।५.६।६)

मित्र किसी को हानि नहीं पहुँचाता, और न मित्र को कोई हानि पहुँचाता है । इस
लिए न यह (उत्था को) हानि पहुँचाता है न (उत्था) उसको । दिन में ही उपचार करना
(ईंधन डालना) चाहिए और दिन में ही राख हटा देनी चाहिए ॥१०॥

इस राख को सविता ने मन्त्र से दूर करता है । सविता प्रेरक है । सविता की
प्रेरणा से ही उसकी राख को हटाता है —

देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणि स्वङ्गुरिः सुबाहुस्त शक्तया ।

(यजु० ११।६३)

अच्छे हाथ अच्छी उगलियो, अच्छे बाहुओं याथा सविता देव शक्ति से तुम्हें छुट्ट करे
(सिरी राख दूर करे) यह सब कुछ सविता ही तो है ॥११॥

पय वह दस (उत्था) को पसटता है —

अव्ययमाना पृथिव्यामाशा दिशऽप्रापुण । (यजु० ११।६३)

अर्थात् पृथ्वी पर तू न काफ़ते हुए, लोकों और दिशाओं को इसमें परिपूर्ण कर ॥१२॥

अब वह इसको उठाता है —

‘उत्थाय बृहती भव’ । (यजु० ११।६४)

“उठकर बड़ी हो” ।

ये लोक उठकर ही बड़े हुये हैं ।

उदु तिष्ठ ध्रुवा स्वम् । (यजु० ११।६४)

अर्थात् ध्रुव या नक्षत्र होकर उठ ॥१३॥

तां परिगृह्य निदधाति । मित्रं तां तऽउक्ता परिव्रजाम्यभित्वाऽऽपामा भेदी-
त्ययं वं वायुमित्रो योऽय पवते तस्माऽऽयैनामेतां तारिददाति गुप्तं ते हेमे लोका
मित्रगुप्तान्तस्मादेपा न किञ्चन मीयते ॥१४॥

अयैनामाच्छ्रणति । स्थेम्ने न्वेवायो कर्मणः प्रकृततायै यद्वेवाच्छ्रणति
शिरऽएतद्यज्मय यदुक्ता प्राणः पयः शीर्षस्तत्प्राण दधात्ययो योपा वाऽउक्ता योपा-
यां तत्पयो दधाति तस्माद्योपायां पयः ॥१५॥

अजायै पयसाऽऽच्छ्रणति । प्रजापतेर्वै ओकादजा समभवन्प्रजापतिरग्निर्नो
वाऽप्रात्माऽऽत्मा ७ हिनस्त्यहि ७ सायै यद्वेवाजायाऽअजा ह सर्वाऽप्रोपधीरति
सर्वासा मेवंनामेनदोषयीना ७ रमेनाच्छ्रणति ॥१६॥

यस्यस्त्याऽऽच्छ्रन्दन्तु । गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद्द्रास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु प्रष्टु-
भेन छन्दसाङ्गिरस्वदादित्यास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा
देवा वंश्चानराऽआच्छ्रन्दन्त्वानुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदित्येताभिरेवैतामेतद्देव-

उसको पढ़ कर रक्षता है :—

मित्रं तां त उक्ता परि ददाम्यभित्वाऽपामा भेदि । (यजु० ११।६४)

“हे मित्र मैं इस उक्ता को रक्षापं तुझे देता हूँ । यह दूटने न पावे” ।

“मित्र यह वायु है जो बहता है । रक्षा के लिये वह उसी को भर्पण करता है । मित्र
से ही इन लोकों की रक्षा होती है । इसलिए इन लोकों में किसी चीज की भी हानि नहीं
होती ॥१४॥

अब इस में (द्रुप) छोड़ता है । हृदय के लिये और शायं को धारण करने के लिए ।
द्रुप इसलिये छोड़ता है कि यह जो उक्ता है वह यज्ञ का शिर है । द्रुप प्राण है, इस प्रकार
शिर में प्राण धारण करता है । उक्ता स्त्री है । स्त्री में द्रुप धारण करता है । इसलिये
स्त्रिया द्रुप होती हैं ॥१५॥

बकरी का द्रुप डालता है । रक्षा के लिए । प्रजापति के शिर से बकरी उतराने हुई ।
प्रजापति धमि है । कोई अपने को ही हानि नहीं पहुँचाता । बकरी का द्रुप इस लिए कि
बकरी सब गोपधियों को खाती है । इसलिए वह इनमें सब गोपधियों के रक्षक की डालता
है ॥१६॥

यस्यस्त्याऽच्छ्रन्दन्तु गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद्द्रास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु प्रष्टुभेन छन्दसाङ्गि-
रस्वद्द्रादित्यास्त्वाऽच्छ्रन्दन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा देवा वंश्चानरा आच्छ्रन्द-
न्त्वानुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।६५)

यद्युत्तुम्भो अगिणो ये समान गायत्री छन्दगे उंहेने । यदुत्तुम्भो अगिरा के
समान प्रष्टुम्भ छन्द से उंहेने । यादित्युत्तुम्भो अगिरा के समान जागती छन्द से उंहेने ।
वंश्चानर विश्वेदेव उत्तुम्भो अगिणो ये समान उंहेने ।

दीक्षणीयाहविः, ओद्ग्रभणहोम, मञ्जुतृणावस्तरणादिकञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण १

भूया^१७ति हवी^२७यि भवन्ति । अग्निचित्यायां यदु चानग्निचित्यायामतीनि ह कर्माणि सन्ति यान्यन्यकर्माणि तान्यतीनि तैषामग्निचित्या राजसूयो वाजपेयोऽवमे-
घस्तद्यत्तान्यन्यानि कर्माण्यति तस्मात्तान्यतीनि ॥१॥

आग्नावंष्ट्रस्य ऽएकादशकपालः । तदध्वरस्य दीक्षणीय वैश्वानरो द्वादश-
कपाल ऽग्रादित्यश्च चरुस्तेऽग्नेः ॥२॥

स यदाग्नावंष्ट्रस्यमेव निर्वपेत् । नेतरे हविषीऽप्रध्यरस्यैव दीक्षणीय कृत^३
स्यान्नाग्नेरथ यदितरेऽएव हविषी निर्वपेन्नाग्नावंष्ट्रस्यमग्नेरेव दीक्षणीय कृत^४
स्यान्नाध्वरस्य ॥३॥

उभयानि निर्वपति । अध्वरस्य चाग्नेश्चोभय^५ ह्येतत्कर्माध्वरकर्म चारि-
कर्म चाध्वरस्य पूर्वमभ्याग्नेह्यामि ह्येतत्कर्म यवग्निकर्म ॥४॥

स य ऽएव ऽग्राग्नावंष्ट्रस्य । तस्य तदेव ब्राह्मणं यप्नुश्चरणे वैश्वानरो

अग्नि चिति (वेदी के चयन करते में) या अतस्मि चिति (अर्थात् अग्न्य क्रियाओं में
जिन में, अग्नि का चयन करना नहीं पड़ता) बहुत सी आहुतिया होती हैं । कुछ कर्म
“अतीनि” होते हैं । ‘अतीनि’ कर्म वे हैं जो किसी कर्म से अधिक किये जायें । अग्निचिति
जिन में हो ऐसे अतीनि कर्म राजसूय, वाजपेय और अद्वमेघ हैं । चूंकि ये दूसरे कर्मों से
अधिक या अतीत हैं इसलिए इन को ‘अतीनि’ कहते हैं ॥१॥

अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपाल का पुरोडास । यह सोम यज्ञ की दीक्षा मात्र
है । विष्वाणर का १२ कपाल और अग्रादित्यो का चरु । ये दोनों अग्नि के हैं ॥२॥

यदि अग्नि और विष्णु के लिए ही आहुति दे और ज्ञेय दो न दे, तो यह सोम यज्ञ
की दीक्षा मात्र ही हो, अग्नि के लिए नहीं । यदि दूसरी दो आहुतियां ही दे और अग्नि-
विष्णु की न दे, तो अग्नि की ही आहुति हो सोम यज्ञ की नहीं ॥३॥

इसलिए यह दोनों देता है सोमयज्ञ की भी और अग्नि की भी । क्योंकि ये कर्म
दोनों ही हैं । सोमयज्ञ का भी और अग्नि का भी । पहले सोमयज्ञ का फिर अग्नि का । अग्नि
कर्म उपायि अर्थात् वैश्व सहयोगी कर्म है ॥४॥

अग्नि और विष्णु के कपाल के सम्बन्ध में यह है कि इस का बहो रहस्य है जो

द्वादशकपालो वैश्वानरः । वै सर्वेषामग्नीनामुपाप्त्यं द्वादशकपालो द्वादश मासाः
सवत्सरः सवत्सरो वैश्वानरः ॥५॥

यद्वेवंतै वैश्वानरः निर्वपति । वैश्वानरः वाऽऽग्निमग्निं जनयिष्यन्भवति तमे-
तत्पुरस्ताद्दीक्षणीयायाः७ रेतो भूतः७ सिञ्चति यादृग्वं योनौ रेतः सिञ्च्यते तादृ-
ग्जायते तद्यदेतमथ वैश्वानरः७ रेतो भूतः७ सिञ्चति तस्मादेपोऽमुनः वैश्वानरो
जायते ॥६॥

यद्वेवंतै हविषो निर्वपति । क्षत्रं वै वैश्वानरो विधेयः७ प्रादित्यश्चक्षुः क्षत्रं
च तद्विशं च करोति वैश्वानरः पूर्वं निर्वपति क्षत्रं तत्कृत्वा विशं करोति ॥७॥

एकः७ऽए भवति । एकदेवत्यः७ एकस्थः तत्क्षत्रमेकस्थाः७ श्रियं करोति चक्षु-
रितरो बहुदेवत्यो भूमा वाऽऽए तण्डुलानां यच्चक्षुर्भूमोऽऽए देवानां यदादित्या
विशि तद्भूमानं दधातीत्यधिदेवतम् ॥८॥

अथाध्यात्मः७ । शिरः७ एव वैश्वानरः७ आत्मैषः७ प्रादित्यश्चक्षुः शिरश्च
तदात्मानं च करोति वैश्वानरः पूर्वं निर्वपति शिरस्तत्कृत्वाऽऽत्मानं करोति ॥९॥

एकः७ऽए भवति । एकमिव हि शिरश्चरितरो बहुदेवत्यो भूमा वाऽऽए-

पुरुषवराणः का । विश्वानरः का १२ कपालः । सब अग्नियों ही विश्वानर हैं । सब अग्नियों की
प्राप्ति के लिए ही ऐसा होता है । बारह कपाल इसलिए कि सवत्सर में बारह मास होते हैं ।
सवत्सर वैश्वानर है ॥५॥

विश्वानर के लिए इसलिए कि वह वैश्वानर (सब मनुष्यों को प्यारी) अग्नि को
बनाना चाहता है और दीक्षा की आहुति में उसको वीर्य के समान डालता है । वीर्य के
समान जो र्थ है वह योनि में डाली जाती है और वंसा ही उत्पन्न होता है । और
यू कि वह वैश्वानर अग्नि को डालता है इसलिए पीछे से वैश्वानर अग्नि ही उत्पन्न होता
है ॥६॥

ये दो हविया बयो दी जाती हैं । वैश्वानर क्षत्रिय है और प्रादित्य का अर्थ वैश्य ।
इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य दोनों शक्तियों को उत्पन्न करता है । पहले वैश्वानर की आहुति
देता है । इस प्रकार क्षत्रिय शक्ति को उत्पन्न करके तब वैश्य को शक्ति उत्पन्न की जाती
है ॥७॥

वैश्वानर का पुरोडाश एक ही होता है । क्योंकि देवता भी तो एक ही है । इस
प्रकार क्षत्रिय शक्ति को एक में केन्द्रीभूत कर देता है । चरु बहुत हैं क्योंकि देवता बहुत में
हैं । चरु बहुत चावसों का होता है । प्रादित्य बहुत से देवता हैं । इस प्रकार वह प्रजा को
बहुत देता है । इतना आधिदैवत हुआ ॥८॥

अथात्म यह है । शिरः वैश्वानर है । और प्रादित्य का चरु शरीर है । इस प्रकार
वह शिर और शरीर दोनों बनाता है । पहले वैश्वानर की आहुति देता है । इस प्रकार शिर
बनाकर शरीर बनाता है ॥९॥

वैश्वानर का पुरोडाश एक ही होता है, शिर एव ही होता है । चरु बहुत से हैं क्योंकि

तण्डुलानां यच्चरुभूँ मोऽण्योऽङ्गाना यदात्माऽऽत्मस्तदङ्गाना भूमान दधाति ॥१०॥

घृत ऽए भवति । घृतभाजना ह्यादित्या. स्वेर्नैवैनानेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणात्पुषाऽश्वेतानि हवीऽपि भवन्ति रेतो वाऽप्र यज्ञ ऽउषाऽशु वं रेत. सिच्यते ॥११॥

अथोद्ग्रभणानि जुहोति । अथोद्ग्रभणैर्वै देवा ऽआत्मानमस्माल्लोकास्त्वर्गं लोकमभ्युदगृह्णत यदुवगृह्णत तस्मादौद्ग्रभणानि तर्ध्वेतद्यमान ऽप्रौद्ग्रभणरेवात्मानमस्माल्लोकास्त्वर्गं लोकमभ्युदगृह्णीते ॥१२॥

तानि वै भूयाऽसि भवन्ति । अग्निचित्पाया यदु चानग्निचित्पाया तस्योक्तो बन्धुरुभयानि भवन्ति तस्योक्तोऽध्वरस्य पूर्वाण्यधानेस्तस्योऽएवोक्त ॥१३॥

पञ्चाध्वरस्य जुहोति । पाङ्क्तो यज्ञो यावान्यज्ञो यावत्पस्य मात्रा तावत्तैवैनमेतद्वेतो भूतऽसिञ्चति सप्तान्ने सप्तचितिकोऽग्नि. सप्तऽर्तव. सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तैवैनमेतद्वेतो भूतऽसिञ्चति तान्युभयानि द्वादश सम्पद्यन्ते द्वादशमासा सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तद्ववति ॥१४॥

म जुहोति । आकृतिमग्निं प्रयुजऽस्वाहेत्याकृताद्वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तकि घट्ट से देवता है । यह जो पद होता है वह बहुत से चावलों का होता है । और शरीर में भी बहुत से पद होते हैं । इस प्रकार वह शरीर में बहुत से पद धारण करता है ॥१०॥

यह पद भी का होता है । आदित्य भी के पास होते हैं । इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से, इन्हीं के रस से तृप्त करता है । ये हविषा पुषपाप की जाती हैं । इस पद में यह बीर्य है । बीर्य पुषके ही जाना जाता है ॥११॥

यह पद प्रौद्ग्रभण आहुतियों की देता है । प्रौद्ग्रभण आहुतियों की ही गह्यता से देवों ने अपने आपको इस लोक से स्वर्ग लोक में उठाया । उद्ग्रभ से प्रौद्ग्रभण पद । इसी प्रकार यज्ञमान भी प्रौद्ग्रभण आहुतियों के द्वारा अपने आपको इस लोक से स्वर्ग लोक की में जाता है ॥१२॥

ये आहुतियाँ बहुत सी होती हैं अग्नि चिति में और अग्नि चिति में । इनका रहस्य बर्णन हो चुका । ये दोनों प्रकार की होती हैं । इनका भी बर्णन हो चुका । पहले सोम दाग की फिर अग्नि की । इनका भी बर्णन हो चुका ॥१३॥

सोम दाग की पाँच आहुतियाँ होती हैं । यज्ञ के पाँच भाग हैं । जितना यज्ञ है जितनी इसकी मात्रा उतना ही उसकी बीर्य में भीषता है । अग्नि की मात्रा ! अग्नि में मात्रा चितियाँ होती हैं । सवत्सर में सात ऋतुओं होगी है । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतने ही बीर्य में उस की सीवता है । ये दोनों मिलकर बारह होते हैं । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतना ही पद हो जाता है ॥१४॥

मम आहुति देता है — आकृतिमग्निं प्रयुजऽस्वाहा । (यजु० ११।६६)

देवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१५॥

मनो मेधामग्निं प्रयुज्य ॥ स्वाहेति । मनसो वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१६॥

चित्तविज्ञातमग्निं प्रयुज्य ॥ स्वाहेति । चित्ताद्वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१७॥

वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज्य ॥ स्वाहेति । वाचो वाऽएतदग्रे कर्मसमभवत्ता-
मेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१८॥

प्रजापतये मनवे स्वाहेति । प्रजापतिर्वै मनु स होद ॥ सर्वममनुं प्रजापति-
र्वाऽएतदग्रे कर्माकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१९॥

अग्नये वैश्वानराय स्वाहेति । संवत्सरो वाऽअग्निर्वैश्वानरः सवत्सरो वाऽए-
तदग्रे कर्माकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥२०॥

अथ सावित्री जुहोति । सविता वाऽएतदग्रे कर्माकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो
प्रयुङ्क्ते विश्वो देवस्य नेतुमतो वुरीत सत्यम् । विश्वो राय इषुध्यति शुम्न वृणोत
पुष्यसे स्वाहेति यो देवस्य सवितु सत्य वृणोते स शुम्न च पुष्टि च वृणीतऽएव

पहले प्राकृत या विचार से ही कर्म उत्पन्न होता है । इसलिए यह इसको इस काम
में लगाता है ॥१५॥

मनो मेधामग्निं प्रयुज्य ॥ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

पहले मन से ही कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसी कर्म में लगाता है ॥१६॥

चित्त विज्ञातमग्निं प्रयुज्य ॥ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

चित्त से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसे कर्म में लगाता है ॥१७॥

वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज्य ॥ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

वाचो से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसे कर्म में लगाता है ॥१८॥

प्रजापतये मनवे स्वाहा । (यजु० ११।६६)

प्रजापति मनु है क्योंकि इसी ने पहले सब सृष्टि का धन विधा । प्रजापति ने ही
पहले कर्म किया । इस यज्ञ के लिए भी वह उसी को लगाता है ॥१९॥

अग्नये वैश्वानराय स्वाहा । (यजु० ११।६६)

अग्नि वैश्वानर सवत्सर है । सवत्सर ने ही पहले यह कर्म किया । उसी को यह
यज्ञ इस काम में लगाता है ॥२०॥

अथ सविता के लिए प्राकृत देता है । पहले सविता ने ही इस कर्म को किया था ।
इसलिए उसी को इस काम में लगाता है ।

विश्वो देवस्य नेतुमतो वुरीत सत्यम् ।

विश्वो राय इषुध्यति शुम्न वृणीतऽएव स्वाहा । (यजु० ११।६७)

ओ सविता देवकी मित्रता का प्राप्त करता है, वह यज्ञ और सत्यता दोनों का प्राप्त

वाऽग्रस्य सख्यं वृणीते यः ऽएतत्कर्म करोति ॥२१॥

तान्यु हेके उसायामेवंतान्यौद्ग्रभरणानि जुह्वति कामेभ्यो वाऽएतानि हूपन्त-
ऽग्रात्मोऽप्य यजमानस्य यदुसाऽऽत्मन्यजमानस्य सर्वान्कामान्प्रतिष्ठापयाम इति न
तथा कुर्यादितस्य वै यज्ञस्य राऽस्थितस्यैतासायाहुतीनां योरसस्तदेतदचिर्यदीप्यते
तद्यत्सऽस्थिते यज्ञे हुतेष्वौद्ग्रभरणेषूक्षां प्रवृर्णात् तदेनामेव यज्ञऽपारोहति तं यज्ञं
विभर्ति तस्मात्सऽस्थितऽएव यज्ञे हुतेष्वौद्ग्रभरणेषूक्षां प्रवृज्यात् ॥२२॥

मुञ्जकुलायेनावस्तोर्णा भवति । आदीप्यादितित्वेव यद्वेव मुञ्जकुलायेन
योनिरेपाग्नेर्यन्मुञ्जो न वै योनिर्गमंऽ हिनस्त्यहिऽ भायं योनेर्वै जायमानो जायते
योनेर्जायमानो जायानाऽऽति ॥२३॥

अणकुलायमन्तर भवति । आदीप्यादितित्वेव यद्वेव अणकुलायं प्रजापति-
र्यस्यै योनेरसृज्यत तस्माऽऽत्मा ऽऽन्वमासऽछणा जरायु तस्मात्ते पूतयो जरायु हि
तेन वै जरायु गर्भंऽ हिनस्त्यहिऽसायं जरायुगो वं जायमानो जायते जरायुगो
जायमायो जायानाऽऽति ॥२४॥ ब्राह्मण ॥३॥ [६१] ॥

करता है । जो इस कर्म को करता है वह इसको मित्रता को लाभ करता है ॥२१॥

बुद्ध लोग इन औद्ग्रभण आहुतियों को इस उसा में ही देते हैं । “वे आहुतिया
कामनाओं के लिए दी जाती हैं । यह जो उसा है वह यजमान का आत्मा है । यजमान की
सब कामनाओं को आत्मा में ही स्थापित कर दे” ऐसा सोचते हैं । परन्तु ऐसा न करे ।
यह जो ज्वाला जलती है, वह इस समान्त यज्ञ की ओर आहुतियों का रस है । यज्ञ की
समाप्ति और औद्ग्रभण आहुतियों के दिये जाने के पश्चात् उसा को खलता है, तो यज्ञ उस
पर खलता है और वह यज्ञ को धारण करती है । इसलिए यज्ञ की समाप्ति और औद्ग्रभण
आहुतिया देने के पश्चात् उसा को खले ॥२२॥

प्रज्वलित करने के लिए मूँज बिछाता है । मूँज इसलिए कि यह अग्नि की योनि है ।
योनि गर्भ को हानि नहीं पहुंचाती । रक्षा के लिए । योनि से ही पैदा होने वाला पैदा होता
है । योनि से ही पैदा होने वाला पैदा होवे, इसलिए ॥२३॥

नीचे सन रहता है जल उठने के लिये । जिस योनि से प्रजापति उत्पन्न हुआ था
उस की भीतर की तह मूँज की की । और ऊपर की सन की । सन में इसीलिए जरायु में
दुर्गन्ध आता है कि वह जरायु की बाहरी तह है । रक्षा के लिए क्योंकि बाहरी तह गर्भ
को हानि नहीं पहुंचाती । पैदा होने वाला जरायु से ही पैदा होता है । पैदा होने वाला
जरायु से ही पैदा होवे, ऐसा विचार करता है ॥२४॥

उखाया आवहनीयेऽविश्रयणम्, प्रवृञ्जनम्, समिदाधानञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण २

ता तिष्ठन्प्रवृणक्ति । इमे वै लोकाऽउखा तिष्ठन्तीव वा ऽइमे लोकाऽप्रथो तिष्ठन्वै वीर्यवत्तम ॥१॥

उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । उदङ्वाँ प्राङ् तिष्ठन्प्रजापति प्रजाऽप्रसृजत ॥२॥

यद्वेबोदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एषा होमयेषा देवमनुष्याणां दिग्वदुदीची प्राची ॥३॥

यद्वेबोदङ् प्राङ्तिष्ठन् । एतस्याऽह दिशि स्वर्गस्य लोकस्य द्वारं तस्मा-
दुदङ् प्राङ् तिष्ठन्नाहतोर्जुं होत्युदङ् प्राङ्तिष्ठन्दक्षिणा नयति द्वारं च तत्स्वर्गस्य
लोकस्य वित्तं प्रपादयति ॥४॥

मा सु भित्था मा सुरिप ऽइति । ययँव यजुस्तथा बन्धुरम्ब धृष्णु वीरय-
स्व स्विति योषा वा ऽउखाऽभ्येवि वै योषायाऽमामन्नणऽ स्विब वीरयस्वस्वाग्नि-

उस (उखा) को खड़े-खड़े रखना है । ये लोक उखा हैं और ये खड़े ही तो हैं ।
मनुष्य जब लडा होता है सो सबसे बलवान् होता है ॥१॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर । क्योंकि उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर ही प्रजापति ने
सृष्टि बनाई थी ॥२॥

उत्तर पूर्वाभिमुख इसलिए कि उत्तर पूर्व देवों और मनुष्यों दोनों की दिशा है ॥३॥

उत्तर पूर्व दि ॥ इमनिय कि स्वर्ग लोक का द्वार यही है । इसलिए उत्तर-पूर्वाभिमुख
होकर ही ब्राह्मतिदा देता है । उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर ही दक्षिण तक पहुँचता है । इसी
द्वार से होकर वह स्वर्ग व लोक को प्राप्त करता है ॥४॥

मा सु भित्था मा सुरिप । (यजु० ११।६८)

‘मत दूट, मन नष्ट हो’ ।

जैसा यजु है वैसा ही अर्थ है ।

अम्ब धृष्णु वीरयस्व सु । (यजु० ११।६८)

‘हे माता, वीरता से ठहर’ ।

उखा स्त्री है । स्त्री को ‘मा’ कहकर पुकारते हैं । ‘बली-माति ठहर’ ।

अग्निश्चेद करिष्यथ (यजु० ११।६८)

अग्नि और तुम, दोनों इस कर्म को करोगे” ।

इवेद करिष्यथ ऽइत्यग्निश्च ह्येतत्करिष्यन्तो भवत ॥५॥

हृ७ ह्रस्व देवि पृथिवि स्वस्त्यऽइति । यथैव यजुस्तथा बन्धुरासुरी माया स्वयया कृताऽमोति प्राणो वाऽबसुस्तस्यैषा माया स्वयया कृता जुष्ट देवेभ्य ऽइदमस्तु हव्यमिति या ऽएवंतस्मिन्नग्नावाहुतोर्होष्यन्भवति ता ऽएतदाहाथो ऽएषैव हव्यमरिष्टा त्वमुदिहि यज्ञेऽध्वमिन्निति यथैवारिष्टाऽनार्ततस्मिन्यज्ञऽउदियादेवमेतदाह॥६॥

द्वाभ्या प्रवृणक्ति । द्विपाद्यजमानो यजमानो ऽग्निर्वायवानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावर्तैवनामेतत्प्रवृणक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च प्राणो गायत्र्यात्मा त्रिष्टुवेतावान्वै पशुर्वाग्वाग्वात्मा च तदावान्पशुस्तावर्तैवनामेतत्प्रवृणक्तयथोऽप्रग्निर्वै गावश्चीन्द्रस्त्रिष्टुवैन्द्राग्नोऽग्निर्वायवानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावर्तैवनामेतत्प्रवृणक्तीन्द्राग्नी वै सर्वे देवा सर्वदेवस्योऽग्निर्वायवानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावर्तैवनामेतत्प्रवृणक्ति तयो सप्त पदानि सप्तचित्तिकोऽग्नि सप्तऽर्तव सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्वायवान्-

क्योति उक्ता घोर अग्नि तो इस नाम को करेगे ही ॥१॥

हृ७ ह्रस्व देवि पृथिवि स्वस्त्ये । (यजु० ११।६६)

“हे वैधि, पृथिवि, हमारे कल्याण के लिए अथवा रह” ।

जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ ।

मागुरी माया स्वयया कृताति (यजु० ११।६६)

“तू स्वया के द्वारा देवी बस्तु बनाई गई है” ।

‘असु’ कहते हैं प्राण को । उसकी यह (उक्ता) माया स्वया द्वारा बनाई हुई ।

जुष्ट देवेभ्य इवमस्तु हव्यम् । (यजु० ११।६६)

‘यह हवि देवों के समस्त आवे’ ।

ये जो माहुतिया अग्नि में डाली गई हैं, उनके विषय में कहा गया है । फिर यह उगा भी तो हवि है ।

अरिष्टा त्वमुदिहि यज्ञे ऽध्वमिन् । (यजु० ११।६६)

‘इस यज्ञ में तू हवि रहित ठठ’ ।

यह हस्तलिखित संहिता है जो यज्ञ के तू हवि रहित, पूजा और अर्पण के लिये है ॥६॥

यों यजुषो में इसे आग पर गम करता है । यजमान दो घंटे बाना है । अग्नि यजमान है । जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उनमें ही अग्नि से इसको गम करता है । गायत्री घोर त्रिष्टुभ मे । प्राण गायत्री है । आत्मा त्रिष्टुभ है । जैसा प्राण, जैसा आत्मा वैसा ही पशु । इमत्रिण जैसा पशु है उसी के समान वह आग पर गम करता है । अग्नि गायत्री है । इन्द्र त्रिष्टुभ है । अग्नि इन्द्र घोर अग्नि दोनों गम है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उसी के समान इमको गम करता है । इन्द्राग्नी सब देवता हैं । अग्नि सब देवों का है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा जितनी ही बार अग्नि को गम करता है । इन दो मन्त्रों में सप्तपद हैं । अग्नि में सप्त चित्तियां हैं । सवत्सर में सप्त ऋतु हैं । सवत्सर

गिन्यवित्यस्य माथा तावत्तदभवति ॥७॥

ता यदाऽग्नि-सुतपति । अर्थनामचिरारोहति योपा वाऽउखा वृषाऽग्निस्त-
स्माद्यदा वृषा योपाऽसुतपत्यथास्याऽरेतो दधाति ॥८॥

तद्वेके । यदि चिरमचिरारोहत्यङ्गाग्नेवावपत्युभयेनैपोऽग्निगिनि न तथा
वृष्यादित्यन्वान्वाव पशुर्जायतेऽयं तं गाग्रऽएवास्थन्वन्तमिव न्यूगन्ति रेतऽइवैव दधति
रेत उऽएतदनस्थिक यदचित्स्तस्मादेनामचिरेवारोहेत् ॥९॥

ता यदाऽचिरारोहति । अथास्मिन्समिधमादधाति रेतो वाऽएनामेतदापद्यत
ऽएपोऽग्निस्मिन्मेताऽरेतसि सम्भूति दधाति ॥१०॥

सा कामुकी स्यात् । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्याऽप्रस्पर्धन् ते देवा
ऽप्रग्निमनीक कृत्वाऽसुरानभ्यायस्तस्याचिपः प्रगृहीतस्यासुराऽप्रग्रं प्रावृश्चस्तद-
स्यां प्रत्यतिष्ठत्स कृमुकोऽभवत्तस्मात्स्व स्वादू रसो हि तस्मादु लोहितो ऽर्चिहिस
एपोऽग्निरेव यत्कृमुको ऽग्निमेवास्मिन्नेतत्सम्भूति दधाति ॥११॥

प्रादेशमाथी भवति । प्रादेशमाथी यं गर्भो विष्णुगर्भममितामेवाहिमन्ते-
तत्सम्भूति दधाति ॥१२॥

घृते न्युत्ता भवति । अग्निमंस्यं योनेरसृज्यत तस्य घृतमुत्पन्नामीतस्मा-

अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस की माथा उनना ही यह भी जा जाना है ॥७॥

जब धामि जलता है तो ली इस उखा तक उठनी है । उखा स्त्री है और अग्नि नर
है । जब नर स्त्री को गर्भाता है तब उसमे बीर्य जातता है ॥८॥

जब ली प्रपिक उठनी है तो कुछ लोग उस (उखा) में अगारे डाल देने हैं कि
घोनों और अग्नि हो जाय । परन्तु ऐसा न करना चाहिए । गवु हड्डियों मद्दिन उग्न न होना
है । परन्तु वह पहले ही हड्डियों वाला नहीं जाना जाता । बेरम बीर्य न रूप में ही जाना
जाता है । यह ली तो हड्डी मूल्य बीर्य के समान है इसलिए गरम ली को ही उठना
चाहिए ॥९॥

जब ली वहाँ तक उठे तो उस पर समिधा रम देना है । इनमें द्वारा बीर्य उखा में
जाता है । और अग्नि उख में इस समिधा के रूप में सम्भूति (sambhūti) उत्पन्न करता
है ॥१०॥

यह (समिधा) कृमुक लकड़ी की होनी चाहिये । प्रजाग्नि की सम्मान देन और
अगुर लक्ष पडे । देव अग्नि की आगे करके अमुरों के पास गये । अमुरों ने अग्नि की ली
को आगे से कतर दिया । यह पृथ्वी पर बिर पडा और कृमुक कुछ बन गया । इसलिए यह
स्वादिष्ट होता है क्योंकि इसमे रम होता है । इसलिए यह मान जाना है क्योंकि यह ली ।
कृमुक नहीं है जो अग्नि । अग्नि के रूप में ही इसको सम्भूति देता है ॥११॥

यह समिधा चाचिन् नर होनी है । विष्णु गर्भ में धामिदन मान हो पा । इस प्रकार
यह इसको उननी ही सम्भूति देता है ॥१२॥

यह भी मे दुबोई होनी है । जिस धामि से अग्नि उत्पन्न हुआ, उसकी भीतरी तह

तत्प्रत्युद्दीप्यत ऽद्यात्मा ह्यस्यैष तस्मात्तस्य न भस्म भवत्यात्मैव तदात्मानमप्येति
न वाऽउत्स्य गर्भं हि नस्त्यहि ॥ साया ऽउत्स्यार्द्धं जायमानो जायत ऽउत्स्यार्द्धं जायमानो
जायाता ऽऽति ॥ १३ ॥

तामादधाति । द्रवन्नः सपिरासुतिरिति दार्वन्नः सपिरशन ऽइत्येतत्प्रतनो
होता वरेण्य ऽइति सनातनो होता वरेण्य ऽइत्येतत्सहस्रपुत्रो ऽप्रदभुत ऽइति बल वै
सहो बलस्य पुत्रोऽदभुत ऽइत्येतत्तिष्ठन्नादधाति स्वाहाकारेण तस्योपरि बन्धुः
॥ १४ ॥

तद्वाग्माः मैवोक्ता । योनिर्मुञ्जाः शणा जरायुत्वं घृतं गर्भः समित् ॥ १५ ॥

वाह्योक्ता भवति । अन्तरे मुञ्जा बाह्यो ह्यात्माऽन्तरा योनिर्वाह्ये मुञ्जा
भवन्त्यन्तरे शणा बाह्या हि योनिरन्तरं जरायु बाह्ये शणा भवन्त्यन्तरं घृतं
वाह्यं हि जराय्वन्तरमूत्वं बाह्यं घृतं भवत्यन्तरा समित्वाह्यं हि ह्यत्वमन्तरो
गर्भं ऽएतेन्यो वै जायमानो जायते तेभ्य ऽएवैनमेतज्जनयति ॥ १६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६ २]

धी से युक्त धी । इसलिये वह इस तक प्रवृत्ति होता है । क्योंकि यह (समिधा) उत्पन्न
आत्मा (शरीर) है । इसलिये उसकी भस्म नहीं होती । अग्नि स्वयं अपने शरीर में घुसता
है । अहिंसा के लिए । क्योंकि योनि की भीतरी तह गर्भ को नष्ट नहीं करती । और जो
उत्पन्न होता है वह उत्स्य से ही उत्पन्न होता है । वह सोचता है कि जब अग्नि उत्पन्न हो
तो उत्स्य से ही उत्पन्न हो ॥ १३ ॥

वह समिधा को इस मन्त्र में ब्रह्माता है -

द्रवन्नः सपिरासुतिः (यजु० ११।७०)

“अर्षात् सकवी को खाने वाला धी को पीने वाला” ।

प्रतनो होता वरेण्यः । (यजु० ११।७०)

अर्षात् सनातन धीर वरने योग्य होता ।

सहस्रपुत्रो ऽप्रदभुतः (यजु० ११।७०)

अर्षात् “अदभुत अति पुत्र” । क्योंकि यह का अर्थ है बल ।

वह स्वाहा कहकर खड़े-खड़े इसकी जानता है । इसका अर्थ चाये चायेगा ॥ १४ ॥

उत्सा शरीर है योनि मूँज है, जरायु सन, उत्स्य भी और समिधा गर्भ ॥ १५ ॥

उत्सा बाहर होती है और मूँज भीतर । शरीर बाहर होता है और योनि भीतर ।

मूँज बाहर होती है और सन भीतर; क्योंकि योनि बाहर होती है और जरायु भीतर । सन
बाहर होता है और धी भीतर क्योंकि जरायु बाहर है और उत्स्य भीतर । धी बाहर होता है
और समिधा भीतर, क्योंकि उत्स्य भीतर होता है और गर्भ भीतर । इन्हीं से उत्पन्न हुआ
उत्पन्न होता है । इसलिये इन्हीं के द्वारा उत्पन्न करता है ॥ १६ ॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अथ वैकङ्कतीमादधाति । प्रजापतिर्या प्रथमाभाहुतिमजुहोत्स हत्वा यत्र न्यमूष्ट ततो विकङ्कतः समभवत्संपा प्रथमाऽऽहुतिर्यद्विकङ्कतस्तामस्मिन्नेतज्जुहोति तयैनमेतत्प्रीणाति परस्या अग्निं सवतोऽवरात् ॥ अग्न्यातर । यत्राहमस्मि तात् ॥ अग्नयेति मयैव यजुस्तथा बन्धुः ॥१॥

अथोदुम्बरीमादधाति । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्याऽभस्पर्धन्त ते ह सर्वेऽएव वनस्पतयोऽसुरानभ्युपेयुरुदुम्बरो हैव देवान्न जही ते वा अमसुराञ्जित्वा तेषा वनस्पतीनवृञ्जत ॥२॥

ते होचुः । हन्त येषु वनस्पतिपूर्यो रस उदुम्बरे त दधाम ते यद्यपक्रामेपु-
र्यातियामाऽपक्रामेपुर्वयाधेनुदुम्भा यथानद्वातूहिवानिति तर्चेषु वनस्पतिपूर्यो रस
ऽआसीदुदुम्बरे तमदधुस्तयैतदूर्जा सर्वाग्धनस्पतीन्प्रति पच्यते तस्मात्स सप्तदाऽऽर्जः

अब वह विकङ्कत वृक्ष की समिधा रखता है । प्रजापति ने जिस पहली आहुति की दिया था और आहुति देकर जहाँ हाथ धोये थे, वहीं विकङ्कत वृक्ष उत्पन्न हो गया । यह जो विकङ्कत है वह पहली आहुति है उसी आहुति को रूप में देता है । उसी से इसको वृत्त करता है ।

परस्या अग्निं सवतो अवरा २ऽअग्न्यातर ।

यत्राहमस्मि ता २ अथ ॥ (यजु० ११।७।)

ऋ० ८।६।११

“दूर स्थान से निकट स्थान को था । जहाँ मैं हूँ उस स्थान की रक्षा कर ।” ॥१॥

अथ उदुम्बर की समिधा रखता है । देव और असुर दोनों प्रजापति की सतान परस्पर लड़ पड़े । सब वृक्ष असुरों की ओर हो गये, केवल उदुम्बर देवों के साथ रहा । देवों ने असुरों की जीतकर उनके वृक्षों को ले लिया ॥२॥

उन्होंने कहा, कि इन वनस्पतिषों में जो ऊँचें जो रस है उसे हम उदुम्बर में रख दें । फिर यदि ये वृक्ष हम को छोड़कर चने भी जायें तो वे सार रहित हो कर जायेंगे जैसे दुही हूँ गाय । या गाड़ी में जुनकर थका हुआ बैल । इसलिए इन वृक्षों में जो कुछ ऊँचें या रस था वह सब उदुम्बर में रख दिया । उसी रस के द्वारा वह झकेला उनका ही पकता है, जितना सब वृक्ष मिलकर पकते हैं । इसलिये इस वृक्ष में सदा नहीं और रस (रूप) बना

सर्वदा क्षीरी तदेतत्सर्वमन्नं यदुदुम्बरः सर्वे वनस्पतयः सर्वेणैवैनमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वेवनस्पतिभिः समिच्छे ॥३॥

परमस्याः परावत्त इति । या परमा परावदित्येतद्रोहिदश्व इहागहीति रोहितो हाम्नेरश्व पुरीष्य पुरुषप्रिय इति पशव्यो बहुप्रिय इत्येतदग्ने त्व तरा मृष इत्यग्ने त्व तर गर्वा-न्मात्मन इत्येतत् ॥४॥

अथापरशुवृषणमादधाति । जायतऽएष एतद्यच्चोष्यते स एष सर्वस्माऽअ-
न्नाय जायतऽएतद्वक्रमन्नं यदपरशुवृषण तेनेनमेतत्प्रीणाति यदग्ने वानि कानि चि-
दा ते दारुणि दध्मसि । सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुपस्व यविष्ठर्षेति ययं यजुस्तथा
घन्धुस्तच्चत्किचापरशुवृषण तदस्माऽएतस्त्वदयति तदस्माऽअन्नं कृत्वापिदधानि
॥५॥

अथाघः शयमादधाति । जायतऽएष एतद्यच्चोष्यते स एष सर्वस्माऽअन्नाय

रहता है । यह जो उदुम्बर है वह सब अन्न है । और सब अन्न भी है । इसलिये सब अन्न
ये या सब वनस्पतियों द्वारा प्राप्ति होता है ॥३॥

परमास्या परावत्त (यजु० ११।७२)

‘बड़ी बूर से’ ।

अर्थात् जहाँ जहाँ हो वहाँ से ।

‘‘रोहिदश्व इहा गहि’’ । (यजु० ११।७२)

‘हे लाल घोड़े वाले, यहाँ आ’ ।

अग्नि लाल घोड़े आता है ।

पुरीष्य पुरुषप्रिय (यजु० ११।७२)

अर्थात् सब का प्यारा पुरीष्य ।

‘‘अग्ने त्व तरा मृष’’ । (यजु० ११।७२)

अर्थात् ‘‘हे अग्नि तू पापियों को जीत’’ ॥४॥

अथ परशु से न बड़ी हुई लकड़ी रखता है । जब चयन होता है सभी अग्नि उत्पन्न
होता है । यह सबके अन्न के लिये ही उत्पन्न होता है । यह परशु से न कटा हुआ एक प्रकार
का अन्न है । इसलिए इसी के द्वारा इसको समुष्ट करता है ।

यदग्ने वानिकानि विदा ते दारुणि दध्मसि ।

सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुपस्व यविष्ठर्षे ॥ (यजु० ११।७३)

श्रु० ८।१०२।२०

‘‘हे अग्नि हम जो जो लकड़ी तेरे ऊपर रखते हैं, वे सब तेरे लिये भी का काम करें
वे यत्नयान सुग स्वीकार करेंगे ।’’

जैसा घृत है वैसा उमका अर्थ है । जो परशु से न कटा हुआ काष्ठ है, यह उमके लिये
स्वादित्य बनाता है । और उमका अन्न करने उमके सामने रखता है ॥५॥

अथ उसको रखता है जो नीचे चरी हुई थी । जिसका चयन होता है सभी उत्पन्न

जायतऽएतद्वेकमन्नं यदधः शयं तेनैनमेतत्प्रीणाति यदत्युपजिह्विका यद्वम्बोऽप्रतिस-
र्पतीत्युपजिह्विका वा हि तदन्ति वम्बो वाऽतिमर्पति सर्वं तदस्तु ते घृत तज्जुपस्व
यविष्ठधेति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तद्यत्किंचाध शय तदस्माऽएतत्स्वदयति
तदस्माऽअन्नं कृत्वाऽपिदधाति ॥६॥

अर्थता ऽउत्तराः पालाशो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणैवैनमेतत्समिन्द्वे
यद्वेव पालाशस्य सोमो वै पलाशऽएषो ह परमाऽऽहुतिर्यत्सोमाहुतिस्तामस्मिन्नेत-
ज्जुहोति तयैनमेतत्प्रीणाति ॥७॥

अहरहरप्रयाव भरन्त ऽइति । अहरहरप्रमत्ता ऽप्राहरन्त ऽइत्येतदश्वायेव
तिष्ठते घासमस्माऽइति यथऽश्वाय तिष्ठते घासमित्येतद्वापस्पोषेण समिषा मदन्त
ऽइति रम्या च पोषेण च समिषा मदन्त ऽइत्येतदग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषामेति
यथैवास्य प्रतिवेशो न रिष्येदेवमेतदाह ॥८॥

नाभा पृथिव्या समिधानेऽअग्नाविति । एषा ह नाभिः पृथिव्यै यन्नैव ऽएत-

होता है । यह अग्नि सब प्रकार के अन्नो के लिये उत्पन्न होता है । यह जो जमीन पर पड़ी
हुई लकड़ी है वह एक प्रकार का अन्न है । इसी के द्वारा वह इसको सन्तुष्ट करता है ।

यदत्युपजिह्विका यद्वम्बो ऽअग्नि सर्पति । (यजु० ११।७४)

अर्थात् जिस पर माल चीटी या दीमक चले वह ।

सर्वं तदस्तु ते घृत तज्जुपस्व यविष्ठम । (यजु० ११।७४)

“वह सब तेरे लिए घृत हो जाय । हे बलवान तू इसे स्वीकार कर ” ।

जैसा यजु वैसा उसका अर्थ । इस प्रकार जो कुछ घराशयी है उसी को उसके
स्वीकार करने योग्य बनाता है और उसको अन्न रूप वरक उसके समुल रखता है ॥९॥

शेष समिधार्थे पलाश की होगी है । पलाश ब्राह्मण है । इस प्रकार वह ब्राह्मण
लकड़ी से ही प्रदीप्त करता है । पलाश से इसलिये कि सोम पलाश है । यह परम आहुति
है जो सोम आहुति है । इसी को वह आग पर अर्पण करता है और इससे वह अग्नि को
सन्तुष्ट करता है ॥७॥

अहरहरप्रयाव भरन्त (यजु० ११।७५)

अर्थात् सावधान होकर प्रतिदिन ।

अश्वायेव तिष्ठते घासमग्ने । (यजु० ११।७५)

अर्थात् जैसे घोड़े के लिए घास देते हैं उसी प्रकार ।

रायस्पोषेण समिषा मदन्त । (यजु० ११।७५)

अर्थात् घन और रखसे आनन्दित होकर ।

अग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषाम । (यजु० ११।७५)

अर्थात् अग्नि के मित्र यजमान किसी हानि को प्राप्त न हो ॥८॥

नाभा पृथिव्या समिधानेऽअग्नी । (यजु० ११।७६)

त्समिध्यते रायस्पोपाय वृहते हवामहऽइति रय्यं च पोपाय च वृहते हवामहऽइत्ये-
तदिरमदमितोरया ह्येष मत्तो वृहदुवयमिति वृहदुवयो ह्येष यजत्रमिति यज्ञिय-
मित्येतज्जेतारमग्निं पृतनासु यासहिमिति जेता ह्यग्निं पृतना ऽउ सासहि ॥९॥

या सेना ऽअभीत्वरीः । द७ष्ट्रम्या मलिम्लून्ये जनेषु मलिम्लवो योऽस्म-
भ्यमरातीयाश्च नो द्वेषते जनः । निन्दाद्योऽग्रस्मान्विप्साञ्च सर्वं त मस्मसा
कृविति ॥१०॥

एतद्वै देवाः । यश्चैनानद्वेद्य चाद्विपुस्तमस्माऽअन्नं कृत्वाप्यदधुस्तेनैमम-
प्रीणन्तन्महेतस्याभवादहदु देवानां पाप्मानं तयर्वतद्यमानो यश्चैन द्वेष्टि य

जहाँ अग्नि प्रज्वलित होती है, वह पृथ्वी का नाभि प्रदेश तो है ही ।

रायस्पोपाय बृहते हवामहे । (यजु० ११।७६)

अर्थात् हम बहुत धन और शक्ति के लिए बुलाते हैं ।

इर मदम् (यजु० ११।७६)

अर्थात् यह मद से युक्त है ।

वृहदुवय (यजु० ११।७६)

बहुत प्रशंसित है ।

यजत्रम् (यजु० ११।७६)

‘यजनीय को’ ।

जेतारमग्निं पृतनासु सासहिम् । (यजु० ११।७६)

अर्थात् अग्नि युद्ध आदि में विजेता है ॥६॥

या सेना ऽअभीत्वरीराम्याधिनी कृणावत ।

ये स्तेना ये च तस्करास्तास्ते ऽग्नेऽपिदधाम्मास्ये ॥

द७ष्ट्रम्या मलिम्लूञ्जत्रम्यंस्तस्करो रक्षत ।

हनुम्याऽस्तेनान् मगवर्त्तास्त्व खाद सुखादिनाम् ।

दो घोर मन्त्र (११।७७, ७८, ७९, ८०)

‘अर्थात् जो विरोधिनी सेनायें, चोर, डाकू आदि हो, ।

उनको हे अग्नि, मैं तेरे मुख में रखता हूँ ।

मनुष्यों में जो आक्रमण करने वाले चोर, डाकू हैं, उन चोरो को, हे अग्नि अपने
जबड़ों में खा जा ।

अर्थात् मनुष्य के जितने शत्रु हैं उनको पूर्ण कर दे ॥१०॥

जिस किसी ने देवों से द्वेष किया या जिससे इन्होंने द्वेष किया । उसको उन्होंने
अग्नि में रख दिया और उसको सतुष्ट किया । ये उनका अन्न हो गये । इस प्रकार अग्नि
ने देवों की बुराईयों को मस्म कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी जिस किसी से द्वेष
करता है, या जो उस से द्वेष करता है उसको वह अग्नि के भक्षण करता है, यह उसका

च द्वेष्टि तमस्माऽग्रन्न कृत्वाऽपिदधाति तेनैन प्रीणात्यन्नमहेतस्य भवति दहत्यु यजमानस्य पाप्मानम् ॥११॥

ता ऽएता ऽएकादशादधाति । अक्षत्रियस्य वाऽपुरोहितस्य वाऽसर्वं वं तद्यदे-
कादशासर्वं तद्यदक्षत्रियोवा ऽपुरोहितो वा ॥१२॥

द्वादश क्षत्रियस्य वा पुरोहितस्य वा । सर्वं वं तद्यद्द्वादश सर्वं तद्यदक्षत्रियो
वा पुरोहितो वा ॥१३॥

स पुरोहितस्यादधाति । सऽशित मे ब्रह्म सऽशित वीर्यं बलम् । सऽशित
क्षत्र जिष्णु यस्याहमस्मि पुरोहित इति तदस्य ब्रह्म च क्षत्र च सऽशयति ॥१४॥

अथ क्षत्रियस्य । उदेपां बाहूऽप्रतिरमुद्वर्त्तौऽप्रथो बलम् । क्षिणोमि ब्रह्म-
णाऽमित्रानुन्नयामि स्वा २॥ अहमिति, यथैव क्षिणुयादमित्रानुन्नयेत्स्वानेवमेतदा-
होमे त्वेवंतेऽग्रादध्यादय वाऽअग्निर्ब्रह्म च क्षत्र चेममेवंतदग्निमेताभ्यामुभाभ्याऽ
समिन्द्वे ब्रह्मणा क्षत्रेण च ॥१५॥

ताम्रयोदश सम्पद्यन्ते । त्रयोदश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वाधानग्नि-
ग्रन्त हो जाता है। इस से वह अग्नि को सत्पुष्ट करता है और यह अग्नि यजमान के पाप को
दग्ध कर देता है ॥११॥

ये ग्यारह समिधायें उसके लिये हैं जो अक्षत्रिय हैं या अपुरोहित । (ग्यारह)
असर्वं अर्थात् अपूर्ण हैं । और जो न क्षत्रिय है न पुरोहित वह भी असर्वं अर्थात् अपूर्ण
है ॥१२॥

बारह क्षत्रिय की या पुरोहित की । बारह पूरा है और क्षत्रिय तथा पुरोहित भी
पूरा है ॥१३॥

पुरोहित के लिये इस मन्त्र से —

सऽशितमे ब्रह्म सऽशित वीर्यं बलम् ।

सऽशित क्षत्र जिष्णु यस्याहमस्मि पुरोहित । (यजु० ११।८१)

मेरी विद्या, मेरा वीर्य, मेरा बल, मेरा क्षत्र सब प्रशंसित है, जिसका मैं पुरोहित
हूँ ॥१४॥

क्षत्रिय के लिए इस मन्त्र से —

उदेपां बाहूऽप्रतिरमुद्वर्त्तौऽप्रथो बलम् ।

क्षिणोमि ब्रह्मणामित्रानुन्नयामि स्वा २ अहम् । (यजु० ११।८२)

“इनकी भुजाओं को बर्त्तस को बल को मैं ने उठाया है । अग्नि को ब्रह्म विद्या
द्वारा क्षीण करता हूँ और अपने जानि वालों को उठाता हूँ । यह वह इसलिये कहता है कि
अग्नि को क्षीण कर सके और अग्नि को उठा सके । उसे दोनों समिधायें रखनी चाहियें,
क्योंकि ब्रह्म और क्षत्र दोनों अग्नि हैं । इन दोनों अर्थात् ब्राह्मण और क्षत्रिय से वह अग्नि
को प्रज्वलित करता है ॥१५॥

ये तेरह होती हैं । सवत्सर में तेरह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि

यवित्यस्य माथा तावतैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥१६॥

प्रादेशमाथ्यो भवन्ति । प्रादेशमाथ्यो वै गर्भो विष्णुरन्नमेतद त्मसमितेनैवं-
नमेतदन्नेन प्रीणाति यदु वाऽऽत्मात्मसम्मितमन्न तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो
हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति तिष्ठन्नादधाति तस्योपरि बन्धुः स्वाहाकारेण
रेतो वाऽइदं सित्तमयमग्निस्तस्मिन् यत्काष्ठान्यस्वाहाकृतान्यभ्यादध्यादिऽस्था-
द्धनं ता यत्समिधस्तो न नाहुतयो यदु स्व हाकारेण तेनान्नमन्नं हि स्वाहाकारस्त-
यो हैनं न हिनस्ति ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥५ [६. ३.] ॥

हे जितवी उस की माथा उतने ही अन्न से उसको तृप्त करता है ॥१६॥

वे वातिरत्न भर की होती हैं । विष्णु गर्भ में वातिरत्न भर ही था । और यह अन्न
है । इस प्रकार वह अपने शरीर के अनुकूल खाने से ही उसको प्रज्वलित करता है । जो
अन्न शरीर के अनुकूल होता है वह शरीर को हानि नहीं पहुंचाता । जो अधिक है वह हानि
करता है, जो कम है वह रक्षा नहीं करता । खड़े होकर आहुति देता है । इसका रहस्य आगे
समझाया जायगा । स्वाहा करके । क्योंकि यदि बिना स्वाहा कहे काष्ठों को उस
में रखेगा तो वह अग्नि को हानि पहुंचायेगा । चूंकि ये समिधायें हैं ये माहुतियां नहीं
हैं । चूंकि स्वाहा के साथ रखे जाते हैं, अतः ये अन्न हैं और यह उस (अग्नि) को हानि
नहीं पहुंचाता ॥१७॥

—:—

भस्मोद्वपनम्, दत्तपरिग्रहः, उलानेदे प्रायश्चित्तादिकंच

अध्याय ६ ब्राह्मण ७

अथ विष्णुकामान्वात्वा । वात्सप्रेणीयभ्यायाम्स्तमितऽप्यादित्ये भस्मैव प्रथ-
ममुद्वपयेत्तद्वाऽएनमेतेनान्नेन प्रीणात्येताभिः समिधैस्तस्मिन्मन्त्रस्य जग्धस्यैव पाप्मा
सीदति भस्म तेन नमेतदभ्यावर्तयति तस्मिन्नपहनपाप्मान्वाच जिगृजते वाचं विजृज्य

विष्णु के पशों की चलकर वात्सप्रेणीयभ्यायाम्स्तमितऽप्यादित्ये भस्मैव प्रथ-
ममुद्वपयेत्तद्वाऽएनमेतेनान्नेन प्रीणात्येताभिः समिधैस्तस्मिन्मन्त्रस्य जग्धस्यैव पाप्मा
सीदति भस्म तेन नमेतदभ्यावर्तयति तस्मिन्नपहनपाप्मान्वाच जिगृजते वाचं विजृज्य

समिधमादधाति रात्र्याऽएवैनमेतदन्नेन प्रीणाति रात्री७ रात्रीमप्रयाव भरन्तऽइति तस्योक्तो बन्धू रात्र्याऽएवंतामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते तद्यार्तिक चातो रात्र्योपसमादधात्याहुतिकृत७ हैवास्मै तदुपसमादधाति ॥१॥

अथ प्रातरुदितऽआदित्ये । अस्मैव प्रथममुदित्येतद्वाऽएनमेतान्नेन प्रीणात्ये तथा समिधा यच्च रात्र्योपसमादधाति तस्यान्नस्य जग्धस्यैव पाप्मा सीदति अस्म तेनैनमेतद्व्यावतयति तस्मिन्नपहतपाप्मन्वाच विसृजते वाच विसृज्य समिधमादधात्यह्णऽएवैनमेतदन्नेन प्रीणात्यहरहरप्रयाव भरन्तऽइति तस्योक्तो बन्धूरह्णऽएवंतामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते तद्यार्तिकचातोऽह्णोपसमादधात्याहुतिकृत७ हैवास्मै तदुपसमादधाति ॥२॥

अहोरात्रे वाऽअभिवर्तमाने सवत्सरमाप्नुत सवत्सर इद७ सर्वमाह्वार्यैवतामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते ॥३॥

अथ यदाऽस्मै व्रत प्रयच्छन्ति । अथ व्रते ग्यज्य समिधमादधाति न व्रते

निकृष्ट भाग को दूर करता है । उसके पाप रहित होने पर वह बाणी को छोड़ता है । बाणी को छोड़कर समिधा रखता है रात के लिये । रात के लिए अन्न से तृप्त करता है ।

रात्री७ रात्रीमप्रयाव भरन्तः ।

“निरन्तर प्रत्येक रात के लिये” ।

इसका अर्थ हो चुका । इसमें रात के लिए कत्याण चाहता है । उसके अनन्तर जो कुछ वह रात के लिए रखता है, उसको वह आहुति करके ही रखता है ॥१॥

प्रातः काल सूर्य के उदय होने पर पहले रात्रि भाड़ता है । इस समय वह इसको अन्न से तृप्त करता है अर्थात् इस समिधा से । वह जो रात को समिधा रखी थी, उस खाये हुये का निकृष्ट भाग वह अस्म थी । उस पापमय राक्ष को दूर कर देता है । तब बाणी को छोड़ता है । बाणी को छोड़कर समिधा रखता है । इस समिधा रूपी अन्न से तृप्त करता है ।

‘अहरहरप्रयाव भरन्तः’ ।

अर्थात् ‘निरन्तर दिन भर पालन करते हुये’ ।

इसका अर्थ हो चुका । दिन के लिए वह कत्याण चाहता है । जो कुछ वह इस के बाद दिन में अर्पण करता है, वह आहुति के रूप में अर्पण करता है ॥२॥

दिन और रात एक दूसरे के पश्चात् आते हुये सवत्सर बनाते हैं । सवत्सर ही यह सब है । वह दिन रात के इस निरन्तर सिलसिले के कत्याण के लिये यह सब कुछ चाहता है ॥३॥

अथ (यजमान को) व्रत का दूध देता है । वह समिधा को दूध में भिगोकर चढ़ाता

न्यञ्ज्यादित्यु हैकऽग्राहुराहुति तज्जुहुयादनवक्लृप्त वै तद्यददीक्षित ऽग्राहुति जुहुयादिति ॥४॥

स वै न्यञ्ज्यादेव । देवो वाऽग्रस्येप ऽग्रात्मा मानुषोऽयं स यन्न न्यञ्ज्या-
न्न हैत देवमात्मान प्राणीयादथ यन्नयनक्ति तथो हैत देवमात्मान प्राणीति सा
यत्समित्तन नाहुतिर्यदु व्रते न्यक्ता तेनान्नमन्नं चिन्नं ॥५॥

स वै समिधमाधायाय व्रतयति । देवो वाऽग्रस्येप ऽग्रात्मा मानुषोऽय देवा
ऽउ वाऽग्रग्रेऽय मनुष्यास्तस्मात्समिधमाधायाय व्रतयति ॥६॥

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहोति । अन्नपतेऽन्नस्य नो देहोत्येतदनमीवस्य
शुष्मिण ऽइत्यनशनायस्य शुष्मिण ऽइत्येतत्प्रदातार तारिष ऽइति यत्रमानो
वै दाता प्र यजमान तारिष ऽइत्येतद्भूजै नो धेहि द्विपदे चतुष्पदऽइत्याशिपमाशास्ते
यदु भिन्नायै प्रायश्चित्तिमाहोत्तरस्मिदन्वाल्यानऽइति ॥७॥

यद्येपोऽग्रा भिद्येत । याऽभिन्ना नवा स्यात्पुरुषविकी स्यात्तस्यामेन पर्पा-

है । कुछ का कहना है कि रूप में न भिगोवे । यह ग्राहुति देने के तुल्य है और दीक्षित होकर
ग्राहुति देना अनुमित है ॥४॥

परन्तु भिगोना अवश्य चाहिये । यह जो ग्राहवनीय है, वह इसका देवी शरीर है
और जो (अमनी) शरीर है वह मानुषी शरीर है । यदि भिगोयेवा नहीं, तो अपने देवी
शरीर को कैसे सन्तुष्ट कर सकेगा । यह जो भिगोता है, तो अपने देवी शरीर को सन्तुष्ट
करता है । यह समिध है ग्राहुति नहीं है । रूप में भिगोई है इसलिये अन्न है । रूप अन्न
है ॥५॥

समिधा को चढ़ाकर वह रूप को पीता है । क्योंकि वह (ग्राहवनीय अग्नि) उसका
देवी शरीर है और वह (अमनी) शरीर मानुषी है । पहले देवी फिर मानुषी । इसलिये
समिधा को चढ़ाकर ही अन्न-रूप को पीता है ॥६॥

वह इस अन्न से चढ़ाता है । —

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहि । (यजु० ११।८३)

इसका अर्थ है कि भोजन-वति भोजन मुझे दो ।

अनमीवस्य शुष्मिण (यजु० ११।८३)

अर्थात् भूख को दूर करने वाले और शक्ति को देने वाले ।

प्रप्रदातार तारिष (यजु० ११।८३)

यजमान दाता है । इसका अर्थ हुआ कि यजमान को ले चल ।

ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० ११।८३)

हम दुपार्श्वों और चौपायों को चल दे ।

यह धारणीर्वाह है । यदि उगा टूट जाय तो क्या प्रायश्चित्त है ? पहले कहा था कि

इतनी घागे ब्याख्या होगी ॥७॥

यदि यह उगा टूट जाय तो आग को किसी ऐसे वर्तन में जो नया हो, दूरा न हो,

वपेदाच्छति वाऽएषोखा या भिद्यतेऽनातोवाऽइय देवताऽनातयामिममनार्तं विभ-
राणीति तत्रोखायै कपाल पुरस्तात्प्रास्थति तथो ह्येप ऽएतस्यै स्वायै योनेन चरते
॥८॥

अथ मृदमाहृत्य । उखा चोपशया च पिष्ट्वा स७सृज्योखा करोत्येतयंवावृ-
ताऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव पक्त्वा पर्यावपति कर्मणिरेव तत्र प्रायश्चित्तिः पुनस्तत्क-
पालमुखायामुपसमस्योखा चोपशया च पिष्ट्वा स७सृज्य निदधाति प्रायश्चित्ति-
भ्यः ॥ ९ ॥

अथ यद्येप ऽऽह्योऽग्निरनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाव स गच्छति गार्हपत्यादि
स आहृतो भवति गार्हपत्यादेवेन प्रञ्चमुद्रृत्योपसमाधायोखा प्रवृज्यादेतयंवावृता-
ऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव ता यदाऽग्निरारोहति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएप ऽएतं कामेभ्य आधत्ते तद्यदेवा-
स्यात्र कामाना व्यवच्छिद्यतेऽनावनुगते तदेवेतत्सतनाति सदधात्युभेप्रायश्चित्ती
करोत्यध्वरप्रायश्चित्तिं चाग्निप्रायश्चित्तिं चाध्वरस्य पूर्वमयाम्नेस्तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ११ ॥

स समिधाऽऽज्यस्योपहत्य । आसीनऽआहुतिं जुहोति विश्वकर्मणे स्वाहेत्य-

श्रीर चीडे मु ८ का हो, उडेन दे । क्योंकि जो उला दूट गई उसने दुःख सहा । यह जो अग्नि
देवता है वह तो दुःखित नहीं है । इस अनात (अ दुखित) को अनातं अर्थात् अदुखित में ही
भरू । ऐसा सोचता है । उसी अर्तन में उखा के एक कपाल को डालता है कि वह अपनी
योनि में व्युत न हो ॥८॥

अथ शेष मिट्टी को लेकर और दूसी हुई उखा को लेकर पीसता है और उसको
मिलाकर नई उखा बनाता है । उसी प्रकार जैसे पहले बनाई थी, बिना किसी मन्त्र के
चुरक चुपके । उसको पकाकर भाग को फिर उसमें उडेन देना है । यह कर्म ही उसका प्राय-
श्चित्त है । उस कपाल को उस नई उखा में डाल कर और दोनों को पीस कर शेष मिट्टी में
मिला कर प्रायश्चित्त के लिए अलग रख देता है ॥९॥

अगर इस उखा की अग्नि बुरक जाय तो वह गार्हपत्य को खरी जाती है, क्योंकि
गार्हपत्य से ही लाई गई थी । गार्हपत्य से ही इसको लेकर पूर्व की ओर और और ई बन रखकर,
उस पर उखा को पहने की भांति रख दे । बिना मन्त्र के चुरक चुपके । जब अग्नि वहा तक
आ पहुँचे तो ॥१०॥

दो प्रायश्चित्त करता है । अपनी सब कामनाओं के लिये ही वह अन्त्याधान करता
है । यह जो अग्नि बुरक गई मानो उसकी कामनाओं में बाधा पड़ गई, यह जो दो प्राय-
श्चित्त करता है मानो उसको जोड़ता है और ठीक करता है । दो प्रायश्चित्त ये हैं एक
अग्नि का और एक सोम भाग का । पहले सोम-भाग का फिर अग्नि का । इसकी व्याख्या
पहले हो चुकी ॥११॥

वह समिधा से घी को अलग करके बँटे-बँटे आहुति देता है ॥

योषोत्थाय समिधमादधाति पुनस्त्वडाऽदित्या एता वसवः समिन्धतां पुनर्ब्रंह्माणो वसुनीय यशरित्येतास्त्वा देवताः पुनः सन्धितामित्येतद्घृतेन त्वं तन्व वर्धयस्व सत्याः सन्तु यजमानस्य कामा ऽइति घृतेनाह त्व तन्व वर्धयस्व येभ्य ऽउ त्वा कामभ्यो यजमान ऽप्राघत्त तेऽस्य सर्वे सत्याः सन्त्वित्येतत् ॥ १२ ॥

अथ यदि गार्हपत्योऽनुगच्छेत् । अरणी वाव स गच्छत्यरणिभ्यां ७ हि स ऽप्राहुतो भवत्यरणिभ्यामेवेनं मथित्वोपसमाधाय प्रायश्चित्तो करोति ॥ १३ ॥

अथ यदि प्रसुत आहवनीयोऽनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाव स गच्छति गार्हपत्याद्वि स ऽप्राहुतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्च ७ साकाशिनेन हृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्तो करोति यस्तस्मिन्कालेऽध्वर स्यात्तामध्वरप्रायश्चित्तिं कुर्यात्समान्यग्निप्रायश्चित्तिः ॥ १४ ॥

अथ यद्याग्नीध्रीयोऽनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाव गच्छति गार्हपत्याद्वि स ऽप्राहुतो भवति गार्हपत्यादेवेनं प्राञ्चमुत्तरेण सदो हृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्तो करोत्यथ यदि गार्हपत्योऽनुगच्छेत्तस्योक्तो बन्धुः ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ४] ॥ चतुर्थं प्रपाठक ॥ कण्डिकासख्या १०० ॥ इति पण्डोऽध्याय [४१] ॥

विदवर्गमे स्वाहा ।

फिर निकट जाकर समिधा रखता है । इस मन्त्र से —

पुनस्त्वादित्या एता वसवः समिन्धतां पुनर्ब्रंह्माणो वसुनीय यशः ।

(यजु० १२।४३)

“है वसुनीय (घन लाने वाले अग्नि), आदित्य, रुद्र, वसु तुम्हें फिर प्रदीप्त करें । यज्ञों के साथ ब्राह्मण लोग भी फिर प्रदीप्त करें” ।

अर्थात् ये देव फिर तुम्हें प्रज्वलित करें ।

घृतेन एव तन्व वर्धयस्व सत्या सन्तु यजमानस्य कामाः । (यजु० १२।४४)

अर्थात् तू अपने तन की धी से यज्ञ और यजमान की कामनायें सत्य हो ॥१२॥

यदि गार्हपत्य अग्नि बुझ जाय, तो वह घरणियों को खोजी जाती है । गर्णियों में ही तो लाई गई थी । इससे दो प्रायश्चित्त करता है, एक तो घरणियों की मध्य कर अग्नि उरान्न करना और दूसरा उस पर ई पन रखकर बढ़ाना ॥१३॥

यदि सोम रत्न निषालते समय ब्राह्मणीय बुझ जाय तो वह गार्हपत्य की जाती है । गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी । गार्हपत्य से लेकर पूर्व की ओर साकर और समिधा रखकर दो प्रायश्चित्त करता है । जिस प्रकार का यज्ञ हो उसी प्रकार का प्रायश्चित्त करे । पणि-चित्ति का प्रायश्चित्त भी यथा ही है ॥१४॥

यदि अग्नीध्र-अग्नि बुझ जाये, तो यह भी गार्हपत्य की ही जाती है । गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी । गार्हपत्य से लेकर सदस के उत्तर, पूर्व में साकर और समिधा रखकर दो प्रायश्चित्त करता है । यदि गार्हपत्य बुझ जाय तो उस की व्याख्या भी हो चुकी ॥१५॥

रुक्मप्रतिभोकविध्यादि, उखाया आसन्धां
निधानम्, उख्याग्नेः परिग्रहश्च

अध्याय ७—ब्राह्मण १

रुक्म प्रतिमुच्य बिभर्ति । सत्यं^१ हैतद्यद्रुक्मः सत्यं वाऽएत यन्तुमर्हति सत्येनैत देवा अबिभरु सत्येनैवैनमेतद्विभर्ति ॥ १ ॥

तद्यत्तत्सत्यम् । असौ स ऽप्रादित्यः स हिरण्यमयो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिपोऽमृतं^२ हिरण्यममृतमेव परिमण्डलो भवति परिण्डलो ह्येव ऽएकविंश-
 तिनिर्बाध ऽएकविंशो ह्येव बहिष्ठाभिर्बाध बिभर्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्बाधा बाह्यतः ऽउ वाऽएतस्य रश्मयः ॥ २ ॥

यद्वैव रुक्म प्रतिमुच्य बिभर्ति । असौ वाऽप्रादित्य ऽएव रुक्मो नो हैममग्नि मनुष्यो मनुष्यरूपेण यन्तुमर्हत्येतेनैव रूपेणैतद्रूप बिभर्ति ॥ ३ ॥

यद्वैव रुक्म प्रतिमुच्य बिभर्ति । रेतो वाऽइदं^३ सिक्तमयमग्निस्तेजो वीर्यं^४ रुक्मोऽस्मिस्तद्वेतसि तेजो वीर्यं दधाति ॥ ४ ॥

सोने को पहनकर ले चलता है । वह सोना मत्स्य है सत्य ही इसको ले जा सकता है । सत्य द्वारा ही देव इसको उठा सके । सत्य द्वारा ही वह इसको उठा सकता है ॥ १ ॥

यह जो प्रादित्य है वही सत्य है । वह हिरण्यमय है । क्योंकि ज्योति ही हिरण्य है । यह अमृत है क्योंकि हिरण्य (स्वर्ण) अमृत है । यह (सोने का प्लेट) गोल है । प्रादित्य भी गोल है । इसमें भी इक्कीस निर्बाध (?) हैं, सूर्य में भी इक्कीस निर्बाध होते हैं । इसके निर्बाध बाहर को है सूर्य के निर्बाध भी बाहर को हैं । सूर्य की किरणों ही उसके निर्बाध हैं और वे बाहर को हैं । (निर्बाध चायद दन्दाने होंगे जैसे बहुधा तश्तरियो में होते हैं, ^{१२} के समान) ॥ २ ॥

यह सोने की प्लेट को पहनकर क्यों चलता है ? यह सोने की प्लेट प्रादित्य है । मनुष्य इस अग्नि को मनुष्य रूप से ले जाने में असमर्थ है । इसी रूप से उसके रूप को ले जा सकता है ॥ ३ ॥

यह सोने की प्लेट को इसलिए भी लेकर चला जाता है ? यह जो अग्नि है वह सीधा हुमा वीर्य है । सोने की प्लेट का अर्थ है कि उसमें तेज और वीर्य धारण करता है ॥ ४ ॥

यद्वेव रुक्म प्रतिमुच्य विभति । एतद्देवा ऽप्रविभयुर्यद्वे न इममिह रक्षाऽ-
सि नाप्टा न हन्युरिति तस्माऽएतमन्तिकाद्गोप्सारमकुर्वन्नमुमेवादित्यमसौ वा
ऽप्रादित्य ऽएष रुक्मस्तेष्वाम्माऽअयमेतमन्तिकाद्गोप्सार करोति ॥ ५ ॥

कृष्णाजिने निप्यतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिन यज्ञो वाऽएत यन्तुमर्हति
यज्ञेनेत देवा अविभक्ष्यज्ञे नवेतमेतद्विभति लोमतश्छन्दाऽसि वै लोमानि च्छन्दा-
ऽसि वाऽएत यन्तुमर्हन्ति च्छन्दोभिरेत देवा अविभक्ष्यच्छन्दोभिरेवनेतमेतद्विभति
॥ ६ ॥

अभि शुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि निप्यतो भवति । ऋक्सामयोर्हेते
रग्रेऽश्वसामे वाऽएत यन्तुमर्हन्त ऋक्सामाभ्यामेत देवा अविभक्ष्यऋक्सामाभ्या-
मेवनेतमेतद्विभति शाणो रुक्मपाशस्निवृत्तस्योक्तो बन्धु ॥ ७ ॥ शतम् ३६०० ॥

तमुपरिनाभि विभति । असौ वाऽप्रादित्य ऽएष रुक्म उपरि नाभ्यु वाऽएष
॥ ८ ॥

यद्वेवोपरिनाभि । अवाभ्वं नाभे रेत प्रजातिस्तेजो वीर्यं च रुक्मोनेन्ने
रेत प्रजाति तेजो वीर्यं च रुक्म प्रदहादिति ॥ ९ ॥

सोने की प्लेट को इसलिए भी पहनता है कि देवों को मय हुआ कि यहाँ इस अग्नि
को कुछ राक्षस हानि न पहुँचा दें । उन्होंने उस आविश्य रूपी स्वर्ण को उस अग्नि का रक्षण
किया । यह सोना प्रादित्य ही है और उस सोने को वह इस अग्नि का रक्षण करता
है ॥ ५ ॥

यह मृगचर्म में सिया हुआ होता है । यज्ञ मृगचर्म है । यज्ञ इसकी ले जाने में समर्थ
है । यज्ञ के द्वारा ही देव इस को ले गये थे । यज्ञ ही के द्वारा यह भी ले जाता है । उस चर्म
के लोम भीतर को होते हैं । लोम छन्द हैं । छन्द ही इसको ले जा सकते हैं । छन्दो की
सहायता से ही देव इसको ले गये थे । छन्दो के द्वारा ही यह भी ले जाता है ॥ ६ ॥

शुक्ल और कृष्ण वालों में यह सिना हुआ होता है । मुख्य और वृष्ण ऋक् और
साम के दो रूप हैं । ऋक् और साम इस को ले जाने में समर्थ हैं । ऋक् और साम की
सहायता से ही देव इसको ले जा सके । ऋक् और साम की सहायता से ही वह इसको ले
जाता है । इस स्वर्ण प्लेट की रस्ती तिहरी सन की होती है । इसकी व्याख्या हो चुका
है ॥ ७ ॥

उसको नाभि के ऊपर-ऊपर पहनता है । यह प्लेट प्रादित्य है और प्रादित्य
नाभि व ऊपर ऊपर है ॥ ८ ॥

नाभि के ऊपर-ऊपर इसलिये कि नाभि के नीचे-नीचे वीर्य रहता है, जिसमें
सन्तान उत्पन्न होती है । यह सोना तेज और वीर्य है । ऐसा न हो कि मेरे तेज और वीर्य
को यह स्वर्ण जला दे ॥ ९ ॥

यद्वेधोपरिनामि । एतद्वै पशोर्मध्यतर मृदुपरिनामि पुरीपसः हिततर यद-
वाङ्नाभेस्तद्यदेव पशोर्मध्यतर तेनैवमेतद्विभक्ति ॥ १० ॥

यद्वेधोपरिनामि । यद्वै प्राणस्यामृतमूर्ध्वं तन्नाभेरूर्ध्वं प्राणैश्चक्षुष्य यन्म-
त्यं पराक्तन्नाभिमर्त्येति तद्यदेव प्राणस्यामृत तदेवमेतद्विभक्ति ॥ ११ ॥

अथैनमासन्ना विभक्ति । इय वाऽप्रासन्त्यस्याऽहोदः सर्वमासन्नमिय वा
ऽएत यन्तुमर्हन्त्यनयेत देवाऽअविभक्तनयैवैनमेतद्विभक्ति ॥ १२ ॥

ओदुम्बरी भवति । ऊर्ध्वरेतः उदुम्बर ऊर्ध्वैनमेतद्विभक्ति विभक्त्यो मर्षः एते
वनस्पतयो यदुदुम्बर सर्वे वाऽएत वनस्पतयो यन्तुमर्हन्ति सर्वैरेत वनस्पतिभि-
र्देवाऽप्रविभक्त सर्वैरेवैनमेतद्वनस्पतिभिर्विभक्ति ॥ १३ ॥

प्रादेशमाश्रयध्वं भवति । प्रादेशाश्रयो वं गर्भो विष्णुर्गोनिरेपा गर्भसमितां
तद्योनिं करोत्यरतिमाश्रोतिरश्चो वाहुर्वाऽभरतिर्वाहुनो वं वीर्यं क्रियते वीर्यं
समितं तद्व्यवति वीर्यं वाऽएत यन्तुमर्हन्ति वीर्यैरेत देवाऽप्रविभक्त्योर्वायैवैनमेत-
द्विभक्ति ॥ १४ ॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि पशु के नाभि के ऊपर का भाग पवित्र होता है और
जो नाभि के नीचे है वह पुरीप के अपवित्र पास होता है । इसलिए वह पशु का उम भाग
के सहारे ले जाता है जो पवित्र है ॥१०॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि प्राणों का जो समृत भाग है वह नाभि के ऊपर है ।
और ऊपर की साँस में होकर बाहर निकलता है । लेकिन जो मरगसील भाग है वह नीचे
की ओर होकर निकलता है । इसलिये वह यज्ञमान को प्राणों का वह भाग प्राप्त कराना है
जो समृत है और इसी के द्वारा वह अग्नि का ले जाता है ॥११॥

उत्त (अग्नि) को किसी चीज़ी पर ले जाता है । यह पृथ्वी चीज़ी है क्योंकि उस
पर सब कुछ रहता हुआ है । यह चीज़ी ही उसका भार उठा सकती है । देव इसी के द्वारा
उसको ले गये और यह यज्ञमान भी उसी के द्वारा ले जाता है ॥१२॥

यह चीज़ी उदुम्बर की होती है । उदुम्बर ऊर्ध्व है और रम है । इसी ऊर्ध्व और रम
के द्वारा वह उस को ले जाता है । यह उदुम्बर सब वृक्षों का प्रतिनिधि है । सब वनस्पतियों
उत्त (अग्नि) को ले जाने में समर्थ है । इन सब वनस्पतियों के द्वारा ही देव उस (अग्नि)
को ले गये थे । इन सब वनस्पतियों द्वारा ही वह इसका ले जाता है ॥१३॥

यह चीज़ी एक बान्निष्ठ ऊषी होती है । विष्णु गर्भ में एक बान्निष्ठ ऊषा था । इस
प्रकार वह योनि को गर्भ के बराबर बनाता है । हाथ भर चीज़ी होनी है । हाथ भूजा है ।
और भूजा से ही पराक्रम बिया जाता है । इस प्रकार यह पराक्रम के योग्य (गुण्य) हो
जाती है और पराक्रम कर सकती है । पराक्रम से ही देव इसको ले गये थे और पराक्रम
द्वारा ही वह यज्ञमान भी उसको लाता है ॥१४॥

चतुः सक्तयः पादा भवन्ति । चतुःसक्तोन्यनूच्यानि चतस्रो वै दिशो दिशो वाऽएतं गन्तुमर्हन्ति दिग्भिरेतं देवा ऽअविभर्क्षदिग्भिरवेनमेतद्विभर्ति मौञ्जोभो रज्जुभिर्वर्तुता भवति त्रिवृद्धिस्तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्धा तस्योऽएवोक्तोऽथोऽअनतिदाहाय ॥ १५ ॥

अर्थन७ शिष्येन विभर्ति । इमे वै लोका एषोऽग्निदिशः शिष्यं दिग्भर्हिमे लोका शक्नुवन्ति स्थातुं यच्छक्नुवन्ति तस्माच्छिष्यं दिग्भिरवेनमेतद्विभर्ति पट्टधाम भवति पट्टदिशो मौञ्ज त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्धं तस्योऽएवोक्तोऽथोऽअनतिदाहाय ॥ १६ ॥

तस्याप ऽएव प्रतिष्ठा । अप्सु हीमे लोकाः प्रतिष्ठित्वा ऽधादित्य आसञ्जनमादित्ये हीमे लोका दिग्भिरासक्ताः स यो हैतदेव वेदंतेनैव रूपेणांतरूपं विभर्ति ॥ १७ ॥

पट्टेवंत७ शिष्येन विभर्ति । संवत्सरः ऽप्योऽग्निश्रुतवः शिष्यमृतुभिर्हि संवत्सरः शक्नोति स्थातुं यच्छक्नोति तस्माच्छिष्यमृतुभिरेवंनमेतद्विभर्ति पट्टधाम भवति पट्टद्यूतवः ॥ १८ ॥

तस्याहोरात्रेऽएव प्रतिष्ठा । अहोरात्रयोर्ह्ययं संवत्सरः प्रतिष्ठितश्चन्द्रमा ऽप्रासञ्जन चन्द्रमसि ह्ययं सवत्सर ऽश्रुतुभिरासक्तः स यो हैतदेव वेदंतेनैव

चार कोने धीर चार पाद होते हैं । चार कोने इसलिये कि चार दिशाएँ होती हैं । चार दिशाओं में इसको ले जाने के यह समर्थ होता है । दिशाओं के द्वारा ही देव इसको ले जा सके थे और दिशाओं के द्वारा ही यह भी ले जा सकता है । यह तिहरी सूँच की रस्सी से युक्त होती है । इस की व्याख्या ऊपर ही चुकी है, इस के ऊपर गिट्टी लगी होती है । इसकी भी व्याख्या ही चुकी । इससे जलने से भी रक्षा होती है ॥ १५ ॥

इसको एक छीके (निषय) में ले जाता है । ये प्रभिन लोक हैं । दिशाएँ छीका है । दिशाओं के द्वारा ही ये लोक ठहरे हुये हैं । ये ठहर सकते हैं (शक्नुवन्ति), इसलिये 'शक्' से निषय (छीका) बन गया । इस प्रकार यह इसकी दिशाओं के सहारे ले जाता है । इसमें छः रस्सियाँ होती हैं । दिशाएँ भी तो छः ही हैं । सूँच तिहरी होती है । इसकी व्याख्या ही चुकी । गिट्टी लिपटी होती है । इसकी भी व्याख्या ही चुकी । इसलिये भी कि घाग से न जले ॥ १६ ॥

(अग्नि) की पुनिवाद (प्रतिष्ठा) नम है । जलो पर ही ये लोक निषय हैं । आदित्य जोड़ने वाला है । आदित्य से ही ये लोक दिशाओं द्वारा जुड़े हुए हैं । जो इस रहस्य को समझता है वह इस प्रकार की चीजों की डग्री प्रकार से जाता है ॥ १७ ॥

छीके पर इसलिये भी ले जाते हैं कि यह अग्नि संवत्सर है । अश्रु छीके है । अश्रुओं द्वारा ही संवत्सर ठहर सकता है । शक् से शिष्य (छीका) बनाया । अश्रुओं के द्वारा ही यह उसको ले जा सकता है । छः रस्सियाँ होती हैं । छः ही अश्रुएँ हैं ॥ १८ ॥

उसकी प्रतिष्ठा (पुनिवाद) रात्र दिन है । दिन रात्र पर ही यह संवत्सर प्रतिष्ठित है । चन्द्रमा मिलाने वाला है । यह संवत्सर चन्द्रमा अश्रुओं द्वारा चंचा हुआ है । जो इस रहस्य

रूपेणैतद्रूप विभक्तिं तस्य ह वाऽएव सवत्सरभृतो भवति यऽएव वेद सवत्सरोपासितो
हैव तस्य भवति यऽएव न वेदेत्यधिदेवतम् ॥ १६ ॥ (शतपथस्यार्धम् ॥ कण्डिका
३८१२)

अथाध्यात्मम् । अर्त्मवाग्निं प्राणा शिष्यं प्राणैर्ह्ययमात्मा शक्नोति
स्यात् यच्छक्नोति तस्माच्छिष्यं प्राणरेवंमेतद्विभक्तिं पशुयाम भवति पङ्क्ति
प्राणा ॥ २० ॥

तस्य मन एव प्रतिष्ठा । मनसि ह्ययमात्मा प्रतिष्ठितोऽग्नमासञ्जनमन्ने
ह्ययमात्मा प्राणैरासक्तः स यो हैतदेव वेदेतेनैव रूपेणैतद्रूपं विभक्तिं ॥ २१ ॥

अथैनमुखया विभक्तिं । इमे वै लोकाः ऽउत्तमे वाऽएत लोका यत्तुमर्हन्त्येभि-
रेन लोकैर्देवा ऽप्रविभक्तरेभिरेवंमेतन्नोर्विभक्तिं ॥ २२ ॥

सा यदुखा नाम । एतद्वै देवा ऽएतेन कर्मणतयाऽऽवृतेर्मात्त्वोक्तानुदखनन्यदु-
दखनस्तस्मादुत्खोत्खा ह वै तामुत्तेत्याचक्षते परोऽअ परोऽसकामा हि देवा ॥ २३ ॥

तद्वाऽउत्तेति द्व ऽअक्षरे । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्व्यावानग्निर्वित्यस्य
मात्रा तावत्तैर्वनमेतद्विभक्तिं सोऽएव कुम्भी सा स्थाली तत्पद् पङ्क्तव सवत्सर

को समभक्ता है वह इसी प्रकार की चीज का इसी प्रकार से ले जाता है । जो इस रहस्य
को समभक्ता है वह साल भर तक अग्नि को ले जाता है । जो इस रहस्य को नहीं समभक्ता
उस को तो साल भर तक उपासना मात्र होती है अर्थात् कोई लाभ नहीं होता । यह
आभिर्देवत हुआ ॥ १६ ॥

अथ अध्यात्म — आत्मा अग्नि है । प्राण छोके है प्राणों की सहायता से ही यह आत्मा
ठहर सकता है । शक्त से शिष्य या छोटा बना । प्राण की सहायता से ही इसको ले जाता
है । इसमें छ रस्सिया होती हैं छ ही प्राण होते हैं ॥ २० ॥

इस की मन ही बुनियाद है । यह आत्मा मनमें ठहरा है । अन्न इसका मिलाने वाला
है । अन्न में ही यह आत्मा प्राण द्वारा मिला हुआ है । जो इस रहस्य को समभक्ता है वह इसी
रूप में द्वारा इसको ले जाता है ॥ २१ ॥

इसको उखा के द्वारा ले जाता है । ये लोक ही उखा है । ये लोक ही इस (अग्नि)
को ले जा सकते हैं । २४ इन्ही लोको द्वारा इसको ले जा सके थे । इन्ही लोको के द्वारा यह
भी इस का ले जाता है ॥ २२ ॥

इस का उखा नाम क्यों है ? इस यज्ञ और इस व्यापार द्वारा देवा ने इन लोकों को
मोदा । चू कि मोदा इसलिये इसको उखा कहा । उत्ता से उखा हुआ क्योंकि देव लोग
परोक्ष प्रिय हैं ॥ २३ ॥

उखा म दो अक्षर हैं । यजमान के दो पैर हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा उगी व अनुसार उसको ले जाता है । यही कुम्भी है यही स्थाली
है । ये छ अक्षर य । य में छ ही ऋग्वेद ज्ञानी हैं । सवत्सर अग्नि हैं । जितना अग्नि

संवत्सरोऽग्निर्निर्यावानग्निर्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ २४ ॥

अथैनमिण्ड्वाभ्यां परिगृह्णाति । असौ वाऽग्रादित्य ऽएपोऽग्निरहोरात्रे ऽण्ड्वेऽग्रमुं तदादित्यमहोरात्राभ्यां परिगृह्णाति तस्मादेपोऽहोरात्राभ्यां परिगृहीतः ॥ २५ ॥

यद्वेनमिण्ड्वाभ्यां परिगृह्णाति । असौ वाऽग्रादित्य ऽएपोऽग्निरि-
माऽउ लोकाविण्ड्वेऽग्रमुं तदादित्यमाभ्यां लोकाभ्यां परिगृह्णाति तस्मादेप ऽप्रा-
भ्यां लोकाभ्यां परिगृहीतः परिमण्डले भवतः परिमण्डली होमी लोको मोञ्जे
त्रिवृती तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्धे तस्योऽएवोक्तोऽग्नो ऽमनविदाहाय ॥ २६ ॥

अथातः सम्पदेव । आसन्दी चोक्ता च शिष्यं च रुक्मपाशश्चाग्निश्च रुक्म-
श्च तत्पद् पङ्क्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्निर्यावानग्निर्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्-
भवतीण्ड्वे तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्निर्यावानग्निर्निर्यावत्यस्य मात्रा
तावत्तद्भवति ॥ २७ ॥

अथ सर्वसम्पत् । अत्वारः पादाश्चत्वार्यनूषानि शिष्यं च रुक्मपाशश्च
यदु किञ्च रज्ज्व्यः शिष्यं तदनूखाऽनो रुक्मस्तत्रयोदश त्रयोदश मासाः संवत्सरः
संवत्सरोऽग्निर्निर्यावानग्निर्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ २८ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [७. १.]

है, जितनी उष भी मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥२४॥

उस को दो गुल्फों से पकड़ता है, यह अग्नि आदित्य है । दिन रात दो गुल्फे हैं । इस
आदित्य को दिन और रात के सहारे से जाता है, इसलिये आदित्य दिन और रात से घिरा
हुमा है ॥२५॥

इन दो गुल्फों के द्वारा क्यों से जाता है ? यह अग्नि आदित्य है । और दो गुल्फे ये
लोक हैं । मागो इस आदित्य को इन लोकों के सहारे पकड़ता है । ये गोल होते हैं, क्योंकि
ये लोक भी गोल हैं । मूँज तिहरी होती है, इसकी व्याख्या हो चुकी । उस पर मिट्टी लगी
होती है । इसकी व्याख्या हो चुकी । जनने से बचाने के लिए ॥२६॥

अथ सम्पत्ति या अनुकूलता सीखिए । चौकी, उखा, छींका, सोने को बापों की
रस्सियाँ, अग्नि और स्वर्ण की प्लेट । ये छः हुये । संवत्सर मे छः ऋतुयें होती हैं । संवत्सर
अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतना ही यह हो जाता है । दो गुल्फे ।
ये घाठ हुये । घाठ अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है, जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही हो जाता है ॥२७॥

अथ पूरी अनुकूलता को विचारिये । चौकी के चार पैर, चार बने, छींका, रुक्म
पाश, या कुछ और रस्सी की चीज, उखा, अग्नि, और स्वर्ण की प्लेट, ये तेरह हुये ।
सास के तेरह महीने हैं । संवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही
यह भी हो जाता है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

त त्रिष्ठम्प्रतिमुञ्चते । असौ वाऽआदित्य ऽएष रुक्मस्तिष्ठतीव वाऽप्रसावा-
दित्योऽथो त्रिष्ठम्बं वीर्यवत्तर ऽउदङ् प्राङ् त्रिष्ठस्तस्योक्तो बन्धु ॥ १ ॥

दृशानो रुक्म ऽउर्व्या व्यक्षीदिति । दृश्यमानो ह्येष रुक्म ऽउर्व्या विद्योतते
दुर्मर्षमायु भ्रिये रुचान ऽइति दुर्मर्षं वाऽएतस्यायु भ्रियोऽएष रोचतेऽग्निरमृतोऽप्र-
भवद्वयोभिरिति सर्वेषांऽएष वयोभिरमृतोऽभवद्यदेन द्यौरजनयदिति द्यौर्वाऽएत
मजनयत्सुरेता ऽइति सुरेता ह्येषा यस्या ऽएष रेत ॥ २ ॥

अर्थनमिण्डवाम्या परिगृह्णाति । नक्तोपासा समनसा विरूपे ऽइत्यहोरात्रे

उस (स्वर्णप्लेट) को खड़े-खड़े पहनता है । यह स्वर्ण प्लेट आदित्य है । और यह
आदित्य खड़ा सा ही रहता है । खड़ा पुरुष अधिक बलवान भी होता है । उत्तर-पूर्वाभिमुख
पड़ा होकर, इसकी व्याख्या पहले हो चुकी ॥१॥

दृशानो रुक्म ऽउर्व्या व्यक्षीत् । (यजु० १२।१, ऋ० १०।४५।८)

“सुनहरी दीखता हुआ बहुत विज्ञान रूप से चमकता है” ।

यह स्वर्ण प्लेट भी दिखाई देकर बहुत दूर तक चमकता है ।

दुर्मर्षमायु भ्रिये रुचान (यजु० १२।१)

“श्री के लिये न दबने वाली आयु तक चमकता हुआ” ।

इस अग्नि की आयु दुर्मर्ष है (सहज मरने वाली नहीं है) और यह श्री के लिए
चमकता है ।

अग्निरमृतो ऽप्रभवद्वयोभि (यजु० १२।१)

‘अग्नि अपनी शक्तियों से ऊपर हो गया’ ।

अर्थात् अपनी सब शक्तियों से ।

यदेन द्यौरजनयत् । (यजु० १२।१)

द्यौ ने उसे उत्पन्न किया ।

सुरेता (यजु० १२।१)

यह द्यौ सुरेता अर्थात् अच्छे रेत वाला है ॥२॥

वह उसको मुल्लो को पकड़कर उठाता है । इस मन्त्र से —

नक्तोपासा समनसा विरूपे । (यजु० १२।२)

“भिन्न भिन्न रूप वाले रात दिन एक मन से” ।

वै नक्तोपासा ममनमा विरूपे धापयेते शिशुमेकं१७ समीचीं१८ इति यद्वै किंचाहोरात्रयो-
स्तेनैतमेव समीचीं धापयेते चावाक्षामा रुक्मोऽग्रन्तविभातीति हरन्नेतद्यजुर्जपतीमे
वै चावापृथिवी चावाक्षमा तेऽएष यन्नन्तरा विभाति तस्मादेतद्वरन्यजुर्जपति
देवा अग्निं धारयन्द्रविणोदा इति परिगृह्य निध्वाति प्राणा वै देवा द्रविणो-
दास्तः एतमग्रः एवमधारयस्तेरेवैनमेतद्वारयति ॥ ३ ॥

अथ शिष्यपाश प्रतिमुञ्चते । विद्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते कविरित्यसौ
वाऽग्रादित्यः कविविद्वा रूपा शिष्य प्रासावीद्भद्रं द्विपदे चतुष्पदेऽऽत्युद्यन्वाऽएष
द्विपदे च चतुष्पदे च भद्रं प्रसीति वि नागमस्यरसविता वरेण्य इति स्वर्गं वै लोको

धापयेते शिशुमेकं१७ समीचीं । (यजु० १२।२)

‘एक शिशु को भसी भाति पातते है’ ।

रात दिन में जो कुछ है उससे ये इस अग्नि को भसी भाति पातते हैं ।

चावाक्षामा रुक्मोऽग्रन्तविभाति । (यजु० १२।३)

‘घो और पृथ्वी के बीच में यह स्थलं चमकता है’ ।

उस अग्नि को ले जाता हुआ इस मन्त्र को अपता है । यह ही और पृथ्वी है और यह
इन दोनों के बीच में चमकता है ।

देवा अग्निं धारयन् द्रविणोदा । (यजु० १२।२)

“धन देने वाले देवों ने अग्नि को धारण किया” ।

इस को दोनों हाथों में पकड़कर उठाता है । धन देने वाले देव वे प्राण हैं । इन्होंने
पहले अग्नि को धारण किया था । इन्हीं के द्वारा धन यह (यजमान) इसको धारण करता
है ॥३॥

अथ यह छीने की रस्सी को गले में पहनता है —

विद्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते कवि । (यजु० १२।३)

‘युद्धिमान् सत्र रुग्ने को धारण करता है’ ।

यह आदित्य कवि है और छीना विश्व रूप है ।

प्रासावीद् भद्र द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० १२।३)

“दुपायो और चीरायो के लिये लाभदायक चीजों को उत्पन्न किया” ।

उदय होकर यह आदित्य अथवा ही दुपायो और चीरायो के लिए बलदायक चीजें
उत्पन्न करता है ।

वि नागमस्यन् सविता वरेण्यः । (यजु० १२।३)

योग्य सविता ने स्वर्ग का देखा ।

नाग या धर्म है स्वर्ग लोक । उदय होते ही (सूर्य) इसको देखा है ।

अनु प्रयागमुपमो विराजति (यजु० १२।३)

(ऋ० ५।८।१२)

नाकस्तमेप ऽउद्यन्नेवानुविपश्यत्यनु प्रयाणमुपसो विराजतोत्थुपा वाऽप्रग्रे व्युच्छति
तस्याऽएप व्युष्टि विराजन्ननुदेति ॥ ४ ॥

अथनमतो विकृत्या विकरोति । इदमेवंतद्वेत सित्तं विकरोति तस्माद्यो-
नी रेत सित्त विक्रियते ॥५॥

सुपर्णोऽसि गरुत्मानिति । वीर्यं वै सुपर्णो गरुत्मान् वीर्यमेवंनमेतदभिसस्करो-
ति त्रिवृत्त शिर ऽइति त्रिवृत्तमस्य स्तोमऽशिर करोति गायत्रचक्षुरिति गायत्र चक्षु
करोति बृहद्रथन्तरे पक्षाविति बृहद्रथन्तरे पक्षौ करोति स्तोम आत्मेति स्तोममात्मान
करोति पञ्चविंश च्छन्दाऽस्यङ्गानीति च्छन्दाऽसि वाऽएतस्याङ्गानि यजूंषि
नामेति यदेनमग्निरित्याचक्षते तदस्य यजूंषि नाम साम ते तनूर्वामदेव्यमित्या-

उपा के पीछे अमकता है ।

उपा पहले अमकनी है । उस के अमकने के पश्चात् सूर्य अमकता है ॥४॥

इसी विकृति से उसमें विकार उत्पन्न करता है (अर्थात् इस यजु से उसके निर्माण
की कल्पना करता है) । इस प्रकार वह सीबे हुये धोय को उत्पन्न करता है । इसी से तो
पोनि में सीबा हुआ वीर्य उत्पन्न होता है ॥५॥

सुपर्णोऽसि गरुत्मान् । (यजु० १२।४)

तू सुपर्ण ओ गरुत्मान् है ।

वीर्य ही सुपर्ण गरुत्मान् है । वह इसको वीर्य—युक्त बनाता है ।

त्रिवृत्तं शिर । (यजु० १२।४)

तेरा शिर तिहरा है ।

इस प्रकार तिहरे स्तोम को उसका शिर बनाता है ।

गायत्र चक्षु (यजु० १२।४)

गायत्री को चक्षु बनाता है ।

बृहद्रथन्तरे पक्षौ । (यजु० १२।४)

बृहद्रथ तरो को दो पक्ष बनाता है ।

स्तोम आत्मा । (यजु० १२।४)

पञ्चीस स्तोमों का शरीर बनाता है ।

छन्दाऽस्यङ्गानि । (यजु० १२।४)

छन्दों को अङ्ग बनाता है ।

यजूंषि नाम (यजु० १२।४)

यजुषों को नाम ।

जिस को वे अग्नि कहते हैं उसके यजु नाम हैं ।

साम ते तनूर्वामदेव्यम् । (यजु० १२।४)

वामदेव्य साम तेरा तन है ।

शरीर आत्मा है । वामदेव तेरा आत्मा है ।

एषा वै तनूरात्मा ते तनूर्वामिदेव्यमित्येतद्यज्ञायज्ञिय पुच्छमिति यज्ञायज्ञिय पुच्छ
करोति धिष्ण्या शफा ऽइति धिष्ण्यर्वाऽऽप्नोऽस्मिल्लोके प्रतिष्ठितः सुपर्णोऽसि गरु-
त्मान्दिव गच्छ स्व. पतेति तदेन७ सुपर्णं गरुत्मान् कृत्वाह देवान्गच्छ स्वर्गं लोक
पतेति ॥ ६ ॥

त वा ऽएतम् । अत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति यादृग्व योनौ रेतो विक्रियते
तादृज्जायते तद्यदेतमत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति तस्मादेवोऽमुत्र पक्षपुच्छवाज्जायते
॥ ७ ॥

त७ हैके । एतया विकृत्याऽभिमन्थ्यान्या चितं चिन्वन्ति द्रोणचितं वा रय-
चक्रचितं वा कङ्कचितं वा प्रउगचितं बोभयत. प्रउग वा समुद्रपुरीष वा न तथा
कुर्याद्यथा पक्षपुच्छवन्त गर्भं परिवृश्चेत्तादृक्तस्मादेन७ सुपर्णचितमेव चिनुमात्
॥ ८ ॥

तमेतया विकृत्या । इत ऊर्ध्वं प्राञ्च प्रगृह्णाऽपसी वाऽग्रादित्य ऽप्नोऽग्नि-
रमु तदादित्यमित ऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽइत ऊर्ध्वं प्राद् धीयते
परोवाहु प्रगृह्णाति परोवाहु ह्येव ऽइतोऽयं नमुपावहरति तमुपायहृत्योपरिनाभि
धारयति तस्योक्तौ बन्धु ॥ ९ ॥

यज्ञायज्ञिय पुच्छ (यजु० १२।४)

यज्ञायज्ञिय को तेरी पूछ बनावा है ।

धिष्ण्या शफा । (यजु० १२।४)

अग्नि कुण्ड खुर है ।

क्योंकि अग्निकुण्ड में ही तो अग्नि इस लोक में उहरता है ।

सुपर्णोऽसि गरुत्मात् दिव गच्छ स्व. पत । (यजु० १२।४)

इसको सुपर्ण और गरुत्मान् करके कहता है कि तू देवों तक जा । और स्वर्ग लोक को
पहुँच ॥६॥

इस प्रकार वह इसको पक्ष और पूछ से युक्त करता है । योनि में जैसा बीज पड़ेगा
वैसी ही उत्पत्ति होगी । वह इस को पक्ष और पू॥ युक्त इसलिये करता है कि जिससे वह
उस लोह में भी पक्ष और पूछ युक्त उत्पन्न हो ॥७॥

कुछ लोग उस को इस प्रकार मन्त्र से सम्बोधन करके दूसरे ही प्रकार वा बनाते हैं ।
दोने (द्रोण) की पाकृति का या रय के पहिले की पाकृति का या कक के समान या प्रउग
के समान या दोनो और प्र-उग के समान । या पुरीष (गोबर ?) को इकट्ठा करने । परन्तु
ऐसा न करे । पक्ष और पूछ वाला बनावे । उसको सुपर्ण (चील) की पाकृति वा बनावे ॥८॥

इस मन्त्र से वह इसको पूर्व की ओर ऊँचा उठाता है । यह अग्नि आदित्य है । इस
अग्नि की वह पूर्व की ओर ऊँचा उठाता है । इसलिए सूर्य पूर्व में ऊँचा उठा हुआ है । वह
इतना ऊँचा उठाता है कि जुनामें न पहुँच सकें । यह सूर्य है भी जुनामें से ऊपर । फिर वह
उसे नीचे को लाता है । और नीचे को उतार कर नाभि तक लाता है । इसकी व्याख्या हो
चुकी ॥९॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । एतद्वै देवा विष्णुर्भूत्वेमाँल्लोकान्क्रमन्त यद्विष्णुर्भूत्वाऽक्रमन्त तस्माद्विष्णुक्रमास्तथैवंतद्यजमानो विष्णुर्भूत्वेमाँल्लोकान्क्रमते ॥१०॥

स यः स विष्णुर्यजः सः । स यः स यज्ञोऽयमेव स योऽयमग्निहोत्रायामेतमेव तद्देवाऽऽत्मानं कृत्वेमाँल्लोकान्क्रमन्त तथैवंतद्यजमानऽएतमेवात्मानं कृत्वेमाँल्लोकान्क्रमते ॥ ११ ॥

उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एतद्वै तत्प्रजापतिर्विष्णुकर्मरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजाऽमसृजत तथैवंतद्यजमानो विष्णुकर्मरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजाः सृजते ॥ १२ ॥

विष्णोः क्रमोऽभीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमते सपत्नहेति सपरान्नाहान् हन्ति गायत्रं च्छन्दऽप्रागेहेति गायत्रं च्छन्दऽप्रारोहति पृथिवीमनु विक्रमस्वेति पृथिवीमनु विक्रमते प्रहरति पाद क्रमतेऽऊर्ध्वमग्निमुद्गृह्णात्पूध्वो हि रोहति ॥ १३ ॥

विष्णोः क्रमोऽभीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमतेऽभिमातिहेत्यभिमातीर्हति

अथ विष्णु के चरणों की चलता है । देवों ने विष्णु (आदित्य) के रूप में इन लोकों को पार किया । विष्णु के रूप में पार किया । इसलिये इनका नाम विष्णुनमा है । इसी प्रकार वह यजमान भी विष्णु ही बनकर इन लोकों को पार करता है ॥१०॥

यह जो यज्ञ है वह विष्णु है । जो यज्ञ है वही यह अग्नि है जो उल्ला में है । देवों ने अपने को इस अग्नि के रूप में करके लोकों को पार किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अपने को अग्नि रूप करके इन लोकों को पार करता है ॥११॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख बड़ा होकर । प्रजापति ने उत्तर-पूर्व खड़े होकर विष्णु-क्रमों के द्वारा सृष्टि उत्पन्न की । इसी प्रकार यह यजमान भी उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़ा होकर प्रजा को उत्पन्न करता है ॥१२॥

विष्णोः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

‘तू विष्णु का क्रम है’ ।

विष्णु बनकर चलता है ।

सपत्नहा (यजु० १२।५)

क्योंकि यह शत्रु को नाश करता है ।

गायत्र छन्दऽप्रारोह । (यजु० १२।५)

वह गायत्री छन्द पर चढ़ता है ।

पृथिवीमनु विक्रमस्व । (यजु० १२।५)

‘पृथिवी पर चल’ ।

वह पृथ्वी पर चलता है । वह (दाहिना) पैर बढ़ाकर चढ़ता है । वह भाग को ऊपर को उठाता है, क्योंकि वह चढ़ता है ॥१३॥

विष्णोः क्रमोऽसि (यजु० १२।५)

क्योंकि विष्णु के रूप में चलता है ।

हन्ति त्रैष्टुभ च्छन्द आरोहेति त्रैष्टुभ च्छन्द आरोहत्यन्तरिक्षमनु विक्रमस्वेत्यन्तरिक्षमनु विक्रमते प्रहरति पाद क्रमतः ऊर्ध्वमग्निमुदगृह्णात्यूर्ध्वो हि रोहति ॥ १४ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमतेऽरातीयतो हन्तेत्यरातीयतो हान् हन्ति जागत च्छन्द आरोहेति जागत च्छन्द आरोहति दिवमनु विक्रमस्वेति दिवमनु विक्रमते प्रहरति पाद क्रमतः ऊर्ध्वमग्निमुदगृह्णात्यूर्ध्वो हि रोहति ॥ १५ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमते दानूयतो हन्तेति दानूयतो

अभिमातिहा (यजु० १२।५)

‘पडयन्त्र’ वा नाशक’ ।

वह पडयन्त्रो का विनाशक है ।

त्रैष्टुभ छन्द आरोह । (यजु० १२।५)

त्रैष्टुभ छन्द पर चढ़ता है ।

अन्तरिक्षमनु विक्रमस्व । (यजु० १२।५)

अन्तरिक्ष में चलता है । पैर को आगे बढ़ाकर चलता है । अग्नि को ऊपर को उठा

लेता है, क्योंकि ऊपर को चढ़ रहा है ॥१४॥

विष्णोः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

क्योंकि विष्णु के रूप में वह चलता है ।

अरातीयतो हन्ता । (यजु० १२।५)

‘दानूयो’ का नाशक’ ।

वह दानूयो का नाशक है ।

जागत छन्द आरोह । (यजु० १२।५)

जागती छन्द पर चढ़ता है ।

दिवमनु विक्रमस्व (यजु० १२।५)

“छो लोक में चल” ।

छो लोक में चलता है । पैर आगे बढ़ाता है । अग्नि को ऊपर करता है क्योंकि

ऊपर का चढ़ रहा है ॥१५॥

विष्णोः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

विष्णु बनकर चलता है ।

दानूयतो हन्ता । (यजु० १२।५)

‘दानूयो’ का नाशक’ ।

दानूयो का नाशक है ।

अनुष्टुभ छन्द आरोह । (यजु० १२।५)

हात्र हन्त्यानुष्टुभ च्छन्द ऽआरोहेत्यानुष्टुभ च्छन्द ऽआरोहति दिशोऽनु विक्रमस्वे-
ति सर्वा दिशोऽनु वीक्षते न प्रहरति पाद नेदिर्माँल्लोकानतिप्रणश्यानीत्यूध्वमे-
वाग्निमुद्गूह्णाति सऽ ह्यारोहति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [७. २]

अनुष्टुभ छन्द पर चढ़ता है ।

दिशोऽनु विक्रमस्व । (यज० १२।५)

दिशामो पर चल ।

वह चारो दिशामो की ओर देखता है । वह पैर घामे नहीं बढाता कि कहीं इन लोको
को न खो दे वह अग्नि को बिल्कुल ऊपर उठा लेता है, क्योंकि अब वह पूरा चढ़ गया ॥१६॥

—: • :—

विष्णुकर्म:

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

अथैनमिति प्रगूह्णाति । एतद्वै देवा ऽप्रकामयन्त पर्जन्यो रूपऽ स्यामेति
तऽएतेनात्मना पर्जन्यो रूपमभवस्तथैवैतद्यजमान ऽएतनात्मना पर्जन्यो रूपं भवति
॥ १ ॥

अक्रन्ददग्निस्तनयन्निव द्यौरिति क्रन्दतीव हि पर्जन्य स्तनयन्क्षामा रेरिह-
द्वीरूध. समञ्जन्निति क्षमा वै पर्जन्यो रेरिह्यमाणो वीरूधः समनक्ति सद्यो जज्ञा-

वह इस को इस प्रकार उठाता है (अग्नि को उत्तर पूर्वाभिमुख) । देवो ने चाहा कि
हम पर्जन्य (मेघ) का रूप धारण कर लें । इस (अग्नि की) आत्मा से वह पर्जन्य रूप हो
गये । इस प्रकार यजमान भी अग्नि के आत्मा के सहारे पर्जन्य रूप हो जाता है ॥१॥

अक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव द्यौ । (यजु० १२।६)

“अग्नि बादल के समान गर्जता” ।

वस्तुतः अग्नि पर्जन्य के समान गरजता है ।

क्षामा रेरिहद्वीरूध. समञ्जन् । (यजु० १२।६)

“पृथ्वी को बार-बार चाटते हुये और वृक्षो को हिलाते हुये” ।

वस्तुतः पर्जन्य पृथ्वी को चाटता और वृक्षो को हिलाता है ।

सद्यो जज्ञानो विहीमिद्धो ऽप्रसूयत् । (यजु० १२।६)

नो वि हीमिद्वोऽभख्यदिति सद्यो वाऽएष ज्ञानं ऽदृष्टं सर्वं विख्यापयत्या रोदसी भानुना भात्यन्तरितीमे वै द्यावापृथिवी रोदसी तेऽएष भानु नाऽऽभाति परोब्राह्म प्रगल्हाति परोब्राह्म हि पर्जन्यः ॥ २ ॥

अथैनमुपावहरति । एतद्दे योऽस्मिन्लोके रसो यदुपजीवन तेनैतत्प्रहोर्ध्वं ऽऽर्मांल्लोकान् रोहत्यग्निर्वा ऽर्मास्मिन्लोके रसोऽग्निरुपजीवन तद्यत्तावदेव स्यान्न हास्मिन्लोके रसो नोपजीवनः स्यादथ यत्प्रत्यवरोहत्यस्मिन्नेवैतत्लोके रसमुपजीवनं दधाति ॥ ३ ॥

यदेव प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएदिर्मांल्लोकानित ऽऊर्ध्वो रोहति स स परा-
दिव रोह ऽऽयमु वै प्रतिष्ठा तद्यत्तावदेव स्यात्प्र हास्मात्लोकाद्यजमानश्च्यवे-
ताथ यत्प्रत्यवरोहतीयामेवैतत्प्रतिष्ठामभिप्रत्येत्यस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठति ॥ ४ ॥

यदेव प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएदिर्मांल्लोकानित ऽऊर्ध्वो जयति स स परा-
दिव जयो यो वै परादेव जयत्यन्ये वै तस्य जितमन्ववस्यन्त्यथ य ऽउभयथा जयति

“मनी उत्पन्न हुआ, जलता हुआ चमका” ।

यह अभी तो उत्पन्न ही हुआ और सब चीजों को चमका ही देता है ।

या रोदसी भानुना भात्यन्तः । (यजु० १२।९) (ऋ० १०।४३।४)

“प्रकाश द्वारा पृथ्वी और घी के बीच में चमकता है” ।

रोदसी का अर्थ है द्यावापृथ्वी । इनको यह अपने प्रकाश से चमकाता ही है । यह अग्नि की भुजाओं के ऊपर उठा लेता है । पर्जन्य भुजाओं से ऊपर है ही ॥ २ ॥

अथ वह उसको नीचे लाता है । इस लोक में जो रस है जो उपजीवन है उस के साथ यह इन लोगों से ऊपर उठता है । इस लोक में अग्नि रस है । अग्नि ही उपजीवन है । यदि वह उसी प्रकार रहे (मर्पन् यदि अग्नि नीचे न उतारा जाय, तो न इस लोक में रस रहे न उपजीवन । परन्तु जब वह अग्नि को नीचे उतारता है, तो इस लोक को रस और उपजीवन देता है ॥ ३ ॥

इत निचे भी नीचे उतारता है । यह जो पहले महा में इन लोगों से ऊपर उठा वह मानी यहाँ से बाहर बला गया । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा (ठहरने का स्थान) है । यदि यह अग्नि वैसा ही रहे (मर्पन् नीचे न आवे) तो यजमान इस लोक से बलव हो जाय । परन्तु जब वह प्राण को नीचे उतारता है तो वह अपनी प्रतिष्ठा तक आ जाता है और उस पर भजो-
भाति सदा होता है ॥ ४ ॥

इतलिये भी वह अग्नि को नीचे उतारता है कि (जब वह अग्नि को ऊपर उठाता है तब) इन लोगों से ऊपर जब वो प्राप्त करता है । इसका अर्थ यह है कि आगे-प्रागे जब है । जो आगे-प्रागे ही जब प्राप्त करता है उसकी जब अन्न्यों द्वारा पूर्ण होती है । परन्तु जो शीर्ष

तस्य तत्र कामचरणं भवति तद्यत्प्रत्यवरोहतीमानेवैतल्लोकानितश्चोर्ध्वनिमुत्-
क्ष्वावर्त्ति जयति ॥ ५ ॥

अग्नेऽभ्यवर्त्तिन् । अभि मा निवर्त्तस्वान्नेऽअङ्गिरः पुनरूर्जा सह रय्येत्येतेन
मा सर्वेणाभिनिवर्त्तस्वेत्येतच्चतुष्कृत्वः प्रत्यवरोहति चतुर्हि कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति
तद्यावत्कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति तमुपावहृत्योपरिनाभि धार-
यति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

अथैनमभिन्त्रयते । आयुर्वाऽअग्निरायुरेवैतदात्मन्धत्तऽआत्वाऽहार्पमित्या
ह्येन७ हरन्त्यन्तरभूरित्यायुरेवैतदन्तरात्मन्धत्ते ध्रुवस्तिष्ठाविवाचलिरित्यायुरेव-

और जय प्राप्त करता है, उसकी पूरी जय अर्थात् कामना सिद्धि के अनुसार होती है। परन्तु
जब वह (अग्नि को) नीचे उतारता है तो दोनों और जय को प्राप्त करता है नीचे से ऊपर
की ओर और ऊपर से नीचे की ओर ॥५॥

अग्ने ऽभ्यवर्त्ति-नभि मा निवर्त्तस्वायुपा वर्चसा प्रजया घनेन । सग्या मेघया रम्या
पोषेण । (यजु० १२।७)

‘फिर फिर लौटने वाले अग्नि ! तू आधु, वर्चस प्रजा, धन, सम्पत्ति, मेघा, ऐश्वर्य
और पुष्टि के साथ मेरे पास लौट आ’ ।

अग्ने ऽप्रङ्गिर शत ते सन्त्वावृन् सहस्र तज्जपावृतः । अद्यापोपस्य पोषेण पुनर्नो
मष्टमाकृधि पुनर्नो रयिमाकृधि । (यजु० १२।८)

हे अगिरा अग्नि ! तेरा लौटना सौ बार और सहस्र बार हो । पुष्टि के साथ जो
हमारा नष्ट हो चुका हो उसको फिर ला । फिर धन को ला ।

पुनरूर्जा निवर्त्तस्व पुनरग्न इषा युषा ।

पुनर्न पाह्य७हस्तः । (यजु० १२।९)

ऊर्ज के साथ फिर लौट हे अग्नि, अन्न और आयु के साथ । हमको फिर पाप से
बचा ।

सह रम्या निवर्त्तस्वान्ने पितृस्व । विश्वप्स्य्या विश्वतस्परि । (यजु० १२।१०)

‘हे अग्नि, धन के साथ लौट, चारों ओर से सम्पूर्ण सम्पत्ति द्वारा हमको सम्पन्न
कर’ ।

अर्थात् इन सब के साथ तू लौट । इस प्रकार चार बार नीचे उतारता है। क्यों
चार बार ऊपर ले जाता है ? इस प्रकार जितनी बार ऊपर ले जाता है उतनी ही बार नीचे
उतारता है । और उतार कर नाभि के ऊपर तक ले आता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥६॥

अब अग्नि का अभिमन्त्रण करता है । अग्नि आयु है । आयु को ही इस प्रकार अपने
मे धारण करता है —

आत्वाहार्पम् (यजु० १२।११, ऋ० १०।१७३।१)

‘मैं तुझ को यदा लाया हूँ ।

तद्ध्रुवमन्तरात्मन्यस्ते विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तिवत्यन्न वै विशोऽन्न त्वा सर्वं वा-
ञ्छन्तिवत्येतन्मा त्वद्राष्ट्रमधिभ्रशदिति श्रीर्वै राष्ट्रं मा त्वच्छीरधिभ्रशदित्येतत्
॥ ७ ॥

अथ शिष्यपाश च रुक्मपाश चोन्मुञ्चते । वारुणो वं पाशो वरुणपाशादेव
तत्प्रमुच्यते वारुण्यऽर्चा स्वेनैव तदात्मना स्वया देवतया वरुणपाशात्प्रमुच्य-
तऽऽदुत्तम वरुणपाशमम्पदवाधम वि मध्यमऽश्रयायेति यथैव यजुस्तथा वन्धुरथा
धममादित्य षते तवानागसो ऽप्रदितये स्यामेनीय वा ऽप्रदितिरनागसस्तुम्य चास्यं च
स्यामेत्येतत् ॥ ८ ॥

अथैनमिति प्रगृह्णाति । एतद्वाऽएनमदो दिकृत्येत ऽउर्ध्वं प्राञ्चवं प्रगृह्णाति

क्योंकि मे उसको यहाँ लाते हैं ।

मन्तरभू* (यजु० १२।११)

‘तू भीतर चला गया’ ।

इस प्रकार अपने मे घ्रायु को धारण करता है ।

ध्रुवस्तिष्ठादिचापलि । (यजु० १२।११)

‘तू निश्चल घीर लचल रह’ ।

इस प्रकार वह अपने मे घ्रायु को धारण करता है ।

विश्वस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु । (यजु० १२।११)

विश्व या लोका मन्त्र हैं । इसका तात्पर्य यह है कि सब मन्त्र तुझ को चाहे ।

मा त्वद्राष्ट्रमधिभ्रगत् (यजु० १२।११)

‘तुझ से तेरा राज्य न जाय’ ।

राष्ट्र का अर्थ है श्री । तुझ से श्री न जाय ॥७॥

अथ श्रिणि की रस्सी और सोने की प्लेट की रस्सी को खोल देता है । रस्सी वरुण की
होती है । इस प्रकार वह वरुण के पाश से अपने को छुड़ा लेता है । वरुण की आज्ञा से ।
इस प्रकार उती की आत्मा से उसी के देवता वरुण के पाश से छुटकारा प्राप्त करता है ।

उदुत्तम वरुण पाशमस्यदवाधम विमध्यम श्रयाय । (यजु० १२।१२)

(क्र० १।२४।१५)

‘हे वरुण, मुझकी उत्तम, मध्यम और अधम बन्धन ठे बुर कर’ ।

इस यजु का अर्थ स्पष्ट है ।

अथा वयमादित्य षते तवानागसो ऽप्रदितये स्याम । (यजु० १२।१२)

‘हे आदित्य, हम तेरे वृत्त मे निष्ठाप होकर अदिति (मुरारिण) के लिये रहें’ ।

‘मह पृथ्वी अदिति है अर्थात् हम तुम्हें घीर उस पृथ्वी को निष्ठाप भाव से प्राप्त

हैं ॥८॥

अथ वह मग्नि को इस प्रकार उठाता है (दक्षिण पूर्व की ओर) । पहले उसने उसको
मही से ऊपर पूर्व की ओर बनाव वाले मन्त्र से उठाया था । फिर उसने उस को उत्तर-पूर्व

त तत ऽइति प्रगृह्णाति तद्यत्तावदेवाभविष्यदत्र हैवैष व्यरऽस्यताथ यदेनमिति प्रगृह्णाति तस्मादेव ऽइतोत्वायेति पुनरैति ॥ ६ ॥

अग्रे बृहन्नूपसामूर्ध्वोऽप्रस्थादिति । अग्रे ह्येव बृहन्नूपसामूर्ध्वंस्तिष्ठति निर्जंग्वान्तमसो ज्योतिषाऽऽगादिति निर्जंग्वान्वाऽएव रात्र्यै तमसोऽह्ना ज्योतिषैत्यग्निर्भानुना रक्षता स्वङ्गऽइत्यग्निर्वाऽएव भानुना रक्षता स्वङ्गऽत्रा जातो विश्वासद्मान्यप्रा ऽइतीमे वै लोका विश्वासद्मानि तानेव जातऽप्रापूरयति परोबाहु प्रगृह्णाति परोबाहु ह्येव ऽइतोऽथैनमुपावहरतीमामेवंत त्प्रतिष्ठाभिमप्रत्येत्यस्यामेवंतत्प्रतिष्ठाया प्रतिनिष्ठति जगत्या जगती हेमाँल्लोकानमुतोऽर्वाचो व्यश्नुते ॥ १० ॥

हऽस शुचिपदिति । असौ वाऽप्रादित्यो हऽम शुचिपद्वसुरन्तरिक्षसदिति वायुर्वै वसुरन्तरिक्षसद्भोता वेदिपदित्यग्निर्वै होता वेदिपदतिथिरिति सर्वेषां वाऽएव

की ओर उठाया । यदि इतना ही होता तो वह (सूर्य) उत्तर में ही ठहर जाता । परन्तु वह उसको इस प्रकार घर्मात् दक्षिण पूर्व की ओर उठाता है । इसलिए सूर्य यो जाकर फिर यो लौट आता है (उत्तर दिशा से होकर दक्षिण दिशा को) ॥६॥

अग्रे बृहन्नूपसामूर्ध्वोऽप्रस्थात् । (यजु० १२।१३, ऋ० १०।१।१)

“यह बड़ा उपा के आगे खड़ा हुआ है” ।

वस्तुतः यह बड़ा उपा ने आगे सीधा खड़ा हाता है ।

निर्जंग्वान् तमसो ज्योतिषागात् (यजु० १२।१३)

‘अधेरे से निकलकर उजाले में आया है’ ।

वस्तुतः वह रात के अंधकार से निकलकर दिन के उजाले में आता है ।

अग्निर्भानुना रक्षता स्वङ्ग (यजु० १२।१३)

“अग्नि स्वच्छ ज्योति के साथ” ।

प्रा जातो विश्वासद्मान्यप्रा । (यजु० १२।१३)

‘उसने प्रकट होकर सब घरों को धमका दिया’ ।

‘विदवा सद्मानि’ ये लोक हैं । यह प्रकट होकर इन को भर देता है । भुजाभो से ऊपर उठाता है । क्योंकि यह सूर्य भुजाभो से ऊपर ही है । अब वह इसकी नीचे की उतारता है । इस प्रकार फिर अपनी प्रतिष्ठा (पूर्वस्थान) को प्राप्त होता है । और हटना से बहा ठहरता है । जगती छन्द से । क्योंकि जगती इन लोकों को ऊपर से यहाँ पर प्राप्न कराता है ॥१०॥

हस शुचिपत् (यजु० १२।१४)

‘प्रकाश में ठहरने वाला हस’ ।

यह प्रादित्य हस है प्रकाश में ठहरने वाला ।

वसुरन्तरिक्षसत् । (यजु० १२।१४)

भूतानामतिथिदुं रोणसदिति विषमसदित्येतन्नूपदिति प्राणो वै नृपःमनुष्या नर-
स्तथोऽय मनुष्येषु प्राणोऽग्निस्तमेतदाह वरमदिति सर्वेषु ह्येव वरेषु सन्न ऽऋत-
सदिति सत्यसदित्येतद्ब्योमसदिति सर्वेषु ह्येव व्योमसु सन्नोऽब्जो गोजा ऽइत्यब्जा-
श्च ह्येव गोजाश्चऽर्तजा ऽइति सत्यजा ऽइत्येतदद्रिजा ऽइत्यद्रिजा ह्येव ऽऋत-
मिनि सत्यमित्येतद्बृहदिति निदधाति बृहद् व्येपतच्छदेव तदेनमेतत्कृत्वा निदधाति
॥ ११ ॥

द्वाभ्यामसराभ्याम् । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यान्निग्निर्यावित्यस्य भाषा

‘अम्तरिक्ष मे रहने वाला वायु’ वायु ही है ।

होता वैदित् (यजु० १२।१४)

‘वेदि मे बैठने वाला होता’ अग्नि है ।

धतिथिः (यजु० १२।१४)

यह सब भूतो का धतिथि है ही ।

दुरीणसत् (यजु० १२।१४)

अर्थात् विषम स्थान मे रहने वाला ।

‘नृपत् । (यजु० १२।१४)

यह प्राण वायु मनुष्यों में रहती ही है ।

वरमत् (यजु० १२।१४)

सब श्रेष्ठों के बीच मे रहने वाला ।

ऋतसत् (यजु० १२।१४)

धर्मात् सत्य में ठहरने वाला ।

व्योमसद (यजु० १२।१४)

यद्यपि सब व्योमों मे ठहरा है ।

अब्जो गोजा (यजु० १२।१४)

यह जल धीरे धीरे दोनों से उत्पन्न हुआ है ।

ऋतजा (यजु० १२।१४)

अर्थात् सत्य से उत्पन्न हुआ ।

अद्रिजा (यजु० १२।१४)

यह पर्वत से उत्पन्न हुआ ।

‘ऋतम्’ (यजु० १२।१४)

यह सत्य है ।

बृहत् (यजु० १२।१४)

इस अग्नि को वह बृहत् अर्थात् महात् वे पास रख देता है ॥११॥

यह दो घरों से यह काम करता है । यजमान दुपाया है । यजमान अग्नि है । जितना

तावतं वैनमेतन्निदधाति ॥ १२ ॥

अथैनमुपतिष्ठते । एतद्वाऽएनमेतत्सधूयतीव यदेनेन सहेति चेति चेमात्लो-
कान्क्रमते तस्माऽएवंतन्निह्नुतेऽहि७सायै ॥ १३ ॥

यद्वेवोपतिष्ठते । एतद्वं देवाऽअविभयुर्यद्वं नोऽयमिमांलोकानन्तिकात्र
हि७स्यादिति तदेभ्यऽएवैनमेतत्लोकेभ्योऽशमयस्तथैवैनमयमेनदेभ्यो लोकेभ्य
शमयति ॥ १४ ॥

सीद त्व मातु । अस्याऽउपस्थेऽन्तरग्ने रुचा ह्व७ शिवो भूत्वा मह्यमग्ने-
ऽप्रयो सीद शिवस्त्वमिति शिव—शिव इति शमयत्येवैनमेतदहि७सायै तयो
हैपऽइमात्लोकाञ्छान्तो न दिनस्ति ॥ १५ ॥

त्रिभिरुपतिष्ठते । त्रयऽइमे जलोकाऽप्रयो त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा

अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही के साथ उसको रखता है ॥ १२ ॥

अब वह इसकी उपासना करता है । वस्तुतः अब वह उसकी कभी ऊपर कभी नीचे
उठाये हुये इन लोकों में फिरा, उसका साधन (मन्त्रादर) हो गया, अब वह इसका प्रतिकार
करता है कि इसे हिंसा न पहुँचे ॥ १३ ॥

उपासना इसलिये भी करता है कि देवता डर गये कि कहीं यह निकट से इन लोकों
को हानि न पहुँचावे । इस लिए इसके द्वारा इन्होंने इनका शमन किया । इस प्रकार यह
पजमान भी इन लोकों के प्रति इसका शमन करता है ॥ १४ ॥

सीद त्व मातुरस्य उपस्थे विश्वान्यस्ते वयुनानि बिभ्रात् ।

मैना तपसा माषिषा अभिशोशीरन्तरस्या७ शुक्रज्योतिर्विब्राहि ।

(यजु० १२।१५)

अन्तरग्ने रुचा त्रमुखाया सदेने स्वे ।

तस्यास्त्व७ हरसा तपञ्जातवेद शिवो भव । (यजु० १२।१६)

शिवो भूत्वा मह्यमग्नेऽप्रयो सीद शिवस्त्वम् ।

शिवा कृत्वा दिश सर्वा त्व योनिमिहासद । (यजु० १२।१७)

‘हे अग्नि ! तू इन सब नियमों को जानता हुआ इस माता की गोद में बैठ । इसको
तप या ज्वाला से मत जला । इसमें प्रकाश कर ’ ।

हे जातवेद अग्नि, तू इस उखा रूमी अपने घर में प्रकाश और तेज से बैठ और कल्याण
कर । हे कल्याणकारक अग्नि, तू कल्याणकारक हो । तू सब दिशामों में कल्याणकारी होकर
अपन योनि में बैठ ’ ।

“शिव, शिव” । कह कर वह इसका शमन करता है कि यह इन लोकों को हानि न
पहुँचा सके ! यह शांत होकर इन लोकों को हानि नहीं पहुँचाता ॥ १५ ॥

इन तीन मात्रों से उपासना करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि तिहरा है ।

तावत्तैवास्माऽऽनन्निह नृतेऽथो तावत्तैवैनयेतदेभ्यो लोकेभ्य शमयति ॥ १६ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ३ [७ ३]

जितना धनि है जितनी इसकी मात्रा है उसने ही से इसको सन्तुष्ट करता है । धीरे इतने ही से इन लोगों को शान्त करता है ॥१६॥

- १०: -

वात्सप्रोपत्त्यनम्

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अथ वात्सप्रोपोपतिष्ठते । एतद्वै प्रजापतिर्विष्णुकर्म प्रजाः सृष्ट्वा ताम्यो
वात्सप्रोणायुष्यमकरोत्तथैतत्तज्जमानो विष्णुकर्म प्रजाः सृष्ट्वा ताम्यो वात्सप्रो-
णायुष्य करोति ॥ १ ॥

■ हैय दाक्षायणहस्तः । यद्वात्सप्रं तस्मात् जात कामयेत सर्वमायुरिया-
दिति वात्सप्रं एनमभिमृशेत्तदस्मै जातायायुष्य करोति तथो ह स सर्वमायुरेत्पय
य कामयेत वीर्यवान्त्स्यादिति विकृत्येन पुरस्तादभियन्त्रयेत तथो ह स वीर्यवान्भवति
॥ २ ॥

दिवस्परि प्रथम जज्ञेऽग्निनरिति । प्राणो वै दिवः प्राणादु वाऽएष प्रथमम-

अथ वात्सप्र द्वारा उपसर्ग करता है । प्रजापति ने विष्णु-जनों द्वारा प्रजा को
उत्पन्न करने वात्सप्र द्वारा उनको आयु दी । इसी प्रकार वज्रमान भी विष्णु-जनों से प्रजा को
उत्पन्न करने वात्सप्र द्वारा उनको आयु प्रदान करता है ॥१॥

यह जो वात्सप्र है वह स्वर्ण-हथ बाजा (भस्मि) ही है । इसलिए यदि किसी प्राणी
की दीर्घ आयु करनी हो तो उसे वात्सप्र द्वारा छुये । इस प्रकार वह उस उत्पन्न हुये प्राणी के
लिए दीर्घायु करता है । और वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है । यदि किसी को वीर्यवान्
करना हो तो इसको विकृति-मन्त्रों से यशिमन्त्रण करे । इस प्रकार वह वीर्यवान् बन जाता
है ॥२॥

दिवस्परि प्रथम जज्ञेऽग्निः । (यजु० १२।१५)

“अग्नि पहले ही से उत्पन्न हुआ” ।

ही प्राण है । प्राण से ही पहले वह उत्पन्न हुआ ।

अस्मद् द्वितीय परि शतवेदाः (यजु० १२।१८)

जायतास्मद्वितीयं परि जातवेदा इति यदेनमदो द्वितीय पुरुषविधोऽजनयत्तृतीय-
मप्स्विति यदेनमदस्तृतीयमदम्योऽब्रनयन्नुमणा अजसमिति प्रजापतिर्वै नृमणा
ऽअग्निरजस्र इन्धान एनं जरते स्वाधीरिति यो वाऽएनमिन्द्रे स एनं जनयते
स्वाधीः ॥ ३ ॥

विदमा तेऽग्ने त्रेधा त्रयाणीति । अग्निर्वायुरादित्य एतानि हास्य तानि
त्रेधा त्रयाणि विदमा ते घाम विभृता पुरुत्रेति यदिदं बहुधा विहित्यते विदमा ते
नाम परमं गुहा यदिति यविष्ठ इति त्राऽअस्य तन्नाम परम गुहा विदमा तमुत्सं
यत् प्राजगन्धेत्यापो वाऽउत्तोऽदम्यो वाऽएय प्रथममाजगाम ॥ ४ ॥

समुद्रे त्वा नृमणा अप्सवन्तरिति प्रजापतिर्वै नृमणा अप्सु त्वा प्रजापति

“हम से दूसरा जातवेद” ।

पुरुष के समान उसको दुबारा उत्पन्न किया ।

तृतीयमप्सु (यजु० १२।१८)

वस्तुतः उसको जलो में तीसरी बार उत्पन्न किया ।

नृमणा अजसम् । (यजु० १२।१८)

प्रजापति ‘नृमणा’ अर्थात् नर के से मन वाला है और अग्नि अजस्र अर्थात् अमर है ।

इन्धान एन जरते स्वाधीः । (यजु० १२।१८)

‘मनशील पुरुष इसको जलाकर इसकी प्रशंसा करता है’ ।

जो इसको जलाता है वह मननशील उसको उत्पन्न करता है । (वेद मन्त्र में
‘जरते’ है । वातपथ में इसका अर्थ ‘जनयते’ सिद्धा है । ‘जरते’ का अर्थ है प्रशंसा करना ।
‘जनयते’ का उदरग्न करना) ॥३॥

विद्या तेऽग्ने त्रेधा त्रयाणि । (यजु० १२।१९)

‘हे अग्ने, हम तेरे तीन-तीन भाग वाले तीनों को जानते हैं, अग्नि, वायु,
आदित्य । ये इसके तीन-तीन रूप वाले तीन हैं ।

विद्या ते घाम विभृता पुरुत्रा । (यजु० १२।१९)

‘हम तेरे बहुत प्रकार के घामों को जानते हैं’ ।

क्योंकि यह (अग्नि) अनेक रूप में पाया जाता है ।

विद्या ते नाम परम गुहा यत् (यजु० १२।१९)

‘हम तेरे परम रहस्य-अथ नाम को जानते हैं’ ।

इसका रहस्यमय नाम ‘यविष्ठ’ है ।

विद्या तमुत्स यत्प्राजगन्ध । (यजु० १२।१९)

‘हम उस निकास को जानते हैं, जहाँ से तू घाया है’ ।

जल ही निकास है क्योंकि जलो से ही यह उत्पन्न हुआ है ॥४॥

समुद्रे त्वा नृमणा अप्सवन्तः । (यजु० १२।२०)

‘समुद्र में जल के भीतर तुम्हको नरों के से मन वाले ने (प्रज्वलित किया)’ ।

रित्येनानृचक्षा ऽईवे दिवोऽग्नमऽऊषन्निनि प्रजापतिर्वै नृचक्षा ऽआपो दिव ऊधस्तृ-
तीये त्वा रजसि तस्मिवाऽसमिति चोर्वै तृतीयोऽ रजोऽपामुपस्थे महिषा ऽग्नवर्ष-
न्निति प्राणा वै महिषा दिवि त्वा प्राणा ऽअवर्षन्नित्येतत् ॥ ५ ॥

ता ऽएता ऽएकव्याख्यानाः । एतमेवाभि ता ऽआग्नेय्यस्त्रिण्डुभस्ता यदाग्ने-
य्यस्तेनाग्निरथ यस्त्रिण्डुभो यदेकादश तेनेन्द्र ऽऐन्द्राग्नीऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
माना तावत्तैर्वैनमेतदुपनिष्ठत ऽइन्द्राग्नी वै सर्वे देवा सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतदुपनिष्ठते ॥ ६ ॥

यद्वेव विष्णुकर्मवात्सप्रे भवत । विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिरिम लोकमसृजत
वात्सप्रेणाग्निं विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिरस्तस्मिन्मसृजत वात्सप्रेण वायुं विष्णुकर्मै-
र्वै प्रजापतिरिदमसृजत वात्सप्रेणादित्यं विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिरिदमोऽसृजत वात्स-
प्रेण चन्द्रमसं विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिर्भूतमसृजत वात्सप्रेण भविष्यद्विष्णुकर्मैर्वै
प्रजापतिर्वित्तमसृजत वात्सप्रेणाशां विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिरहरसृजत वात्सप्रेण

नूमणा का अर्थ है प्रजापति । तुम्ह को जलो मे प्रजापति ने (प्रवर्धित किया) ।

नृचक्षा ऽईवेदिवो अग्नऽऊषन् । (यजु० १२।२०)

हे अग्नि, तुम्हको छो वे ऊष अर्थात् स्तनो में नृचक्षो (बुद्धिमानो) ने प्रवर्धित
किया । नृचक्ष प्रजापति है । छो वे स्तन 'आप' या जल है ।

तृतीये त्वा रजसि तस्मिवाऽसम् । (यजु० १२।२०)

'तीमरे घाम मे ठहरे हुये तुम्हको' ।

तीसरा घाम छो है ।

अपामुपस्थे महिषा ऽअवर्षन् । (यजु० १२।२०)

'तुम्हको महिषो मे जलो की गोद मे बढाया' ।

'महिष' प्राण है । प्राणो मे तुम्हे छो मे बढाया ॥५॥

ये तीनों मन्त्र इषी एक (अग्नि) के विषय मे व्याख्यान है । ये तीन त्रिण्डुभ
मन्त्र अग्नि-मन्त्री हैं । चू कि आप अग्नि के हैं इसलिए अग्नि हैं । चू कि त्रिण्डुभ है और
ग्यारह अक्षर वाच हैं इसलिए इन्द्र हैं । अग्नि इन्द्राग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी
मात्रा उतन ही से उसकी उपासना करता है । इन्द्राग्नी सर्व देव हैं । अग्नि सर्व-देवत्व है ।
जितना अग्नि है । जितनी इसकी मात्रा उतने से उसकी ही उपासना करता है ॥६॥

विष्णु त्रय और वात्सप्रे इमलिये भी विवे जाते हैं । प्रजापति ने विष्णु त्रयों से इस
लोक को बनाया और वात्सप्रे से अग्नि को । प्रजापति ने विष्णु त्रय से अन्तरिक्ष को बनाया
और वात्सप्रे से वायु को । विष्णु त्रय से प्रजापति ने छो को बनाया और वात्सप्रे से
आदित्य को । विष्णु त्रय से प्रजापति ने दिशाओं को बनाया और वात्सप्रे से चन्द्रमा को ।
प्रजापति ने विष्णु त्रय से भूत का बनाया और वात्सप्रे से भविष्य का । प्रजापति ने विष्णु-
त्रय से घन को रचा और वात्सप्रे से आकाश को । विष्णु-त्रय से प्रजापति ने दिन को रचा

रात्रिं विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिः पूर्वपक्षानसृजत वात्सप्रेणापरपक्षान्विष्णुकर्मैर्वै
प्रजापतिरर्धमासानसृजत वात्सप्रेण मासान्विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिर्ऋतूनसृजत
वात्सप्रेण सवत्सरं तद्यद्विष्णुकर्मवात्सप्रे भवत ऽएतदेव तेन सर्वं सृजते
॥ ७ ॥

यद्वेव विष्णुकर्मवात्सप्रे भवतः । विष्णुकर्मैर्वै प्रजापतिः स्वर्गं लोकमभिप्रा-
यात्स ऽएतदवसानमपश्यद्वात्सप्रे तेनावास्यदप्रदाहाय यदि युक्तं न विमुच्यते
प्र तद्दह्यते तर्धैतद्यजमानो विष्णुकर्मैरेव स्वर्गं लोकमभिप्रयाति वात्सप्रेणाव-
स्यति ॥ ८ ॥

स वै विष्णुकर्मान्कान्त्वा । अथ तदानीमेव वात्सप्रेणोपतिष्ठते यथा प्रया-
याथ तदानीमेव विमुञ्चेत्तादृक्त्तद्देवानां वै विषामनु मनुष्यास्तस्मादु हेदमुत मा-
नुषो ग्रामः प्रयायाथ तदानीमेवावस्यति ॥ ९ ॥

तद्वा ऽग्रहोरात्रे ऽएव विष्णुकर्मा भवन्ति । अहोरात्रे वात्सप्रमहोरात्रे-
ऽएव तद्यात्यहोरात्रे क्षेम्यो भवति तस्मादु हेदमुत भानुषा ग्रामोऽहोरात्रे यात्वा-
ऽहोरात्रे क्षेम्यो भवति ॥ १० ॥

स याऽप्रर्धमेव संवत्सरस्य विष्णुकर्मान्कमते । अर्थं वात्सप्रेणोपतिष्ठते
मध्ये सवत्सरस्य स्वर्गो लोकः स यत्कनीयोऽर्धात्कमेत न हैन स्र्गं लोकम-

धीर वात्सप्र से रात को । प्रजापति ने विष्णु क्रम से पूर्वपक्ष को रचा और वात्सप्र से अपर
पक्ष को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से अर्धमास को बनाया । वात्सप्र से मासो को । विष्णु-क्रम
से प्रजापति ने ऋतुषो को बनाया, वात्सप्र से सवत्सर को । विष्णु-क्रम और वात्सप्र इस
लिये किये जाते हैं कि इन्हीं से यह सब चीशो को बनाता है ॥७॥

विष्णु-क्रम और वात्सप्र इसलिए भी किये जाते हैं । विष्णु-क्रम से ही प्रजापति स्वर्ग
को गया (स्वर्ग तक अपना राह से गया) । वात्सप्र को उसने अवसान (घोड़े खोलने की
मजिल) देता । और घोड़े खोल दिये कि घोड़ो को नष्ट न हो । क्योंकि जब घोड़े मजिल
पर भी खोलें नहीं जाते तो उनको नष्ट होना है । इसी प्रकार यजमान विष्णु क्रम से
स्वर्ग लोक को जाता है और वात्सप्र से घोड़ो को खोलता है ॥८॥

विष्णु-क्रमो को चलकर वह वात्सप्र के द्वारा प्राणि की उपसना करता है । जैसे
बोई यात्री यात्रा करने केपदवान् घोड़ो को खोल देता है । मनुष्य देवो का अनुकरण किया
करते हैं । इसलिए आज्ञा भी मनुष्य यात्रा करने के पश्चात् घोड़ो को छोड़ देने हैं । ॥९॥

दिन और रात विष्णु-क्रम हैं । और वात्सप्र दिन और रात हैं । इस प्रकार एक दिन
रात चलता है और एक दिन रात विधाय करता है । इसलिए आज्ञा भी मनुष्य लोग
एक दिन रात चलते हैं और एक दिन रात प्राराम करते हैं ॥१०॥

ये षट् संवत्सर विष्णु-क्रम चलते हैं और षट्-संवत्सर अग्नि की उपसना करते
हैं । सवत्सर के मध्य में स्वर्ग लोक है । अगर अर्ध में कम चला जाय तो स्वर्ग की प्राप्ति
नहीं होनी । यदि माघे से अधिक चला जाय तो स्वर्ग के ऊपर चले जायगे (प्राप्ति)

निप्राप्नुयादथ यद्भूयोऽर्धात्पराऽद् दैतः स्वर्गं लोकमतिप्रणश्येदथ यदर्थं कृमते
ऽयमुपतिष्ठते तत्सम्प्रति स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चते ॥ ११ ॥

ताभ्यां च विपर्यासमेति । यथा महान्तमध्वान विमोकः सप्तशनुवीत तादृ-
क्तस्यैव पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्चोभे विष्णुकमवात्सप्रे समस्यत्यहर्वे विष्णुकमा
रात्रिर्वात्सप्रमेतद्वाऽइदं सर्वं प्रजापतिः प्रजनयिष्यश्च प्रजनयित्वा चाहोरात्रा-
भ्यामुभयतः पर्यगृह्णात्तथैवेतद्यजमानऽइदं सर्वं प्रजनयिष्यश्च प्रजनयित्वा चा-
होरात्राभ्यामुभयतः परिरृह्णाति ॥ १२ ॥

तदहः । यदहर्विष्णुकमा रात्रिर्वात्सप्रमोभे एवाहन्भवतो न रात्र्या कथ-
मस्यापि रात्र्या कृते भवतऽइत्येतद्वाऽएनेऽप्रदो दीक्षमाणः पुरस्तादपराह्णऽउभे
समस्यति रात्रिर्हृतद्यदपराह्णोऽयनेऽएतत्सनिवप्यन्नुपरिष्ठात्पूर्वाह्णऽउभे समस्यत्य-
हर्हृतद्यत्पूर्वाह्णऽएवमुहास्योभे एवाहन्कृते भवतऽउभे रात्र्याऽऽ ॥ १३ ॥

स यदहः सनिवप्यन्त्स्यात् । तदहः प्रातश्चित्तं ऽधादित्ये भस्मैव प्रथममुद-
पति भस्मोदुप्य वाच विसृजते वाच विसृज्य समिधमादधाति समिधमाधाय भस्मा-
पो ऽभ्यवहरति यथैव तस्याभ्यवहरणं तयाऽपादाय भस्मनः प्रत्येत्योखापामोप्यौ-
पतिष्ठतेऽयं प्राग्दिचक्षती करोति ॥ १४ ॥

स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होगी) । परन्तु यदि वह सर्व सवत्सर को चले भीरमद्वैतमवत्सर
अग्नि की उपासना करे तो स्वर्ग लोक की प्राप्ति होकर पोहो को छोड़ता है ॥ ११ ॥

इन दोनों (विष्णु-क्रम और वात्सप्र) को विपर्यास (एक के पीछे दूसरा
alternately) से करता है, जैसे कोई बड़ी यात्रा पर जाय तो चोड़ों की बार-बार छोड़ता
है । परन्तु (दीक्षा के) घागे और पीछे विष्णु-क्रम और वात्सप्र दोनों को मिला देता है ।
विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्र रात । प्रजापति ने जब सृष्टि की बनाना चाहा और जब वह
बना चुका तो उसने सृष्टि की दिन और रात से घेर दिया । इसी प्रकार यजमान भी इस
सब की बनाने की इच्छा करता हुआ और बना चुकने पर भी दिन रात से घेर देता
है ॥ १२ ॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि जब विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्र रात और
ये दोनों दिन में होते हैं न कि रात में, तो इनकी रात में किया हुआ कैसे माना जाय ?
इसका समाधान यह है कि जबकि दीक्षा लेने को था, तब वह दोनों की तीसरे पहर
(अपराह्ण) में मिलाता है क्योंकि अपराह्ण रात्रि ही है । और जब समाप्त कर देता है तो
इन दोनों की पूर्वाह्ण में मिलाता है क्योंकि पूर्वाह्ण दिन ही है ॥ १३ ॥

त्रिस दिन उगाकी मिसाना हो, उस दिन प्रातःकाल सूर्य के निश्चय ही पहले भस्म
की प्रथम करदे । भस्म की प्रथम करने वाली की छोड़ देता है (मौन तोड़ता है) । वाली
की छोड़कर समिधा रखता है । समिधा की रगकर भस्म की प्रथम रख ले जाता है, जैसे वह
उत्तरता है उसी प्रकार कुछ भस्म लेकर वापिस आता है । और उसकी उगा में दानकर
अग्नि की उपासना करता है । फिर प्राग्दिचक्ष करता है ॥ १४ ॥

स यदि विष्णुकमीयमहः स्मात् । विष्णुकमान्क्रान्त्वा वात्सप्रेणोपतिष्ठे-
ताय यदि वात्सप्रीयं वात्सप्रेणोपस्थाय विष्णुकमान्क्रान्त्वा वात्सप्रमन्ततः कुर्यान्न
विष्णुकमानन्ततः कुर्याच्चया प्रयाय न विमुञ्चेत्तादृक्तदथ यद्वात्सप्रमन्ततः करोति
प्रतिष्ठा वं वात्सप्र यथा प्रतिष्ठापयेदवसाययेत्तादृक्ततस्माद् वात्सप्रमेवान्ततः
कुर्यात् ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [७. ४.] ॥

इतिसप्तमोऽध्यायः ॥ [४२] ॥॥

यदि विष्णु-क्रम का दिन हो, तो विष्णु-क्रम करके वात्सप्र से उपासना करे। यदि
वात्सप्र का दिन हो तो वात्सप्र से उपासना करके विष्णु-क्रम करके पीछे से वात्सप्र करे।
विष्णुक्रम से धत न करे। इसका धर्म होता कि यात्रा करके थोड़े नहीं खोले। परन्तु जब
वात्सप्र से धत करता है तो वात्सप्र प्रतिष्ठा है। इसलिए वह विश्राम भी करता है और
थोड़ों को भी खोलता है। इसलिए वात्सप्र से धत करना चाहिये ॥१५॥



अध्याय ८—ब्राह्मण १

बनीबाहोतानि विप्रदित्याहुः । देवाश्चासुराश्चोभये प्राचापत्या ऽप्रस्प-
धन्तते देवाश्चक्रमचरञ्छालमसुरा ऽप्रासस्ते देवाश्चक्रेण चरन्त ऽएतत्कर्मपिदं
इचक्रेण हि यं देवाश्चरन्त ऽएतत्कर्मपिश्यस्तस्मादमस ऽएव पीरोद्यादेषु यजू७व-
नमोऽनो ॥ १ ॥

स यो बनीबाह्यते । देवान्कर्मणैति देव७ हास्य कर्म कृत भवत्यय यो न
बनीबाह्यतेऽसुरान्कर्मणैत्यमुयं७ हास्य कर्म कृत भवति ॥ २ ॥

तद्धं कऽपाहुः । स्वय वाऽएव बनीबाह्यतो विष्णुकर्मैवाऽएव प्रयाति वात्स-
प्रेणावस्पतीति न तथा विद्याद्देवं वाऽप्रस्य तत्प्रयास्य यद्विष्णुकर्मा देवमवसान
यद्वात्सप्रमयास्येद मानुष प्रयाण यदिद प्रयाति मानुषमवसान यदवस्पति ॥ ३ ॥

प्रजापतिरेषोऽग्निः । उभयम्येतत्प्रजापतिर्यच्च देवा यच्च मनुष्यास्तद्यद्वि-
ष्णुकर्मवात्सप्रे भयतो यद्धेवास्य देव७ रूप तदस्य तेन संस्करोत्यय यद्वनीबाह्यते

कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि को उठाये-उठाये फिरे । देव और असुर दोनों प्रजापति
की मर्यादा लड़ पड़े । देव जब पर पड़े फिरते थे और असुर पर से बँडे थे । देवों ने रथ पर
चढ़े-चढ़े इस कर्म को देगा । कुंवि देवों ने रथ पर चढ़े पड़े इस कर्म को देता इन लिए,
पुरोडाश में भी और अग्नि-विनि में भी ये यजु धनस् मयान् यादी ये सम्बन्ध रखते हैं ॥१॥

जो अग्नि को उठाये-उठाये फिरता है वह देवकर्म करता है । इसलिए इस कर्म से
देवों को प्राप्ति होगा है । जो उठाये उठाये नहीं फिरता, वह इन कर्म से असुरों को प्राप्ति
होगा है क्योंकि यह आसुरी कर्म होता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि रथ ही चलता है । विष्णु-रथ में चलना है और
वात्सप्रे से उठरना है । परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिये । क्योंकि विष्णु-रथ द्वारा जो
प्रयाण है वह देवों है और वात्सप्रे द्वारा जो अवसान है वह भी देवों है । जो इन प्रकार
प्रयाण करता वह मानवी होता और जो इस प्रकार अवसान करता वह भी मानवी होगा ।
(देवों न होगा) ॥३॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति दोनों हैं देव भी मनुष्य भी । जब विष्णु रथ और
वात्सप्रे बिचे जान है तो यह देवी रूप होता है । और जब वह अग्नि को सिधे लिय फिरता

यदेवास्य मानुषो रूपं तदस्य तेन सस्करोति त ह वाऽएतः सर्वं कृत्स्नं प्रजाप-
तिः सस्करोति य एव विद्वान्वनीवाह्यते तस्मादु वनीवाह्ये तं ॥ ४ ॥

यदहं प्रयास्यन्तस्यात् । तदहस्तत्ततोऽग्नेः प्रागन उपस्थाप्याथास्मिन्स-
मिधमादधात्येतद्वाऽएन देवाऽप्यन्त पुरस्तादन्नेनाप्रीणन्तेतया समिधा तथैवैन-
मयमेतदेप्यन्त पुरस्तादन्नेन प्रीणात्येतया समिधा ॥ ५ ॥

समिधाऽग्निं दुवस्यतेति । समिधाऽग्निं नमस्यतेत्येतदधृतैर्वोच्यतातिथिमा-
ऽस्मिन्हव्या जुहोतनेति धृतैरहं बोधयतातिथिमोऽस्मिन्हव्यानि जुहुतेत्येतद्वुद्ध-
वत्येत्यायै ह्ये नमेतद्वोधयति ॥ ६ ॥

अथैनमुच्यतेति । उदु त्वा विश्वे देवाऽअग्ने भरन्तु चित्तिभिरिति विश्वे
वाऽएतमग्ने देवाश्चित्तिभिरुदभरन्तेतद्वधेपा तदा चित्तमासीत्तथैवैनमयमेतच्चि-
त्तिभिरुदभरत्येतद्वधस्य तदा चित्तं भवति स नो भव निवस्त्वः सुप्रतीको विभा-
वसुरिति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तं दाक्षिण्यत उदञ्चमादधाति तस्योक्तो बन्धु-

हैतो यह उसका मानुषी रूप है । जो मनुष्य इस रहस्य को समझ कर अग्नि को फिराता
है, वह प्रजापति के पूरे रूप का संस्करण करता है ॥४॥

जिस दिन अग्नि को फिराया हो उस दिन गाड़ी को अग्नि के उत्तर को पूर्वाभिमुख
जड़ा करता है । घीर (भाग पर) एक समिधा रखता है । पहले देवों ने इस (अग्नि)को अन्न
से, समिधा से, सतुष्ट किया था, अब वह (अग्नि) जाने की इच्छा कर रहा था । इसी
प्रकार यह यजमान भी यात्रा करने से पहले समिधा रूपी अन्न से तुष्ट करता है ॥५॥

समिधाग्निं दुवस्यत । (यजु० १२।३०)

अर्थात् समिधा से अग्नि को नमस्कार करो ।

धृतैर्बोधयतातिथिम् ।

अस्मिन् हव्या जुहोतन ॥ (यजु० १२।३०)

अर्थात् घीरे हम अतिथि को जगाओ और उसमें आहुनिया दो ।

‘उदबोधन’ वाले मन्त्र से उदबोधन करता है ॥६॥

अब वह उसको इस मन्त्र से उठाता है —

उदु त्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिभिः । (यजु० १२।३१)

हे अग्नि, सब देव अपने चित्त से तुझे उठावें ।

पहले देवों ने अपने चित्तों से उसको उठाया था क्योंकि वह उनसे चित्तों में था ।

इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने चित्तों से इसको उठाता है क्योंकि वह तब उसके
चित्त में होता है ।

स नो भव निवस्त्वः सुप्रतीको विभावसु । (यजु० १२।३१)

“हमारे लिए बत्साणप्रद, सुन्दर घीर वैभव-युक्त हो” ।

जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ है ।

स्थाल्यां गार्हपत्यं समुप्यापरमादधाति स यदि कामयेतोवाधिरोहेत्पाश्वंतो वा व्रजेत् ॥ ७ ॥

अयानह्वाहौ युनक्ति । दक्षिणमग्रेऽथ सव्यमेव देवत्रेतरथा मानुषे स यां कां च दिश यास्यन्त्स्यात्प्राडेवाग्रे प्रायामात्प्राची हि दिगग्नेः स्वामेव तद्दिशमनु प्रयाति ॥ ८ ॥

प्रेदग्ने ज्योतिष्मान्याहि । शिवेभिरर्चिभिर्द्वयमिति प्रेदग्ने त्वं ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिर्दीप्यमानैरित्येतद्वृहद्भिर्मानुभिर्मासन्मा हिऽसीस्तन्वा प्रजा ऽइति वृहद्भिर्चिभिर्दीप्यमानैर्मा हिऽसीरात्मना प्रजा ऽइत्येतत् ॥ ९ ॥

स यदाऽऽ ऽउत्सर्जत् । अर्घ्यतद्यजुर्जपेदसुर्या वाऽएषा वाग्माऽऽस्य तामेतच्छमयति तामेतद्देवना करोति ॥ १० ॥

यद्वे वैतद्यजुर्जपति । यस्मिन्वै कस्मिन्चाहितेऽऽ ऽउत्सर्जति सा वाग्भवति तद्यदग्नावाहितेऽऽ ऽउत्सर्जत्यग्नेरेव सा वाग्भवत्यग्निमेव तद्देवा ऽउत्पास्तुवन्तुपामहयस्तथैवैनमयमेतदुपस्तौत्युपमहयस्यक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव धीरिति तस्योक्तौ

उसको दक्षिणकी ओर से उत्तर की ओर बाड़ी पर रख देता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।

गार्हपत्य को चाली में रखकर (आहुवनीय या उष्य अग्नि के) पोछे रख देता है । यदि इच्छा हो तो स्वयं भी उसके पास बैठ जाय या साथ-साथ पैदल चले ॥७॥

अब इस में दो वैत जोतता है । पहले दाहिना फिर बाया । यह देवताओं की रीति' है । अनुष्यों की इससे इतर । यह चाहे किसी दिशा में जाना चाहे पहले पूर्व की ओर चले । पूर्व ही अग्नि की दिशा है । इस प्रकार वह अपनी ही दिशा में जाता है ॥८॥

प्रेदग्ने ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिर्द्वयम् । (यजु० १२।१२)

अर्घत् "हे अग्नि, तू ज्योतिष्मान् हीकर भी हियकर ज्वालाओं के साथ जा" ।

वृहद्भिर्मानुभिर्मासन् मा हिऽसीस्तन्वा प्रजा । (यजु० १२।३२)

अर्घत् बड़ी ज्वालाओं के साथ प्रदीप होकर तू अपने घरीर से मेरी प्रजा को मत सता ॥९॥

जब पहिये की कीली से आवाज निकले, तभी इस यजु का जप करे । यह आवाज आसुरी होती है । इस की इससे शांत करता है धीर देवी बनाता है ॥१०॥

यह यजु इसलिए भी जपता है । जिस किसी के सवार होने पर पहिये की कीली यह आवाज करती है उसी की यह आवाज समझी जाती है । अग्नि के सवार होने पर जो आवाज होती है वह अग्नि की ही आवाज है । देवों ने अग्नि की ही उपासना की थी और इसी की महत्ता वर्णन की थी, वह यजमान भी इसी की उपासना करता है । इसी की महत्ता वर्णन करता है ।

क्रन्ददग्निस्तनयन्निव धीः ॥ (यजु० १२।३३)

"अग्नि इस प्रकार गर्ज जैसे बादल गरजता है" ।

वन्धुः ॥ ११ ॥

स यदि पुरा वसत्यै विमुञ्चेत् । अग्नयेवाग्निः स्यादथ यदा वसत्यै विमुञ्चेत् प्रागन उदपस्थाप्योत्तरत उद्वत्थावोदाति यत्र नमुपावहरति तदक्षिणत उदञ्चमुपावहरति तस्योक्तो वन्धुः ॥ १२ ॥

अथास्मिन्समिधमादधाति । एतद्वाऽएन देवा ऽईयिवाऽसमुपरिष्टादग्नेना-
प्रीणन्नेतया समिधा तथैवैनमयमेतदीयिवाऽसमुपरिष्टादग्नेन प्रीणात्येतया समि-
धा ॥ १३ ॥

प्रप्रायमग्निभरतस्य शृण्वेऽइति । प्रजापतिर्वै भरतः स हीदऽसर्वं विमर्ति
वि यत्सूर्यो न रोचते वृहद्भा ऽइति वि यत्सूर्यं ऽइव रोचते वृहद्भा ऽइत्येतदभि यः
पूरं पृतनासु तस्याविति पुरुर्हं नामासुररक्षसमास समग्निः पृतनास्वभित्तौ
दीदाय दैव्यो ऽप्रतिधिः शिबो न ऽइति दीप्यमानो दैव्योऽतिधिः शिबो न ऽइत्येत-
तिस्थितवत्या वसत्यै ह्येनं तत्स्थापयति ॥ १४ ॥

अथातः सम्पदेव । समिध प्रयमेनादधात्युच्चञ्छत्येकेन प्रयात्पेकेनाक्षमेकेना-

इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

यदि अपनी बसती में पहुँचने से पहले ही छोटे स्रोते, तो अग्नि को गाड़ी में ही रहने
दे । यदि बसती (घर) में ठहरने के लिये स्रोते तो पूर्व में गाड़ी को बड़ा करने उत्तर की
ओर एक स्थान को ऊँचा करके ओर पानी छिड़ककर अग्नि को उतार देता है । दक्षिण से
उत्तर की ओर उतारता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१२॥

अब उस पर एक समिधा रखता है । देवों ने इसको यात्रा के बाद इस समिधा रूपी
अन्न से तृप्त किया था । इसी प्रकार वह भी इसको यात्रा के पश्चात् इस समिधा रूपी
अन्न से तृप्त करता है ॥१३॥

प्र प्रायमग्निभरतस्य शृण्वे । (यजु० १२।३४)

“यह अग्नि भरत की मुनता है (या भरत की यह अग्नि प्रसिद्ध है)” ।

प्रजापति भरत है । वह इसको भरता है ।

वि यत् सूर्यो न रोचते वृहद्भा (यजु० १२।३४)

‘अर्थात् यह सूर्य के समान बहुत अमक्ता है’

अभिय पुरु पृतनासु तस्यौ । (यजु० १२।३४)

“जिसने पुरु को युद्ध में हराया” ।

पुरु नाम का एक असुर राक्षस था उसको अग्नि ने युद्ध में मार गिराया ।

दीदाय दैव्यो ऽप्रतिधिः शिबोन । (यजु० १२।३४)

“यह प्रतिधि (अग्नि) हमारा कल्याण-कारक होकर चमकता है” ।

‘स्था’ धातु वाले मन्त्र से यह कृत्य किया गया है जिस से वह अपने घर में ठहर
सके ॥१४॥

सम्पत् (निष्पत्ति correspondance) यह है । एक मन्त्र से समिधा रखता है ।

नुमन्त्रयते समिधमेव पञ्चमेनादधाति तत्पञ्च पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चर्तवः
सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य भाता तावत्तदभवति ॥ १५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ [अ. १] ॥

एक मन्त्र से उठाता है । एक से प्रस्थान करता है । एक से पहिले का अभिमन्त्रण करता है । एक मन्त्र से समिधा रखता है । ये पांच हुये । अग्नि भी पंचचित्तिक (पांच चित्तियो वाला) है । पांच ऋतुएं सवत्सर में होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी माशा वह उठना ही हो जाता है ॥१५॥

—:०:—

भस्मापोऽभ्यवहरणम्, उपस्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च

अध्याय ८—ब्राह्मण २

अथातोमस्मन् एवाभ्यवहरणस्य । देवा वाऽएतदग्रे भस्मोदवपस्तेऽब्रु धनमदि
वाऽहवमित्यमेव सदात्मानमभिसंस्कारिष्यामहे मर्त्या कुणपाऽप्रनपहतपाप्मानो
भविष्यामो यद्यु परावप्स्यामो यदत्राग्नेयं वहिर्द्धा तदग्ने करिष्यामऽउप तज्जा-
नीत यथेव करवामेति तेऽब्रु बध्नेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति याव तदध्व-
वंस्तदिच्छत यथेव करवामेति ॥ १ ॥

ते चेतयमानाः । एतदपश्यन्नापः एवैनदभ्यवहरामापो वाऽअस्य सर्पस्य
प्रतिष्ठा तद्यन्त्रास्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनत्प्रतिष्ठाप्य यदत्राग्नेयं तददभ्योऽधिजन-
यिष्यामऽइति तदपोऽभ्यवाहरस्तथैवैनदयमेतदपोऽभ्यवहरति ॥ २ ॥

अध्या मय मन्त्र के (जल तक) ले जाने के विषय में । पहले देवी ने मन्त्र को धनय
कर दिया था । उन्होंने कहा “यदि हम इसका इसी प्रकार संस्कार करेंगे तो हम मर्त्य
कुणप (जीव रहित) और पाप युक्त हो जाएंगे । और यदि इसको अग्नि से बाहर फेंक
देंगे तो जो अग्नि का ही है उसे अग्नि में बाहर फेंक देंगे । धन्य बताओ क्या करें ? उन्होंने
कहा “चेत करो” अर्थात् चित्त बनाओ । सोचो कि किस प्रकार करेंगे ॥१॥

उन्होंने चेतते हुये इसको देखा, “हम जल को से चेतें” । जल ही हम सब
की प्रतिष्ठा है । यह जो सब की प्रतिष्ठा है, उसमें उगरी स्थापना करने जो अग्नि का
स्वयं धन्य है उसे जल में उतग्न करने । इसलिये इसको जल तक ले गये और जल में उगवा
प्रवाह कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसी जल तक ले जाता है ॥२॥

आपो देवीः । प्रतिगृम्णीत भस्मंतत्स्योने कृणुष्व^७ सुरभाऽऽ लोके ऽइति जग्धं वाऽएतद्यातयाम भवति तदेतद्वाह स्रभिष्टऽएनत्सोके कुरुध्वमिति तस्मै नमन्तां जनय ऽइत्यापो ये जनयोऽद्भ्यो हीद^८ सर्वं जायते सुपत्नीरित्यग्निना वाऽआपः सुपत्न्यो मातेव पुत्रं बिभृताप्स्वेनविति यथा माता पुत्रमुपस्थे बिभृयादेवगेन-द्विभृतेत्येतत् ॥ ३ ॥

अप्स्वग्ने सधिष्टवेति । अप्स्वग्ने योनिष्टवेत्येतत्सोपधीरनुरुध्यमऽइत्योप-धीह्य^९पोऽनुरुध्यते गर्भे सञ्जायते पुनरिति गर्भे ह्योप सञ्जायते पुनर्गर्भोऽअह्यो-पधीनां गर्भो वनस्पतीनां गर्भो विश्वस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽअपामसीति तदेनमस्य सर्वस्य गर्भं करोति ॥ ४ ॥

आपो देवीः प्रतिगृम्णीत भस्मंतत् ।

स्योने कृणुष्व^७ सुरभाऽऽ लोके । (यजु० १२।३५)

“हे जलो, तुम इस भस्म को लो और इसको अच्छे और सुरभियुक्त लोको मे पहुँचा दो” ।

यह जलकर अपनी यात्रा पूरी कर चुकी । इसलिये इसके विषय मे कहा गया है कि इसको सुरभ्य स्थान मे पहुँचा दो ।

तस्मै नमन्तां जनय । (यजु० १२।३५)

“परिनया उसको नमस्कार करें” ।

‘जल’ पत्नी हैं, क्योंकि इन्ही मे से सब चीजें उत्पन्न होती हैं ।

सुपत्नीः (यजु० १२।३५)

जल अग्नि की सुपत्निया हैं ।

मातेव पुत्रं बिभृताप्स्वेनत् । (यजु० १२।३५)

अर्थात् जैसे माता पुत्र को गोद मे लेती है, इसी प्रकार यह भी इस को ले जाता है ॥३॥

अप्स्वग्ने सधिष्टव । (यजु० १२।३६)

अर्थात् ‘हे अग्नि, जलो मे तेरी योगि (धाम) है ।

सोपधीरनुत्पसे । (यजु० १२।३६)

अर्थात् “ओपधियों के साथ तु लगा रहता है” ।

गर्भे सञ्जायसे धुन (यजु० १२।३६)

अर्थात् गर्भ मे आकर फिर उत्पन्न होता है ।

गर्भो ऋयोपधीनां गर्भो वनस्पतीनाम् ।

गर्भो विश्वस्य भूतस्याग्ने गर्भोऽअपामसि ॥ (यजु० १२।३७)

“तू ओपधियों का वनस्पतियों का, सब भूतो का तथा जलो का गर्भ है” ।

इस प्रकार इसको सब ससार का गर्भ बना देता है ॥४॥

त्रिभिरभ्यवहरति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनदेतदभ्यवहरत्येकेनाग्रेऽथ द्वाभ्या द्वाभ्या वा ऽग्रेऽयैकेन द्विस्तु कृत्वोऽभ्यवहरति तद्ये द्विपादाः पशवस्तैरेवंनदेतदभ्यवहरति ॥ ५ ॥

अयापादत्ते । तद्यदत्राग्नेय तदेतददभ्योऽधि जनयत्यनयाऽनया च भेषजं क्रियतेऽनयैवेनमेतत्सम्भरति प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमग्न इति प्रसन्नो ह्येष भस्मना योनिमपश्च पृथिवी च भवति सऽसृज्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान्पुनरासद इति संगत्य मातृभिष्ट्वं ज्योतिष्मान्पुनरासद इत्येतत्पुनरासद्य सदन पुनरुर्जा सह रयेत्येतेन मा सर्वेऽभिनिवर्तस्वेत्येतत् ॥ ६ ॥

चतुर्भिरपादत्ते । तद्ये चतुष्पादाः पशवस्तैरेवंनमेतत्सम्भरत्ययोऽग्रान्न वै

तीन मन्त्रों से (भस्म को) जल में डालता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उसको जल में छोड़ता है । पहले एक मन्त्र से फिर दो से । या पहले दो से फिर एक से । दो बार करके डालता है, इस प्रकार ये जो कुपाये पशु हैं, उनके द्वारा इसको ले जाता है ॥५॥

अब उस भस्म में से कुछ ले लेता है । क्योंकि इसमें जो अग्नि का अंश है उसे जलो में से उत्पन्न करता है । उसको इससे (अनामिका उंगली से) उठता है । इसी से तो ग्रीष्म तैयार होती है । इसी से वह अग्नि को ठीक करता है ।

प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमग्ने । (यजु० १२।३८)

“हे अग्नि, योनि में ठहरकर, भस्म के रूप में जलो में और पृथ्वी में ठहरकर” ।

भस्म के द्वारा ही यह योनि में, जलों में, पृथ्वी में ठहरता है ।

सऽसृज्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान् पुनरासद । (यजु० १२।३८)

अर्थात् “माताओं से मिलकर तू ज्योति वाला अपने घर में फिर बैठ” ।

पुनरासद्य सदनमपदन पृथिवीमग्ने ।

शेषे मातुर्मयोपस्थे उत्तरस्या ऽ शिवतम ॥ (यजु० १२।३९)

“अपने स्थान, जल और पृथ्वी में बैठकर, हे अग्नि, तू माता की गोद में मुझ पूर्वक बैठ” ।

पुनरुर्जा निवर्तस्व पुनरग्न इषामुपा ।

पुनर्नः पाह्यऽहमः । (यजु० १२।४०)

हे अग्नि, ऊर्ध्व ने साथ अन्न और जीवन के साथ फिर लौट, हम को पाप से बचा’ ।

सहरथ्या निवर्तस्वाम्ने पित्रस्व धारया ।

विद्वप्स्या विश्वस्यपरि । (यजु० १२।४१)

“ हे अग्नि, धन के साथ लौट, तेरी पारो पोर पूर्णता से बहने वाली नदिया रहे” ।

अर्थात् इस सब के साथ तू लौट ॥६॥

इस भस्म को वह चार मन्त्रों से लेता है । ये जो चौपाये पशु हैं, उनमें द्वारा ही

पशवोऽग्नेर्नैवेनमेतत्सम्भरति त्रिभिरभ्यवहरति तत्सप्त सप्तचितिकोऽग्नि मप्त-
र्ज्जवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्पावानाग्निर्पावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ ७ ॥

अपादाय भस्मनः प्रत्येत्य । उखायामोप्योपतिष्ठन्ऽएतद्वाऽएतदयथायथ करो-
ति यदग्निमपोऽभ्यवहरति तस्माऽएवंतन्निह्नुतेऽहिः७सायाऽप्राग्नेयीभ्यामग्नयऽएवं-
तन्निह्नुते बुद्धवतीभ्यां यथैवास्यांतदग्निर्वचो निबोधेत् ॥ ८ ॥

बोधा मेऽग्रस्य वचसो यविष्ठेति । बोधा मेऽस्य वचसो यविष्ठेत्येतन्म७
हिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावऽइति भूयिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावऽइत्येनत्पीयति-
त्वोऽग्नन् त्वो गृणातीति पीयत्येकोऽवेको गृणाति वन्दारुष्टे तन्व वन्देऽ-
ग्नान्ऽइति वन्दिता । तेऽहं तन्व वन्देऽग्नऽइत्येतत्स बोधि मूरिमंघवा वसुपते वसुदा-
वन् युयोध्यस्मद्द्वेपा७सीति यथैवास्माद्द्वेपा७सि युवदेवमेतदाह द्वाभ्यामुप-

वह इस को खाता है । पशु अन्न हैं । इस प्रकार वह अन्न से इस को युक्त करता है । तीन
मन्त्रों से वह (भस्म को) (जल तक) ले जाता है । ये सात हुये । वेदी की तहे भी सात ही
होती हैं । सवत्सर मे सात ऋतुयें होती हैं । मंघत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उस
की मात्रा, उतना ही वह हो जाता है ॥७॥

कुछ भस्म को लेकर और लौटकर वह उसको उला में खाता है और (अग्नि की)
उपासना करता है । क्योंकि जब वह अग्नि को जल मे डालता है तो अनुचित करता है । अब
वह उसका प्रायश्चित्त करता है कि वह उसे हानि न पहुँचावे । अग्नि सम्बन्धी दो मन्त्रों
से वह उपासना करता है, क्योंकि अग्नि के प्रति ही तो प्रतिहार करना है । ऐसे मन्त्रों
से जिनमे 'बुध' पडा है । जिससे अग्नि उसकी बात को समझने ॥८॥

बोधा मेऽग्रस्य वचसो यविष्ठ । (यजु० १२।४२)

अर्थात् "हे वलवान्, मेरी बात सुन" ।

महिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावः । (यजु० १२।४२)

अर्थात् हे शमी, ऐसे वचन को जो पूर्ण रूप से वर्णन किया गया है ।

पीयति त्वोऽग्नन् त्वो गृणाति । (यजु० १२।४२)

'एक तुमकी बुरा कहता है और एक प्रशंसा करता है' ।

वन्दारुष्टे तन्व वन्देऽग्नये । (यजु० १२।४२)

"हे अग्नि, ॥ तेरे शरीर की भली-भाँति वन्दना करता हूँ" ।

स बोधि मूरिमंघवा वसुपते वसुदावन् ।

युयोध्यस्मद्द्वेपा७सि । (यजु० १२।४३)

"हे वसुपते, वसु के दाता, ऐश्वर्यवान् बुद्धिमान् तू हमारी बात को जान और हम से
द्वेष करने वालों को भलग रख" ।

यह इसलिए कहते हैं कि उनके शत्रु उससे भलग रहें ।

इन दो मन्त्रों से अग्नि की उपासना करता है, एक गायत्री और दूसरा त्रिष्टुम् ।

तिष्ठते गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो बन्धु ॥ ६ ॥

तानि नव भवन्ति । नव दिशो दिशोऽग्निर्नव प्राणा प्राणा ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदभवति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएष ऽएत कामेभ्य ऽप्राधत्ते तद्यदेवास्याथ कामाना व्यवच्छिद्यतेऽनावपोऽभ्यवहित्यमाणे तदेवंतत्सतनोति सदधात्युमे प्रायश्चित्ती करोति येऽएवाग्नावनुगते तस्योक्तो बन्धु ॥ ११ ॥

तानि दश भवन्ति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणा प्राणा ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदभवति ॥ १२ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [८ २] ॥ पञ्चम प्रपाठकः । कण्डिकासध्या १०२ ॥ अष्टमोऽध्याय [४३]

अस्मिन्काण्डे कण्डिका सख्या ५३० ॥

[इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे उक्तासम्भरणनाम पष्ठ काण्ड समाप्तम् ॥

इसका रहस्य वर्णित हो चुका ॥६॥

ये मन्त्र नौ हो जाते हैं । नौ दिशायें हैं । अग्नि दिशायें हैं । नौ प्राण । प्राण अग्नि हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रायें उतना यह हो जाता है ॥१०॥

अब वह दौ प्रायश्चित्त करता है । उसने अग्नि वा प्राधान सब कामनाओं के लिये किया था । इन कामनाओं का जो भाग अश्व को जल में डालने के कारण कट जाता है, उसी की वह इसके द्वारा पूर्ति करता है । वह उन दोनों प्रायश्चित्तों को करता है, जो अग्नि बुझ जाने पर किये जाते हैं ॥११॥

इस प्रकार दस हो जाते हैं । विराट् से दस अक्षर होते हैं । अग्नि विराट् है । दस दिशायें हैं । दिशायें अग्नि हैं । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि हैं । जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥१२॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमत् ५० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत "रत्न

कुमारीदीपिका ' भाषा व्याख्या का उक्ता सम्भरण नाम

पष्ठ काण्ड समाप्त हुआ ।

षष्ठ-काण्ड

प्रपाठक

कण्डिका सत्या

प्रथम [६२१]

११०

द्वितीय [६३२]

१०४

तृतीय [६५२]

११४

चतुर्थ [६६४]

१००

पञ्चम [६८२]

१०२

५३०

पूर्व के काण्डों का योग ३३६५

पूर्णयोग ३८९५

सप्तम-काण्ड

हस्ति-घट-नाम सप्तमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । गार्हपत्यं वैव्यन्पलाशशाखया व्युद्धति । अग्नयस्यति हैतद्यद्गार्हपत्यं चिनोति यऽउ वै के चाग्निचितोऽस्यामेव तेऽवसितास्तद्यद् व्युद्धत्यवसितानेव तद् व्युद्धति नेदवसितानध्यवस्यानीति ॥१॥

अपेतं वीतं वि च संपंतात इति । अप चंवेत वि चेतं व्यु च संपंतात इत्येतद्यऽउदरसर्पिणस्तानेतदाह येऽत्र स्य पुराणा ये च नूतना इति येऽत्र स्य सनातना ये चाधुनातना इत्येतत् ॥२॥

अदाद्यमोऽवसानं पृथिव्या इति । यमो ह वाऽग्नस्याऽअवसानस्येष्टे स एवास्माऽअस्यामवसानं ददाति ॥३॥

अक्रन्निम पितरो लोकमस्मा इति । सत्रं वै यमो विश पितरो यस्माऽउ

गार्हपत्य को बनाने को इच्छा करता हुआ पत्तन की शाला से (स्थान को) भावता है । जहाँ गार्हपत्य को चिन्ता है वही अपना निवास निर्धारित करता है । जो कोई गार्हपत्य को चिन्ता करने वाले हो गये हैं वे सब इसी (पृथ्वी) पर स्थित थे । वह जो भाव देता है मानो स्थित लोगो को हटाता है कि कहीं उन्हीं के ऊपर न बस जाय ॥१॥

इस मंत्र से —

अपेतं वीतं वि च संपंतात । (यजु० १२।४५)

अर्थात् "यहाँ से हटो, यहाँ से हटो, यहाँ से हटो" जो पेट के बल चलते हैं उन से वह यह कहता है ।

येऽत्रस्य पुराणा ये च नूतना (यजु० १२।४५)

अर्थात् जो पहले समय के हैं और जो आजकल के ॥२॥

अदाद्यमोऽवसानं पृथिव्या (यजु० १२।४५)

"यम ने मुझे इस पृथ्वी पर स्थान दिया है ।" यम ही इस पृथ्वी के ऊपर ठहरने वालों का प्रबन्धक है । यही इस पृथ्वी पर यजमान को ठहरने का विधान करता है ॥३॥

अक्रन्निम पितरो लोकमस्मै । (यजु० १२।४५)

"पितरो ने इस लोक को हमके लिये बनाया है"।

यम शत्रिय है और पितर वैश्य (साधारण लोग) हैं । जब शत्रिय राजा अपने जनो

वै क्षत्रियो विशा संविदानोऽस्यामवसानं ददाति तत्सुदत्तं तथो हारमे क्षत्रं यमो विशा पिनुभिः संविदानोऽस्यामवसानं ददाति ॥४॥

पलाशशाखया व्युद्वहति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्येव तदवसितान्व्युद्वहति मन्त्रेण ब्रह्म वै मन्त्रो ब्रह्मण्येव तदवसितान्व्युद्वहति तामुदीचीमुदस्पति ॥५॥

शतम् ४००० ।

अयोपान्निवपति । अयं वै लोको गार्हपत्यः पशवः ऽऽरूपा ऽधस्मिस्तत्ल्लोके पशून् दधाति तस्मादिमेऽस्मिन्ल्लोके पशवः ॥६॥

यद्वेवोपान्निवपति । प्रजापतिः प्रजा ऽवसृजत ता नानोल्वा ऽप्रसृजत ता न समजानत सोऽकामयत सजानीरन्निति ताः समानोल्वा ऽप्रकरोत्तासामूपात्तुल्बम-करोत्ताः समजानत तस्मादप्येतर्हि समानोल्वाः समेव जानते देवैः समानोल्बोऽसानीत्यु वै यजते यो यजते तच्चद्रूपान्निवपति देवैरेव तस्मजानोल्बो भवति ॥७॥

संज्ञानमसीति । समजानत ह्येतेन कामधरणमिति पशवो वाऽऽरूपाः पशवः कामधरणं मयि ते कामधरणं भूयादिति मयि ते पशवो भूयासुरित्येतत्तैः सर्वं कीं अनुमतिं से विचीं कीं निवासं दानं दे देता है तो यही सुदत्त अर्थात् अच्छा दिया हुआ समझा जाता है । इसी प्रकार क्षत्रिय यम विश् पितरों की अनुमति से इस (यजमान) की निवास देता है ॥४॥

वह पलाश की शाखा से झाड़ता है । पलाश ब्राह्मण है । जो पहले बस गये थे उनको ब्राह्मण के द्वारा ही भक्षण करता है । यत्र से भक्षण करता है क्योंकि यत्र ब्राह्मण हैं । वह जो पहले बस गये थे उनको यत्र द्वारा ही झाड़ता है । वह इस शाखा को उतर की ओर फेंक देता है ॥५॥

अथ उष पर ऊषा (देह) को बिछाता है । क्योंकि यह लोक गार्हपत्य है और पशु देह है । इस प्रकार वह इस लोक में पशुओं को रखता है । इसीलिये लोक में पशु हैं ॥६॥

वह देह को इसलिये भी बिछाता है । प्रजापति ने प्रजा बनाई । उसने इनको भिन्न-भिन्न प्रकार के जरायु के साथ बनाया । वे समान न थे । उसने इच्छा की कि यह एक समान हो जाय । इसलिये उनको समान जरायु का बना दिया । तब वे एक हो गये । जो प्राकृति देता है वह सोचकर देता है कि देवों के समान जरायु वाला हो जाऊँ । और जब वह देह को बिछाता है, वह देवों के समान जरायु का हो जाता है ॥७॥

संज्ञानमसि (यजु० १२।४१)

“तु ही न देने वाला है” ।

क्योंकि इसी से उनको ऐश्वर्य मिलता ।

कामधरणम् (यजु० १२।४१)

“कामनाओं की पूर्ति वाला” ।

देह पशु है और पशु ही “कामधरण” है ।

मयि ते कामधरणं भूयात् । (यजु० १२।४१)

गाहंपत्यं प्रच्छादयति योनिर्वै गाहंपत्या चित्तिस्त्वमूपाः सर्वा तद्योनिमुत्प्रेन प्रच्छादयति ॥८॥

अथ सिकता निवपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य भस्म यत्सिकताऽग्निमु वाऽएतं वैश्वानरं चेप्यन्भवति न वाऽग्निः स्व भस्मातिदहत्यनतिदाहाय ॥९॥

यद्वेव सिकता निवपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकताऽग्निमु वाऽएतं वैश्वानरं चेप्यन्भवति न वाऽअग्नेरेतस्कात्किंचन विक्रियतेऽस्माद्रेतसोऽधि विक्रियाताऽइति ॥१०॥

अग्नेर्भस्मास्यग्नेः पुरीषमसीति । यातयाम वाऽअग्नेर्भस्मायातयाम्यः सिकता अयातयाममेवेनदेतत्त्वरोति तामि सर्वं गाहंपत्यं प्रच्छादयति योनिर्वै गाहंपत्या चित्ति रेतः सिकता. सर्वस्या तद्योनी रेतो दधाति ॥११॥

अयं परिश्रिद्धः परिश्रयति । योनिर्वै परिश्रितऽइदमेवेतद्रेतः सिकतं योग्या परिगृह्णाति तस्माद्योग्या रेतः सिकतं परिगृह्णाते ॥१२॥

यद्वेवेन परिश्रिद्धः परिश्रयति । अयं वै सोमो गाहंपत्यं प्रापः परिश्रित

“मुझ ने तेरी पूर्ण कामनायें हैं”।

अर्थात् मुझ में तेरे पक्ष हैं ।

इस प्रकार वह इस देह से सब गाहंपत्य को ढक देता है । गाहंपत्य योनि है और चित्ति जरायु है । अर्थात् समस्त योनि को जरायु से ढक देता है ॥८॥

इस देह को जलने से बचाने के लिये उस पर रेत बिछाना है । क्योंकि यह रेत अग्नि विश्वानर का भस्म ही तो है । वह अग्नि विश्वानर को ही तो चयन करने वाला है । अग्नि स्वयं अपने को तो जलायेगा न ॥९॥

यह रेत क्यों बिछाता है ? यह जो रेत है वह अग्नि वैश्वानर का वीर्य है । वह अग्नि वैश्वानर का ही तो चयन करेगा । वीर्य-रहित से तो कुछ बनता नहीं । वह सोचता है कि वीर्य से ही अग्नि को उत्पन्न करे ॥१०॥

इम मम से

अग्नेर्भस्मास्यग्नेः पुरीषममि । (यजु० १२।४५)

‘तू अग्नि की भस्म है, अग्नि का पुरीष है ।’

अग्नि की भस्म बेकार है और रेत बेकार नहीं है । इस प्रकार वह इस को काम की बनाता है । वह इस से समस्त गाहंपत्य को ढक देता है । गाहंपत्य योनि है और रेत वीर्य है । इस प्रकार योनि में वीर्य को धारण करता है ॥११॥

अब इसको परिधित् (पसरों) से घेरता है । यह जो परिधित् है वह योनि है । सोपा हुआ वीर्य इस प्रकार सुरक्षित होता है । इसीलिये योनि में जो वीर्य पटवना है सुरक्षित रहता है ॥१२॥

इसको परिधित् से क्यों घेरता है ? यह मोरु गाहंपत्य है । और जब परिधित् है । इस प्रकार वह सोम को जलों से घेरता है । इस को समुद्र से घेरता है । इसीलिये यह भूमि

ऽहमंतं लोकमद्भिः परितनोति समुद्रेण हैनं तत्परितनोति सर्वतस्तस्मादिमं लोकं सर्वतः समुद्रः पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादि लोकं दक्षिणावृत्तसमुद्रः पर्येति खातेन तस्मादिमं लोकं खातेन समुद्रः पर्येति ॥१३॥

चित्तं स्येति । चिनोति ह्येनाः परिचितं स्येति परि ह्येनाश्चिनोत्यूर्ध्वचित्तः श्रयध्वमित्यूर्ध्वाऽवपदघदाह तस्मादूर्ध्वं ऽएव समुद्रो विजतेऽयं यत्तिरश्चीरुपदध्या-
त्सकृद्धं वेदः सवः समुद्रो निर्मृज्यान्न सादयत्यसन्ना ह्यापो न मूददोहसाधि-
वदति ॥१४॥

अस्थीनि चं परिश्रितः । प्राणः मूददोहा न वाऽअस्थिषु प्राणोऽस्त्येकेन यजुषा बह्वीरिष्टकाऽवपदधात्येकः ह्येतद्रूपं यदापोऽयं यद्वह्वधः परिश्रितो भवन्ति बह्वपो ह्यापः ॥१५॥

तद्वं योनिः परिश्रितः । तत्त्वमूषा रेतः सिकता बाह्याः परिश्रितो भवन्त्यन्तरऽऊषा बाह्या हि योनिरन्तरमूषा बाह्यऽऊषा भवन्त्यन्तराः सिकता बाह्यः ह्युत्पन्नमन्तरः रेतः ऽएतेभ्यो चं जायमानो जायते तेभ्यऽएवंनमेतज्जनयति ॥१६॥

चारो घोर समुद्र से घिरी हुई है। वह दक्षिण की ओर घेरता है क्योंकि समुद्र दक्षिण की ओर घेरे हुये हैं, तबई के रूप में घेरता है। क्योंकि भूमि को समुद्र तबई के रूप में घेरे हुये है। ॥१७॥

चित्तं स्य (यजु० १२।४५)

“चिने हुये रहो”।

क्योंकि यह इन को चिन्ता है।

परिचितं स्य (यजु० १२।४५)

“चारो घोर से चिने हुये रहो”।

क्योंकि वह चारो घोर से चिन्ता है।

ऊर्ध्वचित्तः श्रयध्वम् (यजु० १२।४५)

क्योंकि वह उनको खड़ा-खड़ा चिन्ता है।

इतीलिये समुद्र ऊपर को उठा करता है। यदि कहीं तिरछा रख दे तो समुद्र पृथ्वी भर पर फैल जाय। वह इन की स्थिर भी नहीं करता, क्योंकि जल स्थिर नहीं होते। घोर ‘मूददो-हस’ मचो को भी नहीं पड़ता। (मूददोहस यजु० १२।१२ मंत्र है) ॥१४॥

परिश्रितं हृदिभ्यो हैं घोर मूददोह प्राण हैं। हृदिभ्यो से प्राण नहीं होते। एष ही यजु से बहुत भी ईंटें रक्ता है। क्योंकि जलो वा एष ही रूप होता है। परिश्रित बहुत सी क्यों होती है? जल भी तो बहुत से होते हैं ॥१५॥

परिश्रितं योनिः हैं। देह जरायु है घोर रेत बीर्य है। परिश्रित बाहर होते हैं घोर देह भीतर, क्योंकि बाहर योनि है घोर भीतर जरायु। बाहर देह होता है घोर भीतर रेत। क्योंकि जरायु बाहर होता है घोर बीर्य भीतर। जो उत्पन्न होना है तब से उत्पन्न होता है। इन्ही से वह इस मणि को उत्पन्न करता है ॥१६॥

अयं नमतश्चिनोति । इदमेवं तद्वेतः सिक्त विकरोति तस्माद्योनी रेत सिक्त विक्रियते ॥१७॥

स चतस्र प्राचीरुपदधाति । द्वे पश्चात्तिरक्ष्यौ द्वे पुरस्तात्तद्याश्चतस्र प्राचीरुपदधाति स आत्मा तद्यत्ताश्चतस्रो भवन्ति चतुर्विधो ह्ययमात्माऽयं ये पश्चात्ते सक्ष्यौ ये पुरस्तात्तो बाहू यत्र बाऽआत्मा तदेव शिर ॥१८॥

त बाऽएतम् । अत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति यादृग्वं योनी रेतो विक्रियते तादृजायते तद्यदेतमत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति तस्मादेषोऽमुत्र पक्षपुच्छवाञ्जायते ॥१९॥

त वै पक्षपुच्छवन्तमेव सन्तम् । न पक्षपुच्छवन्तमिव पश्यन्ति तस्माद्योनी गर्भं न यथारूपं पश्यन्त्ययं नममुत्र पक्षपुच्छवन्तं पश्यन्ति तस्माज्जात गर्भं यथारूपं पश्यन्ति ॥२०॥

स चतस्र पूर्वाऽउपदधाति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवत सम्भवति दक्षिणतऽउवह्ङासोन उत्तरार्ध्या प्रथमामुपदधाति तथो हास्यैपोऽभ्यात्ममेवाग्निश्चितो भवति ॥२१॥

अथ ७ सोऽग्निः । यस्मिन्सोममिन्द्रं सुतं दधऽइत्ययं वै सोको गार्हपत्य

अब वह इस (कूट) को बनाता है । इस प्रकार वह सीधे हुये बीर्य को बनाता है । इसीलिये सीधा हुआ बीर्य योनि में बनता है ॥१७॥

वह चार (ईंटी) को पूर्व में रखता है । दो पीछे की तरफ़ी । दो आगे की । निम्न चारों की पूर्व में रखता है वह आत्मा (शरीर) है । ये चार इसलिये होती हैं कि चार भागों वाले का आत्मा शरीर है । पीछे की दो जपा हैं । आगे की दो मुदायें । यह जो शरीर है उसमें सिर भी है ॥१८॥

अब उसको पर और पूछ से युक्त करता है । जैसा योनि में बीर्य पड़ता है वैसा ही ब्रह्मा उत्पन्न होता है । वृत्ति यहाँ उसको पूछ और पर वाला बनाता है इसीलिये ही वह पूछ और पर वाला उत्पन्न होता है ॥१९॥

पर और पूछ बाना होते हुये भी वह पर और पूछ वात्सा दिखाई नहीं पड़ता । इसीलिये योनि में गर्भ अपने रूप में नहीं दिखाई देता । परन्तु इसके पश्चात् वे इनको पर और पूछ सहित देखते हैं । इसीलिये उत्पन्न होने पर गर्भ अपने निम्न रूप में प्रकट होता है ॥२०॥

वह पहले चार ईंटी रखता है । जो जन्मता है उसका पहले शरीर निम्न होता है । उत्तराभिमुख दक्षिण म बँठ कर वह पहली ईंटी रखता है । इस प्रकार इस (यजमान) के लिये अग्नि का चयन होता है ॥२१॥

इस मंत्र से —

अथ ७ सोऽग्निर्यस्मिन्सोममिन्द्रं सुतं दधे ॥

ऽप्रापः सोमः सुतोऽस्मिस्तत्सोकेऽप्य ऽइन्द्रोऽघत्त जठरे वावशान ऽइति मध्यं वै जठरं सहस्रिय वाजमत्य न सप्तिमित्यापो वै सहस्रियो वाजः सप्तवान्सन्स्तूयसे जातवेद ऽइति चितः सश्चीयसे जातवेद ऽइत्येतत् ॥२२॥

“अने यत्ने दिवि वर्चं” ऽइति । आदित्यो वाऽअस्य दिवि वर्चः पृथिव्यामित्ययमग्निः पृथिव्या ‘यदोषधीष्वप्स्वा यजत्रेति’ य एवीषधिषु चाप्सु चाग्निस्तमेतदाह “येनान्तरिक्षमुर्वाततन्वेति” वायुः स त्वेपः स भानुरर्णवो नृचक्षा ऽइति महात्स भानुरर्णवो नृचक्षा ऽइत्येतत् ॥२३॥

“यह वही अग्नि है जिसमें इन्द्र ने निचोड़े हुये सोम को रफसा” । (यजु० १२।४७)
गार्हपत्य यह लोक है । और ‘सुत सोम’ जल है । इन्द्र ने इस प्रकार इस लोक में जलो को लिया ।

“जठरे वावशानः” (यजु० १२।४७)

“पेट में चाहते हुये”

मध्य का नाम जठर है ।

सहस्रिय वाजमत्य न सप्तिम् ।

‘विश्वान के समान हजारों घोड़ों की शक्ति रखने वाला” । (यजु० १२।४७)

वस्तुतः जलो में हजारों घोड़ों की शक्ति है ।

सप्तवान्सन्स्तूयसे जातवेदः । (यजु० १२।४७)

“हे जातवेद, तू प्राप्त करने के पश्चात् स्तुति किया जाता है ।”

अर्थात् हे जातवेद तू चित कर बताया जाता है ॥२२॥

इस मंत्र से दूसरी ईंट :—

अग्ने यत् ॥ दिवि वर्चः (यजु० १२।४८)

“हे अग्नि, यौलोक में जो तेरी ज्योति है” ।

द्यौलोक में जो इतकी ज्योति है वह आदित्य है ।

“पृथिव्या” (यजु० १२।४८)

पृथिवी में जो यही अग्नि है ।

यदोषधीष्वप्स्वा यजत्र । (यजु० १२।४८)

“हे यजत्र अर्थात् यज के योग्य अग्नि, जो तेरी ज्योति औषधियों और जलों में है” ।

अर्थात् जो अग्नि औषधियों और जलों में है ।

येनान्तरिक्षमुर्वाततन्व । (यजु० १२।४८)

“जिससे तू विस्तृत अन्तरिक्ष में ओत प्रोत है” अर्थात् वायु ।

त्वेपः स भानुरर्णवो नृचक्षाः । (यजु० १२।४८)

अर्थात् “बहु बड़ी धमकीली, व्यापक तथा मनुष्यों पर दृष्टि रखने वाली ज्योति” ।

“अग्ने दिवोऽप्रणमच्छा जिगासीति । आपो वाऽजस्य दिवोऽणस्ता ऽएष घूमेनाच्छेत्यच्छा देवां२॥ ऽऊचिषे धिष्ण्या यऽइति प्राणा वै देवा धिष्ण्यास्ते हि सर्वा धिय ऽइप्सन्ति या रोचने परस्तात्सूर्यस्य याश्चावस्तादुपदिष्टन्त ऽआप ऽइति रोचनो ह नामेप लोको यत्राप ऽएतत्तपति तद्याश्चंत परेणापो याश्चावरेण ता ऽएतदाह ॥२४॥

“पुरीष्मासोऽप्रानय” ऽइति । पञ्चव्यासो ऽप्रानय ऽइत्येतत्प्रावणोभि सजोपत ऽइति प्रायणरूप प्रायण^१ ह्येतदग्नेयं द्वाहंपत्यो जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनमीवा ऽइपो महीरिति जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनसनाया ऽइपो महीरित्येतत् ॥२५॥

मानोपदधाति । ये मानाकामा ऽमात्मस्तास्वददधाति सकृत्मादयत्येक तदा-

तीसरी ई ट इस मंत्र से —

अग्ने दिवोऽप्रणमच्छा जिगासि । (यजु० १२।४८)

‘हे अग्नि, तू सौ लोक के जलसमूह तर जाती है’।

सौलोक के जलसमूह से व्यापक जलो से तात्पर्य है । यह धुमा बनकर उन तक पहुँचता है ।

अच्छा देवा २॥ ऊचिषे धिष्ण्या ये । (यजु० १२।४९)

“यह तू उन स्वच्छ देवा को घुमाता है जो प्रेरक हैं”। धिष्ण्य देवों से तात्पर्य है प्राणों से, क्योंकि यही सब बुद्धियों के प्रेरक हैं ।

या रोचने परस्तात् सूर्यस्य याश्चावस्तादुपदिष्टन्त आप । (यजु० १२।४९)

‘वे जल जो उद्योतिमय सूर्य के उस पार हैं और वे जो यहाँ नीचे स्थित हैं, सब तुम्ही को प्राप्त होते हैं’।

‘रोचन’ वह लोक है जहाँ पर यह सूर्य तपता है । उसका तात्पर्य दोनों प्रकार के जलो से है अर्थात् वे जो सूर्य के ऊपर हैं और वे जो नीचे हैं ॥२४॥

चोथी ई ट इस मंत्र से —

पुरीष्मासोऽप्रानय । (यजु० १२।५०)

अर्थात् पशुओं व हितकर यज्ञिया ।

प्रावणेभि गजोपन (यजु० १२।५०)

‘प्रावणों के साथ’

यह प्रायण अर्थात् प्रारभ करने की रीति है । यह जो गाहंपत्य है वह यज्ञ का प्रारभ मात्र है ।

जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनमीवा इपो मही । (यजु० १२।५०)

अर्थात् “य जोह रहित रोग रहित बड़े घन यज्ञ की प्राप्ति हों ॥२५॥

उनका घनम अन्नम खाना है । य जो भिन्न भिन्न कामनायें हैं उनको घनम म धारण करता है । वह इनको एक बार में ही रचता है । इस प्रकार घनम घनमा की एक

त्मान करोति । सूददोहसाऽधिवदति प्राणो वै सूददोहाः प्राणेनैवैनमेतत्सतनोति स-
दधाति ॥२६॥

अथ जघनेन परोत्य । उत्तरतो दक्षिणाऽऽसीनोऽपरयोर्दक्षिणामग्र उप-
धातीडामग्ने पुष्ट७स७ सनि गोरिति पशवो वाऽइहा पशूनामेवास्माऽएतामा-
शिपमाशास्ते शश्वत्तम७ हवमानाय सावेति यजमानो वै हवमानः स्यान्नः सूनुस्त-
नयो विजावेति प्रजा वै सूनुरग्ने सा ते सुमतिर्भूत्वस्मे ऽइत्याशिपमाशास्ते ॥२७॥

अथोत्तराभू । अथ ते योनिर्हृत्विमो यतो जातोऽग्नरोचया ऽइत्यथ ते योनि-
र्हृत्विमः सनातनो यतो जातो ऽदीप्यया ऽइत्येतत्त जानन्नग्नेऽग्नारोहाया नो वधया
रयिमिति दयं व यजुस्तथा वन्धु ॥२८॥

सवध्यावस्यते । ते नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति

बना लेता है उन पर 'सूददोहम' मंत्र पढ़ता है । क्योंकि सूददोह प्राण हैं । इन प्राणों द्वारा
ही वह अग्नि को निरन्तर बनाता है । यह उसको जोड़ता है ॥२६॥

अब पिछली ओर जाकर वह उमर की ओर दक्षिणाभिमुख बैठता है । ओर उन
दोगों में से जो दक्षिण की ओर है, उस को इस मंत्र से शासन रख बता है :—

“इडामग्ने पृष्ट७स७ सनि गो. ।” (यजु० १२।५१)

“हे अग्नि ! गौ सम्बन्धी बहुत कर्मों में साधन रूप 'इडा' अर्थात् अन्न को ।”

'इडा' का अर्थ है पशु इस प्रकार वह उसके लिये पशु सम्बन्धी प्राथीर्वाव बता है ।

शश्वत्तम७ हवमानाय साय । (यजु० १२।५१)

‘भावान्न करने वाले के लिये सदा हितकर हो ।’

हवमान का अर्थ है यजमान ।

स्यान्नः सूनुस्तनयो विजाया (यजु० १२।५१)

“हमारे एक तनय श्रीर विजाया लड़का है ।”

(जो हवन श्री लाने यह 'तनय' जो प्रजावान है वह विजाया है) ।

‘अग्ने सा ते सुमतिर्भूत्वस्मे ।’ (यजु० १२।५१)

“हे अग्नि, हमारे लिये तेरी ऐसी सुमति हो ।”

यह प्रार्थना है ॥२७॥

उत्तरधाती को इस मंत्र से :—

अथ ते योनिर्हृत्विमो यतो जातोऽग्नरोचयाः । (यजु० १२।५२, य० ३।२१।१०)

“यह तेरी योनि है जिसमें से उत्पन्न होकर तू चमकता है ।”

अर्थात् यह तेरी सनातन योनि है जिसमें उत्पन्न होकर तू चमकता है ।

त जानन्नः । अग्नारोहाया नो वधया रयिम् । (यजु० १२।५२)

हे अग्नि, इस को जान कर बड़ ओर हमारे धन को बड़ा । मंत्र का अर्थ स्पष्ट है ।

॥२८॥

यह दोनों इस अग्नि की जघायें हैं । उनको अलग-अलग रखा है । अलग-अलग

नाना हीमे सवथ्यो द्वे भवतो द्वे हीमे सवथ्यो पश्चादुपदधाति पश्चाद्धीमे सवथ्या-
वग्राभ्या७ स७स्पृष्टे भवत ऽएव७ हीमे सवथ्यावग्राभ्या७ स७ स्पृष्टे ॥२६॥

अथ तेनैव पुनः परीत्य । दक्षिणतः ऽउदङ्मासीनः पूर्वयोस्तगमगः ऽउपदधाति
चिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीदेत्यथ दक्षिणा परिचिदसि तथा देवतया-
ऽङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीदेति ॥३०॥

बाहूऽथस्यंते । ते नानोपदधाति नाना सादयति नाना मुदोहसाऽधिवदति
नाना हीमो बाहू द्वे भवतो द्वौ हीमौ बाहू पूर्वाद्धः ऽउपदधाति पुग्स्ताद्धीमो बाहू-
ऽवग्राभ्या७ स७स्पृष्टे भवत ऽएव७ हीमौ बाहूऽवग्राभ्या७ स७स्पृष्टौ स
वाऽइतीमाऽउपदधातोसीमेऽइतीमे तद्दक्षिणावृत्तद्धि देवना ॥३१॥

अष्टाविष्टका ऽउपदधाति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चिनोति पञ्चकृत्वः सादयति पञ्चचित्तिकोऽग्निः
पञ्चर्जतवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चि-

विठाता है अलग-अलग सूदोहस मन्त्र पड़ता है । जो कि ये दोनों जायें प्रलग-प्रलग हैं ।
ये दो होनी हैं क्योंकि जघा भी तो दो हैं । वह पिछली ओर रखता है क्योंकि जघायें भी
तो पिछली ओर होती हैं । ये दोनों ऊपर की जुड़ी होनी हैं, क्योंकि जघा भी तो ऊपर की
ओर जुड़ी ही होती हैं । ॥२६॥

उसी मार्ग से फिर लौट कर दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख बैठकर सामने की दो
ईंटों में से उत्तर की ओर वाली ईंट को रखता है इस मन्त्र से,--

चिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीद । (यजु० १२।५३)

“तू चिना हुआ है । उस देवता के साथ अङ्गिरा के समान निश्चल बैठ ।”

फिर दक्षिण की ओर खली को ।

परिचिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीद । (यजु० १२।५३)

(इसका भी वही अर्थ है) । ॥३०॥

ये दोनों इस अग्नि के बाहु हैं । इन को अलग अलग रखता है । अलग अलग
विठाता है । सूदोहस मन्त्रों को अलग-अलग पड़ता है । ये दो बाहु अलग-अलग हैं ।
ये भी दो हैं और बाहु भी दो होते हैं । इन को आगे की ओर रखता है क्योंकि ये बाहु
भी आगे की ओर हैं । इसका ऊपर की ओर जोड़ता है क्योंकि ये बाहु भी तो ऊपर की
ओर शरीर से जुड़े हुये हैं । इन दोनों (बाहुओं) को इस प्रकार रखता है (उत्तर से दक्षिण
को) ओर उन दोनों (जघाओं) को इस प्रकार रखता है (दक्षिण से उत्तर को) । प्रपन् (पूर्व
से) दक्षिण की ओर । यही देवों की रीति है ॥३१॥

घाठ ईंटे रखता है । बायत्री में घाठ घसर होते हैं, अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि
है जितनी इसकी मात्रा है उतना ही वह उसको चिनता है । पांच पांच करने रखता है । अग्नि
को वेदों की पांच तरह होती हैं । सवत्सर में पांच ऋतुयें होती हैं । अग्नि सवत्सर है । जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह उसको चिनता है । घाठ ईंटों को पांच

नोत्यष्टाविष्टका पञ्चकृत्व. सादयति तत्त्रयोदश त्रयोदश मासाः संवत्सरस्यो-
दशान्नेश्चितिपुरीषाणि यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥३२॥

अथ लोकस्पृणापुपदधाति । तस्या ऽउपरि बन्धुस्तिस्रः पूर्वाश्विबृदग्निर्या-
वानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवेनमेतच्चिनोति दशोत्तरास्तासामुपरि बन्धुर्द्वे
वाऽग्रे ऽथ दशाथैकमेव ७ हि चिनि चिन्वन्ति तास्योदश सम्पद्यन्ते तस्योक्तो बन्धुः
॥३३॥

ता ऽउभय्य ऽएकविंशति. सम्पद्यन्ते । द्वादश मासाः पञ्चर्तवस्त्रय ऽऽमे
लोका ऽभ्रसावादित्य ऽएकविंशोऽमुं तदादित्यमस्मिन्नग्नी प्रतिष्ठापयति ॥३४॥

एकविंशतियैव परिश्रितः । द्वादश मासाः पञ्चर्तवस्त्रय ऽऽमे लोका
ऽभ्रयमग्निरमुतोऽध्येकविंश ऽऽम तदग्निममुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठापयति तद्यदेता
ऽएवमुपदधात्येतावेवंतदन्वोऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठापयति । तावेनादन्वोऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठिनी
तौ वाऽएतावन्न द्वावेकविंशौ मम्यादयत्यत्र हव्येवेमी तयोर्भी भवत्त ऽप्राहवनीयश्च
गाह्वंस्त्यश्च ॥३५॥

अथ पुरीष निवपति । तस्योपरि बन्धुस्तच्छात्वालवेलायाः ऽप्राहृत्यग्निरेव

पाच करके रखता है । ये तेरह हो गई । सबत्सर ये तेरह मास होते हैं । वेदी में तेरह तहें
होती है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मापा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥३२॥

अथ लोकस्पृणा (साली जगह भरने वाली) ईंट को रखता है । इसका महत्व प्रागे
बताया जायेगा । प्रागे की ओर तीन । अग्नि तीन वाला है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मापा उतना ही उसको बनाता है । इस ओर । इन का महत्व भी प्रागे बताया जायेगा । या
पहले दो फिर दस, फिर एक । क्योंकि इसी प्रकार तो ये बिनते हैं । ये तेरह हुये । इन
का महत्व बताया जायुका । ॥३३॥

ये दोनों मिल कर द्बन्वीस होते हैं । बारह महीने, पाच ऋतुयं, ये तीन लोक
ओर एक प्रादित्य ये द्बन्वीस हुये । उस प्रादित्य की इस अग्नि में स्थापना करता है
॥३४॥

परिश्रित (घेरने के पत्थर) भी २१ होते हैं । बारह महीने, पाच ऋतुयं, तीन ये
लोक ओर एक (उस प्रादित्य से लो गई) अग्नि । ये हुये द्बन्वीस । इस अग्नि को उता
प्रादित्य में स्थापित करता है । चूंकि वह ईंटों को इस प्रकार रखता है (नंगेत करके) इस
लिए वह इस अग्नि ओर प्रादित्य को एक दूसरे में स्थापित करता है । ओर वे एक दूसरे में
स्थापित हो जाते हैं । इन दोनों के लिये वह द्बन्वीस-द्बन्वीस का सम्पादन करता है । ओर
यहाँ ये दोनों प्राहवनीय ओर गाह्वंस्त्य के रूप में उपस्थित होते हैं ॥३५॥

अथ इसके ऊपर मिट्टी की एक सह लगाता है । इस का महत्व बताया जायेगा । इस
को यह चात्वाल के बिनारे से सेता है । यह चात्वाल अग्नि ही है । इस प्रकार यह प्राग्नेय

यच्चात्वालस्तथो हास्यंतदाग्नेयमेव भवति सा समम्ब्रिला म्यात्तम्योक्तो बन्धु ॥३६॥

व्याममात्री भवति । व्याममात्रा वै पुरुष पुरुष प्रजापति प्रजापतिरग्नि-
रात्मसंमिता तद्योनि करोति परिमण्डला भवति परिमण्डला हि योनिरथोऽग्नय
वै लोको गार्हपत्य परिमण्डलऽऽ वाऽऽय लोको ॥३७॥

अथैनो सनिवपति । सजामेवाभ्यामेतत्करोति समितः सक्तपेयाः स
वा मनाऽसि स व्रताऽग्ने त्व पुरीष्यो भवत न समनसाविति शमयत्येवंनावेत-
दहिऽसामै यथा नान्योऽन्यऽ हिऽस्यानाम् ॥३८॥

हो जाता है । इस (गार्हपत्य वेदी) को अग्न दे समतल होना चाहिये । इस का महत्त्व कहा
जा चुका ॥३६॥

यह (गार्हपत्य वेदी) व्याम न बराबर होनी चाहिये । पुरुष भी व्याम (एक तार
विशेष) के बराबर होता है । पुरुष प्रजापति है प्रजापति अग्नि है । इस प्रकार वह अग्नि
की योनि का अग्नि के बराबर बनाता है । यह परिमण्डल (गोल गोल) होनी चाहिये ।
योनि परिमण्डल होती है । गार्हपत्य एक लोक है । यह लोक भी परिमण्डल है ॥३७॥

इन दोनों में साथ साथ अग्नि स्थापित करता है । इस प्रकार इन दोनों में समन्वय
उत्पन्न करता है ।

समितः सक्तपेयाः सप्रियो राचिध्यू सुमनस्यमानी । इपमूर्जमभिसवसानी ।
(यजु० १२।५७)

तुम दोनों समुक्त हो और साथ-साथ चलो । परस्पर प्रिय, चमकीले, और एक दूसरे
को चाहने वाले । अन्न और रस को साथ-साथ प्राप्त करने वाले ।

स वा मनाऽसि स व्रताऽसमुचितान्याकरम् । अग्ने पुरीष्यायिषा मय त्वं न इपमूर्जं
यजमानाय वेहि । (यजु० १२।५८)

मैं तुम दोनों के मनो, व्रतो और चित्तों को समुक्त कर दिया है । हे पुरीषा अग्नि,
तू अधिपति हो और हमारे यजमान को अन्न और रस दे ।

अग्ने ॥ पुरीष्यो रयिमान् पुष्टिमा २॥ अग्नि । शिवा कृत्वा दिश नर्वा एव योनि-
मिहासद । (यजु० १२।५९)

हे अग्नि, तू पुरीष्य, यजमान और पुष्टि वाला है । सब दिशाओं को कल्याणमय बना
कर यहाँ अपने घर में बैठ ।

भवत नः समनसो सचेतमावरेपसो । मा यज्ञऽ हिऽसिष्ट मा यज्ञपति जातवेदसो
शिवो भवतमय न । (यजु० १२।६०)

तुम दोनों हमारे लिये एक मन, एक चित्त और पापरहित हो । यज्ञ का हनन न करो ।
यज्ञपति का भी नहीं । हे जानी तुम दोनों, हमारे लिये कल्याणमय हो । इस प्रकार वह
इन दोनों को परस्पर दान्य करता है, जिसमें वे एक दूसरे को हानि न पहुँचायें ॥३८॥

चतुर्भिः सनिवपति । नद्ये चतुष्पादा पञ्चवस्तैरेवाभ्यामेतत्सज्ञां करोत्यथो-
ऽग्रन्तं वै पशवोऽग्नेनवाभ्यामेतत्सज्ञां करोति ॥३६॥

ता न रिक्तामवेक्षेत । नैद्विक्तामवेक्षाऽइति यद्विक्तामवेक्षेत प्रसेतं हैनम्
॥४०॥

अथास्याऽऽसिक्ताऽग्रावपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकनाऽग्नि-
मेवास्यामेतद्वैश्वानरऽऽ रेतोभूतऽऽ सिञ्चति सा समन्विता स्यात्तस्योक्तो घन्धुः
॥४१॥

अथैना विमुञ्चति । अग्रदाहाय यद्धि युक्तं न विमुच्यते प्र तद्दह्यतऽएतद्वाऽ-
एतद्युक्ता रेतोऽभार्पितमग्निं तमनाजीजनदथापर धत्ते योपा वाऽउपा तस्माद्यदा
योपा पूर्वंऽऽ रेतः प्रजनयत्ययापर धत्ते ॥४२॥

मातेव पुत्रं पृथिवी पुरीष्यमिति । मातेव पुनः पृथिवी पञ्चव्यमित्येतदग्निऽऽ
स्वे योनावभाक्षेत्यग्निऽऽ स्वे योनावभार्पोदुमेत्येतत्ता विश्वेदेवैष्टुभिः सविदानः
प्रजापतिर्विश्वकर्मा विमुञ्चत्वित्युनवो वै विश्वे देवास्तदेनां विश्वेदेवैष्टुभिः

इन चारो मनो को पढ कर यह इन अग्निमो को छोडता है । इस प्रकार वह
चौपाये पशुमो को इन के साथ समन्वय करता है । पशु अन्न है । अर्थात् इन का अन्न वे
साथ समन्वय काता है ॥३६॥

रिक्त पात्र की ओर देखे न । बहे कि मी रिक्त पात्र को नहीं देखता । यदि रीते पात्र
की ओर देखेगा तो पात्र उसको पकट लेगा (या सेवा) ॥४०॥

इस पर रेत डालता है । यह जो रेत है वह वैश्वानर अग्नि का वीर्य है । इस प्रकार
वह इस में वैश्वानर अग्नि का वीर्य के रूप में निचन करता है । यह समतल होनी चाहिये ।
इस वा महत्य कहा जायुका ॥४१॥

अब इस को मुक्त कर देता है । जिसमे बाहु न उत्पन्न हो । यदि जुने हुये (बल) को
मुक्त न किया जाय तो उसका बंधा जलने लगता है । जब यह पात्र जुना हुआ (युक्त) था
तो इसने अग्नि को बीज के रूप में धारण किया था और अब उनी अग्नि को जना । अब
यह दूसरी बार गर्भ धारण करता है । क्योंकि उपा नारी है । नारी जब एर बार धारण
किये हुए गर्भ को जन देती है तो दुबारा गर्भ धारण करती है ॥४२॥

इस भव से :-

मातेव पुनः पृथिवी पुरीष्यमितिऽऽस्वे योनावभाक्ष्या । (यजु० १२।६१)

अर्थात् जेमे माता पुत्र को उसी प्रकार पृथिवी पुरीष्य अग्नि को अर्थात् पशुगमूह को
धारण करती है । "उपा अपनी हो योनि मे" अर्थात् उपा ने अग्नि को अपनी ही योनि मे
धारण किया है ।

ता विश्वेदेवैष्टुभिः सविदानः प्रजापतिर्विश्वकर्मा विमुञ्चन्तु । (यजु० १२।६१)

"प्रजापति विश्वकर्मा विश्वेदेवो अर्थात् अनुमो के साथ उसको मुक्त करे"।

संविदान. प्रजापतिर्विश्वकर्मा विमुञ्चति तामुत्तरतोऽग्नेनिदधात्यरतिमात्रे तस्यो-
क्तो बन्धु. ॥४३॥

अथास्या पयः आनयति । एतद्वाऽएतद्रेतो घत्तेऽयं पयो घत्ते योषा वा
ऽउता तस्माद्यदा योषा रेतो घत्तेऽयं पयो घत्तेऽधरा सिकता भवन्त्युत्तर पयोऽधरः
हि रेतः उत्तर पयस्तन्मध्यः आनयति यथा तत्प्रति पुरुषशीर्षं मुपदध्यात् ॥४४॥
आन्त्रणम् ॥१॥

‘विश्वेदेवा’ ऋतु हैं । प्रजापति विश्वकर्मा इन्ही ऋतुओं की सहायना में उसको
मुक्त करता है । वह अग्नि से उत्तर की ओर एक हाथ की दूरी पर इसको रखता है । इसका
महत्व वर्णन हो चुका ॥४३॥

अब इस में दूध छोड़ता है । पहले इसने शीर्ष (रेत) धारण किया । अब दूध धारण
करता है । उल्ला नारी है । नारी पहले गर्भ धारण करती है तब उसमें दूध आता है । नीचे
आधु रहती है और ऊपर दूध । वह इस की मध्य में डालता है । जिस से पुरुषशीर्ष उसमें
रखला जा सके ॥४४॥

— • —

प्रजापतिशरीरविश्लेषप्रतिपादनादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापति प्रजाः असृजत । स प्रजा सृष्ट्वा सर्वमाजिमित्वा व्यसृजत
तस्माद्विस्तृताः प्राणो मध्यतः ऽउदकामदधाम्माद्वीर्यमुदकामतस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपद्यत
तस्मात्पन्नादन्नमस्रवद्यज्वदधुरध्वसेत तस्मादस्यान्नमसवन्नो हेह तर्हि काचन
प्रतिष्ठाऽऽस ॥१॥

ते देवा अग्रवन् । न वाऽऽतोऽन्या प्रतिष्ठाऽऽतीममेव पितर प्रजापतिः

प्रजापति ने प्रजा बनाई । प्रजा को बनाते ही और समस्त वन को पलायन वह पशु
गया । उन पशु हुये के मध्य से प्राण निकल गया । अब उससे शीर्ष भी निकल गया ।
उसके चित्र करने पर वह विर पशु । इस प्रकार उस गिरे हुये से घन बाहर बहा । उस मांस
से जिसके बल वह पशु हुआ या घन बाहर को बहा पा । अब कोई प्रतिष्ठा ही रोग न
रही ॥१॥

देवों ने कहा, ‘वस्तुतः’ इसने प्रतिष्ठित कोई प्रतिष्ठा है नहीं । घाते विता-प्रजा-

सस्काराम संव न प्रतिष्ठा भविष्यतीति ॥२॥

तेऽग्निमब्रुवन् । न वाऽइताऽया प्रतिष्ठाऽस्ति त्वयीम पितर प्रजापतिऽसस्करवाम संव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति किं मे ततो भविष्यतीति ॥३॥

तेऽब्रुवन् । अन्नं वाऽप्रय प्रजापतिस्त्वन्मुखा ऽएतदन्नमदाम त्वन्मुखानां न ऽएपोऽन्नमसदिति तथेति तस्माद्देवा ऽअग्निमखा ऽअन्नमदन्ति यस्ये हि कस्मै च देवतायै जुह्वत्यग्नावेव जुह्वत्यग्निमुया हि तद्देवा ऽअन्नमकुर्वन्त ॥४॥

न योऽस्मात्प्राणो मध्यत ऽउदक्कामत् । अयमेव स वायुर्योऽय पवतेऽय यदस्माद्धीमंमुदक्कामदसौ स ऽप्रादित्योऽय यदस्मादन्नमस्रवद्यदेव सवसरेऽन्न तत्तद् ॥५॥

त देवा ऽअग्नी प्रावृज्जव् । तद्य ऽएन प्रवृक्तमग्निरारोह्य ऽएवास्मात्त प्राणोमध्यत ऽउदक्कामत्स ऽएवैनऽ स ऽप्रापद्यत तस्मिन्नदधुरथ यदस्माद्धीमंमुदक्कामत्तदस्मिन्नदधुरथ यदस्मादन्नमस्रवत्तदस्मिन्नदधुस्तऽ सर्वं कृत्स्नऽ सत्कृत्योर्ध्वं-मूदश्रयस्तद्य तमुदश्रयन्निमे स लोका ॥६॥

तस्यायमेव लोकः प्रतिष्ठा । अथ योऽस्मिंस्लोकेऽग्निः सोस्यवाद्प्राणोऽप्रा-

पति को हम पुनर्जीवित करें । वह ही हमारी प्रतिष्ठा होयो ॥२॥

वे अग्नि से वाले, " इससे अग्न कोई प्रतिष्ठा नहीं है । हम तुझ मे ही इस पिता प्रजापति को पुनर्जीवित करेंगे । वही हमारी प्रतिष्ठा होगा" । अग्नि ने कहा कि "तुझे इससे क्या लाभ होगा" ॥३॥

उन्होंने कहा "अन्न ही यह प्रजापति है । तुझको मुख बनाकर हम अन्न लायेंगे । और तुझ मुख के द्वारा ही वह (प्रजापति) हमारा अन्न होगा" । उसने कहा "मच्छा" । इसलिए वेव अग्नि को मुख बनाने ही अन्न लाते हैं । क्योंकि चाहे किसी देवता की आहुति देनी हो इसी अग्नि के द्वारा दी जाती है । क्योंकि इसी अग्नि को हुँह बनाकर ही देवों ने अपने अन्न का भक्षण किया था ॥४॥

यह जो उसके मध्य से यह प्राण निकल गया, यह वायु है जो बहता है और जो वीर्य उसने से निजला वह यह प्रादित्य है । जो अन्न उसमे से वह निकला था वह वही अन्न है जो वर्ष के मध्य में है ॥५॥

देवों ने उसको अग्नि में तपाया । जब इस तपे हुये के ऊपर अग्नि उठी तो इसके बीच से जो प्राण निकल चुका था वह फिर बाधिम पा गया और उसने उन्हींने उसमे रख दिया । और जो उसमे से वीर्य निजत्र चुका था उसका उन्हींने उसमे रख दिया और जो इस में से अन्न बहकर निजत्र चुका था उसे उन्हींने उस में रख दिया । इस प्रकार उन्हींने उसको पूरा चगा करने कीपा खडा कर दिया । यह सब हुआ ही ये सब लोक हैं ॥६॥

यह सोच ही उसकी प्रतिष्ठा है । इस लाभ में जो अग्नि है वह इस (प्रजापति) का निजला प्राण है । अन्तरिक्ष इनका आराम है । अन्तरिक्ष में जो वायु है वही इसने शरीर

स्यान्तरिक्षमात्माऽथ योजन्तरिक्षे वायुर्य ऽएवायमात्मन्प्राणः सोऽस्य स क्षीरेवास्य शिरः सूर्याचन्द्रमसौ चक्षुषी यच्चक्षुरध्यक्षेत स चन्द्रमास्तस्मात्स मीलिततरोऽन्नं हि तस्मादन्नवत् ॥७॥

तदेषा वै सा प्रतिष्ठा । या तद्देवाः समस्तुर्वन्त्सर्वेयमद्यापि प्रतिष्ठा सोऽएवाप्यतोऽधि भविता ॥८॥

स य. स प्रजापतिर्व्यस्तः सत । अयमेव स योऽयमग्निधीयते त तदेपोसा रिक्ता रोते पुरा प्रवर्जनाद्यर्थं तत्प्रजापतिस्तस्मान्ते प्राणऽउत्क्रान्ते वीर्यं सृतेऽन्ने रिक्तोऽशयदेतदस्य तद्रूपम् ॥९॥

तामग्नौ प्रवृणाति । ययर्वनमदो देवाः प्रावृजस्तद्य ऽर्णां प्रवृत्तामग्निरा-
रोहति य ऽएवास्मात्स प्राणो मध्यं उत्तदकामस्त ऽएवं स ऽप्रापद्यते तमस्मि-
न्दधात्यथ यद्रुभं प्रतिमुच्य विभति यदेवास्माद्वीर्यमुदकामस्तदस्मिन्दधात्यथ याः
समिध ऽप्रादधाति यदेवास्मादन्नमन्नवत्तदस्मिन्दधाति ॥१०॥

ता वै साय प्रातरादधाति । अन्नश्च हि तद्रात्रेश्चान्नमन्नवत्तान्येतानि सर्व-
स्मिन्नेव सवत्सरो स्युः सवत्सरो हि स प्रजापतियंस्मात्ता-बुदकामस्तदस्मिन्नेतत्सर्व-
स्मिन्नेव सर्वं दधाति यस्मिन्हास्यंतदृतो न कुर्यान् हास्य तस्मिन्नेतद्दध्यान्नासंवत्स-

का प्राण है । धी इसका शिर है । सूर्य चन्द्र इसकी दो आंखें हैं । जिस आंख के महाते वह
सेटा या वह पन्द्रमा है । वह प्राण कुछ मिची भी है क्योंकि उसी में होकर तो अन्न बहकर
निकला था ॥७॥

यह वही प्रतिष्ठा है जिसको देवों ने बनाया था । वह प्रतिष्ठा अब तक मौजूद
है और वही आगे की भी रहेगी ॥८॥

यह जो प्रजापति बना गया था । वह वही अग्नि है जिसका अथवा दिया जा रहा है
और यह जो तपाने से पहले रिक्त उठा पड़ी है वह प्रजापति के समान है जैसा कि वह
पटा हुआ था, जब प्राण और वीर्य उसमें से निकल चुका था और अन्न उस में से बहकर
बाहर निकल चुका था ॥९॥

यह उसकी भाग पर तराया है जैसा देवों ने प्रजापति की तपारा था । और जब
इस तपे हुये के ऊपर भाग उठती है, तब वही प्राण जो उसमें से बाहर निकल चुका था फिर
उसमें वापिस आ जाता है और तब इसका इमं रग देता है । और जो स्थलों को पहनता
है इसका अर्थ है कि जो वीर्य निकल चुका था उसको उसमें रग देता है । और जो उनमें
समिधायें रगता है मानो उसमें उस अन्न की रग देता है जो इस में बहकर बाहर निकल
चुका था ॥१०॥

यह इसको सांयगत और प्राण काम को रगता है, क्योंकि रात और दिन दोनों का
अन्न वह चुका था । यह अन्न गह्वर भर में करने चाहिये, क्योंकि जिसमें से ये सब निरग्न
गये थे, यह वही सवत्सर प्रजापति है । इसी में इन सब को रगता है । सवत्सर के जिस

रभृतस्येक्षयेण चन भवितव्यमिति ह स्माह वामवक्षायणो नेदिमं पितरं प्रजापतिं
विच्छिद्यमान पदयानीति तः सवत्सरे सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्योर्ध्वमुच्छ्रयति ययैवै-
मदो देवा उदधयन् ॥११॥

तस्य गार्हपत्य एवाय लोकः । अथ यो गार्हपत्येऽग्निर्यं एवाग्रमस्मिन्लोके-
ऽग्निः सोऽस्य सोऽय यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च तदन्तरिक्षमयं यः प्राग्नी-
ध्र्येऽग्निर्यं एवायमन्तरिक्षे वायुः सोऽस्य सः प्राहवनीय एव धीरथ यः प्राहव-
नीयेऽग्निस्ती सूर्याचन्द्रमसौ सोऽस्येव प्रातमव ॥१२॥

तस्य शिर एवाहवनीयः । अथ यः प्राहवनीयेऽग्निर्यं एवायः शीर्षं प्राणः
सोऽस्य स तद्यत्स पक्षपुच्छवान्भवति पक्षपुच्छवान्हायः शीर्षं प्राणश्चक्षुः शिरो
दक्षिणः श्रोत्रं दक्षिणं पक्ष उत्तरः श्रोत्रमुत्तरः पक्षः प्राणो मध्यमात्मा वामपुच्छं
प्रतिष्ठा तद्यत्प्राणा वाचाऽत्र जग्ध्वा प्रतितिष्ठन्ति तस्मात्प्राणानां वाक्पुच्छं
प्रतिष्ठा ॥१३॥

अथ यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च । सः प्रातमाय यः प्राग्नीध्र्येऽग्निर्यं
एवायमन्तरात्मान्प्राणः सोऽस्य सः प्रतिष्ठंवास्य गार्हपत्योऽयं यो गार्हपत्येऽग्निः
सोऽस्यावाद् प्राणः ॥१४॥

भाग में यह इस को न करेगा उसने उतने ही भाग में उसकी उम्र बीसों को न रखेगा ।
"जो फिर सवत्सर के लिये न हो उसकी देवता भी नहीं बांशिये" । वामकक्ष वाचार्थ
ऐसा कहा करते थे जिसने इन पिता प्रजापति के टुकड़े-टुकड़े किये हुये देखने न पड़े । उस
सम्पूर्ण सवत्सर को बनाकर सीधा खड़ा कर देता है, जैसा पहले देवों ने उतपो पड़ा किया
था ॥११॥

यह लोक प्रजापति का गार्हपत्य है । पर जो इस लोक में अग्नि है वही उसने निधे
गार्हपत्य की अग्नि है । यह प्राहवनीय धीर गार्हपत्य के बीच में है यह अन्तरिक्ष है । यह
जो अन्तरिक्ष में वायु है यः प्राग्नीध्र की अग्नि है । यह जो धी है यह इसके निधे प्राहव-
नीय धीर यह जो सूर्य धीर चन्द्र हैं वे प्राहवनीय की अग्नि के समान हैं । यह वरगुणः
सबका आत्मा है ॥१२॥

प्राहवनीय उसका शिर है । धीर प्राहवनीय में जो अग्नि है यह उसने शिर का
प्राण है । इस (प्राहवनीय) में पक्ष और पुच्छ क्यों होते हैं ? इसलिए कि शिर में प्राण में
भी पक्ष और पुच्छ होते हैं । इसका शिर शीर्ष है । दक्षिण वाम दक्षिण पक्ष बायां वाम
बायां पक्ष । प्राण शीर्ष का आत्मा । वाचो इसका पुच्छ और प्रतिष्ठा है । यू कि प्राण मुंह
के द्वारा (वाचा) अन्न गावर हो रह रहने हैं, इस लिये वाक् पुच्छ और प्रतिष्ठा है ॥१३॥

यह जो प्राहवनीय धीर गार्हपत्य के बीच में है यह उसका आत्मा है । यह जो
प्राग्नीध्र्य की अग्नि है यह इसका अन्तरात्मा प्राण है । गार्हपत्य इसकी प्रतिष्ठा है ।
इसलिये जो गार्हपत्य के अग्नि है, यह इसका शीर्ष का प्राण है ॥१४॥

त७ हैके त्रिचितं चिन्वन्ति । त्रयो वाऽऽमेऽवाञ्च. प्राणा ऽइति न तथा कुर्यादिति ते रेचयन्त्येकवि७शसम्पदमथोऽग्न्युष्टुप्सम्पदमथो बृहतीसम्पद ये तथा कुर्वन्त्येक७ ह्येवंतद्रूपं योनिरेव प्रजातिरेव यदेतेऽवाञ्चः प्राणा यद्वि मूत्र करोति यत्पुरीष प्रैव तज्जायते ॥१५॥

अथातः सम्पदेव । एकवि७तिरिष्टका नव यजु७पि तत्ति७शत्सादनं च सूददोहाश्च तद्द्वानि७शद्वानि७शदक्षराऽग्न्युष्टुप्संपाऽग्न्युष्टुर् ॥ १५ ॥

एकवि७शतिर्वै पस्थित । यजुर्धावि७श ऋगूह्नस्य यजुरुपाश्च यजु-श्च सिकताश्च यजुश्च पुरीष च यजुश्च चनुभि सनिवपति विमुञ्चति पञ्चमेन ततस्त्रिभिरिय द्वात्रि७शदक्षराऽग्न्युष्टुप्संपाऽग्न्युष्टुप् ॥ १७ ॥

अथेते द्वे यजुषी । सोऽग्न्युष्टुर्वै वाग्वाऽग्न्युष्टुप्यद्यदिद्वयं वाचो रूपं दैव च मानुष चोर्चैश्च शनैश्च तदेते द्वे ॥ १८ ॥

ता वाऽएतास्तिस्रोऽग्न्युष्टुभ । चित् ऽए गार्हपत्यस्तद्यदेता ऽअन तिस्रोऽग्न्युष्टुभः सम्पादयन्त्यत्र ह्येवेमे तदा सर्वे लोका भवन्ति ततोऽन्यतरा द्वात्रि७-

कुछ लोग गार्हपत्य को तीन 'तहो' में चिन्ते हैं क्योंकि ये नीचे के प्राण भी तीन होते हैं । ऐसा नहीं करना चाहिये । जो ऐसा करते हैं भ्रति करते हैं । इक्कीस सम्पदा का, अग्न्युष्टुप् सम्पदा का और बृहती सम्पदा का, इसका तो एक ही रूप है यह योनि है । यह जो निचले प्राण है वह प्रजापति अर्थात् जनने की शक्ति है । यह जो मल और मूत्र त्यागना है यह भी तो प्रजनन ही है ॥१५॥

अब इसका सम्पत् । (दो वस्तुओं की सख्याओं के क्रमशः परस्पर मिल जाने को सम्पत् कहते हैं) । इक्कीस ईंटें और नौ मजु मिलकर तीस हुये । सादन अर्थात् इन ईंटों की स्थापना और सूददोह मन्त्र । ये मिलकर बत्तीस हुये । अग्न्युष्टुप् में भी बत्तीस अक्षर होते हैं । इस प्रकार बत्तीस सख्या वाला यह भी अग्न्युष्टुप् है ॥१६॥

परिभित अर्थात् चारों ओर के पन्धर इक्कीस हुये । यजु० बाहसर्वा, आडू देने का मन्त्र, उपा और उसका मन्त्र, सिकता (बाधू) और उसका मन्त्र, पुगीप और उसका मन्त्र चार मन्त्रों से अग्नि छोड़ता है । पाचवें मन्त्र से पात्र को अलग करता है । फिर तीन मन्त्रों से यह निर्वृति । ये बत्तीस हुये । अग्न्युष्टुप् बत्तीस अक्षर का होता है । ये भी अग्न्युष्टुप् है ॥१७॥

ये दो यजु भी हैं । ये भी अग्न्युष्टुप् हैं । वाणी अग्न्युष्टुप् है । यह जो वाणी के दो रूप हैं देवी और मानुषी । ऊँची वाणी और नीसी वाणी ये भी दो रूप हुये ॥१८॥

यह चिन्ती हुई गार्हपत्य वेदो तीन अग्न्युष्टुभों में युक्त हैं । इस वेदों को तीन अग्न्युष्टुभों वाली इसलिये बनाते हैं कि लोक तीन है । वे सब इसमें आ जाते हैं । इन रहते दो अग्न्युष्टुभों में से पहले बत्तीस अक्षरों वाले अग्न्युष्टुप् अर्थात् गार्हपतीय को लेते हैं । यह

शदक्षरामनुष्टुभमाहवनीयः७ हरन्ति स आहवनीयः सा द्यौस्तच्छिरोऽप्येहान्यतरा
परिशिष्यते स गार्हपत्यः सा प्रतिष्ठा सउऽग्र्यं लोकः ॥ १६ ॥

अथ येऽएते द्वे यजुषी । एतत्तद्यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च तदन्तरिक्षः७
॥ आत्मा तद्यत्ते द्वे भवतस्तस्मादेतत्तनीयो यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च
तस्मादेपां लोकानामन्तरिक्षलोकस्तनिष्ठः ॥ २० ॥

संपा श्रेषा विहिता वागनुष्टुप् । तामेपोऽग्निः प्राणो भूत्वाऽनुसंचरति यऽआ-
हवनीयेऽग्निः स प्राणः सोऽसावादित्योऽथ यऽआग्नीध्रीयेऽग्निः स व्यानः स उऽऽग्र्यं
वायुर्योऽयं पवतेऽथ यो गार्हपत्येऽग्निः स उऽदानः स उऽऽभय योऽथमस्मिंल्लोकेऽग्नि-
रेव बिद्ध वाच सर्वा वाच सर्वं प्राणः७ सर्वमात्मानः७ सस्कृस्ते ॥ २१ ॥

संपा बृहत्येव । ये वे द्वे द्वात्रिंशत्तो द्वात्रिंशदेव तदयंते द्वे यजुषी तच्चतु-
स्त्रिंशदग्निरेव पञ्चत्रिंशतो नाक्षराञ्छन्दो ध्येत्येकस्मान्न द्वाभ्याः७ स उऽ द्वय-
क्षरस्तत्पद्मिः७ शतपद्मिः७ शदक्षरा बृहती बृहती वाऽएष संचितोऽभिसम्पद्यते
माह्वं मोनो रेतः सिच्यते ताह्वजायते तद्यदेतामन्न बृहती करोति तस्मादेप
संचितो बृहतीमभिसम्पद्यते ॥ २२ ॥

तदाहुः । यदथ लोको गार्हपत्योऽन्तरिक्ष विष्ण्या द्यौराहवनीयोऽन्तरिक्ष-

आहवनीय दी लोक है । वह प्रजापति का सिर है । इन दो अनुष्टुभो मे मे एक वच रहा
भर्मात् गार्हपत्य । यही प्रतिष्ठा है । यह लोक है ॥१६॥

ये जो दो यजु हैं, यह आहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर है जो
अन्तरिक्ष है, वह प्रजापति का आत्मा है । चूंकि ये दो होते हैं (दो वा मिलाकर एक
होता है) इसलिये यह आहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर छोटा होता है । इसलिये
इन लोकों से अन्तरिक्ष छोटा है ॥२०॥

यह अनुष्टुप् बाणी तीन प्रकार की होती है । यह अग्नि प्राण बनकर इसका अनु-
सरण करता है । आहवनीय मे जो अग्नि है । वही प्राण है वही यह आदित्य है ।
आग्नीध्रीय मे जो अग्नि है वह व्यान है । वही यह वायु है जो ब्रह्मा है । गार्हपत्य मे जो
अग्नि है वही उदान है जो इस लोक मे अग्नि के रूप मे है । जो इस रहस्य को समझता
है वह अपने लिए पूर्णवाणी, पूर्ण प्राण और पूर्ण आत्मा को बनाता है ॥२१॥

अथ बृहती—ये जो चत्तीस अक्षर के दो यजु मन्त्र हैं यह चत्तीस हुये । दो यजु
मन्त्र—ये चत्तीस । अग्नि—पत्तीस । एक दो अक्षर के घटने बढ़ने मे छन्द मे भेद नहीं
आता । 'अग्नि' मे भी तो दो अक्षर हैं—ये हुये चत्तीस । बृहती मे पत्तीस अक्षर होते हैं ।
यह संचित आहवनीय अग्नि भी तो बृहती हो गई । योनि मे जैसा धीमे जायगा वैसा उत्पन्न
होगा । चूंकि गार्हपत्य अग्नि मे बृहती छन्द बनता है इसलिये आहवनीय मे भी बृहती
बन जाता है ॥२२॥

इस विषय मे लोग पूछते हैं कि गार्हपत्य यह लोक है । विष्ण्या अन्तरिक्ष और

लोक ऽउ ऽग्रस्मात्ल्लोकादनन्तर्हितोऽय कस्माद्गार्हपत्यं चित्वाऽऽहवनीयं चिनोत्यय
धिष्ण्यानिति सह हैवेमावग्रे लोकावासतुस्तयोर्वियतोर्योऽन्तरेणाकाश ऽग्रासीत्-
दन्तरिक्षमभवदीक्षः७ हैतन्नाम तत् पुराऽन्तरा वाऽइदमोक्षमभूदिति तस्मादन्त-
रिक्षं तद्यद्गार्हपत्यं चित्वाऽऽहवनीयं चिनोत्येतौ ह्यग्रे लोकावसृज्येतामय प्रत्येत्य
धिष्ण्यान्निवपति कर्मण ऽएवानन्तरायायायो ऽग्रन्तयोर्वाव सस्क्रियमाणयोर्मध्यः७
संस्क्रियते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् २ ॥ इति प्रथमोऽध्याय समाप्तः [४४] ॥

आहवनीय यो लोक । अन्तरिक्ष इस लोक से अलग नहीं है । तो फिर गार्हपत्य को चिनकर
आहवनीय क्यों चिनते हैं और सबसे पीछे धिष्ण्या क्यों ? पहले यह दोनों लोक एक थे ।
और जब ये अलग हुये तो बीच का स्थान, अन्तरिक्ष हो गया । ये इन दोनों के लिये
'ईक्षा' थी । यह ईक्षा बीच में आ गई । इसलिये अन्तरिक्ष हुआ । गार्हपत्य को चिनकर
आहवनीय इसलिए भी चिनते हैं कि ये दोनों लोक पहले बनाये गये थे । इन दोनों के
बीच में धिष्ण्या इसलिए बना देता है कि इस पवित्र कर्म में आनन्तर्य रहे (अर्थात् बीच में
सिलसिला न टूटे) । इस प्रकार दो अन्त के भाग बनने पर बीच का भाग भी बन जाता
है ॥ २३ ॥



अध्याय २ ब्राह्मण १

अयातो नैऋतीहंरन्ति । एतदं देवा गार्हपत्य चित्वा समारोहन्त्य वै लोको गार्हपत्य ऽहमेव त लोकः सस्कृत्य समारोहस्ते तम ऽएवानतिदृश्यमपश्यन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत ययेद तम पाप्मानमपहनामहा ऽइति तेऽब्रुव-
द्वेत्तयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छन् ययेद तम पाप्मानमपह-
नामहा ऽइति ॥ २ ॥

ते चेतयमामा* । एता ऽइष्टका ऽअपश्यन्नेऋतीस्ता ऽउपादधत ताभिस्त-
त्तम पाप्मानमपाध्नत पाप्मा धं निऋतिस्तद्यदेताभि पाप्मान निऋतिमपा-
ध्नत तस्मादेता नैऋत्य ॥ ३ ॥

तद्वाऽएतरिप्रयते । यद्देवा ऽअकुर्वन्मिद नू तत्तम स पाप्मा देवैरेवापहतो
यस्त्वेतत्करोति यद्देवा ऽअकुर्वन्स्तत्करवाणीत्ययो य ऽएव पाप्मा या निऋतिस्त-

य नैऋती ईंटो को पहा से लेते हैं । (निऋति बनाने के लिये) देशों ने गार्हपत्य
को चितकर उस पर आरोहण किया । यह लोक ही गार्हपत्य है । इसी लोक को बनाने
के उस पर चढ़े । उन्होंने ऐसा अन्धकार देखा जिस में होकर कुछ भी दिखाई नहीं पड़ता
था ॥ १ ॥

वे बोले, "इस पापमय अन्धकार को कैसे दूर करें । इस पर विचार करो ।"
उन्होंने कहा 'चेतयध्वम् (अर्थात् विचार करो) । अर्थात् उन्होंने कहा 'चितिमिच्छन्'
(वेदी चितने की इच्छा करो) । अर्थात् ऐसी बात सोचो जिससे यह पापमय अन्धकार दूर
हो जाय ॥ २ ॥

उन्होंने शीघ्र सोचते (चेतयमाना) इन नैऋती ईंटों को देखा । उन्होंने उन को
बिना घोर उस पापमय अन्धकार को दूर कर दिया । पाप ही निऋति है । चूँकि इन ने
निऋति अर्थात् पाप को दूर किया इसलिए इन ईंटों का नाम "नैऋती" है ॥ ३ ॥

यही कृत्य महा भी किया जाना है जो देशों ने किया था । अब जो दस उग पाप
की तम का दूर करते हैं । यह जब यह कृत्य करता है तो सोचना है कि देश ने ऐसा
किया वैसा ही मैं करूँ । इन नैऋति ईंटों से यह उस पाप या निऋति को दूर करना

मेताभिरपहते तद्यदेताभि पाप्मान निश्च॑तिमपहते तस्मादेता नैश्च॑त्य ॥ ४ ॥

यद्वेवना नैश्च॑तोहंरन्ति । प्रजापतिं विस्त्रस्त यत्र देवाः समस्कुर्वन्तमुखाया योनौ रेतोभूतममिच॑न्योनिर्वाऽउखा तस्माऽएता७ सवत्सरे प्रतिष्ठा७ समस्कुर्वन्निममेव लोकमय वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेन प्राजनयस्तस्य य पाप्मा य इलेप्मा यदुल्ब यज्जरायु तदस्यैताभिरपाघ्नस्तद्यदस्यैताभि पाप्मान निश्च॑तिमपाघ्नस्तस्मादेता नैश्च॑त्य ॥ ५ ॥

तथैवंतद्यजमान । आत्मानमुखाया योनौ रेतोभूत७ मिञ्चति योनिर्वाऽउखा तस्माऽएता७ सवत्सरे प्रतिष्ठा७ सस्क्रोतीममेव लोकमय वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेन प्राजनयति तस्य य पाप्मा य इने७मा यदुल्ब यज्जरायु तदस्यैताभिरपहन्ति तद्यदस्यैताभि पाप्मान निश्च॑तिमपहन्ति तस्मादेता नैश्च॑त्य ॥ ६ ॥

पादमात्र्यो भवन्ति । अथस्पदमेव तत्पाप्मान निश्च॑तिं कुरुतेऽलक्षणा भवन्ति यद्वै नास्ति तदलक्षणमसन्तमेव तत्पाप्मान निश्च॑तिं कुरुते तुपपन्वा भवन्ति नैश्च॑ता वै तुपा नैश्च॑तरेव तन्नैश्च॑तं कर्म करोति कृष्णा भवन्ति कृष्ण७ हि तत्तमऽप्रासीदथो कृष्णा वै निश्च॑ति ॥ ७ ॥

हे । श्रीर चू कि वह ई टो से पाप या निश्च॑ति को दूर करता है, इसलिये इन का नाम 'नैश्च॑ति' है ॥४॥

वे इन नैश्च॑ति ई टो को इस लिए भी लेते हैं । जब देवो ने चके हुये प्रजापति को चगा किया तो उन्होंने उसे उखा योनि में बीर्य के रूप में मिचन कर दिया । उखा योनि है । साल भर में उन्होंने उसके लिए प्रतिष्ठा बनाई । यर्षात् यह लोक । यह लोक गार्हपत्य है । वही उन्होंने उसको उत्पन्न किया । उसका जो मेल, पीव, उल्ब या जरायु या (ये सब प्रसव के समय के मेल हैं) उसको उन्होंने इन ई टो के द्वारा दूर किया । चूकि उन्होंने इनसे उस पाप या निश्च॑ति को दूर किया, इसलिए इनका नाम 'नैश्च॑ती' हुआ ॥५॥

इसी प्रकार यजमान भी अपने आप को उखा रूपी योनि में बीर्य के रूप में सींचता है । उखा योनि है । अपनी इस आत्मा के लिए साल भर में यह प्रतिष्ठा यर्षात् यह लोक तैयार कर पाता है । गार्हपत्य यह लोक है । इसमें यह जना जाता है । उसका जो मेल, पीव, उल्ब या जरायु होता है, वह इन ई टो के द्वारा दूर किया जाता है । इसलिए यह 'नैश्च॑ती' हुई ॥६॥

वे पाद के बराबर (घूट भर) हलती है । इस प्रकार वह निश्च॑ति यर्षात् घुराई को अपने पैर के नीचे कुचल देता है । वे "अलक्षण" होती हैं (यर्षात् उन पर कोई बिह्न नहीं होते) । जो नहीं है वह अलक्षण है । इस प्रकार वह निश्च॑ति या पाप को अस्तित्व-शून्य कर देता है । वे गुप यर्षात् भूषी को घाघ से पकाई जाती हैं । तुपा वा निश्च॑ति से सम्बन्ध है इस प्रकार वह निश्च॑ति का काम निश्च॑ति से ही सना है । ये ईंटें काली होती हैं । क्योंकि यह अन्धकार वाला या । निश्च॑ति यर्षात् पाप वाला होता है ॥७॥

ताभिरेतां दिश यन्ति । एषा वै नैऋती दिङ् नैऋत्यामेव तद्विंशतिं निऋतिं दधाति स यत्र स्वकृत वेरिणः७ श्वभ्रप्रदरो वा स्यात्तदेनाऽऽपदध्याद्यत्र वाऽभ्र-
स्याऽप्रवदीर्यते यत्र वाऽस्याऽघोषघयो न जायन्ते निऋतिर्हास्यं तद्गृह्णा-
ति नैऋतऽएष तद्भूमेर्नैऋतिं दधाति ता पराचीर्लोकभाज कृत्योषदधाति ॥८॥

असुन्वन्तमयजमानमिच्छेति । यो वै न सुनोति न यजते तं निऋतिं नैऋतिं च्छति
स्तेनस्येत्यामन्विहि तत्स्करस्येति स्तेनस्य चेत्यामन्विहि तत्स्करस्य चेत्येतदयो यथा
स्तेनस्तत्स्कर प्रलायमेत्येव प्रलायमिहीत्यन्यमस्मदिच्छ सा तऽस्त्येत्यमित्यवि-
ष्टा७समिच्छेत्येतन्नमो देवि निऋते तुभ्यमस्त्विति नमस्कारेणैवैनामपहते ॥ ९ ॥

नम सु ते निऋते तिग्मतेज इति । तिग्मतेजा वै निऋतिस्तस्याऽएत-
न्मस्करोत्पद्यस्मय विचृता बन्धमेतमित्ययस्मयेन ह वै तं बन्धेन निऋतिवध्नाति

इन ईं टो को वे उस दिशा (दक्षिण-पश्चिम) को ले जाते हैं । यह नैऋती दिशा है । इस प्रकार निऋति या पाप को उसी दिशा में ले जाते हैं । उस दिशा में जहाँ कहीं कोई स्वयं बना हुआ गढ़ा हो उसी में उन ईं टो को रख देते हैं । इस धृष्टिवा में जहाँ कहीं गढ़ा होता है । या जहाँ कहीं बनस्पति उत्पन्न नहीं होती, उन जगहों की निऋति से सेती है । इस प्रकार वह पाप को 'नैऋति' में रख देता है । उनको 'पराची लोक भाज' करके रखता है । (धर्मात् उन ईं टो को इस प्रकार रख देता है कि जब वह उस इत्य सम्यन्धी मन्त्र पढ़ता है तो ईं टो को खूना नहीं । उनको पहले ही अपने से दूर रख देता है) ॥८॥

"असुन्वन्तमयजमानमिच्छे" । (यजु० १२।६२)

'जो सोम याग या अन्य यज्ञ नहीं करता उसने पास जा' ।

धर्मान् पाप उसी के पास जाता है जो न तो सोम याग करता है न अन्य यज्ञ करता है ।

स्तेनस्येत्यामन्विह तत्स्करस्य (यजु० १२।६२)

चोर या डाकू के मार्ग का अनुसरण कर धर्मान् जैसे चोर और डाकू छिपे रहते हैं, वैसे ही तू भी छिपा रह" ।

अन्धमस्मदिच्छ तातइत्या । (यजु० १२।६२)

"हमने अन्ध को डूढ़ । वही तेरा मार्ग है" ।

नमो देवि निऋते तुभ्यमस्तु । (यजु० १२।६२)

'ह देवी निऋती, तुझ को नमस्कार हो' ।

इस प्रकार नमस्कार करके वह इस पाप या दूर करता है ॥९॥

नम सु ते निऋते तिग्मतेज । (यजु० १२।६३)

'हे तीक्ष्ण निऋति, तेरे लिए नमस्कार हो' ।

'निऋति' अथवा ही तीक्ष्ण है, उसका इस प्रकार नमस्कार करता है ।

अयस्मय विचृता बन्धमेतम् । (यजु० १२।६३)

"इस सीढ़ी को बन्धन का डोसी कर" ।

य बध्नाति यमेन त्व यम्या सविदानेत्यग्निर्वं यम ऽइय यम्याभ्याऽ हीदऽ सर्वं
यतमाभ्या त्वऽ सविदानेत्येतदुत्तमे नाकेऽग्रधिरोहयैनमिति स्वर्गो वं लोको नाकः
स्वर्गो लोके यजमानमधिरोहयेत्येतत् ॥१०॥

यस्यास्ते घोरऽग्रासञ्जुहोमीति । घोरा वं निःश्रुतिस्तस्या ऽएतदासञ्जुहोति
यत्तद्देवत्य कर्म करोत्येषा बन्धानामवसर्जनायेति यवन्ववद्धो भवति या त्वा जनो
भूमिरिति प्रमन्दतऽइतीय वं भूमिरस्या वं स भवति यो भवति निःश्रुति त्वाऽह
परिवेद विश्वत ऽइति निःश्रुतिरिति त्वाऽह परिवेद सवतऽइत्येतदिय वं निःश्रुति-
तिरिय वं स निरप्यति यो निःश्रुति ऽइति सद्यथा चं ब्रूयादसावामृष्यामणोऽसि वेद
त्वा मा भा हिऽसीरित्येवमेतदाह नतराऽ हि विदित ऽग्रामन्त्रितो हिनस्ति ॥११॥

निःश्रुति जिस को बाधती है सोहे की जजोर से बाधती है ।

‘यमेन त्व यम्या सविदान’ (यजु० १२।६३)

‘यम और यमी से सलाह करके’ ।

अग्नि यम है । पृथ्वी यमी है ।

इन्ही दोनों के बाजू में ये सब चीजें हैं ।

अर्थात् इन दोनों से सलाह करके ।

उत्तम नाक अधिरोहयैनम् । (यजु० १२।६३)

“इसको सबसे ऊँचे स्वर्ग में पहुँचा” ।

नाक स्वर्गलोक को कहते हैं । इस प्रकार यजमान को स्वर्गलोक की बड़ाया
है ॥१०॥

— यस्यास्ते घोरऽग्रासन् जुहोमि । (यजु० १२।६४)

“हे भगवन्नी निःश्रुति मैं तेरे मुख में आहुति देता ॥” ।

निःश्रुति घोर (भयावहा) है उसके मुख में आहुति देता है, जब यह देवद्वय
करता है ।

एषा बन्धानामवसर्जनाय । (यजु० १२।६४)

अर्थात् ‘उन बन्धनों में तुझान के लिए’ जिससे वह बचा होता है ।

यो त्वा जनो भूमिरिति प्रमन्दते (यजु० १२।६४)

“जिस तुझको भूमि कहने में लोग प्रानन्द लेते हैं” ।

यह भूमि है । जो है वह इसी में स्थित है ।

‘निःश्रुति त्वाह परिवेद विश्वतः’ । (यजु० १२।६४)

अर्थात् मैं जिस तुझको हर जबह निःश्रुति जानता हूँ ।

यह पृथ्वी ही निःश्रुति है । जो निःश्रुति अर्थात् पाप करता है, उससे यह

पृथ्वी ही नष्ट कर देती है । यह सब कहने का अर्थ यह है कि ‘तू अमुक है, प्रभु का पुत्र

है । मैं तुझे जानता हूँ । तू मेरी हिमा मन कर ।” क्योंकि इस प्रकार यदि परिचित पुराण

से बड़ा जाय तो वह हिंसा नहीं करता ॥११॥

नोपस्पृशति । पाप्मा वै निऋतिर्नेत्पाप्माना सऽस्पृशाऽइति न सादयति
प्रतिष्ठा वै सादन नेत्पाप्मान प्रतिष्ठापयानीति मूददोहसाऽथिवदति प्राणो वै मूद-
दोहा नेत्पाप्मान प्राणेन सतनवानि सदधानीति ॥१२॥

ता हैके परस्तादर्थाचोखदयति । पाप्मा वै निऋतिर्नेत्पाप्मान निऋति-
मन्ववायामेति न तथा कुर्यात्पराचोरेवोपदध्यात्पराञ्चमेव तत्पाप्मान निऋति-
मुपहते ॥१३॥

निस्रऽइष्टकऽउपदधाति । त्रिवृदग्निर्पावानग्निर्यविरयस्य मात्रा तावत्तैव
तत्पाप्मान निऋतिमपहते ॥१४॥

अथासन्दी१७ शिबय१७ । रुक्मपाशमिण्डूवे सत्पराधं न्यस्यति नैऋतो वै
पाशो निऋतिपाशादेव तत्प्रमुच्यते य ते देवो निऋतिरावबन्ध पाश गोवास्व-
विचूत्यमित्यनेवविदुषा हाविचूत्यस्त ते विष्याम्यायुषो न मध्यादित्यग्निर्वाऽप्रायु-

यह इन (नैऋती ईंटों) को छूता नहीं । क्योंकि निऋति पाप है । कहीं उसका
पाप से सत्तगं न हो जाय । उन को रखता भी नहीं । रखना प्रतिष्ठा है । कहीं ऐसा न हो
कि पाप की प्रतिष्ठा हो जाय । मूददोहस् मन्त्रों का पाठ भी नहीं करता । मूददोह मन्त्र
प्राण हैं । कहीं ऐसा न हो कि पाप में प्राण धारण हो जायें ॥१२॥

कुछ लोग इन को परले छोर से अपनी ओर को रखते हैं । निऋति पाप है कहीं
ऐसा न हो कि कहीं यह भी पाप के मार्ग का अनुसरण करें । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । उसको अपनी ओर से परले छोर की ओर रखना चाहिये । इस प्रकार वह
निऋति भर्मात् पाप को दूर भगता है ॥१३॥

तीन ईंटें रखता है । अग्नि तीन वासा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा
है, उतने ही से वह पाप या निऋति को दूर करता है ॥१४॥

आसन्दी (चीको) गिरय और रक्मपाश (गोने की गोपन) और दानो इष्टों को
(जिसमें बगई के दोनों छम्पा को पकड़कर चूहे से उत्तरते हैं उसे इष्टव कहते हैं) ईंटों
के परे फेंक देता है । पाश निऋति का होता है । इस प्रकार वह उसको निऋति के पाप
से मुक्त करता है ।

य ते देवो निऋतिरावबन्ध पाश गोवास्वविचूत्यम् । (पत्रु० १२।६५)

“देवो निऋति ने त्रिग न दूटने वाले पाश को तेरी मर्दन में बाधा है” ।

जो घनजान ॥ उमव निये यह पाश भद्रदय है ।

स त विष्याम्यायुषो न मध्यात् । (यत्रु० १२।६५)

‘तेरे उम पाप को आयु के मध्य में छुगता है’ ।

‘आयु’ अग्नि है । यह जो बिना हुआ गार्हपाय है वह इसका मध्य है । आहवनीय
है यह अभी बिना हुआ नहीं है । दमनिए अग्नि (येदी) को पादे जवान धिने पादे ब्रूया,
वह यही कहता है ‘आयु के मध्य में ही’ ।

स्तस्यैतन्मध्य यच्चित्तो गार्हपत्यो भवत्यचित्त्वाद्ग्राहवनीयस्तस्माद्यदि युवाग्निं चिनुते यदि स्थविरः स्याद्युपो न मध्यादित्येवाहार्यं पितुमद्भिः प्रसूतः सत्यन्नं वै पितुरयंतदन्नमद्भिः प्रमुक्तः सत्येतत्त्रिष्टुब्भिवंजो वै त्रिष्टुब्बज्येणैव तत्पाप्मानं निश्चर्त्तिमपहते ॥१५॥

तिस्रः स्रष्टका भवन्ति । आसन्दी शिष्यः स्वमपासः स्रष्टुवे तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावाग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावदेव तत्पाप्मानं निश्चर्त्तिमपहते ॥१६॥

अथान्तरेणोदचमसं निनयति । वज्रो वाऽग्रापो वज्रं णैव तत्पाप्मानं निश्चर्त्तिमन्तर्धत्ते नमो भूत्यै वेद चकारेऽयुपोत्तिष्ठन्ति भूत्यै वाऽएतदग्रे देवाः कर्माकुर्वन्त तस्याऽएतन्नमोऽकुर्वन्भूत्याऽउऽएवायमेतत्कर्म कुरुते तस्याऽएतन्नमस्करोत्यप्रतीक्षमायन्त्यप्रतीक्षमेव तत्पाप्मानं निश्चर्त्तिं जहति ॥१७॥

प्रत्येत्याग्निमुपतिष्ठते । एतद्वा एतदयथायथ करोति यदग्नी सामिचित्वाऽएतां दिशमेति तस्माऽएवंतन्निह्नुतेऽहिंसायै ॥१८॥

यद्वेवोपतिष्ठते । अयं वै लोको गार्हपत्यः प्रतिष्ठा वै गार्हपत्यः स्यमुं वै

अयंतं पितुमद्भिः प्रसूतं (यजु० १२।६५)

“प्रेरित होकर इस अन्न (पितु=अन्न को या)” ।

पितु का अर्थ है अन्न । प्रसूत से तात्पर्य है प्रमुक्त होकर ।

यह त्रिष्टुप् है । त्रिष्टुप् वज्र है । अर्थात् इस त्रिष्टुप् वज्र से पाप अर्थात् निश्चर्त्ति को दूर करता है ॥१५॥

तीन ईंटे हुई, चौथी आसन्दी, पाँचवीं शिष्य, छटा स्वमपास और दो स्रष्टुवा । ये हुये आठ । गायत्री के आठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री वाला है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतने ही से इस पाप या निश्चर्त्ति को दूर करता है ॥१६॥

अथ (यजमान और ईंटों) के बीच के स्थान पर चमसा भर कर पानी छोटना है । जल वज्र है । इस जल रूपी वज्र से ही पाप या निश्चर्त्ति को अपने से दूर भगाता है ।

नमो भूत्यै वेद चकार (यजु० १२।६५)

“उस विभूति के लिए नमस्कार बिमने यह किया” ।

यह कहकर वे उठ खड़े होते हैं । दोनों ने पहले विभूति के लिए ही यह वृत्त्य किया था । और फिर उस विभूति के लिए नमस्कार किया । विभूति के लिए ही यजमान यह कर्म करता है और विभूति को नमस्कार करता है । वे बिना मुड़े हुये चलते हैं । अर्थात् यह निश्चर्त्ति या पाप को इस प्रकार त्याग देन है कि उसकी ओर फिर कर मो नहीं देखते ॥१७॥

सीटकर अग्नि की उपासना करता है । पहले जा अग्नि (बेदी) के आया बनने पर ही उग दिशा को धन्या गया था, यह अनुचित था । उगका ही प्रायश्चित्त करता है कि उसे हानि न पहुँचे ॥१८॥

यह इमलिए भी उपासना करता है कि गार्हपत्य यह पूछी सोच है । गार्हपत्य

प्रतिष्ठाऽर्थे तदपथमिवेति यदेता दिशमेति तच्चदुपतिष्ठतऽश्ममेवेतत्प्रतिष्ठामभिप्रत्येत्य-
स्यामेवेतत्प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठति ॥१९॥

निवेशनः सगमनो वसूनामिति । निवेशनो ह्ययं लोकः संगमनो वसूना
विश्वा रूपाऽभिचष्टे शचीभिरिति सर्वाणि रूपाण्याभिचष्टे शचीभिरित्येतद्देवऽदेव
सविता सत्यधर्मन्द्रो न तस्थौ समरे पथीनामिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥२०॥
ब्राह्मणम् ॥३॥ [२. १.] ॥

प्रतिष्ठा है । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा है । उस दिशा में जाता है तो अथवा अर्थात् कुमार्य में जाता
है । अग्नि के पास सडा होने से मानो वह फिर प्रतिष्ठा को लौट आता है । इसी प्रतिष्ठा
में स्थापित होता है ॥१९॥

इस मन्त्र से :—

निवेशन, सगमनो वसूनाम् । (यजु० १२।६६)

“वसु अर्थात् धनो का तू कोप और स्थान है” ।

यह लोक वस्तुतः धनो के इकट्ठा होने का स्थान है ।

विश्वा रूपाभिचष्टे शचीभिः (यजु० १२।६६)

“सब रूपों को अपनी शची अर्थात् दया से देखता है” ।

अर्थात् सब रूपों को (सर्व प्राणियों को) ।

देव इव सविता सत्यधर्मन्द्रो न तस्थौ समरे पथीनाम् । (यजु० १२।६६)

“देव सविता और सत्यधर्म इन्द्र के समान वह मार्ग वालों के समर अर्थात् मिलने
के स्थान में स्थित है” । अर्थ स्पष्ट है ॥२०॥

—:०:—

प्रायशोक्ति

अध्याय २—ब्राह्मण २

अथ प्रायणीय निर्वपति । तस्य हविष्यता वाच विसृजते वाच विमूज्य
स्तम्बयजुर्हरति स्तम्बयजुर्हत्वा पूर्वेषु परिग्रहेण परिगृह्य लिखित्वाऽहं हर

अथ प्रायणीय की तैपारी करता है । हविष्यत से उसकी आत्मा को छुटकारा देता
है (अर्थात् यजमान ने अब तक मौन धारण किया था । अब उसको छुट्टी मिली) । आत्मा को
छुटकारा देकर यह स्तम्ब यजु (पाश) की कैंक देता है । पाश की कैंक कर और एव परिधि

त्रिरिति हरति त्रिराग्नीध्र ॥१॥

प्रत्येत्य प्रायणीयेन प्रचरति । प्रयणीयेन प्रचर्य सीर युनवत्मेतद्वाऽएन देवाः
सस्करिष्यन्तः । पुरस्तादन्नेन समाध्वंस्तथैवैनमयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तादन्नेन
समर्धयति सीर भवति सेरऽ हैतद्यत्सीरमिरामेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥२॥

श्रीदुम्बर भवति । ऊर्वे रसऽ उदुम्बरऽ उर्जैर्वैनमेतद्रसेन समर्धयति मौञ्ज
परिसीर्यं त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुः ॥३॥

सोऽग्नेर्दक्षिणाऽ श्रोणिम् । जघनेन तिष्ठन्नुत्तरस्याऽस्य पुरस्ताद्युज्य-
मानमभिमन्त्रयते सीरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथगिति ये विद्वाऽसस्ते
कवयस्ते सीर च युञ्जन्ति युगानि च वितन्वते पृथग्धीरा देवेषु मुग्गयेति यज्ञो वै
मुग्ग धीरा देवेषु यज्ञ तन्वानाऽ इत्येतत् ॥४॥

युनक्त सीरा वि युगा तनुध्वमिति । युञ्जन्ति हि सीर वि युगानि तन्वन्ति
कृते योनौ वपतेह बीजमिति बीजाय वाऽएषा योनिर्विक्रियते यत्सीता यथा ह
वाऽपयोनी रेतः सिञ्चेदेव तद्यदकृष्टं वपति गिरा च श्रुष्टिः सभराऽ प्रमन्नऽऽति

सीर कर वह कहता है 'तीन बार पेंक' । तब अग्नीध्र स्या को तीन बार पेंकता है ॥१॥

सीरकर प्रायणीय का आरम्भ करता है । प्रायणीय को करने हन में बैल जोतता
है । पहले दबो ने उस (अग्नि प्रजापति) को चगा करने के लिए पहले अन्न से उसे बढ़ाया ।
इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस अग्नि को चगा करने के लिए पहले अन्न से बढ़ाता है ।
यह अन्न ही सीर अर्थात् हन है । जो सीर है वही मेर (स+इरम् इरासहित अन्नसहित) ।
अर्थात् वह इसमें इरा या अन्न को रखता है ॥२॥

यह (हन) उदुम्बर का होता है । उदुम्बर रस या ऊर्व है । अर्थात् इसको रस या
ऊर्व से सम्पन्न करता है । हल की रस्सी मूज की होती है । और तिहरी होती है । इस की
आख्या हो चुकी ॥३॥

वह (प्रति प्रस्थाता) अग्नि की दक्षिण बाजू के पीछे तडा होकर बाई बाजू में जुने
हुए हल को सम्बोधन करके कहता है ।

सीरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथक् । (यजु० १२।६७)

जो विद्वान हैं वही कवि हैं । वे हल को जोतते हैं और जुए को फैलाते हैं ।

धीरा देवेषु मुग्गया । (यजु० १२।६७)

यज्ञ 'मुग्ग' है । अर्थात् विद्वान् देवों के लिए यज्ञ करते हुए । ॥४॥

युनक्त सीरा वि युगा तनुध्वम् । (यजु० १२।६८)

"हलों को जो जो और जुओं को फैलाओ" ।

यस्तुन वे हमों को जोतने और जुओं को फैलाने हैं ।

कृते योनौ वपतेह बीजम् । (यजु० १२।६८)

"और नैवार योनि में बीज बोओ" ।

वाग्वे गीरन्नः७ श्रुष्टिर्नदीयः ऽद्वत्सृष्य. पक्वमेवादिति यदा वाऽन्नं पच्यतेऽयं तत्सृ-
ष्योपचरन्ति द्वाभ्या युनक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

स दक्षिणमेवाग्ने युनक्ति । अथ सव्यमेवं देवत्रेतरया मानुषे पञ्चव भवति
द्वादशगव वा चतुर्विंशतिगव वा सवत्सरमेवाभिसम्पदम् ॥६॥

अथैन विकृपति अन्नं वै श्रुष्टिरेतद्वाऽग्नस्मिन्देवाः सत्स्करिष्यन्त. पुरस्ता-
दन्नमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतत्सत्स्करिष्यन्पुरस्तादन्नं दधाति ॥७॥

स वाऽप्रात्मानमेव विकृपति । न पक्षपुच्छान्यात्मस्तदन्नं दधाति यदु वा
ऽआत्मन्नन्नं धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छान्यय यत्पक्षपुच्छेषु नैव तदात्मा-
नमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ८ ॥

स दक्षिणार्धेनाग्नेः । अन्तरेण परिधितः प्राची प्रथमा७ सीता कृपति

बीज के लिए ही यह योनि (भूमि में कूड़ बनाते हैं वही योनि है) बनाई जाती है ।
यदि बिना योनि तैयार बिये बीज बोया जाय तो मानो बीज को योनि से बाहर अन्यत्र
कैकदा है ।

गिरा च श्रुष्टि उभरा असन्नः । (यजु० १२।६८)

“और हमारी स्तुति से फसल अच्छी (भरपूर) हो ।”

गिरा का अर्थ है बाणी या स्तुति और श्रुष्टि का अर्थ है धन्न ।

नदीय इत्सृष्य पक्वमेवात् । (यजु० १२।६८)

“और पकी फसल दराती से निकटतम होवे” (अर्थात् फसल कटने के लिए शीघ्र ही
तैयार हो जाय) ।

ययौवि ज्यो ही फसल पक जाती है खीग दराती लेकर पटुच जाते हैं ।

दूत को दो मन्त्रों से जोतता है एव गायत्री, दूतस्य त्रिष्टुभ् । इस का प्रयोजन कहा
जा चुका ॥५॥

पहले चाहिये वैस को जोतना है फिर वायें को । देव ऐसा ही करते ॥ । मनुष्यों की
चात छलटी है । छः बेल होते हैं या बारह या चौबीस । गवत्सर ही सपदा है ॥६॥

अथ खेन जोतता है । अन्न ही वृषि है । देवों ने पहले प्रजापति को पगा करते हुए
उसके मुह ने अन्न रक्खा था । उसी प्रकार यह ब्रह्मर्षि भी उस प्रजापति को पगा करने
के लिए उस में अन्न रखता है ॥७॥

वेदों ने आत्मा को ही (मुख्य बीच के भाग को) जोतना है । न बाजू को न पूंछ को ।
इस प्रकार आत्मा में ही अन्न को धारण करता है । जो अन्न आत्मा को दिया जाता है, यह
आत्मा को भी रखा करता है और पक्ष तथा पूंछ की भी । जो पक्ष या पूंछ में अन्न को
धारण करता है वह न तो आत्मा की ही रखा करता है न पक्ष या पूंछ को ॥८॥

अग्नि ने दक्षिण-अर्ध की ओर परिधित वे बीच में पूर्व की ओर पहना कूंड
बनाता है ।

शुनः सुफाला विकृपन्तु भूमिः शुनः कीनाशा अभियन्तु वाहेरिति शुनः शुन-
मिति यद्वै समृद्धं तच्छुनः समर्घयत्येवेनामेतत् ॥ ६ ॥

अथ जघनार्धेनोदीचीम् । धृतेन सीता मधुना समज्यतामिति यथैव यजु-
स्तथा बन्धुर्विश्वं देवैरनुमता मरुद्भिरिति विश्वे च वै देवा मरुतश्च वर्षस्येशत
ऊर्जस्वती पयसा पिबमानेति रसो वै पयःऊर्जस्वती रसेनान्नेन पिबमाने-
त्येतदस्मान्सीते पयसाऽभ्याववृत्स्वेत्यस्मान्सीते रसेनाभ्याववृत्स्वेत्येतत् ॥ १० ॥

अथोत्तरार्धेन प्राचीम् । लाङ्गल पवीरवदिति लाङ्गलः रथिमदित्येत-
त्सुशेवः सोमपिरम्विरयन् वै सोमस्तदुद्वपति गामर्षि प्रफर्ष्य च पीवरी प्रस्था-
वव्रथवाहणमित्येनद्वि शर्वः सीनोद्वपति ॥ ११ ॥

शुनः सुफाला विकृपन्तु भूमिः शुनः कीनाशा अभियन्तु वाहे । (यजु० १२।६६)

‘हल के फाल शुभ रीति से भूमि को जोते । और शुभ रीति से कृपक लोग बैलों को बलाव’ ।

वह ‘शुन’ ‘शुन’ इसलिए कहता है कि जो सफल है वही शुभ है । इसी प्रकार इस कृषि को भी सफल बनाता है ॥६॥

अब पिछले आधे से उत्तर की ओर ।

धृतेन सीता मधुना समज्यताम् (यजु० १२।७०)

‘सीता अर्थात् खेत का कूड ‘मधुना धृतेन’ अर्थात् भीठे जल से सींचा जायें’ मध का प्रर्थ स्पष्ट है ।

विश्वं देवैरनुमता मरुद्भिः । (यजु० १२।७०)

‘सब देवों और मरुतो की अनुमति से’ ।

सब देव और मरुत वर्षा के ऊपर शासन करते हैं ।

ऊर्जस्वती पयसा पिबमाना । (यजु० १२।७०)

‘पय’ रस है । इस का अर्थ है ऊर्ज वाले अन्न से युक्त ।

अस्मान् सीते पयसाभ्याववृत्त्वः । (यजु० १२।७०)

‘हे सीता, रस के साथ हमारी ओर देख’ अर्थात् हमको जीवन का रस दे ॥१०॥

अगले आधे से पूर्व की ओर ।

लाङ्गल पवीरवत् । (यजु० १२।७१)

‘धारवाता हल का फाल’ । अर्थात् धन वाला हल का फल ।

सुशेव सोमोपत् सः । (यजु० १२।७१)

‘प्रच्छो प्रकार सेवा करने वाला, सोम पीने वाला और पाप का नाशक’ ।

अन्न ही सोम है ।

तदुद्वपति गामर्षि प्रफर्ष्य च पीवरी प्रस्थावव्रथवाहणः । (यजु० १२।७१)

मह कूड गौ, भेड़, सुवती तथा गाड़ी आदि के लिए अन्न उत्पन्न करता है ॥११॥

अथ पूर्वार्धेन दक्षिणाम् । काम कामदुधे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च । इन्द्रा-
याश्विभ्या पूष्णे प्रजाम्य ओषधीभ्य ऽइति सवदेवत्या वं कृपिरेताभ्यो देवता-
भ्य सर्वाङ्कामान्धुक्ष्वेत्येतदित्यग्रे कृपत्यथेति । अथेत्यथेति तद्दक्षिणावृत्तद्धि देवत्रा
॥ १२ ॥

चतस्र सोता यजुषा कृपति । तद्यन्वतस्यु दिक्ष्वन्न तदस्मिन्नेतद्दधाति तद्वं
यजुषाऽद्धा वं तद्यज्जुरद्धो तद्यदिमा दिक्ष् ॥ १३ ॥

अथात्मान विकृपति । तद्यदेव सवत्सरेऽन्नं तदस्मिन्नेतद्दधाति तूष्णीमनि-
हत्तं वं तद्यत्तूष्णीं सर्वं वाऽग्निरुक्तं सर्वेण वास्मिन्नेतदन्न दधातोत्यग्रे कृपत्य-
थेति । अथेत्यथेति तद्दक्षिणावृत्तद्धि देवत्रा ॥ १४ ॥

तिलस्तिन्न सोताः कृपति । त्रिवृदग्निर्वायानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावतै-
वास्मिन्नेतदन्न दधाति ॥ १५ ॥

अथ पूर्व-अर्द्ध से दक्षिण की ओर ।

काम कामदुधे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च ।

इन्द्रायाश्विभ्या पूष्णे प्रजाम्य ओषधीभ्य ॥ (यजु० १२(७२)

“हे काम धेनु मित्र, वरुण, इन्द्र, अश्विनो, पूषा, प्रजा, तथा ओषधियों के लिए
काम का पूजा प्रार्थना की पूर्ति कर”।

युधि ‘सर्वदेवत्या’ अर्थात् सब का भला करने वाली है । “इन सब देवताओं के लिए
सब कामनाओं की पूर्ति करो” । पहले इस प्रकार जोतता है फिर ऐसे, फिर ऐसे (पहले
दक्षिण-पश्चिम से दक्षिण पूर्व को, फिर दक्षिण पश्चिम से उत्तर पश्चिम को, फिर उत्तर-
पश्चिम से उत्तर-पूर्व को । यह दक्षिणावत् है (अर्थात् सूर्य इसी प्रकार चलता है) । यह
देवों की चाल है ॥१२॥

इन यजु मन्त्रों से यह पार पूँट बनाता है । इस प्रकार चार दिशाओं में जो घन्न है
वह उस में रपता है । वह भी यजु मन्त्रों से । जो यजु है वह सत्य है और ये दिशाएँ भी
सत्य हैं ॥१३॥

अथ वेदों के आत्मा (जीवन के भाग) की जोतता है । इस प्रकार गवत्सत्तर में जो घन्न
है उसको उस (प्रजापति) में रखता है । इस को मीन होकर परता है (बिना किसी मत्त को
पटे हुए) । जो मीन है वह अनिरुक्त है । ‘सर्व’ शब्द भी अनिरुक्त (अनिश्चय वाचक) है ।
इस प्रकार वह उसमें ‘सर्व’ के द्वारा घन्न रपता है । पहले इस प्रकार जोतता है फिर इस
प्रकार, फिर इस प्रकार (अर्थात् पहले दक्षिण में उत्तर की ओर, फिर दक्षिण पश्चिम से
उत्तर-पश्चिम की ओर, फिर पूर्व से पश्चिम की ओर, फिर उत्तर पश्चिम से दक्षिण-पूर्व की
ओर । यह दक्षिणावत् (सूर्य-चाल) है । यही देवों की रीति है ॥१४॥

एक एक बार में तीन तीन कूट बनाता है । अग्नि निहता है । जिनका अग्नि है
जितनी दग की मात्रा है उतना ही वह इस में घन्न चारण करना है ॥१५॥

द्वादश सीतास्तूपणी कृपति । द्वादश भासा. सवत्सर. सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवास्मिन्नेतदन्न दधाति ॥ १६ ॥

ता ऽउभय्यः षोडश सम्पद्यन्ते । षोडशकल. प्रजापति. प्रजापतिरग्निरात्मसमितमेवास्मिन्नेतदन्न दधाति यद्वा ऽप्रात्मसमितमन्न तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १७ ॥

यद्वेवेन विकृपति । एतद्वाऽअस्मिन्देवा सस्करिष्यन्त पुरस्तात्प्राणानदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तात्प्राणानदधाति लेखा भवन्ति लेखामुद्दिमे प्राणाः ॥ १८ ॥ सतयु ४१०० ॥

अतस्तत् सीता यजुषा कृपति । तद्यऽइमे शीर्षश्चत्वारो निरुक्ताः प्राणास्तानस्मिन्नेतददधाति तद्वं यजुषाऽद्धा वं तद्यद्यनुरद्धो तद्यदिमे शीर्ष-प्राणाः ॥ १९ ॥

यद्वेवात्मान विकृपति । यऽएवेमेऽन्तरात्मन्प्राणास्तानस्मिन्नेतददधाति तूपणी को हि तद्वेद यावन्त ऽइमेऽन्तरात्मन्प्राणा ॥ २० ॥

अथैर्नान्विमुञ्चति । आप्त्वा त काम यस्मै कामार्थनान्युद्गते विमुच्यध्व-

वारह कूट मीन होकर करता है । सवत्सर मे बारह महीने होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतना ही उसमे अन्न धारण करता है ॥१६॥

दोनों प्रकार के सोलह कूट हुये । प्रजापति भी सोलह वत्सार्थे हैं । प्रजापति अग्नि है । इस प्रकार इस मे इसके आत्मा के अनुकूल ही अन्न रहता है । जो अन्न आत्मा (शरीर) के अनुकूल होता है वही पुष्टि शायक है । वह हानि नहीं पहुँचाता । जो अविज होना है वह हानि पहुँचाता है । जो कम होना है वह पुष्टि नहीं करता ॥१७॥

उस (प्रजापति के आत्मा या शरीर) को कभी जोतता है । पहले देवी मे इसी का सद्व्यार करके इसमे प्राणों को स्थापित किया था । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसका सत्कार करके इस मे प्राणों को स्थापित करता है । यह कूट रेखा होते हैं । प्राण भी रेखाओं मे ही चला करते हैं ॥१८॥

यजु मन् मे बार कूट बनाता है । इस प्रकार तिर मे जो बार निक्त (निरुचिन्) प्राण होते हैं उन को इस मे स्थापित करता है । यह भी यजु मे । यजु सत्य है और यजु मिर के प्राण भी सत्य हैं ॥१९॥

देवी के आत्मन को इसलिये जोतता है कि जो आत्मा अर्थात् शरीर के भीतर प्राण है उनको वह उसमे स्थापित करता है । इनको मीन होकर । क्योंकि मीन जानता है कि शरीर के भीतर कितने प्राण हैं ॥२०॥

अब जिस काम के लिए ऐनों को हल मे जोता था उसके समाप्त हो जान पर उनको छोड़ देता ॥ । इस मन् मे —

विमुच्यध्वमध्या । (यजु० १२१७३)

मध्याऽइत्यध्या हैते देवत्रा देवयानाऽइति देव७ ह्येभिः कर्म करोत्यग्नम्
तमसस्पा रमस्येत्यक्षनाया वं तयोऽग्नन्मास्याऽअक्षनायार्यं पारमित्येतज्ज्योतिरापा-
मेति ज्योतिर्ह्यप्नोति यो देवान्यो यज्ञमर्थनानुदोचः प्राचः प्रसृजति तस्योक्तो बन्धु-
स्तानध्वर्यवे ददाति स हि तैः करोति तांस्तु दक्षिणाना कालेऽनुदोत् ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [२. २.] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०८ ॥

“हे न मारने योग्य (वैलो) श्व घूट जाओ” ।

वस्तुतः वे देवों के प्रति अघ्न्य (न हनने योग्य) हैं ।

देवयानाः । (यजु० १२।७३)

क्योंकि इन से देवों का काम होता है ।

अग्नम् तमसस्पा रमस्य । (यजु० १२।७३)

‘हम इस अघ्नकार के पार हो गये’।

अघ्नकार का अर्थ है दुश्मिन् । अर्थात् हम इस दुश्मिन् के पार हो गये ।

ज्योतिरापाम् । (यजु० १२।७३)

“हमने ज्योति पा ली” ।

जिस ने देवों को घोर यज्ञ को पा लिया उसको ज्योति भी मिल गई ।

उन (वैलो) को उत्तर-पूर्व की दिशा में खोदता है । इस की व्याख्या ही चुकी । उन
को अघ्न्यु को दे देता है । क्योंकि वही तो इन से काम होता है । जब दक्षिणा देने का
समय आवे उस समय उन की देवे ॥२१॥

—:०:—

आत्ममध्ये कुशगुच्छोपधानाधि

अध्याय २—ब्राह्मण ३ .

अथ दर्भस्तम्बमुपदधाति । एतद्दे देवाऽओषधीरुपादधत तथैवंतद्यजमान
ऽओषधीरुपपते ॥ १ ॥

यद्देव दर्भस्तम्बमुपदधाति । जायतऽएष एतच्चञ्चोयते ॥ एष सर्वस्मा

अथ दर्भ पाश का एक गुच्छा उस पर रचना है । पहले देवों ने ओषधि को रचा
था । इसी प्रकार यजमान भी ओषधि को रचना है ॥१॥

दर्भ पाश को दमति ए रणता है कि जब अग्नि ॥ चयन होता है, तो मानो उसका

ऽग्नन्नाय जायतऽउभयमेतदन्नं यद्दर्भा ऽग्रापश्च ह्येता ऽग्रीपधयश्च या वै वृत्रा-
द्वीभत्समाना ऽग्रापो धन्व इभन्त्य ऽउदायस्ते दर्भा ऽग्रभवन्त्यद्दृहन्त्य ऽउदायस्त-
स्माद्दर्भास्ता ह्येता शुद्धा मेध्या ऽग्रापोऽवृत्राभिप्रक्षारता यद्दर्भा यदु दर्भास्ते-
नोपधय ऽउभयेनैवं नमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २ ॥

सीताममरे । वाग्वै सीताममरः प्राणा वै सीतास्नामामयः समयो
वाचि वै प्राणोऽग्नौ धीयते मध्यतो मध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति तूष्णी-
मनिरुक्तं वै तद्यत्तूष्णीः सर्वं वाऽग्निरुक्तं सर्वेऽहंवास्मिन्नेतदन्नं दधाति
॥ ३ ॥

अयं नमभिजुहोति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चीयते स ऽएष सर्वस्माऽग्नन्नाय
जायते सर्वस्योऽग्न्यप रसो यदाज्यमपा च ह्येष ऽग्रीपधीना च रसोऽस्यैवं नमेतत्स-
र्वस्य रसेन प्रीणाति या वा वै रसनुस्तावानात्माऽनेनवनमेतत्सर्वेण प्रीणाति पञ्च-
गृहीतेन पञ्चचित्तिकोऽग्निं पञ्चऽस्तव सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्व्यत्यस्य
मात्रा तावत्तैवं नमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ४ ॥

यद्वै वैनमभिजुहोति । एतद्वै यत्रैत प्राणा ऽऋपयोऽग्नेऽग्निः समस्तुर्वस्त-

जन्म होता है । वह सब धर्मों के लिये उत्पन्न होता है ये जो धर्म हैं यह दोनो प्रकार
के धर्म हैं । इनमें जन भी है और ओपधि भी । वृत्र से डर के जो जल मृग्यी पृथ्वी पर
उग पड़े हुए वे धर्म हैं । इनको धर्म इसलिए कहते हैं कि यह डर के उग पड़े हुये हनु घातु
का धर्म है (डरना) । ये धर्म वह शुद्ध और या के योग्य जल हैं जो वृत्र के बहने पर बच
रहे । धर्म होने से वे ओपधि भी है । इस प्रकार वह अग्नि को दोनो प्रकार के धर्मो से
प्रसन्न करता है ॥ २ ॥

(धर्म को वह उस स्थान में रखता है) जहां दो कूड मिलते हैं धर्मान् सीता समर
मे । वाक् सीता समर है । प्राण सीता हैं । इनका यह समय धर्मान् इकट्ठा होने का स्थान
है । मुह मे प्राणा के लिए ही धर्म रखा जाता है । बीच मे । इसके बीच मे धर्म को
रखता है । छुपचाप । जो छुपचाप है वह निश्चित नहीं है । 'सब' भी अनिश्चित ही है ।
इस प्रकार 'सब' के द्वारा वह हममे धर्म की स्थापना करता है ॥ ३ ॥

अथ वह प्राहुति देता है । इस धर्म का जब चयन होता है सभी इसका जन्म होता
है । इसका जन्म सब धर्म के लिए होता है । यह जो भी है वह हम सब का रम है जनों का
भी और ओपधियों का भी । इस प्रकार वह इस (अग्नि) को सब रसों द्वारा मनुष्ट करता
है । जितना रम है उतना ही शरीर है । इस प्रकार वह इस अग्नि को 'हम सब' के द्वारा
प्रसन्न करता है । पांच बार भी सेंबर । अग्नि (की बेदी) की पांच तहें होनी हैं । सवत्सर
मे पांच ऋतुयें होती हैं । अग्नि सवत्सर है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उनको
उतने ही धर्म से प्रसन्न करता है ॥ ४ ॥

यह प्राहुति इसलिए भी दी जानी है । जब प्राण-ऋषिया ने पहले अग्नि का महत्कार
किया तो उन्होंने अपने लिए मात्रा भाग रग लिया । इसलिए यह 'पुरस्तादभाग' (पहले

तस्मिन्नेतं पुरस्ताद्भागमकुर्वत तस्मात्पुरस्ताद्भागस्तच्चदभिजुहोति यऽएवा-
स्मिंस्ते प्राणा ऽऋषयः पुरस्ताद्भागमकुर्वत तानेवेतत्प्रीणात्याज्येन पञ्चगृहोतेन
तस्योक्तो बन्धुः ॥ ५ ॥

यद्वेवैनमभिजुहोति । एतद्वै यान्येनस्मिन्नग्नौ रूपाण्युपचास्यन्भवति यान्तस्तो-
मान्यानि पृष्ठानि यानि छन्दाऽसि तेभ्य ऽएत पुरस्ताद्भाग करोति तान्येवेतत्प्री-
णात्याज्येन पञ्चगृहोतेन तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

मद्वेवैनमभिजुहोति । एतद्वै देवा ऽग्नविभयुर्दीर्घं वाऽइदं कर्म यद्वं न ऽइम-
मिह रक्षाऽपि नाप्रा न हन्युरिति तऽएतामेतस्य कर्मणः पुरस्तात्सऽस्थामप-
द्यस्तमत्रैव सर्वं सऽमस्थापयन्नत्राचिन्वस्तयैवैनमयमेतदनेन सर्वं सऽस्थापय-
त्यत्र चिनोति ॥ ७ ॥

सजूरब्द ऽइति चितिः । अयबोभिरिति पुरीषऽ सजूरूप ऽइति चितिररुणी-
भिरिति पुरीषऽ सजोपसाधश्चिनेति चितिर्दंभोभिरिति पुरीषऽ सजू सूर ऽइति

भाग वासे) हो गये । इसलिए जब वह धर्म पर आहुति देता है तो वह उन प्राण-ऋषियों
को तृप्त करता है, जिन्होंने अग्नि में अपना पूर्व भाग को प्राप्त कर लिया । पाँच बार धी
धो लिया जाता है इसकी पहने ग्याख्या हो चुकी ॥५॥

यह आहुति इसलिए भी देता है कि जिन रूपों को अग्नि में रखने वाला है जिन
स्तोमों को, जिन पृष्ठ अर्थात् स्तोमों को, जिन छन्दों को उनके लिए इस अग्नि को पुरस्ताद्-
भाग बना देता है । इसके द्वारा ऊन्हीं को प्रसन्न करता है । पाच-पाच बार धी लेकर ।
इसका महत्त्व बताया जा चुका ॥६॥

यह आहुति इसलिए भी देता है कि देवों को भय हुआ कि वह कर्म तो बहुत बड़ा
है । ऐसा न हो कि दुष्ट राक्षस इस को हानि पहुँचावें । उन्होंने इस कर्म के पहले इस की
संस्थापना को देखा (माश्रुम किया) । इस सब की इसी स्थान पर संस्थापना करके वेदी
चिन दी । इसी प्रकार यह यजमान भी इस सब की स्थापना करके वेदी चिन देता
है ॥७॥

सजूरब्द । (यजु० १२।७४)

“अन्ध के साथ (अन्ध=अपः ददातीति=जो अल को दे वह अन्ध या अर्थ या
सबत्सर) ।”

यह ईं टो की एक सह हुई ।

अयबोभिः । (यजु० १२।७४)

“अधेरे अद्धभास या पक्षों के साथ” ।

यह पुरीष या गोद नी एक सह हुई ।

सजूरूपा । (यजु० १२।७४)

‘उपा के साथ’ ।

यह एक चिति हुई ।

चित्तिरेतशेनेति पुरीषः सजूर्बेदवानर इति चित्तिरिह्येति पुरीष घृतेनेति चितिः
स्वेति पुरीषः हेति चिति ॥ ३ ॥

त्रयोदशता व्याहृतयो भवन्ति । त्रयोदश मासाः सवत्सरस्त्रयोदशान्नेदिच-

प्ररणीभि (यजु० १२।७४)

‘लाल लाल के साथ’

यह एक पुरीष हुआ ।

सजोपसार्वादेवता । (यजु० १२।७४)

‘दोनों प्रश्विनो के साथ’ ।

यह एक चिति हुई ।

दसोभि । (यजु० १२।७४)

यह पुरीष हुआ ।

सजूर् मूर । (यजु० १२।७४)

“सूर्य के साथ”

यह चिति हुई ।

एतशेन । (यजु० १२।७४)

“छोटे के साथ सूर्य की विरणो के साथ” ।

यह पुरीष हुआ ।

सजूर् बेदवानर । (यजु० १२।७४)

‘बेदवानर प्रणि के साथ’ ।

यह चिति हुई ।

इहया । (यजु० १२।७४)

“इडा के साथ” ।

यह पुरीष हुआ ।

घृतेन । (यजु० १२।७४)

“घी के साथ” ।

यह चिति हुई ।

‘स्वा’ । (यजु० १२।७४)

यह पुरीष हुआ ।

‘हा’ (यजु० १२।७४)

यह चिति हुई ॥ ३ ॥

(नोट—महान बनाने में एक तरह ईंट की होती है और एक गारे की । ईंट की
तह की ‘चिति’ कहते हैं और गारे की तह को पुरीष । यहाँ १३ व्याहृतियों को पद-
पञ्चर बेदी चिनी जाती है)

ये तेरह व्याहृतियाँ होती हैं । बर्ष में तेरह महीने होते हैं । प्रणि की बेदी में

तिपुरीपाणि यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चिनोत्याज्येन जुहो-
त्यग्निरेण यदाज्यमग्निमेवंतच्चिनोति पञ्चगृहीतेन पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्च-
ऽर्तवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चिनो-
त्यूर्ध्वामुद्गृह्णन्जुहोत्यूर्ध्वं तदग्निं चित्तिमिच्चिनोति ॥ ६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥
[२. ३.] ॥ ॥

भी चिति और पुरीप मिलकर षेरह दूधे । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है ।
उसको उसी के अनुसार चिनता है । घी की आहुति देता है । यह जो घी है । वह अग्नि
ही है । अग्नि की ही तो वेदी चिन रहा है पाच बार घी लेकर । अग्नि से पाँच चितिया
होती हैं । वर्ष में भी पाच ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस
की मात्रा है । उसको उसी के अनुसार चिनता है । चमके को ऊपर उठाकर आहुति देता है ।
इसी प्रकार अग्नि की वेदी को ऊपर को चिनता है अर्थात् इस प्रकार चिनते-चिनते वेदी
ऊँची होती जाती है ॥ ६ ॥

(२)

यज्ञ सम्बन्धी सारांश

दर्भ घास को रखना फिर वेदी चिनना ।

(३)

उपदेश तथा भाषा सम्बन्धी टिप्पणियाँ ।

१. उभयमेतदन्न यद्दर्भा आपश्च होता ओषधयश्च—(७।२।३।२) ये जो दर्भ
हैं वह जल भी है और ओषधि भी । इस प्रकार दोनों प्रकार के अन्न इन में शामिल हैं ।

अग्निरेण यदाज्यम् (७।२।३।६)

यह जो घी है वह अग्नि ही है ।

नाट—१—इस में दो शब्द भाये हैं । एक चिति और दूसरा पुरीप । अब मकान
बनाते हैं तो एक तह ईंटों की लगाते हैं दूसरी गारे की । ईंटों की तह को चिति कहते हैं
और गारे की तह को पुरीप ।

नाट—२—इसमें यजु० १२।७४ का 'शब्द' शब्द है । 'शब्द' का अर्थ है "प्रपो
ददातीति शब्दः" अर्थात् जो जल दे ।

अध्याय २—ब्राह्मण ४

अथोदचमसान्निनयति । एतद्धं देवा ऽग्रब्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छ-
तेति वाव तदग्रब्रुवस्ते चेतयमाना वृष्टिमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्नयंवास्मि-
न्नयमेतद्दधाति ॥ १ ॥

उदचमसा भवन्ति । आपो वै वृष्टि वृंष्टिमेवास्मिन्नेतद्दधात्पीदुम्बरेण चम-
सेन तत्सोक्तो बध्नुश्चतु सक्तिना चतस्रो वै विश सर्वाभ्य ऽएवास्मिन्नेतद्दिग्भ्यो
वृष्टि दधाति ॥ २ ॥

त्रीस्त्रीनुदचमसान्निनयति । त्रिकुदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्
वास्मिन्नेतद्दधुष्टि दधाति ॥ ३ ॥

द्वादशोदचमसान्कृष्टे निनयति । द्वादश मासा सवत्सर सवत्सरोऽग्नि
र्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तवास्मिन्नेतद्दधुष्टि दधाति ॥ ४ ॥

स वै कृष्टे निनयति । तस्मात्कृष्टाय वर्षति स यत्कृष्टऽगव निनयेन्नाकृष्टे

अब चमचे भर-भर कर पानी छोड़ता है । देवो ने कहा 'चेतयध्वम्' (तोको) प्रयात्
चिति की इच्छा करो । ऐसा करते हुए उन्होंने वृष्टि रूपी चिति को देखा और इस चिति
को जल वेदी में रख दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी ऐसा ही करता है ॥१॥

चमचे भर भर कर जल छोड़ा जाता है । जल वृष्टि है । इस प्रकार इसमें वृष्टि
को रखता है । उदुम्बर के चमचे से । इसकी व्याख्या हो चुकी । चार कोने वाले से । चार
दिशायें हैं । इस प्रकार इन सब दिशाओं के लिए वृष्टि देता है ॥२॥

हर बार तीन चमचे पानी छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा है उसी के अनुसार उसमें वृष्टि को रखता है ॥३॥

जुती हुई भूमि पर बारह चमचे से जल छोड़ता है । सवत्सर के बारह महीने होते
हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार उसमें वृष्टि
को रखता है ॥४॥

जुती हुई भूमि पर छोड़ता है । क्योंकि जोती हुई भूमि के लिए ही तो वर्षा होती
है । यदि वह जुती हुई पर ही जल छोड़े और बेजुती हुई पर न छोड़े तो केवल जुती हुई के
लिए ही वर्षा हो, वे जुती हुई के लिए न हो । और यदि बेजुती हुई पर छोड़े और जुती
हुई पर न छोड़े तो बेजुती हुई के लिए वर्षा हो जुती हुई के लिए न हो । इसलिये जुती हुई

कृष्टायैव वर्षेन्नाकृष्टायाय यदकृष्टऽएव निनयेन् कृष्टेऽकृष्टायैव वर्षेन् कृष्टाय कृष्टे चाकृष्टे च निनयति तस्मात्कृष्टाय चाकृष्टाय च वर्षति ॥ ५ ॥

त्रींशकृष्टे चाकृष्टे च निनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तंवास्मिन्नेतद्वृष्टिं दधाति ॥ ६ ॥

यद्वेचोदचमसान्निनयति । एतद्वाग्रस्मिन्वेवाः संस्करिष्यन्तः पुरस्तादपो ऽदधुस्तथैवास्मिन्नभ्यमेतत्संकरिष्यन्पुरस्तादपो दधाति ॥ ७ ॥

त्रींशोनुदचमसान्निनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तंवास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ८ ॥

द्वादशोदचमसान्कृष्टे निनयति । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तंवास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ९ ॥

स वै कृष्टे निनयति । प्राणेषु तदपो दधाति स यत्कृष्टऽएव निनयेन्नाकृष्टे प्राणेष्वेवापः स्युर्नैतर्गस्मिन्नात्मग्नय यदकृष्टऽएव निनयेन् कृष्टऽमात्मनैवापः स्युर्न प्राणेषु कृष्टे चाकृष्टे च निनयति तस्मादिमा ऽब्रभयद्रापः प्राणेषु चात्मश्च ॥ १० ॥

त्रींशकृष्टे चाकृष्टे च निनयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तं पर भी छोड़ता है और भी जुती हुई पर भी । इसीलिए जुती हुई के लिए भी वर्षा होती है और वेजुती हुई के लिए भी ॥११॥

तीन चमसे जुती हुई और वेजुती हुई पर छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुकूल वह उसमें वृष्टि रखता है ॥६॥

अब चमसों को भर भर के इसलिए छोड़ता है कि पहले जब देवों ने (अग्नि-प्रजापति का) सत्कार किया तो उसमें जल को धारण कराया । इसी प्रकार यह यजनान भी अग्नि-प्रजापति का सत्कार करते हुये जल को धारण कराता है ॥७॥

तीन-तीन चमसे अग्नि पर छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही उसमें जल को धारण कराता है ॥८॥

जुती हुई भूमि पर बारह चमसे छोड़ता है । संवत्सर में बारह मास होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुकूल उसमें जल धारण कराता है ॥९॥

अब जुती हुई भूमि में छोड़ता है । इस में प्राणों में जल को धारण कराता है । परन्तु यदि जुती हुई भूमि में ही छोड़े बिना जुती में न छोड़े तो केवल प्राणों में हो जल है । शरीर के अन्य भागों में न हो । यदि वेजुती हुई में छोड़े जेती हुई में न छोड़े केवल शरीर के अन्य भागों में ही जल ही प्राणों में नहीं । जुती हुई और वेजुती हुई दोनों में छोड़ता है इससे प्राणों में भी जल होता है और शरीर के अन्य भागों में भी ॥१०॥

जुती हुई और वेजुती हुई में तीन बार छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है

वास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ११ ॥

पञ्चदशोदचमसान्नियति । पञ्चदशो वै वज्र ऽप्तेनैवास्येतत्पञ्चदशेन वज्रेण सर्वं पाप्मानमपहन्ति ॥ १२ ॥

अथ सर्वोपध वपति । एतद्वै देवा ऽग्रब्रूवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रूवस्ते चेतयमाना ऽग्नमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तथंवास्मिन्न-यमेतद्दधाति ॥ १३ ॥

सर्वोपध भवति । सर्वमेतदन्न यत्सर्वोपधः सवमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति तेषामेकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाशनीयाद्यावज्जीवमौदुम्बरेण चमसेन तस्योक्तो बन्धु-श्चतुःशक्तिना चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य ऽएवास्मिन्नेतद्दिग्भ्योऽन्नं दधात्यनुष्टु-भिर्बपति वाग्वाऽग्ननुष्टुब्बाचो वाऽग्नमद्यते ॥ १४ ॥

तिसृभिस्तिसृभिर्द्भिर्बपति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतै-वास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १५ ॥

द्वादशभिर्ऋग्भिः कृष्टे वपति । द्वादश मासा संवत्सर सवत्सरोऽग्निर्या-वानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १६ ॥

स वै कृष्टे वपति । तस्मात्कृष्टेऽन्नं पच्यते स यत्कृष्टऽएव वपेष्ठाकृष्टे कृष्ट

जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार वह जल छोड़ता है ॥११॥

पन्द्रह चमसे छोड़ता है । वज्र पन्द्रह भगो वासा है । पन्द्रह भगो वाले वज्र से वह सब पापों को हरता है ॥१२॥

अब सर्वोपध को बोता है । देशों ने कहा 'चिन्तन करो' । उनका तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो । उन्होंने चिन्तन करते हुये अन्न रूपी चिति को देखा । उसको उस म रत्न दिया । इसी प्रकार इसमें भी वह इसको धारण कराता है ॥१३॥

यह सर्वोपध है । जो सर्वोपध है वह सर्वान्न है । इस प्रकार इस से 'सब अन्न' को स्थापित करता है । इनमें से एक अन्न को छोड़ दे और जीवन पर्यन्त न खाये । उदुम्बर के चमसे से । इस का महत्त्व बताया जा चुका । चार कीतो वाले चमसे से । दिशायें चार होती हैं । इस प्रकार इन सब दिशाओं में वह अन्न को स्थापित करता है । अनुष्टुप् छंद से वपन करता है । वाणी अनुष्टुप् है । वाणी से ही अन्न खाया जाता है ॥१४॥

तीन तीन ऋचाओं से वपन करता है । अग्नि त्रिवृत है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसी के अनुसार वह इसमें अन्न को स्थापित करता है ॥१५॥

बारह ऋचाओं से जुती हुई भूमि में बोता है । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुकूल उस में अन्न धारण कराता है ॥१६॥

वह जुते हुये में ही बोता है । इसलिए जुते हुये में ही अन्न पकाता है । यदि जुते हुये में ही बोवे, बिना जुते में न बोवे तो जुते में ही अन्न पके वेजुते में न पवे । यदि बिना

ऽएवात्र पच्येत नाकृष्टेऽथ यदकृष्टऽएव वपेन्न कृष्टेऽकृष्टऽएवात्र पच्येत न कृष्टे कृष्टे चाकृष्टे च वपति तस्मात्कृष्टे चाकृष्टे चान्न पच्यते ॥ १७ ॥

तिसृभिः कृष्टे चाकृष्टे च वपति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १८ ॥

यद्वेष्ट सर्वोपधं वपति । एतद्वाऽएन देवा सस्करिष्यन्त पुरस्तात्सर्वेण भेषजेनाभिपज्यस्तथैवं नमयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तात्सर्वेण भेषजेन भिपज्यति ॥ १९ ॥

सर्वोपधं भवति । सवमेतद्भेषजं यत्सर्वोपधं सर्वेणैवं नमयन्द्भेषजेन भिपज्यति ॥ २० ॥

तिसृभिस्त्रिभिश्च नमिर्वपति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैव नमयन्द्भिपज्यति ॥ २१ ॥

द्वादशभिश्च नमिः कृष्टे वपति । द्वादश मात्रा सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानभिर्प्रावत्यस्य मात्रा तावत्तैव नमयन्द्भिपज्यति ॥ २२ ॥

स वै कृष्टे वपति । प्रणस्तद्भिपज्यति स यत्कृष्टऽएव वपेन्नाकृष्टे प्राणानेव भिपज्येनेतराभ्यन्तमानमथ यदकृष्टऽएव वपेन्न कृष्टऽस्मात्मानमेव भिपज्येन्न प्राणा-

जुते मे बोवे, जुते म न बोवे तो बिना जुते मे ही पके जुते मे न पके । इसलिए जुते और बेजुते दोनों मे बोता है । इसलिए जुते और बेजुते दोनों मे भन्न पकता है ॥ १७ ॥

तीन ऋचाओं से जुते और बेजुते दोनों मे बोता है । त्रिवृत अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उगी के अनुसार उसमे भन्न को स्थापित करता है ॥ १८ ॥

सर्वोपध को क्या बोता है ? पहले देवो ने (अग्नि प्रजापति को) चगा करते हुए सब ओपधियों से उपचार किया था यह भी उसका संस्कार करते हुए सब ओपधियों से उपचार करता है ॥ १९ ॥

यह सर्वोपध है । जो सबका उपचार हो वह सर्वोपध इस प्रकार वह सब ओपधियों से उपचार करता है ॥ २० ॥

तीन-तीन ऋचाओं से वपन करता है । अग्नि त्रिवृत है । जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, उगी के अनुक्रम उपचार करता है ॥ २१ ॥

बारह ऋचाओं में जुत हुये भाष में वपन करता है । बारह महीनों का सवत्सर होता है । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उगी के अनुसार यह इक्षण उपचार करता है ॥ २२ ॥

वह जुते हुये में वपन करता है । इससे वह प्राणों की चिकित्सा करता है । यदि वह जोते हुये म ही बोवे बिना जोते मे न बोवे तो प्राणों की ही चिकित्सा करके शरीर के अन्य भागों की नहीं और यदि बेजुते मे बोवे, जुते म न बोवे तो शरीर के अन्य भागों की ही चिकित्सा करे प्राणों की न करे । इसलिए जुते मे भी बोता है और बेजुत मे भी । इस

नृकृष्टे चाकृष्टे च वपति प्राणाश्च तदात्मानं च भिषज्यति ॥ २३ ॥

तिसृभिः कृष्टे चाकृष्टे च वपति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतद्भिषज्यति ॥ २४ ॥

पञ्चदशोदचमसान्निनयति । पञ्चदशभिर्ऋग्भिर्वपति तत्त्रिंशत्-
त्रिंशदक्षरा विराड्विराड् कृत्स्नमन्नं सर्वमेवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्नं दधाति ॥ २५ ॥

या ऽग्नोपधो पूर्वा जाता । देवेभ्यस्त्रियुगं पुरेत्यृतवो वं देवास्तेभ्य ऽएता-
स्त्रि पुरा जायन्ते वसन्ता प्रावृषि शरदि मनं नु बभ्रूणामहमिति सोमो वं बभ्रू-
सौभ्या ऽग्नोपधय ऽग्नोपध पुरुषः शत धामानीति यदिदं शतायु शताघं शत-
वीर्यं ऽएतानि हास्य तानि शत धामानि सप्त चेति यऽएवेमे सप्त शीर्षंप्राणा-
स्तानेतदाह ॥ २६ ॥

शत वोऽग्नम्ब धामानि । सहस्रमुत वो ह्यहं ऽइति यदिदं शतधा च सह-

प्रकार प्राणो और अन्य अग्नो की भी चिकित्सा करता है ॥ २३ ॥

तीन-तीन ऋचाओं से जुते और वेजुते में भी बोता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार उसका उपचार करता है ॥ २४ ॥

पन्द्रह चमसों से जल छोड़ता है । और पन्द्रह ऋचाओं से वपन करता है । ये हुये तीस । तीस प्रकार का विराट् छन्द होता है । विराट् ही सब अन्न है । इस प्रकार इसमें सम्पूर्ण अन्न की स्थापना करता है ॥ २५ ॥

इस ऋचा से बोता है —

या अग्नोपधो पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगं पुरा । (यजु० १२।७५, ऋ० १०।६७)

“जो अग्नोपधिया देवों से तीन युग पहले पैदा हुई ” ।

अर्तु देव हैं । ये इन तीन से उत्पन्न होती हैं । वसन्त, वर्षा और शरद में ।

मनं नु बभ्रूणामहम् । (यजु० १२।७५)

सोम बभ्रू है । अग्नोपधिया सोम से सम्बन्ध रखती हैं । पुरुष भी अग्नोपधियों से ही बन है ।

शत धामानि । (यजु० १२।७५)

यह जो सौ वर्षों की आयु रखता है, सौ गुण और सौ पराक्रम, इसी का नाम है “सौधाम” ।

सप्त च । (यजु० १२।७५)

इनसे सिर के सात प्राणों की ओर संकेत है ॥ २६ ॥

शत वो अग्नम्ब धामानि सहस्रमुत वो ह्यहं । (यजु० १२।७६)

‘ हे माता, तेरे सौ धाम हैं और हजार उगने की रीतिधा ” ।

क्योंकि इस में सैकड़ों और सहस्रों कोपल होती हैं ।

स्रधा च निरुद्धा ऽस्रधा क्षतकृत्वो यूयमिमं मेऽग्नयद कृतेति यमिमं भिपज्यामीत्ये-
तत् ॥ २७ ॥

ता ऽएता ऽएकव्याख्यानाः । एतमेवानि यथंतमेव भिपज्येदेतं पारयेत्ता
ऽअनुष्टुभो भवन्ति वाग्वा ऽअनुष्टुब्बागु सर्वं भेषजं सर्वं एवैनमेतदभेषजेन भिप-
ज्यति ॥ २८ ॥

अयातो निरुक्तानिरुक्तानामेव । यजुषा द्वावनद्वाहो युनक्ति तूष्णीमितरा-
न्युजुषा क्षतसः सोताः कृपति तूष्णीमितरास्तूष्णी दभस्तध्वमुपदधाति यजुषा-
ऽभिजुहोति तूष्णीमुदधमसान्निनयति यजुषा वपति ॥ २९ ॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयम्बेतत्प्रजापतिनिरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमित-
श्चापरिमितश्च तद्यजुषा करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं रूपं तदस्य तेन
संस्करोत्यय यत्तूष्णी यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं रूपं तदस्य तेन संस्क-
रोति स ह वाऽएतं सर्वं कृत्स्नं प्रजापतिं संस्करोति य एव विद्वानेतदेवं करो-
ति ब्राह्मणि रूपाणि निरुक्तानि भवन्त्यन्तराण्यनिरुक्तानि पशुरेव यदग्निस्त-
स्मात्पशोर्ब्राह्मणि रूपाणि निरुक्तानि भवन्त्यन्तराण्यनिरुक्तानि ॥ ३० ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२ ४] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः ॥ [४४.] ॥ ॥

अथा वातकरो यूयमिमं मे अग्नयद कृत । (यजु० १२१७६)

“हे सैकडो गुणो वाले, तुम इस मेरे की धिक्किता करो” ।

अर्थात् उसकी जिम्मा मैं उपचार करता हूँ ॥ २७ ॥

इन ऋषाभो का इस (अग्नि-प्रजापति) के सम्बन्ध में एक ही महत्व है कि यह उस
की कैसे धिक्किता करे और कैसे स्वस्थ रहे । ये अनुष्टुप् ऋचायें हैं । बाणी अनुष्टुभ है ।
बाणी ही ‘तव ओषधि’ है, इस प्रकार वह ‘तव ओषधि’ से ही उपचार कराता है ॥ २८ ॥

अब निरुक्त और अनिरुक्त कृत्यों के विषय में यह है कि यजु मन्त्र पढ़कर दो वीलों
को जोतता है । मग्गो को मौन होकर । चार कूंड यजु मन्त्र पढ़कर शेष मौन रीति से, मौन
होकर दमं रखता है और यजु मन्त्र से आहुति देता है । मौन होकर धमसे भर रक भर जल
छोड़ता है यजु मन्त्र पढ़कर वपन करता है ॥ २९ ॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति निरुक्त है और अनिरुक्त । परिमित है और अपरि-
मित । जो कृत्य वह यजु मन्त्र पढ़कर करता है उससे निरुक्त और परिमित को संस्कृत
करता है । जो मौन होकर करता है उससे अनिरुक्त और अपरिमित को संस्कृत करता है ।
जो इस रहस्य को समझ कर कृत्य करता है, वह पूर्ण प्रजापति को संस्कृत करता है । बाह्य
रूप निरुक्त होते हैं और भीतरी अनिरुक्त । यह जो अग्नि है वह पशु है । इसलिये पशुओं
का बाह्य रूप निरुक्त होता है भीतरी अनिरुक्त ॥ ३० ॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

चितो गार्हपत्यो भवति । अचितः ऽप्राह्वनीयेऽथ राजानं क्रीणात्ययं वे लोको गार्हपत्यो द्यौराह्वनीयोऽथ योऽयं वायुः पवतः ऽएष सोमः ऽपुनं तदिमौ लोका-
वन्तरेण दधाति तस्मादेव ऽइमौ लोकावन्तरेण पवते ॥ १ ॥

यद्वेव चित्ते गार्हपत्ये । अचितः ऽप्राह्वनीयेऽथ राजानं क्रीणात्यात्मा वाऽअ-
ग्निः प्राणः सोमः ऽप्रात्मस्तत्प्राणं मध्यतो दधाति तस्मादयमात्मप्राणो मध्यतः
॥ २ ॥

यद्वेव चित्ते गार्हपत्यो । अचितः ऽप्राह्वनीयेऽथ राजानं क्रीणात्यात्मा
वाऽअग्नी रसः सोमः ऽप्रात्मानं तद्वसेनानुपजति तस्मादयमान्तमेवात्मा रसेनानु-
पत्तः ॥ ३ ॥

राजानं क्रीत्वा पुयं ह्य । प्रयात्मा ऽप्रातिथ्यः ७ हविर्निर्वपति तस्य हविष्कृ-
ता वाचं विसृजतेऽथ वाऽएतद्व्यतिपजत्यध्वरकर्म चाग्निकर्म च कर्मणः समानतायै

जब गार्हपत्य चिनी जाती है और प्राह्वनीय बेचिनी । तब सोम राजा को मोल
लेता है । यह लोक गार्हपत्य है यो प्राह्वनीय । यह जो वायु बहता है यह सोम है । इस
प्रकार वह इस सोम को इन दोनों लोकों के बीच में स्थापित करता है । इसी प्रकार यह
दोनों लोकों के बीच में बहता है ॥ १ ॥

सोम राजा को ऐसे समय क्यों मोल लेता है जब गार्हपत्य चिनी जा चुकती है और
प्राह्वनीय चिनी नहीं होती ? अग्नि आत्मा है और सोम-प्राण है । इस प्रकार वह प्राण
की आत्मा (शरीर) के मध्य में रखता है, इसलिए प्राण शरीर के मध्य में है ॥ २ ॥

गार्हपत्य के चिने जाने और प्राह्वनीय के न चिने जाने के बीच में सोम राजा के
मोल लेने का यह कारण भी है कि अग्नि शरीर है और सोम रस है । इस प्रकार शरीर
को रस से युक्त करता है । इसीलिए हमारा शरीर अन्न से अन्न तक रस से युक्त है ॥ ३ ॥

सोम राजा को मोल लेकर और साकर आतिथ्य हवि को तैयार करता है । इसके
हविष्कृत के साथ वाणी को छोड़ता है (मीन तोड़ता है) । इस प्रकार कर्म की समानता के
लिए अध्वर कर्म और अग्नि कर्म में सम्बन्ध उत्पन्न करता है, यह सोचकर इस कर्म में

वाह्येनाग्निमाहरति । आप्ता वाऽग्नस्य ता दिशो या ऽएषु लोकेष्वथ या
ऽइमाँल्लोकान्परेण दिशस्ता ऽग्निस्मिन्नेतद्दधाति ॥ १४ ॥

बहिर्वेदेरियं वै वेदिः । आप्ता वाऽग्नस्य ता दिशो या ऽग्नस्यामथ या ऽइमाँ-
परेण दिशस्ता ऽग्निस्मिन्नेतद्दधाति ॥ १५ ॥

यद्वेव लोकेष्टका ऽऽपदधाति । प्रजापतेर्विस्तस्तस्य सर्वा दिशो रसोऽनु-
व्यक्षरत्तं यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेताभिर्लोकेष्टकाभिस्त७ रसमदधुस्तथैवा-
स्मिन्नयमेतद्दधाति ॥ १६ ॥

वाह्येनाग्निमाहरति । आप्तो वाऽग्नस्य स रसो य ऽएषु लोकेष्वथ य
ऽइमाँल्लोकान्परादृसोऽव्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥ १७ ॥

बहिर्वेदेरियं वै वेदिः । आप्तो वाऽग्नस्य स रसो योऽस्यामथ य ऽइमाँ परा-
दृसोऽव्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥ १८ ॥

स्पर्धेनाहरति । वज्रो वै स्पर्धो वीर्यं वै वज्रो वित्तिरियं वीर्येण वै वित्ति-
विन्दते ॥ १९ ॥

स पुरस्तादाहरति । मा मा हि७सीज्जनिता यः पृथिव्या ऽइति प्रजापतिर्वै
पृथिव्यं जनिता मा मा हि७सीत्प्रजापतिरित्येतयो वा दिव७ सत्यधर्मा व्यान-

इतको अग्नि-वेदी ॥ बाहर बाहर ले जाता है । इन लोको में जो दिशाएँ हैं वे
तो इसको प्राप्त ही हैं । जो दिशाएँ इन लोकों से परे हैं उनको उसमें रखता है ॥ १४ ॥

वेदी के बाहर बाहर । यह पृथ्वी वेदि है । जो दिशाएँ इस पृथ्वी में हैं वे तो इसको
प्राप्त ही हैं । जो इस से परे दिशाएँ हैं उनको उस में रखता है ॥ १५ ॥

लोकेष्टक रखने का यह भी प्रयोजन है कि जब प्रजापति एक म्या तो उसका रस
सब दिशामें में फैल गया । जब देवों ने उसको खँगा किया तो इन लोकेष्टकों के द्वारा
ही उस को रस से सम्पन्न किया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसको इस रस से सम्पन्न
करता है ॥ १६ ॥

यह अग्नि के बाहर बाहर ले जाता है । जो रस इन लोकों में है वह तो उसको
प्राप्त ही है । जो रस इन लोकों के बाहर है उसको उसमें सम्पन्न करता है ॥ १७ ॥

वेदी के बाहर बाहर । पृथ्वी वेदी है । जो रस इस पृथ्वी में है, वह तो प्राप्त ही
है । अब जो इस से बाहर रस है उसी को वह उसमें धारण कराता है ॥ १८ ॥

वह स्पर्धा से ले जाता है । स्पर्धा वज्र है । वीर्य वज्र है । यह पृथ्वी वित्ति या धन
है । इस प्रकार वीर्य ने द्वारा धन प्राप्त करता है ॥ १९ ॥

वह सामने होकर साक्षात् इस मन्त्र से :—

मा मा हि७सीज्जनिता यः पृथिव्याः । (यजु० १२।१०२)

“जो पृथ्वी को उत्पन्न करने वाला है वह हम को न सतावे” ।

प्रजापति पृथिवी का जनक है । अर्थात् प्रजापति मुझ को न सतावे ।

यो वा दिव७ सत्यधर्मा व्यानट् । (यजु० १२।१०२)

डिति यो वा दिवः सत्यधर्माऽसृजतेत्येतच्चचापश्चन्द्रा प्रथमो जजानेति यनुष्या
वाऽआपश्चन्द्रा यो मनुष्यान्प्रेथमोऽसृजतेत्येतत्कस्मै देवाय हविषा विधेमेति प्रजा-
पतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेमेत्येतत्तामाहृत्यान्तरेण परिश्रितः सप्रात्मन्नुपदधाति स
य प्राच्यादिदिशि रसोऽप्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दद्यात्यथो प्राचीमेवास्मिन्नेतद्दिश दधाति
॥ २० ॥

अथ दक्षिणतः । अभ्यावर्तस्व पृथिवी यज्ञेन पयसा सहेति यथैव यजुस्तथा
बन्धुवंपातेऽग्निरिषितोऽग्नरोहदिति यद्वं किं चास्याः सार्यं वषा तामग्नि-
रिषितः स उपादोप्तो रोहति तामाहृत्यान्तरेण पक्षसधमात्मन्नुपदधाति स यो
दक्षिणाया दिशि रसोऽप्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दद्यात्यथो दक्षिणामेवास्मिन्नेतद्दिश
दधाति ॥ २१ ॥

अथ पश्चात् । अग्ने यत्ते शुक्र यच्चन्द्र यत्पूत यच्च यज्ञियमितीय वाऽग्नि-

‘या वह सत्यधर्मा जो धी मे व्यापक है’ ।

अर्थात् जिस सत्य धर्मा ने धो लोक को उत्पन्न किया ।

यश्चापश्चन्द्रा प्रथमो जजान । (यजु० १२।१०२)

‘आपश्चन्द्र’ यनुष्य हैं । अर्थात् जिसने पहले मनुष्य को बनाया ।

‘कस्मै देवाय हविषा विधेम’ (यजु० १२।१०२)

‘क’ का अर्थ है प्रजापति । अर्थात् उस प्रजापति के लिए हवि से अर्चना करें ।

उसको लाकर वेदी के मुख्य भाग में परिश्रितों के बीच में रखता है । इस प्रकार
जो रस पूर्व भाग में फँस गया था उसको उसमें स्थापित करता है । इसी प्रकार उसका पूर्व
दिशा पर प्राधिपत्य कराता है ॥ २० ॥

अथ दक्षिण दिशा से इस मन्त्र से एक लोमेष्टिका लाता है —

अभ्यावर्तस्व पृथिवी यज्ञेन पयसा वह । (यजु० १२।१०३)

‘है पृथिवी यज्ञ के साथ दूध के साथ लौट’ ।

जैसा यजु है उसका वैसा ही प्रयोजन है (अर्थात् अर्थ स्पष्ट है)

वषा से अग्निरिषितो अरोहत् । (यजु० १२।१०३)

‘भेजा हुआ अग्नि तेरी त्वचा पर चढ़ा है’ ।

पृथिवी पर जो कुछ है सब उसकी त्वचा है । अग्नि जब भेजा जाता है अर्थात् जब
उद्दीप्त होता है तो उस त्वचा पर चढ़ता है । उस ढेले का लाकर उस स्थान पर रख देता
है जहाँ शरीर (मुख भाग) और पक्ष की सन्धि है । इस प्रकार जो रस दक्षिण दिशा में
बह गया था उस को उस अग्नि में स्थापित करता है । और दक्षिण दिशा को भी उसके
प्राधिपत्य में कराता है ॥ २१ ॥

अथ पश्चिम या पीछे की ओर से एक लोमेष्टिका इस मन्त्र से लाता है -

अग्ने यत्ते शुक्र यच्चन्द्र यत्पूत यच्च यज्ञियम् । (यजु० १२।१०४)

रस्यं तदाह तद्देवेभ्यो भरामसीति तदस्मं देवाय कर्मणे हराम ऽइत्येतत्तामाहु-
त्यान्तरेण पुच्छस्यिमात्मन्नुपदधाति स यः प्रतोच्या दिशि रसोऽत्यक्षरत्तमस्मि-
न्नेतद्दधात्यथो प्रतोचोमेवास्मिन्नेतद्दिश दधाति स न सम्प्रति पश्चादाहरेन्ने-
द्यज्ञपयाद्रसमाहराणीतीतऽऽवाहरति ॥ २२ ॥

अधोत्तरत । इपमूर्जमहमित आदमितीपमूर्जमहमित ऽआददऽइत्येतद्-
तस्य योनिमिति सत्यं वाऽऽहृतं सत्यस्य योनिमित्येतन्महिपस्य धारामित्यग्निर्वै
महिपः स ह्रीद जातो महान्तस्त्वमंष्णादा मा गोषु विशत्वा तनूष्वित्यात्मा वै
तनूरा मा गोषु चात्मनि च विशत्वित्येतज्जहामि सेदिमनिराममीयामिति सिक-
ता. प्रध्वं सयति तद्यैव सेदिर्याऽनिरा याऽमीवा तामेतस्या दिशि दधाति तस्मा-
देतस्या दिशि प्रजा ऽग्रशनायुकास्तामाहुत्यान्तरेण पक्षसन्धिमात्मन्नुपदधाति

‘ हे अग्नि तेरा जो भाग पवित्र है जो चक्कोला है, जो स्वच्छ है और जो यज्ञ के योग्य है’ ।

यस्तुत यह पृथिवी अग्नि है । उसी के विषय में यह कहा गया है ।

तद् देवेभ्यो भरामसि । (यजु० १२।१०४)

“उसको देवों के लिए लाते हैं” ।

अर्थात् देव-वर्म के लिए लाते हैं ।

इसको बाहर वैसी के मुख्य भाग और पूछ की सन्धि में रख देता है । इस प्रकार
जो रस पवित्र की दिशा में यह गया था उसका उसमें धारण करता है । और इस प्रकार
पश्चिम दिशा को भी उसके प्राधिपत्य में करता है । ठीक पश्चिम से न ले—अन्यथा यज्ञ
के मार्ग के रस को लेगा । लगभग उसके निकट से ले ॥ २२ ॥

अथ उत्तर से इस मन्त्र से —

इपमूर्जमहमित आदम् । (यजु० १०।१०१)

अर्थात् मैंने यहाँ से रस और ऊर्ज को लिया (या खाया) ।

ऋतस्य योनिम् । (यजु० १२।१०५)

“ऋत की योनि का” ।

सत्य ऋत है अर्थात् सत्य की योनि को ।

महिपस्य धाराम् । (यजु० १२।१०५)

अग्नि महिप है । क्योंकि इसने पृथ्वी में महान् होकर सबको शक्तिमान् कर दिया ।

आमा गोषु विशत्वा तनूषु । (यजु० १२।१०५)

“मुझ को गायों के रूप में तथा शरीरों के रूप में । (स्वास्थ्य तथा पुत्र पौत्र के रूप में) प्राप्त हुआ” ।

जहामि सेदिमनिराममीयाम् । (यजु० १२।१०५)

“मैं क्षय निर्वन्तता तथा रोग को छोड़ता हूँ” ।

इससे वह वायु को बिछाता है ।

स य ऽउदीच्या दिशि रसोऽप्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथो ऽउदीचीमेवास्मिन्नेत-
दिश दधाति ॥ २३ ॥

ता ऽएता दिश । ता सर्वत ऽउपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति तस्मा-
त्सर्वतो दिश सर्वत समीची सर्वतस्तत्समीचीदिशो दधाति तस्मात्सर्वत समी-
च्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददीहसाऽधिवदति नाना हि
दिशस्तिष्ठन्नुपदधाति तिष्ठन्तीव हि दिशोऽथो तिष्ठन्वं वोढ्यंवतर ॥ २४ ॥

ता ऽएता यजुष्मस्य ऽइष्टका । ता ऽआत्मन्नेवोपदधाति न पक्षपुच्छेष्वात्म-
न्हो व यजुष्मस्य ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न पक्षपुच्छेषु ॥ २५ ॥

तदाहुः । कथमस्यंता पक्वा श्रुता ऽउपहिता भवन्तीति रसो वाऽएता स्व-
यं श्रुत ऽउ वं रसो ऽथो यद् किं चैतमग्निं वैश्वानरमुपनिगच्छति तत ऽएव तत्प-
क्व श्रुतमुपहित भवति ॥ २६ ॥

अथोत्तरवेदि निवपति । इयं वै वेदिर्द्यौस्तत्तरवेदिदिशो लोमेष्टकास्तद्य-
दन्तरेण वेदिं चोत्तरवेदिं च लोमेष्टका ऽउपदधातीमौ तत्लोकावन्तरेण दि-

इस प्रकार जो समय निर्बलता या रोग है उसको उम (उत्तर दिशा) में फेंकता है ।
इसलिए इस विद्या में भुवकड लोग रहते हैं ।

उसको लेकर वेदी के मुख्य भाग और पक्ष की सन्धि में रखता है । इस प्रकार जो
रस उत्तर दिशा में बह गया था, उसको उसमें स्थापित करता है ॥२३॥

ये (लोमेष्टिकायें) दिशायें हैं । उनको सब ओर रखता है । इस प्रकार सब ओर
दिशाओं को रखता है । इसलिए दिशायें सब ओर विद्यमान हैं । इन ढेलों को इस प्रकार
रखता है कि एक दूसरे के सामने सामने हो । अथान् दिशाओं को सामने सामने रखता है ।
इसीलिये तो दिशायें सामने सामने हैं । इनको प्रलग प्रलग रखता है । प्रलग-प्रलग स्थापित
करता है और प्रलग-प्रलग सूददीहस मन्त्र पढ़ता है, क्योंकि दिशायें प्रलग-प्रलग हैं । खड़े-
खड़े रखता है क्योंकि दिशायें भी तो खड़ी ही हैं । सदा हुआ मनुष्य बलवाद भी होता
है ॥२४॥

जो यजुष्मती ईंटें हैं, उनको वेदी के मुख्य भाग में ही रखता है, न कि पक्ष या
पूछ में । क्योंकि यजुष्मती ईंटें वेदी के मुख्य भाग में ही रखी जाती हैं पक्ष या पूछ
में नहीं ॥२५॥

कुछ लोग शका करते हैं कि ये लोमेष्टिक पके हुए क्यों मान लिये गये ? इसका
उत्तर यह है कि यह रस है । रस तो स्वयं ही पका हुआ होता है । दूसरी बात यह है कि जो
कोई वस्तु अग्नि वैश्वानर के ससर्ग में जाती है, वह पकी के तुल्य ही हो जाती है ॥२६॥

अब उत्तर वेदी को उठाता है । वेदी यह पृथ्वी है । उत्तर वेदी धी है । लोमेष्टिका
दिशायें हैं । यह जो वेदी और उत्तर वेदी के बीच में लोमेष्टिकायें रखी मानो दोनों लोकों
के बीच में दिशाओं को स्थापित कर दिया । इसीलिये इन दोनों लोकों के बीच में दिशायें

शो दधाति तस्मादिमी लोकावन्नेण दिशस्तां युगमात्री वा सर्वतः करोति च-
त्वारिंशत्पदां वा यत्तरया कामयेताथ सिकना निवपति तस्योक्तो वन्धुः ॥ २७ ॥

ता उत्तरवेदी निवपति । योनिर्वाऽत्तरवेदियोंनी तद्रेतः सिञ्चति
यद्वै योनी रेतः सिच्यते तत्प्रजनिष्यु भवति तामिः सर्वमात्मान प्रच्छादयति
सर्वस्मिस्तदात्मन्रेतो दधाति तस्मात्सर्वस्मादेवात्मनो रेतः सम्भवति ॥ २८ ॥

अग्ने तव श्रवो वयऽइति । धूमो वाऽग्रस्य श्रवो वयः स हो नममुष्मिल्लोके
स्त्रावयति महि आजन्तेऽप्रचंयो विभावसविति महतो आजन्तेऽवयः प्रभूवश्वि-
त्येतद्बृहद्भानो शवसा वाजमुक्थ्यमिति बल वै शवो बृहद्भानो बलेनान्ममुक्थ्य-
मित्येतद्दधाति दाशुपे कवऽइति यजमानो वै दाश्वान्दधाति यजमानाय कवऽये-
तत् ॥ २९ ॥

पावकवर्चा शुक्रवर्चा इति । पावकवर्चा ह्येष शुक्रवर्चाऽप्रनूनवर्चाऽउ-
दियपि भानुनेत्यनूनवर्चाऽउद्दीप्यसे भानुनेत्येतत्पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसीति

है । इसकी या तो लम्बाई चौड़ाई में युग के बराबर बनाता है या चामीस पय लम्बी-
चौड़ी—जैसी चाहे । पय उस पर बानू बिछाता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२७॥

इसको उत्तर वेदी में फैलाता है । उत्तर वेदी योनि है । अर्थात् योनि में वीर्य का
सिचन करता है । जो वीर्य योनि में सींचा जाता है वही जन्मता है । उस मासु से समस्त
वेदी को ढक लेता है । इस प्रकार समस्त वेदी में वीर्य को रखता है । वीर्य समस्त शरीर से
उत्पन्न होता है ॥२८॥

अग्ने तव श्रवो वयः (यजु० १२।१०६)

“हे अग्नि यह श्रव और वय तुम्हारा है” ।

इसका श्रव और वय घुसा है जो इसका दूसरे लोक में परिचय देता है (स्त्रावयति)

“महि आजन्तो मर्चंयो विभावसो” । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् “हे ब्रह्मवर्षी, तेरी ज्योतिषा बहुत चमकती है” ।

बृहद्भानो शवसा वाजमुक्थ्यम् : (यजु० १२।१०६)

‘श्रव’ कहते हैं बल को । अर्थात् हे चमक वाले, तू प्रशंसा के योग्य अन्न को देता है ।

दधाति दाशुपे कवे । (यजु० १२।१०६)

हे ऋषि, तू शक्त के लिए देता है ।

दाध्वान् यजमान है । अर्थात् यजमान के लिए ॥२९॥

पावकवर्चा शुक्रवर्चा । (यजु० १२।१०७)

क्योंकि अग्नि पवित्र ज्योतिषाला और चमकीली ज्योतिषाला है ।

अनूनवर्चा उदियपि भानुना । (यजु० १२।१०७)

अर्थात् तू पूर्ण प्रकाश के साथ चमकता है ।

पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसि । (यजु० १२।१०७)

अर्थात् तू पुत्र के समान ही माताओं की सहायता करता है ।

पुत्रो ह्येव मातरा विचरन्नुपावति पृणक्षि रोदसीऽऽभे ऽइतीमे वै द्यावापृथिवी
रोदसी तेऽएव ऽऽभे पृणक्ति धूमेनामू वृष्ट्ये माम् ॥ ३० ॥

ऊर्जो नपाज्जातवेद सुशस्तिभिरिति । ऊर्जोनपाज्जातवेद सुष्टुति-
भिरित्येतन्मन्दस्व धीतिभिर्हित ऽइति दीप्यस्व धीतिभिर्हित ऽइत्येतत्त्वेऽप्य सद-
घुर्भूरिवपंस ऽइति त्वेऽप्य सदघुर्बहुवपंस ऽइत्येतच्चित्रोतयो वामजाता ऽइति
यथैव यजुस्तथा व-घु ॥ ३१ ॥

इरज्यन्नग्ने प्रथयस्व जन्तुभिरिति । मनुष्या वै जन्तवो दीप्यमानोऽग्ने
प्रथस्व मनुष्यरित्येतदग्ने रायोऽग्नमर्त्येत्यस्मे रयि दवदमर्त्येत्येतत्स दर्शतस्य वपुषो
विराजसीति दर्शतस्य ह्येव वपुषो विराजति पृणक्षि सानसि क्रतुमिति पृणक्षि
सनानन क्रतुमित्येतत् ॥ ३२ ॥

पृणक्षि रोदसी उभे । (यजु० १२।१००)

तू दोनों लोको को भरता है । अर्थात् लो को धुए से और भूमि को वर्षा से
॥ ३० ॥

ऊर्जो नपाज्जातवेद सुशस्तिभि । (यजु० १२।१०८)

‘सुशस्तिभि’ का अर्थ है सुष्टुभि अर्थात् ‘स्तुतियो’ के साथ, हे जलो के पौत्र
जातवेद’ (यहा अग्नि को जलो का पौत्र बताया है) ।

मन्दस्व धीतिभिर्हित (यजु० १२।१०८)

अर्थात् बुद्धियों के साथ प्रसन्न हो या प्रकाशमान हो ।

त्वे इव सदघुर्भूरिवपंस (यजु० १२।१०८)

“तुम मे उ-होने बहुत अन्न रखता है” ।

चित्रोतयो वाम जाता (यजु० १२।१०८)

‘सुन्दर जन्म वाले विचित्र होते हैं’ ।

अर्थ स्पष्ट है ॥ ३१ ॥

इरज्यन्नग्ने प्रथयस्व जन्तुभि । (यजु० १२।१०६)

‘जन्तु’ का अर्थ है मनुष्य । अर्थात् हे अग्नि, प्रकाश होते हुये मनुष्यों के साथ फूल
फल ।

अग्ने रायोऽग्नमर्त्य । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् “हे अग्नि ! हमको धन से सम्पन्न कर” ।

स दर्शतस्य वपुषो विराजति । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् वह सुन्दर शरीर के साथ चमकता है ।

पृणक्षि सानसि क्रतुम् । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् सनातन क्रतु या यज्ञ को तू भरपूर करता है ॥ ३२ ॥

इष्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसमिति । अध्वरो वं यज्ञः प्रकल्पयितार यज्ञस्य
प्रचेतसमित्येतत्क्षयन्तः७ राघसो महः५इति क्षयन्तः७ राघसो महः५इति क्षयन्तः७
राघसि महतीत्येतद्वाति वामस्य सुभगा महोमिपमिति राति वामस्य सुभगा
महतीमिपमित्येतद्वासि सानसि७रयिमिति दवासि सनातनः७ रयिमित्येतत्
॥ ३३ ॥

ऋतावानमिति । सत्यावानमित्येतन्महिपमित्यग्निर्वं महिपो विश्वदर्शत-
मिति विश्वदशतो ह्येपोऽग्निः७ सुम्नाय दधिरे पुरो जनाः५इति यज्ञो वं सुम्न यज्ञाय
वः५एत पुरो दधते थृतृकरां७ सप्रयस्तम त्वा गिरा देव्य मानुषा युगेत्याश्रूष्वन्तः७
सप्रयस्तमत्वा गिरा देव्य मनुष्या हवामहः५इत्येतत् ॥ ३४ ॥

स ऽएयोऽग्निरेव वैश्वानरः । एतत्पद्वचमारम्भायवेगा. सिकता न्युप्यन्तेऽ

इष्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसम् । (यजु० १२।११०)

अर्थात् 'यज्ञ के ज्ञानवान् सम्पादन करने वाले को' । क्योंकि 'अध्वर' का अर्थ है

यज्ञ ।

क्षयन्तः७ राघसो महः । (यजु० १२।११०)

अर्थात् बड़े घन गर सामन करने वाले को ।

राति वामस्य सुभगा महोमिपम् । (यजु० १२।११०)

उत्तम घन तथा अन्न देने वाले को ।

दवासि सानसि७ रयिम् । (यजु० १२।११०)

तू क्षायी घन को देता है ॥ ३३ ॥

ऋतावानम् (यजु० १२।१११)

अर्थात् सत्यवान् को ।

महिप । (यजु० १२।१११)

बलवान् को, क्योंकि अग्नि महिष या बलवान् है ।

विश्वदर्शतम् । (यजु० १२।१११)

अग्नि वस्तुतः सब को दर्शने वाला है ।

अग्निः७ सुम्नाय दधिरे पुरो जनाः । (यजु० १२।१११)

"मनुष्यो ने अग्नि को सुम्न के लिए सबसे अधिक ठहराया है" ।

सुम्न से तात्पर्य यज्ञ से है । यज्ञ के लिए ही अग्नि को सबसे आगे रखा है ।

थृतृकरां७ सप्रयस्तम त्वा गिरा देव्य मानुषा युगा । (यजु० १२।१११)

अर्थात् हम मनुष्य तुम्हें अग्नि वा आहुतिह्न करते हैं जो सुम्न के बाला और सब का सबसे बड़ा शासक है ॥ ३४ ॥

ये जो छ मन्त्रों का सूक्त है यही अग्नि वैश्वानर है । यह जानू बेसी निर्माण के आरम्भ के लिए बिछाई जाती है । इसमें वैश्वानर को वीर्य रूप से रसता है । यह छ मन्त्रों

गिनमेवास्मिन्नेतद्वैश्वानरः७ रेतोभूतः७ सिञ्चति पट्टचेन पट्टवः संवत्सरः सवत्सरो वैश्वानरः ॥ ३५ ॥

तदाहुः । यद्वेतः सिकता ऽउऽच्यन्ते किमासाः७ रेतोरूपमिति शुक्ला ऽइति ब्रूयाच्छुक्लः७ हि रेतोऽथो पृथग्य ऽइति पृथग्वीव हि रेतः ॥ ३६ ॥

तदाहुः । यदाद्रं७ रेतः शुष्काः गिक्ता निवपति कथमस्येता ऽप्राद्रा रेतोरूपं भवन्तीति रसो वै छन्दाः७स्याद्रं७ ऽउ वै रसस्तद्यदेनाऽछन्दोभिनिवपत्येवमुहास्येता ऽप्राद्रा रेतोरूपं भवन्ति ॥ ३७ ॥

तदाहुः । कथमस्येता ऽग्रहोरात्राम्यामुपहिता भवन्तीति द्वे वाऽग्रहोरात्रे शुक्ल च कृष्ण च द्वे सिकते शुक्ला च कृष्णा चैवमुहास्येता ऽग्रहोरात्राम्यामुपहिता भवन्ति ॥ ३८ ॥

तदाहुः । कथमस्येता ऽग्रहोरात्रं सम्पन्ना ऽग्रन्यूना ऽग्रनतिरिक्ता ऽउपहिता भवन्तीत्यनन्तानि वाऽग्रहोरात्राण्यनन्ता सिकता ऽएवमुहास्येता ऽग्रहोरात्रं सम्पन्ना ऽग्रन्यूना ऽग्रनतिरिक्ता ऽउपहिता भवन्त्यथ कस्मात्समुद्रिय छन्दऽइत्यनन्तो वै समुद्रोऽनन्ता सिकतास्तस्यात्समुद्रियं छन्दः ॥ ३९ ॥

तदाहुः । कथमस्येता पृथङ्नाना यजुभिरुपहिता भवन्तीति मनो वै यजुस्त-
के सूक्त से इस वृत्त को करता है । सवत्सर मे ॥ ऋतुयें होती हैं । सवत्सर वैश्वानर है ॥ ३५ ॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि अगर बासू वीर्य स्थानी है तो इसमे वीर्य की कौन-कौन विशेषतायें हैं । कहना चाहिए कि यह श्वेत अर्थात् शुक्ल है । या यो कहना चाहिए कि धूसर (अग्नि) है । नयोकि यह धूसर भी है ॥ ३६ ॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि वीर्य गीला है बासू शुष्क है फिर इस कैसी हुई बासू को गोले वीर्य का रूप कैसा दिया जाय ? इसका उत्तर यह है कि छन्द रम है । रस गीला होता है । बासू को छन्द पढकर बखेरता है । इस प्रकार बासू भी वीर्य का रूप अर्थात् गोली हो जाती है ॥ ३७ ॥

अब प्रश्न यह है कि दिन और रात के द्वारा इस पर क्या प्रभाव पड़ता है ? दिन और रात दो हैं । दो प्रकार का बासू है श्वेत और कृष्ण । इस प्रकार दिन और रात से यह प्रभावित होते हैं ॥ ३८ ॥

इस पर प्रश्न होता है कि दिन रात से सम्पन्न यह बासू रस के लिए पूरी पूरी नैमे होती है (अर्थात् न न्यून न अधिक) । इसका उत्तर यह है कि दिन रात अनन्त है, और बासू अनन्त है । इस प्रकार दिन और रात से युक्त यह बासू ठीक ठीक हो जाती है न कम न अधिक । समुद्रिय छन्द कैसे ? छन्द अनन्त है । समुद्र अनन्त है । इसलिए छन्द अनन्त है ॥ ३९ ॥

इस पर आशेष होता है कि यह बासू भिन्न-भिन्न मनो मे क्यों रखी जाती है । मन ही यजु मन्त्र है । यह मन यजु सम्पूर्ण बासू के बराबर होता है । इस प्रकार यह बासू भिन्न-

दिद मनो यजुः सर्वा. सिकताऽअनु विभवत्येवम् हास्यतां पृथङ् नाना यजुर्भिरुपहिता भवन्ति ॥ ४० ॥

तदाहुः । कथमस्यैता. सर्वेऽद्यन्दोभिरुपहिता भवन्तीति यदेवेना ऽएतेन पट्टचेन निवति यावन्ति हि सप्तानां द्यन्दसामसराणि तावन्त्येतस्य पट्टचस्या-
धाराण्वन्वम् हास्यताः सर्वेऽद्यन्दोभिरुपहिता भवन्ति ॥ ४१ ॥

यद्वेव सिकता निवपति । प्रजापतिरेयोऽग्निः सर्वम् ब्रह्म प्रजापतिस्तद्वै तद्
ब्रह्मण ऽऽत्मानं यत्सिकता ऽअथ यदनुत्सन्नमिदं तद्योऽयमग्निश्चीयते तद्यत्सिकता
निवपति यदेव तद्ब्रह्मण ऽऽत्मानं सदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ता ऽअसस्याता ऽअपरि-
मिता निवपति को हि तद्वेद यावत्तद्ब्रह्मण ऽऽत्मानं स ह वाऽएतः सर्वं कृत्स्नं
प्रजापतिः सस्फुरोति य ऽएव विद्वान्त्सिकता निवपति ॥ ४२ ॥

तदाहुः । कैतासामसस्यातानां सस्येति द्वे ऽइति ब्रूयाद्द्वे हि सिकते शुक्ला
च कृष्णा चायो सप्तविंशतिशतानोति ब्रूयादेतावन्ति हि सप्तसरस्याहोरात्रा-
ण्यथो द्वे द्वापञ्चाशे शतेऽइत्येतावन्ति ह्येतस्य पट्टचस्याक्षराण्यथो पञ्चविं-
शतिरिति पञ्चविंशतिः हि रेतः ॥ ४३ ॥

ता ऽएता यजुष्मस्य ऽइष्टकाः । ता ऽआत्मन्नेवोपदधाति न पक्षपुच्छेऽप्यात्म-
न्नेव यजुष्मस्य ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न पक्षपुच्छेषु न सादयति तेद्वेतः प्रजातिः

भिन्न मन्त्रों से रखी जाती है ॥४०॥

अब प्रश्न होता है कि यह बानू भिन्न भिन्न छन्दों से युक्त किस प्रकार होता है । इसका उत्तर यह है कि छ मन्त्रों वाले मूक्त से बखेरी जाती है । जितने अक्षर सात छन्दों से होते हैं उतने ही अक्षर इस छ मन्त्रों वाले मूक्त में हैं । इस प्रकार ये छ छन्दों से युक्त हो जाते हैं ॥४१॥

बानू को क्यों फैलाता है ? इसलिए कि यह अग्नि (बेदी) प्रजापति है और प्रजापति ही "सब ब्रह्म" है । यह बानू ब्रह्म के नष्ट भाग का स्वामी है । ब्रह्म का जो भाग नष्ट होने से बच रहा वह यह अग्नि-वेदी है जो चिनी जा रही है । इस प्रकार जो बानू फैलाई जाती है । वह ब्रह्म के नष्ट भाग का पुनः लाने के लिए । बानू असस्यात और अपरिमित होती है । कौन जानता है कि ब्रह्म का नष्ट भाग कितना है । और जो इस रहस्य को समझकर बानू बिछाता है, वह ब्रह्म के नष्ट भाग को पुनर्जीवित करता है ॥४२॥

इस पर प्रश्न होता है कि असस्यात बानू की क्या संख्या है । कहना चाहिये कि दो । शुक्ल और कृष्ण । या कहे कि सात सौ बीस । क्योंकि वर्ष में सात सौ बीस दिन रात होते हैं । या कहे कि सात सौ बीस क्योंकि वर्ष में सात सौ बीस दिन रात होते हैं । या कहे कि दो सौ बावन, क्योंकि उस छ ऋचा वाले मूक्त में इतने ही अक्षर हैं । या कहे पच्चीस क्योंकि वीर्य में पच्चीस भाग हैं ॥४३॥

यही बानू यजुष्मती इष्टका है । इनको बेदी के आत्मा अर्थात् मुख्य भाग में रखता है । न कि पूर या पक्ष में । यजुष्मती इष्टिका आत्मा ही रखी जाती है । पक्ष या पूर में

स्थापयानीति ॥ ४४ ॥

अथैता अप्राप्यानवतीम्यामभिमृशति । इदमेवंतद्रेतः सित्तमाप्याययति तस्मा-
द्योनी रेतः सित्तमाप्यायते सोमीम्या प्राणो वै सोमः प्राण तद्रेतसि दधाति तस्मा-
द्रेतः सित्तं प्राणमभिसम्भवति पूयेद यद्वेते प्राणात्सम्भवेदेषो हवात्र सूददोहाः
प्राणो वै सोमः प्राणः सूददोहाः ॥ ४५ ॥

आप्यायस्व समेतु ते । विश्वतः सोम वृष्णमिति रेतो वै वृष्णमाप्यायस्व
समेतु ते सर्वतः सोम रेतः ऽइत्येतद्भवा वाजस्य सगयऽइत्यन्न वै वाजो भवान्नस्य
सगयऽइत्येतत्स ते पयाऽसि समु यन्तु वाजा ऽइति रसो वै पयोऽन्न वाजाः स ते
रसाः समु यन्त्वन्नानीत्येतत्स वृष्णान्यभिमातिपाह ऽइति सऽ रेतोऽसि पाप्सह
ऽइत्येतदाप्यायमानोऽभिमृताय सोमेति प्रजात्या तदमृतं दधाति तस्मात्प्रजातिर-

नही । वह इनको स्थापति नहीं करता कि कहीं प्रजापति या वीर्यं की रोक न वे ॥४४॥

आप्यानवती दो ऋचाओं से (जिन मन्त्रों में आप्यायस्व शब्द आता है) वासू को
छूना है । इनसे वह सींचे हुये वीर्यं को बढ़ाता है । इससे सींचा हुआ वीर्यं योनि में बढ़ता
है । दो सोम सम्बन्धी ऋचाओं से छूता है । सोम प्राण है । इस प्रकार वीर्यं में प्राण की
स्थापना करता है । इस प्रकार सींचे हुये वीर्यं में प्राण उत्पन्न होता है । यदि बिना प्राण
के उत्पन्न होगा, तो सड़ जायगा । इसके लिए यही सूददोह है, क्योंकि सोम प्राण है और
सूददोह भी प्राण है ॥४५॥

ये मन्त्र ये हैं :-

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्णम् । (यजु १२।११२)

“हे सोम, बह, तुझ में चारों ओर से शक्ति आवे” ।

‘वृष्ण’ का अर्थ है रेत या वीर्यं ।

भवा वाजस्य सगये । (यजु० १२।११२)

अन्न ही ‘वाज’ है । अर्थात् तू पुष्टिदायक पदार्थ को इकट्ठा कर ।

स ते पयासि तमु यन्ति वाजा (यजु० १२।११३)

‘पय’ रस है । वाज भवन है । अर्थात् तुझ में रस और बल हो ।

स वृष्णान्यभिमातिपाह । (यजु० १२।११३)

“शत्रु को परास्त करने वाले बल तुझ में हो” ।

अर्थात् पापनाशक रेत या वीर्यं तुझ में हो ।

आप्यायमानोऽभिमृताय सोम । (यजु० १२।११३)

“हे सोम, अमर होने के लिए बढ” ।

इस प्रकार सन्तान में अमरत्व रखता है । इससे सन्तान अमर होती है ।

दिवि श्रवाऽस्युत्तमानि धिष्व । (यजु० १२।११३)

“दो लोक में बहुत बड़े यश को प्राप्त कर” ।

मृता दिवि श्रवाऽस्युत्तमानि धिष्वेति चन्द्रमा वाऽश्रस्य दिवि श्रवऽउत्तमऽ स
ह्येनममुष्मिन्लोके श्रावयति द्वाभ्यामप्याययति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो
वन्धुः ॥ ४६ ॥

अथातः सम्पदेव । चतस्रो लोकेष्टकाऽऽपदधाति षट्केन निवपति द्वाभ्या-
माप्याययति तद्द्वादश द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मासः तावत्तद्भवति ॥ ४७ ॥ ब्राह्मणम् [३. १.]

यौ लोक मे सव से यज्ञस्यो चन्द्र है । यह दूसरे लोक मे उबकी कारि फैलाता है ।
दो मन्त्रों से प्रार्थित गायत्री और त्रिष्टुभ ॥ वह इसको सृष्ट करता है । इसकी व्याख्या हो
चुकी ॥४६॥

अब इस का सम्पन् अर्थात् समन्वय ! चार लोकेष्टका रखता है । छः मन्त्रों वाले
सूक्त से रेत बिखरता है । दो मन्त्रों से बुद्धि करता है । ये हुये बारह । वर्ष मे बारह मास
होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उस की मास । उसी के अनुसार यह
भी होता है ॥४७॥

—:०:—

आतद्बुहे चर्मणि प्रथमचितीष्टकानामुपधानादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

आप्यानयतीभ्यामभिमृदय । प्रत्येत्यातिष्येन प्रचरत्यातिष्येन प्रचर्य प्रवर्ग्यो-
पसद्ग्या प्रचरति प्रवर्ग्योपसद्ग्या प्रचर्यार्थतां चर्मणि चितिऽसमवसामयन्ति
तद्यच्चर्मणि चर्म वं रूपऽ रूपाणामुपाप्ये सोमतो सोम वं रूपऽ रूपाणामुपाप्ये
रोहिते रोहिते ह सर्वाणि रूपाणि सर्वेषां रूपाणामुपाप्याऽमानद्बुहेऽग्निरेप
यदतद्बुवानग्निरूपाणामुपाप्ये प्राचीनग्रीवे तद्धि देवत्रा ॥ १ ॥

आप्यान पश्य वाली दो श्चचाद्यो से (रेत को) बिखरना करके (ताला मे) धावर
आतिथ्य आहुति देता है । आतिथ्य आहुति के पश्चात् प्रवर्ग्य और उपसद् आहुतियों देता है ।
प्रवर्ग्य और उपसद् आहुतियों को देकर चर्मड़े पर वे उस चिति को संतुष्ट करते हैं । चर्मड़े
पर इसलिये कि चर्मड़ा रूप है । रूपों को प्राप्ति के लिए । (चर्मड़े की उग ओर) निचर रोम
होते हैं । रोम ही रूप है । रूपों की प्राप्ति के लिए । मान चर्मड़े पर क्योंकि मान चर्मड़ा ही
सब रूप है । सब रूपों की प्राप्ति के लिए । नैम के चर्मड़े पर । नैम ही अग्नि है । अग्नि के
रूपों की प्राप्ति के लिए । पूर्व की ओर गर्दन करो । क्योंकि यही देवों की दिशा है ॥१॥

तदग्रेण गार्हपत्यम् । अन्तर्वेद्युत्तरलोम प्राचीनग्रीवमुपस्तृणाति तदेता
चितिः समवशमयन्त्यथ प्रोक्षति तद्यत्प्रोक्षति शुद्धमेवंतन्मेध्य करोत्याज्येन तद्धि
शुद्धं मेध्यमथोऽग्रनभ्यारोहाय न हि किञ्चनान्यद्विराज्येन प्रोक्षन्ति तूष्णीमनि-
रुक्तं वं तद्यत्तूष्णीः सर्वं वाऽग्रनिरुक्तं सर्वेणैवंतच्छुद्धं मेध्य करोत्यथोऽग्रनभ्या-
रोहाय न हि किञ्चनान्यद्विस्तूष्णीं प्रोक्षन्ति ॥ २ ॥

यद्वेव प्रोक्षति । हविर्वाऽएतत्तदेतदभिधारयति यद्वं हविरभ्यक्तं यदभिधा-
रितं तज्जुष्टं तन्मेध्यमाज्येनाज्येन हि हविरभिधारयन्ति तूष्णीं तूष्णीः हि हवि-
रभिधारयन्ति दर्भेस्ते हि शुद्धा मेध्याऽग्रं रग्रं हि देवानाम् ॥ ३ ॥

तदाह । यत्प्रथममेव चितिं प्रोक्षति कथमस्यैव सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवति
कथं चर्मणि प्रणीतं कथमश्वप्रणीतं इति यदेवान् सर्वासां चितोनामिष्टकाः
प्रोक्षत्येवमुहास्यैव सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवत्येव चर्मणि प्रणीतं एवमश्वप्रणीतं
ऽउद्यच्छन्त्येता वितिम् ॥ ४ ॥

अथाहाग्निभ्यं प्रह्रियमाणेभ्योऽनुग्रहीति । एतद्वं देवानुपप्रंष्यत एत यज्ञ
तस्यमानान्प्रोक्षति नाष्ट्राऽग्रजिघांसस्र यक्षध्वे न यज्ञ तस्यध्वइति तेभ्य

गार्हपत्य के सामने वेदी के भीतर फैलाता है । रोम ऊपर की ओर और गर्दन पूर्व की
ओर । इससे इस चिति को सतुष्ट करते हैं । भव इस पर धिक्कता है । इसलिये धिक्कता
है कि इसको शुद्ध और यज्ञ के योग्य बनाता है । यी को । क्योंकि यी शुद्ध और यज्ञ के योग्य
(मेध्य) है । उसके सर्वोत्कृष्ट होने के लिए । किसी अन्य हवि को यी से नहीं सींचते । बुपके
बुपके । 'बुपके' का अर्थ है अस्पष्ट (अनिरुक्त) । अनिरुक्त का अर्थ है 'सब' । इस प्रकार
'सब' के द्वारा वह इस को शुद्ध और मेध्य बनाता है । सर्वोत्कृष्ट करने के लिए । क्योंकि कोई
अन्य हवि बुपके बुपके नहीं सी जाती ॥ २ ॥

ऽएतानग्नीनेता ऽइष्टका वज्रान्क्षुरपवीन्कृत्वा प्राहरंस्तरेणान्स्तृण्वत तान्स्तृत्वा-
ऽभयेऽनाष्टऽएत यज्ञमतन्वत ॥ ५ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा अक्रुर्वन्निव नु तानि रक्षाऽसि देवरेवापहतानि
यत्त्वेतत्करोति यद्देवा ऽअक्रुर्वंस्तत्करवाणीत्यथो यदेव रक्षो य. पाप्मा तेभ्य ऽएता-
नग्नीनेता ऽइष्टका वज्रान्क्षुरपवीन्कृत्वा प्रहरति तरेणान्स्तृण्वते तान्स्तृत्वाऽभयेऽ-
नाष्टऽएत यज्ञ तन्वते ॥ ६ ॥

तवदग्निभ्य ऽइति । बहवो हन्तेऽग्नयो यदेताश्चित्तयोऽथ यत्प्रह्नियमाणे य
ऽइति प्र हि हरति ॥ ७ ॥

तर्द्धकेऽन्वाहुः । पुरीष्यासोऽग्रमनयः प्रावणेभिः सजोपस ऽइति प्रायणरूपं
न तथा क्रुयांदाग्नेयीरेव गायत्रीः कामवतीरनुब्रूयादा ते वत्सो मनो यमत्तुभ्य ता
ऽअङ्गिरस्तमाग्निः प्रियेषु धामस्त्विति ॥ ८ ॥

तीक्ष्ण करके उन्होंने उन पर फेंक दिया । और उन को नीचा दिखा दिया । इस प्रकार
उन्होंने राक्षसों से युक्त और भुरक्षित स्थान में यज्ञ ताना ॥५॥

जैसा देवों ने किया धैसा यहाँ भी किया जाता है । अब भी देव ही इन राक्षसों को
भारते हैं । जब वह ऐसा करता है तो इस लिए करता है कि जो देवों ने किया वह मैं भी
करूँ । इन अग्निगो को, इन ईँटों को तीक्ष्ण वज्र बना कर उनको दुष्ट राक्षसों पर फेंकता
है । और उन का दमन करता है । और उन का दमन करके वह ऐसे स्थान में यज्ञ करता है,
जो भयरहित और उनको दुष्टता से मुक्त है ॥६॥

अग्निगो के लिए अनुवाक गयो पढ़ता है ! ये जो चित्तियाँ हैं ये अग्निगो हैं । के
'प्रह्नियमाण' अर्थात् ले जाई जाती हैं, क्योंकि वह इन को फेंकता है (प्रहरति), ॥७॥

कुछ लोग यह अनुवाक पढ़ते हैं —

पुरीष्यासोऽग्रमनयः प्रावणेभिः सजोपस ।

यह स्मरण करने की रीति है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि सम्बन्धी और
कामना वाली शपथियों का अनुवाक पढ़ना चाहिए ।

आ ते वत्सो मनो यमत् परमाञ्चित्यमस्मात् ।

अग्ने त्वा कामया गिरा (यजु० १२।११५, ऋ० ८।४६।१८)

हे अग्ने ! त्वत् तेरे मन को परम पद से भी कामना मुक्त धाणी द्वारा ले जाय ।

तुभ्य ता अङ्गिरस्तम विश्वाः सुखिनश्च पूयक् । अग्ने वापाय मेधिर ।

(यजु० १२।११६, ऋ० ८।४३।१८)

हे सब अगिरो में उत्तम अग्नि ! कामनाओं के लिए सब अच्छे स्थानों ने तेरे लिए
अपने धाणको सुसज्जित किया है ।

अग्नि प्रियेषु धामसु कामो भूतस्य अथ्यस्य । ससादेको विराजति (यजु० १२।११७)

“भूत और भविष्यत् कामनाओं के लिए प्रिय स्थानों में एक अग्नि सम्राट् नमस्कृता है”

आग्नेयीरन्वाह । अग्निरूपाणामुपाप्त्यै कामवती । कामानामुपाप्त्यै गायत्री-
गायत्रोऽनिर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवंनमेतद्रेतोभूतः७ सिञ्चति तिस्र-
स्त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवंनमेतद्रेतोभूतः७ सिञ्चति ता
सप्त सम्पद्यन्ते सह त्रिरनूक्ताभ्या७ सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तर्जं व सवत्सर
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तदभवत्युपा७श्वन्वाह रेतो वाऽअत्र
यज्ञऽउपा७शु वै रेतः सिञ्च्यते पश्चादनुब्रुवन्नन्वेति च्छन्दोभिरेवंतद्यज्ञः पश्चाद-
भिरक्षन्नेति ॥ ६ ॥

अथाश्वः७ शुक्ल पुरस्ताद्गच्छन्ति । एतद्वै देवाऽअविभग्युर्द्वै नऽइह रक्षा७सि
नाष्टा न हन्युरिति तऽएत वज्रमपश्यन्मुमेवादित्यमसौ वाऽआदित्यऽएपोऽश्वस्तऽ-
एतेन वज्रेण पुरस्ताद्रक्षा७सि नाष्टाऽअपहृत्याभयेऽनाष्टे स्वस्ति समाश्नुवत तथै-
वंतद्यजमानऽएतेन वज्रेण पुरस्ताद्रक्षा७सि नाष्टाऽअपहृत्याभयेऽनाष्टे स्वस्ति
समाश्नुतऽप्रागच्छन्त्यग्निं दक्षिणतः पूच्छस्य चित्तिमुपनिदधत्युत्तरतोऽश्वमाक्रम-
यन्ति ॥ १० ॥

तमुत्तरार्धेनाग्ने । अन्तरेण परिश्रितः प्राञ्च नयन्ति तत्प्राच्ये दिशः
पाप्मानमपहन्ति त दक्षिणा तद्दक्षिणायं दिशः पाप्मानमपहन्ति त प्रत्यञ्च तत्प्र-

अग्नि के रूपों की प्राप्ति के लिए वह अग्नि सम्बन्धी ऋचाओं को पढ़ता है । अपनी
कामनाओं की पूर्ति के लिए उन ऋचाओं को जिन में 'कामना' का वर्णन है । गायत्रियों को
इस लिए कि अग्नि गायत्री वाला है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, वैसा ही इस में
वीर्य सीधता है । तीन ऋचाओं से । क्योंकि अग्नि तीन-वाला (त्रिवृत्) है । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा, उतना ही वह उसमें वीर्य सीधता है । वे (प्रादि भोर भक्त की)
तीन तीन बार पढ़ने से सात हो जाती है । वेदी में सात चितिया होती हैं । वर्ष में सात ऋतु
होते हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा उतना ही यह हो जाता
है । इसको चुपचाप पढ़ते हैं । क्योंकि यज्ञ में वीर्य का सिंचन किया जाता है । वीर्य का सिंचन
चुपचाप ही होता है । पढ़ता हुआ पीछे चलता है । इस प्रकार वह छन्दों द्वारा यज्ञ की
रक्षा करता हुआ पीछे चलता है ॥६॥

आगे आगे श्वेत घोड़े को ले जाते हैं । देव डर गये कि दुष्ट राक्षस हम को मार न
दालें । उन्होंने इस सूर्य रूपी वज्र को देखा है । श्वेत घोड़ा सूर्य है । दुष्ट राक्षसों को उस
वज्र के द्वारा भगाकर उन्होंने भय रहित और दुष्टतारहित शान्ति प्राप्त की । इसी प्रकार
यजमान इस वज्र से आगे आगे दुष्ट राक्षसों को भगा कर भयरहित और दुष्टतारहित
शान्ति को प्राप्त करता है । वह अग्नि (वेदी) के पास आता है । पूच्छ की दक्षिण की ओर
वह चित्ति को रखता है । उत्तर की ओर से घोड़े को लाता है ॥१०॥

उसको वेदी के उत्तरार्ध की ओर से प्रस्तरो के भीतर भीतर पूर्व का भोर ले जाता
है । इस प्रकार पूर्व दिशा से पाप को दूर कर देता है । फिर दक्षिण की ओर । इससे

तीर्च्ये दिशः पाप्मानमपहन्ति तमुदञ्च तदुदीर्च्ये दिशः पाप्मानमहन्ति सर्वाभ्य
ऽएवैतदुदिग्भ्यो रक्षाऽर्हसि नाष्ट्राऽप्रपहृत्याथैनमुदञ्चं प्राञ्च प्रसृजति तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ११ ॥ शतम् ४२०० ॥

त प्रत्यञ्च यन्तम् । एता चित्तिमवघ्रापयत्यसौ वाऽआदित्य ऽएपोऽश्व
ऽइमा ऽउ सर्वाः प्रजा या ऽइमा ऽडष्टकास्तद्यदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य ऽइमाः
प्रजा ऽप्रभिजिघ्रति तस्माद्दु ह्येतत्सर्वोऽस्मोति मन्यते प्रजापतेर्वीर्येण तद्यत्प्रत्यञ्च
यन्तमवघ्रापयति प्रत्यङ् ह्येवैय यन्निमाः सर्वाः प्रजा ऽप्रभिजिघ्रति ॥ १२ ॥

यद्वेवावघ्रापयति । असौ वाऽआदित्य ऽएपोऽश्व ऽइमऽउ लोका ऽएताः
स्वयमातृणास्तद्यदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य ऽइमाँल्लोकाँन्मूत्रे समावपते तद्य-
त्तसूत्रमुपरि तस्य बन्धुः ॥ १३ ॥

यद्वेवावघ्रापयति । अग्निर्देवेभ्य ऽउदक्रामत्सोऽयः प्राविशत्ते देवाः प्रजापति-
मब्रूवंस्त्वमिममन्विच्छ स तुम्यऽ स्वयं पित्रऽप्राविर्भविष्यतीति तमश्वः शुक्लो
भूत्वाऽन्वेच्छत्तमदम्य ऽउपोदासृप्तं पुष्करपर्णं विवेद तमन्ववेत्ताचके स हैनमुदु-
बोष तस्मादश्वः शुक्ल ऽउदुष्टमुख ऽइवायो ह दुरक्षो भावुकस्तमु वाऽन्वत्वेव हिऽ-

दक्षिण दिशा के पाप को दूर करता है । फिर पश्चिम की ओर । इससे पश्चिम दिशा से
पाप को दूर करता है । फिर उत्तर की ओर । इससे उत्तर दिशा से पाप को दूर करता है ।
इस प्रकार सब दिशाओं से दुष्ट राक्षसों को दूर भगाकर वह छोटे को उत्तर पूर्व की
दिशा में मुक्त कर देता है । इस की व्याख्या हो चुकी ॥११॥

जब वह उत्तरी पश्चिम की ओर से जाता है, तो इस चिति को सुंघता है । यह
जो घोड़ा है वह आदित्य है । मैं जो ईंटें हूँ वे प्रजा हैं । वे जो सुंघता है इसका
तात्पर्य है कि आदित्य प्रजाओं को सुंघता है । इसलिए प्रजापति के पराक्रम से प्रत्येक पुरुष
सोचता है कि “मैं हूँ” पश्चिम की ओर जाते हुए क्यों सुंघता है ? क्योंकि सूर्य पश्चिम
की ओर जाते हुये ही समस्त प्रजा को सुंघता है ॥१२॥

इस को इस लिए भी सुंघता है कि यह घोड़ा तो आदित्य है और ये जो स्वयं
खिंटो वाली ईंटें हैं, वे लोक हैं । जैसे यह घोड़ा इस को सुंघता है, इसी प्रकार सूर्य भी इन
लोकों को एक मूल में पिरोता है । इस मूल के विषय में जो महत्त्व है, वह समझाया
जा चुका है ॥१३॥

इस को सुंघाने का एक कारण यह भी है कि अग्नि देवों में से निराल कर
जलो में चला गया । इन देवों ने प्रजापति से कहा । “इस की रोज़ कर तुम को पिता समझ
कर वह तुम पर प्रफूट हो जाएगा” । वह ह्वेत घोड़ा बन कर उसकी छोर में निबत्ता । उसने
देखा कि वह जलो से बल कर कमान के पत्ते पर बैठा है । उसने उसे देखा । अग्नि ने उस
को मुचस दिया । इसलिए ह्वेत घोड़े का मुच भुनका ना होना है । और उनकी आँख
सराब होती है । उसने सोचा कि मैंने इन को पीटा पहुँचाई है । इसलिए कहा “अच्छा, मैं

सित्वेव मेने तऽ होवाच वर ते ददामीति ॥ १४ ॥

स होवाच । यस्त्वाग्नेन रूपेणान्विच्छाद्विन्दादेव त्वासऽइति स यो हैनमे-
तेन रूपेणान्विच्छति विन्दति हैन वित्वा हैर्वन चिनुते ॥ १५ ॥

स शुक्लः स्यात् । तद्धेत्यस्य रूपं यऽएष तपति यदि शुक्लं न विन्देदप्य-
शुक्लः स्यादश्वस्त्वेव स्याद्यद्यश्वं न विन्देदप्यनश्वानेव स्यादाग्नेयो वाऽअनश्वान-
ग्निरु सर्वेषां पाप्मनामपहन्ता ॥ १६ ॥

अथातोऽधिरोहणस्यैव । ॥१७॥ हैके पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहन्ति पश्चाद्वा
प्राञ्चं न तथा कुर्यात्पिशुरेष यदग्निर्गो वं पशुं पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहति विपा-
णाम्या तऽ हन्त्यथ यः पश्चात्प्राञ्चं पद्भ्यां तमात्मनैर्वनमागोहेद्यं वाऽप्रात्मना
पशुमारोहन्ति स पारयति स न हिमस्त्युत्तरतो यऽ हि कं च पशुमारोहन्त्युत्तरत
ऽएवैनमारोहत्याहत्याग्निमोत्तरवेदिकं कम वृत्त्याऽऽत्ममग्निं गृह्णीतऽप्रात्ममग्निं
गृहीत्वा सत्यऽ सामं गायति पुष्करपणमुपदधाति तस्यात् ॥ १७ ॥

अयं तऽ साये भूतेऽश्व परिणयन्ति । एतद्देवताऽऽग्निविभयुर्गर्भं नऽऽममिह
रक्षाऽऽसि नाष्ट्रा न हन्युरति तस्माऽएतं यज्यमभिगोप्तारमकुर्वन्नुमेवादित्यमसी
वाऽप्रादित्य एषोऽश्वस्तर्षवास्माऽअगमेत यज्यमभिगोप्तार करोति ॥ १८ ॥

तुम्हें जो एक वर देता हूँ" ॥१४॥

प्रजापति ने कहा 'जो तुम्हको इस रूप में खोजेगा वह तुम्हको पा लेगा'। इसलिए
जो इस अग्नि को इस रूप में खोजता है, वह उसको पा लेता है और जाने के पश्चात् चिन
देता है ॥१५॥

घोड़ा श्वेत होना चाहिये । क्योंकि यह जो तपने वाला (सूर्य) है, उसका यही रूप
है । सकेद न हो तो भिन्न ही हो । परन्तु घोड़ा हो । घोड़ा न हो तो बैल ही सही । क्योंकि
बैल की भी अग्नि की सी प्रवृत्ति है । अग्नि सब प्राणी का नाशक है ॥१६॥

वेदी पर चढ़ना कैसे चाहिये ? कुछ तो प्राणों से पीछे की ओर चढ़ते हैं । कुछ पीछे
से प्राणों की ओर । परन्तु ऐसा न करे । यह जो अग्नि है वह पशु के मुख्य है । जो पशु पर
प्राणों से पीछे की ओर चढ़ेगा उसको वह सींघों से मारेगा । जो पीछे से प्राणों की ओर चढ़ेगा,
उसको लातों से मारेगा । इसलिए बीच से चढ़ना चाहिये । जो सोम यज्म की पीठ पर बीच
से चढ़ते हैं, उनको वह से जाता है और हानि नहीं पहुँचाता । बाईं ओर से चढ़ना चाहिये ।
क्योंकि जो चढ़ते हैं बाईं ओर से वेदी पर चढ़कर ओर उस सम्बन्धी कार्य करके मानो
अग्नि को बीच से पकड़ता है । अग्नि को बीच से पकड़कर तस्य साम को गाना है । वेदी
पर एक कमल पत्र रखता है । इसलिए प्राणें वर्ज्यं प्रायेण ॥१७॥

सायनाय होने पर पीछे की टट्टानाते हैं । इस समय दोनों की भयं पा बि कही वेदी को
दुष्ट राक्षस प्रापान न पहुँचावें । इसलिए उन्होंने उस सूर्य को रक्षा करने वाला वज्र
बनाया । वह घोड़ा सूर्य ही है । इन प्रकार इनको रक्षा करने वाला वज्र बनाया है ॥१८॥

त वाऽऽत्तपास्तमयमादित्यस्य परिणयति । एष वाऽऽप्तस्य प्रत्यक्षं दिवा गोप्ता भवति रात्रिमाचयान्मु वै रक्षाऽस्ति रात्र्या ऽएवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोति सर्वतः परिणयति मर्वत ऽएवास्माऽएत वज्रमभिगोप्तारं करोति त्रिष्टुत्वः परिणयति त्रिवृतमेवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोत्ययं नमुदञ्चं प्राञ्च प्रसृजति तस्योक्तो वन्धुर्य स पुनर्विषत्ययते तस्योपरि वन्धुः ॥ १६ ॥

ग्राह्यणम् ॥४॥ [३ २]

द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासूया १०५ ॥ इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः । [४६.] ॥ ।

सूर्य्यं मरुत होने पर उसको टहलाता है । दिन में तो यह सूर्य्यं प्रत्यक्ष ही रक्षा करने वाला है । राक्षस रात के सहचर हैं । इसलिये रात के लिए वह इन वज्र की रक्षक बनाता है । उसकी चारों ओर टहलाता है । इस प्रकार इस वज्र की चारों ओर रक्षक बनाता है । उसकी तीन ओर टहलाता है । इस प्रकार इन वज्र की त्रिगुणा रक्षक बनाता है । तब इसकी उत्तर-पश्चिम की ओर छोड़ देता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । वह फिर नीचे आता है । यह भी हो चुका ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

आत्मन्नग्निं गृह्णीते चेप्यन् । आत्मनो वाऽऽतमधिजनयति यादृताहं जायते तादृङ्देव भवति स यदात्मन्नगृहीत्वाऽग्निं चिनुयान्मनुष्यादेव मनुष्य जनयेन्मर्त्या-
न्मर्त्यमनपहतपाप्मनोऽनपहतपाप्मानमय यदात्मन्नग्निं गृहीत्वा चिनोति तदग्नेरे-
वाध्यग्निं जनयत्यमृतादमृतमपहतपाप्मनोऽपहतपाप्मानम् ॥ १ ॥

स गृह्णाति । मयि गृह्णाम्यग्रेऽग्निमिति तदात्मन्नेवाग्रेऽग्निं गृह्णीते
रायस्पोपाय सुप्रजास्त्वाय सुवीर्यायितु सर्वाऽग्नाशिषऽप्रात्मन्गृह्णीते माम्
देवता सन्नन्तामिति तदु सवन्देवानरमन्गृह्णीते तद्यत्किंचात्मनोऽधि जनयिष्य-

अग्नि अर्थात् वेदी को बनाने की इच्छा करता हुआ अपने आप में अग्नि को प्रारण
करता है । अर्थात् अपने आप में से ही अग्नि को उत्पन्न करता है । जिसमें जो चीज
उत्पन्न होती है वैसे ही होती है । यदि अपने में ग्रहण किये बिना ही अग्नि (वेदी) को बिने
तो मनुष्य से मनुष्य को उत्पन्न करेगा । मर्त्य से मर्त्य को, पापयुक्त को पापयुक्त से ।
परन्तु जब अग्नि को अपने में प्रारण करके वेदी को चिनता है तो अग्नि को अग्नि से
उत्पन्न करता है अमृत को अमृत से और पाप रहित को पाप रहित में ॥१॥

वह यह मन्त्र पढ़ कर ग्रहण करता है ।

मयि गृह्णाम्यग्रेऽग्निमि । (यजु० १३।१)

मैं अपने में अग्नि को ग्रहण करता हूँ ।

इस प्रकार पहले आराम में अग्नि को ग्रहण करता है ।

रायस्पोपाय सुप्रजास्त्वाय सुवीर्याय । (यजु० १३।१)

धन सुसन्तान और पराक्रम के लिए ।

इस प्रकार सब आशिष (आशीर्वाद) को अपने में ग्रहण करता है ।

माम् देवता सन्नन्ताम् (यजु० १३।१)

‘देवता मेरी सहायता करें’ ।

इस प्रकार सब देवता (शक्तियों) को अपने में प्रारण करता है । इस प्रकार अपने
में उन सब शक्तियों को ले लेता है जिनको वह अपने में उत्पन्न करना चाहता है । महा ई

भवति तत्सर्वमात्मन्मृच्छते स वै तिष्ठन्नात्मन्निग्निं गृहीत्वाऽनूपविश्य चिनोति पशुरेष यदग्निस्तस्मात्पशुस्तिष्ठन्गर्भं धित्वाऽनूपविश्य विजायते ॥ २ ॥

अथ सत्य७ साम गायति । एतद्धं देवा ऽब्रुवन्तस्त्यमस्य मुखं करवाम ते सत्य भविष्याम सत्य नोऽनुवत्स्येति सत्यो न स कामो भविष्यति यत्कामा ऽएतत्करिष्यामह ऽइति ॥ ३ ॥

तऽएतत्सत्य७ साम पुरस्तादगायन् । तदस्य मत्स्य मु-वमकुर्वंस्ते सत्यम-भवन्तस्त्यमेनानन्ववर्तते सत्य ऽएषा स कामोऽभवच्छकामा ऽएतदकुर्वते ॥ ४ ॥

तथैवंतद्यजमान । यत्सत्य७ साम पुरस्तादगायति तदस्य सत्य मुखं करोति स सत्य भवति सत्यमेनमनुवर्तते सत्योऽस्य स कामो भवति यत्काम ऽएतदकुर्वते ॥ ५ ॥

तद्यत्तत्सत्यम् । आप ऽएव तदानो हि वै सत्य तस्माद्येनापो यन्ति तत्सत्यस्य रूपनिरयाहुरप ऽएष तदस्य सर्वस्याग्रमकुर्वंस्तस्माद्यदेनापो यन्त्ययेद७ सर्वं जायते यदिदं किं च ॥ ६ ॥

प्रथ पुष्करपर्णमुपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनिमेवैनवुपदधाति ॥७॥

यद्वेव पुष्करपर्णमुपदधाति । आपो वै पुष्कर तासामिव पर्णं यथा ह वाऽ-

कर वह प्रपमे मे अग्नि को धारण करता है और बैठ कर वेदों को चुनता है । अग्नि पशु है । इसीलिए पशु खड़ा खड़ा बगैँ धारण करता है और बैठ कर बच्चा जनता है ॥२॥

१. यव सत्य साम शायद यहाँ का गान करता है । क्योंकि देवों ने कहा था कि सत्य कौं इसका मुख बनावे (इसको सत्य से आरम्भ करे) और सत्य हो जावे । सत्य हमारे अनुकूल हो । जिस कामना से हम इस कृत्य को करें वह सत्य हो जाय ॥३॥

२. उर्होति सत्य साम का गान किया । इस प्रकार सत्य को इस (यज) का मुख बनाया (इस को सत्य से आरम्भ किया) । वे सत्य हो गये । सत्य उनका अनुगामी हो गया । जिस कामना से उर्होति यज्ञ किया वह सत्य हो गई ॥४॥

यह यजमान भी इसी प्रकार जब सत्य साम का गान करता है तो सत्य को इसका मुख बनाता है (मर्धात् सत्य से इसका आरम्भ करता है) । वह सत्य हो जाता है । सत्य उसने अनुकूल हो जाता है । जिस कामना से वह यज्ञ को करता है वह कामना सच्ची हो जाती है । ॥५॥

यह सत्य ही 'आप' है । क्योंकि 'आप' ही सत्य है । इसीलिए कहते हैं कि ये जो जल बहते हैं यह सत्य का ही रूप है । सृष्टि में सत्रमे पहले जल बनाये गए । इसीलिए जब जल बहते हैं तो वे सब चीजें जिन को जगता है उगती हैं ॥६॥

अथ यह एव कमल-पत्र रचना है । कमल-पत्र योनि है । इस प्रकार योनि को रचना है । (मर्धात् अग्नि ने सिये 'योनि' बनाता है) ॥७॥

कमल-पत्र के रसने का प्रयोजन यह भी है कि जल पुष्कर है और पृथ्वी जल का पत्र है । जैसे जल पर कमल रक्खा रहता है इसी प्रकार जल पर पृथ्वी टट्टी हुई है । यह

इदं पुष्करपत्रं मप्सवध्याहितमेवमियमप्सवध्याहिता सेयं योनिरग्नेरियं७ ह्याग्नि-
रस्यं७ हि सर्वोऽग्निश्चीयतऽइमामेवंतदुपदधाति तामनन्तर्हिता७ सत्यानुपदधातीमां
तत्सत्ये प्रतिष्ठापयति तस्मादियं७ सत्ये प्रतिष्ठिता तस्मादियमेव सत्यमियं७
ह्येवंपा लोकानामद्धातमाम् ॥ ८ ॥

अपा पृष्ठमसि योनिरग्नेरिति । अपा७ हीय पृष्ठ योनिर्हीयमाने समुद्र-
मभित पिन्वमानमिति समुद्रो हीमामाभित पिन्वते वर्धमानो महा७ २ ॥ ५आ च
पुष्करऽइति वर्धमानो महोयस्व पुष्करऽइत्येतद्दिवो मात्रया वरिष्णा प्रयस्वेत्यनु-
विमाष्ट्यं सौ वाऽप्यादित्य ५एयोऽग्निर्नो हैतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमर्हति द्यौर्भू-
त्वं न यच्छेत्येवंतदाह स्वराजोपदधाति स्वाराज्यं७ ह्यपा७ सादयित्वा सूदशोहसा-
धिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ ६ ॥

अथ एकममुपदधाति । असौ वाऽप्यादित्य ५एय एकम ५एय हीमा सर्वा
प्रजाऽअतिरोचते रोचो ह वै त७ एकम ५इत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा

पृथ्वी ही अग्नि की योनि है । क्योंकि पृथ्वी से ही समस्त अग्नि (वेदी) चुनी जाती है । इस
प्रकार इस पृथ्वी को ही वह स्थापित करता है । वह इसलिए स्थापित करता है कि सत्य से
विमोघ न हो । इस प्रकार पृथ्वी को सत्य के ऊपर स्थापित करता है । इसलिए यह पृथ्वी
सत्य पर स्थापित है । यह पृथ्वी ही सत्य है क्योंकि यह सब लोकों में दृढतम है ॥ ८ ॥

वह इस अथ से इस को रखता है -

अपा पृष्ठमसि योनिरग्ने । (यजु० १३।२)

‘हे पृथ्वी तू अग्नो की पीठ है और अग्नि की योनि’ । अतः यह पृथ्वी अग्नो की
पीठ है और अग्नि की योनि ।

‘समुद्रमभित पिन्वमानम्’ (यजु० १३।२)

उठते हुए समुद्र के चारों ओर । क्योंकि समुद्र पृथ्वी को ऊपर उठाता है ।

वर्धमानो महो आ च पुष्करे । (यजु० १३।२)

अर्थात् कमलपत्र पर बढ़ ।

दिवो मात्रया वरिष्णा प्रयस्व । (यजु० १३।२)

इतनी मात्रा और फैलाव में बढ़ जितना द्यौलोक है ।

ऐसा पत्रकर कमल पत्र का माञ्जन करता है । क्योंकि यह अग्नि ही आदिभ्य है ।
और इसका द्यौलोक के सिवाय दूसरा कोई धारण नहीं कर सकता है । वह (कमल पत्र से)
कहता है द्यौ होकर इस को धारण कर । वह स्वराज छद्म से इसको रखता है क्योंकि
स्वराज्य अग्नो का ही है । इसको रख कर वह सूदशोह का पाठ करता है । इसका मत्स्य
बनाया जा चुका ॥ ६ ॥

अब वह उस पर स्पर्श रखता है । यह स्पर्श ही मूर्त्य है । क्योंकि यह सब प्रजापति
पर समरता है । ‘रोच’ या जमकने जाने का नाम ही रक्ष्म है । ‘रक्ष्म’ परोक्ष नाम है । अब
परोक्ष को त्रिय समरत है । इस प्रकार वह उस आदित्य को (वेदी में) स्थापित करता है ।

ऽग्रमुपेवंतदादित्यमुपदधाति स हिरण्ययो भवति परिमण्डल ऽएकविंशतिनिर्वा-
धस्तस्योक्तो बन्धुरघस्ताग्निर्वाघमुपधाति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाघा अवस्तादु
वाऽएतस्य रश्मयः ॥ १० ॥

तं पुष्करपर्णंऽउपदधाति । योनिर्वं पुष्करपर्णं योनावेवंनमेतत्प्रतिष्ठापयति
॥ ११ ॥

यद्वेव पुष्करपर्णंऽउपदधाति । प्रतिष्ठा वं पुष्करपर्णमिव वं पुष्करपर्ण-
मियमु वं प्रतिष्ठा यो वाऽग्रस्यामप्रतिष्ठितोऽग्नि दूरे सन्नप्रतिष्ठित ऽएव स रश्मि-
भिर्वाऽएपोऽस्या प्रतिष्ठितोऽस्यामेवंनमेतत्प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठापयति ॥ १२ ॥

यद्वेव पुष्करपर्णंऽउपदधाति । इन्द्रो वृत्रं हृत्वा नास्तृषीति मन्यमानोऽ
प. प्राविशत्ता ऽग्रव्रीद्विभेभि वं पुर मे कुस्तेति स योऽवाऽ रस ऽवासीत्तमूर्ध्वं
समुदौहस्तामस्मं पुरमकुर्वंस्तदस्मं पुरमकुर्वंस्तास्मात्पूष्कर पूष्करं ह वं तत्पूष्क-

यह स्वर्णमय, गोल और नीचे की ओर इक्कीस मोको वाला होता है । इसका महत्व बताया
जा चुका । ये मोके उसकी विरहों है क्योंकि किरणें नीचे की ओर चमकती हैं ॥१०॥

उसको कमल पत्र पर रखता है । कमल पत्र योनि है । इस प्रकार इसको योनि में
स्थापित करता है ॥११॥

कमल पत्र पर रखने का यह भी तात्पर्य है कि कमलपत्र प्रतिष्ठा है । कमलपत्र
यह पृथ्वी है । पृथ्वी प्रतिष्ठा है । जो इस पृथ्वी पर स्थापित नहीं है वह ऐसा ही अप्रतिष्ठ
है जैसा वह जो दूर हो ॥ सूर्य भूमि पर किरणों द्वारा प्रतिष्ठित है । वह इस अग्नि को इस
पृथ्वी पर प्रतिष्ठित करता है ॥१२॥

कमलपत्र पर रखने का यह भी प्रयोजन है कि इन्द्र ने जब वृत्र को मारा तो यह
समझा कि मैं अभी इसको परास्त न कर पाया । इसलिए वह जलो में घुस गया । उसने जन
(जलों) से कहा, "मैं भयभीत हूँ । मेरी रक्षा करो ।" जलों में जो रस था उसको उन्होंने
ऊपर उठा लिया और उसके लिए एक पुर बनाया । इसको चूंकि उन्होंने 'पुर' (रक्षा का
स्थान) बनाया । इसलिए इसका नाम 'पूष्कर' (पु.+कर) पड़ा । 'पूष्कर' का 'पूष्कर'
कहते हैं । यह परोक्ष रूप है । देव परोक्ष को प्रिय समझते हैं । उस (स्वर्ण) को कमल
पत्र पर रखने का तात्पर्य यह है कि जिस रस को जलो में (इन्द्र ने लिए) इष्टता किया था
उस रस में और जिस पुर को उन्होंने उसने लिए बनाया था उस पुर में इस (अग्नि अर्थात्
वेदी) को स्थापना करता है ॥१३॥

वह इस मंत्र से इसको रखता है :—

ब्रह्म ज्ञान प्रथम पुरस्तात् (यजु० १३।३)

"पहले प्रादुर्भूत ब्रह्मा ब्रह्म पाने"।

यह आदित्य ब्रह्म है क्योंकि यह प्रतिदिन पहले प्रादुर्भूत होता है ।

नि सीमत गुरुषो वेन धावः (यजु० १३।३)

रमित्याचक्षते परोक्षः परोक्षकामा हि देवास्तद्यत्पुष्करपलां उपपदधाति यमेवास्यं
तमापो रसः समुदोहन्यामस्मै पुष्पकुर्वन्स्मिन्नेव न मेनः प्रतिष्ठापयति ॥ १३ ॥

ब्रह्मा जज्ञान प्रथमं पुरस्तादिति । असौ वाऽग्रादित्यो ब्रह्माऽहरहः पुरस्ताज्जा-
यते वि सीमतः सुरुचो वेनऽप्रावरिति मध्यं वै स मेमे लोकाः सुरुचोऽस्तावादित्यो
वेनो यद्वं प्रजिजनिपमाणो ज्वेनत्तस्माद्वनस्तानेप सोमनो मध्यनो विबुध्वन्नु-
देति स बुध्न्या उपमा अस्य विष्ठा इति दिशो वाऽस्य बुध्न्या उपमा विष्ठा-
स्ता ह्येव उपपदितिष्ठते सतश्च योनिमसतश्च विवरितीमे वै लोकाः सतश्च
योनिरसतश्च यच्च ह्यस्ति यच्च न तदेभ्यऽएव लोकेभ्यो जायते त्रिष्टुभोपदधा-
ति त्रिष्टुभो ह्येव सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १४ ॥

अथ पुरुषमुपदधाति । स प्रजापतिः सोऽग्निः स यजमानः सहिरण्यो
भवति ज्योतिर्ये हि रण्यं ज्योतिरग्निरमृतः त्रिण्यममृतमग्निः पुरुषो भवति पुरुषो
हि प्रजापतिः ॥ १५ ॥

यद्वं व पुरुषमुपदधाति । प्रजापतेर्विस्तृता इत्या तन्मध्यतः उपक्रामत्तस्या-
मेनमुत्क्रामाया देवाऽपजहुस्तं यत्र देवाः समस्कुर्वन्स्मिन्नेताः रम्या तनू
मध्यतोऽदधुस्तस्यामस्य देवाऽअरमन्त तद्यदस्मै नस्थाः रम्याया तन्वा देवा

‘सीमा’ का अर्थ है मध्य । सुरुचः चमकीले के लोक हैं । यह प्रादित्य ‘वेन’ है ।
प्रादुर्भूत होने की इच्छा करना है इसलिए वेन (इच्छा करने वाला) हुआ । जब वह उठता
है तो मध्य में सब लोकों को ढक लेता है ।

स बुध्न्या उपमा अस्य विष्ठा । (यजु० १३।३)

बुध्न्या (दिशायें) उसकी उपमा (माप) है । क्योंकि वह उन्हीं के पास ठहरता है ।

सतश्च योनिमसतश्च विव (यजु० १३।३)

‘सतः’ और ‘असतः’ की योनि की उसने ढका । यह लोक सत और असत की योनि है ।
क्योंकि जो है या नहीं है वह सब इन्हीं लोकों से प्रादुर्भूत होता है । इसका त्रिष्टुभः छन्दः से
रखता है । त्रिष्टुभः से इसको रखकर सूददोहः का पाठ करता है । इसकी धारणा हो चुकी
॥ १४ ॥

अब वह उस पर पुरुष (स्वर्ण के बने हुए पुरुष) को रखता है । वह प्रजापति है, वह
अग्नि है और वह यजमान है । वह स्वर्ण का होता है । क्योंकि स्वर्ण ज्योतिः है, अग्नि भी
ज्योतिः है । स्वर्ण अमृत है अग्नि अमृत है । यह पुरुष होता है क्योंकि प्रजापति भी पुरुष है
॥ १५ ॥

पुरुष को रखने का प्रयोजन यह है कि जब प्रजापति सुस्ताया तो उसका रम्य शरीर
उसके भीतर से भाग गया । जब वह रम्य शरीर उससे निकल भागा तो देवों ने उसे छोड़
दिया । जब देवों ने उसे चगा किया तो उन्होंने उस रम्य शरीर को उसके भीतर रख दिया ।
और देव उसके उस रम्य शरीर से प्रसन्न हो गये । और वे प्रसन्न हो गये (हिरण्य) । इस
लिए उसका नाम हिरण्य या परोक्ष रूप में हिरण्य हो गया । क्योंकि देवों को परोक्ष रूप

ऽप्ररमन्त तस्माद्विरम्य७ द्विरम्य७ ह वै तद्विरम्यमित्याचक्षते परोऽक्ष
परोऽक्षकामा हि देवास्तथैवास्मिन्नयमेता७ रम्यां तनूं मध्यतो दधाति तस्या-
मस्य देवा रमन्ते प्राणो वाऽप्रस्य सा रम्या तनूः प्राणमेवस्मिन्नेत मध्यतो दधाति
॥ १६ ॥

त७ रुक्म ऽऽपदधाति । अग्नौ वाऽप्रादित्य ऽएष रुक्मोऽयं य ऽएष एतस्मिन्म-
ग्धले पुरुषः स ऽएष तमेवतदुपदधाति ॥ १७ ॥

उत्तानमुपदधाति । एतद्वै देवा ऽश्वघ्नं वन्यदि वाऽऽमावर्वाञ्चाऽऽपधास्यामः
सर्वमेवेदं प्रधक्ष्यतो यद्यु पराञ्चो पराञ्चावेव तप्यन्तो यद्यु सम्यञ्चावन्तरं वंता-
वेतञ्ज्योतिर्भविष्यत्यथो ऽग्नयोऽन्य७ हि७तिष्यतऽऽति तेऽर्वाञ्चमन्यमुपादधुः
पराञ्चमन्य७ सऽएष रश्मिभिरर्वाङ् तपति रुक्मः प्राणैरेष ऊर्ध्वः पुरुषः प्राञ्च-
मुपदधाति प्राङ् ह्येपोऽग्निश्चोयते ॥ १८ ॥

हिरण्यग्रभः समवर्तताग्रऽऽति । हिरण्यग्रभो ह्येष समवर्तताग्रं भूतस्य
जातः पतिरेक ऽप्रासीदित्येष ह्यस्य सर्वस्य भूतस्य जातः पतिरेक ऽप्रासीत्स वा-
प्रिय है । इसी प्रकार यह यजमान भी इस रम्य शरीर को अग्नि में स्थापित करता है । इसी
क्षे देव प्रसन्न होते हैं । यह रम्य शरीर इसका प्राण है । इस प्रकार वह उसमें प्राण प्रतिष्ठा
करता है ॥ १६ ॥

वह उसको स्वर्ण पत्र (रुक्म) पर रखता है । क्योंकि यह सूर्य ही रुक्म है । यह जो
उस (सूर्य के) गोले में पुरुष है वह इसी को स्थापित करता है । यर्थात् यह स्वर्ण का पुरुष
उसी पुरुष का स्थापक है ॥ १७ ॥

उस (स्वर्ण के पुरुष को) पीठ के बल रखता है । उस समय देवों ने कहा था, “यदि
हम इन दोनों को अपनी ओर रखेंगे तो इस सब जगत् को भस्मीभूत कर देंगे । यदि दूसरी
ओर रखेंगे तो वे बल वृत्ती ओर ही गयीं पड़ेंगी । यदि एक दूसरे की ओर मुंह करके तो
इन दोनों के बीच में ही प्रकाश पड़ जायेगा । और यह एक दूसरे को हानि पहुंचावेंगे । इसलिए
एक को इन ओर मुंह करके रखा और दूसरे को दूसरी ओर । एवं अर्वाञ्च रुक्म अपनी
चिराई से निचले प्रांत को गयीं पड़ जाता है और पुरुष अपने प्राण द्वारा ऊपर के प्रांत
को । उसको पूर्व की ओर (मुख करने) रखता है । पूर्व में ही अग्नि (देवी) का चयन किया
जाता है ॥ १८ ॥

इसको इस मंत्र से रखता है :—

हिरण्यग्रभः समवर्तताग्रः । (यजु० १३।४, ऋ० १०।१२।११)

पहले हिरण्यग्रभ ही प्रादुर्भूत हुआ था ।

भूतान् जात पतिरेक प्रासीत् (यजु० १३।४)

यह वस्तुतः इस सब जगत् का पति था ।

स दाधार पृथिवीं चामुतेमाम् । (यजु० १३।४)

वस्तुतः इसने ही सोक और पृथ्वी को धारण किया ।

धार पृथिवी धामुतेमामित्येष वै दिव च पृथिवी च दाधार कस्मै देवाय हविषा विधेमेति प्रजापतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेमेत्येतत् ॥ १६ ॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु धामिति । असौ वाऽग्रादित्यो द्रप्स स दिव च पृथिवी च स्कन्दतीत्यमूमितीमामिम च योनिमनु यश्च पूर्वं ऽइतोम च लोकममु चेत्येतदयो यच्चेदमेतर्हि चीयते यच्चाद पूर्वमचीयतेति समान योनिमनु सचरन्तमिति समानऽह्ये ऽएत योनिमनु सचरति द्रप्स जुहोम्यनु सप्त होत्रा ऽइत्यसौ वाऽग्रादित्यो द्रप्सो दिश सप्त होत्रा ऋमु तदादित्य दिक्षु प्रतिष्ठापयति ॥ २० ॥

द्वाभ्यामुपदधाति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतदुपदधाति । त्रिष्टुभ्या त्रैष्टुभो ह्येव सादयित्वा सूददोत्रसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ २१ ॥

अथ साम गायति । एतद् देवाऽएत पुरुषमुपवाय समेताहशमेवापश्यन्पथैः-

कस्मै देवाय हविषा विधेम (यजु० १३।४)

‘क’ नाम है प्रजापति का उसी की हवि से पूजा करते हैं ॥ १६ ॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु धाम् । (यजु० १३।५, ऋ० १०।१७।११)

“पृथिवी और धो पर एक बिन्दु गिरा” ।

यह आदित्य ही बिन्दु है जो पृथिवी और धो साक में गिरता है, चढ़ते समय धो में और डूबते समय पृथिवी में ।

इम च योनिमनु यश्च पूर्वं । (यजु० १३।५)

‘इस योनि में और पहली में’

अर्थात् इस लोक में और उस लोक में । यह इसमें जो बनने की है (अर्थात् आहवनीय) और उसमें जो बन चुकी है अर्थात् गार्हपत्य ।

समान योनिमनु सचरन्तम् । (यजु० १३।५)

“समान योनि की ओर जाता हुआ” ।

द्रप्स जुहोम्यनु सप्त होत्रा (यजु० १३।५)

सप्त होत्रों को बिन्दु अर्पण करता है ।

‘द्रप्स’ कहा है इस आदित्य (चमकने वाले सूर्य को) और दिशायें ‘सप्त होत्र’ हैं ।

इस प्रकार दिशाओं में आदित्य की स्थापना करता है ॥ २० ॥

इसकी दो ऋचाओं द्वारा रखता है । यजमान के दो पाद हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही द्वारा इसको रखता है । दो त्रिष्टुभ मंत्रों से क्योंकि इस (आदित्य) का त्रिष्टुभ से सबन्ध है । उसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ २१ ॥

अथ साम का गान करता है । जब देवों ने उस पुरुष की स्थापना की तो उन्होंने उस

चक्षुष्क फलकम् ॥ २२ ॥

तेऽशुबन् । उप तज्जानीत यथाऽस्मिन्पुरुषे वीर्यं दधामेति तेऽब्रुवश्चेतय-
ध्वमिति नितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्मिन्पुरुषे वीर्यं दधामेति
॥ २३ ॥

ते चेतयमानाः । एतत्सामापश्यस्तदगात्स्नदस्मिन्वीर्यमदधुस्तथैवास्मिन्-
यमेतद्दधानि पुरुषे गायति पुरुषे तद्वीर्यं दधानि चित्रे गायति सर्वाणि हि चित्रा-
ग्निस्तमुपधाय न पुरस्तात्परीषान्नेन्माऽयमग्निर्हिनसदिति ॥ २४ ॥

अथ सर्पनामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोका सर्पास्ते हानेन सर्वेण सर्पन्ति यदिदं
किं च सर्वेषामु ह्येष देवानाम् तस्मा यदग्निस्ते देवाऽऽत्मात्मानमुपधायाविभयुर्मह-
न इमे लोकाऽऽग्नेनात्मना न सर्पयुरिति ॥ २५ ॥

तऽएतानि सर्पनामान्यपश्यन् । तैरुपातिष्ठन् तैरस्मादस्माँल्लोकान-
स्थापयस्तैर्गन्तमयन्यदनमयस्तस्मात्सर्पनामानि तयैर्वैतद्यजमानो यत्सर्पनामैरुपति-
ष्ठतऽइमानेवास्मादऽएतल्लोकान्स्थापयतीमाँल्लोकान्नमपति तथो हास्यैतऽएतेना-
त्मना न सर्पन्ति ॥ २६ ॥

यद्वैव सर्पनामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोगः सर्पा यदि किं च सर्पत्येवैव त-
ल्लोकेषु सर्पन्ति तद्यत्सर्पनामैरुपतिष्ठते यैवंपु लोकेषु नाष्ट्रा यो व्यध्वरो या शिमिदा

यो ऐसा देवा जैसे कोई सुखा फलक (सकड़ी का तख्ता) हो ॥ २२ ॥

वे बोले, इस बात पर विचार करो कि इस पुरुष में वीर्य कैसे धारण करावें ॥ २३ ॥

उन्होंने सोच कर इस साम को निकाला । और उमवा गान किया और इस प्रकार
इस पुरुष में वीर्य धारण कराया । इसी प्रकार यह भी इस पुरुष में वीर्य धारण कराता
है । वह पुरुष के ऊपर ही साम गान करता है । वह पुरुष में वीर्य धारण कराता है । वह
चित्र (वक्त्रधार) पर गाता है । क्योंकि जितने चित्र हैं वे सब अग्नि ही हैं । इसको रखने
के पश्चात् वह उमो स मने से न निकले जिससे अग्नि उसको हानि न पहुँचा सके ॥ २४ ॥

अथ सर्पनाम" ऋषा (यजू० १३।६) के द्वारा उसकी पूजा करता है । वे लोग
सर्प हैं । वे इसी मंत्र के साथ जो कुछ किं वहाँ है पणते हैं । यत् अग्नि जो है यह इन सब का
देवता है । जब उन देवों ने अपने आत्मा को उसमें धारण कर लिया तो वे डरे कि कहीं
उनकी आत्मा भी इन लोकों के साथ न चली जाय ॥ २५ ॥

उन्होंने सर्पनाम" ऋचाओं को निकाला और उन से पूजा की । इन्हीं के द्वारा
उन्होंने उन लोकों को ठहराया । और उन को नमाया । इसीलिए इन को सर्पनाम कहते हैं ।
इसी प्रकार यजमान भी जब सर्पनाम ऋचाओं से पूजा करता है तो इन लोकों को अपने
लिए ठहराता है और इन को नमाता है । इस प्रकार वे इसके आत्मा के साथ भागने नहीं
पाते ॥ २६ ॥

सर्पनामों से पूजा करने का यह भी हेतु है कि वे लोक सर्प हैं क्योंकि जो कुछ
चलता है इन्हीं के भीतर चलता है । जब यह सर्पनामों से पूजा करता है तो इन लोकों में जो

तदेवैतत्सर्वं७ शमयति ॥ २७ ॥

नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्य सर्पेभ्यो नम इति यऽएवैषु त्रिषु लोकेषु सर्पास्तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २८ ॥

या इषवो यातुधानानामिति।यातुधानप्रेषिता हैके दशन्ति ये वा वनस्पती-
रनु ये वाऽवटेषु शेरते तेभ्य सर्पेभ्यो नम इति ये चैव वनस्पतिषु सर्पा ये चावटेषु
शेरते तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २९ ॥

ये वाऽमी रोचने दिवो । ये वा सूर्यस्य रश्मिषु येषामप्यु मदस्कृत तेभ्य
सर्पेभ्यो नम इति यज्ञ-यज्ञेते तदेवैभ्योऽएतन्नमस्करोति नमो नम इति यज्ञो वं नमो
यज्ञे नैवैनानेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्मादु ह नायज्ञिष ब्रूयान्नमस्तइति यथा
हैन ब्रूयाद्यज्ञस्त इति तादृक्तत् ॥ ३० ॥

त्रिभिरुपतिष्ठते । त्रय इमे लोका अग्नयो त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तैवास्माऽएतदिमाँल्लोकान्तस्यापयत्यथो तावत्तैवैतद्विद७ सर्वं७ शम-
यति तिष्ठन्नुपतिष्ठते तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका अग्नो तिष्ठन्वै वीर्यवत्तर ॥ ३१ ॥

नाष्टः स्वध्वर भीरु शमिदा (दुष्ट राक्षस) हैं उन सब का शमन करता है ॥२७॥

ये मत्र ये हैं —

नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्य सर्पेभ्यो नम ।
(यजु० १३।६)

“जो लोक पृथिवी में हैं या अन्तरिक्ष में या द्यौ में उन सब को नमस्कार हो ।” इस
प्रकार इन तीनों में जो जो लोक हैं उन को नमस्कार करता है ॥२८॥

या इषवो यातुधानाना ये वा वनस्पती७रनु । ये वा अवटेषु शेरते तेभ्य सर्पेभ्यो
नम । (यजु० १३।७)

‘जो यातुधानों के बाण हैं, जो वनस्पतियों में हैं, या जो छिद्रों में सोते हैं, उन
सब लोकों को नमस्कार हो ।’ अर्थात् जो बाण यातुधानों द्वारा प्रेरित हो कर काटते हैं ।
इत्यादि उन सब को नमस्कार करता है ॥२९॥

ये वामी रोचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिषु । येषामप्यु मदस्कृत तेभ्य सर्पेभ्यो
नम । (यजु० १३।८)

इस प्रकार वह उन सब को नमस्कार करता है जहां कहीं भी ये हो । ‘नम’ नाम
है यज्ञ का इस नम या यज्ञ द्वारा ही वह इन की पूजा करता है । इनको नमाता है । इसी
लिए कहते हैं कि जो यज्ञिय है (यज्ञ का अधिकारी नहीं) उसके सम्मोहन न करे, वर्यो कि
इस कथन का अर्थ यह होगा कि तुम्हारे लिए यज्ञ हो ॥३०॥

इन तीन ऋचाओं से पूजा करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि भी त्रिवृत् है ।
जितनी अग्नि है भीरु जितनी इसकी मात्रा है, उसी के अनुसार वह इन लोकों को स्थापना
करता है । भीरु उसी के द्वारा वह यहाँ की सब चीजों का शमन करता है । वह खड़े खड़े
पूजा करता है । क्योंकि यह लोक भी खड़े से हैं । खड़े मनुष्य में अधिक बल होता है ॥३१॥

अयेनमुपविश्यामिजुहोति । वाज्येन पञ्चगृहीतेन तस्योक्तो बन्धुः सर्वतः
परिसर्पं॑ सवर्षाभ्य ऽएवेनमेतद्दिग्भ्योऽन्नेन प्रीणाति ॥ ३२ ॥

यद्वे दैन 'मिजुहोति । एतद्दे' देवा ऽएतमात्मानमुपधायाविभयुर्यद्वे' न ऽइम-
मिह रक्षा॑सि नाष्ट्रा न हन्मुरिति तऽएतान्राक्षोघ्नान्प्रतिसरानपश्यन्कृणुष्व पाजः
प्रसिति न पृथ्वीमिति राक्षोघ्ना वै प्रतिसरास्तऽष्टतः प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो
रक्षा॑सि नाष्ट्रा ऽअपहृत्याऽभयेऽनाष्ट्राऽएतमात्मानं॑ समस्कुर्वत तथैवंतद्यजमान

सब बैठ कर उठ (स्वर्णमय पुष्प) पर पाज यी की माहृतिया देता है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । ये माहृतियाँ सब ओर घूम कर दी जाती हैं । इससे यह सब ओर अग्नि
को अन्न पहुंचाता है ॥३२॥

इन माहृतियों का यह भी प्रयोजन है कि जब देवों ने अपना शरीर रक्ष दिया तो
इंद्रे कि राक्षस दुष्ट इस शरीर को कही नष्ट न कर दें । तब उन्होंने इन राक्षसों को नष्ट
करने वाले प्रतिसरों को देखा (यजु० १३।६-१३ या ऋ० ४।४।१-४)

(नोट—ये पाज भन्न प्रतिसर हैं, जिनकी केवल प्रतीकें दी हुई हैं, हम यहां पूरे मंत्र
देते हैं) ।

(१) कृणुष्व पाजः प्रसिति न पृथ्वीम् याहि राजेवामर्षा इमेन । पृथ्वीमनु प्रसिति
द्रूणाभीऽस्तासि विष्व रक्षसस्तपिष्टैः । (यजु० १३।६) (प्रसिति पृथ्वीम् न) भारी जाल के
समान (पाजः कृणुष्व) बल को बढ़ाओ । (यामवाद् यावा इव इमेन याहि) अमारय युक्त
राजा ॥ समान हाथियों के समान बल से चलो । (पृथ्वीम् प्रसिति अनु) क्षीप्रकारी जाल के
द्वारा (द्रूणान् अस्तासि) शत्रुओं के नाशक तुम हो । (विष्व रक्षसः तपिष्टैः) गर्म अस्त्रों से
राक्षसों को मारो ।

(२) तव भ्रमास आशुया पतन्त्यनु स्पृश धूपता द्योसुधानः । तपूँ ध्याने जुह्वा यत-
ज्ज्ञानसन्दिशो विमृज विष्वगुक्ताः । (यजु० १३।१०)

'हे ज्वालाओं से चमकने वाले अग्नि, यह जो तेरी लपटें क्षीप्र क्षीप्र उठ रही हैं,
उन से दुष्ट राक्षसों को जला । जो तेरी ज्वालायें चारों ओर उठ रही हैं, उन का प्रयोग
कर ।'

(३) प्रतिस्पर्शो विमृज तूणितमो यथा वायुर्विशो अस्या भदब्धः । यो नो इंद्रे भयसः॑
सौ यो अत्पन्ने माकिर्भे अगिरादघषति । (यजु० १३।११)

जो पापी हम से दूर रहता है और जो निकट, उसके प्रति सेना की भेज । जल्दी
कर । इन हम (विशः) प्रजा लोगों का न हिंसा करने वाला पातक हो । हे अग्नि, कोई शत्रु
हम पर आक्रमण न करे ।

(४) उद्यन्ते तिष्ठ प्रत्यातनुष्व न्यमिर्वाऽप्रोपतात् तिग्महेते । यो नो परार्ति॑ सभि-
घान चक्रे नोया तं घटपतसं न शृण्वम् । (यजु० १३।१२)

'हे अग्नि !' उठ, हे तेज अग्नि हमारे शत्रुओं को जला । जो शत्रु हमको हानि
पहुंचाता है उसको तूमे वृक्ष के समान भस्म करदे ।'

एतैः प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहत्याऽभयेऽनाष्टऽएतमात्मान-
ऽसस्कुर्वते ॥ ३३ ॥

भाज्येन जुहोति । वज्रो वाऽआग्न्यं वज्रेणैवेतद्रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति
पञ्चगृहीतेन पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चतंवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वावानग्नि-
र्वावित्यस्य मात्रा तावत्तैवेतद्रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्त्याग्नेयीभिरग्निर्वै ज्योती
रक्षोहाऽग्निर्नैवेतद्रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति त्रिष्टुग्निर्वज्रो वै त्रिष्टुब्जैरेणैवत-
द्रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति सर्वतः परिसर्पंऽ सर्वाभ्य एवेतदिग्भ्यो रक्षाऽसि ना-
ष्ट्रा अपहन्ति ॥ ३४ ॥

पश्चादग्नेः प्राडासीनः । अथोत्तरतो दक्षिणाऽथ पुरस्तात्प्रत्यङ्मथ जघ-
नेन परीत्य दक्षिणतऽउदङ्द्वारोऽनस्तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्राऽथानुपरीत्य पश्चात्प्रा-
डासीनस्तथो हास्यंतत्प्रागेव कर्म कृतं भवति ॥ ३५ ॥

अथ स्रुचाऽउपदधाति । बाहू वै स्रुचौ बाहूऽएवास्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ते

(५) ऊर्ध्वो भव प्रतिविध्याध्यस्मदाविष्कृणुष्व रैव्यान्यग्ने । अथ स्थिरा सनुहि
यासुजूना जामिमजामि समृणीहि प्रनू ।

हे अग्नि उठ । प्रहार कर । हमारे लिए दिव्य शक्तियों की दशा । शत्रुओं के शस्त्रों
को कुण्ठित कर दे । शत्रुओं को मार ।

ये प्रतिसर (पाच मंत्र) राक्षसों के घातक हैं । इन प्रतिसरों से सब दिशाओं के
राक्षसों को मार कर अपने शरीर की रक्षा की । इसी प्रकार वह यजमान भी इन प्रतिसरों
से सब दिशाओं के दुष्ट राक्षसों को मार कर अपने शरीर की रक्षा करता है ॥३३॥

धी की प्राहुति देता है । धी वज्र है । इस धी की वज्र के द्वारा वह दुष्ट राक्षसों
को मारता है । पाँच प्राहुतियों से । अग्नि (वेदी) में पाच तहे हैं । वर्ष में पाच ऋतुयें हैं ।
जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतने से ही वे दुष्ट राक्षसों का नाश करता है । अग्नि
सम्बन्धी मंत्रों से, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाली ज्योति है । इससे राक्षसों को
मारता है । त्रिष्टुभ छन्द से । त्रिष्टुभ वज्र है । इस त्रिष्टुभ रूपी वज्र से दुष्ट राक्षसों को नाश
करता है । सब ओर घूम कर प्राहुति देता है जिससे सब ओर राक्षसों का नाश करता है ॥३४॥

वेदी के पीछे पूर्व की ओर मुख करके । उत्तर की ओर दक्षिणाभिमुख होकर । फिर
प्राग्पश्चिम की ओर । फिर पश्चिमा देकर पीछे । दाहिनी ओर उत्तराभिमुख बैठ कर ।
(नोट— प्राहुतियाँ इस प्रकार दी जाती हैं) इस प्रकार दाहिनी ओर मुड़ता है । यह देवों
की रीति है । फिर घूम कर पीछे बैठ कर पूर्वाभिमुख को कर । इस प्रकार वह कर्म पूर्व की
ओर किया जाता है ॥३५॥

अब वह दो स्रुचों को रखता है । स्रुच बाहे हैं । इस प्रकार वह वेदी की भुजाओं से
युक्त करता है । स्रुचों को क्यों ? इसलिए कि वे बाहू हैं । स्रुच के दो भाग हैं एक
वपुच्छल (कटोरी) दूसरा दण्ड (एकड़ने का हत्था) । बाहू भी दो होते हैं । इन को दोनों

यत्सूची भवतः स्रुची हि बाहूऽऽमेव कपुच्छलमयं दण्डो द्वे भवतो द्वौ हीमी बाहू
पार्श्वत उत्पदधाति पादर्वतो हीमी बाहू ॥ ३६ ॥

कार्प्यमयी दक्षिणत उत्पदधाति । एतर्द्ध देवा ऽप्रविभ्रयुर्द्वे नो यज्ञं दक्षि-
णतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएतत् रक्षोहणं वनस्पतिमपश्यन्कार्प्य-
तऽएतेन वनस्पतिना दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहत्वाभयेऽनाष्ट्र एत यज्ञ-
मतन्वत तथैवंतद्यजमान एतेन वनस्पतिना दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपह-
त्वाभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञं तनुतऽप्राज्येन पूर्णा भवति वज्रो वाऽप्राज्य वज्रं एवैत-
द्दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति ॥ ३७ ॥

अपीदुम्बरोमुत्तरत उत्पदधाति । ऊर्ध्वं रस उदुम्बर ऽऊर्जमेवास्मिन्नेतद्वत्
दधाति दध्ना पूर्णा भवति रसो वै दधि रसमेवास्मिन्नेतद्वदधाति ॥ ३८ ॥

यद्वेव स्रुचाऽउपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तस्याग्निस्तेज ऽआदाय दक्षिणा-
ऽकंपत्सोऽग्नौ रमयत्कृष्ट्वो रमत्तस्मात्कार्प्यमोऽयास्येन्द्र ऽग्नौ ऽआदायोदद्दुद-
कामत्स ऽउदुम्बरोऽभवत् ॥ ३९ ॥

तावन्नवीत् । उप येतं प्रति मऽएतद्वत् येन मे युवमूदकमिष्टमिति
ताभ्यां वं नो सर्वमन्नं प्रयच्छेति तौ वं मा बाहू भूत्वा प्रपद्येयामिति तथेति ताभ्यां

बाजू से (बाहिणी और घोर बाईं घोर) रक्षता है क्योंकि ये बाहू भी दोनों घोर ही होते
हैं ॥ ३६ ॥

दक्षिण की ओर कार्प्यं लकड़ी का बना स्रुच होता है । इसका कारण यह है कि
देवों को डर लगा कि दक्षिण (बाहिनी) की ओर दुष्ट राक्षस यज्ञ को विध्वंस न कर डालें ।
तब उन्होंने इन राक्षसों को मारने वाली कार्प्यं लकड़ी को देखा (खोज कर निकाला) । इस
से उन्होंने दुष्ट राक्षसों का सहार किया और समय होकर यज्ञ का सम्पादन किया । इसी
प्रकार यह यजमान भी इस कार्प्यं लकड़ी के द्वारा दुष्ट राक्षसों का सहार करके समय हो
कर यज्ञ करता है । यह स्रुच घी से पूर्ण होता है । घी वज्र है । इसी घी रूपी वज्र से
दक्षिण की ओर दुष्ट राक्षसों का हनन करता है ॥ ३७ ॥

उत्तर (बाईं) की ओर उदुम्बर लकड़ी का स्रुच होता है । उदुम्बर का अर्थ है ऊर्ज
(शक्ति) या रस । इस प्रकार वह इसको ऊर्ज से सम्पन्न करता है । यह स्रुच दही से पूर्ण
होता है । दही रस है । इस प्रकार वह इस की रस से सम्पन्न करता है ॥ ३८ ॥

इन दो स्रुचों के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जब प्रजापति बक गया तो उसके
तेज को लेकर अग्नि दक्षिण की ओर चला गया । और वहीं दहर गया । चूँकि (कृष्ट्वा)
अर्थात् तेज को "लीप" कर ले गया इसलिए "कार्प्यं" हुआ । और इस के पश्चात् इन्द्र इस
के अग्नौ को लेकर उत्तर की ओर चला गया । इसलिए इस का नाम उदुम्बर हुआ ॥ ३९ ॥

उन दोनों से प्रजापति बोला कि तुम दोनों आधी आधी भुक्त से जो ले गये हो उसकी
मुझे लौटा दो । उन्होंने कहा, "अच्छा, सब अन्न हम को देवों ।" प्रजापति ने कहा, "अच्छा,

वै सर्वमन्नं प्रायच्छत्तावेनं बाहू भूत्वा प्रापद्येतां तस्माद्बाहुभ्यामेवान्नं क्रियते बाहु-
भ्यामद्यते बाहुभ्याः^७ हि स सर्वमन्नं प्रायच्छत् ॥ ४० ॥

स काष्मर्यं मयीं दक्षिणत उपपदधाति । अग्नेष्ट्वा तेजसा सादयामीति यदे-
वास्य तदग्निस्तेजः स्यादाय दक्षिणऽकर्पत्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यग्निमूर्ध्नि दिवः
ककुदित्येव ऽउ सोऽग्निर्गायत्र्या गायत्रोऽग्निर्गवानग्निर्गवत्पथस्य मात्रा तावतैर्वना-
मेतदुपपदधाति धृतेन पूर्णा भवत्याग्नेयं वै धृतं^७ स्वेनैर्वनमेतद्भागेन स्वेन रसेन
प्रीणाति ॥ ४१ ॥

अधोदुम्बरीमुत्तरत उपपदधाति । इन्द्रस्य स्वीजसा सादयामीति यदेवास्य
तदिन्द्रऽग्नौ स्यादायोदहद्बुदकामत्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति भुवो यज्ञस्य रजसश्च
नेतेत्येव ऽउ स ऽइन्द्रः सा यादाग्नेय्यग्निर्कमं ह्यय यत्त्रिः^७ ष्टुः^७ ष्टुभो हीन्द्र ऽऐन्द्राग्नोऽ-
ग्निर्गवानग्निर्गवत्पथस्य मात्रा तावतैर्वनामेतदुपपदधातीन्द्राग्नीं वै सर्वे देवाः सर्वदेव-

तुम दोनों हमारी भुजायें बन जाओ । उन्होंने कहा “अच्छा” । उसने उन दोनों को सब अन्न
दे दिया और वे दोनों उसके बाहू बन कर रहे । इसीलिए अन्न इन दो भुजाओं से कमाया
जाता है । और दोनों बाहुओं से ही खाया (भोगा) जाता है । क्योंकि प्रजापति ने यह अन्न
उन दोनों बाहुओं को ही तो अर्पण कर दिया था ॥४०॥

काष्मर्यं स्रुच को दाहिनी ओर इस मंत्र से रखता है ।

अग्नेष्ट्वा तेजसा सादयामि (यजु० १३।१३)

“तुम को अग्नि के तेज से रखता हूँ” ।

इसके जिस तेज को अग्नि लेकर दक्षिण को भाग गया था, उस तेज को वह इसमें
स्थापित करता है ।

अग्निमूर्ध्नि दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या प्रथम् । अपा^७ रेता^७सि जिन्वति ॥
(यजु० १३।१४)

“अग्नि धी लोक का शिर, और पृथिवी का पति है । यह जलो के बीच को जीवित
करता है ।” अग्नि धी का शिर तो है ही । गायत्री छन्द से । क्योंकि अग्नि गायत्री वाला
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसी के अनुसार उसको रखता है । यह स्रुच
धी से पूर्ण होती है । धी अग्नि का है । इस प्रकार उसको उसी के भाग या उसी के रस से
प्रसन्न करता है ॥४१॥

उदुम्बर के स्रुच को उत्तर में रखता है, इस मन्त्र से :—

इन्द्रस्य स्वीजसा सादयामि । (यजु० १३।१४)

“तुम्हें को इन्द्र के श्रोज से रखता हूँ” ।

इस का जो श्रोज इन्द्र लेकर उत्तर को चला गया था, उसी को वह उसमें फिर
पारण कराता है ।

भुवो यज्ञस्य रजसश्च नेता यज्ञा त्रिमुद्भिः सचसे शिवाभि । दिवि मूर्ध्नि दधिषे स्वर्पां
जिह्वाग्ने चक्षुषे हृष्यवाहम् । (यजु० १३।१५)

त्योऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवैनामेतदुपदधाति दध्ना पूर्णा भवत्येन्द्र
वै दधि स्वेनैवंनयुमेतदभागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ४२ ॥

तावत्स्यैताविन्द्राम्नोऽएव बाहू । तावेन तेजसा च वीर्येण च सह प्रपद्येते स
सम्प्रत्युर । पुरुषमाकाशं यत्राभ्याप्नोति तदालिख्येने ऽउपदधात्येष हैतयोर्लोकः
॥ ४३ ॥

ते हैके तिरस्व्याऽउपदधति । तिर्यञ्चो वाऽश्मौ बाहूऽऽति न तथा कुर्या-
त्प्राच्यावेवोपदध्यात्प्राह् ह्योपोऽग्निश्चोयनेऽयोऽएव वै बाहू वीर्यवत्तरी ते नानोप-
दधाति नाना सादयति नाना सूदबोहसाऽधिवदति नाना हीमौ बाहू ॥ ४४ ॥

तदाहु । नंतस्य पुरुषस्य बाहू कुर्यादंतो वाऽग्रस्य बाहू येऽएते स्रुचौ नेदति-
रेचयानीति स वै कुर्यादिवंतो वाऽग्रस्य बाहूऽअन्वेते स्रुचावयोऽएतो पक्षावयो
ग्रान्येत्स्मिन्नग्नौ रूपाण्युपधास्यन्नवति यान्तस्तोमान्यानि पृष्ठानि याति ऋग्वदा
स्येतयोरेष सा संस्कृतिरेतयोर्बृद्धिस्तस्मादु कुर्यादिवंतस्य पुरुषस्य बाहू ॥ ४५ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४ १]

“तू पृथ्वी का, वज्र का और घी लोकका नेता है, जहां तू अपने कल्याणप्रद निरखों
के साथ व्यवहार करता है । घी लोक में तू अपने तेज मुक्त शिर को रखता है । हे अग्नि तू
शीघ्र में हवि को लेजाता है ।” यह स्रुच इन्द्र हो है । वह आग्नेयी ऋचा इसलिए है कि यह
अग्नि सम्बन्धी कर्म है । शिष्टुम छन्द से इसलिए कि इन्द्र कान्शिष्टुम छन्द है । अग्नि में इन्द्र
और अग्नि दोनों शामिल हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही के अनुसार
उसकी रखता है । यह स्रुच वही से पूर्ण होती है । वही इन्द्र का है । इस प्रकार इस की
इसी के भाग और रस से तुष्ट करता है ॥ ४२ ॥

वस्तुतः इन्द्र और अग्नि प्रजापति की भुजायें हैं । उन को तेज और वीर्य से पुक्त
करता है । वह स्वर्ण पुरुष की और छाती करके उसकी देखना हुआ पृथ्वी को ध्याता है । अथ
अध्वर्य, वही चिह्न बनाकर दोनों स्रुचों को रख देता है । क्योंकि यही उनकी स्थाति है ॥ ४३ ॥

कुछ उनको तिग्घा रखते हैं, क्योंकि हमारे बाहू भी तो तिरछे होते हैं । परन्तु ऐसा
न करना चाहिये । वह उनको पूर्वोन्निमुख रखे । क्योंकि यह अग्नि (वेदी) पूर्वोन्निमुख ही
बनाई जाती है । इससे बाहू दृढ़ भी होते हैं । वह इन को अलग अलग रखता है । अलग
अलग स्थापित करता है । सूदबोहो का पाठ भी अलग अलग करता है । क्योंकि ये दोनों
भुजायें अलग अलग होती हैं ॥ ४४ ॥

इस विषय में व कहते हैं — “इस स्वर्ण पुरुष के बाहू न होने चाहिये । यह स्रुच
ही इस के बाहू है । अधिक की क्या आवश्यकता । परन्तु बाहू तो बनाने ही चाहिये । स्रुच
तो केवल बाहुओं के समान है । इस के प्रतिरिक्त ये दो बाहू ही वज्र है । इस अग्नि में
जितने रूप होते हैं, जो स्तोम, वा पृष्ठ, जो छन्द यह सब इन दोनों की सञ्ज्ञाति है, वृद्धि है ।
इसलिए इस स्वर्ण पुरुष के बाहू भी बनाने ही चाहिये ॥ ४५ ॥

अध्याय ४—ब्राह्मण २

स्वयमातृणामुपदधाति । इयं वै स्वयमातृणोमामेवंतदुपदधाति तामनन्तहिता पुरुषादुपदधात्यन्नं वै स्वयमातृणोयं वै स्वयमातृणोयमु वाऽग्रन्मस्याँ हि सर्वमन्नं पच्यतेऽनन्तहितमेवास्मादेतदन्नं दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतदन्नं दधाति ॥ १ ॥

। यद्वेव स्वयमातृणामुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृणा प्राणो ह्येवंतस्वयमात्मनमातृन्ते प्राणमेवंतदुपदधाति तामनन्तहिता पुरुषादुपदधाति प्राणो वै स्वयमातृणोयं वै स्वयमातृणोयमु वै प्राणो यद्वि किं च प्राणीय तत्सर्वं बिभर्त्यनन्तहितमेवास्मादेतत्प्राणं दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतत्प्राणं दधाति ॥ २ ॥

यद्वेव स्वयमातृणामुपदधाति । प्रजापतिं विस्वस्त देवताऽग्रादाय ऋयुदक्रामस्तासु ऋयुदक्रामन्तीषु प्रतिष्ठामभिपद्योपाविशत् ॥ ३ ॥

वह स्वर्ण पुरुष के ऊपर स्वयमातृण (देवी ईश्वरी जिसमें स्वयं ही छिद्र हो गये हो) को रखता है । यह पृथ्वी वस्तुतः स्वयमातृण है । इसलिये इस पृथ्वी को ही उस पर रखता है । उसको इस प्रकार रखता है कि स्वर्ण पुरुष से भ्रमण न हो सके । स्वयमातृण भन्न है । और स्वयमातृण पृथ्वी है । पृथ्वी ही भन्न है, क्योंकि पृथ्वी पर ही सब भन्न उत्पन्न होता है । इस प्रकार वह भन्न को उसके प्रति समीप रखता है । स्वर्ण पुरुष के ऊपर रखता है अर्थात् वह उसके ऊपर भन्न को रखता है ॥ १ ॥

स्वयमातृण के रखने का प्रयोजन यह भी है कि प्राण भी स्वयमातृण है, क्योंकि यह स्वयम् शरीर में से फूट कर निकलता है । इस प्रकार उस में प्राण धारण कराता है । उस के पुरुष से चिमटा कर रखने का प्रयोजन यह है कि प्राण भी स्वयमातृण है और पृथ्वी भी स्वयमातृण है । पृथ्वी प्राण है क्योंकि जो प्राण चाले हैं सब इसी से उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार वह प्राण को इस प्रकार रखता है कि वह पुरुष से भ्रमण न होने पावे । इससे पुरुष के ऊपर रखता है । इस प्रकार प्राण को इसके ऊपर रखता है ॥ २ ॥

स्वयमातृण के रखने का यह भी प्रयोजन है कि देवता चले हुये प्रजापति को लेकर भ्रमण हो गये । और उनमें प्रतिष्ठा पाकर वह वहाँ प्रवेश कर गया ॥ ३ ॥

स य स प्रजापतिर्व्यस्रः । अयमेव ॥ योऽयमग्निः प्रीयतेऽथ या सा प्रतिष्ठंषा सा प्रथमा स्वयमातृष्णा तद्यदेतामत्रोपदधाति यदेवास्त्यपाऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ ४ ॥

ता वै प्रजापतिमोपदधाति । प्रजापतिर्ह्येनत्स्वयमात्मनः प्रत्यघत्त ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसीत्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति धरुणेति प्रतिष्ठा वै धरुणमास्तृता विश्वकमलेति प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा तेनास्तृताऽसीत्येतन्मा त्वा समुद्रऽउद्वपीन्मा सुपर्ण इति रुक्मो वै समुद्रः पुरुषः सुपर्णस्ती त्वा मोदधिष्टामित्येतदव्ययमाना पृथिवी दृष्ट्वेति यथैव यजुस्तथा बन्धु ॥ ५ ॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयत्विति । प्रजापतिर्ह्येता प्रथमां चित्तिमपश्यदपा पृष्ठे

यह यका हुआ प्रजापति यह धनि (देवी) ही है, जो बिनी जा रही है। स्वयमातृष्ण यह पहली प्रतिष्ठा है। जब यह उस पर इसको रखता है तो नागो देवी पर उस प्रतिष्ठा को रखता है जो उसके शरीर के लिए थी। इसलिये वह इस (स्वयमातृष्ण ईंट) को उस पर रखता है ॥४॥

उसको यह प्रजापति के द्वारा रखता है। प्रजापति ने ही स्वयः अपने शरीर ॥ लिए इस प्रतिष्ठा को धारण किया था।

ध्रुवाति । (यजु० १३।१६)

अर्थात् तू स्थिर है । प्रतिष्ठित है ।

धरुणा । (यजु० १३।१६)

धरुणा (कुनिमाद) ही प्रतिष्ठा है क्योंकि जो धारण करे वही प्रतिष्ठा है ।

मास्तृता विश्वकर्मा । (यजु० १३।१६)

“विश्वकर्मा द्वारा स्थापित” ।

प्रजापति ही विश्वकर्मा है उसी के द्वारा स्थापित हुई है ।

मा त्वा समुद्र उद्वपीन्मा सुपर्ण । (यजु० १३।१६)

‘सुपर्णो समुद्र या सुपर्ण हानि न पहुँचावे ।’

रुक्म (स्वर्ण पट) समुद्र है और पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) सुपर्ण है । ये दोनों रुक्म को हानि न पहुँचावे ।

अव्ययमाना पृथिवी दृष्ट्वे । (यजु० १३।१६)

“जिना हिले पृथिवी को दृढ़ कर” ।

जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ ॥५॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयतु (यजु० १३।१७)

‘प्रजापति रुक्मको स्थापित करे’ ।

प्रजापति ने ही तो इस पहली चित्ति को खोज निकाला था ।

अपा पृष्ठे समुद्रस्यमत्र (यजु० १३।१७)

“जलो की पीठ पर समुद्र के मार्ग में” ।

समुद्रस्येमन्नित्यपा७ हीयं पृष्ठ७ समुद्रस्य हीयमेमा व्यचस्वती प्रथस्वतीमिति व्यच-
स्वती च हीयं प्रथस्वती च प्रथस्व पृथिव्यसीति प्रथस्व पृथिवी चासीत्येतत् ॥ ६ ॥

भूरसीति । भूर्हीय भूमिरसीति भूमिर्हीयमदितिरसीतीयं वाऽअदितिरिय७
हीद७ सर्वं ददते विश्वधायाऽइत्यस्या७ हीद७ सर्वं७ हितं विश्वस्य भुवनस्य
धर्त्रीति सर्वस्य भुवनस्य धर्त्रीत्येतत्पृथिवी यच्छ पृथिवी दृ७ह पृथिवी मा हि७-
सीरित्यात्मानं यच्छात्मानं दृ७हात्मानं मा हि७सीरित्येतत् ॥ ७ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाम् । व्यानायोदानामेति प्राणो वै स्वयमातृणा सर्व-
स्माऽउ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठाये चरित्रायेतोमे वै लोकाः स्वयमातृणाऽइमऽउ
लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रमग्निष्ट्वाऽभिपात्वित्यग्निष्ट्वाऽभिगोपायत्वित्येतन्मह्या स्व-
स्त्येति महत्या स्वस्त्येत्येतच्छदिपा शंसमेनेति यच्छदिः शतम तेनेत्येतत्सादयित्वा

जलो को पीठ पृथिवी है । यही समुद्र का मार्ग है ।

व्यचस्वती प्रथस्वती । (यजु० १३।१७)

क्योंकि यह पृथ्वी बड़ी क्षीर विस्तृत है ।

प्रथस्व पृथिव्यसि । (यजु० १३।१७)

सू फौज क्योंकि सू पृथिवी है ॥६॥

भूरसि । (यजु १३।१८)

यह पृथिवी भू है ।

भूमिरसि । (यजु० १३।१८)

यह पृथिवी भूमि है ।

अदितिरसि । (यजु० १३।१८)

मह भूमि अदिति है, क्योंकि यही सब कुछ देती है ।

विश्वधाया । (यजु० १३।१८)

क्योंकि इसी पर सब रहते हैं ।

विश्वस्य भुवनस्य धर्त्री । (यजु० १३।१८)

सब ससार को धारण करने वाली ।

पृथिवी यच्छ पृथ्वीदृ७ह पृथिवी मा हिंसि । (यजु० १३।१८)

अर्थात् 'पृथ्वी को सभाल, पृथ्वी को हड कर, पृथिवी को हानि न पहुँचा' ।

विश्वस्मै प्राणायामानाम् व्यानायोदानाम् । (यजु० १३।१९)

स्वयमातृणा प्राण है । प्राण से सब काम चलता है ।

प्रतिष्ठायै चरित्राय । (यजु० १३।१९)

यह लोक स्वयमातृणा है । यही लोक प्रतिष्ठा या चरित्र है ।

अग्निष्ट्वाऽभिपातु । (यजु० १३।१९)

तेरी अग्नि रक्षा करे ।

मह्या स्वस्त्या (यजु० १३।१९)

सूददोहमाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुरथ साम गायति तस्योपरि बन्धुः ॥ ८ ॥

तदाहु । कथमेव पुरुषः स्वयमातृणाऽनभिनिहितो भवतीत्यत्र वं स्वयमातृणां प्राणः स्वयमातृणाऽनभिनिहितो वं पुरुषोऽन्नेन च प्राणैव च ॥ ९ ॥

अथ दूर्वेष्टकामुपदधाति । पशवो वं दूर्वेष्टका पशूनेवंतदुपदधाति तद्यं-
रदोऽग्निरनन्तहितः पशुभिर्भक्ष्यते तानेवंतदुपदधाति तामनन्तहिताऽऽ स्वयमातृ-
णायाऽउपदधातीत्यं वं स्वयमातृणाऽनन्तहितास्तस्यं पशून्तदधात्युत्तरामुत्तरास्त-
दस्यं पशून्तदधाति ॥ १० ॥

यद्वेष्ट दूर्वेष्टकामुपदधाति । प्रजापतेर्विस्तनस्य यानि लोमान्यशीयन्त ता
ऽहमाऽग्नौपधयोऽभवन्नयास्मात्प्राणो मध्यतऽउदकामत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपद्यत
॥ ११ ॥

तोऽग्रवीत् । अथ वावमाऽधूर्वीदिति यदग्रवीदधूर्वीन्मेति तस्माद्धूर्वा धूर्वा ह
वं ता दूर्वेत्याचक्षते पराक्षं परोऽक्षकामा हि देवास्तदेतत्क्षत्र प्राणो ह्येव रसो
लोमान्यन्याऽग्नौपधयऽएतामुपदधत्सर्वाऽग्नौपधोरुपदधाति ॥ १२ ॥

अर्वात् बड़ी स्वस्ति से ।

अर्वाया शान्तमेव । (यजु० १३।१६)

अर्वाति सुखप्रद ग्रह से ।

इस को रख कर भूददोह पढ़ता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । फिर साम को गाता
है । इसकी भी व्याख्या हो चुकी । ८॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि स्वयमातृणा ईंट से वह स्वर्ण-पुरुष दब क्यों नहीं
जाता । बात यह है कि स्वयमातृणा अन्न या प्राण है । अन्न या प्राण से तो पुरुष दबता
नहीं ॥९॥

अथ दूर्व-ईंट को रखता है । दूर्व-ईंट पशु है । इस प्रकार इसने पशुओं को स्थापना
करता है । इन्हीं पशुओं से बिपट कर अग्नि पड़ते आई थी । इन्हीं को उसने स्थापित करता
है । इसको वह स्वयमातृणा से बिपटा कर रखता है । स्वयमातृणा है पृथिवी । इस प्रकार
पृथ्वी के ठीक ऊपर ही पशुओं का रखता है । उसके ऊपर । वगैरि ऊपर हो पशुओं को
स्थापित करता है ॥१०॥

दूर्व-ईंट को रखने का यह भी कारण है कि यक हुये प्रजापति के जो लोग ये वे
भोपधि बन गये, इनके बीच से प्राण निकल गया और उसके निकलते ही वह गिर
गया ॥११॥

वह बोला "अथ वाव माधूर्वीत्" (इसने मुझे नष्ट कर डाला) । चू कि अधूर्वीन्
कहा इससे "धूर्वा" हो गया । 'धूर्वा' हो 'दूर्वा' है । क्योंकि देव परोक्ष को चाहते हैं । दूर्वा
दान या रक्षक है । यह प्राण है रस है । अन्य भोपधियाँ लोभ हैं । दूर्वा को रखकर मानो
सभी भोपधियों को रक्ष देता है ॥१२॥

तं यत्र देवाः समस्कुर्वन् । तदस्मिन्नेत प्राणः रस मध्यतोऽदधुस्तथैवास्मि-
न्नयमेतद्वाति तामनन्तहिताः स्वयमातृण्यायाऽपदधातीयं वं स्वयमातृण्याऽन-
न्तहितास्तदस्याऽधोपधीर्दधात्युत्तरामुत्तरास्तदस्याऽधोपधीर्दधाति सा स्वात्समूला
साग्रा कृत्स्नतायै यथा स्वयमातृण्यायामुपहिता भूमि प्राप्नुयादेवमुपदध्यादस्याः
ह्येवंता जायन्तऽमामनु प्ररोहन्ति ॥१३॥

काण्डात्काण्डात्प्ररोहन्ती । परुष .—परुषस्परिति काण्डात्काण्डाद्वर्धे पा
पर्वणः—पर्वण. प्ररोहत्येवा नो दूर्वे प्रननु सहस्रेण शतेन चेति यथैव यजुस्तथा
बन्धु ॥१४॥

या शतेन प्रतनोपि । सहस्रेण विरोहसीति शतेन ह्येवा प्रतनोति सहस्रेण
विरोहति तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्द्विभ्यामु-
पदधाति तस्योक्तो बन्धु. सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु. ॥१५॥

अथ द्वियजुपमुपदधाति । इन्द्राग्नोऽप्रकामयेताः स्वर्गं लोकमियावेति
तावेतामिष्टकामपश्यता द्वियजुपमिमामेव तामुपादधाता तामुपधायास्यं प्रतिष्ठाप्यै
स्वर्गं लोकमैता तथैवंतद्यजमानो यद्वियजुपमुपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वेन्द्रा-

जब दबो ने उसको पुनर्जीवित किया तो उसके मध्य में प्राण या रस को रख
दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी उसमें (प्राण या रस को) रखता है । वह इसकी
स्वयमातृण्य के ठीक ऊपर रखता है । स्वयमातृण्य के ऊपर अधोपधी रखता है । इस प्रकार
वह पृथ्वी पर अधोपधी रखता है । मूल और शाखा के सहित होनी चाहिए पूर्णता के
लिए । इसको इस प्रकार रखना चाहिए कि स्वयमातृण्य ईंट के ऊपर रहकर यह पृथ्वी
को छ सके । क्योंकि यह पृथ्वी पर ही उपजते हैं और पृथ्वी पर ही उगते हैं ॥११॥

इन ऋचाओं से रखता है —

काण्डात् काण्डात् प्ररोहन्ती परुष परुषस्परि ।

एषा नो दूर्वे प्रतनु सहस्रेण शतेन च । (यजु० १३।२०)

‘हे दूर्वे काण्ड से काण्ड तक और पीरे से पीरे तथा सैकड़ों और सहस्रों गुना हम
को बढ़ा’ । अर्थ स्पष्ट है ॥१४॥

या शतेन प्रतनोपि सहस्रेण विरोहसि ।

तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयम् । (यजु० १३।२१)

‘हे ईंट देवी । हम तुम्हें हवि से पूछते हैं कि तू सौ गुना बढ़ती है और हजार गुना
उगती है’ । अर्थ स्पष्ट है । दो ऋचाओं को पढ़कर रखता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
इसको रखकर सूददोह पढ़ता है । इसका अर्थ भी दिया जा चुका है ॥१५॥

अब वह ‘द्वियजु’ ईंट को रखता है । इन्द्र और अग्नि ने कहा कि स्वर्ग लोक को
जावें । उन्होंने इस द्वियजुप नाम की ईंट को खोब निकाला और रख दिया । रख
जिसी की प्रतिष्ठा से वे स्वर्ग को गये । इसी प्रकार जब यजमान इस ‘द्वियजु’ ईंट

मनी स्वर्गं लोकमर्ता तेन रूपेण तत्कर्म कृत्वा स्वर्गं लोकमयानीति सा यद्विद्यजुर्नाम द्वे ह्येतां देवतेऽप्रपश्यता यद्वेव द्वियजुपमुपदधाति यजमानो वै द्वियजुः ॥१६॥

तदाहुः । यदसावेव यजमानो योऽसौ हिरण्यमयः पुरुषोऽयं कतमदस्येदं रूपमिति देवो वाऽग्रस्य स आत्मा मानुषोऽयं तद्यत्स हिरण्यमयो भवत्यमृत वाऽग्रस्य तद्रूपं देवरूपममृतं हिरण्यमयं यदियं भूदः कृता भवति मानुषं ह्यस्येदं रूपं ॥१७॥

स यदमृतेवोपदध्यात् । नेमामपशिऽव्यातिप्रे हास्मात्लोकाद्यजमानः प्रेयादयं यदिमामपशिनष्टि यदेवास्येदं मानुषं रूपं तदस्येतदपशिनष्टि तथो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥१८॥

स यन्मानुपदध्यात् । न हैतं देवमात्मानमनुप्रजानीयादयं यदमृपदधाति तथो हैतं देवमात्मानमनुप्रजानाति तामनन्तहितां दूर्वष्टकायाऽउपदधाति पशवो वै दूर्वष्टका यजमान तत्पशुषु प्रतिष्ठापयति ॥१९॥

तदाहुः । कथमस्येतावात्मानौ प्राणेन संततावग्यवच्छिनौ भवत इति प्राणो वै स्वयमातृणा प्राणो दूर्वष्टका यजमानो द्वियजुः स यदनन्तहिताऽस्वयमा-

रयता है वह सोचता है कि इसी रूप से मैं भी स्वर्ग जाता चाहता हूँ उस कर्म को करके जिसके करने से इन्द्र और अग्नि स्वर्ग लोक को गये । इसको द्वियजुँ इसलिए कहते हैं कि दो देवताओं ने इसे लोख निकाला । चूंकि इसको दो यजुओं से रयता है इसलिए यजमान को द्वियजुँ कहते हैं ॥१६॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि यदि यह (द्वियजुँ) वही यजमान है जो हिरण्यमय पुरुष है तो इसका मशाली रूप क्या है ? इसका उत्तर यह है कि हिरण्यमय पुरुष उसका देवी शरीर है और यह द्वियजुँ ईंट उसका मानुषी शरीर । हिरण्य (ज्योति मा स्वर्ग) अमृत है इसलिए हिरण्यमय पुरुष इसका देव रूप या अमृत रूप है । और यह जो बिट्टी का बना है यद्यो ईंट यह उसका मानुषी रूप है ॥१७॥

यदि उसी (हिरण्यमय) को रयता, इस (ईंट) को न रहने देता, तो यजमान तीसरी इस लोक से चला बसता । यह जो इसको रहने देता है तो मानो यह इसके मानुषी शरीर को रहने देता है, इस प्रकार वह पूरी आयु भर इस शरीर के साथ रहना है ॥१८॥

और वह यदि वह इसको (स्वर्ग पुरुष के) पीछे से न रयता तो फिर इसको देवी शरीर न मिलता । इसलिए चूंकि इसको पीछे से रयता है, अतः इसको देवी शरीर मिलता है । वह इसको दूर्वा ईंट के पास ही रयता है । दूर्वा ईंट पशु है । इस प्रकार वह यजमान को पशुओं में स्थापित करता है ॥१९॥

इस पर उनका कहना है कि इसके दो दोनों शरीरों का प्राण के द्वारा कैसे सम्बन्ध है ? वे भ्रतग-भ्रतग क्यों नहीं हो जाते ? इसका उत्तर यह है कि स्वयमातृणा ईंट प्राण है । दूर्वा ईंट भी प्राण है । द्वि यजुँ ईंट यजमान है । वह दूर्वा ईंट को स्वयमातृणा से

तृष्णायै द्वर्वेष्टकामुपदधाति प्राणेनैव तत्प्राणः सतनोति सदधात्यथ यदनन्तहिता
द्वर्वेष्टकायै द्वियजुपमुपदधाति प्राणो वै द्वर्वेष्टका यजमानो द्वियजुरेवमु हास्यंतावा-
त्मानो प्राणेन सततावव्यवच्छिन्नी भवतः ॥२०॥

यास्तेऽग्र्ये सूर्ये रुचः । या वो देवाः सूर्ये रुच इति रुचः रुचमित्यमृतत्व
वै रुचमृतत्वमेवास्मिन्नेतद्दधाति द्वाभ्यामुपदधाति तस्योक्तो बन्धुरथो द्वयः ह्य वै-
तद्रूप मृचापश्च सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २१ ॥

अथ रेतः सिञ्चाऽपदधाति । इमौ वै लोकी रेतः सिञ्चाविमौ ह्येव लोकी
रेतः सिञ्चत इति वाऽअपमूर्ध्वः रेतः सिञ्चति घूमः साऽमुत्र वृष्टिर्भवति
तामसावमुतो वृष्टिः तदिमा अन्तरेण प्रजाः प्रजायन्ते तस्मादिमौ लोकी रेतः
सिञ्चौ ॥ २२ ॥

चिपटा कर रखता है । इसलिए वह प्राण को प्राण से मिलाता है । और जब वह द्वियजु
ईंट को दूबों ईंट से मिलाता है तो दूबों ईंट प्राण है और द्वियजु यजमान इसलिए इसके
दोनों शरीर जुड़े रहते हैं अलग नहीं होते ॥२०॥

द्वियजु ईंट को इन दो मन्त्रों से रखता है —

यास्ते ग्र्ये सूर्ये रुचो दिवपातन्वमिति रुचिमि । तामिनीं अथ सर्वाभी रुचे जनाय
मरुहसि । (यजु० १३।२२)

“हे अग्नि । तेरी जो ज्योतिषा सूर्य में किरणों द्वारा धी स्रोत में फँसी, उन सब
से आज हम को ज्योति और अन्न (पुत्रप्य अणु) के लिए सहायता दे” ।

या वो देवाः सूर्ये रुचो गोप्सवंपु या रुच । इन्द्राग्नी तभिः सर्वाभा रुच नो धत्त
बृहस्पते । (यजु० १३।२३)

“जो तुम्हारी ज्योतिषा सूर्य में हैं जो गौ और घोडों में हैं हे इन्द्र और अग्नि, उन
सब ज्योतिषों को हम में स्थापित कीजिये, हे बृहस्पति” ।

ज्योति की प्रार्थना करता है । ज्योति अमृत है । इस प्रकार उनमें अमृत हैं । इस
प्रकार उसमें अमृतत्व को धारण कराता है । इसको दो मन्त्रों में रखता है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । इस (ईंट) के दो ही रूप हैं एक मिट्टी का एक जल का । इसको रख
कर सूददोह का पाठ पढ़ता है । इसकी व्याख्या ही चुकी है ॥२१॥

अब “रेतः सिञ्च” नामी दो ईंटों को रखता है । यह रेतः सिञ्च दो लोक हैं । क्योंकि
ये दोनों रेत या बीज को सींचते हैं । यहाँ (पृथ्वी) से ऊपर को बीज जाता है घूम के
रूप में । इससे उस लोक में वृष्टि बनती है । और उस लोक से वृष्टि यहाँ होती है । इन्दी
दोनों के बीच में प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिए ये दोनों लोक “रेतः सिञ्च” हैं ॥२२॥

वह इनको इस मन्त्र से रखता है —

विराट् ज्योतिरधारयत् । (यजु० १३।२४)

यह लोक विराट् है । वह इस अग्नि या ज्योति को रखता है ।

स्वराट् ज्योतिरधारयत् । (यजु० १३।२४)

विराड्ज्योतिरधारयदिति । अयं वै लोको विराट् स ऽग्निमग्निं ज्योतिर्धारयति स्वराड्ज्योतिरधारयदित्यसी वै लोकः स्वराट् सोऽमृषादित्यं ज्योतिर्धारयति विराड्वहेमी लोको स्वराट् च नानोपदधाति नाना हीमी लोको सकृत्सादयति समानं तत्करोति तस्माद्दु हानमोलोकयोरन्ताः समायन्ति ॥ २३॥

यद्वेव रेतः सिचाऽउपदधाति । आण्डो वै रेतः सिचौ यस्य ह्याण्डो भवतः स ऽएव रेतः सिञ्चति विराड्ज्योतिरधारयत्स्वराड्ज्योतिरधारयदिति विराड्वहेमावाण्डो स्वराट् च तावेज्ज्योतिर्धारयतो रेतऽएव प्रजापतिमेव नानोपदधाति नाना हीमावाण्डो सकृत्सादयति समानं तत्करोति तस्मात्समानसम्बन्धनो तेऽग्नन्तर्हिते द्वियजुषऽउपदधाति यजमानो वै द्वियजुरनन्तर्हितो तद्वजमानावाण्डो दधाति ॥ २४ ॥

अथ विश्वज्योतिपमुपदधाति । अग्निर्वै प्रथमा विश्वज्योतिरग्निर्ह्यवास्मिन्लोके विश्वं ज्योतिरग्निमेवैतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽ७ रेतः सिग्भ्यामुपदधातीमौ वै लोको रेतः सिचावनन्तर्हितं तदाम्भ्यां लोकाभ्यामग्निं दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव हीमी लोकावग्निः ॥ २५ ॥

यद्वेव विश्वज्योतिपमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा ह्येव विश्वं ज्योतिः प्रजननमेवैतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽ७ रेतः सिग्भ्यामुपदधात्याण्डो वै

वह लोक स्वराट् है, वह आदित्य ज्योति को धारण करता है । विराट् भी स्वराट् वह दोनों भलग-भलग लोक हैं । इसलिए वह इन (रेतः सिच् ईंटों) को भलग-भलग रखता है । वह इनको एक साथ रखता है । इसने इनमें एकता लाती है । क्योंकि इन दोनों लोकों के मन्त मिले हुए हैं ॥२३॥

रेतः सिच् ईंटों के रखने का यह भी कारण है कि ये दोनों अण्डकोप 'रेतः सिच्' हैं । जिसने ये दोनों अण्ड कोप होते हैं वही धीमं भीचने में समर्थ होता है । विराट् भी स्वराट् ये दोनों अण्ड कोप हैं, क्योंकि ये धीमं अर्थात् प्रजापति को धारण करते हैं । ये दोनों अण्ड कोप भलग-भलग होते हैं । इस लिए यह इनको भलग-भलग रखता है । इन दोनों को एक साथ रखता है, क्योंकि यह दोनों मिले हैं । इन दोनों का सम्बन्ध है । इन (रेतः सिच्) ईंटों को द्वियजु ईंटों से चिपटा कर रखता है । यजमान ही द्वियजु है । अर्थात् अण्डकोपो से यजमान को युक्त करता है ॥२४॥

अथ विश्वज्योतिष ईंट को रखता है । अग्नि ही पहली विश्वज्योति है । इन लोक में अग्नि ही विश्वज्योति है । इस प्रकार आनें वह अग्नि को ही रखता है । रेतः सिचौ से चिपटा कर रखता है । 'रेतः सिच्' यह दो लोक हैं । अर्थात् इन दोनों लोकों को अग्नि से समुक्त करता है । वह इनको 'रेतः सिचौ' के बीच में रखता है क्योंकि अग्नि इन लोकों के बीच में है ॥२५॥

विश्वज्योति को इसलिए भी रखता है । विश्वज्योति प्रजा है । क्योंकि प्रजा या सत्तान ही तो विश्वज्योति है । इस प्रकार अग्नि में प्रजनन शक्ति को रखता है । वह इनको

रेतः सिचावनन्तर्हितां तदाण्डाभ्या प्रजातिं दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव ह्याण्डो
प्रजाः प्रजायन्ते ॥ २६ ॥

प्रजापतिपृष्ठा सादयत्विति । प्रजापतिर्ह्येतां प्रथमा चितिमपश्यत्पृष्ठे पृथि-
व्या ज्योतिष्मतीमिति पृष्ठे ह्ययं पृथिव्यं ज्योतिष्मानग्नि ॥ २७ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय । व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योति सर्व-
स्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणो विश्व ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेत्येतदग्निपृष्ठे-
ऽधिपतिरित्यग्निमेवास्या ऽधिपतिं करोति सादयित्वा सूददोद्माऽधिवदति तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥ २८ ॥

अथऽर्त्तव्येऽपदधाति । ऋतवऽएते यहृतव्ये ऽऋत्नेवैनदुपदधाति मधुश्च
माधवश्च वासन्तिकावृतूऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवैनेऽएतदुपदधाति

इस प्रकार रखता है, कि रेत सिच्' ईंटो से दूर न हो जाय । रेत सिच्' गडकोप है ।
अर्थात् गडकोपो में प्रजनन शक्ति दूर न होने पावे । वह इसको बीच में रखता है । क्योंकि
गडकोपो के बीच में ही तो प्रजनन शक्ति है ॥ २६ ॥

वह इस मन्त्र से रखता है —

प्रजापतिपृष्ठा सादयतु । (यजु० १३।२४)

'तुम्हें को प्रजापति रखे' ।

क्योंकि प्रजापति ने ही तो इस पहली चिति को निकाला था ।

पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १३।२४)

'पृथ्वी की पीठ पर ज्योति वाली को' ।

क्योंकि यह ज्योतिष्मती अग्नि भी तो पृथ्वी की पीठ पर ही है ॥ २७ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय व्यानाय । (यजु० १३।२४)

'विश्वज्योति' ईंट प्राण है । प्राण समस्त जगत् के लिए आवश्यक है ।

विश्व ज्योतिर्यच्छ । (यजु० १३।२४)

अर्थात् सपूर्ण ज्योति को दे ।

अग्निपृष्ठेऽधिपति । (यजु० १३।२४)

'अग्नि क्षेत्र अधिपति है' ।

इस प्रकार अग्नि को उसका अधिपति करता है । इसको रखकर सूददोह का पाठ
करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ २८ ॥

अथ दो ऋतव्य ईंटो को रखता है । ये जो ऋतव्य ईंटें हैं ये ऋतु हैं । अर्थात् वह
ऋतुओं को रखता है ।

मधुश्च माधवश्च वासन्तिकावृतू । (यजु० १३।२४)

'मधु' और माधव ये दो वसन्त ऋतुयें' हैं ।

'मधु' और माधव इन दो ईंटो के नाम हैं । इन्हीं के नामों से इनको रखता है । दो

हेऽइष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तद्वृतुं करोति ॥ २६ ॥

तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति । सवत्सरऽएषोऽग्निरिमऽउ लोकाः संवत्सरस्तस्या-
यमेव लोकः प्रथमा चित्तिरयमस्य लोको वसन्त ऋतुस्तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति
यदेवास्येतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रत्रोपदधाति ॥ ३० ॥

यद्वेदेतेऽप्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः संवत्सरऽउ प्रजापतिस्तस्य
प्रतिष्ठैव प्रथमा चितिः प्रतिष्ठोऽस्य वसन्त ऋतुस्तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति
यदेवास्येतेऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रत्रोपदधाति तेऽमनन्तहिते
विश्वज्योतिष उपदधाति प्रजा यं विश्वज्योतिरनन्तहितास्तत्प्रजा ऋतुम्यो दधा-
ति तस्मात्प्रजा ऋतून्नेवानुप्रजायन्तऽऋतुभिर्ह्येव गर्भं सन्तः सम्पश्यन्त्यृतुभिर्जा-
तम् ॥ ३१ ॥

अथागाढामुपदधाति । इय वाऽप्रपादेमामेवंतदुपदधाति तां पूर्वाधिऽउपदधा-
ति प्रथमा हीयमस्ययत् ॥ ३२ ॥

सा यदपाढा नाम । देवाश्चामुराश्चोभये प्राजापत्या ऽअस्पर्धन्त ते देवा
ऽएतामिष्टकामपश्यन्नपाढामिमामेव तामुपावधत् तामुपधायासुरान्तपत्नान्प्रावृ-
ईं टो को रखता है क्योंकि ऋतुयें दो हैं । एक साध रखता है जिससे ये दो महीने मिलकर
एक ऋतु बन जायें ॥२६॥

इन दोनों को रखने का यह भी तात्पर्य है । यह अग्नि (वेदी) सवत्सर है । ये
संवत्सर भी लोक हैं । वेदी की पहली चिति यह लोक है । वसंत ऋतु भी इस सवत्सर
का लोक है । जब वह इन दो ईं टो को रखता है तो मानो (वह इस वेदी में) उस भक्त को
रखता है जो उसके शरीर में वसन्त से सम्बन्धित है । इसलिए वह इन दो ईं टो को रखता
है ॥३०॥

इन दो ईं टो के रखने का यह भी तात्पर्य है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है ।
संवत्सर प्रजापति है । पहली चिति इसकी प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । वसन्त सवत्सर की
प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । जब वह इन दो ईं टो को रखता है तो मानो वेदी में वह भक्त
रखता है जो उसके शरीर में वसन्त का है । इसलिए इन दोनों ईं टो को रखता है । इनकी
विश्वज्योति ईं टो से चिपटा कर रखता है । विश्वज्योति प्रजा है । इस प्रकार प्रजा को
ऋतुओं से सटाकर रखता है । इसलिए सन्तान ऋतुओं के अनुसार होती है । गर्भ में भी
ऋतुओं के अनुसार ही मायु का हिंसाय लगाते हैं और उत्पन्न होने पर भी ऋतुओं के ही
अनुसार अर्थात् कौन कै मास का है इत्यादि ॥३१॥

अथ अपाढा ईं ट को रखता है । अपाढा यह पृथ्वी है । इस प्रकार वह इस पृथ्वी को
रखता है । इसको यह पूर्वाधि में रखता है । क्योंकि यह पृथ्वी भी तो सबसे पहले बनी
थी ॥३२॥

यह अपाढा नाम क्यों पडा ? प्रजापति को दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़े ।
देवों ने इस 'अपाढा' ईं ट को छोन निकाला और इसको वेदी में रख दिया । और इसके

व्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त यदसहन्त तस्मादपाढा तथैवंतद्यजमान ऽएतामुपधाय
द्विपन्तं भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सहते ॥ ३३ ॥

यद्वेवापाढामुपदधाति । वाग्वा ऽअपाढा वाचैव तद्देवा ऽअसुरान्तसपत्ना-
भ्रातृव्यान्स्मात्सर्वस्मादसहन्त तथैवंतद्यजमानो वाचैव द्विपन्तं भ्रातृव्यमस्मा-
त्सर्वस्मात्सहते वाचमेव तद्देवा ऽउपादधत तथैवंतद्यजमानो वाचमेवोपधत्ते ॥ ३४ ॥

सेय वामभृत् । प्राणा वं वाम यद्धि किं च प्राणोय तत्सर्वं विभक्तिं तेनेयं
वामभृद्वाग्ध त्वेव वामभृत्प्राणा वं वाम वाचि वं प्राणोभ्योऽन्नं धीयते तस्माद्वाग्धाम-
भृत् ॥ ३५ ॥

तऽएते सर्वे प्राणा यदपाढा । सा पूर्वार्धं ऽउपदधाति पुरस्तात्तत्प्राणान्दधाति
तस्मादिमे पुरस्तात्प्राणास्ताभान्यया यजुष्मत्येष्टकया पुरस्तात्प्रत्युपदध्यादेतस्यां
चित्ता नेत्प्राणानपिदधानीति ॥ ३६ ॥

यद्वपस्याः पञ्च पुरस्तादुपदधाति । अन्नं वाऽप्रापोऽनपिहिता वाऽअन्नेन
प्राणास्तामनन्तहितामृतव्याम्यामुपदधात्यृतुषु तद्वाचं प्रतिष्ठापयति सेयं वागृतुषु
प्रतिष्ठिता वदति ॥ ३७ ॥

द्वारा अपने शत्रु दुष्ट शत्रुओं को जीतकर ससार से निकाल बाहर किया । उन्होंने जीता
(असहन्त) इसलिए अपाढा नाम पड़ा । इसी प्रकार यजमान भी इस ईंट को रख कर
अपने शत्रुओं को जीतता है ॥ ३३ ॥

अपाढा को रखने का यह भी अर्थ है कि 'वाणी' अपाढा है । वाणी के द्वारा ही
देवों ने अपने शत्रु दुष्ट राक्षसों को जीता था । इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी से ही
अपने दुष्ट शत्रुओं को जीतकर इस सब ससार से निकालता है । देवों ने तब वाणी की ही
तो स्थापना की थी । और इसी प्रकार यजमान भी वाणी की ही स्थापना करता
है ॥ ३४ ॥

यह पृथ्वी 'वामभृत्' है (दुष्ट पदार्थों को रखने वाली) । प्राण वाम हैं । यह पृथ्वी
सब प्राण लेने की वालों को धारण करती है । इसलिये इसका नाम 'वामभृत्' है । वाणी भी
'वामभृत्' है प्राण 'वाम' हैं । वाणी में ही प्राणों के लिए खुराक पहुँचती है इसलिए वाणी
वामभृत् है ॥ ३५ ॥

यह जो अपाढा ईंट है, वह सब प्राण है । उसको पूर्वार्ध में रखता है मानो प्राणों
को सबके भागे रखता है । इसलिए प्राण भी शरीर में सबसे भागे हैं । (अर्थात् प्राण लेने
का भाग 'नासिका' शरीर के सामने ही है) । इस ईंट को किसी अन्य यजुष्मती ईंट के
द्वारा छिपा न देना चाहिए । जिससे कहीं प्राणों को रोक न दिया जाय ॥ ३६ ॥

आगे पाँच अपस्या ईंटों को रखने का अर्थ यह है कि अन्न (प्राप) अन्न है । और
अन्न के द्वारा प्राण रुकते नहीं । इस (अपाढा) को ऋतव्य ईंटो से सटाकर रखता है ।
अर्थात् ऋतुओं में वाणी की स्थापना करता है । यह वाणी ऋतुओं में स्थापित होकर ही
बोलती है ॥ ३७ ॥

तदाहुः । यत्प्रजा विश्वज्योतिर्वागपाठाऽय कस्मादन्तरेणऽर्तव्येऽउपदधा-
तीति संवत्सरो वाऽऋतव्ये संवत्सरेण तत्प्रजाम्यो वाचमन्तर्दधाति तस्मात्संवत्सर-
वेलायां प्रजा वाचं प्रवदन्ति ॥ ३८ ॥

अपाठाऽसि सहमानेति । असहन्त ह्येतया देवा अमसुरान्तसहस्वाराती. सह-
स्व पृतनायत ऽइति यथैव यजुन्तथा बन्धुः सहस्रवीर्याऽसि सा मा जिन्वेति सर्वं
वै सहस्रं सवंवोर्याऽसि सा मा जिन्वेत्येतत्सादयित्वा सूददोहयाऽधिबदति तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ३९ ॥

तदाहुः । कस्मादभिस्वयमातृणां मन्या ऽइष्टकाऽउपधीयन्ते प्राप्य ऽएता
ऽइति द्वौ वै योनी ऽइति ब्रूयाद्देवयोनिरन्यो मनुष्ययोनिरन्यः प्राचीनप्रजनना वै
देवाः प्रतीचीनप्रजनना मनुष्यास्तद्यदेताः प्राचीनपदधाति देवयोनेरेवैतद्यजमानं
प्रजनयति ॥ ४० ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [४. २.] तृतीयः प्रपाठकः ॥ कंडिकासख्या ॥ ८४ ॥
इति चतुर्थोऽध्यायः] ४७] ॥

इस पर आक्षेप होता है कि प्रजा तो विश्वज्योति है और वाणी अपाठा है, तो
इसको दो ऋतव्यो के बीच में क्यों रखता जाय । बात यह है कि दो ऋतव्य ईदों संवत्सर
हैं । और वाणी के बीच में एक संवत्सर या वर्ष को डाल देता है, इसीलिए बन्धे एक साल में
बोल पाते हैं ॥ ३९ ॥

इस मन्त्र से रसता है :—

अपाठासि सहमाना । (यजु० १३।२६)

“तू जीतने वाली अपाठा है” ।

इसीसे देवो ने असुरों को जीता था ।

सहस्वारातीः सहस्व पृतनायत । (यजु० १३।२६)

“शत्रुओं को जीत । नैरियों को जीत ।”

सहस्रवीर्यासि सा मा जिन्व । (यजु० १३।२६)

‘हजार पराक्रम वाली है वह तू मुझ को जिता’ ।

इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ ३९ ॥

इस पर प्रश्न करते हैं । इन ईदों को स्वयमातृणा ईदों के सामने क्यों रखते हैं ?

इसका उत्तर देना चाहिए कि ये दो योनिपा हैं, एक देवों की दूसरी मनुष्यों की । देव पूर्ब

हुये (आपद पहले) और मनुष्य पश्चिम में (आपद पीछे) । इन ईदों को आगे रखता है

मातों यजमान को देवयोनि से ही उत्पन्न कराता है ॥ ४० ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

कूर्ममूपदधाति । रसो वै कूर्मो रसमेवंतदुपदधाति यो वै ॥ अया लोकानामप्यु प्रविद्धानां पराङ्मुखोऽत्यक्षरस्म अए कूर्मस्तमेवंतदुपदधाति यावानु वै रसस्ता-
वानात्मा स अए अइमअएव लोकाः ॥ १ ॥

तस्य यदधरं कपालम् । अय ७ स लोकस्तत्प्रतिष्ठितमिव भवति प्रति-
ष्ठित अइव ह्ययं लोकोऽय यदुत्तर ७ सा द्यौस्तद्व्यवगृहीतान्तमिव भवति व्यवगृही-
तान्तेव हि द्यौरथ यदन्तरा तदन्तरिक्ष ७ स अए अइमअएव लोका अइमानेवंतल्लो-
कानुपदधाति ॥ २ ॥

तमभ्यनक्ति । दध्ना मधुना घृतेन दधि हैवास्य लोकस्य रूपं घृतमन्तरिक्षस्य
मध्वमुप्य स्वेनैवेनमेतद्रूपेण समर्धयत्यथो दधि हैवास्य लोकस्य रसो घृतमन्तरि-
क्षस्य मध्वमुप्य स्वेनैवेनमेतद्रसेन समर्धयति ॥ ३ ॥

मधु वाता ऽऋतायतऽइति । यां वै देवतामृगभ्यनूक्ता यां यजुः संव देवता

मव वह कूर्म (चतुर्धा ?) को रखता है । कूर्म कहते हैं रस को । इस प्रकार रस को
उस (वेदी) में रखता है । इन लोकों का जो रस जल में डूबने के कारण निकल जाया था,
वह यही कूर्म है । उसी को उसमें रखता है । जितना रस होता है उतना ही शरीर होता
है । इस प्रकार यह कूर्म ये लोक हैं (इन लोकों का स्थानापन्न है) ॥ १ ॥

उसका जो नीचे का कपाल है वह यह लोक है । यह प्रतिष्ठित अयात् निदचल
होता है क्योंकि यह लोक भी प्रतिष्ठित है । जो ऊपर का कपाल है वह द्यौः है । उसके
किनारे भुके होते हैं क्योंकि द्यौः फुका हुआ है । जो बीच का है वह मन्तरिक्ष है । इस प्रकार
यह कूर्म इन सब लोकों का स्थानापन्न है । इन्हीं सब लोकों को इस (वेदी) में रखता
है ॥ २ ॥

इस पर दही, मधु और घी लगाता है । दही इस लोक का रूप है । घी मन्तरिक्ष
का, मधु उस लोक का । इस प्रकार वह इस को उसीके निज रूप से समुक्त करता है । अथवा
दही इस लोक का रस है, घी मन्तरिक्ष का और मधु उस लोक का । इस प्रकार इसको
इसी के निज रस से समुक्त करता है ॥ ३ ॥

इन मन्त्रों से

मधुवाता ऋतायते मधु सरन्ति सिन्धव । माध्वीनं सन्त्वोपधी ।

(यजु० १३।२७)

सऽक्षसो देवता तद्यजुस्तद्धेतन्मध्वेवैष त्रिचो रसो वै मधु रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति
गायत्रीभिस्तिस्मृभिस्तस्योक्तो बन्धु ॥ ४ ॥

स यत्कूर्मो नाम । एतद्ध रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजाऽप्रसृजतं यदसृज-
ताकरोत्तद्यदकरोत्तस्मात्कूर्मः कश्यपो वै कूर्मस्तस्मादाहुः सर्वा प्रजा कारयन्त्य
ऽइति ॥ ५ ॥

स यः स कूर्मोऽसौ सऽप्रादित्यः । अमुमेवंतदादित्यमुपदधाति तं पुरस्ता-
त्प्रत्यञ्चमुपदधात्यमुं सदादित्यः पुरस्तात्प्रत्यञ्चं दधाति तस्मादसावादित्यः
पुरस्तात्प्रत्यङ् धीयते दक्षिणतोऽप्याढायै वृषा वं कूर्मो योपाऽप्याडा दक्षिणतो वै
वृषा योपामुपशेतेऽरत्निमात्रेऽरत्निमात्राद्धि वृषा योपामुपशेते संपा सवांतामि-
ष्टकानां महिषी यदपाढेतस्यं दक्षिणतः सन्त्सर्वातामिष्टकानां दक्षिणतो भवति
॥ ६ ॥

यद्वै कूर्ममुपदधाति । प्राणो कूर्मः प्राणो हीमा सर्वाः प्रजा करोति
प्राणमेवंतदुपदधाति स पुरस्तात्प्रत्यञ्चमुपदधाति पुरस्तात्तदप्रत्यञ्चं प्राणं दधाति

मधुं नक्तमुतोपसो मधुमत्तपाधिब्रूँ रजः । मधुं धौरस्तु न पिता ।

(यजु० १३।२८)

मधुना न गो वनस्पतिर्मधुना अस्तु सूर्यः । भाष्यनिर्गमो भवतु न । (यजु० १३।२९)

(ऋ० १।६०।६-८)

त्रिषु देवताषु गो ऋचा बह्वी है या त्रिषु या यजु बह देवता यह ऋचा है, बह्वी
देवता यह यजु है । इत्यनिए यह त्रिव (तीन ऋचाषो वा योग) मधु है । मधु रस है । इस
प्रकार इस में रस रसता है । तीन गायत्री मन्त्रों से । इनकी व्याख्या हो चुकी ॥४॥

इसका कूर्म क्यों कहते हैं । प्रजापति ने यही रूप धारण करके प्रजा मृजी । 'मृजी'
का अर्थ है 'नी' (मनरोद) । 'नी' इत्यनिये इसका नाम हुआ कूर्म । कूर्म कहने हैं कश्यप
(कश्यपे) को । इसलिए कहते हैं कि सब प्रजा कश्यप की सन्तान है ॥५॥

यह जो कूर्म है यही प्रादित्य है । इस प्रकार यह इस सूर्य को रगता है । इनकी
सामने की ओर इस प्रकार रगता है कि इसका सिर पश्चिम की ओर होता है । अर्थात् यह
सूर्य को पूर्व की ओर इस प्रकार रसता है कि वह पश्चिम की ओर का पड़े । इसीलिए
सूर्य पूर्व की ओर निकलता है पश्चिम की ओर पतता हुआ । अर्थात् ईश्वर की दक्षिण
की ओर । कूर्म नर है और अर्थात् नारी । नरनारी की दाहिनी ओर सोना है । एक हाथ
दूर । क्योंकि नरनारी से एक हाथ दूर सोना है । यह अर्थात् सब ईश्वरों की गनी है । इतनी
दाहिनी ओर होने से यह (कूर्म) सब ईश्वरों की दाहिनी ओर होता है ॥६॥

कूर्म रतने का यह भी हेतु है कि प्राण कूर्म है । प्राण ही इन सब प्रजामों को
धनाता है । इस प्रकार प्राण को ही इस में रगता है । उसकी अग्न इस प्रकार रगता है कि
पश्चिम की ओर मुह रहे । प्राण भी इसी प्रकार होता है अर्थात् प्राण प्राण से पीछे की

तस्मात्पुरस्तात्प्रत्यङ् प्राणो धीयते पुरुषमभ्यावृत्त यजमाने तत्प्राणं दधाति दक्षिणतोऽप्याढाये प्राणो वै कूर्मो वागपाढा प्राणो वै बाचो वृषा प्राणो मिथुनम् ॥ ७ ॥ शतम् ४२०० ॥

अपा गम्भन्त्सीदेति । एतद्वापां गम्भिष्ठ यत्रैव ऽएतत्तपति मा त्वा सूर्यो-
ऽभिताप्सीन्माऽग्निर्वैश्वानर ऽइति मैव त्वा सूर्यो हि७सीन्मोऽग्निर्वैश्वानर ऽइत्ये
तदच्छिन्नपत्रा प्रजा ऽअनुवीक्षस्वेतीमा वै सर्वाः प्रजा या ऽइमा ऽइष्टकास्ता ऽअरि
ष्टा ऽअनार्ताऽअनुवीक्षस्वेत्येतदनु त्वा दिव्या वृष्टि सचतामिति ययैवेन दिव्या
वृष्टिरमुसचेतैवमेतदाह ॥ ८ ॥

अयं न मे जयति । चीन्त्समुद्रान्तसमसृष्टस्वर्गानितो मे वै त्रय समुद्रा स्वर्गा
लोकास्तानि कूर्मो भूत्वानुस७ससर्पा पतिवृ७पम ऽइष्टकानामित्यपा ७ ह्येव
पतिवृ७पम ऽइष्टकाना पुरीष वसान सुकृतस्य लोकऽइति पशवो वै पुरीष पशून्व-
सान सुकृतस्य लोक ऽइत्येतत्तत्र गच्छ यत्र पूर्वं परेता ऽइति तत्र गच्छ यत्रैतेन पूर्वं
कर्मण्युरित्येतत् ॥ ९ ॥

मही धी पृथिवी च न ऽइति । महती धी पृथिवी च न ऽइत्येतदिम यज्ञ

लीला जाता है । इसको स्वर्ण पुरुष की ओर रखता है । अर्थात् यजमान ने प्राण धारण
कराता है । अपाढा की दाहिनी ओर । अपाढा बाएँ है । प्राण नरे है बाणी का पति या
जोडा ॥७॥

इन मन्त्रों से —

अपा गम्भन् सीद मा त्वा सूर्योऽभिताप्सीन् माग्निर्वैश्वानर ।

अच्छिन्नपत्रा प्रजा अनुवीक्षस्वानु त्वा दिव्या वृष्टि सचताम् । (यजु० १३।३०)

‘जलो की गहराई में पैठ, तुझे सुय या अग्नि वैश्वानर न जलावे, ऐसी प्रजा को
जिसके पक्ष कटे नहीं हैं देखभाल कर । दिव्य वृष्टि तुझे सींचे ।’

जलो की गहराई में ही सूर्य तपता है । ये ईंटें वे प्रजा हैं, जिनके पक्ष नहीं
कटे (अर्थात् जिन को क्षति नहीं पहुँची) । तात्पर्य है कि दिव्य वृष्टि इस का सिंचन करे ।
॥८॥

इस मन्त्र से इसको (कछवे को) चलाता है — ।

त्रीन् समुद्रान् समसृष्टस्वर्गानि पतिवृ७पम ऽइष्टकानाम् ।

पुरीष वसान सुकृतस्य लोके तत्र गच्छ यत्र पूर्वं परेता । (यजु० १३।३१)

‘वह स्वर्ग को जाने वाले तीन समुद्रों पर चला जलो का पति ईंटों में नर ।
लोक में सुकृति के पुरीष को रखता हुआ । वहा जा जहा पहले गये’ ।

तीन ‘स्वर्ग समुद्र’ लोह हैं, जिनमें कूर्म होकर चला । पुरीष पशु हैं । वहा जा
जहा इस कर्म के द्वारा पहले जा चुके ॥९॥

मही धी पृथिवी च न इम यज्ञ निमिक्षताम् ।

विपृता नो भरीममि । (यजु० १३।३२)

मिमिक्षतामिति यज्ञमवतामित्येतत्पिपृता नो भरीमभिरिति विमृता नो भरीमभिरित्येतदुवावापृथिव्योत्तमयोपदधाति द्यावापृथिव्यो हि कूर्म ॥ १० ॥

त्रिभिरुपदधाति । त्रय ऽग्ने लोका अग्नौ त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य माना तावतैर्वैनमेनदुपदधाति त्रिभिरभ्यनक्तितत्पद तस्योक्तो बन्धुरवका अग्रस्तादभवन्त्यवकाऽउपरिष्ठादापो वाऽप्रवत्ता अग्रामेर्वैनमेनन्मध्यतो दधाति सादयित्वा सूददोहमाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ ११ ॥

अथोलूखलमुसलेऽउपदधाति विष्णुरकामयताज्ञाद स्यामिति स ऽएतेऽह-
ष्टकेऽप्रपश्यदुलूखलमुसले तेऽउपाधत्त तेऽउपघायान्नादोऽभवत्तर्षवंतद्यज्ञमानो यदुलू-
खलमुसलेऽउपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वा विष्णुरग्नादोऽभवत्तर्षवं रूपेण तत्कर्म
कृत्वाऽज्ञादोऽसानीति तदेत्तर्षमन्न यदुलूखलमुसलेऽलूखलमुसलाम्याऽ ह्येवान्न
क्रियतऽलूखलमुसलाम्यामसते ॥ १२ ॥

ते रेत सिचोर्वस्योपदधाति । पृष्टयो वै रेत सिचौ मध्यमु पृष्टयो म-
ध्यत ऽएवाग्निमेतदन्न दधात्युत्तरेऽउत्तरमेवास्मास्मादेतदन्न दधात्यरत्निमात्रे-

“बड़ा ली धीर बड़ी पृथ्वी हमारे इस यज्ञ को बिलावें । धीर हम को हमारे भोजन (सामग्री) से पूरित करें ।”

प्रयात् हमारे यज्ञ की रक्षा करें ।

द्यावा पृथ्वी वासी इस अन्तिम ऋचा को पढ़कर वह इसको रक्ष देता है, क्योंकि कूर्म द्यावा पृथ्वी (का प्रतिनिधि) है ॥ १० ॥

तीन ऋचाओं से इसलिये रक्षता है कि तीन लीव हैं धीर अग्नि भी त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी माना, उतने ही से इसको रक्ता है । तीन लीवों (दही, घी धीर मधु) को उस पर चुपड़ता है । इस प्रकार यह रूपे । इसकी व्याख्या हो चुकी । इस (कछवे) के नीचे अवका (एक प्रकार की वनस्पति) होता है धीर इसने ऊपर भी अवका । 'अवका' का अर्थ है जल । इस प्रकार उस की जल में स्थापित करता है । इसको रक्षकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ ११ ॥

अब अन्नल धीर भूसली को रक्षता है । विष्णु ने कहा कि मैं भन्नाद (भन्न का जाने वाला) हो जाऊँ । उसने इन ईंटों को ओखली धीर भूतल के रूप में देखा । उन दोनों को उसने (वेदी में) रक्ष दिया । उन को रक्षकर 'भन्नाद' हो गया । इसी प्रकार यह यजमान भी ओखली धीर भूसल को रक्षता है कि जिस रूप से जिस कर्म को करने विष्णु भन्नाद हो गया उसी रूप से उसी कर्म को करने भन्नाद हो जाऊँ । उन्मूलन धीर भूतल भग्न हैं क्योंकि इन्हीं से भन्न घुट्ट किया जाता है । इन्हीं के द्वारा भन्न खाया जाता है ॥ १२ ॥

इसको रेत सिचु ईंटों की दूरी पर रक्षता है । (प्रयात् स्वयमावृणु से उतगा ही उत्तर की जितनी दूर रेत सिचु पूर्वे की धीर है) । रेत सिचु वसतिर्वा है । वसतिर्वा दीप में होती है । इस प्रकार भन्न को वेदी के बीच में स्थापित करता है । उत्तर में । इस प्रकार उत्तर में भन्न को रक्ता है । एव हाथ की दूरी पर । क्योंकि एक हाथ की दूरी पर भन्न

ऽरतिमात्रादधन्नमद्यते ॥ १३ ॥

प्रादेशमात्रे भवतः । प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुरन्नमेतदात्मसमितमेवास्मि-
न्नेतदन्नं दधाति यदु वाऽप्रात्मसमितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति
तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १४ ॥

श्रीदुम्बरे भवतः । ऊर्जं रस ऽउदुम्बर ऊर्जमेवास्मिन्नेतदन्नं दधात्ययो
सर्वऽएते वनस्पतयो यदुदुम्बरऽएतेऽउपदघत्सर्वाब्जवनस्पतीनुपदधाति रेत सिचोर्व-
स्येमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वनस्पतीन्दधाति तस्मादनयोर्वनस्पतयश्चतुःस्रस्ति
भवति चतस्रो वै दिशः सर्वासु तद्दिक्षु वनस्पतीन्दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वन-
स्पतयो मध्ये सगृहीत भवत्युलूखलरूपतार्यै ॥ १५ ॥

यद्वेबोलूखलमुसलेऽउपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तात्प्राणो मध्यम ऽउदचिक्रमि-
पत्तमन्नेनागृह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नेन गृहीतो यो ह्येवान्नमस्ति स प्राणिति ॥ १६ ॥

प्राणो गृहीतेऽस्मादन्नमुदचिक्रमिपत्तप्राणोनागृह्णात्तस्मात्प्राणोन्नान्नं गृहीत
यो ह्येव प्राणिति सोऽन्नमस्ति ॥ १७ ॥

एतयोर्वभयोर्गृहीतयोः । अस्माद्गुरुदचिक्रमिपत्तामेताभ्यामुभाभ्यामगृह्णात्त-

क्षाया जाता है (हाथ से लेकर मुह तक ले जाते हैं (?) ॥ १३ ॥

एक बालिश्व भर होते हैं, क्योंकि विष्णु गर्भ में एक बालिश्व ही था । वह (ऊलल,
मुसल) भन्न है । इस प्रकार वह उसमें भन्न रखता है उसी के शरीर के अनुसार । जो भन्न
शरीर के अनुसार होता है वही रक्षा करता है । वह मारता नहीं । अधिक मार देता है और
कम रक्षा नहीं कर पाता ॥ १४ ॥

ये मोखली और मुसल उदुम्बर लकड़ी के होते हैं । उदुम्बर ऊर्ज और रस है । इस
प्रकार ऊर्ज और रस को उसमें स्थापित करता है । उदुम्बर सब वनस्पतियों का प्रतिनिधि
है । इस प्रकार इनको रखकर मानो सब वनस्पतियों को रख देता है । रेत सिचु की पूरी
पर । यह दोनों रेत सिचु हैं । इस प्रकार इन दोनों (लोकी) में वनस्पतियों को रखता है ।
इसलिए इन दोनों लोकी में वनस्पतियाँ हैं । इसके चार कोने होते हैं । इस प्रकार चारों
दिशाओं में वनस्पतियों को रखता है । बीच में सिकुड़ा होता है उदुम्बर का रूप देने के
लिये ॥ १५ ॥

मोखली मुसल रखने का यह भी तात्पर्य है कि यके हुये प्रजापति के मध्य से प्राण
निकल गया । उसको भन्न से वापिस लाया । इसलिए प्राण भन्न के द्वारा वापिस आते
हैं । इसीलिए जो खाता है वही प्राण लेता है ॥ १६ ॥

जब प्राण वापिस आ गया, तो भन्न से बाहर जाना चाहा । उसको प्राण के द्वारा
रोका । इसलिए प्राण शक्ति से ही भन्न खाया जाता है । जो प्राण शक्ति रखता है वही
भन्न को खा सकता है ॥ १७ ॥

इन दोनों के रहने पर ऊर्ज ने बाहर जाना चाहा । उसको इन दोनों के द्वारा

स्मादेताभ्यामुभाम्यामृग्हीता यो ह्येवान्नमस्ति स प्राप्सिति तमूर्जयति ॥ १८ ॥-

ऊर्जं गृहीतायाम् । अस्मादेतेऽवभेऽवचिक्रिपता तेऽऊर्जाऽगृह्णातस्मादेते-
ऽवभे ऊर्जा गृहीते यः ह्येवोर्जयति स प्राप्सिति सोऽन्नमस्ति ॥ १९ ॥

तान्येता यन्योऽन्येन गृहीतानि । तान्यन्योऽन्येन गृहीत्वाऽऽत्मन्प्रापादयत तदे-
तदन्नं प्रपद्यमानः सर्वे देवा अन्नप्रापद्यन्तान्नजीवनः ह्रीदः सर्वम् ॥ २० ॥

तदेव इत्येवोऽभ्युक्त । तदे स प्राणोऽभवदिति तद्धि स प्राणोऽभवन्महा-
न्भूत्वा प्रजापतिरिति महान् हि स तदभवद्यदेनमेते देवा प्रापयन्त भुजो भुजिष्या
विस्वेति प्राणः वै भुजोऽन्नं भुजिष्या अतस्सर्वं विस्वेत्येतद्यत्प्राणाप्राणयत्पुरीत्या-
त्मा वै पूर्वमेतं प्राणान्प्राणयत्तस्मात्प्राणा देवा अयं यत्प्रजापतिः प्राणयत्तस्मादु
प्रजापतिः प्राणो यो वै स प्राणऽप्या सा गायत्र्यय यत्तदन्नमेव स विष्णुदेवताऽप्य
या सोऽर्जो स ऽउदुम्बरः ॥ २१ ॥

सोऽन्नवीत् । अथ वाय मा सर्वस्मात्पान्मन ऽवदभार्पीदिति यदन्नवीदुदभार्पी-
न्मेति तस्मादुदुम्बर ऽउदुम्बरो ह वै तमुदुम्बर ऽइत्याचक्षते परोऽन्नं परोऽन्नकामा हि
रोका । इसीलिये ऊर्जं इन दोनो (प्राण तथा अन्न) के द्वारा प्राप्ता है । जो अन्न साता है,
जिसमें प्राण शक्ति है, वही ऊर्ज रखता है ॥१८॥

ऊर्ज के स्थित रहने पर इन दोनो (प्राण और अन्न) ने बाहर जाना चाहा । इन
को ऊर्ज से रोका । इसलिये ये दोनो ऊर्ज के द्वारा बने रहते हैं । जिसमें ऊर्ज है, वही
सा सकता है और उसी में प्राण शक्ति है ॥१९॥

ये तीनों एक दूसरे के द्वारा ठहरे हुये हैं । हम्होंने एक दूसरे के द्वारा स्थित होकर
ही (प्रजापति के) शरीर की स्थिति रखी । इन तीनों के एक दूसरे के द्वारा स्थित रहने पर
शरीर की स्थिति है । अन्न के पहुँचना ही सब देवता पहुँच गये, क्योंकि सब अन्न के ही
माध्यम हैं ॥२०॥

यह मन्त्र भी इसी माध्यम का है :-

'सप्राणाऽभवत्'—वह प्राण ही गया ।

'महान्भूत्वा प्रजापति' अर्थात् बड़ा प्रजापति हो गया, क्योंकि सब देवता उसमें पुत्र
गये ।

'भुजो भुजिष्या वित्वा'—भोगों को प्राप्त करने भोगी । प्राण भोगी है और अन्न
भोग है । इस प्रकार सब को प्राप्त करने ।

'यद् प्राणान् प्राणयन् पुरि' जब पुरी में प्राणों को फूँबा । पुरी शरीर है । शरीर
में प्राणों को फूँबा । इसलिए प्राण देव हैं । प्रजापति ने फूँबा । इसलिए प्राण प्रजापति
है । जो प्राण है वही यह माध्यमी है । जो अन्न है वह विष्णु देवता है । यह वा उदुम्बर है
वह ऊर्ज है ॥२१॥

यह बोला—इसी ने मुझे सब पानों से उन्नत (उदभार्पी) है । 'उन्नत' कहने से
उदुम्बर नाम हुआ । उदुम्बर का उदुम्बर हो गया, क्योंकि देवों को परोस दिया है । "यद्

देवा ऽउरु मे ऽकरदिति तस्मादुरुकरमुरुकरः७ ह वै तदुलूखलमित्याचक्षते परोऽक्ष-
परोऽक्षकामा हि देवा संपा सर्वेषा प्राणाना योनिर्यदुलूखलः७ शिरो वै प्राणाना
योनिः ॥ २२ ॥

तत्प्रादेशमात्रं भवति । प्रादेशमात्रमिव हि शिरश्चतुःसक्तिं भवति चतुः
सक्तीव हि शिरो मध्ये सगृहीतं भवति मध्ये सगृहीतमिव हि शिरः ॥ २३ ॥

त यत्र देवा समस्कुर्वन् तदस्मिन्नेतत्सर्वं मध्यतोऽदधु प्राणमन्नमूर्जं
तथैवास्मिन्नयमेतद्वधाति रेतःसिचोर्वेलया पृष्टयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्टयो
मध्यतः ऽएवास्मिन्नेतत्सर्वं दधाति ॥ २४ ॥

विष्णो कर्माणि पश्यतेति । वीर्यं वै कर्म विष्णोर्वीर्याणि पश्यतेत्येतद्यतो
व्रतानि पस्पशऽइत्यन्नं वै व्रतं यतोऽन्नं७ स्पाशयाचक्रऽइत्येतदिन्द्रस्य युज्यः सखे-
तीन्द्रस्य हृद्येप युज्यः सखा द्विदेवत्ययोपदधाति द्वे हृद्युलूखलमुत्तले सकृत्सादयति
समानं तत्करोति समानं७ हृद्येतदन्नमेव सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो
वाधुः ॥ २५ ॥

अथोखामुपदधाति । योनिर्वाऽऽखा योनिमेवैतदुपदधाति तामुलूखलऽउपद-

मेरे लिए चौड़ा स्थान देगा (उब करत) । इसीलिए 'उरुकर' हुआ । उसी का उलूखल हो
गया, क्योंकि देव परोक्षप्रिय हैं । उलूखल सब प्राणों की योनि है । शिर ही प्राणों की
योनि है ॥२२॥

उलूखल बालिशत भर होता है, शिर भी तो बालिशत भर ही होता है । चार कोनों
वाला । शिर भी तो चार कोनों वाला ही है । बीच में सिक्कुडा हुआ, क्योंकि शिर भी बीच
में सिक्कुडा हुआ है ॥२३॥

जब दबो ने (प्रजापति अग्नि को) चगा किया, तो उसमें प्राण, अन्न और ऊर्जें
सब भर दिये । इसी प्रकार अजमान भी उस (देवी) में इन सब को रखता है । रेत सिचो
की दूरी पर । रेत सिच पसलिया हैं । पसलियाँ बीच में होती हैं । इस प्रकार वह यह
सब कुछ मध्य में ही रखता है ॥२४॥

वह इसको इस मन्त्र से रखता है —

विष्णो कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे ।

इन्द्रस्य युज्यः सखा । (यजु० १३।३३, ऋ० १।२२।१६)

कर्म का अर्थ है वीर्यं अर्थात् विष्णु के पराक्रमों को देखो । व्रत कहते हैं अन्न जो,
अर्थात् उन पराक्रमों को देखो, जिनसे उसने अन्न को प्राप्त किया । यह इन्द्र का योग्य
सखा तो है ही । इन दो देवताओं के मन्त्र को पढ़कर उसको रखता है, क्योंकि भोखली मोर
मूसल दो हैं । उन को साथ-साथ रखता है जिससे वे दोनों एक हो जायें । क्योंकि अन्न तो
एक ही है । इस को रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२५॥

अथ 'उखा' को रखता है । उखा योनि है । इस प्रकार इस में योनि को रखता है ।
उसको भोखली पर रखता है । भोखली अन्तरिक्ष है । जो पृथ्वी के ऊपर है वह अन्तरिक्ष है,

धात्यन्तरिक्ष वाऽउलूल यद् किं चास्याऽऊर्ध्वमन्तरिक्षमेव सन्मध्य वाऽप्रन्तरिक्ष मध्यतस्तद्योनिं दधाति तस्मात्सर्वेषां भूतानां मध्यतो योनिरपि वनस्पती-
नाम् ॥ २६ ॥

यद्वेवोखामुपदधाति । यो वै स प्रजापतिर्व्यंशऽसत्तपा सोऽस्मे वै लोकाऽउखेभ्ये लोकाः प्रजापतिस्तामूलूखसऽउपदधाति तदेनमेतस्मिन्सर्वास्मिन्प्रतिष्ठा-
पयति प्राणोऽन्नऽऊर्ध्वं धोऽणुस्मादेवैनमेतस्सर्वस्मादनन्तर्हित दधाति ॥ २७ ॥

अयोपयया पिष्ट्वा । लोकभाजमुखा कृत्वा पुरस्तादुखायाऽउपनिवपत्येव
हैतस्यै लोकस्तथो हास्यैपाऽनन्तरिता भवति ॥ २८ ॥

तदाहुः । कथमस्यैपा पक्वा शृतोपहिता भवतीति यदेव यजुष्कृता तेनायो
यद् किं चैतमग्निं वैश्वानरमुपनिमच्छति तत एव तत्पक्वऽशृतमुपहित
भवति ॥ २९ ॥

ध्रुवाऽसि धरुणेति । तस्योक्तो बन्धुरितो जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्योऽग्नि
जातवेदा इत्येतेभ्यो हि योनिभ्यः प्रथमं जातवेदाऽअजामत स गायत्र्या पिष्टुभा-
ऽनुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन्मित्येतर्वाण्यं छन्दोभिर्देवेभ्यो हव्यं वहति
प्रजानन् ॥ ३० ॥

मध्य मे भी घनरिक्ष है । इस प्रकार वह योनि को बीच मे रखता है । इतीति एव प्राणिनो
की योनि बीच मे होती है । वृक्षो फी भी ॥ २६ ॥

उखा को रखने का यह भी प्रयोगन है कि जो प्रजापति एक बर्ष बार वह यह उखा
ही है । ये लोका उखा हैं । य लोक प्रजापति हैं । उसको उलूल में रखता है अर्थात्
वह प्रजापति को हर बीज में स्थापित करता है—प्राण में, अन्न में, ऊर्ध्व में । इस प्रकार
रखता है कि उसमें बीच दूरी न होने पाये ॥ २७ ॥

अब बचीकुची मिट्टी को पीस कर भीर उसके स्थान पर उखा को रखकर उखा के
सामने उसे डाल देता है । यही उसका सोम (स्थान) है । इस प्रकार इसकी उखा से दूरी
नहीं होने पाती ॥ २८ ॥

इस पर आक्षेप करते हैं — कि यह मिट्टी पकी हुई का स्थान कैसे ले सकती
है ? इसका उत्तर यह है कि यजुः अग्निं विधि ने अनुसार होन से । या जो वृक्ष अग्नि
वैश्वानर के ससर्ग में जाता है उसे पका ही समझना चाहिए ॥ २९ ॥

उखा रखने का मन्त्र यह है —

ध्रुवानि धरुणेतो जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्यो अग्निं जातवेदः ।

स गायत्र्या पिष्टुभानुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन् । (यजु० १२।३४)

“तु सहस्रं देने के लिए दृढ़ है । यह पहले यज्ञों में उरान्न हुआ था, इन्हीं योनियों
से, यह जातवेद (यज्ञ को जानने वाला) । गायत्री, पिष्टुभ, अनुष्टुभ के द्वारा यह जानता
हुआ देवों के लिए हव्य में जावे ।”

यस्तुन यह जानना हुआ इन पानी काग दवा को हव्य से जाता है ॥ ३० ॥

इये राये रमस्व । सहसे शुम्नऽऊर्जेऽप्रपत्यायेत्येतस्मै सर्वस्मै रमस्वेत्येतत्स-
 भ्राडसि स्वरारुसीति सभ्राट् च धहेप स्वरारु च सारस्वती त्वोत्सी प्रावतामिति
 मनो वं सरस्वान्वासरस्वत्येतौ सारस्वताऽनत्सी तौ त्वा प्रावतामित्येतद् द्वाभ्यामु-
 पदधाति तस्योक्तो बन्धुरधो द्वयऽहर्थाद्रूप मृच्चापश्च सादयित्वा सूददोह-
 सार्जध्वदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३१ ॥

अर्थनामभिजुहोति । एतद्वाऽप्रस्यामेतत्पूर्वं ७ रेतः सिक्तं भवति सिकतास्त-
 देतदभिकरोति तस्माद्योनौ रेतः सिक्तमभिक्रियतऽप्राज्येन जुहोति स्रुवेण स्वाहा-
 कारेण द्वाभ्यामाग्नेयीभ्या गायत्रीभ्या तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३२ ॥

अग्ने युक्त्वा हि ये तव । युक्त्वा हि देवहूतमानिति युक्तवतीभ्यामिदमेवंत-
 द्योनौ रेतो युनक्ति तस्माद्योनौ रेतो युक्तं न निष्पद्यते ॥ ३३ ॥

स यदि संवत्सरभृतः स्यात् । भयाभिजुहुयात्सर्वं वं तद्यत्सवत्सरभृतः सर्वं

इये राये रमस्व सहसे शुम्न ऊर्जे अपत्याय ।

सभ्राडसि स्वरारुसि सारस्वती त्वोत्सी प्रावताम् । (यजु० १३।३५)

‘शक्ति के लिए, धन के लिए, सूर्य मरण कर, बल के लिए, तेज के लिये, ऊर्ज के लिए, सम्मान के लिए । तू सभ्राट् है, स्वरारु है । सरस्वती के ये दो कुर्से (रूप) तुझ को मालें ।’

अग्नि वास्तव में सभ्राट् और स्वरारु है । मन सरस्वती का है । वाणी सरस्वती की है । ये दोनों सरस्वती के कुर्से हैं । यह दोनों तेरा शासन करें। उल्ला की इन दोनों मन्त्रों से रखता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । यह रूप दुहरा है, मिट्टी का और जलो का । इस को रखकर सूददोह का पाठ पढ़ता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३१॥

अब इस पर आहुति देता है । पहले इस पर सिकता (रेत) के रूप में बीज बाला गया था । अब इसको रूप देता है । इसीलिए बीज योनि में पहुँचकर रूप धारण करता है । धी की आहुति देता है । स्रुवा से । स्वाहा से । दो मन्त्रों से जित का देवता अग्नि है और गायत्री छन्द है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३२॥

ये मन्त्र ये हैं -

अग्ने युक्त्वा हि ये तवाग्वासो देव साधव । अर वहन्ति मन्यवे ।

युक्त्वा हि देवहूतमां अर्वां अग्ने रयीरिव । नि होता पूर्वं सद ॥

(यजु० १३।३६-३७, ऋ० ६।१६।४३, सा० ७।५।१)

“हे अग्नि ! अपने इन अच्छे धोड़ों को जोत । ये तेरी शक्ति के अनुसार चलते हैं। हे अग्नि ! रथवान के समान इन देवों से बुलाये गये धोड़ों को जोत ! प्राचीन होता के समान बैठ ।”

इन दोनों मन्त्रों में ‘जोतने’ का शब्द आया है । इस से वह योनि में बीज को स्थापित करता है । इससे योनि में ठहरा हुआ बीज नष्ट नहीं होता ॥३३॥

यदि उल्ला की आग वर्ष भर से रखी हो, तो अभी आहुति देवे । यह वर्ष भर रखती

तद्यदभिजुहोत्यय यद्यत्सवत्सरभृतः स्यादुपैव तिष्ठेत्तासर्वं वै तद्यदसवत्सरभृतोऽसर्वं
तद्यदुपतिष्ठतेऽभि त्वेव जुहुयात् ॥ ३४ ॥

पशुरेव यदग्निः । सोऽयं च सर्वः कृत्स्नः सस्कृतस्तस्यावाद् प्राणः
खयामातृष्णा श्रोणी द्वियजु पृष्टयो रेत सिचौ कीकसा विश्वज्योतिः ककुदमृतव्ये
ग्रीवाऽमपादा शिरः कूर्मो ये कूर्मं प्राणा ये शीर्षेन्द्राणास्ते ते ॥ ३५ ॥

त वाऽएतस्म । इत ऊर्ध्वं प्राञ्च चिनोत्यसौ वाऽप्रादित्य ऽप्योऽग्निरमुं तदा-
दित्यमित ऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽदित ऊर्ध्वं, प्राङ् घीयते ॥ ३६ ॥

अयेनं प्रसलव्यावर्तयति । अमुं तदादित्य प्रसलव्यावर्तयति तस्मादसावा-
दित्य ऽदमास्त्रोकान्प्रसलव्यनुपर्येति ॥ ३७ ॥

उदरमुखा । योनिरुलूखलमुत्तरोखा भवत्यघरमुलूखलमुत्तरः । ह्यदरम-
घरा योनिः शिरश्च मुसल तदुत्तमिव भवति वृत्तमिव हि शिरश्च तदक्षिणात् ऽउप-
दधाति दक्षिणातो वै वृषा योपामुपसेते यदु पशोः सस्कृतस्थान्नं तद्दूर्बलका तस्य
ऽवाऽएतस्योत्तरोऽयं ऽउदाहिततरो भवति पशुरेव यदग्निस्तस्मात्पशोः सुहितस्यो-
त्तर कृक्षिन्नततरो भवति ॥ ३८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५-१-] ॥

हुई अग्नि सब कुछ है । जो कुछ वर्ष भर रखा जाता है वह सब कुछ है । यदि वर्ष भर रखा
हुमा न हो तो केवल उसकी उपामना करे । जो वर्ष भर रखा नहीं जाता वह अश्वं या मयूर
है । जो मयूर है उसकी उपामना की जाती है । परन्तु मादृति तो देनी ही चाहिए ॥ ३४ ॥

यह जो अग्नि है वह पशु है । यही यह पूर्ण और सस्कृत किया जाता है । स्वयमा-
तृष्णा ईं ठ इसका नीचे का प्राण है, द्वियजु श्रोणी है, रेत सिच पशुमिया हैं । विश्वज्योति
कीकम् (छाती की हड्डी) है । ऊर्ध्व पीठ हैं, अपादा गर्दन है । कूर्म शिर है, कूर्म के प्राण
शिर के प्राण हैं । इस प्रकार यह सब है ॥ ३५ ॥

इस (बेदी) को पूर्व की ओर ऊँचा उठाकर चिन्ता है । यह अग्नि (बेदी) आदित्य
है । इस प्रकार इस आदित्य को पूर्व की ओर उठता हुमा बनाता है । इसलिये आदित्य
(सूर्य) पूर्व की ओर उठता हुमा होता है ॥ ३६ ॥

वह अश्व उसको दाहिनी ओर कुछ देता है । इस प्रकार आदित्य की दाहिनी ओर
झुकाता है । इसलिये आदित्य इन सब लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर घूमता है ॥ ३७ ॥

उखा पेट है । उमूखल योनि है । ऊपर उखा होती है और नीचे उमूखल । ऊपर
पेट है नीचे योनि । मुसल शिरश्च (उपपेन्द्रिय) है । वह योनि गोल होता है क्योंकि शिरश्च
गोल गोल है । वह दक्षिण की ओर रखा जाता है, क्योंकि नर नारी के दाहिनी ओर ही
रहता ॥ दूर्बलका पशु का घन्य है । बेदी की बाईं (उत्तरी) ओर अधिक उठी हुई होती
है । यह अग्नि पशु है । इसलिये अपादे हुवे पशु की बाईं ओर अधिक उठी होती है ॥ ३८ ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

पशुशीर्षाण्युपदधाति । पशवो वै पशुशीर्षाणि पशूनेवंतदुपदधाति तान्यु-
खायामुपदधातीमे वै लोका ऽउखा पशवः पशुशीर्षाण्येषु तल्लोकेषु पशून्दधाति त-
स्मादिमऽण्येषु लोकेषु पशवः ॥ १ ॥

यद्वेवोखायाम् । योनिर्वाऽउखा पशवः पशुशीर्षाणि योनौ तत्पशून्प्रतिष्ठा-
पयति तस्मादद्यमाना पच्यमानाः पशवो न क्षीयन्ते योनौ हृद्येनान्प्रतिष्ठापयति
॥ २ ॥

यद्वेव पशुशीर्षाण्युपदधाति । या र्वं तांश्चिद्व्य ऽएतानि तानि पशुशीर्षाण्यथ
यानि तानि कुसिन्धान्येतास्ता पञ्चचितयस्तथास्ता गञ्च चितय ऽइमे ते लीकास्तद्ये
तऽइमे लोका एषा सोखा तद्यदुखाया पशुशीर्षाण्युपदधात्येतंरेव तच्छीर्षभिरेतानि
कुसिन्धानि सदधाति ॥ ३ ॥

तान्पुरस्तात्प्रणीच ऽउपदधाति । एतद्वं यन्नैतान्प्रजापतिः पशूनालिप्सत
तऽप्रालिप्स्यमाना ऽउदचिक्रमिपस्तान्प्राणेषु समगृह्णातान्प्राणेषु समगृह्य पुरस्ता-
त्प्रतीच ऽप्रातमनघत ॥ ४ ॥

पशुघो के सिरों को रखता है । पशुशीर्ष ही पशु हैं । इस प्रकार मानो पशुघो को
रखता है । उन को उखा में रखता हैं । ये लोक उखा है । पशुघों के सिर पशु हैं । इस
प्रकार इन लोकों में पशु रखता है । इसीलिए पशु इन लोकों में पाये जाते हैं ॥ १ ॥

उखा में रखने का यह भी अर्थ है कि उखा योनि है पशुघो के सिर पशु हैं । उन
पशुघो को योनि में स्थापित करता है । इसीलिए खाये जाने से या पकाये जाने से पशु कम
नहीं होते, क्योंकि इनको योनि में स्थापित करता है ॥ २ ॥

पशुघो के सिरों को रखने का यह भी हेतु है कि जो श्री हैं वे ये पशुघो के सिर
हैं । ये जो कुसिन्ध (?) हैं वे पाँच चितिया (तर्हें) हैं । पाँच चितिया ये लोक हुये मोर
ये लोक ही उखा हैं । इस प्रकार जब यह उखा में इन पशुघो के सिरों को रखता है, तो
मानों उन सिरों में उन कुसिन्धों को मिलाता है ॥ ३ ॥

यह इन को भागे की ओर इस प्रकार रखता है कि पीछे (पश्चिम) की ओर रहे ।
बात ये है कि प्रजापति ने पशुघो का आत्मन करना चाहा तो वे आत्मन के भय से
भाग गये । उसने उन को प्राणों के द्वारा पकड़ा । और उनको प्राणों की ओर से पकड़कर
स्वयं अपने में मुख के द्वारा पीछे की ओर ग्रहण कर लिया ॥ ४ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा ऽअकुर्वन्निदं न्वस्मात्ते पशवो नोन्विक्रमिषन्ति
यत्स्वेतत्करोति यद्देवा ऽअकुर्वन्तत्करवाणीत्यथो प्राणेष्वेवंनानेतत्सगृह्य पुरस्ता-
त्प्रतीच ऽप्राप्तमन्वत्ते ॥ ५ ॥

यद्देव पशुशीर्षिण्युपदधाति । प्रजापतिर्वाऽइदमग्रऽप्राप्सीदेक ऽएव सोऽकामय-
तान्न ७ सृजेय प्रजायेयेति स प्राणेष्व ऽएवाधि यशून्निरमिमीत मनसः पुरुषं चक्षुषो-
ऽश्व प्राणाद्गा ७ श्रोत्रादधि वाचोऽज तद्यदेनान्प्राणेष्वोऽधि निरमिमीत तस्मादा-
हुः प्राणाः पशव इति मनो वै प्राणानां प्रथमं तद्यन्मनसः पुरुषं निरमिमीत
तस्मादाहुः पुरुषः प्रथमः पशूनां वीर्यवत्तम इति मनो वै सर्वे प्राणा मनसि हि सर्वे
प्राणाः प्रतिष्ठतास्तद्यन्मनसः पुरुषं निरमिमीत तस्मादाहुः पुरुषः सर्वे पशव इति
पुरुषस्य हृद्ये वैते सर्वे भवन्ति ॥ ६ ॥

तदेतदन्न ७ सृष्ट्वा । पुरस्तात्प्रत्यगात्मन्नघत्त तस्माद्यः कश्चान्न ७ सृजते
पुरस्तादेवैनरप्रत्यगात्मन्घत्ते तद्वाऽउत्सायामुदरं वाऽउत्खोदरे तदन्नं दधाति ॥ ७ ॥

अयं पु हिरण्यशकलान्प्रत्यस्मति । प्राणा वै हिरण्यमथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यः
संशप्यमानेभ्य ऽएव प्राणा ऽउत्क्रामन्ति तद्यद्विरण्यशकलान्प्रत्यस्मति प्राणानेवंप्वे-
तद्धाति ॥ ८ ॥

जो देवो ने किया वही यहा भी किया जाता है । वस्तुतः पशु उस से भागते नहीं ।
परन्तु जब वह करता है तो इसलिए कि मैं वही करूँ जो देवो ने किया । इस प्रकार उन
को प्राणो के द्वारा पकड़कर उनको अपने मुख में धागे की धोर से पीछे की धोर रख लेता
है ॥ ५ ॥

पशुमी के तिर रखने का यह भी हेतु है कि पहले तो येवत्त प्रजापति ही था । उस
ने कहा कि "मैं धन्न को उत्पन्न करूँ । मैं प्रजा वाला हो जाऊँ ।" उसने पशुमी को अपने
प्राणो से उत्पन्न किया । मन से पुरुष को, श्रोत्र से धोड़े को, कान से भेड़ को, वाली से
बकरे को, चूँकि इन्हीन इनको प्राणो से बनाया । इसलिए कहा, कि प्राण पशु है । प्राणो
मे मन पहले है । चूँकि मन से पुरुष को बनाया इसीलिए कहते हैं कि पशुमी मे पुरुष सबसे
बलवात् है । मन ही सब प्राण हैं । मन में ही सब प्राण स्थित हैं । चूँकि मन से पुरुष को
बनाया, इस लिए कहते हैं कि पुरुष सब पशु हैं, क्योंकि सब पशु पुरुष के ही होते हैं ॥ ६ ॥

सब धन्न को बनाकर पहले उसने अपने धारमा मे धागे की धोर मे पीछे की
धारज किया । इसलिए जो कोई धन्न को उत्पन्न करता है वह अपने मे धागे की धोर
से (मुह से) पीछे की धोर ग्रहण करता है । यह उसा मे रहता है । उग्रा पेट है इसलिए
मानो पेट मे रहता है ॥ ७ ॥

इन मे स्वर्ण के टुकड़े रहता है । प्राण स्वर्ण हैं । जब ये पशु मारे जाते हैं तो
इनमे प्राण इनमे से निकल जाते हैं । स्वर्ण के टुकड़े इसलिये रहता है कि मानो प्राण उन
मे रहता है ॥ ८ ॥

सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै शीर्षेण प्राणास्तानस्मिन्नेतद्वात्स्य यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्चैव कृत्वः सप्त सप्त प्रत्यस्यन्ति पञ्च वाऽएतान्पशून्पदधाति सप्त सप्त वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणान्दधाति ॥ ९ ॥

तद्वै केऽपि । यद्येकः पशुर्भवति पञ्चैव कृत्वः सप्त सप्त प्रत्यस्यन्ति पञ्च वाऽएतान्पशून्पदधाति सप्त सप्त वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणान्दध्मऽइति न तथा कुर्यादेतस्मिन्वै पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं तद्यदेतस्मिन्प्रत्यस्यति तदेवेषु सर्वेषु प्राणान्दधाति ॥ १० ॥

मुखे प्रथमं प्रत्यस्यति । सम्यक् स्रवन्ति सरितो न घेनाऽइत्यन्नं वै घेनास्तद्विदुः सम्यक् मुखमभिसंस्त्रवत्यन्तर्हृदा मनसा पूयमानाऽइत्यन्तर्वै हृदयेन मनसा सताऽन्नं पूतं यऽऋजुस्तस्य घृतस्य धाराऽअभिचाकशीमीति याऽएवंतस्मिन्मनसा बाहुतीर्होष्यन्भवति साऽएतदाह हिरण्ययो वेतसो मध्येऽग्ननेरिति यऽएवैष हिरण्यमयं पुरुषस्तमेतदाह ॥ ११ ॥

ऋचे त्वेतीह । प्राणो वाऽऋक्प्राणेन हृद्यचंति ऋचे त्वेतीह प्राणो वै ऋक्प्राणेन

सात टुकड़े रखता है । सिर में सात प्रण होते हैं । उन को वह इस में रखता है । यदि पाच ही पशु हों तो सात टुकड़ों को पाच बार डाले । यद्यपि वह उन पाच पशुओं को रखता है । एक एक पशु में सात-सात प्राण होते हैं । इस प्रकार वह उनमें प्राण धारण कराता है ॥ ९ ॥

कुछ लोग एक पशु के होने पर भी सात टुकड़ों को पाच बार डालते हैं । इस प्रकार समझते हैं, कि पाच पशुओं में सात सात प्राण डाल दिये । ऐसा नहीं करना चाहिये । इस पशु में सब पशुओं का रूप है । जब वह इन को इसमें डालता है, तो इन सब में प्राण डालता है ॥ १० ॥

पहले को मुख में इन मन्त्रों से डालता है —

सम्यक् स्रवन्ति सरितो न घेना अन्तर्हृदा मनसा पूयमाना ।

घृतस्य धारा अभिचाकशीमि हिरण्ययो वेतसो मध्ये अग्ने ॥ (पञ्च० ११।३८)

(ऋ० ४।५।६) (श्रीर (५) कुछ पाठ भेद के साथ)

“हृदय के भीतर मन से शुद्ध हृदये अन्न मदियों के समान बहते हैं । मैं भी की धाराओं को देखता हूँ । अग्नि के बीच में हिरण्यमय पुरुष की ।”

घेना का अर्थ है अन्न । वह मुख में जाता ही है । जो घेच्छ पुण्य है उसके मन के द्वारा यह अन्न शुद्ध होता है । हवन के भी भी धारा के लिए कहा गया है कि मैं उसे देखता हूँ । शेष हिरण्यमय पुरुष के लिए है ॥ ११ ॥

‘ऋचे त्वा’ (पञ्च० १३।३६)

(से दाहिने नयने में)

यद्यपि ऋक् प्राण है ।

हि रोचतेऽग्नौ प्राणाय हीदुःखं१ रोचते मासे त्वेतीह ज्योतिषे त्वेतीह भास्वती
हीमे ज्योतिष्मती घृणीयामुदिदं विश्वस्य भुवनस्य वाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य
चेतीहाम्निज्योतिषा ज्योतिष्मान्स्वमी बर्चसा बर्चस्वानितीह विश्वावतीभ्या विश्व७
हि श्रोत्रम् ॥ १२ ॥

अथ पुरुषशीर्षमुद्गृह्णाति । मह्यत्येवैनदेनत्सहस्रदाऽप्रति सहस्राय त्वेति
सर्वं वै सहस्र७ सर्वस्य दाताऽसि सर्वस्मं त्वेत्येतत् ॥ १३ ॥

अयं नानुपदधाति । पुरुषं प्रथमं पुरुषं तद्दीर्घेणात्या दधाति मध्ये पुरुषमभित
ऽइतरान्पशून्पुरुषं तत्पशूनां मध्यतोऽस्तारं दधाति तस्मात्पुरुष ऽएव पशूना मध्य-
तोऽस्ता ॥ १४ ॥

“रुचे त्वा” (यजु० १३।३६)

(से वार्ये नयने मे)

क्योंकि रुच् प्राण है । प्राण से ही मनुष्य जिय होता है । प्राणों ने लिए सब चीजें
जिय होती हैं ।

“भाते त्वा” (यजु० १३।३६)

(से दाहिनी आल मे) ‘ज्योतिषे त्वा’ (यजु० १३।३६)

(से दाई आल मे)

क्योंकि ये दोनों आलें चमक वाली हैं ।

अमुदिदं विश्वस्य भुवनस्य वाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य च । (यजु० १३।३६)

(से दाहिने नान में)

“यह सब संसार का और अग्नि-वैश्वानर का बाजी धर्यात् यज्ञ है” ।

अग्निज्योतिषा ज्योतिष्मान् रक्षो बर्चसा बर्चस्वात् । (यजु० १३।४०)

“अग्नि ज्योति से चमक वाला, स्वम तेज से तेज वाला”

(इससे वार्ये नान मे)

इत मन्त्रों में ‘विश्व’ शब्द है । ‘विश्व’ कहते हैं ब्रह्म की ॥१२॥

अथ पुरुष के शिर की उठाता है । (वायव्य स्वर्ण-पुरुष ने) धर्यात् उठका महान
बढ़ाता है ।

सहस्रदा अग्नि सहस्राय त्वा । (यजु० १३।४०)

“तू सहस्र है । तुझे सहस्र के लिए देता हूँ”

सहस्र का अर्थ है पूर्ण । पूर्ण के लिए तुझे देता हूँ ॥१३॥

अब वह इन की (उपरा) से रगता है । पहले पुरुष (वायवि स्वर्ण-पुरुष) के शिर
की । इस प्रकार पुरुष पराक्रम से प्राप्त करने रगता है । पुरुष की शीर्ष में । पुरुष के
चारों ओर अग्नि पशुओं की । इस प्रकार पुरुष की गाने बातें के रूप में रगता है । इसी
लिए तो पुरुष पशुओं के मध्य में गाने जाता है । (नोट—यहाँ ‘अग्नि का अर्थ ग्रहण करने
जाना होता यदि उक्त होना ‘अग्नि पराक्रम ग्रहण’ ॥१४॥

अश्व चावि चोत्तरत । एतस्या तद्दिश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्यां दिश्येती पशू भूयिष्ठी ॥ १५ ॥

गा चाज च दक्षिणत । एतस्या तद्दिश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्यां दिश्येती पशू भूयिष्ठी ॥ १६ ॥

पयसि पुरुषमुपदधाति । पशवो वै पयो यजमान तत्पशुषु प्रतिष्ठा-
पयत्यादित्य गर्भं पयसा समङ्गघीत्यादित्यो वाऽएष गर्भो यत्पुरुषस्त पयसा
समङ्गघीत्ये सहस्रस्य प्रतिमा विश्वरूपमिति पुरुषो वै सहस्रस्य प्रतिमा पुरुषस्य
हृद्येव सहस्र भवति परिवृङ्गिध हरसा माऽभिम०स्या इति पयन वृङ्गध्यक्षिणा
मैन० हि०सीरित्येतच्छतायुष कृणुहि चोयमान इति पुरुष तत्पशूना० शतायुं
करोति तस्मात्पुरुष एव पशूना० शतायु ॥ १७ ॥

अथोत्तरतोऽश्वम् । वातस्य जूतमिति वातस्य वाऽएष जूतियंदशदो वरुण-
स्य नाभिमिति वारुणो हृद्यस्वोऽश्व जज्ञान० सरिरस्य मध्यऽइत्यापो वै सरिरम-
प्सुजा ऽउ वाऽप्रश्व क्षिणु नदीना० हरिमद्रिबुध्नमिति गिरिर्वाऽप्रद्रिगिरिबुध्ना ऽउ
वाऽप्रापोऽग्ने मा हि०सी परमे व्योमनितीमे वै लोका परम व्योमेपु लोकेऽवेन

घोड़े और भेड़ को उत्तर की (बाई) ओर । इस प्रकार इन को इस दिशा में रखता है । इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१५॥

गाय और बकरे को दक्षिण की (दाई) ओर । इन पशुओं को इस दिशा में रखता है । इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१६॥

पुरुष (स्वर्ण पुरुष) के तिर को दून में रखता है । दूध पशु हैं । इस प्रकार पशुओं में यजमान की प्रतिष्ठा करता है । इस मंत्र से —

आदित्य गर्भं पयसा समङ्गिध सहस्रस्य प्रतिमा विश्वरूपम् । परिवृङ्गिध हरसा नाभिम०स्या शतायुष कृणुहि चोयमान । (यजु० १३।४१)

‘आदित्यरूपी गर्भ को दून से युक्त करो । सहस्रों की विश्वरूप प्रतिमा को । इसको अग्नि के दाह से बचा । इसको हानि न पहुँचा । विनी जाती हुई तू इनको सौ वर्ष का कर’

यह गर्भ आदित्य है । पुरुष सहस्रों की प्रतिमा है । क्योंकि पुरुष के ही ये सब रूप हो जाते हैं । वह पुरुष को पशुओं के बीच में सौ वर्ष का करता है । इसीलिए पुरुष ही सौ वर्ष की आयु वाला होता है ॥१७॥

अब उत्तर की ओर घोड़े को । इस मंत्र से —

वातस्य जूत वरुणस्य नाभिमश्व जज्ञान० सरिरस्य मध्ये । क्षिणु नदीना० हरि-
मद्रिबुध्नाग्ने मा हि०सी परमे व्योम्न ॥ (यजु० १३।४२)

“वायु का वेग वरुण को नाभि, सलिल के मध्य में उत्पन्न हुआ घोड़ा । नदियों का बालक, हरि, पहाड़ों से उत्पन्न हुआ । हे अग्नि, इसको तू व्योम में हानि न पहुँचा”

यह अश्व वायु का वेग है अश्व वरुण का है । यह जलो में पैदा हुआ है । मद्रि का

मा हि७सीरित्येतत् ॥ १८ ॥

अथ दक्षिणतो गाम् । अजस्रमिन्दुमरुपमिति सोमो वाऽइन्दुः स हैप सोमोऽजस्रो यद्गोभुंरण्युमिति मर्तरमित्येतदग्निमीडे पूर्वंचित्ति नमोभिरित्याग्नेयो वै गोः पूर्वंचित्तिमिति प्राञ्च ७ हवग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चमुपवरन्ति स पर्वभिर्धृतुशः कल्पमान इति यद्वाऽएष चीयते तदेव पर्वभिर्धृतुशः कल्पते गा मा हि७सीरदिति विराजमिति विराड्वे गोरन्न वै विराडन्नमू गोः ॥ १९ ॥

अथोत्तरतोऽविम् । वरुजो त्वष्टुर्वंरुणस्य नाभिमिति वारुणी च हि त्वाष्ट्री चाविरवि जज्ञाना७ रजसः परस्मादिति श्रोत्रं वै पर७ रजो विशो वै श्रोत्रं विशः पर७ रजो मही७ साहस्रीमसुरस्य मायामिति महती७ साहस्रीमसुरस्य मायामित्येतदग्ने मा हि७सीः परमे व्योमन्नितोमे वै लोका परम व्योमं पु लोकेष्वेनं मा हि७सीरित्येतत् ॥ २० ॥

अथ दक्षिणतोऽजम् । यो अग्निरग्नेरध्वजायतेत्यग्निर्वाऽएवोऽग्नेरध्वजायत शोकात्पृथिव्या उदत वा दिवस्परीति यद्वं प्रजापतेः शोकादजायत तदिदमध्व पृथिव्यै च शोकादजायत येन प्रजा विश्वकर्मा जज्ञानेति वारुणाऽअजो वाचो वै

अर्थ है पहाड । व्योम का अर्थ है यह लोक, अर्थात् इन लोकों में इस की हाति न पहुँचा ॥१८॥

गाय के सिर को दाहिनी ओर इस मंत्र से :—

अजस्रमिन्दुमरुपं भूरण्युमग्निमीडे पूर्वंचित्ति नमोभि । स पर्वभिर्धृतुशः कल्पमानो गा मा हि७सीरदिति विराजम् । (यजु० १३।४३)

“अखण्ड, इन्दु, रोपरहित, अर्त्ता, अग्नि, पूर्व की ओर चिनी गई, को नमस्कार करता है । वृ अनेक अंगों से युक्त है । इस विराट् अग्नि की हाति न पहुँचा”

इन्दु सोम है । यह गी ही अखण्ड सोम है । गी घान्वेय है । अग्नि पूर्व की ओर चिनी जाती है । पूर्व की ओर इसका उपचार होगा है । अब वेदी (अग्नि) चिनी जाती है, तो इसकी सय अंगों से सम्पन्न करते हैं । विराट् नाम है गी का । विराट् नाम है अन्न का । गी अन्न है ॥१९॥

अथ बाई ओर श्रेष्ठ की इस मंत्र से :—

वरुजो त्वष्टुर्वंरुणस्य नाभिमिति जज्ञाना७ रजसः परस्मान् । मही७ साहस्रीमसुरस्य मायामग्ने मा हि७सीः परमे व्योमन् । (यजु० १३।४४)

“त्वष्टा की ढाँकने वाली, वरुण की नाभि । परम अन्तरिक्ष में उत्पन्न हुई भेद । अमुर की बड़ी माया । हे अग्नि इसको परम व्योम में हाति न पहुँचा ।”

भेद त्वष्टा और वरुण दोनों से सम्बन्धित है । ‘परम रज’ या परम अन्तरिक्ष या अर्थ है श्रोत्र (नाभ) । दिशा ही व्योम हैं । परम व्योम का अर्थ है वे लोक । अर्थात् इन लोकों में उस की हिंसा मत कर’ ॥२०॥

प्रजा विश्वकर्मा जजान तमग्ने हेड परि ते वृणवित्वति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २१ ॥

तऽएते पशवः : तान्नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति नाना ह्यते पशवः ॥ २२ ॥

अथ पुरुषशीपंमभिजुहोति । आहुतिर्वै यज्ञ. पुरुष तत्पशूनां यज्ञिय करोति तस्मात्पुरुष ऽएव पशूनां जयते ॥ २३ ॥

यद्वेवैनदभिजुहोति । शीर्षस्तद्वीर्यं दधात्याज्येन जुहोति वज्रो वाऽप्राज्यं वीर्यं वै वज्रो वीर्यमेवास्मिन्नेतद्दधाति स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वीर्यं वै वृषा वीर्यमेवास्मिन्नेतद्दधाति त्रिष्टुभा वज्रो वै त्रिष्टुब्बीर्यं वै वज्रो वीर्यं त्रिष्टुब्बीर्येणैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥ २४ ॥

स वाऽग्रधंचमनुद्रुत्य स्वाहाकरोति । अस्थि वाऽऋगिद तच्छीर्षंकपालं विहाप्य यदिमन्तरतः शीघ्रं वीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २५ ॥

दक्षिण की ओर बकरे की इस मन्त्र से :—

यो अग्निरग्नेरघ्नजायत शोकात् पृथिव्या उत या दिवस्पति । येन प्रजा विश्वकर्मा जजान तमग्ने हेड परि ते वृणक्तु ॥ (यजु० १३।४५)

“जो अग्नि अग्नि से उत्पन्न हुई । पृथ्वी के शोक से या द्यौ के । जिससे विश्वकर्मा ने प्रजा को उत्पन्न किया । हे अग्नि हम को अपने क्रोध से बचा”।

यह अग्नि अग्नि से उत्पन्न तो होती है । जो प्रजापति के शोक से उत्पन्न हुई । वह पृथ्वी और द्यौ के शोर से उत्पन्न हुई । अज का अर्थ है बाणी । बाणी से ही प्रजा है । शेष स्पष्ट है ॥२१॥

यह है इतने पशु । इनको भलग भलग रखता है । भलग भलग स्थापित करता है । भलग भलग इन पर सूददोह का पाठ करता है । क्योंकि ये पशु एक दूसरे से भलग हैं ॥२२॥

अथ स्वर्ण पुरुष के सिर पर आहुति देता है । आहुति ही यज्ञ है । इस प्रकार पुरुष को पशुओं में ‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ के योग्य बनाता है । इसलिए पशुओं में केवल पुरुष ही ‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ का अधिकारी है ॥२३॥

इस आहुति का यह भी प्रयोजन है कि इस प्रकार सिर में पराक्रम रखता है । भी से आहुति देता है क्योंकि भी वज्र है । पराक्रम वज्र है । इस प्रकार इस में पराक्रम रतता है । स्वाहा पठ कर । स्वाहा नर है । वीर्य भी नर है । इस प्रकार इसमें वीर्य स्थापित करता है त्रिष्टुप् छन्द है । त्रिष्टुप् वज्र है । वीर्य भी त्रिष्टुप् है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा ही इसमें वीर्य की स्थापना करता है ॥२४॥

आधी ऋचा पठ कर स्वाहा करता है । ऋचा हृदयी है, इस प्रकार सिर में नेपाल को फाड़कर उसके भीतर वीर्य भरता है ॥२५॥

अथोत्तरमर्धचर्मनुद्रुत्य स्वाहाकरोति । इदं तच्छीर्षकपालः संधाय
यदिदमुपरिष्टाच्छीर्ष्णो दीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २६ ॥

चित्रं देवानामुदगादनीकमिति । असौ चाऽग्रादित्यऽएष पुरुषस्त देतच्चित्रं
देवानामुदेत्यनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेरित्युभयेषां ॥ हैतद्देवमनुष्याणां चक्षु-
राऽग्रा द्यावापृथिवीऽग्रन्तरिक्षमित्युज्जन्वाऽएष इमांलोकानांपूरयति सूर्यः ॥ अग्रात्मा
जगतस्तस्मिन्पुनश्चेत्येष ह्यस्य सवस्यात्मा यच्च अगद्यच्च तिष्ठति ॥ २७ ॥

अथोत्तमैरुपतिष्ठते । एतद्वं यश्चतान्प्रजापतिः पशूनालिप्तात तऽग्रातिष्ठ-
माना ॥ अगोचस्तेषामेतैरुत्तमैः शुचं पाप्मानमपार्हस्तथैवपामयमेतदेतैरुत्तमैः शुचं
पाप्मानमपहन्ति ॥ २८ ॥

तद्धवे । यं यमेव पशुमपदधति तस्य तस्य शुचमुत्सृजन्ति नेच्छुचं पाप्मान-
मभ्युपवधासहाऽइति ते ह ते शुचं पाप्मानमभ्युपदधति याः ॥ हि पूर्वस्य
शुचमुत्सृजन्ति तामुत्तरेण सहोपदधति ॥ २९ ॥

विपरिक्लाममु हैकऽपतिष्ठन्ते । ऊर्ध्वाऽशुचमुत्सृजामऽइति ते ह ते शुचं

२. अब पिछला आधा भग्न पद कर स्वाहा करता है । इस प्रकार सिर के कपाल को
जोड़कर मानों सिर के ऊपर दीर्य स्थापित करता है ॥ २६ ॥

३. चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आग्रा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षः
एषां आत्मा जगतस्तस्मिन्पदधति ॥ (अनु० १३।४६)

४. - 'ज्योतिषो का विचित्रं मुलं प्रादुर्भूतं हुमा है मित्र, वरुण और अग्नि का मित्र ।
इतने ही पृथिवी और अन्तरिक्ष को परिपूर्ण किया है । यह सूर्य जगत् और स्वावर का
आत्मा है ।

यह पुरुष (स्वर्ग-पुरुष) आदित्य है । देव और मनुष्य दोनों का पशु है । यह उदय
होकर इन लोकों को भर लेता है । यह सब अंगम और स्वावर का आत्मा है ॥ २७ ॥

यह इन (निरों) की उपासना उत्सवों से (अगले पाँच मंत्रों से) करता है । जब
प्रजापति ने पशुओं को मारना चाहा, तो मारे जाने के विचार से उनको बड़ा सोच हुआ ।
इन उत्सवों मंत्रों द्वारा ही उसने इन के सोच (धुच् का भयं जलती हुई भाग भी है) और
पाप को दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन उत्सवों द्वारा इन के सोच और पाप
को दूर कर देता है ॥ २८ ॥

कुछ लोग जिस जिस पशु को रखते हैं, उस उसके शोक को दूर करते हैं कि कहीं
उस पर सोच और पाप रखा हुआ न छोड़ दें । परन्तु ये तो दस शोक और पाप को उस
पर छोड़ ही देते हैं, क्योंकि पहले पशु—ये शोक को दूर करते हैं, तो अगले पशु पर रस देते
हैं ॥ २९ ॥

कुछ परिश्रमा करते हुये उपासना करते हैं, पशुओं शोक को ऊपर को छोड़ते हैं ।
परन्तु यह तो सोच का अनुकरण करते हैं, क्योंकि इस कर्म से (यजमान) ऊपर को ही

पाप्मानमनूद्यन्त्यूर्ध्वो ह्येतेन कर्मण्यूर्ध्वामि शुचमुत्सृजन्ति ॥ ३० ॥

वाह्ये नैयाग्निमुत्सृजेत् । इमे वै लोका ऽएषोऽग्निरेभ्यस्तलोकेभ्यो बहिर्धा शुच दधाति बहिर्वेदीय वै वेदिरस्ये तद्वहिर्धा शुच दधात्युदङ् तिष्ठन्नेतस्याऽह दिश्येते पशवस्तद्यत्रेते पशवस्तदेवैष्वेतच्छुच दधाति ॥ ३१ ॥

पुरुषस्य प्रथममुत्सृजति । तः हि प्रथममुपदधातीम मा हिऽसीद्विपाद पशुमिति द्विपादाऽएष पशुयत्पुरुषस्त मा हिऽसीरित्येतत्सहस्राक्षो मेघाय चीयमान ऽइति हिरण्यशकलैर्वाऽएष सहस्राक्षो मेघायेत्यघायेत्येतन्मयु पशु मेधमग्ने जुष-स्वेति किम्पुरुषो वै मयु किम्पुरुषमग्ने जुषस्वेत्येतत्सेन चिन्वानस्तन्वो निपीदे-त्यात्मा वै तनूस्तेन चिन्वान ऽआत्मानऽ सस्कुरुष्वेत्येतन्मयु ते शुशृच्छन्तु य द्विष्म-स्त ते शुशृच्छत्विति तन्मयो च शुच दधाति य च द्वेष्टि तस्मिन् ॥ ३२ ॥

अथाश्वस्य । इम मा हिऽसीरेकशफ पशुमित्येकशफो वाऽएष पशुर्यदश्वस्त मा हिऽसीरित्येतत्कनिक्कद वाजिन वाजिनेत्विति कनिक्कदो वाऽएष वाज्यु वाजि-नेषु गौरमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मै गौरमारण्यमनुदिशानि तेन चिन्वानस्तन्वो

जाता है । और यह सोच को भी ऊपर की ओर ही छोड़ देते हैं ॥३०॥

इस सोच को बाहर छोड़ना चाहिये । यह अग्नि या वेदी तो इन लोको की प्रति-निधि है । इस प्रकार सोच को इन लोकों से बाहर रखता है । वेदी के बाहर । क्योंकि यह पृथ्वी वेदी है । इस प्रकार पृथ्वी से बाहर सोच को निकालता है । उत्तर की ओर मुह करके खड़ा हो कर । यह पशु इसी दिशा में है । त्रिधर पशु है उधर ही सोच को छोड़ता है ॥३१॥

पहले पहल पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) के सोच को छोड़ता है । उसी को पहले रखता है । इस मंत्र से —

इम मा हिऽसीद्विपाद पशुऽ सहस्राक्षो मेघाह चीयमान ।

हे अग्नि, इस बनावटी पशु मेघ को स्वीकार कर ।

तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद । मयु ते शुशृच्छन्तु य द्विष्मस्त ते शुशृच्छन्तु ॥

(यजु० १३।४७)

यह पुरुष दुपाया पशु है । इसको मत मार । यह सहस्राक्ष है, क्योंकि स्वर्ण का टुकड़ा है । मेघ का अर्थ है मग्न । मयु का अर्थ है किम्पुरुष (बनावटी पुतला) । आत्मा शरीर है उससे चिना जाता हुआ । इस प्रकार इस पुतले में सोच को छोड़ता है और उस में जिस के साथ वह द्वेष करता है ॥३२॥

अब घोड़े को इस मंत्र से —

इम मा हिऽसीरेकशफ पशु कनिक्कद वाजिन वाजिनेषु । गौरमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद ॥ गौर ते शुशृच्छन्तु य द्विष्मस्त ते शुशृच्छन्तु ।

(यजु० १३।४८)

‘एकशफ’ (एक खुर का) घोड़ा है । इसको हानि न पहुँचावें । तेज चलने वालो

निपीदेति तेन चिन्वान आत्मानं ७ सस्क्रुण्वेत्येतद्गौर ते शुगृच्छतु य द्विप्मस्त
ते शुगृच्छत्विति तद्वीरे च शुच दधाति य च द्वेष्टि तस्मिच्च ॥ ३३ ॥

अथ गो । इमं ७ साहस्रं ७ शतधारमुत्समिति साहस्रो वाऽएष शतधार
ऽउत्तमो यद्गोर्भ्यच्यमानं ७ सरिरस्य मध्यऽऽतीमे वै लोका सरिरमुरजोव्यमानमेपु
लोकेष्वित्येतद्घृत दुहानामदिति जनायेति घृत वाऽएषादितिर्जनाय दुहेऽने मा
हिंसी परमे व्योमन्तीमे वै लोका परम व्योमं पु लोकेष्वेन मा हिंसीरि-
त्येतद्गवयमारण्यमनु ते दिशामिति तदस्मै गवयमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वान-
स्तनो निपीदेति तेन चिन्वान आत्मानं ७ सस्क्रुण्वेत्येतद्गवय ते शुगृच्छतु य
द्विप्मस्त ते शुगृच्छत्विति तद्गवये च शुच दधाति य च द्वेष्टि तस्मिच्च ॥ ३४ ॥

अथावे । इममूर्णायुमित्यूर्णबलमित्येतद्वरुणस्य नाभिमिति दाहणो ह्यत्रि-
स्तु पशूना द्विपदा चतुष्पदमित्युभयेषां ७ तैष पशूना त्वग्निपदा च चतुष्पदा च
त्वष्टु प्रजानां प्रथम जनिप्रमित्येतद् त्वष्टा प्रथमं ७ रूप विचकारान्ने मा हिंसी

मे हिनहिनाता हुमा तज बलने वाला । यह इसको गौरवण जगती जानपर को देता है ।
चिनी जाती हुई दू बैठ । तेरी गर्मी इस पशु तक पहुंचे । और उस तक भी जिससे हम
द्वेष करते हैं ॥ ३३ ॥

अब गो को इस मंत्र से —

इमं ७ साहस्रं ७ शतधारमुत्स व्यच्यमानं ७ सरिरस्य मध्ये । घृत दुहानामदिति
जनायान्ने मा हिंसी परमे व्योमम् । गवयमा रण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तनो
निपीद । गवय ते शुगृच्छतु य द्विप्मस्त ते शुगृच्छतु । (यजु० १३४६)

“इस हजार माने तथा सो धारो वाले कृपें को जो सलिल के मध्य में उठा हुआ है,
और जो मनुष्यों के लिए बहुत भी देने वाला पशु है, है अग्नि । हानि न पहुंचाना परम
व्योम में । तुझे जगती गवय देता हूँ । अपने रूप का चिन्ता हुआ दू बैठ । अपनी गर्मी को
गवय तक पहुंचा या उस तक जिस को हम द्वेष की दृष्टि से देखते हैं ।”

गो है ही सहस्रो वाला तथा सैकड़ो धारो वाला कुमा । सलिल य साक है । गाय
अनुष्य के लिए दूध देती ही है । परम व्योम य लोक है अर्थात् इन लोकों में हानि न
पहुंचा । इस प्रकार वह गवय में अग्नि पहुंचाता है और उसमें भी जिस के साथ वह द्वेष
करता है । ३४॥

अब भेड को इस मंत्र से —

इममूर्णायु वरुणस्य नाभि त्वत् पशूना द्विपदा चतुष्पदाम् । त्वष्टु प्रजानां प्रथम
जनिप्रमाने मा हिंसी परमे व्योमम् । उष्टधारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तनो
निपीद । उष्ट्र ते शुगृच्छतु य द्विप्मस्त ते शुगृच्छतु ॥ (यजु० १३१५०)

भेड में ऊत तो होती ही है । यह वरुण की नाभि है, क्योंकि भेड वरुण से सम्बन्ध
रखती है । भेड दुपाने और चौपाने दोनों का चमड़ा है । यह त्वष्टा के प्रजापति का पहला
जन्म स्थान है, अर्थात् त्वष्टा ने सबसे पहले इसे उत्पन्न किया । इसको परम व्योम में

परमे व्योमन्नितीमे वै लोका परम व्योमेषु लोकेष्वेन मा हि^{१७}शीरित्येतदुष्टमार-
ण्यमनु ते दिशामीति तदस्माऽऽष्टमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निपीदेति
तेन चिन्वान आत्मान^{१८} सस्क्रुष्वेत्येतदुष्ट ते शुगृच्छतु य द्विष्मस्त ते शुगृच्छ-
त्विति तदुष्टे च शुचं दधाति य च चद्वष्टि तस्मिंश्च ॥ ३५ ॥

अयाजस्य । अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकादिति यद्वं प्रजापते शोकादजायत
तदग्ने शोकादजायत सोऽअपश्यज्जनितारमग्रइति प्रजापतिर्वं जनिता सोऽपश्य-
त्प्रजापतिमग्रइत्येतत्तन देवा देवतामग्रमायन्निति यन्वाऽअजो वाचो वै देवा
देवतामग्रऽप्रायस्तेन रोहमायन्पु मेध्यास इति स्वर्गो वै लोको रोहस्तेन स्वर्गं
लोकमायन्पुमेध्यास इत्येतच्चरभमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मं शरभमारण्य-
मनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निपीदेति तेन चिन्वान आत्मान^{१८} सस्क्रुष्वेत्ये
तच्चरभ ते शुगृच्छतु य द्विष्मस्त ते शुगृच्छत्विति तच्चरभे च शुचं दधाति य च
द्विष्टि तस्मिंश्च ॥ ३६ ॥

तदाहु । या वै तत्प्रजापतिरेतेपा पशूना^{१९} शुचं पाप्मानमपाहस्तऽएते
पञ्च पशवोऽभवस्तऽएतज्जत्कान्तमेधा अग्नेभ्या अग्रयज्ञियास्तेपा ब्राह्मणो नाशनीया-

हानि न पशुवा । व्योम ये लोक हैं, अर्थात् इन लोकों में हानि न पशुवा । जगती ऊट
को मैं तुम्हें देता । अपनी गर्मी को इन ऊट तक पहुँचा या उस पुरुष तक जिससे हम
द्वेप करते हैं । इस प्रकार ऊट को गर्मी पहुँचाता है या उसको जिससे हम द्वेप करते
हैं ॥ ३५ ॥

अब बकरे को इस मग्न से —

अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकात् सो अपश्यज् जनितारमग्रं । तेन देवा देवतामग्रमाय-
स्तेन रोहमायन्पु मेध्यास । शरभमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद ।
शरभ ते शुगृच्छतु य द्विष्मस्त ते शुगृच्छतु । (यजु० १३।११)

बकरा अग्नि के शोक या गर्मी से उत्पन्न हुआ, अर्थात् प्रजापति के शोक से ।
उसने अपने उत्पन्न करने वाले को देवा । उत्पन्न करने वाला प्रजापति है । इसी से पहले
देव देवत्व को प्राप्त हुये । अब है वाली । इस अब वाली में ही देव देवतापन को प्राप्त
हुये । इसी से वे उचाई को गये । स्वर्ग उचाई है । मैं तुम्हें जगती शरभ देता हूँ ।
अपने रूप को चिन्ता हुआ अग्ने को पूर्ण कर । शरभ तक गर्मी पहुँचा, या उस तक जिस
से हम द्वेप करते हैं । इस प्रकार वह शरभ तक आग पहुँचाता है या उस तक जिससे हम
द्वेप करते हैं ॥ ३६ ॥

इस पर वे कहते हैं कि प्रजापति ने जिस पाप या गर्मी को इन पशुओं ने
निकाला वे ही ये पाप पशु हो गये । वे यज्ञ के अयोप्य हैं क्योंकि उन का मेघ (रस) तो
निकल गया । ब्राह्मण उन को न खावे । उन को उसी दिशा में रखता है । इसलिए उस

त्तानेतस्यां दिशि दधाति तस्मादेतस्यां दिशि पर्जन्यो न वपुं को यत्रेते भवन्ति ॥ ३७ ॥

प्रत्येत्याग्निमृगतिष्ठते । एतद्वाऽएतदयथाययं करोति यदग्नी सामिचिते वहिर्वेद्येति तस्माऽएवंतन्निह्नुतेऽहि७सायाऽग्राम्नेय्याऽनयऽएवंतन्निह्नुते गायत्र्या गायत्रोऽग्निर्गवानग्निर्गवत्स्य मात्रा तावतं वास्माऽएतन्निह्नुतेऽनिरुक्त्या सर्वं वाऽअनिरुक्त७ सर्वेर्लयास्माऽएतन्निह्नुते यविष्ठवत्य७तद्वास्य प्रियं घाम यद्यविष्ठऽइति पद्वं जातऽऽद७सर्वमयुवत तस्माद्यविष्ठः ॥ ३८ ॥

त्वं यविष्ठ दाशुपऽइति । यजमानो वं दाश्वान्नुः पाहीति मनुष्या वं नरः शृगुधी गिरऽइति शृगु नऽइमा७ स्तुतिमित्येतद्रक्षा लोकमुत त्मनेति प्रजा वं लोक७ रक्ष प्रजां चात्मान चेत्येतत् ॥ ३९ ॥

आरुह्याग्निं जघनेन स्वयमातृणां परीत्यापस्याऽउपदधाति । आपऽएता यदपस्याऽमथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यःऽआपऽउत्क्रामन्तः भवन्ति तद्यदपस्याऽउपदधा-
त्पेध्वेर्वतत्पशुध्वपो दधात्यनन्तहिताः पशुभ्यऽउपदधात्यनन्तहितास्तत्पशुभ्योऽपो दधाति पञ्च — पञ्चोपदधाति पञ्च ह्येते पशवः सर्वतऽउपदधाति सर्वतऽएवंपे-
तदपो दधाति ॥ ४० ॥

दिशा में वर्षा नहीं होती जिसमें ये पशु रहते हैं ॥ ३७॥

घोड़े लौट कर अग्नि की उपासना करता है । यदि अग्नि या वेदी के आगे चिते जाने पर ही बाहर निकलता है, तो अनुचित कर्म करता है । इसका प्रतीकार करता है कि कहीं उससे हानि न पहुँच जाय । आग्नेय मंत्र से । क्योंकि अग्नि के प्रति ही प्रतीकार करता है । अनिरुक्त (अनिरुक्त) से । अनिरुक्त का अर्थ है सब । इस प्रकार 'सर्व' के द्वारा प्रतीकार करता है । ऐसे मंत्र से जिस में यविष्ठ शब्द है । यविष्ठ इसका प्रिय घाम है । उत्पन्न होते ही हमने सब को 'अयुवत' प्राप्त कर लिया । इसलिए यह यविष्ठ कहलाया । (यविष्ठ मु मातु से बनता है) ॥ ३८॥

रक्षं यविष्ठ दाशुपोनुः पाहि शृगुधी गिरः । रक्षा लोकमुत त्मना । (यजु० १३।५२ ऋ० ३।१४।३)

"हे यविष्ठ भक्त जनो की रक्षा कर । वाली को सुन । प्रजा की ओर अपनी रक्षा कर" ।

भक्त जन यजमान है । वाली अर्थात् स्तुति । लोक का अर्थ है प्रजा । अर्थात् प्रजा की भी रक्षा कर मेरी मधनी भी ॥ ३९॥

(वेदी पर) चढ़कर ओर स्वयमातृणा ईंट की परिक्रमा देकर वह अपस्याधों को रखता है । अपस्या है जल । इन पशुध्वो से जल निकल गया है । अपस्याधों को रखने का अर्थ यह है कि पशुध्वो में जल को रखता है । पशुध्वो के पास रखता है । अर्थात् जल को पशुध्वो के पास रखता है । पाँच पाँच रखता है । क्योंकि पशु पाँच है । उन को सब दिशाओं में रखता है । अर्थात् सब दिशाओं में वह जल को रख देता है ॥ ४०॥

तद्याः पञ्चदश पूर्वा । ताऽपस्या वज्रो वाऽग्रापो वज्र पञ्चदशस्तस्मा-
द्येनापो यन्त्यपैव तत्र पाप्मानं धनन्ति वज्रो ह्येव तन्मार्गस्य पाप्मानमपहन्ति
तस्माद्वर्पत्यप्रावृत्तो ब्रजेदेय मे वज्र. पाप्मानमपहनदिति ॥ ४१ ॥

अथ याः पञ्चोत्तराः । ताश्छन्दस्याः पशवो वै छन्दाऽस्यन्न पशवोऽन्नमु-
पशोर्माँसमथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यो माँसान्युत्क्रान्तानि भवन्ति तद्यच्छन्दस्या-
ऽउपदधात्येष्वेवंतत्पशुषु माँसानि दधात्यनन्तहिता पशुभ्यः उपदधात्यनन्तहि-
तानि तत्पशुभ्यो माँसानि दधात्यन्तरा अपस्या भवन्ति बाह्याश्छन्दस्याऽप्रन्तरा-
ह्यापो बाह्यानि माँसानि ॥ ४२ ॥

तदाहुः । यदिमाँसाप एतानि माँसान्यथैव त्वक्व लोमेत्यन्नं वाव पशोस्त्वगन्नं
लोमं तद्यच्छन्दस्याऽउपदधाति सैव पशोस्त्वक्त्वत्सोमायो यान्ममून्पुलायामजलो-
मानि तानि लोमानि बाह्योऽस्मा भवत्यन्तराणि पशुशीर्षाणि बाह्यानि हि लोमान्य-
न्तर आत्मा यदीतरेण यदीतरेणेति ह स्माह शाण्डिल्यः सर्वानेव वयं कृत्स्नान्प-
शूत्सस्कुर्मं ऽइति ॥ ४३ ॥

यद्वेवापस्याऽउपदधाति । प्रजापतेर्विसस्तादापऽप्रायस्तास्वितास्वविशद्यद-
विशत्तस्माद्विँशतिस्ता अस्याद्गुलिभ्योऽभ्यस्रवन्नन्तो वाऽभ्यद्गुल्योऽन्तत एवा-
स्मात्ता अत्राप अत्रायन् ॥ ४४ ॥

स य स प्रजापतिव्यस्रँसत । मयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽयं या अस्मा-

पहली पदह अपस्या हैं । जल वज्र है । वज्र पदह बासा है, अतः जिधर जल बहुते
है, बुराई को बहा ले जाते हैं । वज्र इस बुराई को मारता है । इसलिए जब वर्षा हो तो
नगा चले कि यह वर्षा मेरी बुराई को मुझ से निकाल दे ॥४१॥

पिछली पांच छन्दस्य ईंटें हैं । छन्द पशु है । अन्न पशु हैं । या पशु का मांस अन्न
है । इन पशुओं से मांस निकल चुका है । छन्दस्यो को रखने का तात्पर्य यह है कि वह
पशुओं में मांस रखता है । पशुओं से बिपटा कर रखता है अर्थात् पशुओं से बिपटा कर मांस
को रखता है । भीतर को अपस्य होती है और बाहर को छन्दस्य । क्योंकि जल भीतर
होता है और मांस बाहर ॥४२॥

कुछ लोग पूछते हैं कि जल और मांस तो हो गया, त्वचा कहाँ है और लोम कहाँ ?
पशु की त्वचा अन्न है और पशु के लोम अन्न हैं । जब वह छन्दस्य को रखता है तो वही
पशु की त्वचा है वही लोम । या उखा में जो बकरे के लोम हैं वही लोम हैं । उखा बाहर
है और पशु के सिर भीतर हैं । क्योंकि लोम बाहर हैं और शरीर भीतर है । शाण्डिल्य का
कहना है कि चाहे जो चाहो त्यों हम पशुओं को पूर्ण कर देते हैं ॥४३॥

अपस्या को यो भी रखता है । प्रजापति एक गया तो जल उससे निकल गये । जल
के निकलने से वह डूब गया (अविशत्) । विश्व में विशति बना । (इसलिए बीस ईंटें हुईं) ।
वह उगलियो में से निकला । उगलियाँ अन्न हैं । जल उसके अन्न से ही निकला ॥४४॥

जो प्रजापति एक गया वह यही अग्नि या वेदी है जो चिनी जा रही है । और जो

ताऽग्रापऽग्रायन्नेतास्ताऽग्रपस्यास्तच्छदेताऽउपदधाति वाऽएवास्मात्ताऽग्रापऽग्रायस्ताऽग्रस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेताऽग्रत्रोपदधाति ॥ ४५ ॥

अपा त्वेमन्त्सादयामीति । वायुर्वाऽग्रपाग्रेम यदा ह्येवैपऽइतश्चेतस्व वात्ययापो यन्ति वायो ताऽ सादयति ॥ ४६ ॥

अपा त्वोद्यन्त्सादयामीति । ओपधयो वाऽग्रपागोप यत्र ह्यापऽइन्दन्-यस्तिष्ठन्ति तदोपधो जायन्तऽओपधिषु ताऽ सादयति ॥ ४७ ॥

अपा त्वा भस्सन्त्सादयामीति । अन्न वाऽअपा भस्माभ्रे ताऽ सादयति ॥ ४८ ॥

अपा त्वा ज्योतिषि सादयामीति । विद्युद्वाऽअपा ज्योतिर्विद्युति ताऽ सादयति ॥ ४९ ॥

अपा त्वाऽज्यने सादयामीति । इय वाऽअपामयनमस्याऽ ह्यापो यन्त्यस्या ताऽ सादयति तथाऽग्रस्यन्तेभ्यो रूपेभ्यऽग्रापऽग्रापस्ताऽग्रस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्य-योऽज्ञता न्येवास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५० ॥

जल उससे निकला वह ये ईंटें हैं । जब वह इन ईंटों को रखता है तो पानी उस जल को घासित लीटाता है जो उस में से निकल गया था । इसीलिए इन ईंटों को रखता है ॥४५॥

इस मंत्र से —

अपा त्वेमन्त्सादयामि । (यजु० १३।५३)

‘तुम्हें जलों के मार्ग में रखता हूँ’ जलों का मार्ग है वायु । जब वायु चलता है तो जल इधर उधर बहता है । इस (पहली ईंट) को वह वायु में स्थापित करता है ॥४६॥

अपा त्वोद्यन् सादयामि । (यजु० १३।५३)

‘तुम्हें जलों की बाढ में रखता हूँ’ जलों की बाढ है ओपधिया । जब जल बहते हैं तो ओपधिया उत्पन्न होती है । इस (ईंट) को वह ओपधियों में स्थापित करता है ॥४७॥

अपा त्वा भस्म सादयामि (यजु० १३।५३)

जलों की भस्म में तुम्हको रखता हूँ । जलों की भस्म अन्न (बादल) है । बादल में उसकी रखता है ॥४८॥

अपा त्वा ज्योतिषि सादयामि (यजु० १३।५३)

‘तुम्हें जलों की ज्योति में रखता हूँ’ जलों की ज्योति बिजली है । इस प्रकार बिजली में उसकी रखता है ॥४९॥

अपा त्वाऽज्यने सादयामि । (यजु० १३।५३)

जलों के घर में तुम्हको रखता हूँ । पृथ्वी जलों का घर है । क्योंकि इसमें जल चलते हैं । उसी में इसको रखता है । इसके जिन पाच रूपों से जल निकला था उनमें वह (इन पांच मन्त्रों को पढ़कर) उसकी रखता है । इस प्रकार वह इन रूपों को पूर्य कर देता है ॥५०॥

अणवे त्वा सदने सादयामीति । प्राणो वाऽअणव प्राणे ता७ सादयति ॥ ५१ ॥

समुद्रे त्वा सदने सादयामीति । मनो वै समुद्रो मनसो वै समुद्राद्वाचाऽभ्र्या देवास्त्रयी विद्या निरखनस्तदेष्ट इलोकोऽभ्युक्तो ये समुद्रान्निरखनन्देवास्तोक्षणाभिरभ्रिभिः सुदेवोऽअद्य तद्विद्याद्यत्र निर्वपण दधुरिति मन समुद्रो वाक्कीक्षणाऽभ्रिस्त्रयी विद्या निर्वपणमेतदेष्ट इलोकोऽभ्युक्तो मनसि ता७ सादयति ॥ ५२ ॥

सरिरे त्वा सदने सादयामीति । वाग्व सरिर वाचि ता७ सादयति ॥ ५३ ॥

अपा त्वा क्षये सादयामीति । चक्षुर्वाऽअपा क्षयस्तत्र हि सर्वदेवाप क्षियन्ति चक्षुषि ता७ सादयति ॥ ५४ ॥

अपा त्वा सधियि सादयामीति । श्रोत्र वाऽअपा७ सधि श्रोत्रे ता७ सादयति तद्याऽअस्म्यन्तेभ्यो रूपेभ्यऽअपाऽअप्रायस्ताऽअस्मिन्नेतत्प्रतिवधात्पयोऽएतान्येवास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५५ ॥

अपा त्वा सदने सादयामीति । घूर्वाऽअपा७ सदन दिवि ह्यापः सन्ना दिवि

अणवे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

अणव कहते हैं प्राण को । अर्थात् तुम्हको प्राण मे रखता है ॥ ५१ ॥

समुद्रे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

समुद्र का अर्थ है मन । मन रूपी समुद्र से देवो ने वाणी कपी कुदाते द्वारा त्रयी-विद्या को सोद कर निकाला । इसी का यह मन्त्र प्रतिपादन करता है —

‘ ये समुद्रान्निरखनन्देवास्त्रीक्षणाभिरभ्रिभिः सुदेवोऽअद्य तद्विद्याद्यत्र निर्वपण दधु ’ ।

जिन देवो ने तीक्ष्ण कुदासो से समुद्र से सोद कर निकाला, उन्होंने जहा उस ब्राह्मि (निर्वपण) को रक्खा, उसको आज ईश्वर ही जानता है ।

समुद्र मन है । वाणी तीक्ष्ण कुदास है । त्रयीविद्या ब्राह्मि है । यह श्लोक इसी का प्रतिपादन करता है । मन मे उसको रखता है ॥ ५२ ॥

सरिरे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

सरिर है वाणी । उसको वाणी मे रखता है ॥ ५३ ॥

अपा त्वा क्षये सादयामि (यजु० १३।५३)

जलों का क्षय या घट चक्षु है । क्योंकि जल उसी मे रहता है । उसको घाल मे रखता है ॥ ५४ ॥

अपा त्वा सधियि सादयामि । (यजु० १३।५३)

जलों का सधि या अन्त कान है । उसको कान मे रखता है । जो जल उसके इन पाच रूपो से गया था, उसको वह उसमे फिर से रखता है । और वह उसके उन रूपो को पूरा कर देता है ॥ ५५ ॥

अपा त्वा सदने सादयामि । (यजु० १३।५३)

ता७ सादयति ॥ १६ ॥

अपां त्वा सधस्ये सादयामीति । अन्तरिक्षं वा अपा७ सधस्यमन्तरिक्षे
ता७ सादयति ॥ १७ ॥

अपा त्वा योनीं सादयामीति । समुद्रो वाऽअपा योनिः समुद्रे ता७
सादयति ॥ १८ ॥

अपां त्वा पुरीषे सादयामीति । सिक्ता वाऽअपां पुरीष७ सिक्तासु ता७
सादयति ॥ १९ ॥

अपां त्वा पायसि सादयामीति । अन्नं वाऽअपां पायोऽन्ने ता७ सादयति
तद्याऽअस्यैतेभ्यो रूपेभ्यऽआपऽआयस्ताऽअस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽण्त्तान्येवा-
स्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ २० ॥

गायत्रेण त्वा च्छन्दसा सादयामि । ऋष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि जाग-
तेन त्वा च्छन्दसा सादयाम्यानुष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि पाङ्क्तं न त्वा
च्छन्दसा सादयामीति तद्याऽअस्यैतेभ्यश्छन्दोभ्यऽआपऽआयस्ताऽअस्मिन्नेतत्प्र-
तिदधात्यथोऽण्त्तान्येवास्मिन्नेतच्छन्दा७सि दधाति ॥ २१ ॥

जलो का सदन धी है । जल धी मे है । इसलिये इस को धी मे रखता है ॥१६॥

अपा त्वा सधस्ये सादयामि (यजु० १३।१३)

जलों का सधस्य (धर) अन्तरिक्ष है । वह सतवी अन्तरिक्ष में रखता है ॥१७॥

अपां त्वा योनीं सादयामि (यजु० १३।५३)

समुद्र जलों की योनि है । समुद्र मे वह उसकी रखता है ॥१८॥

अपा त्वा पुरीषे सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का पुरीष रेत (जातुका) है । इस प्रकार वह रेत मे उसकी रखता है

॥१९॥

अपा त्वा पायसि सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का स्यान् (पायस) अन्न है । इसको वह अन्न में रखता है । जो जल उसके
इन पाच रूपों से निकल आया था, उसकी वह फिर उसमें स्थापित करता है । उसके उन
पाचों रूपों को पूरा करता है ॥२०॥

गायत्रेण त्वा छन्दसा सादयामि । (यजु० १३।१३)

ऋष्टुभेन त्वा छन्दसा सादयामि । (यजु० १३।१३)

जागतेन त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

अनुष्टुभेन त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

पाङ्क्तं न त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

उसके उन छन्दों से जो जल निकल गया था, उसको वह इन छन्दों द्वारा उसमें
रखता है । इसके द्वारा इन छन्दों को पूरा करता है ॥२१॥

ता ऽएता ऽअङ्गुलयः । ता. सर्वत ऽउपदधाति सर्वतो हीमा ऽअङ्गुलयोऽन्तेपूप-
 दधात्यन्तेषु हीमा ऽअङ्गुलयश्चतुर्धोपदधाति चतुर्धा हीमा ऽअङ्गुलयः पञ्च पञ्चो-
 पदधाति पञ्च—पञ्च हीमा ऽअङ्गुलयो नानोपदधाति नाना हीमा ऽअङ्गुलयः
 सकृत्सकृत्सादयति समान तत्करोति तस्मात्समानसम्बधना. ६२ ॥ ब्राह्मणम् ॥
 २ ॥ [५. २] ॥ चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कठिका सख्या १०० ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः
 [४८] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासख्या ३६८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हस्तिघटनाम सप्तम काण्ड समाप्तम् ॥ ७ ॥

ये ईंटें उ गलिया हैं । उनको सब ओर रखता है । क्योंकि उ गलियाँ सब ओर
 होती हैं । सिरो पर रखता है, क्योंकि उ गलियाँ सिरो पर हैं । चार भागों में रखता है ।
 क्योंकि उ गलियाँ चार भागों में हैं (दो हाथ की दो पैर की) । पाच पाच करने रखता है,
 क्योंकि उ गलियाँ पाच पाँच हैं । भलग भलग रखता है, क्योंकि उ गलियाँ भलग भलग हैं ।
 उनको एक साथ रखता है, जिससे वे सम्बन्धित हो जायें । उ गलियाँ सम्बन्धित हैं ॥ ६२ ॥

माध्यन्दिनीशतपथब्राह्मण की श्रीमत् ५० गंगाप्रसाद उपाध्यायकृत

“रत्नकुमारी दीपिका” भाषाव्याख्या का हस्ति-घटनाम

सप्तम काण्ड समाप्त हुआ



सप्तम-काण्ड

प्रपाठक

कण्डिका सख्या

प्रथम [७२२]

१०८

द्वितीय [७३२]

१०५

तृतीय [७४२]

८५

चतुर्थ [७५२]

१००

३६८

पूर्व के काण्डों का योग ३८६५

पूर्णांश ४२६३

अष्टम-काण्ड

अथ चित्तिनामाष्टमं काण्डम्

अध्याय १ ब्राह्मण १

ओ३म् । प्राणमृत उपदधाति । प्राणा वै प्राणमृतः प्राणानेवैतदुपदधाति ताः प्रथमाया चिताऽउपदधाति पूर्वार्धे ऽप्योऽग्नेर्यत्प्रथमा चिति पुरस्तात्प्राणान्दधाति तस्मादिमे पुरस्तात्प्राणाः ॥१॥

ता दश — दशोपदधाति । दश वै प्राणा यदु वाऽभ्यपि बहुकृतवो दश—दश दशव तत्पञ्चकृतवो दश—दशोपदधाति पञ्च वाऽएतान्पशूनुपदधाति दश—दश वाऽएकैकस्मिन्पशो प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणन्दधात्यनन्तहिता पशुभ्य उपदधात्यनन्तहितास्तत्पशुभ्य प्राणान्दधाति सर्वत उपदधाति सर्वत ऽएवैवेतत्प्राणान्दधाति ॥२॥

यद्वेव प्राणमृत उपदधाति । प्रजापतेर्विस्वस्तात्प्राणा ऽउदक्रामन्देवता भूत्वा तानब्रवीदुप मेत प्रति मऽएतद्वत्त येन मे यूयमुदक्रमिष्येति स वै तदन्नं सृजस्व यत्ते वय पश्यन्त उपवसामेति ते वाऽऽभये सृजामहाऽऽति तथेति ते प्राणाश्च

अब प्राणमृत (ईं टों) को रखता है । प्राणमृत ईं टों प्राण हैं । अर्थात् प्राणों को ही इन के रूप में रखता है । उनको पहली चिति में रखता है । यह पहली चिति अग्नि (वैवी) का पहला आधा भाग है । अर्थात् प्राणों को आगे रखता है । (प्राणियों में) प्राण आगे ही होते हैं ॥१॥

उनको दस-दस करके रखता है । प्राण दस होते हैं । यद्यपि दशदश का अर्थात् 'बहुवो' का भी होता है । यहाँ दश का अर्थ दश ही है । पाँच बार दस दस करके रखता है । अर्थात् इन पाँच पशुओं को रखता है । हर एक पशु में दस-दस प्राण होने हैं । उन सब में प्राण रखता है । पशुओं से बिपटा कर रखता है अर्थात् प्राणों को पशुओं से बिपटा कर रखता है । अन्न छोड़ रखता है अर्थात् अन्न द्रव्यों से प्राण रखता है ॥२॥

प्राणमृत (ईं टों) को रखने का प्रयोजन यह भी है । प्रजापति जब यह गया तो उसके प्राण निकल कर आगे । वे देवता बन गये, उन से उसने कहा, "तुम जो मुझ में हैं निकल कर चले गये हो फिर आ जाओ" । (उन्होंने उत्तर दिया) "अच्छा उस भग्न को उपजा दे जिसको देखकर हम तेरी उपासना कर सकें ।" उसने कहा, 'अच्छा, हम दोनों

प्रजापतिश्चैतदन्नममृजन्तं ता प्राणभृता ॥३॥

स पुरस्तादुपदधाति । अथ पुरो भुव ऽइत्यग्निर्वै पुरस्तद्यत्तमाह पुर ऽइति प्राञ्च ७ ह्यग्निमृद्धरन्ति प्राञ्चमुपचरन्त्यथ यदुभुव ऽइत्याह्वाग्निर्वै भुवोऽग्नेर्द्वाद ७ सर्वं भवति प्राणो हाग्निभूत्वा पुरस्तात्तस्यै तदैव सद्रूपमुपदधाति ॥४॥

तस्य प्राणो भीवायन ऽइति । प्राण तस्माद्रूपादग्नेनिरमिमीत वसन्त प्राणायन ऽइति वसन्तमृतु प्राणान्निरमिमीत गायत्री वासन्तीति गायत्री छन्दो वसन्ताहतोन्निरमिमीत गायत्र्यं गायत्रमिति गायत्र्यं छन्दसो गायत्र ७ साम निरमिमीत गायत्रादुपा ७ श्रुति गायत्रात्साम्न ऽउपा ७ श्रु ग्रह निरमिमीतोपा ७ शोस्त्रिवृत्सु पा ७ शोर्धं हात्त्रिवृत् ७ स्तोम निरमिमीत त्रिवृतो रयन्तरमिति त्रिवृत, स्तोमा-

मगायै" । उन्होने कहा, "मृच्छा" । इस प्रकार उन दोनों ने इस अन्न को उपजाया जिसका रूप यह प्राणभृता ई दे है ॥३॥

यह उस मन से (एक ई दे को) वेदों के आगे की ओर रखता है —

अथ पुरो भुव (यजु० १३।५४)

अग्नि ही 'पुर' है । इसको 'पुर' इसलिए कहते हैं कि अग्नि को (गार्हपत्य से) आगे लाते हैं और सामने से ही पूजते हैं । अग्नि को 'भुव' इसलिए कहा कि अग्नि से ही यह सब जगत् होता है (भवति) । प्राण ही अग्नि होकर आगे ठहरा । इसी रूप को यह अन्न अग्नि में स्थापित करता है ॥४॥

दूसरी ई दे को इससे —

तस्य प्राणो भीवायन (यजु० १३।५४)

(अग्नि हुआ 'भुव' । 'भुव' का अर्थ 'भीवायन' । अतः प्राण को अग्नि का अर्थ कहा । क्योंकि) अग्नि के ही उस रूप से प्रजापति ने प्राण बनाया ।

वसन्त प्राणायन (यजु० १३।५४)

'प्राण का अर्थ वसन्त' ।

क्योंकि वसन्त ऋतु को प्राण ॥ उत्पन्न किया ।

गायत्री वासन्ती । (यजु० १३।५४)

वसन्ती की अर्थ गायत्री ।

क्योंकि वसन्त ऋतु से गायत्री छन्द बनाया गया ।

गायत्र्यं गायत्रम् । (यजु० १३।५४)

क्योंकि गायत्री छन्द से गायत्र साम बनाया ।

गायत्रादुपा ७ श्रु । (यजु० १३।५४)

साम 'गायत्र' से 'उपाश्रु' बनाया ।

उपाश्रोस्त्रिवृत् । (यजु० १३।५४)

उपाश्रु से त्रिवृत् स्तोम बनाया ।

त्रिवृतो रयन्तरम् (यजु० १३।५४)

द्रयन्तर पृष्ठ निरमिमीत ॥१॥

वसिष्ठ ऽऋषिरिति । प्राणो वं वसिष्ठ ऽऋषिर्यद्वै नु श्रेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽथो यद्वस्तुतमो वसति तेनोऽएव वसिष्ठ प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतप्राणं गृह्णामि प्रजाभ्य ऽइति प्राणं पुरस्तात्प्रापादयत नानोपदधाति ये नाना कामा प्राणे तास्तदुदधाति सकृत्पादयत्येकं तत्प्राणं करोत्ययं यन्नाना सादयेत्प्राणं ७ हं विच्छिन्त्यात्सवेया त्रिवृदिष्टका यजु सादनं ७ मूददोहास्तद्विश्ववृत्ति-बुद्धिग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तत्कृत्वोपदधाति ॥६॥

अथ दक्षिणत । अथ दक्षिणा विश्वकर्मत्ययं वं वायुविश्वकर्मा योऽयं पद-तऽएव हीद ७ सर्वं करोति तद्यत्तमाह दक्षिणेति तस्मादेव दक्षिणैव भूमिष्ठ वाति मनो हं वायुर्भूत्वा दक्षिणतस्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ७ ॥ (शतम् ४३००)

तस्य मनो वैश्वकर्मणमिति । मनस्तस्माद्रूपाद्यायोनिरमिमीत ग्रीष्मो मा-

‘त्रिवृत’ स्तोम से रयन्तर पृष्ठ ॥१॥

वसिष्ठ ऋषि (यजु० १३।१४)

प्राण ही वसिष्ठ ऋषि है । श्रेष्ठ होने से वसिष्ठ हुआ है । या ‘वस्तुतम’ अर्थात् जिस के द्वारा वसते या जीते हैं, इस से ‘वसिष्ठ’ हुआ ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।१४)

अर्थात् प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुम्ह से ।

प्राणं गृह्णामि प्रजाभ्य । (यजु० १३।१४)

‘प्राण को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ’

प्राण को भागे से प्रविष्ट किया ।

ईं ठो को असग अलग रखता है । अर्थात् प्राण में जो असग अलग कामनाएँ हैं उन को रखता है । एक साथ रखता है । इससे प्राण को एक करता है । यदि कई बार मैं रखे तो प्राण का विच्छेद करदे । यह ईं ट त्रिवृत् (तीन वाली) हुई । एक यजु उत्तरा धावन (रखता) और तीसरा मूददोह । अग्नि भी त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा उस ॥ अनुकूल ही उस को बनाता है ॥६॥

अथ दाहिनी ओर इस मन से —

“अथ दक्षिणा विश्वकर्मा” (यजु० १३।१५)

यह जो वायु चक्षता है वही विश्वकर्मा है । क्योंकि यही तो सब कुछ बनाता है । इसको ‘दक्षिणा’ इसलिए कहा है कि दक्षिण की ओर से ही बहुत वायु चलता है । मन ही वायु होकर दक्षिण की ओर ठहरा । इसलिए इस को इस रूप में रखता है ॥७॥

तस्य मनो वैश्वकर्मणम् । (यजु० १३।१५)

उस वायु के रूप से उसने मन बनाया । इसलिए ‘मन’ को ‘वैश्वकर्मा’ कहा गया । (विश्वकर्मा का अर्थात् वैश्वकर्मा) ।

नस ऽइति ग्रीष्ममृतुं मनसो निरमिमोत त्रिष्टुभं धीति त्रिष्टुभं छन्दो ग्रीष्मा-
हतोनिरमिमोत त्रिष्टुभः स्वारमिति त्रिष्टुभश्छन्दसः स्वारः साम निरमिमोत
स्वारादन्तर्यामि ऽइति स्वारात्साम्नोऽन्तर्यामि ग्रह निरमिमोतान्तर्यामात्पञ्चदश
ऽइत्यन्तर्यामाद्ग्रहात्पञ्चदशः स्तोम निरमिमोत पञ्चदशाद्वृहत् इति पञ्चदशा-
त्स्तोमाद्वृहतृष्ट निरमिमोत ॥ ८ ॥

भरद्वाज ऽश्रुपिरिति । मनो वै भरद्वाज ऽश्रुपिरन्न वाजो यो वै मनो विभर्ति
सोऽन्न वाज भरति तस्मान्मनो भरद्वाज ऽश्रुपिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापति-
सृष्टया त्वयेत्येतन्मनो गृह्णामि प्रजाम्य ऽइति मनो दक्षिणतः प्रापादयत् नानो-
पदधाति ये नाना कामा मनसि तास्तदद्याति सकृत्सादयत्येकं तन्मनः करोत्यथ
यन्नाना सादयेन्मनो ह विच्छिन्त्यात्संपा विवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ९ ॥
ग्राह्यणम् ॥ १ ॥

ग्रीष्मो मानसः (यजु० १३।५५)

मन से ग्रीष्म ऋतु को बनाया । इसलिए ग्रीष्म पर नाम मानस है ।

त्रिष्टुब् ग्रीष्मौ । (यजु० १३।५५)

त्रिष्टुभ छन्द को ग्रीष्म ऋतु से बनाया ।

त्रिष्टुभः स्वारम् । (यजु० १३।५५)

त्रिष्टुभ छन्द से स्वार साम बनाया ।

स्वारादन्तर्यामि । (यजु० १३।५५)

स्वार साम से अन्तर्यामि ग्रह बनाया ।

अन्तर्यामात् पञ्चदशः (यजु० १३।५५)

अन्तर्यामि ग्रह से पंच दश स्तोम बनाया ।

पञ्चदशाद् वृहत् । (यजु० १३।५५)

पंचदश स्तोम से वृहत् तृष्ट बनाया ॥८॥

भरद्वाज ऋषिः । (यजु० १३।५५)

मन ही भरद्वाज ऋषि है । वाज कहते हैं अन्न को, जिसके मन है उसके अन्न है ।

इस लिए 'मन' को 'भरद्वाज' ऋषि कहा ।

प्रजापति गृहीतया त्वया मनो गृह्णामि प्रजाम्यः । (यजु० १३।५५)

प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुझ से प्रजा के लिए मन को ग्रहण करता हूँ ।

मन को दाहिनी धोर से प्रविष्ट किया । दन ईंटी को घसल-घसल रखा है । इस

प्रकार मन में अनेक कामनायें हैं उन को रखता है । एक बार में रखता है । इस प्रकार मन
को रखा करता है । यदि कई बार में रखने से मन को दुकड़े-दुकड़े कर दे । यह ईंट विवृत
होती है । इसका धर्म स्पष्ट है ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अथ पश्चात् । अथ पश्चाद्विश्वव्यचा ऽइत्यसौ वाऽप्रादित्यो विश्वव्यचा यदा ह्येवं ऽउदेत्येदं सर्वं व्यचो भवति तद्यत्तमाह पश्चादिति तस्मादेत प्रत्यञ्चमेव यन्त पश्यन्ति चक्षुर्द्वादित्यो भूत्वा पश्चात्तस्यो तदेव तद्रूपमुपश्रयाति ॥ १ ॥

तस्य चक्षुर्वैश्वव्यचसमिति । चक्षुस्तस्माद्रूपादित्याग्निरमिमीति वर्षा-
श्चाक्षुष्य ऽइति वर्षाऋतु चक्षुषो निरमिमीत जगती वार्षीति जगती छन्दो वर्षा-
भ्य ऽऋतो निरमिमीत जगत्या ऽऋक्सममिति जगत्यं छन्दस ऽऋक्समं साम निर-
मिमीत ऽऋक्समाच्छुक् ऽइत्यृक्समात्साम्न शुक् ग्रह निरमिमीत शुक्लात्सप्तदश ऽइति

पश्चिम की ओर इस मंत्र से —

अथ पश्चाद् विश्वव्यचा । (यजु० १३।५६)

पश्चिम की ओर यह विश्वव्यापी ।

विश्वव्यचा आदित्य है । क्योंकि जब यह उदय होता है, तो यह सब जगत् व्याप्त हो जाता है । इसको 'पश्चाद्' इसलिए कहा गया कि जब यह पश्चिम की ओर चलता है सभी लोग इसे देखते हैं । वस्तुतः आदित्य चक्षु होकर पश्चिम में उहरा । उसी के रूप को इस समय 'अग्नि' में धारण कराता है ॥ १ ॥

तस्य चक्षुर्वैश्वव्यचसम् । (यजु० १३।५६)

चक्षु उस की अपर्यय है । उसने चक्षु का आदित्य रूप से ही बनाया ।

वर्षाश्चाक्षुष्य । (यजु० १३।५६)

वर्षा को चक्षु से बनाया ।

जगती वार्षी । (यजु० १३।५६)

जगती छन्द को वर्षा ऋतु से ।

जगत्या ऋक्समम् । (यजु० १३।५६)

जगती से 'ऋक्सम' नामक साम बनाया ।

ऋक्समान्छुक् । (यजु० १३।५६)

ऋक्सम से शुक् ग्रह उत्पन्न किया ।

शुक्लात्सप्तदश । (यजु० १३।५६)

शुक्रादुग्रहात्सप्तदशऽस्तोमं निरमिमीत सप्तदशाद्वैरूपमिति सप्तदशास्तोमाद्वै-
रूपं पृष्ठं निरमिमीत ॥ २ ॥

जमदग्निर्ऋषिरिति । चक्षुर्वै जमदग्निर्ऋषिर्यदेनेन जगत्पश्यत्ययो मनुते
तस्माच्चक्षुर्जमदग्निर्ऋषिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्च-
क्षुर्गृह्णामि प्रजाभ्य इदिति चक्षुः पश्चात्प्रापादयत नानोपदधातिये नाना कामा-
श्चक्षुषि तांस्तदुदधाति सृष्टत्सादयत्येकं तच्चक्षुः करोत्यय यन्नाना सादयेच्चक्षुर्ह
विच्छिन्नात्मपा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३ ॥

अथोत्तरतः । इदमुत्तरात्स्वरिति दिशो वाऽउत्तरात्तद्यत्ता ग्राहोत्तरादित्यु-
त्तरा ह्यस्मात्सर्वस्मादिद्योऽथ यत्स्वरित्याह स्वर्गो हि लोको दिशः श्रोत्रं ह दिशो
भूत्वोत्तरतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ४ ॥

तस्य श्रोत्रं सोपमिति । श्रोत्रं तस्माद्रूपादिभ्यो निरमिमीत शरच्छ्रो-

त्रुक्त से सप्तदश स्तोम को बनाया ।

सप्तदशाद् वैरूपम् । (यजु० १३।१६)

सप्तदश से वैरूप पृष्ठ को बनाया ॥२॥

जमदग्निर्ऋषिः । (यजु० १३।१६)

चक्षु जमदग्नि ऋषि है, क्योंकि इससे जगत् देखता है और मनन करता है ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।१६)

अर्थात् प्रजापति से उत्पन्न हुये तुम से ।

चक्षुर्गृह्णामि प्रजाभ्यः । (यजु० १३।१६)

‘मैं सन्तान के लिए चक्षु को ग्रहण करता हूँ ।’

इस प्रकार पश्चिम की ओर से आँख को प्रविष्ट करता है ।

इत (इस ईंटो) को प्रसग-प्रसग रखता है । आँख में जो प्रसग-प्रसग कामनायें हैं,
उन को उसमें रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि भिन्न-भिन्न समय में रखता तो
आँख के दो टुकड़े हो जाते । यह ईंट त्रिवृत् है । इसका सर्व स्पष्ट है ॥३॥

उत्तर की ओर इस मंत्र से :—

इदमुत्तरात् स्वः । (यजु० १३।१७)

विशामें उत्तर की ओर है । इन को ‘उत्तर की ओर’ इसलिए कहा कि ये सब के
ऊपर है । इन को ‘स्व’ इसलिए कहा कि ये प्रकाश युक्त हैं ।

श्रोत्र ही दिशाएँ होकर उत्तर की ओर टहरी, अतः इसी रूप को उस (वेदी) में
धारण कराता है ॥४॥

तस्य श्रोत्रं सोपमं । (यजु० १३।१७)

‘स्व’ का प्रत्यय वाचक है ‘सोप’ । दिशामें के ‘स्व’ रूप से श्रोत्र बनाया ।

शरच्छ्रोत्री । (यजु० १३।१७)

श्रोत्र से शरत् ऋतु बनाई ।

प्रोति शरदंमृतुः श्रोत्रान्निरमिमितानुष्टुप्पारदीत्यनुष्टुभ छन्दः शरदः ऽऋतोनि-
रमिमितानुष्टुभ ऽऐहमित्यनुष्टुभश्छन्दसः ऽऐहः साम निरमिमितं डान्मन्योत्थं डा-
त्साम्नो मन्यिनं ग्रहं निरमिमित मन्यिनः एकविंशः ऽइति मन्यिनो ग्रहादेकविं-
शः स्तोम निरमिमितैकविंशाद्वैराजमित्येकविंशात्स्तोमाद्वैराज पृष्ठं निरमि-
मीत ॥ ५ ॥

विश्वामित्र ऽऋपिरिति । श्रोत्रं वै विश्वामित्र ऽऋपिर्यदेनेन सर्वतः शृणो-
त्यथो यदस्मै सर्वतो मित्र भवति तस्माच्छ्रोत्र विश्वामित्र ऽऋपिः प्रजापतिगृहीत-
यो त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्छ्रोत्रं गृह्णामि प्रजाभ्यः ऽइति श्रोत्रमुत्तरतः
प्रापादयत् नानोपदधाति ये नाना कामाः श्रोत्रे तांस्तदधाति सकृत्सादयत्येक
तच्छ्रोत्रं करोत्यथ यन्नाना सादयेच्छ्रोत्रं ह विच्छिन्वात्संया त्रिधुविष्टका तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

अनुष्टुप् शरदी । (यजु० १३।५७)

शरद् ऋतु से अनुष्टुप् छन्द बनाया ।

अनुष्टुभ ऐहम् । (यजु० १३।५७)

अनुष्टुप् छन्द से ऐहम् साम बनाया ।

ऐहात् मन्थी । (यजु० १३।५७)

ऐह साम से मन्थी ग्रह बनाया ।

मन्यिन एकविंशः । (यजु० १३।५७)

मन्थी ग्रह से एकविंश स्तोम बनाये ।

एकविंशाद् वैराजम् (यजु० १३।५७)

एकविंश स्तोम से वैराज पृष्ठ बनाया ॥५॥

विश्वामित्र ऋपिः (यजु० १३।५७)

श्रोत्र विश्वामित्र ऋपि है । क्योंकि इसी से सब ओर सुनते हैं । ओर इसके लिए सब ओर मित्र मिल जाते हैं ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५७)

अर्थात् प्रजापति द्वारा बनाये हुये तुम्ह से ।

श्रोत्रं गृह्णामि प्रजाभ्यः । (यजु० १३।५७)

‘श्रोत्र को सन्तान के लिए ग्रहण करता ॥ १’

इससे श्रोत्र को उत्तर की ओर से (बेदी में) रखता है । धन्य-धन्य रखता है । श्रोत्र में जो अनेक कामनायें हैं उन को रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि कई बार में रखे तो मानो काल के टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह त्रिवृत् है, इसका भय स्पष्ट हो चुका ॥६॥

शुकादग्रहात्सप्तदशः स्तोमं निरमिमीत सप्तदशाद्वैरूपमिति सप्तदशात्स्तोमाद्वै-
रूपं पृष्ठं निरमिमीत ॥ २ ॥

जमदग्निर्ऋषिरिति । चक्षुर्वै जमदग्निर्ऋषिर्भ्यंदेनेन जगत्पश्यत्यथो मनुते
तस्माच्चक्षुर्जमदग्निर्ऋषिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्च-
क्षुर्गृह्णामि प्रजाम्यऽइति चक्षुः पश्चात्प्रापादयत् नानोपदधातिये नाना कामा-
श्चक्षुषि तांस्तददधाति सकृत्सादयत्येकं तच्चक्षुः करोत्ययं यन्नाना सादयेच्चक्षुर्हं
विच्छिन्वात्पंषा त्रिवृदिष्टका तस्योत्तो बन्धुः ॥ ३ ॥

अथोत्तरतः । इदमुत्तरात्स्वरिति दिशो वाऽउत्तरात्तद्यत्ता ऽप्राहोत्तरादित्यु-
त्तरा ह्यस्मात्सर्वंस्मादिद्योऽथ यत्स्वरित्याह स्वर्गो हि लोको दिशः श्रोत्रं ह दिशो
भूत्वोत्तरतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ४ ॥

तस्य श्रोत्रं सौवर्मिति । श्रोत्रं तस्माद्रूपाद्दिग्भ्यो निरमिमीत शरच्छ्रो-

शुक्र से सप्तदश स्तोम को बनाया ।

सप्तदशाद् वैरूपम् । (यजु० १३।१६)

सप्तदश से वैरूप पृष्ठ को बनाया ॥२॥

जमदग्निर्ऋषिः । (यजु० १३।१६)

चक्षु जमदग्नि ऋषि है, क्योंकि इससे जगत् देखता है और मनन करता है ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।१६)

प्रजापति प्रजापति से उत्पन्न हुये तुम से ।

चक्षुर्गृह्णामि प्रजाम्यः । (यजु० १३।१६)

'मैं समस्तान के लिए चक्षु को ग्रहण करता हूँ ।'

इस प्रकार पश्चिम की ओर से मांस को प्रविष्ट करता है ।

इन (दस ईंटों) को धूल-धूल रखता है । मांस में जो धूल-धूल कामनायें हैं,

उन को उसमें रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि भिन्न-भिन्न समय में रखता तो

मांस के दो टुकड़े हो जाते । यह ईंट त्रिवृत् है । इसका भयं स्पष्ट है ॥३॥

उत्तर की ओर इस भंज से :—

इदमुत्तरात् स्वः । (यजु० १३।१७)

दिशायै उत्तर की ओर है । इन को 'उत्तर की ओर' इसलिए कहा कि ये सब के
ऊपर हैं । इन को 'स्व' इसलिए कहा कि ये प्रकाश युक्त हैं ।

श्रोत्र ही दिशायै होकर उत्तर की ओर ठहरी, अतः इसी रूप की उत्त (वेदी) में
धारण कराता है ॥४॥

तस्य श्रोत्रं सौवर्गम् । (यजु० १३।१७)

'स्व' का अपत्य वाचक है 'सौव' । दिशायो के 'स्व' रूप से श्रोत्र बनाया ।

शरच्छ्रोत्री । (यजु० १३।१७)

श्रोत्र से शरत् षष्ठु बनाई ।

श्रीति शरदमृतुः श्रोत्रान्निरमिमीतानुष्टुप्शरदोत्यनुष्टुम छन्द शरद ऽऋतोनि-
रमिमीतानुष्टुम ऽऐडमित्यनुष्टुमरच्छन्दस ऽऐडः साम निरमिमीतैडान्मन्योत्यैडा-
त्साम्नो मन्थिन ग्रहं निरमिमीत मन्थिन ऽएकविंश ऽइति मन्थिनो ग्रहादेकविं
शः स्तोम निरमिमीतैकविंशाद्वैराजमित्येकविंशात्स्वोमाद्वैराज पृष्ठ निरमि-
मीत ॥ ५ ॥

विश्वामित्र ऽऋपिरिति । श्रोत्र वै विश्वामित्र ऽऋपिर्यदेनेन सर्वत शृणो-
त्ययो यदस्मै सर्वतो मित्र भवति तस्माच्छ्रोत्र विश्वामित्र ऽऋपि प्रजापतिगृहीत-
या त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्छ्रोत्र गृह्णामि प्रजाभ्य ऽइति श्रोत्रमुत्तरत,
प्रापादयत नानोपदधाति ये नाना कामा श्रोत्रे सास्तददधाति सकृत्सादयत्येक
सकृच्छ्रोत्र करोत्यथ यन्ताना सादयेच्छ्रोत्रं ह विच्छिन्द्यात्सैषा त्रिवृदिष्टया तस्यो-
क्तो बन्धु ॥ ६ ॥

मनुष्टुप् शरदी । (यजु० १३।५७)
शरद् ऋतु से मनुष्टुप् छन्द बनाया ।
मनुष्टुम ऐडम । (यजु० १३।५७)
मनुष्टुप् छन्द से ऐडम साम बनाया ।
ऐडात् मन्वी । (यजु० १३।५७)
ऐड साम से मन्वी ग्रह बनाया ।
मन्थिन एकविंश । (यजु० १३।५७)
मन्थी ग्रह से एकविंश स्तोम बनाये ।
एकविंशाद् वैराजम् (यजु० १३।५७)
एकविंश स्तोम से वैराज पृष्ठ बनाया ॥५॥
विश्वामित्र ऋपि (यजु० १३।५७)

श्रोत्र विश्वामित्र ऋपि है । क्योंकि इसी से सब ओर सुनते हैं । ओर इसके लिए
सब ओर मित्र मिल जाते हैं ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५७)
भयति प्रजापति द्वारा बनाये हुये पुत्र से ।
श्रोत्र गृह्णामि प्रजाभ्य । (यजु० १३।५७)
'श्रोत्र को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ'

इससे श्रोत्र को उत्तर की ओर से (बिंदी में) रखता है । भलग प्रलग रखता है ।
श्रोत्र में जो अनेक कामनायें हैं उन को रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि कई
बार में रखे तो मानो कान के टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह त्रिवृत् है, इसका अर्थ स्पष्ट हो
चुका ॥६॥

अथ मध्ये । इयमुपरि मतिरिति चन्द्रमा वाऽतपरि तद्यत्तमाहोपरीत्युपरि हि चन्द्रमाऽग्रथ यन्मतिरित्वाह वाग्वं मतिर्वाचा हीद७ सर्वं मनते वाग्ध चन्द्रमा-भूत्वोपरिष्ठात्तस्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ७ ॥

तस्यै वाङ्मात्येति । वाच तस्माद्रूपाच्चन्द्रमसो निरमिमीत हेमन्तो वाग्वं ऽइति हेमन्तमृतुं वाचो निरमिमीत पङ्क्तिर्हेमन्तीति पङ्क्ति च्छन्दो हेमन्ताहतो निरमिमीत पङ्क्त्यै निघनवदिति पङ्क्त्यै च्छन्दसो निघनवत्साम निरमिमीत निघनवत् । ऽप्राग्रयण ऽइति निघनवत्तः साम्नऽप्राग्रयणं ग्रहं निरमिमीताग्रयणात्त्रिणवन्नयस्त्रि७शाः । विद्याग्रयणाद्ग्रहाद्विणवन्नयस्त्रि७शौ स्तोमो निरमिमीत त्रिणवन्नयस्त्रि७शाम्या७ शाक्वररैवतेऽइति त्रिणवन्नयस्त्रि७शाम्या७ स्तोमा-म्या७शाक्वररैवते पृष्ठे निरमिमीत ॥ ८ ॥

विश्वकर्म ऽग्निपिरिति । वाग्वं विश्वकर्म ऽपिर्वाचा हीद७ सर्वं कृतं तस्माद्वाग्विश्वकर्म ऽपिः प्रजापतिमृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतद्वाचं गह्ला-

प्रव बीच मे इम मत्र से :-

इयमुपरि मतिः । (यजु० १३।१८)

'उपरि' का श्रुति है चन्द्रमा, क्योंकि चन्द्रमा ऊपर है । इसको मति इसलिये कहा कि वाक् मति है । क्योंकि वाणी के द्वारा ही सब सोचते हैं । वाणी ही चन्द्रमा होकर ऊपर ठहरी । उसी को उस रूप में (विदो में) रखता है ॥७॥

तस्यै वाङ्मात्या । (यजु० १३।१८)

चन्द्रमा के उस रूप से वाणी को बनाया ।

हेमन्तो वाग्वः । (यजु० १३।१८)

वाक् का अण्डस्य वाचक हुआ 'वाग्व' । हेमन्त को वाक् से बनाया ।

पङ्क्तिर्हेमन्ती । (यजु० १३।१८)

हेमन्त ऋतु से पङ्क्ति छन्द बनाया ।

पङ्क्त्यै निघनवत् । (यजु० १३।१८)

पङ्क्ति छन्द से निघनवत् साम बनाया ।

निघनवत् प्राग्रयणः । (यजु० १३।१८)

निघनवत् नाम से आग्रयण ग्रह बनाया ।

प्राग्रयणात् त्रिणवन्नयस्त्रि७शौ । (यजु० १३।१८)

आग्रयण ग्रह से त्रिणवन्नयस्त्रि७शौ दो स्तोम बनाये ।

त्रिणवन्नयस्त्रि७शाम्या७शाक्वररैवते । (यजु० १३।१८)

त्रिणवन्नयस्त्रि७शौ से शाक्वर और रैवत पृष्ठो को बनाया ॥८॥

विश्वकर्म ऽग्निः । (यजु० १३।१८)

वाक् ही विश्वकर्म ऽग्नि है । वाणी ही इस सबको बनाती है ।

प्रजापतिमृहीतया त्वया । (यजु० १३।१८)

मि प्रजाम्य इति वाचमुपरिष्ठात्प्रापादयत नानोपदधाति ये नाना कामा वाचि तास्तदुदधाति सकृत्सादयत्येका तद्वाच करोत्यथ यन्नाना सादयेद्वाचः७ ह विच्छिन्धात्संया त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धु ॥ ६ ॥

एतद्वै तदन्नम् । यत्तत्प्राणादिव प्रजापतिश्चासृजन्तैतावान्वं सर्वो यज्ञो यज्ञऽउ देवानामन्नम् ॥ १० ॥

ता दशदशोपदधाति । दशाक्षरा निराड्विराडु कृत्स्नमन्नः७ सर्वमेवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति सर्वतऽउपदधाति सर्वतऽएवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति ता हैता विराजऽएतान्प्राणान्विभ्रति यत्प्राणान्विभ्रति तस्मात्प्राणभूत ॥ ११ ॥

वाह्यणम् ॥ २ ॥

अर्थात् प्रजापति से बनाये हुये तुम्ह को ।

वाच धृष्टानि प्रजाम्य । (यजु० ११।५८)

‘वाक् को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ’ ।

इस प्रकार वाक् को ऊपर से रखता है ।

इन ईंटों को भस्म भस्म रखता है । वाक् में जो नाना प्रकार की कामनाएँ हैं उन को रखता है । एक ही समय में रखता है । इस प्रकार बाणी को एक करता है । यदि कई बार में रहे तो वाक् के टुकड़े करदे । यह ईंट त्रिवृत् है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥६॥

यह वह अन्न है, जिसको प्राणों ने और प्रजापति ने बनाया । सब यज्ञ इतना ही है । यज्ञ देवों का अन्न है ॥१०॥

इनको दस दस करके रखता है । विराट में दस अक्षर होते हैं । विराट् अन्न है । इस प्रकार वह (बेदी में) सब अन्न को स्थापित करता है । उनको सब और रखता है इस प्रकार सब और उसको अन्न से युक्त करता है । ये ईंटें ही इन प्राणों को सहारती हैं । प्राणों को सहारने (भू) से इनका नाम ‘प्राणभूत’ है ॥११॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

तदाहुः । किं प्राणाः किं प्राणभूत इति प्राणा एव प्राणा इन्द्राणि श-
राभूत्यङ्गानि हि प्राणान्विभ्रति प्राणास्त्वेव प्राणाऽग्रन् प्राणभूदन्तः७ हि प्राणा-
न्विमति ॥ १ ॥

तदाहुः । कथमस्यंताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्तीति यदेव सर्वास्वाह प्रजा-
पतिगृहीतया त्वयेत्येवम् हास्यंताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्ति ॥ २ ॥

तदाहुः । यद्ग्रहाय गृहीताय स्तुवतेऽयं सऽसत्यय कस्मात्पुरस्ताद्ग्रहाणा-
मृचश्च सामानि चोपदधातीति सऽस्या वै कर्मणोऽन्वीक्षितव्यर्चा वै प्रतिपदा
ग्रहो गृह्यतऽऽर्चि साम गीयते तदस्यैतद्यत्पुरस्ताद्ग्रहाणामृचश्च सामानि चोपद-
धात्यय यदुपरिष्ठाद्ग्रहाणाऽस्तुतयस्ते भवतस्तद्वर्षतद्यदुपरिष्ठाद्ग्रहाणाऽस्तो-
मादय पृष्ठानि चोपदधाति ॥ ३ ॥

इस विषय में वे पूछते हैं कि प्राण क्या हैं और प्राणभूत क्या ? प्राण प्राण हैं
और अग्राणभूत हैं, क्योंकि ये प्राणों को चारण करते हैं । प्राण प्राण हैं और अग्राण
प्राणभूत हैं क्योंकि अग्राण ही प्राणों को चारण करता है ॥१॥

फिर प्रश्न होता है कि इस (वेदी) की ये सब ईंटें प्रजापत्य कंसे हुई ? इन
सब के साथ 'प्रजापतिगृहीतया त्वया' ये शब्द बड़े सयै । इसलिये वे प्रजापत्य हो
गई ॥२॥

फिर प्रश्न करते हैं कि जब गृहीत ग्रह के लिए ही स्तुति की जाती है तो ग्रह को
निकालने से पूर्व ही ऋचा और साम क्यों पढ़े जाते हैं ? इसका उत्तर यह है कि यज्ञ की
सह्या (प्रति) ही लक्ष्य है । पहली ऋचा से ग्रह निकास जाता है । और ऋचा में ही साम
गाया जाता है । यही कारण है कि ग्रह से पूर्व ही ऋचा और साम पाये जाते हैं । ग्रहों के
पश्चात् जो स्तुति और शास्त्र पढ़े जाते हैं, इसका तात्पर्य यह है कि ग्रहों के लेने के पीछे इस
(यज्ञमाम) के लिए स्तोम और पृष्ठ रखता है ॥३॥

फिर प्रश्न होता है कि जब ग्रह, स्तोत्र और शास्त्र तीनों साथ किये जाते हैं और
यहाँ केवल ग्रह और स्तोत्र ही किये जाते हैं, तो शास्त्र का सम्पादन कहीं हुआ ? इसका
उत्तर यह है कि स्तोत्र ही शास्त्र है । जिसकी स्तुति करते हैं उसी की अनुवृत्त । इस प्रकार
शास्त्र का सम्पादन हो जाता है ॥४॥

तदाहु । यदेतत्त्रय^७ सह क्रियते ग्रह स्तोत्र^७ शस्त्रमघात्र ग्रह चैव स्तोत्र
चोपदधाति कथमस्यात्रापि शस्त्रमुपहितं भवतीति यद्वाव स्तोत्रं तच्छस्त्रं यासु
ह्येव स्तुवते ता ऽउ ऽएवानुश^७सन्त्येवमु हास्यात्रापि शस्त्रमुपहितं भवति ॥ ४ ॥

तदाहु । यद्यथा पितु पुत्रमेव त्रीणि प्रथमान्याहाय कस्माद्वक्सामयो-
सकामतीति साम वऽऽह च पतिस्तद्यत्त्रापि यथा पितु पुत्रमेव ब्रूयाद्यथा पति^७
सन्त पुत्र ब्रूयात्तादृक्ततस्माद्वक्सामयो सकामति कस्मादु त्रि सतनोतीति पितर
पुत्रं पोत्रं तास्नत्सतनोति तस्मादु तेभ्य ऽएक ऽएव ददाति ॥ ५ ॥

तथा पुरस्तादुपदधाति । ता प्राणभृतोऽय या पश्चात्ताश्चक्षुर्भूतस्ता
ऽअपानभृतोऽय या दक्षिणसस्ता मनोभृतस्ना ऽउ व्यानभृतोऽय या ऽउत्तरतस्ता
श्रोत्रभृतस्ता ऽउदानभृतोऽय या मध्ये ता वाग्भृतस्ता ऽउ समानभृत ॥ ६ ॥

तदु ह चरकाध्वर्यव । मन्वा ऽएवापानभृतो व्यानभृत ऽउदानभृत समान-
भृतश्चक्षुर्भूतो मनोभृत श्रोत्रभृतो वाग्भृत ऽइत्युपदधति न तथा कुर्यादित्यहैव रेचय-
न्त्यत्रो ऽएवंतानि सर्वाणि रूपाण्युपधीयन्ते ॥ ७ ॥

स वै पुरस्तादुपधाय पश्चादुपदधाति । प्राणो हापानो भूत्वाऽऽङ्गुत्यग्रेभ्य
ऽइति सचरत्यपान ऽउ ह प्राणो भूत्वाऽऽङ्गुत्यग्रेभ्य ऽइति सचरति तद्यत्पुरस्ता-
दुपधाय पश्चादुपदधात्येतावेवंतप्राणो सतनोति सदधाति तस्मादेतो प्राणो सततो
स^७हिती ॥ ८ ॥

फिर पूछते हैं कि जब तीनों में से पहले के साथ अपत्यसूचक शब्द लगाया गया
(जैसे गायत्री से गायत्र) तो ऋक् और साम के साथ यह सम्बन्ध कैसे हुआ ? वस्तुतः बात
यह है कि ऋक् का पति है साम । यदि साम को पुत्र कह कर सम्बोधन करते तो पति को
पुत्र कह कर पुकारते । मत ऋक् और साम का ऐसा ही सम्बन्ध रक्ता । तीन पीढ़ियों का
उल्लेख इसलिए है, पिता, पुत्र और पोत्र ये तीन एक हैं, क्योंकि एक ही इन का पोषण
करता है ॥१५॥

जो (ईंटें) भागे रखी जाती हैं वे प्राणभृत हुई जो पीछे वे चक्षुर्भूत या
अपानभृत । जो दक्षिण की ओर वे मनोभृत या व्यानभृत । जो उत्तर की ओर वे श्रोत्र-
भृत या उदानभृत । जो बीच में वे वाग्भृत या समानभृत ॥१६॥

चरकाध्वर्यु लोग अपानभृत, व्यानभृत, उदानभृत, समानभृत, चक्षुर्भूत, मनोभृत,
श्रोत्रभृत, वाग्भृत को भलग भलग रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । ये प्रति करते
हैं । इसी में वे सब रूप धा जाते हैं । ७॥

भागें रखकर फिर पीछे इसलिए रखता है कि प्राण ही अपान होकर हाथ की
उ गलियों के अग्रभाग में होकर चलता है और अपान प्राण होकर पैर की उ गलियों में
होकर चलता है । यह जो भागें रखकर फिर पीछे रखता है, भागों दोनों प्राणों को एक कर
देता है । इसीलिए ये दोनों प्राण जुड़े हुये हैं ॥८॥

त्वयमात्मा यावदिदमभ्यस्यमग्निविहितस्तवद्वास्येताऽऽज्झ्मं नाभिप्राप्नुयुः प्राणो
हास्य तदस्य नाभिप्राप्नुयाच्चदु वै प्राणोऽहं नाभिप्राप्नोति शुष्यति वावै-
तन्म्लायति वा तस्मादेनाः परिश्रितस्वेवोराप्योऽदध्यादथ या मध्यऽउपदधाति
ताभिरस्यैव ऽआत्मा पूर्णस्वाऽऽऽएवंतस्मादनन्तर्हिवा ॥ १ ॥

तदाहुः । यद्य पुरो भुवोऽय दक्षिणा विश्वकर्माऽय पश्चाद्विश्वं वा ऽइद-
मुत्तरात्स्वरियमुपरि मतिरिति सम्प्रति दिशोऽभ्यनूच्यन्तेऽय कस्मादेना ऽअदध-
या देशेऽपदधातीति प्राणा वै प्राणभूतस्ता यत्सम्प्रति दिशऽउपदध्यात्प्राण-
यः हैवाय प्राणः संचरेदथ यदेना ऽएवमभ्यनूक्ताः सतीरक्षणाया देशेऽपदधाति
तस्मादय प्राणय प्राणः सन्नक्षणाया सर्वाण्यद्गानि सर्वमात्मानमनुसचरति ॥२॥

स ऽएव पशुर्यदग्निः । सोऽजं सर्वं कृत्स्नः सस्कृतस्तस्य याः पुरस्ता-
दुपदधाति ती बाहूऽअथ याः पश्चात्ते सक्थ्यावय या मध्यऽउपदधाति स
ऽआत्मा ता रेतः सिचोर्वलयोपदधाति पृष्ठयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्ठयो मध्यतो
ह्ययमात्मा सर्वतऽउपदधाति सर्वतो ह्ययमात्मा ॥ ३ ॥

ऐसा न करना चाहिए। यह जो स्वर्णं पुरुष है वह प्राण है। परन्तु उसका शरीर वहाँ
तक पहुँचता है, जहाँ तक यह अग्नि या वेदो फँसी हुई है। इसलिए यह प्राणभूत जिस अग
तक न पहुँच सकेगी प्राण उस अग तक न पहुँच सकेगा। जिस अग तक प्राण नहीं पहुँच
पाता वह सूख जाता है या भुरभ्रा जाता है। इसलिए इन ईंटों को इस प्रकार से रखना
चाहिए कि वे परिश्रित ईंटों से मिली रहे। जिस ईंटों को मध्य में रखता है उनसे उसका
यह शरीर भर पाता है। वे इससे चिपटी रहती हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि 'यह सामने भुव, दक्षिण में विश्वकर्मा, पश्चिम में विश्व-
व्यवा, उत्तर में स्वः, यह ऊपर 'मतिः' इस प्रकार ईंटें दिशाओं के हिसाब से रखी गईं,
तो फिर इन को अग्नि—देश में क्यों (?) रखते हैं? इसका उत्तर यह है कि प्राणभूत ईंटें
प्राण हैं। यदि उन को केवल दिशाओं के हिसाब से ही रखा जाय तो यह प्राण केवल प्राण
पीछे ही चलेगा। इन को वृ कि अग्नि—देश में भी रखते हैं इसलिए यह सब अगों में और
शरीर भर में चलता है ॥२॥

यह जो अग्नि है वह पशु है। इसका निर्माण यहाँ पूर्णतया किया जाता है। जो
ईंटें प्राणें रखती जाती हैं वे भुजा हुईं, जो पीछे वे जाँघें, जो बीच में वे उसका शरीर।
इन को यह दो रेतःसिच ईंटों के स्थान में रखता है, क्योंकि रेतःसिच पचतिया है। पचतिया
बीज में होती है। वह दूध को सब ओर रखता है क्योंकि शरीर सब ओर है ॥३॥

इस पर कहते हैं कि पहले (चार) गणों में तो एक स्तोम और एक पृष्ठ से काम
करते हैं तो यहाँ दो स्तोम और दो पृष्ठों का प्रयोग क्यों करते हैं? इसका उत्तर यह है कि
यह गण वेदी का शरीर है। वह इसकी ज्येष्ठ, वरिष्ठ और बलवान् बनाना चाहता है।
इसी लिए सब अगों में यह शरीर (पद) ज्येष्ठ, वरिष्ठ और बलवान् होता है ॥४॥

तदाहु । यत्पूर्वेषु गणेष्वेकैक ७ स्तोममेकैक पृष्ठमुपदधात्यथ कस्मादत्र द्वौ स्तोमौ द्वे पृष्ठे ऽउपदधातीत्यात्मा वाऽग्नस्यैष ऽग्रात्मान तदङ्गानां ज्येष्ठवरिष्ठ वीर्यवत्तम करोति तस्मादयमात्माऽङ्गानां ज्येष्ठो वरिष्ठो वीर्यवत्तम. ॥४॥

तदाहु । कथमस्यैषोऽग्निं सर्वं कृत्स्नं ऽद्वष्टकायामिष्टकायां ७ सस्कृतो भवतीति मज्जा यजुरस्थीष्टका मा ७ स ७ सादन त्वक्सूददोहा लोम पुरोपस्य यजुरन् पुरोपमेवमु हास्यैषोऽग्निं सर्वं कृत्स्नं ऽद्वष्टकायामिष्टकायां ७ सस्कृतो भवति ॥ ५ ॥

स ऽएष सार्वायुषोऽग्निः । स यो हैतमेव ७ सार्वायुषमग्निं वेद सर्वं ७ हैवायुरेति ॥ ६ ॥

अथातः समञ्चनप्रसारणस्यैव । सचित ७ हैके समञ्चनप्रसारणेनेत्यभि-मृशन्ति पशुरेव यदग्निर्यदा वै पशुरङ्गानि स चाञ्चति प्र च सारयस्य स तैर्वीर्यं करोति ॥ ७ ॥

सवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसि । इदावत्सरोऽग्नीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उपसस्ते कल्पन्तामहोरात्रास्ते कल्पन्तामर्घमासास्ते कल्पन्ता मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्पन्ता ७ सवत्सरोऽस्ते कल्पन्ताम् । प्रेत्याऽएत्यं स चाञ्च प्र च सारय सुपर्णविदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वदध्रुव सीदेति ॥ ८ ॥

अपि ह स्माह शाट्घामनिः । स्फोटतोर्हेक पक्षयोष्पशुधावैतेनाभिमृष्टस्य

एक और प्रत्य होता है कि वह अग्नि का शरीर ईट ईट करके पूरा फँसे हो जाता है ? उत्तर यह है कि यजु मज्जा हुमा ईट हड़ी हुई, रतना मास हुमा, सूददोह त्वचा हुई, पुरोप का यजु लोम ; और पुरीष अन्न । इस प्रकार यह अग्नि वा शरीर एक एक ईट से पूरा हो जाता है ॥४॥

यह अग्नि या वेदी सर्व-सम्पन्न हो जाती है । जो इस अग्नि को सर्व-सम्पन्न समझता है वह सर्व-सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

अथ रहा सज्जना और फैलना । कुछ लोग ऐसा यवाते हैं कि सज्जे भी और फैल भी जाय । यह अग्नि जो है वह पशु है । जब पशु सज्जता और फैलता है तो उसमें शक्ति आती है ॥७॥

संवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽग्नीदावत्सरोऽग्नीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उपसस्ते कल्पन्तामहोरात्रास्ते कल्पन्तामर्घमासास्ते कल्पन्ता मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्पन्ता ७ सवत्सरोऽस्ते कल्पन्ताम् । प्रेत्या एत्यं स चाञ्च प्र च सारय । सुपर्णविदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वदध्रुव सीद ।

“तू सवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, ईद्वत्सर, वत्सर है । तेरी उपायें सुदृढ़ हों, दिन रात सुदृढ़ हों, मर्द्ध मास सुदृढ़ हो, मास सुदृढ़ हों, तारी ऋतुयें सुदृढ़ हों, तेरा वर्ष सुदृढ़ हो । जाने माने के लिए सिमुड और फँस । तू सुपर्ण (अर्धे बानु मासा) है । उस देवता के साथ भवत रह जैसे म गिरा ॥८॥

शाट्घामनि का कथन है कि इस मन से पुक्त करने पर स्फोट का शब्द सुनाई

तस्मादेनमेतेनाभ्येव मृशेदिति ॥ ९ ॥

अथ हस्माह स्वर्जिन्नामजित । नमजिद्धा गान्धार प्राणो वै समञ्चन-
प्रसारणं यस्मिन्वाऽमृद्गे प्राणो भवति तत्स चाञ्चति प्र च सारयति प्र च सार-
यति सचितमेवेन बहिष्ठादभ्यन्यात्तदस्मिन्प्राणः समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा
स चाञ्चति प्र च सारयतीति तदहैव समञ्चनप्रसारणं यत्स तदुवाच राजन्यब-
न्धुरिव त्वेव तदुवाच यन्नु शतं कृत्वोऽग्रे सहस्रं बहिष्ठादभ्यन्युनं वै तस्मिन्ते
प्राणं दध्युर्यो वाऽआत्मन्प्राणं स ऽएव प्राणस्तद्यत्प्राणभृतः ऽपदधाति तदस्मि-
न्प्राणः समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा स चाञ्चति प्र च सारयत्यथ लोकम्पृणो-
ऽपदधात्यस्याः सक्तघातयोरुपरि बन्धुं पुरीषं निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ [४६] ॥

दिमा । इसलिए मकस्य ही इस मन्त्र से युक्त करना चाहिये ॥१॥

स्वर्जित् नामजित् या नमजित् गान्धार का कथन है कि सिकुडना और फैलना भी तो
प्राण है । क्योंकि जिस मन्त्र में प्राण होता है, उसमें सिकुडना और फैलना भी होता है । जब
पूरी बन जाय तो बाहर से प्राण डालना चाहिये इस प्रकार वह प्राण मर्णात् सिकुडने और
फैलने की उसमें रखता है । इसीलिए यह सिकुडती फैलती है । यह जो सिकुडने और फैलने
की बात उसमें की, वह तो राजाओं की सी बात थी । चाहे सौ बार या हजार बार बाहर से
फूँका जाय, प्राण नहीं भा सकता । जो प्राण शरीर के भीतर है वही प्राण है । इसलिए
प्राणभृत को रखता है । मर्णात् प्राण को रखता है । इसीलिए यह सिकुडता फैलता है ।
अब दो लोकम्पृण ईंटों को उस कोने में रखता है । इस की व्याख्या आयेगी । उनके ऊपर
देत डालता है । इसके निषय में आगे वर्णन होगा ॥१०॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

द्वितीया चितिमुपदधाति । एतद्वै देवा प्रथमा चितिं चित्वा समारोहन् प्रथमं लोकं प्रथमा चित्तिरिममेव तत्सोकं संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति याव तदब्रुवन् ततः ऊर्ध्वमिच्छतेति ते चेतयमानाऽएता द्वितीया चितिमुपपश्यन्त्यूर्ध्वं पृथिव्याऽप्रवाचीनमन्तरिक्षात्तेषामेव लोकोऽध्रुवऽइवाप्रतिष्ठितऽइव मनस्यासीत् ॥ २ ॥

तेऽश्विनाब्रुवन् । युव ध्वं ब्रह्मणो भिषजौ स्यो युव नऽइमा द्वितीया चितिमुपपत्तमिति किं नौ ततो भविष्यतीति युवमेव नोऽस्याऽप्रतिनिचित्यायाऽअध्वयू भविष्यत इति तमेति तेभ्यः एतामश्विनी द्वितीया चितिमुपापत्ता तस्माद्वाहुरश्विनावेव देवानामध्वयू इति ॥ ३ ॥

स उपदधाति । ध्रुवमिति ध्रुवमोनिर्ध्रुवासीति यद्वै स्थिरं यत्प्रतिष्ठितं तद्-

दूसरी चिति को रखता है । देवी ने पहली चिति को बिना और उस पर चढ़े । यह लोक पहली चिति है । इसी लोक रूपी चिति को पूर्ण करके वे उस पर चढ़े ॥१॥

वे बोले “चेतयध्वम्” (विचार करो) । इसका तात्पर्य हुआ ‘चित्तिमिच्छत’ अर्थात् चिति बनाओ । अर्थात् उन्होंने कहा ‘इसके ऊपर चढ़ो’ । इस पर विचार करते करते उन्होंने दूसरी चिति को देखा (निकाला) जो कुछ पृथ्वी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे है, उसने सम्बन्ध में उनका विचार था कि यह अध्रुव और अप्रतिष्ठित अर्थात् अस्थायमान है ॥२॥

उन्होंने अश्विनी से कहा “तुम दोनों ब्रह्म और चित्तिरहित हो । तुम हमारे लिए इस दूसरी चिति को बनाओ” । उन्होंने पूछा कि फिर हमसे क्या लाभ होगा ? उन्होंने उत्तर दिया कि हमारी इस अग्नि—चिति में तुम दोनों अध्वयू बन जाओगे । वे राखी हो गये । अश्विनी ने उनसे लिए यह दूसरी चिति बनाई । इसलिये कहते हैं कि दोनों अश्विन दैवी के अध्वयू हैं ॥३॥

यह इस मंत्र को पढ़ कर पहली अश्विनी ईंट को रखता है —

ध्रुवमिति ध्रुवमोनिर्ध्रुवासि । (यजु० १५।१)

जो स्थिर और अचल है वही ध्रुव है । उनसे विचार से यह लोक अश्विन और

ध्रुवमथ वाऽऽपामेव लोकोऽध्रुवऽऽवाप्रतिष्ठितऽऽव मनस्याभीतमेवैतत्स्थिर ध्रुव
कृत्वा प्रत्यधत्ता ध्रुव योनिमासीद साधुयेति स्थिर योनिमासीद साधुयेत्येतदुक्त्यस्य
केतुं प्रथमं जुपाणेत्यय वाऽग्निरुक्त्यस्तस्यैव प्रथम केतुर्यत्प्रथमा चितिस्त
जुपाणेत्येतदश्विनोऽध्वर्युं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वर्युंऽऽपाधत्ताम् ॥ ४ ॥

कुलायिनी घृतवती पुरधिरिति । कुलायमिव वै द्वितीया चिति. स्योने सीद
सदने पृथिव्याऽदति पृथिवी वै प्रथमा चित्तिस्तस्यैव शिवे स्योने सीद सदनेऽदत्येत-
दभि त्वा रुद्रा वसवो गृणान्त्वित्येतास्त्वा देवताऽग्निगृणान्त्वित्येतदिमा ब्रह्म पो-
पिहि सोभगायेतीमा ब्रह्माव सोभगायेत्येतदश्विनोऽध्वर्युं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो
ह्यध्वर्युंऽऽपाधत्ताम् ॥ ५ ॥

स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सीदेति । स्वेन वीर्येणेह सीदेत्येतद्देवानां सुम्ने बृहते
अलायमान था उसको निश्चित गौर स्थिर बनाकर उन्होंने उस चिति को बनाना प्रारम्भ
किया ।

ध्रुव योनिमासीद साधुया । (यजु० १४।१)

अर्थात् इस निश्चित योनि में भली भाँति बैठे ।

उक्त्यस्य केतुं प्रथम जुपाणा । (यजु० १४।१)

उक्त्य है अग्नि । यह जो पहली चिति है वह इसका पहला केतु है ।

अश्विनोऽध्वर्युं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।१)

अश्विनो ने अध्वर्युं बनकर इस ईंट को रखा ॥४॥

दूसरी अश्विनो ईंट को इस मन्त्र से रखता है

कुलायिनी घृतवती पुरधि । (यजु० १४।२)

यह दूसरी चिति 'कुलाय' अर्थात् घर के समान है ।

स्योने सीद सदने पृथिव्या । (यजु० १४।२)

पृथिवी पहली चिति है । "इसकी हितकारिणी जगह पर बैठ" ।

अभि त्वा रुद्रा वसवो गृणान्तु । (यजु० १४।२)

अर्थात् रुद्र गौर वसु देव तेगी स्तुति करें ।

इमा ब्रह्म पोपिहि सोभगाय । (यजु० १४।२)

'हे ब्रह्म बहुत ऐश्वर्य के लिए इन को प्राप्त कर' ।

अश्विनोऽध्वर्युं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।२)

"अश्विनो ने अध्वर्युं है, वे तुम्हें यहाँ रखें" ।

इस ईंट को अश्विनो ने रखा था जो अध्वर्युं थे ॥५॥

तीसरी अश्विनो ईंट को इस मन्त्र से रखता है —

स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सीद । (यजु० १४।३)

'वीर्य की रसक तू अपने वीर्य से साथ बैठ' ।

'देवाना सुम्ने बृहते रणाय' । (यजु० १४।३)

रणायेति देवानां सुम्नाय महते रणायेत्येतत्पितेर्वैधि सूनवऽआ सुशेवेति यया
पिता पुनाय स्योनः सुशेव ऽएव सुशेवैधीत्येतत्स्वावेशा तन्वा सविशस्वेत्यात्मा वै
तनूः स्वावेशेनात्मना सविशस्वेत्यतदश्विना ऽध्वयूँ सादयतामिह त्वेत्यश्विनौ ह्यध्व-
यूँ ऽउपायताम् ॥ ६ ॥

पृथिव्या पुरीषमसीति । पृथिवी वै प्रथमा चित्तिमन्स्या ऽएनपुरीषमिव
यद्वितीयाऽप्सो नामेति रसो नामेत्येतत्ता त्वा विश्वेऽभिगृणन्तु देवा ऽइति ता
त्वा सर्वेऽभिगृणन्तु देवा ऽइत्येतत्स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीदेति यान्स्तोमानस्या
तत्स्यमानो भवति तरेषा स्तोमपृष्ठा प्रजावदस्मे द्रविणाऽऽयजस्वेति प्रजावदस्मे
द्रविणामायजस्वेत्येतदश्विना ऽध्वयूँ सादयतामिह त्वेत्यश्विनौ ह्यध्वयूँ ऽउपायताम्
॥ ७ ॥

‘देवो ने बड़े कुल के लिए’ ।

पितेर्वैधि सूनव आ सुशेवा । (यजु० १४।३)

अर्थात् जैसे पिता पुत्र ने लिए मुलभारी होता है, इसी प्रकार तू भी हो ।

स्वावेशा तन्वा सविशस्व । (यजु० १४।३)

‘अपने स्वरूप के साथ बैठ’ ।

अश्विनाध्वयूँ सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।३)

दोनों अश्विन जो अध्वयूँ हैं, तुमको रखें ।

न्योकि अश्विन अध्वयूँ ने ही इसको रखा था ॥६॥

चौथी अश्विनो ईं ट इस मंत्र से रखता है :—

पृथिव्या पुरीषमसि । (यजु० १४।४)

पृथिवी पहली चिति है । और दूसरी चिति इसकी पुरीष अर्थात् ढकने वाली है ।

अप्सो नाम इति । (यजु० १४।४)

अर्थात् इसका रस । ता त्वा विश्वे अभिगृणन्तु देवा । (यजु० १४।४)

अर्थात् सब देव तैरी स्तुति करें ।

स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीद । (यजु० १४।४)

‘स्तुतिपों में मुक्त और घृतवती यही बैठ’ ।

अयन् जिन् स्तोमों को वह हम पर लानता है अयन् जो स्तुति या हमने लिए
लानता है उनसे यह मुक्त हो जाती है ।

प्रजावदस्मे द्रविणायजस्व । (यजु० १४।४)

‘‘हमारे लिए सन्तान सहित धन दे’ ।

अर्थात् यज्ञ के द्वारा हमको सन्तान भी प्राप्त करा और धन भी ।

अश्विनाध्वयूँ सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।४)

‘यहाँ तुमको दोनों अश्विन अध्वयूँ रखें । न्योकि अश्विन अध्वयूँ ने ही हमें रखा

ता ऽएता दिशः । ता रेतःमिचोर्वेलयोपदधानीमे रेतःसिचावनयोस्त-
द्दिशो दधाति तस्मादनयोदिशः सर्वतः ऽउपदधानि सर्वतस्तद्दिशो दधाति तस्मा-
त्सर्वतो दिशः सर्वतः समोचीः सर्वतस्तत्समोचोदिशो दधाति तस्मात्सर्वतः समो-
च्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना मूदशोहसाऽधिवदति नाना हि
दिशः ॥ ८ ॥

अथ षष्ठ्यमी दिश्यामुपदधानि । ऊर्ध्वा ह सा दिक्ता या मोर्ध्वा दिगती
स ऽप्रादित्योऽमुमेवंतदादित्यमुपदधाति तामन्तरेण दक्षिणां दिश्यामुपदधा-
त्यमुं तदादित्यमन्तरेण दक्षिणां दिशः दधाति तस्मादेवोऽन्तरेण दक्षिणां दिशमेति
॥ ९ ॥

अदित्यास्त्वा पूठे सादयामीति । इय वाऽप्रादितिरस्यामेवंनमेनप्रतिष्ठाया
प्रतिष्ठापयत्यन्तरिक्षस्य धर्त्री विष्टम्भनी दिशामधिपत्नी भुवनानामित्यन्तरिक्षस्य
ह्येव धर्ता विष्टम्भनी दिशामधिपतिभुवनानामूमिद्र'स्तोऽप्यमसीति रमो वाऽऽर्जि-

ये ईंटे दिशायें ह । उनको रेत सिचों की बेला मे रखता है । ये दोनों रेत मिच
ईंटे इन दोनों मोकों के स्थानीय है । इन प्रकार वह इन दिशाओं को इन दोनों मोकों के
भीतर रखता है । क्योंकि दिशायें तो इन दोनों मोकों के भीतर ही है । इन ईंटे को
प्रत्येक दिशा मे रखता है । इस प्रकार वह इन मोकों को सब दिशाओं मे रखता है । इसी
लिए लोक हर दिशा मे हैं । सब ओर एक दूसरे के सम्मुख रखता है । इन प्रकार मोकों
को एक दूसरे के सम्मुख रखता है, क्योंकि सब लोक एक दूसरे के सामने सामने हैं । उन
को अलग-अलग रखता है । अलग अलग जमाना है, अलग अलग मूदशोह पड़ता है । क्योंकि
लोक अलग अलग हैं ॥८॥

अथ पांचवीं दिश्या ईंटे या पांचवीं अदित्यनी की रखता है । यह ऊर्ध्व दिशा है ।
ऊर्ध्व दिशा प्रादित्य है । इस प्रकार वह प्रादित्य को रखता है । इसको दक्षिण दिशा मे
रखता है । इस प्रकार माने । प्रादित्य को दक्षिण दिशा मे रखता है । इसीलिए प्रादित्य
दक्षिण दिशा को ज्ञात करता है ॥९॥

इम मन्त्र मे —

प्रादित्यास्त्वा पूठे सादयामी । (यजु० १४।२)

यह पृथिवी अदिति है । इस प्रकार वह (अग्नि का) पृथिवी पर स्थापित करता है ।

अन्तरिक्षा मे धर्त्री विष्टम्भनी दिशामधिपत्नी भुवनानाम् । (यजु० १४।२)

क्योंकि यह प्रादित्य (ओर वहाँ प्रादित्य की स्थानीय ईंटे) पराक्षित का पारल
करने वाला, दिशाओं को सामने सामने ओर भुवनो का धर्ता है ।

उमिद्रंमो अयामति । (यजु० १४।२)

उमि का धर्म है रम । यहाँ पूँछों का रम या मूर है ।

विरचयामी त ऋषे । (यजु० १४।२)

विरचयामी नाम है प्रमानि का । यहाँ प्रमानि ठेका अष्टा है ।

विश्वकर्मा तऽनृपिरिति प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा प्रजापतिस्तृष्ठाऽमीत्येतदश्विनाऽध्वर्युं
सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वर्युंऽउपाधत्ताम् ॥ १० ॥

यद्वेवताऽआश्विनोरुपदधाति । प्रजापतिं विस्रस्तं देवताऽप्रादाय व्युदक्रा-
मस्तम्य यदध्वं प्रतिष्ठायाऽप्रवाचीनं मध्यान्तदस्याश्विनावादायोत्क्रम्यातिष्ठताम्
॥ ११ ॥

तावन्नवीत् । उप मेतं प्रति मऽएतद्वत्तं येन मे युवमुदक्रमिष्टमिति किं नी-
ततो भविष्यतीति युवदुदेवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेत-
दश्विनो प्रत्यधत्ताम् ॥ १२ ॥

तथाऽएताः पञ्चाश्विन्यः । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेताऽअग्नीपदधाति
यदेवास्थेताऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेताऽअग्नीपदधाति ॥ १३ ॥

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसीति । यद्वं स्थिरं यत्प्रतिष्ठितं तदध्रुवमयं वा-
ऽप्रस्यंतदस्थिरमिवाध्रुवमिवात्मनऽप्रासीत्तदेवंतस्थिरं ध्रुवं कृत्वा प्रत्यधत्ताम्
॥ १४ ॥

कुलायिनी घृतवती पुरन्धिरिति । कुलायमिव वाऽअस्यंतदात्मनः स्वदंक्षै-

मश्विनाध्वर्युं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४५)

‘दोनो अश्विन अध्वर्युं तुमको गृहं रक्से’ ।

क्योंकि इसको दोनो अश्विनो ने अध्वर्युं बनकर रक्खा था ॥ १० ॥

इन अश्विनो ईंटों को इसलिए रखता है कि देवता उनके हुपे प्रजापति को लेकर
सब दिशाओं में निकल जायें । उसको प्रतिष्ठा अर्वाङ् परो से ऊपर और मध्य भाग से
नीचे जो भाग था उसको दोनो अश्विनो ने लिया और उससे दूर ठहर गये ॥ ११ ॥

प्रजापति ने उन दोनो अश्विनो से कहा — कि धीरा जी भाव तुम ने गये हो उसको
मुझे दे दो । उन्होंने कहा कि इस से हम को क्या लाभ होगा ? प्रजापति ने कहा कि मेरे
शरीर के उस भाग के तुम देवता हो जाओगे । उन्होंने कहा, “मन्त्रा” । इस प्रकार
अश्विनो ने उस भाग को दे दिया ॥ १२ ॥

उस वेदी रूपी शरीर का वही भाग से पांच अश्विनो ईंटें हैं । जब वह इनको
इस चित्र में रखता है तो मानो इस वेदी के उस भाग को जिनकी स्थायीय ये ईंटें हैं,
पूरा कर देता है । इसीलिए वह उस चित्र में इन (अश्विनो ईंटों) को रखता है ॥ १३ ॥

यह कहता है —

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसि ।

जो स्थिर है वही ध्रुव है । वही छहरा हुआ है । अर्वाङ् इसका जो भाग अध्रुव
और अस्थिर या उसको ध्रुव और स्थिर बना देता है ॥ १४ ॥

यह कहता है —

‘कुलायिनी घृतवती पुरन्धि’ ।

क्योंकि इसके शरीर के लिए यह कुल था घर है ।

दंक्षपितेह सीदेत्यदक्षयतामेवास्यैतदात्मनः पृथिव्याः पुरीषमसीति पुरीषस्य हित-
मिव वाऽप्रस्येतदात्मनो रेतःसिचोर्बलया पृष्टयो वै रेतमिवो पृष्टिसाचय-
मिव वाऽप्रस्येतदात्मनः सर्वेन ऽऽपदधाति सर्वतो ह्यस्यैतदस्दितामात्मनः प्रत्यध-
त्ताम् ॥ १५ ॥

अथऽर्त्तव्ये ऽऽपदधाति । ऋतव ऽएते यहतव्येऽऽऋतून्वेवंतदुपदधाति शुक्रश्च
शुचिश्च ग्रैष्मावृतु ऽइति नामनी ऽएनयोरेते नामभ्यामेवंनेऽएतदुपदधाति द्वेऽऽष्टके
भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तद्वृतुं करोति ॥ १६ ॥

तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति । सवत्सर ऽएषोऽग्निरिम ऽउ नोकाः सवत्सरस्तस्य
यदूर्ध्वं पृथिव्या ऽप्रवाचीनमन्तरिक्षात्तदस्येपा द्वितीया चितिस्तद्वस्य ग्रीष्म ऽऽऋतु-
स्तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति यदेवास्यतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्र-
त्रोपदधाति ॥ १७ ॥

यद्वेते ऽप्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेयोऽग्निः सवत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य
यदूर्ध्वं प्रतिष्ठाया ऽप्रवाचीन मध्यात्तदस्येपा द्वितीया चितिस्तद्वस्य ग्रीष्म ऽऽऋतुस्त-

‘स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सीद ।

नोकि ऊर्द्धनि इस को दक्ष या शक्तिशाली जनः या ।

पृथिव्याः पुरीषमसि ।

नोकि यह पुरीष-युक्त है । ‘रेत सिच’ की वेता मे नोकि रेत-सिच ईंटें पसलिया
हैं । इस प्रकार इन को इस प्रकार रखता है जैसे गरीर मे पसलिया होनी हैं । इनको
वह हर तरफ रखता है, नोकि मशिनो ने प्रजापति के शरीर के उस भाग को हर तरफ
पूरा कर दिया था ॥ १५ ॥

अब वह दो ऋतव ईंटो को रखता है । यह जो ऋतव ईंटें हैं वे ऋतुओं की
स्थानीय हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं को रखता है । इस मन्त्र से —

शुक्रश्च शुचिश्च ग्रैष्मावृतुः । (यजु० १५।१)

शुक्र और शुचि ये दोनों इनके नाम हैं । इन नामों को लेकर वह उनको रखता
है । ईंटें दो होती हैं । ग्रीष्म के मास भी दो होते हैं इनको एक साथ रखता है । इस
प्रकार ग्रीष्म ऋतु को एक कर देता है ॥ १६ ॥

इनको वह इसलिए रखता है कि यह वेदी सवत्सर है । यह जो पृथ्वी से ऊपर
और मन्तरिक्ष के नीचे है यही यह दूसरी चिति है । ग्रीष्म भी सवत्सर का वही भाग है ।
जब वह इन दोनों को वेदी मे बिगठा है तो जानें वह इन वेदी के उस भाग को पूरा कर
देता है जो भाग यह है । इसीलिए इन ईंटों को इस चिति मे रखता है ॥ १७ ॥

इस चिति मे इन दोनों ईंटों के रखने के का प्रयोजन यह भी है कि यह वेदी
प्रजापति है । सवत्सर भी प्रजापति है । यह जो पुरी के ऊपर और मध्य चिति से नीचे का
भाग है, उसी की स्थानीय दूसरी चिति है । ग्रीष्म ऋतु भी सवत्सर का वही भाग है । इस

वदेते ऽग्रयोपदधाति यदेवास्यैतेऽमात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेते ऽग्रयो-
पदधाति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [२. १. ॥] ॥

प्रकार जब वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है तो मानो वह उस भाग को पूरा करता है जिसकी स्थानीय ये ईंटें हैं। इसलिए वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है ॥१८॥

- ३० -

द्वितीयस्यां चितौ वैश्वदेवीष्टकोपधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

अथ वैश्वदेवीरूपदधाति । एषा वै सा द्वितीया चितिर्यामिभ्यस्तदश्विनो
ऽउपाधत्तां तामुपधायेद^१ सर्वगभवता यदिदं किं च ॥ १ ॥

ते देवा ऽअग्रवन् । अश्विनो वाऽइद^२ सर्वमभूताम^३ तज्जानीत यथा
वयमिहाप्यसामेति तेऽश्ववश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदग्रवस्तदि-
च्छत यथा वयमिहाप्यसामेति ते चेतयमाना ऽएता ऽइष्टका ऽअपद्यन्व^४ वैश्वदेवी ॥
॥ २ ॥

तेऽश्ववन् । अश्विनो वाऽइद^२ सर्वमभूतामश्विन्यामेवाश्विनोश्चितिमनूपद-

अथ वह वैश्वदेवी ईंटों को रखता है। यह दूसरी चिति यह है जिसकी दोनों
अश्विनो ने उन देवों के लिए उस समय रक्खा था। उसको रखकर ये दोनों सब कुछ बन
गये जो कुछ कि यहाँ है ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'ये दोनों अश्विन तो जो कुछ है वे गव हो गये। अब विचार
करो कि हम भी वैसे उस प्रकार के हो जायें।

उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्' अर्थात् विचार करो। इसका यह भी अर्थ हुआ कि
'चितिम् इच्छा' अर्थात् चिति की इच्छा करो। अर्थात् उन्होंने कहा कि ऐसा विचार करो
कि हम भी वैसे ही हो जायें। उन्होंने विचार करने इन वैश्वदेवी ईंटों को निशाना।
॥२॥

वे बोले, "अश्विन गव कुछ हो गये। इन्हीं अश्विनो की सहायता से इन्हीं की
चिति में हम (ईंटों को) रखें"। उन्होंने अश्विनो की सहायता से अश्विनो की चिति को

धामहाऽइति तेऽश्विन्यामेवाश्विनोऽश्वितिमनूपादधत् तस्मादेतामाश्विनो चिति-
रित्याचक्षते तस्माद्यथैव पूर्वासामुदकं ऽएवमेतासामश्विन्याऽ ह्येवाश्विनोऽश्विति-
मनूपादधत् ॥ ३ ॥

यद्वेव वैश्वदेवीरूपदधाति । ये च ते विश्वे देवा ऽएता द्वितीया चितिमप-
त्यन्ये तऽएतेन रसेनोपायस्त्रऽएते तानेवैतदुपदधाति ता ऽएताः सर्वाः प्रजास्ता
रेतःसिचोर्वैलयोपदधातीमे वै रेत सिचावनयोस्तत्प्रजा दधाति तस्मादनयो.
प्रजाः सर्वे तऽउपदधाति सर्वे तस्तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वे तः प्रजा दिद्या ऽअनू-
पदधाति दिक्षु तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वसु दिक्षु प्रजा ॥ ४ ॥

यद्वेव वैश्वदेवीरूपदधाति । प्रजापतेर्विस्तस्तात्सर्वाः प्रजा मध्यतऽउदक्राम-
न्नेतस्या ऽअग्निं योनेस्ता ऽएनमेतस्मिन्नात्मन प्रतिहिते प्रापयन्त ॥ ५ ॥

स यः स प्रजापतिर्यैस्तऽसुत । अयमेव स योऽयमग्निश्चोयतेऽथ वा ऽप्रस्मा-
त्ताः प्रजा मध्यतऽउदक्रामन्नेतास्ता वैश्वदेव्य ऽइष्टकास्तद्यदेता उपदधाति वा
ऽएवास्मात्ता प्रजा मध्यतऽउदक्रामन्नेता ऽअस्मिन्नेतत्प्रपादयति रेतःसिचोर्वैलया
पृष्टयो वै रेतःसिचो मध्यमु पृष्टयो मध्यतऽएवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति
सर्वे तऽउपदधाति सर्वे तऽएवास्मिन्नेता प्रपादयति ॥ ६ ॥

रखता इसीलिए हम चिति का नाम 'मदिवनी चिति' ठुप्पा । इसलिए इनके किनारे भी गहरी
ईंटों के किनारों के से हैं । क्योंकि अश्विनो की सहायता से इन्होंने अश्विनो की चिति में
इन ईंटों को रक्खा ॥ ३ ॥

वैश्वदेवी ईंटों के रखने का प्रयोजन यह है कि ये बड़ी विश्व देव हैं, इन्होंने इस
दूसरी चिति को लोका घोर जो इस रस को लाये । उन्हीं को अर्थात् प्रजा को वह रखता
है । उनको रेत सिचो की बेला में रखता है । रेत सिच ये दोनों लोक (पृथ्वी तथा
अग्निरिक्ष) हैं । उन्हीं के बीच में उनको रखना है । इसीलिए इन दोनों लोकों के बीच में
प्रजा है । सब घोर रखता है । अर्थात् सब घोर प्रजा को रखता है । इसलिए सब घोर प्रजा
है । दिद्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् दिक्षाघो में प्रजा को रखता है । इसलिए प्रजा
सब दिक्षाघो में है ॥ ४ ॥

वैश्वदेवी ईंटों को इसलिए भी रखता है कि जब प्रजापति निर्मित हो गया, तो
सब प्रजा अपनी योनि अर्थात् प्रजापति के बीच से बाग निकली । अब वह दारो स्वरूप
हो गया तो वे सब उसमें आ गये ॥ ५ ॥

यह निर्माण प्रजापति यह अग्नि (बेटी) ही है जो बनाया जा रहा है । यह जो
प्रजा उसके भीतर से निकल आगी थी, वे वैश्वदेवी ईंटें ही थी । उनको उसी के मध्य में
रखता है । रेत-सिचो की बेला में । क्योंकि रेत सिच पत्तनियाँ हैं । पत्तनियाँ बीच में होती
हैं । इस प्रकार वह प्रजाघो को इसके बीच में प्रविष्ट कराता है । वह उनको सब घोर
रखता है अर्थात् वह सब घोर उस में प्रजा को प्रविष्ट कराता है ॥ ६ ॥

यद्वेव वैश्वदेवं हवदधाति । एतद्वै प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहितेऽका-
मयत् प्रजा सृजेय प्रजायेयेति सऽऋतुभिरद्भिः प्राणैः सवत्सरेणाश्विन्याऽऽ सयुग्म-
त्वंताः । प्रजाः प्राजनयत्तथैवंतद्यजमानऽऽतामिर्देवताभिः सयुग्मत्वंताः प्रजाः प्रज-
नयति तस्य दुःमर्वास्वेव सज्जः भजूरित्यनुवर्तते ॥ ७ ॥

सज्जऋतुभिरिति । सहस्रप्राजनयद्भुभिर्वै सयुग्मत्वा प्राजनयत्सजूर्विधा-
भिरित्यापो वै विधाऽऽग्निर्हीदऽऽ सर्वं विहितमद्भिर्वै सयुग्मत्वा प्राजनयत्सजूर्दे-
वैरिति तद्देवान्प्राजनयत्तद्देवाऽऽस्ताचक्षते सजूर्देवैर्वयोनाधैरिति प्राणा वै देवा
वयोनाधाः प्राणैर्हीदऽऽ सर्वं वयुन नद्धमयो ऋन्दाऽऽसि वै देवा वयोनाधाश्छन्दो-
भिर्हीदऽऽ सर्वं वयुन नद्धं प्राणैर्वै सयुग्मत्वा प्राजनयद्गन्धे त्वा वैश्वानरायेति
सवत्सरो वाऽऽग्निर्वैश्वानरः सवत्सरेण वै सयुग्मत्वा प्राजनयदश्विनाऽध्वयं सादय-
तामिह त्वेत्यश्विन्या वै सयुग्मत्वा प्राजनयत् ॥ ८ ॥

वैश्वदेवो ईं टो को इसलिये भी रक्षता है कि जब प्रजापति स्वल्प हो गया तो उस
ने इच्छा की कि मैं प्रजा को रथू प्रजा को उत्पन्न करूं । उसने ऋतुधो, प्राणों, सवत्सर,
दोनो पश्विनो से मिलकर इन प्रजाओं को उत्पन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन
देवताओं के साथ मिलकर इन प्रजाओं को उत्पन्न करता है । इसीलिए इन सब ईं टो के साथ
'सजु' शब्द का प्रयोग हुआ करता है । ॥७॥

सज्जऋतुभिः । (यजु० १४।७)

प्रजापति ने ऋतुधो को उत्पन्न किया और ऋतुधो से मिलकर प्रजा को ।

सजूर्विधाभिः । (यजु० १४।७)

'विधा' का अर्थ है जल । जलो से ही यह सब विहित है । जलो से मिलकर ही
प्रजा को उत्पन्न किया ।

सजूर्देवैः । (यजु० १४।७)

इससे उसने देवों को उत्पन्न किया । उन्हीं को जिनको देव कहते हैं ।

सजूर्देवैर्वयोनाधैः । (यजु० १४।७)

वयोनाध देव प्राण हैं क्योंकि प्राणों से ही यह सब सत्ता विधा हुआ है । वयोनाध
देव छन्द भी हैं । क्योंकि छन्दों द्वारा यह सब निधा हुआ है । प्राणों से ही मिलकर उन्होंने
इन सब को बनाया ।

'गन्धे त्वा वैश्वानराय' । (यजु० १४।७)

सवत्सर अग्नि वैश्वानर है । सवत्सर से ही मिलकर प्रजा को बनाया था ।

अश्विनाध्वयं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।७)

अश्विनो से मिलकर ही बनाया था ॥८॥

सजूर्धनुभिः । (यजु० १४।७)

यह शस्त्र कहकर दक्षिण की ओर । इससे धनुषों को बनाया ।

सजूर्वसुभिरिति दक्षिणतः । तद्वसून्प्राजनयत्सजू रूद्रैरिति पश्चात्तद्रुद्रान्प्रा-
जनयत्सजूरादित्यैरित्युत्तरतस्तदादित्यान्प्राजनयत्सजूर्विश्वदेवैरित्युपरिष्ठात्तद्विश्वा-
न्देवान्प्राजनयत्ता वै समानप्रभृतयः समानोदका नाना मध्यतस्ता यत्प्रमानप्रभृतयः
समानोदका समानीभिर्हि देवताभिः पुग्स्ताच्चोपरिष्ठाच्च सयुग्भूत्वा प्राजनयदथ
यन्नाना मध्यतोऽन्याऽन्या हि प्रजा मध्यतः प्राजनयत् ॥ ६ ॥

ब्राह्मणम् ६ ॥ [२. २.] ॥ ॥

सजूर्वदे । (यजु० १४।७)

पश्चिम की ओर । इससे रुद्रों को बनाया ।

सजूरादित्यै । (यजु० १४।७)

उत्तर की ओर । इससे आदित्यों को बनाया ।

सजूर्विश्वदेवैः । (यजु० १४।७)

इससे ऊपर की ओर । इससे विश्व देवों को बनाया ।

ये ईंटें भारम्भ और अन्त में एक सी होती हैं और मध्य में भिन्न-भिन्न ।

भारम्भ और अन्त में एक सी इसलिए कि देवों से आदि और अन्त में भिन्न-भिन्न ही प्रजा को
रचा । बीच में भिन्न इसलिए कि अपने बीच से भिन्न-भिन्न प्रजा को उत्पन्न किया ॥ ६ ॥

—: ० :—

द्वितीयस्यां चित्ती प्राणभूदपस्या-छन्दस्या-वयस्येष्टकोपधानम्

अध्याय २ ब्राह्मण ३

अथ प्राणभूत उपदधाति । एतद्वै देवाऽअबुवश्चेतमध्वमिति चितिमिच्छा-
सिती वाव तदब्रुवस्ते चेतयमाना वायुमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नधुमन्यंवास्मिन्न-
यमेतदुदधाति ॥ १ ॥

अथ प्राणभूत ईंटों को रचता है । इसलिए कि देवों ने कहा 'चेतयध्वम्' गार्गी
विचार करो । इसका यह भी अर्थ हुआ कि 'चिन्तिम् इच्छन्' अर्थात् चिति की इच्छा
करो । या जब उन्होंने कहा तो विचार करते हुये उन्होंने वायु रूपी चिति की प्रशंसा ।
उसको उन्होंने इस में स्थापित किया । उसी प्रकार यह (यजमान) भी इस में इसकी स्थापना
करता है ॥ १ ॥

प्राणभृत उपपदधाति । प्राणो वै वायुर्वायुमेवास्मिन्नेतद्दधाति रेतःसिचो-
वैलयेमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वायुं दधाति तस्मादनयोर्वायुः सर्वत उपपदधाति
सर्वतस्तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वतो वायुः सर्वतः समोचीः सर्वतस्तत्सम्यञ्च वायुं
दधाति तस्मात्सर्वतः सम्यङ्भूत्वा सर्वाग्यो दिग्ग्यो बाति दिश्या ऽनूपदधाति
दिक्षु तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायुः ॥ २ ॥

यद्वेव प्राणभृत उपपदधाति । आस्वेवैतत्प्रजासु प्राणान्दधाति ता ऽमनन्तहिता
वैश्वदेवीभ्य उपपदधात्यनन्तहितास्तत्प्रजाम्भ्यः प्राणान्दधाति प्राणं मे पाह्यपान मे
पाहि ध्यान मे पाहि चक्षुर्मऽऽर्क्या विभाहि श्रोत्र मे श्लोकयेत्येतानवास्वेतत्सन्तृप्ता-
न्प्राणान्दधाति ॥ ३ ॥

अथापस्या उपपदधाति । एतद्वै देवा ऽमन्नुवंश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति
वाक् तदप्रवृत्ते चेतयमाना वृष्टिमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तथैवास्मिन्नेत-
त्तद्दधाति ॥ ४ ॥

अपस्या उपपदधाति । आपो वै वृष्टिर्वृष्टिमेवास्मिन्नेतद्दधाति रेतः-
सिचोवैलयेमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वृष्टिं दधाति तस्मादनयोर्वर्षति सर्वत उपप-

बहु प्राणभृता को रखता है । प्राण वायु है । इसलिये वायु को ही इस में स्थापित
करता है । रेत सिचो की बेला मे । ये दोनों लोक रेतःसिच हैं । इस प्रकार इन दोनों
लोको में वायु को स्थापित करता है । इसीलिये इन लोको में वायु है । सब ओर स्थापित
करता है मानो सब ओर वायु की स्थापना करता है । हर तरफ एक ही ओर मुक्त करके ।
मानो हर तरफ एक ही ओर मुह करके वायु की स्थापना करता है । इसीलिये वायु सब
ओर एक ही ओर मुक्त करके बहता है । दिश्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् वायु की
दिशाओं में स्थापना करता है । इसीलिये सब दिशाओं में वायु है ॥२॥

प्राणभृता को इसलिये भी रखता है कि इन प्रजाओं में प्राणों को रखता है । उन
को वैश्वदेवी ईंटों से चिपटाकर रखता है अर्थात् प्राणों को प्रजा से चिपटाकर रखता है ।

प्राण मे पाहि अपान मे पाहि ध्यान मे पाहि

चक्षुर्मऽऽर्क्या विभाहि श्रोत्र मे श्लोकय । (यजु० १४।८)

“मेरे प्राण की रक्षा कर, अपान की रक्षा कर, कान की रक्षा कर, मेरे चक्षुओं
को सप्र घना, मेरे कानों को शब्दायमान कर” ।

इस प्रकार विधि पूर्वक प्राणों की स्थापना करता है ॥३॥

अथ अपस्या ईंटों को रखता है । जब देवी ने कहा ‘चेतयध्वम्’ तो इसका अर्थ
निकला, चिति को खोजो । विचार करते हुये उन्होंने वृष्टि रूपी चिति को खोजा और
उसमें स्थापित किया, इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी में इस वृष्टि की स्थापना
करता है ॥४॥

अपस्या ईंटों को इसलिये रखता है । वह वृष्टि है । इस प्रकार इसमें वृष्टि की
स्थापना करता है । रेतःसिचो की बेला मे । ये दोनों लोक रेतःसिच हैं । इन दोनों में

दधाति सर्वतस्तद्वृष्टि दधाति तस्मात्सर्वतो वर्पति सर्वतः समोचीः सर्वतस्न-
त्समोची वृष्टि दधाति तस्मात्सर्वतः सम्यङ्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वर्पति वाय-
व्याऽग्रनूपदधाति वायो तद्वृष्टि दधाति तस्माद्या दिश वायुरेति ता दिश वृष्टि-
रन्वेति ॥ ५ ॥

यद्वेवास्म्याऽउपदधाति । एष्वेवैतत्प्राणेष्वपो दधाति ताऽग्रनगर्हिनाः
प्राणभृद्भूयऽउपदधात्यनन्तहितास्तत्प्राणेष्वपो दधात्यथोऽग्रन्न वाऽग्रपोऽनन्तहित
तत्प्राणेष्वपोऽन्नं दधात्यथ पिन्वोपधीजिन्व द्विपादव चतुष्पात्पाहि दिवा वृष्टिमेरये-
त्येताऽएवंष्वेतत्कल्पताऽग्रपो दधाति ॥ ६ ॥

अथ च्छन्दस्याऽउपदधाति । एतद्वं देवाऽमङ्गवर्षचेतयध्वमिति चित्तिमि-
च्छतेति वाव तदमङ्गवस्ते चेतयमानाः पशूनेव चित्तिमपस्यस्तामस्मिन्नदयुस्तथंवा-
स्मिन्नयमेतद्दधाति ॥ ७ ॥

छन्दस्याऽउपदधाति । पशवो वै छन्दाऽसि पशूनेवास्मिन्नेतद्दधाति
सर्वतऽउपदधाति सर्वतस्नत्पशून्दधाति तस्मात्सर्वतः पशवोऽपस्याऽग्रनूपदधात्यप्सु
तत्पशून्प्रतिष्ठापयति तस्माद्यदा वर्पत्यथ पशवः प्रतितिष्ठन्ति ॥ ८ ॥

यद्वेव च्छन्दस्याऽउपदधाति । प्रजागतेर्विस्तस्तात्पशवऽउदकामश्छन्दाऽसि
वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये इन दोनों लोकों में वर्षा हवा करती है । सब ओर
रखता है । अर्थात् सब ओर वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये सब ओर वर्षता है ।
हर तरफ एक ओर मुख करके । अर्थात् सब तरफ एक ओर मुख करके वृष्टि की स्थापना
करता है । इसीलिये सब तरफ एक ही रूप से वर्षा होती है । वायव्य ईंटों के पास रखता
है । अर्थात् वायु में वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये जिस दिशा में वायु बहता है,
उसी दिशा में वृष्टि भी होती है ॥५॥

अपस्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि इन प्राणों में आप या जल की स्थापना
करता है । इन को प्राणभृत् ईंटों से चिपटा कर रखता है, अर्थात् आप या जल को प्राणों
से चिपटाकर रखता है । आप का अर्थ अन्न भी है । मानों अन्न की प्राणों से चिपटा
कर रखता है ॥६॥

अथ पिन्वोपधीजिन्व द्विपादव चतुष्पात्

पाहि दिवा वृष्टिमेरय । (यजु० १४।८)

“जलों को बड़ा, बुलौ की जग, दुपायो की रक्षा कर घोषावों की रक्षा कर ।
ऊपर से वृष्टि कर” इस प्रकार विधिपूर्वक जलों की स्थापना करता है ॥७॥

अथ छन्दस्य ईंटों को रखता है । छन्दस पशु है । इस प्रकार इसमें पशुओं की स्था-
पना करता है । सब ओर रखता है मानों सब ओर पशुओं की स्थापना करता है । इसीलिये
पशु सब ओर पाये जाते हैं । अपस्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् जलों में पशुओं को
स्थापित करता है । इसीलिये जब वर्षा होती है तो पशुओं की वृष्टि होती है ॥८॥

छन्दस्य ईंटों को रखने का यह भी हेतु है, जिससे इसे प्रजागति के पशु छन्द

भूत्वा तान्गायत्री छन्दो भूत्वा वयमाऽऽप्नोत्तद्यद्गायत्र्याऽऽप्नोदेतद्धि छन्दऽस्मा-
शिष्ठः७ मा तद्भूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयसाऽऽप्नोत् ॥ ६ ॥

भूर्धा वयऽइति । प्रजापतिर्वै भूर्धा स वयोऽभवत्प्रजापतिश्छन्दऽइति प्रजा-
पतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ १० ॥

क्षत्र वयऽइति । प्रजापतिर्वै क्षत्रः७ स वयोऽभवन्मयद छन्दऽइति यद्वा-
ऽप्रनिरुक्त तन्मयदमनिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ ११ ॥

विष्टम्भो वयऽइति । प्रजापतिर्वै विष्टम्भ स वयोऽभवदधिपतिश्छन्दऽइति
प्रजापतिर्वैऽधिपतिः प्रजापतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ १२ ॥

विश्वकर्मा वयऽइति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स वयोऽभवत्परमेष्ठी छन्दऽ
इहापो वै प्रजापतिः परमेष्ठी ता हि परमे स्थाने तिष्ठन्ति प्रजापतिरेव परमेष्ठी
छन्दोऽभवत् ॥ १३ ॥

बनकर भाग निकले । गायत्री ने छन्द बनकर जन को अपनी शक्ति से पकड़ा । गायत्री ने
इसलिये पकड़ा कि गायत्री सब से आधिष्ठ (अच्छ, या छोटा, या तेज) छन्द है । इस
प्रकार प्रजापति ने छन्द होकर इस पशुमो को अपनी शक्ति से फिर बा लिया ॥६॥

चार को आगे की ओर इस मन से —

भूर्धा वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति भूर्धा है । वह वयः (आयु) हो गया ।

प्रजापतिश्छन्दः । (यजु० १४।६)

प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१०॥

क्षत्र वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति क्षत्र है । वह वयः (आयु) हो गया ।

मयन्द छन्दः । (यजु० १४।६)

“सुख देन वाला छन्द है” ।

जो अनिरुक्त (अनिश्चित) वह वयः या सुख है । प्रजापति अनिरुक्त है । प्रजापति
ही छन्द हो गया ॥११॥

विष्टम्भो वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति विष्टम्भ है । वही वयः हो गया ।

अधिपतिश्छन्दः । (यजु० १४।६)

अधिपति प्रजापति है । प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१२॥

विश्वकर्मा वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति विश्वकर्मा है । वह वयः हो गया ।

परमेष्ठी छन्दः । (यजु० १४।६)

जब परमेष्ठी प्रजापति है । वही परम धर्मात् बड़े स्थान में है । प्रजापति ही
परमेष्ठी छन्द हो गया । ॥१३॥

तानि वाऽएतानि । चत्वारि वयाऽसि चत्वारि च्छन्दाऽसि तदष्टावक्षरा
गायत्र्येपा वं सा गायत्री या तद्भूत्वा प्रजापतिरेतान्पञ्चवयसाऽऽज्जोत्तस्माज्जीर्णं
पशुं वयसाऽऽप्त इत्याचक्षते तस्माद्गु सर्वास्वेव वयो वयः ऽश्नन्नुवर्तन्तेऽयं येऽस्मात्तं
पशवः ऽउदक्रामन्ते ते पञ्चदशोत्तरै वज्रो वं पशवो वज्रः पञ्चदशस्तप्रायस्य
पशवो भवन्त्यप्येव स पाप्मानो हते वज्रो हैव तस्य पाप्मानमपहन्ति तस्माद्या कां
च दिशं पशुमानेति वज्रविहृता ऽ हैव तामन्वेति ॥ १४ ॥

ब्राह्मणम् ७ [२ ३]

ये चार प्रायु या वय हुई चोर चार छन्द हुये । ये हुये घाठ । घाठ प्रहरकी गायत्री
है । यही वही गायत्री है जिसके रूप में प्रजापति ने अपनी शक्ति से पशुओं को पकड़ा था ।
इसीलिये जीर्ण पशुओं के लिये कहते हैं कि इन को प्रायु ने पकड़ा लिया । इसीलिये 'वयः'
शब्द का इन सब ईंटों के साथ प्रयोग हुआ है । जो पशु उस प्रजापति से भाग गये वे भी प्राणे
के १५ यजु हैं । पशु वज्र हैं । वज्र पन्द्रह हैं । जिसके पास पशु होते हैं वह पापी को
मर्द कर देता है । वज्र उसके पाप का हनन कर देता है । पशु वाला जिस दिशा को
निबल जाता है, वह दिशा वज्र द्वारा विदीर्ण हो जाती है ॥ १४॥

—:०:—

अध्याय २—ब्राह्मण ४

वस्तो वयः ऽइति वस्तं वयसाऽज्जोद्वियलं छन्दः ऽइत्येकपदा वं विवर्तं छन्दः
एकपदा ह भूत्वाऽजा ऽउच्चवमु ॥ १ ॥

वृष्णिर्वयः ऽइति । वृष्णि वयसाऽज्जोद्विधास्त छन्दः ऽइति द्विपदा वं विवर्त

वस्तो वयः । (यजु० १४।६)

उसने वस्त या पशु को प्रायु के द्वारा पकड़ा ।

विवर्त छन्दः । (यजु० १४।६)

एकपदा छन्द को विवर्त कहने हैं । बचरे एकपद होकर ही माने थे ॥१॥

वृष्णिर्वयः । (यजु० १४।६)

भेड़ को उसने वय या प्रायु के द्वारा पकड़ा ।

छन्दो द्विपदा ह भूत्वा ऽवय ऽतच्चक्रमुः ॥ २ ॥

पुरुषो वय ऽइति । पुरुषं वयसाऽऽप्नोत्तन्द्रं छन्द ऽइति पङ्क्तिर्वै तन्द्रं
छन्दः पङ्क्तिर्ह भूत्वा पुरुषा ऽतच्चक्रमुः ॥ ३ ॥

व्याघ्रो वय ऽइति । व्याघ्रं वयसाऽऽप्नोदनाधृष्टं छन्द ऽइति विराड्वा-
ऽघनाधृष्टं छन्दोऽन्न वै विराडन्नमनाधृष्टं विराड् छन्दो भूत्वा व्याघ्रा ऽतच्चक्रमुः
॥ ४ ॥

सिंहो वय ऽइति । सिंहं वयसाऽऽप्नोच्छदिस्छन्द ऽइत्यतिच्छन्दा वै छदि-
स्छन्दः सा हि सर्वाणि च्छन्दाऽसि च्छादयत्पतिच्छन्दा ह भूत्वा सिंहो ऽतच्चक्रमु-
मुरथातो निरुक्तानेव पशूभिरुक्तानि च्छन्दाऽस्युपदधाति ॥ ५ ॥

पण्डवाद् वय ऽइति । पण्डवाह वयसाऽऽप्नोद्वृहती छन्द ऽइति वृहती ह भूत्वा
पण्डवाह ऽतच्चक्रमुः ॥ ६ ॥

उक्षा वय ऽइति । उक्षाण वयसाऽऽप्नोत्ककुष्ठन्द ऽइति ककुष्ठं भूत्वोक्षाण

विशाल छन्दः । (यजु० १४।६)

द्विपदे छन्द को विशाल कहते हैं । भेद द्विपद छन्द होकर ही भागी था । ॥२॥

पुरुषो वयः । (यजु० १४।६)

उत्तमे पुरुष को मायु के द्वारा पकड़ा ।

तन्द्रं छन्दः । (यजु० १४।६)

पङ्क्ति छन्द तन्द्र कहलाता है । पुरुष पङ्क्ति होकर ही भागे थे ॥३॥

व्याघ्रो वय । (यजु० १४।६)

व्याघ्र को वय या मायु के द्वारा पकड़ा ॥४॥

घनाधृष्ट छन्द । (यजु० १४।६)

विराट् छन्द को घनाधृष्ट कहते हैं । घन विराट् है । व्याघ्र घनाधृष्ट घन होकर
ही भागे थे ॥५॥

सिंहो वयः (यजु० १४।६)

सिंह को वय से पकड़ा ।

छदिस्छन्दः । यजु १४।६)

अतिच्छन्द को छदि कहते हैं क्योंकि वह भव छन्दो को डक सेता है । सिंह अति
छन्द होकर ही भागे थे । इस प्रकार वह अनिश्चय छन्दो को निश्चित पशुओं के साथ
मिलाता है ॥६॥

पण्डवाद् वयः । (यजु० १४।६)

मैत्र को वय से पकड़ा ।

वृहती छन्दः । (यजु० १४।६)

मैत्र वृहती होकर भागा था ॥६॥

उक्षा वयः । (यजु० १४।६)

ऽउच्चक्रमुः ॥ ७ ॥

ऋपभो वय ऽइति । ऋपभं वयसाऽऽप्नोत्सतोवृहती च्यन्द ऽइति सतोवृहती ह भूत्वर्षभा ऽउच्चक्रमुः ॥ ८ ॥

अनड्वान्वय ऽइति । अनड्वान्वय वयसाऽऽप्नोत्पङ्क्तिश्छन्द ऽइति पङ्क्तिर्हं भूत्वानड्वान्वय ऽउच्चक्रमुः ॥ ९ ॥

धेनुर्वय ऽइति । धेनु वयसाऽऽप्नोत्जगती छन्द ऽइति जगती ह भूत्वा धेनव ऽउच्चक्रमुः ॥ १० ॥

अयविर्येय ऽइति । अयवि वयसाऽऽप्नोत्त्रिष्टुप्छन्द ऽइति त्रिष्टुप्भूत्वा अयवय ऽउच्चक्रमुः ॥ ११ ॥

दित्यवाड्वय ऽइति । दित्यवाहं वयसाऽऽप्नोद्विराट् छन्द ऽइति विराट् भूत्वा दित्यवाह ऽउच्चक्रमुः ॥ १२ ॥

उभा को वय से पकड़ा था ।

ककुप् छन्दः । (यजु० १४।१)

उभा ककुप् होकर भागे थे ॥७॥

ऋपभो वयः । (यजु० १४।१)

ऋपभ को वय से पकड़ा ।

सतोवृहती छन्दः । (यजु० १४।१)

ऋपभ सतोवृहती होकर भागे थे ॥८॥

अनड्वान्वयः (यजु० १४।१०)

अनड्वान्व को वय से पकड़ा था ।

पङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १४।१०)

अनड्वान्व पङ्क्ति होकर ही भागे थे ॥९॥

धेनुर्वयः । (यजु० १४।१०)

धेनु को वय से पकड़ा ।

जगती छन्दः । (यजु० १४।१०)

धेनु जगती होकर भागी थी ॥१०॥

अयविर्येयः । (यजु० १४।१०)

अयवि अयवित् अठारह महीने के पशु को वय से पकड़ा ।

त्रिष्टुप्छन्दः । (यजु० १४।१०)

अयवि छन्द होकर भागे थे ॥११॥

दित्यवाड्वयः । (यजु० १४।१०)

दित्यवाट् (दो वर्ष का साढ़) को वय से पकड़ा ।

विराट् छन्दः । (यजु० १४।१०)

दित्यवाट् विराट् छन्द होकर भागे थे ॥१२॥

पञ्चाविर्वय इति । पञ्चावि वयसाऽऽप्नोद्गायत्री छन्द इति गायत्री ह भूत्वा पञ्चावय उच्चक्रमुः ॥ १३ ॥

त्रिवत्सो वय इति । त्रिवत्स वयसाऽऽप्नोदुष्णिक्छन्द इत्युष्णिग् भूत्वा त्रिवत्सा उच्चक्रमुः ॥ १४ ॥

तुर्यवाह वय इति । तुर्यवाह वयसाऽऽप्नोदनुष्टुप्छन्द इत्यनुष्टुप् भूत्वा तुर्यवाह उच्चक्रमुः ॥ १५ ॥

एते वै ते पशवः । यांस्तत्प्रजापतिर्वयसाऽऽप्नोत्स वै पशुं प्रथममाहाय वयो-
ऽथ रक्षन्तो वयसा च ह्येनांश्छन्दसा च परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्कुस्त तपेर्वेदानय-
मेतद्वयसा चैव छन्दसा च परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्कुस्ते ॥ १६ ॥

स ऽएष पशुर्यदग्निः । सोऽत्रैव सर्वः तृस्नः सकृत्स्तस्य याः पुरस्तादुपदधा-
ति शिरोऽस्य ता ऽअथ या दक्षिणतश्चोत्तरतश्च स ऽमात्माऽथ याः पश्चात्तत्पुच्छम्
॥ १७ ॥

स वै पुरस्तादेवाग्रउपदधाति । शिरो हि प्रथमं जायमानस्य जायतेऽथ

पञ्चाविर्वयः । (यजु० १४।१०)

पचावि (चाई वर्ष का साठ) को वय से पकड़ा ।

गायत्री छन्दः । (यजु० १३।१०)

पंचावि गायत्री छन्द बनकर भागे थे ॥१३॥

त्रिवत्सो वयः । (यजु० १४।१०)

तीन वरस के साठ को वय से पकड़ा ।

उष्णिक् छन्दः । (यजु० १४।१०)

त्रिवत्स उष्णिक् छन्द होकर भागे थे ॥१४॥

तुर्यवाह वयः । (यजु० १४।१०)

चार वरस के साठ को वय से पकड़ा ।

अनुष्टुप् छन्दः । (यजु० १४।१०)

अनुष्टुप् छन्द होकर तुर्यवाह भागे थे ॥१५॥

ये वे पशु ये जिनको प्रजापति ने वय धर्मात् पराक्रम से पकड़ा था । पहले वह पशु का नाम लेता है फिर वय का फिर छन्द का । क्योंकि इन को वय से घोर छन्द से घेर कर अपने आप में रक्ता था और अपना बनाया था । इसी प्रकार यह भी इन को वय घोर छन्द से घेर कर अपने में धारण करता और अपना बनाता है ॥१६॥

यह जो मग्नि (वेदी) है वह पशु है । इसी प्रकार तो वह पूर्ण बनाया गया है । जो ईंटें भागे रक्तीं यदि वे इसका सिर हैं, जो उत्तर घोर दक्षिण की ओर वे शरीर या पद, जो गोछे वह पूँछ ॥१७॥

जो भागे की ईंटें हैं उन को पहले रक्ता है । क्योंकि जब बच्चा उत्पन्न होता है तो

दक्षिणतः उपरायोत्तरतः उपदधाति सार्धं मयमात्मा जायताऽइत्यथ पश्चात्पुच्छं
ह्यन्ततो जायमानस्य जायते ॥ १८ ॥

तद्यानि सर्पिष्ठानि च्छन्दाऽसि । ये स्थविष्ठाः पशवस्तान्मध्य उपदधाति
मध्य तत्प्रति पशुं वरिष्ठं करोति तस्मान्मध्यं प्रति पशुवरिष्ठोऽथ ये वीर्यवत्तमाः
पशवस्तान्दक्षिणतः उपदधाति दक्षिण तदर्थं पशोर्वीर्यवत्तरं करोति तस्माद्दक्षि-
णोऽर्थः पशोर्वीर्यवत्तरः ॥ १९ ॥

पूर्वार्धं च जघनार्धं चाणिष्ठौ करोति । यदहामूर्ध्वतस्तस्तेनैनाऽमणिष्ठौ
ऽग्रथ यदिह ह्रसिष्ठान्पशूनुपदधाति तेनोऽग्रताऽमणिष्ठौ । पूर्वार्धं च तज्जघनार्धं
च पशोरणिष्ठौ करोति तस्मात्पूर्वार्धं च जघनार्धं च पशोरणिष्ठौ तस्मात्पूर्वार्धेन
च जघनार्धेन च पशुरन्व तिष्ठति स च विशात्मथ लोकम्पूणे उपदधात्यस्याऽ
स्रवत्पां तमोरुपरि बन्धुः पुरीष निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥ २० ॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [२. ४] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ।

पहले सिर निकलता है । दक्षिण की ओर की ईंटो को रखकर फिर उत्तर (बाई) की ओर
की ईंटों को रखता है, जिससे यह गरीर साथ साथ उत्पन्न हो । फिर पीछे की ईंटो को,
क्योंकि पूछ सब से पीछे निकलती है ॥ १८ ॥

जो छन्द सबसे बड़े हैं अथवा जो पशु बड़े हैं, उनको मध्य में रखता है । इस प्रकार
वह (वेदोक्त) पशु को बीच में बड़ा कर देता है क्योंकि पशु बीच में होता ही बड़ा है ।
जो बलवान पशु हैं उनको दक्षिण की (दाहिनी) ओर । इस प्रकार वह पशु की दाहिनी
ओर को मजबूत बनाता है । पशु की दाहिनी ओर मजबूत होती भी है ॥ १९ ॥

आगे ओर पिछले के भागों को छोटा बनाता है ये जो आगे की ओर ईंटें हैं, वे
छोटी हैं । ओर चू कि पीछे की ओर छोटे पशुओं की रखता है, इसलिये वे छोटे हैं । इस
प्रकार वह पशु के अगले पिछले भागों को छोटा बनाता है । पशु के अगले पिछले भाग छोटे
होते भी हैं । इसीलिये पशु अपने अगले पिछले भागों की सहायता से ही उठता बैठता है ।
इस कोने में लोकम्पूण ईंटो को रखता है । इस की व्याख्या आगे आयेगी । इसके ऊपर
पुरीष या मिट्टी डालता है इस की व्याख्या भी आगे आयेगी ॥ २० ॥

तृतीयायां चित्ते स्वयमातृणादिश्येष्टकोपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण १

तृतीयां चितिमुपदधाति । एतद्वं देवा द्वितीयां चितिं चित्वा समारोहन्-
दूर्ध्वं पृथिव्याऽऽमर्वाचीनमन्तरिक्षात्तदेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाच तदब्रुवन्तितऽऊर्ध्वमिच्छ-
तेति ते चेतयमानाऽमन्तरिक्षमेव बृहतीं तृतीयां चितिमुपदश्यंस्तेभ्यऽएष लोकोऽ-
च्छदयत् ॥ २ ॥

तऽइन्द्राग्नीऽमब्रुवन् । युव नऽइमा तृतीयां चितिमुपदधामिति
किं नो ततो भविष्यतीति युवमेव नः श्रेष्ठी भविष्यत्यऽइति तथेति तेभ्यऽएता-
मिन्द्राग्नी तृतीयां चितिमुपाधत्ता तस्मादाहुरिन्द्राग्नीऽएव देवानां श्रेष्ठाविति
॥ ३ ॥

स वाऽइन्द्राग्निभ्यामुपदधाति । विश्वकर्मेण सादयतीन्द्राग्नी च वं

अब तीसरी चिति को रखता है । बात यह है कि देव जब दूसरी चिति को चिनकर
छड़े, तो उस को समाप्त करके बेचस वही तक चढ़ पाये ओ पृथिवी से ऊपर और मन्तरिक्ष
से नीचे है ॥१॥

वे बोले 'चेतयध्वम्' अर्थात् विचार करो । इस का अर्थ निकला 'चितिं इच्छत'
अर्थात् चिति की इच्छा करो । अर्थात् इस चिति से आगे चिनो । विचार करते हुये
उन्होंने मन्तरिक्ष रूपी तीसरी बड़ी चिति को सोचा । यह लोक इनको अच्छा लगा ॥२॥

उन्होंने इन्द्र-अग्नि से कहा, 'तुम दोनो इस तीसरी चिति को चिनो' । उन्होंने
कहा, 'हम नो इससे क्या नाम होगा ?' । उन्होंने उत्तर दिया कि, 'तुम दोनो हम से
श्रेष्ठ हो जाओगे' । उन्होंने कहा 'अच्छा' । और इन्द्र-अग्नि ने इस तीसरी चिति को उनके
लिए चिना । इसलिए कहते हैं कि देवों में इन्द्र और अग्नि श्रेष्ठ हैं ॥३॥

यह भी इन्द्र-अग्नि की सहायता से चिनता है । विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित
करता है । इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा ने इस चिति को सोचा था । इसलिये इन्द्र-अग्नि की
सहायता से चिनता है और विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित करता है ॥४॥

इन्द्र-अग्नि की सहायता से इसलिए चिनता है और विश्वकर्मा की सहायता से इस
लिए स्थापित करता है, कि जब प्रजापति लिखित हो गया अर्थात् उसके दुकन्दे-दुकन्दे हो

विश्वकर्मा चेता तृतीयां चितिमपश्यंस्तस्मादिन्द्राग्निभ्यामुपदधाति विश्वकर्मेणा सादयति ॥ ४ ॥

यद्वेवेन्द्राग्निभ्यामुपदधाति । विश्वकर्मेणा सादयति प्रजापतिं विस्तस्त देवता आशाय व्युदकामस्तस्येन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च मध्यमादायोत्क्रम्यातिष्ठन् ॥ ५ ॥

तानब्रवीत् । उप मेत प्रति मऽएतद्वत्त येन मे यूयमुदक्रमिष्टेति किं नस्ततो भविष्यतीति युष्मद्देवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतदिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च प्रत्यदधुः ॥ ६ ॥ शतम् ४४०३ ॥ ॥

तद्येषा मध्यमा स्वयमातृणा । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेतामत्रोपदधाति । यदेवास्याऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ ७ ॥

इन्द्राग्नीऽअव्ययमानास् । इष्टका हृष्टं युवमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः पृष्ठेन द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं च विबाधसऽइति पृष्ठेन ह्येषा द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं च विबाधते ॥ ८ ॥

विश्वकर्मा त्वा सादयत्विति । विश्वकर्मा ह्येतां तृतीयां चितिमपश्यन्तरिक्षस्य पृष्ठे व्यवस्वती प्रयस्वतीमित्यन्तरिक्षस्य ह्येतत्पृष्ठं व्यवस्वत्प्रयस्वदन्तरि-

गये, तो देवता उसकी लेकर इधर-उधर भाग गये । इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा उसके मध्य भाग को लेकर भागे ॥५॥

उसने उनसे कहा, 'मेरे पास आओ और जो मेरा भाग तुम लेकर भाग गये हो, उसको मुझ में धारण करा दो' । उन्होंने पूछा "इससे हम को क्या लाभ होगा ?" । उसने उत्तर दिया कि मेरे शरीर के उस भाग के तुम्हीं देवता हो जाओगे । उन्होंने स्वीकार कर लिया और इन्द्र-अग्नि तथा विश्वकर्मा ने उसके शरीर में उस भाग को रख दिया ॥६॥

बोच की स्वयमातृणा ईंट उसके शरीर का वही भाग है । जब वह इस ईंट को रखता है, तो मानो उसके शरीर में उस भाग को रखता है जो भाग उसके शरीर का यह ईंट है । इसी लिए उस ईंट को रखता है ॥७॥

इन्द्राग्नी प्रमथमानामिष्टकां हृष्टं युवम् ।

पृष्ठेन द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं च विबाधते ॥ (यजु० १४।११)

"हे इन्द्र-अग्नि ! तुम दोनों इस ईंट को ऐसा नसो कि हिस्से न । अपनी पीठ से पूछो, पृथिवी और अन्तरिक्ष को चीरता है ।"

वस्तुतः यह ईंट चो पृथिवी और अन्तरिक्ष को चीरती है ॥८॥

विश्वकर्मा त्वा सादयन् । (यजु० १६।११)

क्योंकि विश्वकर्मा ने इस तीसरी चिति को खोजा था ।

अन्तरिक्षस्य पृष्ठे व्यवस्वती प्रयस्वतीम् । (यजु० १४।११)

"अन्तरिक्ष की पीठ पर यह चौड़ी चकली ईंट है" ।

अन्तरिक्षं यन्ध्यान्तरिक्षं हृष्टं अन्तरिक्षं या हिंसी । (यजु० १४।११)

क्षं यच्छान्तरिक्षं दृष्ट्वान्तरिक्षं मा हिंसीरित्यात्मानं यच्छात्मानं दृष्ट्वात्मानं मा हिंसीरित्येतत् ॥ ६ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय । व्यानायोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृणा सर्वस्माऽऽ वाऽऽतस्मै प्राणाः प्रतिष्ठायै चरित्रायेतीमे वै लोकाः स्वयमातृणाऽऽ-
मऽऽ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रं वायुष्ट्वाऽभिपात्विति वायुष्ट्वाऽभिगोपायत्वित्येतन्म-
ह्या स्वस्त्येति महत्या स्वस्त्येत्येनच्छदिषा शतमेनेति यच्छदिः शतम तेनेत्येतत्मा
दयित्वा सूददोहसाऽधिबदति तस्योक्तो बन्धुरथ माम गायति तस्योपरि बन्धुः
॥ १० ॥

अथ दिश्या ऽऽपदधाति । दिशो वै दिश्या दिशः ऽऽर्वातदुपदधाति तद्या-
भिरदो वायुदिग्भिरनन्तर्हिताभिरुपेता ऽऽतास्ता ऽऽर्वातदुपदधाति ता ऽऽऽऽमूः
पुरस्ताद्दमंस्तम्ब च लोकेष्टकाश्चोपदधात्यसौ वाऽमादित्य ऽऽता ऽऽमू' तदा-
दित्य दिक्ष्वध्यहृति दिक्षु विनोति ता यत्तत्रैव स्युर्वंहिर्या तत्स्युर्वंहिर्षो वाऽऽत-
द्योनेरतिनयम' यत्पुरा पुष्करपर्णात्ता यदिहाहुर्योपदधाति तदेना योनौ पुष्कर-

"अन्तरिक्ष को सम्भात, अन्तरिक्ष को दृढ़ कर । अन्तरिक्ष को हानि न कर" अर्थात्
अग्ने को सम्भात, अग्ने आप को दृढ़ कर और अग्ने आप को हानि न पहुँचा ॥६॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय व्यानायोदानाय । (यजु० १४।११)

स्वमातृणा ईं ट प्राण है । प्राण इस सब के लिए है ।

'प्रतिष्ठायै चरित्राय' । (यजु० १४।११)

"प्रतिष्ठा के लिए चरित्र के लिये" ।

ये लोक स्वयमातृणा हैं । ये लोक प्रतिष्ठा हैं, चरित्र हैं ।

'वायुष्ट्वाभिपातु' (यजु० १४।११)

'वायु तेरी रक्षा करे' ।

मह्या स्वस्त्या । (यजु० १४।११)

'बड़ी स्वस्ति से' ।

छदिषा शतमेन । (यजु० १४।११)

'शान्ति युक्त रक्षा से' ।

उसको स्थापित करके सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । फिर
सामान करता है । इसकी व्याख्या आगे होगी ॥१०॥

अथ (पाच) दिश्या ईं टो को रखता है । दिश्या विश्वायें हैं । इस प्रकार दिशाओं को
रखता है । मे वही दिशाएँ हैं जिनसे चिपट कर वायु चलता है । इन्हीं को वह रखता है ।
परन्तु इन से पूर्व दमं और लोकेष्टका को रखता है । ये दिश्या ईं टें आदित्य हैं । इस
प्रकार आदित्य को दिशाओं के ऊपर रखता है और दिशाओं में चिनता है । यदि (दमं और
लोकेष्टका के) साथ-साथ चिने तो बाहिरी हो जाय । जो अग्नि वर्ष पुष्करपर्ण से पहले
क्रिया जाता है वह योनि के बाहर समग्र जाता है । जब वह इनको लाकर रखता है तो

पर्यं प्रतिष्ठापयति तथो हेता ऽग्रबहिर्धा भवन्ति ता ऽग्रनन्तहिताः स्वयमातृणा-
या ऽपदधात्यन्तरिक्षं वै मध्यमा स्वयमातृणाऽनन्तहितास्तदन्तरिक्षाद्दिशो
दधात्युत्तरा ऽउत्तरास्तदन्तरिक्षाद्दिशो दधाति रेतः सिचोर्वेलयेमे वै रेतः सिचाव-
नयोस्तद्दिशो दधाति तस्मादनयोर्दिशं सर्वतः ऽपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति
तस्मात्सर्वतो दिशं सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचींदिशो दधाति तस्मात्सर्वतः
समीच्यो दिशः ॥ ११ ॥

यद्वेव दिश्या ऽपदधाति । छन्दाऽसि वै दिशो गायत्री वै प्राची दिक्-
त्रिष्टुब्दक्षिणा जगती प्रचीच्यनुष्टुबुदीची पङ्क्तिरूर्ध्वा पशवो वै छन्दाऽभ्यन्तरि-
क्षं मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मादन्तरिक्षायननाः पशवः ॥ १२ ॥

यद्वेव दिश्या ऽपदधाति । छन्दाऽसि वै दिशं पशवो वै छन्दाऽभ्यन्त-
पशवो मध्य मध्यमा चितिमध्यतस्तदन्नं दधाति ता ऽग्रनन्तहिताः स्वयमातृ-
णायाऽपदधाति प्राणी वै स्वयमातृणाऽनन्तहितास्तदन्तरिक्षाद्दिशो दधात्युत्तरा
ऽउत्तरा नत्प्राणादन्नं दधाति रेतः सिचोर्वेलया पृष्टयो वै रेतः सिचो मध्यमु पृष्ट-
यो मध्यतः ऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति सर्वतः ऽपदधाति सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतदन्नं
दधाति ॥ १३ ॥

उनको योनि में, पुष्करपर्ण में स्थापित करता है। इस प्रकार ये ईंटें बाहरी नहीं समझी
जाती। इनको स्वयमातृणा ईंट से चिपटा कर रखता है। बीच की स्वयमातृणा अन्तरिक्ष
है। इस प्रकार दिशाओं को अन्तरिक्ष से चिपटाकर रखता है। पीछे से, अर्थात् दिशाओं
को अन्तरिक्ष से पीछे से रखता है। रेत सिचों की बेला में। ये शोनी लोक रेतः सिच हैं।
इन्हीं में दिशाओं को रखता है। सब ओर रखता है, अर्थात् सब ओर दिशाओं को रखता
है। इसी लिए दिशायें सब ओर हैं। सीधा-सीधा रखता है। अर्थात् दिशाओं को सीधा-
सीधा रखता है। इसलिए दिशायें सीधी-सीधी हैं ॥११॥

दिश्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं। गायत्री पूर्व दिशा है।
त्रिष्टुप् दक्षिण, जगती पश्चिम, अनुष्टुप् उत्तर, पङ्क्ति ऊपर की। छन्द पशु है। अन्तरिक्ष
बीच की चिति है। इस प्रकार पशुओं को अन्तरिक्ष में स्थापित करता है। इसीलिए पशुओं
का घर अन्तरिक्ष है ॥१२॥

दिश्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं। छन्द पशु हैं। पशु
अन्न हैं। बीच की चिति मध्य भाग (पेट) है। इस प्रकार अन्न को मध्य भाग (पेट) में
रखता है। इनको स्वयमातृणा से चिपटाकर रखता है। स्वयमातृणा ग्रस्त है अर्थात् अन्न
को प्राण से चिपटाकर रखता है। पीछे से। अर्थात् प्राण से पीछे अन्न को रखता है।
रेत सिचों की बेला में। रेत सिच पसलिया हैं। पसलिया बीच में होती हैं। अर्थात् इस
के मध्य में अन्न को रखता है। सब ओर रखता है। अर्थात् इस में सब ओर अन्न को
स्थापना करता है ॥१३॥

राश्यसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक् सत्राडसि प्रतीची दिक् । स्वराडस्यु-
राडस्युवीची दिग्घिपत्त्यसि बृहती दिगिति नामान्यासामेतानि नामग्राहमेवैना
ऽऽतदुपदधाति ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति ना-
ना हि दिशः ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [३ १.] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका
संख्या ११५ ॥

राश्यसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक् सत्राडसि प्रतीची दिक् । स्वराडस्यु-
वीची दिग्घिपत्त्यसि बृहती दिक् । (यजु० १४।१२)

ये इनके नाम हैं । इन को नाम ले लेकर रखता है । (अर्थात् पूर्व दिशा की
ईंट राज्ञी या रानी है । दक्षिण की विराट्, पश्चिम की सत्राट्, उत्तर की स्वराट्,
बृहती दिशा की घिपत्त्य । ये पांच दिशा ईंटें हुईं । उनकी भलग-भलग चिनता है
भलग-भलग स्थापित करता है । भलग-भलग सूददोह पढ़ता है । क्योंकि दिशाएँ भलग-
भलग हैं ॥१४॥

—:—

तृतीयायां चित्ती विश्वज्योतिर्ऋतग्नेष्टकोपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण २

अथ विश्वज्योतिपमुपदधाति । वायुर्वै मध्यमा विश्वज्योतिर्वायुर्ह्यवान्त-
रिक्षल्लोके विश्वं ज्योतिर्वायुमेवंतदुपदधाति तामनन्तर्हितां दिश्याम्य ऽउपदधाति
दिक्षु तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायुः ॥ १ ॥

यद्वै विश्वज्योतिपमुपदधाति । प्रजा च विश्वज्योतिः । प्रजा ह्येव विश्वं

अथ 'विश्वज्योति' ईंट को रखता है । वायु ही बीच की विश्वज्योति है । वायु
ही अन्तरिक्ष लोक में सब ज्योति है । इस प्रकार मानो वायु को ही स्थापित करता है ।
इस को दिश्या ईंटों से चिपटाकर रखता है । अर्थात् दिशाओं में वायु को स्थापित करता
है । इसलिए वायु सब दिशाओं में विद्यमान है ॥१॥

विश्वज्योति ईंट को रखने का यह भी हेतु है कि प्रजा ही विश्वज्योति है ।
प्रजा ही सब ज्योति है । इस प्रकार मानो प्रजनन अर्थात् सन्तान-उत्पत्ति को ही उस

ज्योति प्रजननमेवैतदुपदधाति तामनन्तहिता दिक्ष्याम्य उपदधाति दिक्षु तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु प्रजा ॥ २ ॥

विश्वकर्मा त्वा सादयत्विति । विश्वकर्मा ह्येता तृतीया चित्तिमपश्यन्तरिक्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीमित्यन्तरिक्षस्य हाय पृष्ठे ज्योतिष्मान्वायु ॥ ३ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय । व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योति सर्वस्माऽऽवाऽएतस्मै प्राणो विश्व ज्योतिर्यन्त्येति सर्वं ज्योतिर्यन्त्येतद्वायुष्टेऽधिपतिरिति वायुमेवास्याऽऽधिपति करोति सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्मिन्को बन्धु ॥ ४ ॥

अथर्तव्या उपदधाति । अतएव एते ग्रहतव्या ऋतूनेवैतदुपदधाति नभश्च नभस्यश्च वापिकावृत्तुऽइति नामनोऽनयोरेते नामभ्यामेवैतदुपदधाति द्वेऽष्टके भवतो द्वौ हि मासावृत्तु सकृत्सादयत्येक तद्वत् करोत्यवकासुपदधात्यवकाभि प्रच्छा-

मे स्थापित करता है । उसको दिग्मा ईंटों से चिन्ताकर रखता है अर्थात् दिशाप्रो मे प्रजा या सन्तति को स्थापित करता है । इसी लिए प्रजा सब दिशाओ मे है ॥२॥

इस मन्त्र से —

विश्वकर्मा त्वा सादयतु । (यजु० १४।१४)

क्योकि विश्वकर्मा ने ही इस तीसरी चिति को खोला था ।

अन्तरिक्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १४।१४)

क्योकि यह ज्योतिर्यव वायु मे तरिल की पीठ पर है ॥३॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानाय । (यजु० १४।१४)

क्योकि प्राण सब की ज्योति हैं । या प्राण सबने लिए है ।

विश्व ज्योतिष्यच्छ । (यजु० १४।१४)

सब ज्योति को दे ।

वायुष्टेऽधिपति (यजु० १४।१४)

अर्थात् वायु को ही इस का अधिपति ठहराता है ।

इस को जमाकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४॥

अथ अतव्या ईंटों को रखता है । ये अतव्या ईंटें मानो ऋतुगें हैं । अर्थात् ऋतुगों को स्थापित करता है ।

नभश्च नभस्यश्च वापिकावृत्तु । (यजु० १४।१४)

(यहाँ पूरा मन्त्र होना चाहिए) ब्राह्मण मे केवल श्रुती दी हुई है)

'नभ और नभस्व तो वर्षा ऋतु के भास हैं ।'

ये दोनों ईंटों के नाम हैं । उनको यह इन नामों से रखता है । ये दो ईंटें होती हैं । ऋतु मे दो भास होते हैं । दोनों को एक साथ जमाता है । मानो उन दोनों को एक ऋतु कर देता है । इन को अवका (वनस्पति विशेष) पर रखता है और अवका से ढक देता

दयत्यापो वा अग्रवका अग्रस्तदेतस्मिन्नृतो दधाति तस्मादेतस्मिन्नृतो भूमिष्ठं
वर्पति ॥ ५ ॥

यथोत्तरे । इपश्चोर्जश्च चारदावृतुइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामे-
वनेऽएतदुपदधाति द्वेऽइष्टके भवन्ते द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तद्वृ-
करोत्यवकासूपदधात्यापो वाऽअग्रवका अग्रस्तदेतस्यर्जो, पुरस्ताद्दधानि तस्मादेत-
स्यर्जोः, पुरस्ताद्वर्पनि नोपरिष्ठात्प्रच्छादयति तस्मान्न तथेवोपरिष्ठाद्वर्पति ॥ ६ ॥

तद्यदेता अग्रोपदधाति । सवत्सर एषोऽग्निरिमऽउ लोकाः सवत्सरस्त-
स्यान्तरिक्षमेव मध्यमा चितिरन्तरिक्षमस्य वर्षाक्षरदावृतु तद्यदेता अग्रोपद-
धानि यदेवास्येनाऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता अग्रोपदधाति
॥ ७ ॥

यद्वेवता अग्रोपदधाति । प्रजापतिरेषोऽग्निः सवत्सर उ प्रजापतिस्तस्य
मध्यमेव मध्यमा चितिर्मध्यमस्य वर्षाक्षरदावृतु तद्यदेता अग्रोपदधाति यदेवास्ये-
ता आत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता अग्रोपदधाति ॥ ८ ॥

हे । अग्रवका जल है । अर्थात् इस ऋतु में जल को रखता है । इसी लिए इस ऋतु में जल
बहुत बरसता है ॥५॥

इनके ऊपर की दो ईंटें इस मन्त्र से —

इपश्चोर्जश्च चारदावृतु । (मनु० १५।१९)

(यहा भी पूरा मन्त्र होना चाहिए । ब्राह्मण में केवल प्रतीक दी हुई है) ।

'इपः और ऊर्ज दो शरद ऋतु के महीने हैं' ।

ये 'इप' और 'ऊर्ज' ईंटों के नाम हैं । इन्हीं सामी से उनको रखता है । दो ईंटें
होती हैं । ऋतु में महीने भी दो होते हैं । उन को एक साथ रखता है । अर्थात् उस ऋतु
को एक कर देता है, अग्रवका पर रखता है । अग्रवका जल है अर्थात् जल को इस ऋतु के पूर्व
रखता है । इसलिए इस ऋतु के पहले ही बरस जाता है । इनको ऊपर से नहीं ढकता,
क्योंकि इस ऋतु के पीछे वर्षा नहीं होती ॥६॥

इन (चार) ईंटों को यह इसलिए रखता है कि यह अग्नि अर्थात् वेदी सवत्सर है ।
ये लोक भी सवत्सर हैं । अन्तरिक्ष इनकी बीच की चिति है । वर्षा और शरद ऋतुयें इस
(सवत्सर) का अन्तरिक्ष हैं । इसलिए जब वह इनको इस चिति में रखता है तो मानो वह
(अग्नि प्रजापति) के शरीर के उस भाग की पूर्ति करता है, जो भाग उसका ये ईंटें हैं ।
इसलिए (इस चिति में) इन ईंटों को रखता है ॥ ७ ॥

इन की रचने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है । सवत्सर
प्रजापति है । मध्यमा चिति इसका बीच है, वर्षा और शरद ऋतुयें इस (सवत्सर) का मध्य
भाग हैं । इनको वह यहा रखता है मानो वह उसने शरीर के उस भाग की पूर्ति करता
है जो भाग इन ईंटों से बनता है । इसलिए इन ईंटों को रखता है ॥८॥

ता वाऽएता । चतस्रऽश्रुतव्या मध्यमाया चिताऽउपदधाति द्वे-द्वेऽश्रुतरासु चितिषु चतुष्पादा वै पशवोऽन्तरिक्ष मध्यमा चितिरन्तरिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मा-दन्तरिक्षायनना पशव ॥ ६ ॥

यद्वेव चतस्र । चतुष्पादा वै पशवोऽन्न पशवो मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्त-दन्न दधाति ॥ १० ॥

यद्वेव चतस्र । चतुरक्षर वाऽअन्तरिक्ष द्वयक्षराऽश्रुतराश्चितयस्तथावद-न्तरिक्ष तावत्तत्कृत्वोपदधाति ॥ ११ ॥

यद्वेव चतस्र । पशुरेष यदग्निर्मध्य तत्प्रति पशु वरिष्ठ करोति तस्मान्मध्य प्रति पशुवरिष्ठ ॥ १२ ॥

सा वाऽएता । चतस्रऽश्रुतव्यास्तासा विश्वज्योति पञ्चमी पञ्च दिव्या-स्तदृश-दशाक्षरा विराडन्न विराण्मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्तदन्न दधानि ताऽअनन्तहित। स्वयमातृणायाऽउपदधाति प्राणो वै स्वयमातृणाऽअनन्तहित तत्प्रा-णादन्न दधात्युत्तराऽउत्तर यत्प्राणादन्न दधाति ॥ १३ ॥

अथ प्राणभृत उपदधाति । प्राणा वै प्राणभृत प्राणानेवैतदुपदधाति ता दश भवन्ति दश वै प्राणा पूर्वर्षिऽउपदधानि पुरस्ताद्धीमे प्राणाऽप्रायुर्म पाहिज्यो-

ये ऋतव्या ईदं चार होती हैं जिनको बीच की चिति में चितता है । दो दो अथ चितियों में । पशु चौपाये होते हैं । अन्तरिक्ष मध्य को चिति है । अर्थात् पशुओं को अन्तरिक्ष में रखता है । इसीलिए पशुओं का घर अन्तरिक्ष है ॥६॥

ये चार क्यों होती हैं ? पशुओं के चार पैर होते हैं । पशु भन हैं । मध्यमा चिति बीच की है । अर्थात् भन को बीच में रखता है ॥१०॥

ये चार इसलिए भी हैं कि 'अन्तरिक्ष' में चार भक्षर होते हैं । अथ चिति में दो भक्षर । 'अन्तरिक्ष' जितना है उतना उसको करके रखता है (अर्थात् 'ईदो की सक्य। 'अन्तरिक्ष' के भक्षरों के बराबर कर देता है) ॥११॥

चार होने का यह भी हेतु है । यह अग्नि (वेदी) पशु है । इस प्रकार पशु के बीच के भाग को मोटा कर देता है । इसीलिए पशु बीच में मोटा होता है ॥१२॥

चार ऋतव्या होती हैं । विश्वज्योति पाचवी हुई धीर पाच दिव्या ईदं हुई । इस प्रकार दस की सक्या पूरी हो गई । विराट छन्द में दस भक्षर होते हैं । विराट भन है । मध्यमा चिति बीच की है । इस प्रकार भन को बीच में रखता है । इनको स्वयमातृणा से चिपटा कर रखता है । स्वयमातृणा प्राण है । मानो भन को प्राणों से चिपटाकर रखता है । उनको पीछे से रखता है । मानो भन को प्राण के पीछे से रखता है ॥१३॥

अथ प्राणभृतो को रखता है । प्राणभृत ईदं प्राण है । अर्थात् प्राणों को रखता है । वे दम होती हैं । प्राण भी दम होते हैं । उनको आगे की ओर रखता है । क्योंकि प्राण आगे की ओर हैं । इस भन से —

प्रायुर्म पाहि । ज्योतिर्मं यच्छ । (यजु० १४।१७)

तिर्मे यच्छेति प्राणो वै ज्योतिः प्राणं मे यच्छेत्येवंतदाह ता ऽग्रनन्तहिता ऽश्रुत-
व्याम्य ऽउपदधाति प्राणो वै वायुर्ऋतुषु तद्वायुं प्रतिष्ठापयति ॥ १४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [३-२-]

इनको अतव्या ईंटों से चिपटा कर रखता है । प्राण वायु है । इस प्रकार ऋतुओं
में वायु की स्थापना करता है ॥१४॥

— ०: —

तृतीयायां चितौ छन्दस्वेष्टकोपधानम्

अध्याय ३ ब्राह्मण ३

अथ छन्दस्या ऽउपदधाति । पशवो वै छन्दाऽस्यन्तरिक्षं मध्यमा चितिरन्त-
रिक्षे तत्पशून् दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ १ ॥

यद्वेव छन्दस्या ऽउपदधाति । पशवो वै छन्दाऽस्यन्तं पशवो मध्य मध्यमा
चितिर्मध्यतस्तदन्न दधाति ॥ २ ॥

ता द्वादश—द्वादशोपदधाति । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्यन्तरिक्षं
मध्यमा चितिरन्तरिक्षे तत्पशून् दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ ३ ॥

यद्वेव द्वादश—द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्यन्न पशवो

अथ छन्दस्या ईंटों को रखता है । छन्द पशु हैं । अन्तरिक्ष मध्य चिति है । अन्तरिक्ष
में पशु को रखता है । इसलिए अन्तरिक्ष में पशुओं का घर है ॥१॥

छन्दस्या ईंटों को इसीलिए भी रखता है कि छन्द पशु हैं । पशु अन्न है । बीच
की चिति बीचो बीच में है । इस प्रकार अन्न को बीच भाग में (पेट में) रखता है ॥२॥

ये बारह ईंटें होती हैं । जगती छन्द में बारह अक्षर होते हैं । पशु जगती हैं ।
पशु अन्न है । बीच की चिति बीचों बीच में है । इस प्रकार अन्न को मध्य भाग में रखता
है । उन को प्राणभृत चिपटाकर रखता है, यद्यपि प्राणों से चिपटाकर अन्न को रखता
है । पीछे से । इस प्रकार अन्न को प्राण से पीछे रखता है ॥३॥

इस मन्त्र से :—

मा छन्दः । (यजु० १४।१८)

“छन्द भाग है” ।

मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्नदन्न दधाति ताऽअनन्तहिता प्राणभृद्भयऽउप-
धात्यनन्तहित तत्प्राणोभ्योऽन्न दधात्युत्तराऽउत्तर तत्प्राणोभ्योऽन्न दधाति ॥ ४ ॥

मा च्छन्द इति । अथ वै लोका मायऽ हि लोको मित इव प्रमा च्छन्द इ-
त्यन्तरिक्षलोको वै प्रमाऽन्तरिक्षलोकोह्यस्मात्लोकात्प्रमित इव प्रतिमा छन्द इत्य-
सौ वै लोक प्रतिमं ह्यन्तरिक्षलोके प्रतिमिन-इवास्तीवयश्छन्द इत्यन्नमस्तीवय-
स्तद्यदेपु लोकेष्वन्न तदस्तीवयोऽयो यदेभ्यो लोकेभ्योऽन्नऽ स्रवति तदस्तीवयो-
ऽयातो निरुक्तान्येव छन्दाऽस्युपदधाति ॥ ५ ॥

पङ्क्तिश्छन्द । उष्णिक्छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप्छन्दो विराट् छन्दो गायत्री
छन्दस्त्रिष्टुप्छन्दो जगतीछन्द इत्येतानि निरुक्तानि विराट्छन्दाणि च्छन्दाऽस्युप-
दधाति पृथिवी च्छन्दोऽन्तरिक्ष छन्द इति याग्येतद्देवत्यानि च्छन्दाऽसि तान्येवत-
दुपदधात्यग्निर्देवता यातो देवतेत्येता वै देवताश्छन्दाऽसि तान्येवतदुपदधाति ॥ ६ ॥

स वै निरुक्तानि चानिरुक्तानि चोपदधाति । स यत्सर्वाणि निरुक्तान्युपा-

यह लोक 'मा' है, क्योंकि माया सा गया है ।

प्रमा छन्द । (यजु० १४।१८)

अन्तरिक्ष प्रमा है । क्योंकि अन्तरिक्ष इस लोक से माया जाता है ।

प्रतिमा छन्द । (यजु० १४।१८)

वह (पृ०) लोक प्रतिमा है, क्योंकि वह अन्तरिक्ष लोक द्वारा प्रतिमित सा होता
है ॥ ५ ॥

पत्नीवयश्छन्द । (यजु० १४।१८)

मास्तीवय अन्न है । इन लोको में जो अन्न है वह मास्तीवय है । या जो अन्न इन
लोको से बढ़ता है वह मास्तीवय है । अब वह केवल निरुक्त (निर्वाचित) छन्दो को रखता
है ॥ ४ ॥

पङ्क्तिश्छन्द उष्णिक्छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप् छन्दो विराट् छन्दो गायत्री छन्दस्त्रिष्टुप्
छन्दो जगती छन्द ॥ (यजु० १४।१८)

विराट् को मिलाकर इन आठ निरुक्त छन्दो को रखता है ।

पृथिवी छन्दोऽन्तरिक्ष छन्दो द्यौश्छन्द सभाश्छन्दो मध्याणि छन्दो वाक्छन्दो
मनश्छन्द कृपिश्छन्दो हिरण्य छन्दो गौरिश्छन्दोऽजा छन्दोऽश्वश्छन्द । (यजु० १४।१८)

जिन जिन देवताओं के ये छन्द हैं उनको रखता है ।

अग्निर्देवता वातो देवता सूर्यो देवता चन्द्रमा देवता वसवो देवता रुद्रा देवता प्रिया
देवता मरुतो देवता विश्वे देवा देवता बृहस्पतिर्देवतो देवता वरुणो देवता ॥

(यजु० १४।२०)

ये देवता अस्तुत छन्द हैं, इनको रखता है ॥ ६ ॥

निरुक्त और अनिरुक्त दोनों छन्दो को रखता है । यदि केवल निरुक्त को ही रखे तो अन्न
अन्नवाना हो और क्षीण हो जाय । यदि अब अनिरुक्तो को रखे तो अन्न परीस हो जाय ।

यथ याः सप्त पश्चात् । सप्त वाऽहमे पश्चात्प्राणाश्चत्वार्यूर्वङ्गीवाति द्वे
प्रतिष्ठे यदवाङ्नाभेस्तत्सप्तममङ्गेऽहमे हि प्राण ऽएते र्वं सप्त पश्चात्प्राणास्तान्-
स्मिन्नेतद्वाति ॥ ५ ॥

मूर्धाऽसिराद् । ध्रुवाऽसि घरुणा घर्भ्यसि घरणी यन्त्री राड्यन्धसि यमनी
ध्रुवाऽसि धरित्रीत्येतानेवास्मिन्नेतद् ध्रुवान्प्राणान्यच्छति ॥ ६ ॥

यत्रैव बालखिल्याऽऽतपद्वाति । एतद्देवा बालखिल्याभिरेवेमांस्तोक्तान्
ममुरितश्चोर्ध्वान्मृतश्चावाचस्तथैवंतद्यजमानो बालखिल्याभिरेवेमांस्तोक्तान्मृतमा-
तीतश्चोर्ध्वान्मृतश्चावाचः ॥ ७ ॥

मूर्धाऽसि राडितीम लोकमरोहन् । ध्रुवाऽसि घरुणेत्यन्तरिक्ष लोक घर्भ्यसि
धरणीत्यमुं लोकमायुषे स्वा घर्भसे त्वा कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वेति चत्वारश्चतुष्पादाः
पशवोऽन्नं पशवस्तऽएतश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनामुष्मिल्लोके प्रत्यति-
ष्ठ स्तथैवंतद्यजमान ऽएतश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनामुष्मिल्लोके प्रति-
तिष्ठति ॥ ८ ॥

स स पराडिव रोह । इयमु र्वं प्रतिष्ठा ते देवा ऽहमा प्रतिष्ठामभिप्रस्था-

सात को पीछे इसलिये रखता है कि सात प्राण पीछे हैं । चार जाण मीर पिछली ।
दो पीर सातवा नाभि से नीचे । हर भग ने प्राण है । ये सात पिछले प्राण है, जिसकी
उसमे रखता है ॥५॥

इत मन्त्री से :—

मूर्धासि राद् ध्रुवासि घरुणा घर्भ्यसि घरणी । (यजु० १४।२१)

यन्त्री राद् यन्धसि यमनी ध्रुवासि धरित्री । (यजु० १४।२२)

इत प्रकार चतुस्र मुहूर्त प्राणों को उसमे रखता है ॥६॥

बातकिसमा ईंटी को इसलिये रखता है कि बालखिल्यो की सहायता से ही देव
इत लोकों की गये । यहा से ऊपर की भीर यहा से नीचे की । इसी प्रकार यह यजमान भी
बालखिल्यो की सहायता से इत लोकों की प्राप्त होता है, यहा से ऊपर की भीर यहा से
नीचे की ॥७॥

‘मूर्धासि राद्’ कहकर इत लोक को चढ़े । ‘ध्रुवासि घरुणा’ कहकर अन्तरिक्ष
को । ‘घर्भ्यसि घरणी’ कहकर स्वर्ग लोक को ।

आयुषे स्वा कृष्यं त्वा क्षेमाय स्वा । (यजु० १४।२१)

ये चार लोकाये पदु हैं । पदु भग है । इन्हीं चार लोकाये पदुओं की सहायता
से देवों ने उग लोक की प्राप्ति की । इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार भग्न रूपों
लोकाये पदुओं से उग लोक की प्राप्ति करता है ॥८॥

यह पढ़ाव दग लोक से पीर वा । परन्तु प्रतिष्ठा (पीर रखने वा स्थान) तो दृष्टिको

यस्तथैवेतद्यजमान ऽइमां प्रतिष्ठासमिप्रत्येति ॥ ६ ॥

यन्त्री रात्रित्यमु लोकमरोहन् । यन्त्र्यसि यमनीत्यन्तरिक्षलोक ध्रुवाऽसि
घरित्रीतीम लोकमिये त्वोर्जे त्वा रय्यं त्वा पोपाय त्वेति चत्वारश्चतुष्पादाः
पशवोऽन्न पशवस्तऽएतैश्चतुर्भिश्चतुष्पादः पशुभिरेतेनान्नेनास्मिन्लोके प्रत्यति-
ष्ठंस्तथैवेतद्यजमान ऽएतैश्चतुर्भिश्चतुष्पादं पशुभिरेतेनान्नेनास्मिन्लोके प्रतिति-
ष्ठति ॥ १० ॥

अथातः सस्कृतिरेव । या ऽअमूरेकादशेष्टका ऽउपदधाति योऽनी प्रथमो-
ऽनुवाकस्तदन्तरिक्षऽ स ऽआत्मा तद्यत्ता ऽएकादश भवन्त्येकादशाऽक्षरा वै त्रिष्टु-
प्त्रोष्टुभमन्तर्गिषमय या ऽउत्तरा पटि. स वायु स प्रजापति. सोऽग्निः स यज-
मान. ॥ ११ ॥

तथा पुरस्तादुपदधाति । शिरोऽस्य ताम्ता दश भवन्ति दश वै प्राणा
प्राणाऽऽ वै शिर पूर्वाधं ऽउपदधानि पुरस्ताद्धीदऽ शिर. ॥ १२ ॥

अथ या दक्षिणतः । यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनऽ शीर्ष्णस्तदस्य ता ऽअथ याः
पश्चादूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽप्रवाचीन मध्यात्तदस्य ता. प्रतिष्ठंवीत्तरतः. ॥ १३ ॥

ही नी । वे देव इस पृथिवी को लीटे । इसी प्रकार यजमान भी इस पृथिवी को
लीटता है ॥ ६ ॥

‘यत्री राट्’ कहकर उस लोक को चले । ‘यन्त्र्यसि यमनी’ कहकर अन्तरिक्ष लोक
को । ‘ध्रुवासि घरित्री’ कहकर इस लोक को ।

‘इये एवोर्जे त्वा रय्यं त्वा पोपाय त्वा’ । (यजु० १४।२२)

ये चार चौपाये पशु हैं । पशु अन्न हैं । इन चार अन्नरूपी चौपाये पशुओं से
देवों ने इस लोक को सुप्रतिष्ठित किया । इसी प्रकार वह यजमान भी इन चार अन्नरूपी
चौपाये पशुओं से इस लोक में प्रतिष्ठा पाता है ॥ १० ॥

(प्रजापति-अग्नि) की सस्कृति के विषय में यह बात है कि यह जो ग्यारह ईंटें
रक्खी गईं, यह जो पहला अनुवाक हुआ, यह है अन्तरिक्ष अर्थात् उसका शरीर । ये ग्यारह
इसलिए होती हैं कि त्रिष्टुप् ग्यारह अंग वाला है और अन्तरिक्ष त्रिष्टुप् है । ये जो विष्ण्वी
साठ ईंटें हैं, ये वायु हैं प्रजापति हैं, अग्नि हैं या यजमान हैं ॥ ११ ॥

ये जो पहले रक्खी गईं वे उस वेदी का शिर हैं । वे दस होनी हैं । प्राण दस
होते हैं । और शिर में प्राण रहते हैं । उनको वह आगे रखना है, क्योंकि शिर आगे की
ओर होता है ॥ १२ ॥

ये जो दाहिनी ओर रक्खी जाती हैं, इनको उस भाग का स्थानीय समझना चाहिये
जो शिर के नीचे और कमर के ऊपर है । और जो पश्चिम की ओर अर्थात् बाई ओर हैं वे
उस भाग के स्थानीय हैं जो कमर के नीचे और पैरों के ऊपर हैं । बाई ओर के तो पैरों के
तुल्य है ही ॥ १३ ॥

तदाः सप्त पुरस्ताद्वालखिल्या ऽउपदधाति । यऽएवेमे सप्त पुरस्तात्प्राणा-
स्तानस्मिन्नेतद्दधाति ताऽअनन्तहिता ऽएताभ्यो दशभ्य ऽउपदधात्यनन्तहितांस्त-
न्धीर्णः प्राणान्दधाति ॥ १४ ॥

अथ याः सप्त पश्चात् । यऽएवेमे सप्त पश्चात्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्दधाति
ता ऽअनन्तहिता ऽएताभ्यो द्वादशभ्य ऽउपदधात्यनन्तहितांस्तदात्मनः प्राणान्दधाति
स ऽएष वायुः प्रजापतिरस्मिन्स्त्रैष्टुगेऽन्तरिक्षे समन्त पर्येकस्तद्यत्तृतीयां चितिमु-
पदधाति वायुं चैव तदन्तरिक्षं च सःस्कृत्योपधत्तेऽयं सोकम्पूरे ऽउपदधात्यस्याऽ
स्रक्वा तथोरुपरि बन्धुः पुरीष निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥ १५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. ४.] इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ [५१] ॥

यह जो प्राण सात बालखिल्यो को रखता है, ये उन सात प्राणों के स्थानीय हैं, जो
प्राणों की ओर रहते हैं । इनको यह इन बारह प्राणभूत ईदों से चिपटाकर रखता है । इस
प्रकार प्राणों को शरीर से चिपटाकर रखता है ॥१४॥

यह जो पीछे की ओर सात रखता है । ये सात प्राण हैं, जो पीछे की ओर होते
हैं । उनको इन बारह (छन्दस्यो) से चिपटाकर रखता है । इस प्रकार प्राणों को शरीर से
चिपटाकर रखता है । यह वायु प्रजापति है । यही वायु प्रजापति दश त्रिष्टुप् अन्तरिक्ष में
चारों ओर घूमती है । ओर यह जो तीसरी चिति रखती जाती है, यह नानो वायु ओर अत-
रिक्ष को संस्कार करके स्थापित करता है । दो सौरभुर्णों को उस कोने में रखता है । इस
की व्याख्या प्राणें आयेगी । अब इस पर मिट्टी बिछाता है, इसकी व्याख्या भी प्राणें
आयेगी ॥१५॥



अध्याय ४—ब्राह्मण १

चतुर्थी चितिमुपदधाति । एतद्वै देवास्तृतीयां चितिं चित्वा समारोहन्तर्-
क्षं वै तृतीया चितिरन्तरिक्षमेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति याव तदब्रुवन्मित्रऽऊर्ध्वमिच्छ-
तेति ते चेतयमाना एता चतुर्थी चितिमपश्यन्मूर्ध्वमन्तरिक्षादर्वाचीन दिवस्ते-
षामेव लोकोऽध्रुव इव प्रतिष्ठित इव मनस्यासीत् ॥ २ ॥

ते ब्रह्माब्रुवन् । त्वामिहोपदधामहाऽइति किं मे ततो भविष्यतीति त्वमेव
नः श्रेष्ठ भविष्यतीति तथेति तेऽन ब्रह्मोपादधत तस्मादाहुर्वह्वा देवानां श्रे-
ष्ठमिति तदेतया वै चतुर्थी चित्येमे द्यावापृथिवी विष्टब्धे ब्रह्म वै चतुर्थी चिति-
स्तस्मादाहुर्वह्वा द्यावापृथिवी विष्टब्धेऽइति स्तोमानुपदधाति प्राणा वै स्तोमाः
प्राणाऽउ वै ब्रह्म ब्रह्मैवंतदुपदधाति ॥ ३ ॥

यद्वै स्तोमानुपदधाति । एतद्वै देवाः प्रजापतिमब्रुवन्त्वामिहोपदधामहा-

भव वह चौथी चिति को रखता है । देव तीसरी चिति को धिनकर इस तक प्राये ।
तीसरी चिति अन्तरिक्ष है । अन्तरिक्ष को ही बनाकर वह ऊपर चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् "चिति की इच्छा करो, यहा से ऊपर को चढो" ।
विचार करते हुये उन्होने चौथी चिति को खोजा, जो अन्तरिक्ष के ऊपर और द्यौ के नीचे
है । उनके मन में यह लोक अध्रुव और अप्रतिष्ठित था ॥२॥

उन्होंने ब्रह्म से कहा, "हम यहाँ तेरी स्थापना करेंगे" । उसने कहा, 'इसमे मेरा
क्या बनेगा,' ? उत्तर दिया, 'तू हम सब में श्रेष्ठ हो जायेगा' । 'अच्छा' । उन्होंने ब्रह्म
को महा स्थापित कर दिया । इसीलिये कहते हैं कि ब्रह्म देवी में श्रेष्ठ है । इस चौथी चिति
से यह द्यौ और पृथिवी दोनों लोक ठहरे हुये हैं । ब्रह्म ही चौथी चिति है । इसलिये कहने
है कि ब्रह्म से द्यौ और पृथिवी ठहरे हुए है । अब स्तोमों को रखता है । स्तोम प्राण है ।
ब्रह्म प्राण है । इस प्रकार वह ब्रह्म की स्थापना करता है ॥३॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी तात्पर्य है कि देवों ने प्रजापति से कहा कि हम

इति तथेति स वै नाब्रवीत्किं मे ततो भविष्यतीति यदु ह किं च प्रजापतिर्देवेष्वीपे किमस्माकं ततो भविष्यतीत्येवोचुस्तस्मादु हैतद्यत्पिता पुत्रेष्विच्छते किमस्माकं ततो भविष्यतीत्येवाहुरथ मत्पुत्राः पितरि तथेत्येवाहव ७ हि तदग्रे प्रजापतिश्च देवाश्च समवदन्त स्तोमानुपदधाति प्राणा वै स्तोमाः प्राणा इव प्रजापतिः प्रजापतिमेवेतदुपदधाति ॥ ४ ॥

यद्वेव स्तोमानुपदधाति । ये वै ते प्राणा ऽऋषय ऽएतां चपुर्थां चितिमपश्यन्त्ये तऽएतेन रसेनोपायंस्तऽएते तानेवंतदुपदधाति स्तोमानुपदधाति प्राणा वै स्तोमाः प्राणा इव ऽऋषीनेवंतदुपदधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव स्तोमानुपदधाति । प्रजापतिं विन्नस्त देवता ऽमादाय व्युदकामंस्तस्य यदूर्ध्वं मध्यादवाचीन ७ शीर्ष्णंस्तदस्य वायुरादायोत्कम्पातिष्ठदेवताश्च-भूत्वा सवत्सररूपाणि च ॥ ६ ॥

तमब्रवीत् । उप मेहि प्रति मऽएतद्वेहि येन मे त्वमुदकमीरिति किं मे ततो भविष्यतीति त्वद्देवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतद्वायुः प्रत्यवधात् ॥ ७ ॥

तद्या ऽएता ऽअष्टादश प्रथमाः । एतदस्य तदात्मनस्तवदेता ऽप्रग्रीपदधाति

तेरी स्थापना करते हैं । उसने कहा "अच्छा" । उसने यह नहीं कहा कि "इससे मुझ को क्या लाभ होगा" । और जब प्रजापति देवों से कुछ चाहता है तो वे कहते हैं कि इस से हम को क्या लाभ होगा । इसीलिये जब पिता पुत्रों से कुछ चाहता है तो वे पूछते हैं कि इस से हम को क्या लाभ होगा । और जब पुत्र पिता से चाहते हैं तो वह कह देता है "अच्छा" । क्योंकि प्रजापति और देवों ने पहले इसी प्रकार सवाद किया था, वह स्तोमों की स्थापना करता है । प्राण स्तोम हैं । प्राण प्रजापति है । प्रजापति की ही इस प्रकार स्थापना करता है ॥ ४ ॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी प्रयोजन है । जिन प्राण रूपी ऋषियों ने चौपी चिति को सोया और जो इस रस के द्वारा पहुँचे, उन्हीं की यह स्थापना करता है । स्तोमों की स्थापना करता है । प्राण स्तोम हैं । प्राण ऋषि हैं । इस प्रकार ऋषियों की स्थापना करता है ॥ ५ ॥

स्तोमों की स्थापना इसलिये भी करता है । जब प्रजापति निद्रित हो गया तो देव उस (के भागों) को लेकर चलते बने । जो आग नमर से ऊपर और मिर के नीचे था, उसको लेकर वायु देवताओं के रूप में और सवत्सर के रूप में चत्तना बना ॥ ६ ॥

यह उस ने बोला, "मेरे नाम था और जो मेरा भाग तू से गया है उसे वापिस दे" । उसने कहा, "मुझ को क्या लाभ होगा ?" उसने कहा कि मेरे शरीर के उस भाग का देवता तू होगा । उस ने कहा, "अच्छा" और उस भाग को वापिस दे दिया ॥ ७ ॥

ये जो वहमी घटाह ईंटें हैं, वे उसने शरीर का बड़ी भाग है । और जब वह इन

यदेवास्यता ऽद्यात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽपत्रीपदधाति स्तोमानुपदधाति प्राणा वै स्तोमा. प्राणा ऽउ वै वायुर्वायुमेवैतदुपदधाति ॥ ८ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । आशुस्त्रिवृदिति य ऽएव त्रिवृत्स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाहाशुरित्येय हि स्तोमानामाशिष्ठोऽथो वायुर्वा आशुस्त्रिवृत्स ऽपु त्रिपु लोकेषु वर्तते तद्यत्तमाहाशुरित्येय हि सर्वेषा भूतानामाशिष्ठो वायुर्हं भूत्वा पुरस्ता-
त्तस्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ९ ॥

भान्त. पञ्चदश ऽइति । य ऽएव पञ्चदश स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्त-
माह भान्त ऽइति वय्यो वै भान्तो वय्यः पञ्चदशोऽथो चन्द्रमा वै भान्तः पञ्चदश.
स च पञ्चदशाहान्यापूर्यते पञ्चदशापक्षीयते तद्यत्तमाह भान्त ऽइति भाति हि
चन्द्रमाचन्द्रमा ह भूत्वा दक्षिणतस्तस्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १० ॥

व्योमा सप्तदश ऽइति । य ऽएव सप्तदश स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह
व्योमेति प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापति. सप्तदशोऽथो सवत्सरो वाव व्योमा सप्तद-
शस्तस्य द्वादश मासा पञ्चदशैवस्तद्यत्तमाह व्योमेति व्योमा हि सवत्सरः सवत्सरो

को उस बेदी में स्थापित करता है तो उस भाग को स्थापित करता है जो उस का है ।
स्तोमों की स्थापना जगता है, प्राण स्तोम हैं । प्राण वायु है । वायु की ही इस प्रकार
स्थापना करता है ॥८॥

वह इस मंत्र में प्रगती ईंट की स्थापना करता है :—

‘आशुस्त्रिवृत्, (यजु० १४।२३)

इस प्रकार वह त्रिवृत् स्तोम को स्थापित करता है । इसके आशु क्यो कहा ?
इसलिये कि यह सब स्तोमों में तेज है । ‘आशुस्त्रिवृत्’ वायु है क्योंकि यह तीनों लोकों
में विद्यमान है । इसलिये भी इसको आशु कहते हैं कि यह सब भूतों में सब से तेज
है । वायु होकर ही यह प्रागे रहा । इसके इसी रूप की वह वहा स्थापना करता है ॥९॥

इस मंत्र से पिछली ईंट की —

भान्त. पञ्चदशः । (यजु० १४।२३)

यह जो पञ्चदश स्तोम है उसकी स्थापना करता है । इसके भान्त (प्रजापतान्),
क्यो कहा ? वय्य भान्त है । वय्य पञ्चदश है । प्रजापति चन्द्रमा ही भान्त है और पञ्चदश है ।
वह पंद्रह दिन में पूरा होता है और पंद्रह दिन में क्षीण होता है । इसलिए भी इसकी भान्त
कहा कि वह भाति’ अर्थात् चमकता है । चन्द्रमा होकर ही वह दक्षिण की ओर ठहरता
है । इसी रूप की वह यहा स्थापना करता है ॥१०॥

उत्तरी ईंट को इस मंत्र से ।

व्योमा सप्तदशः । (यजु० १४।२३)

यह जो सप्तदश स्तोम है उसकी वह इस प्रकार स्थापना करता है । उसकी व्योम
क्यो कहा ? प्रजापति ही व्योम है । प्रजापति सप्तदश है । सवत्सर ही व्योम सप्तदश है ।
बारह महीने और पाच ऋतु । इसलिए भी व्योम कहा कि सवत्सर व्योम है । सवत्सर ने

ह भूत्वोत्तरस्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ११ ॥

धरुण ऽएकविंश ऽइति । य ऽएवंकविंश स्तोमस्त तदुपदधाति तद्यत्त-
माह धरुण ऽइति प्रतिष्ठा नै धरुण प्रतिष्ठकविंशोऽग्रसी वाऽग्रादित्यो धरु-
ण ऽएकविंशस्तस्य द्वादश मासा पञ्चस्तवस्य ऽमे लोका ऽअसावेवादित्यो-
धरुण ऽएकविंशस्तद्यत्तमाह धरुण ऽइति यदा होवंपोऽस्तमेऽस्तमेत्यथेदं सर्वं
ध्रियतऽआदित्यो ह भूत्वा पश्चात्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधात्यथ सवत्सररुपाण्युप-
दधाति ॥ १२ ॥

प्रतूर्तिरष्टादश ऽइति । य ऽएवाष्टादश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो सवत्सरो
वाव प्रतूर्तिरष्टादशस्तस्य द्वादश मासा पञ्चस्तव सवत्सर ऽएव प्रतूर्तिरष्टाद-
शस्तद्यत्तमाह प्रतूर्तिरिति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि प्रतिरिति तदेव तद्रूपमुप-
दधाति ॥ १३ ॥

तपो नवदश ऽइति । य ऽएव नव दश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो सवत्सरो
वाव तपो नवदशस्तस्य द्वादश मासा पञ्चस्तव सवत्सर ऽएव तपो नवदशस्तद्य-
त्तमाह तप ऽइति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि तपति तदेव तद्रूपमुपदधाति
॥ १४ ॥

रूप म ही वह कहा स्थित हुआ । उसके उसी रूप की स्थापना करता है ॥११॥

दण्डिणी ई ट की इस मंत्र से —

धरुण एकविंश । (यजु० १४।२३)

यहा एकविंश स्तोम की स्थापना करता है । उसको धरुण क्यों कहा ? धरुण का
अर्थ है प्रतिष्ठा । प्रतिष्ठा एकविंश होती है । यह आदित्य धरुण एकविंश है बारह महीने,
पाव ऋतुयें, य तीन लोक और एक आदित्य । यह हुआ धरुण एकविंश । धरुण इसलिए
भी कहा कि जब यह (आदित्य) मरने हो जाता है या यह सब सुनसान हो जाना है । यह
आदित्य के रूप म ही पश्चिम में डहरता है । उसके उसी रूप की स्थापना करता है ।
सवत्सर न रूपों की स्थापना करता है ॥१२॥

‘प्रतूर्तिरष्टादश’ । (यजु० १४।२३)

इससे वह अष्टादश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर प्रतूर्ति अष्टादश है ।
१२ महीने, ५ ऋतुयें, और सवत्सर ही प्रतूर्ति है । सवत्सर की प्रतूर्ति इसलिए कहा कि
यह सब भूतों को तेजी से भगा से जाता है । उसके उसी रूप की स्थापना करता
है ॥१३॥

तपो नवदश । (यजु० १४।२३)

इससे नवदश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही तप नवदश है । बारह मास,
११ ऋतुयें और सवत्सर स्वयं तप । दशकी तप इसलिए कहा कि यह सवत्सर सब भूतों
को भगाता है । उसके इसी रूप की यही स्थापना करता है ॥१४॥

अभीवर्तं. सवि१३ इति । य ऽएव सवि१३ स्तोमस्त तद्रूपदधात्ययो सव-
त्सरो वाऽअभीवर्तं सवि१३स्तस्य द्वादशमासा सप्तर्ज्व. सवत्सर ऽएवाभीवर्तं
सवि१३स्तद्यत्तमाहाभीवर्तं इति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतान्यभिवर्तते तदेव तद्रू-
पमुपदधाति ॥ १५ ॥

वर्चो द्वावि१३ इति । य ऽएव द्वावि१३ स्तोमस्त तद्रूपदधात्ययो सवत्सरो
वाव वर्चो द्वावि१३स्तस्य द्वादश मासा सप्तर्ज्वो द्वे ऽअहोरात्र सवत्सर ऽएव वर्चो
द्वावि१३स्तद्यत्तमाह वर्चं इति सवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां वर्चस्वितमस्तदेव
तद्रूपमुपदधाति ॥ १६ ॥

सम्भरणस्त्रयोवि१३ इति । य ऽएव त्रयोवि१३ स्तोमस्त तद्रूपदधात्ययो
सवत्सरो वाव सम्भरणस्त्रयोवि१३स्तस्य त्रयोदश मासा सप्तर्ज्वो द्वे ऽहोरात्रे
सवत्सर ऽएव सम्भरणस्त्रयोवि१३स्तद्यत्तमाह सम्भरण इति सवत्सरो हि सर्वा-
णि भूतानि सम्भृतस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १७ ॥

योनिश्चतुर्वि१३ इति । य ऽएव चतुर्वि१३ स्तोमस्त तद्रूपदधात्ययो सव-
त्सरो वाव योनिश्चतुर्वि१३स्तस्य चतुर्वि१३तिरधमासास्तद्यत्तमाह योनिरिति
सवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां योनिस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १८ ॥

अभीवर्तं सविश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार सविश (बीस अग वाले) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही
अभीवर्तं सविश है । बारह महीने, सात ऋतुयें, बीसवा स्वयं सवत्सर अभीवर्तं । अभीवर्तं
इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों को धीतवा है । उसके इसी रूप को यहा स्थापना
करता है ॥१५॥

वर्चो द्वाविश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार द्वाविश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही वर्चं द्वाविश है ।
बारह महीने, सात ऋतुयें दो रात दिन बाईसवा सवत्सर स्वयं वर्चं —रूप । इसको 'वर्चं'
इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों में अधिक वर्चस्वी है । उसके इसी रूप को यहा स्थापना
करता है ॥१६॥

सम्भरणस्त्रयोविश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रयोविश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही त्रयोविश सम्भरण
है । १३ महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन और तेईसवा स्वयं सवत्सर सम्भरण । इस को
सम्भरण इसलिए कहा कि सवत्सर ही सब भूतों को भरता है । उसके इसी रूप को स्थापना
करता है ॥१७॥

योनिश्चतुर्विश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार जो चतुर्विश स्तोम है, उसकी स्थापना करता है । सवत्सर ही चतुर्विश
योनि है । क्योंकि इस में चौबीस पक्ष हैं। योनि इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों को
योनि है । इसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥१८॥

गर्भाः पञ्चविंशऽइति । यऽएव पञ्चविंशः स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संवत्सरो वाव गर्भाः पञ्चविंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः सवत्सरऽएव गर्भाः पञ्चविंशस्तद्यत्तमाह गर्भाऽइति संवत्सरो ह त्रयोदशो मासो गर्भो भूत्वस्तून्त्र-विंशतिं तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १६ ॥

श्रीजस्त्रिणवऽइति । यऽएव त्रिणवः स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाहौजऽइति वज्यो वाऽशौजो वज्जस्त्रिणवोऽथो सवत्सरो वाऽशौजस्त्रिणवस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासा द्वेऽग्रहोरात्रे संवत्सरऽएवौजस्त्रिणवस्तद्यत्तमाहौजऽइति संवत्सरो हि सर्वेषां भूतानामौजस्वित्तमस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २० ॥

क्रतुरेकत्रिंशऽइति । यऽएवैकत्रिंशः स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संवत्सरो वाव क्रतुरेकत्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः षडृतवः संवत्सरऽएव क्रतुरेकत्रिंशस्तद्यत्तमाह क्रतुरिति संवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि करोति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २१ ॥

प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशऽइति । यऽएव त्रयस्त्रिंशः स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह प्रतिष्ठेति प्रतिष्ठा हि त्रयस्त्रिंशोऽथो संवत्सरो वाव प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः षडृतवो द्वेऽग्रहोरात्रे संवत्सरऽएव प्रतिष्ठा

गर्भा. पचविंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार पचविंश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही पचविंश गर्भ है । चौबीस पक्ष हुए और पचोसवा सवत्सर स्वयं । गर्भ इसलिए कहा कि सवत्सर तेरहवें मास के गर्भ के रूप में अनुष्ठान में प्रविष्ट होता है । उसने इसी रूप की स्थापना करता है ॥१६॥

श्रीजस्त्रिणवः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रिणव (सत्ताईस) स्तोम की रक्षता है । इसकी 'श्रीज' इसलिए कहा कि वज्र श्रीज है, वज्र त्रिणव है । सवत्सर ही 'श्रीज त्रिणव' है । चौबीस पक्ष, दो रातदिन, और सवत्सर स्वयं । इसकी श्रीज इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों में अधिक श्रीजस्वी है । उसने इसी रूप की स्थापना करता है ॥२०॥

'क्रतुः एकत्रिंशः' (यजु० १४।२३)

इस प्रकार एकत्रिंश (इक्कीस) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही क्रतु एकत्रिंश है । चौबीस पक्ष, छह अनुष्ठान और इक्कीसवा सवत्सर स्वयं । क्रतु इसलिए कहा कि सवत्सर ही सब भूतों की 'करता' या बनाता है । इसने इसी रूप की स्थापना करता है ॥२१॥

प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रयस्त्रिंश (तीनीस) स्तोम की स्थापना करता है । उसकी प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि प्रतिष्ठा तीनीस घण बानी है । सवत्सर ही त्रयस्त्रिंश प्रतिष्ठा है । इसकी

त्रयस्त्रिंशस्तद्यत्तमाह प्रतिष्ठेति सवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूप-
मुपदधाति ॥ २२ ॥

ब्रह्मस्य विष्टपं चतुस्त्रिंश उच्यते । य एव चतुस्त्रिंश स्तोमस्त तदु-
पदधात्यथो सवत्सरो वाव ब्रह्मस्य विष्टपं चतुस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्ध-
मासाः सप्तज्ज्वो द्वेऽग्रहोरात्रे संवत्सर एव ब्रह्मस्य विष्टपं चतुस्त्रिंशस्तद्यत्त-
माह ब्रह्मस्य विष्टपमिति स्वाराज्यं च ब्रह्मस्य विष्टपं स्वाराज्यं चतुस्त्रिंश-
स्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २३ ॥

नाकः षट्त्रिंश उच्यते । य एव षट्त्रिंश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो सव-
त्सरो वाव नाकः षट्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासाः द्वादश मासास्तद्यत्तमाह
नाक उच्यते न हि तत्र गताय कर्मचनाक भवत्यथो सवत्सरो वाव नाकः सव-
त्सरः स्वर्गो लोकेऽस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २४ ॥

विद्वतोऽष्टाचत्वारिंश उच्यते । य एवाष्टाचत्वारिंश स्तोमस्त तदुपद-
धात्यथो सवत्सरो वाव विद्वतोऽष्टाचत्वारिंशस्तस्य षड्विंशतिरर्धमासास्त्र-
योदश मासाः सप्तज्ज्वो द्वेऽग्रहोरात्रे तद्यत्तमाह विद्वत् उच्यते सवत्सरादि सर्वाणि
भूतानि विवर्तन्ते तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २५ ॥

प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों की प्रतिष्ठा प्रार्थना का आधार है । उसके इसी
रूप की स्थापना करता है ॥२२॥

ब्रह्मस्य विष्टपं चतुस्त्रिंश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार चतुस्त्रिंश (चौतीसवे) स्तोम की रक्ता है । सवत्सर ही ब्रह्मस्य
विष्टपं चतुस्त्रिंश है । चौबीस पक्ष, सात ऋतुयें, दो रात दिन और चौतीसवा स्वयं
सवत्सर । 'ब्रह्मस्य विष्टपं' इसलिए कहा कि 'ब्रह्मस्य विष्टपम्' का अर्थ है स्वाराज्य
(चमक) । और चतुर्विंश का अर्थ भी है स्वाराज्य । इसके इसी रूप की स्थापना करता
है ॥२३॥

नाक षट्त्रिंश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार षट्त्रिंश (छत्तीस वाले) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही
'षट्त्रिंश नाक' है । चौबीस पक्ष और बारह मास । 'नाक' इसलिए कहा कि जो कहा
जाता है उस को दुख नहीं होता । सवत्सर नाक है सवत्सर स्वर्ग है । उमने इसी रूप की
स्थापना करता है ॥२४॥

विद्वतोऽष्टाचत्वारिंश । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार अष्टाचत्वारिंश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही विद्वतं अष्टा
चत्वारिंश है । छब्बीस पक्ष हुए तेरह महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन । विद्वतं इसलिए
कहा कि सवत्सर से ही सब भूत निकलते (विकसित होते) हैं । उसके इसी रूप की स्थापना
करता है ॥२५॥

धर्त्रं चतुष्टोम ऽइति । य ऽएव चतुष्टोम स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह धर्त्रंमिति प्रतिष्ठा वै धर्त्रं प्रतिष्ठा चतुष्टोमोऽथो वायुर्वाव धर्त्रं चतुष्टोमः स ऽआभिश्चतसृभिर्दिग्भिः स्तुते तद्यत्तमाह धर्त्रंमिति प्रतिष्ठा वै धर्त्रं वायुरसर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूपमुपदधाति स वै वायुमेव प्रथममुपदधाति वायुमुत्तमं वायुर्नैव तदेतानि सर्वाणि भूतान्युभयतः परिगृह्णाति ॥ २६ ॥

ता वा ऽएताः । अष्टादशेष्टका ऽउपदधाति । ती द्वौ त्रिवृतौ प्राणो वै त्रिवृद्वायुरु प्राणो वायुरेवा चितिः ॥ २७ ॥

यद्वेवाष्टादश । अष्टादशो वै सवत्सरो द्वादशः मासा पञ्चऽर्तवः संवत्सर ऽएव प्रजापतिरष्टादशः प्रजापतिरग्निर्यायानग्निर्यावत्यस्य मात्रा सावत्सकृत्वोपदधाति ॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [४. १.] ॥

धर्त्रं चतुष्टोमः । (यजु० १४।२३)

चतुष्टोम स्तोम को स्थापित करता है । 'धर्त्र' क्यों कहा ? 'धर्त्र' का धर्म है प्रतिष्ठा । 'धर्त्र' है वायु । वायु सब भूतों की प्रतिष्ठा है । उसी के रूप को स्थापित करता है । वह वायु को ही पहले स्थापित करता है । वायु को ही पीछे । वायु के द्वारा ही सब भूतों को चारों ओर से ग्रहण करता है ॥२६॥

इन घटारह ईंटों को रखता है । ये दो त्रिवृत हुए । त्रिवृत है प्राण । प्राण है वायु । यह चिति है वायु ॥२७॥

घटारह क्यों ? सवत्सर भी तो घटारह वाला है । बारह महीने, पाच ऋतुएँ, सवत्सर प्रजापति घटारहवा । प्रजापति अग्नि (वेदी) हैं । जितना अग्नि है, जितनी उतनी मात्रा, उतना ही उसको ब्रह्मता है ॥२८॥

—:०. —

चतुर्थ्या चितौ स्पृतेष्टकापधानम्

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ स्पृत ऽउपदधाति । एतद्धं प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहिते सर्वाणि भूतानि गर्भ्यभवत्ताम्यस्य गर्भं ऽएव सन्ति पाप्मा मृत्युरगृह्णात् ॥ १ ॥

अथ ईंटों को रखता है । जब प्रजापति ने चरीर का यह भाग गंजुष्ट हो चुका तो प्रजापति ने तब भूतों को अपने कार्य में धारण कर लिया । जब वे सब अपने गर्भ में थे तो पाप और मृत्यु ने उन को घेर लिया ॥१॥

स देवानब्रवीत् । युष्माभि सहेमानि सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृ-
णवानोति किं नस्ततो भविष्यतीति वृणोध्वमित्यब्रवीत् भागो नोऽस्त्वित्येकेऽङ्ग-
वत्राधिपत्यं नोऽस्त्वित्येके स भागमेकेभ्य कृत्वाऽऽधिपत्यमेकेभ्य सर्वाणि भूतानि
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोद्यदस्पृणोत्तस्मात्स्पृतस्तथैवंतद्यजमानो भागमेकेभ्य कृत्वाऽऽ-
धिपत्यमेकेभ्य सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति तस्मादु सर्वास्वेव स्पृतः
स्पृतमित्यनुवर्तते ॥ २ ॥

अग्नेर्भागोऽसि । दीक्षाया ऽग्नाधिपत्यमिति वाग्वै दीक्षाऽग्नये भागं कृत्वा
वाचऽग्नाधिपत्यमकरोदब्रह्म स्पृतं त्रिवृत्स्तोम इति ब्रह्म प्रजानां त्रिवृता स्तोमेन
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ३ ॥

इन्द्रस्य भागोऽसि । विष्णोराधिपत्यमितीन्द्राय भागं कृत्वा विष्णवऽग्ना-
धिपत्यमकरोत्क्षत्रं स्पृतं पञ्चदश स्तोम इति क्षत्रं प्रजानां पञ्चदशेन स्तोमेन
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ४ ॥

नृचक्षसा भागोऽसि । घातुराधिपत्यमिति देवा नृचक्षसो देवेभ्यो भागं
कृत्वा घात्रऽग्नाधिपत्यमकरोज्जनित्रं स्पृतं सप्तदश स्तोम इति विड्वं जनित्रं

उसने देवो से कहा, 'भाग लोगों की सहायता से इन सब भूतों को पाप और मृत्यु
से बचाऊ' । वे बोले, 'हमको इससे क्या लाभ होगा ?' उसने उत्तर दिया, 'तुम ही
भाग लो' । कुछ ने उससे कहा, 'हमारा भी भाग होना चाहिये' । कुछ ने कहा, 'हमारा
आधिपत्य हो' । कुछ को भाग और कुछ को आधिपत्य देकर उसने सब भूतों को पाप और
मृत्यु से बचा दिया । बू कि उसने बचाया (अस्पृणोत्) इसलिए इन ईंटों का नाम पड़ा
'स्पृत' । इसी प्रकार यह यजमान भी किसी को भाग और किसी को आधिपत्य देकर सब
भूतों को पाप तथा मृत्यु से बचाता है इसलिए 'स्पृत' शब्द की अनुवृत्ति होती है ॥२॥

वह इन ईंटों को यह मंत्र पढ़कर रखता है —

अग्नेर्भागोऽसि दीक्षाया आधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

वाक् दीक्षा है । अग्नि के लिए भाग देकर वाक् का आधिपत्य करता है ।

ब्रह्म स्पृतं त्रिवृत् स्तोम । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार उसने त्रिवृत् स्तोम के द्वारा ब्रह्म (पुरोहित) को प्रजापति के पाप और
मृत्यु से बचाया ॥३॥

इन्द्रस्य भागोऽसि विष्णोराधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार इन्द्र के लिये भाग देकर विष्णु को आधिपत्य देता है ।

क्षत्रं स्पृतं पञ्चदश स्तोम । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार क्षत्रिय को १५ स्तोम से प्रजापति के पाप और मृत्यु से बचाता है ॥४॥

— नृचक्षसा भागोऽसि घातुराधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

नृचक्षस है देव । देवों को भाग देकर घाता के लिए आधिपत्य देता है ।

जनित्रं स्पृतं सप्तदश स्तोम । (यजु० १४।२४)

विशं प्रजानां सप्तदशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ५ ॥

मित्रस्य भागोऽग्निः । वरुणस्याधिपत्यमिति प्राणो वे मित्रोऽपानो वरुणः प्राणाय भागं कृत्वा अपानायाधिपत्यमकरोद्दिवो वृष्टिर्वाति स्पृत एकविंश स्तोम इति वृष्टिं च वातं च प्रजानामेकविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ६ ॥

वसूनां भागोऽग्निः । रुद्राणामाधिपत्यमिति वसुभ्यो भागं कृत्वा रुद्रेभ्यः सप्तधाधिपत्यमकरोच्चतुष्पात्स्पृतं चतुर्विंश स्तोम इति चतुष्पात्प्रजानां चतुर्विंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ७ ॥

आदित्यानां भागोऽग्निः । मरुतामाधिपत्यमित्यादित्येभ्यो भागं कृत्वा मरुद्भ्यः सप्तधाधिपत्यमकरोद्गर्भा स्पृताः पञ्चविंश स्तोम इति गर्भन्निप्रजानां पञ्चविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ८ ॥

अदित्यं भागोऽग्निः । पूषणः सप्तधाधिपत्यमितीयं चाऽथवित्तिरस्यं भागं कृत्वा

वैश्य है जनिम । सप्तदश स्तोम से वैश्य को प्रजाओं के पाप और मृत्यु से मुक्त करता है ॥५॥

मित्रस्य भागोऽग्निं वरुणस्याधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

मित्र है प्राण और वरुण है अपान । प्राण को भाग देकर अपान को आधिपत्य देता है ।

दिवो वृष्टिर्वाति स्पृत एकविंश स्तोमः । (यजु० १४।२४)

एकविंश स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से वृष्टि और वायु को छुड़ाता है ॥६॥

वसूनां भागोऽग्निं रुद्राणामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार वसुओं को भाग देकर रुद्रों को आधिपत्य देता है ।

चतुष्पात् स्पृत चतुर्विंश स्तोमः । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार चतुर्विंश स्तोम से प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से चतुष्पात् को बचाता है ॥७॥

आदित्यानां भागोऽग्निं मरुतामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार आदित्यों को भाग देकर मरुतों को आधिपत्य देता है ।

गर्भा स्पृताः पञ्चविंश स्तोमः । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार पंचविंश स्तोम से द्वारा प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से गर्भों को छुड़ाता है ॥८॥

अदित्यं भागोऽग्निं पूषणः आधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

यह पुषि की अदिति है । इसको भाग देकर पूषा को आधिपत्य देता है ।

सोम स्पृतं त्रिंशत् स्तोमः । (यजु० १४।२५)

पूष्णऽग्राधिपत्यमकरोदोज स्पृत त्रिणव स्तोम ऽइत्योज प्रजाना त्रिणवेन स्तोमे-
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ६ ॥

देवस्य सवितुर्भागोऽसि । बृहस्पतेराधिपत्यमिति देवाय सवित्रे भागं कृत्वा
बृहस्पतयऽग्राधिपत्यमकरोत्समीचीदिश स्पृताश्चतुष्टोम स्तोम ऽइति सर्वा दिश
प्रजाना चतुष्टोमेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ १० ॥

यवाना भागोऽसि । अयवानामाधिपत्यमिति पूर्वपक्षा नै यथा ऽअपरपक्षा-
ऽअयवास्ते हीद७ सर्वं युवते चायुवते च पूर्वपक्षेभ्यो भागं कृत्वाऽअपरपक्षेभ्य ऽग्राधि-
पत्यमकरोत्प्रजा स्पृताश्चतुश्चत्वारि७श स्तोम ऽइति सर्वा प्रजाश्चतुश्चत्वारि७-
शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ११ ॥

ऋभूणा भागोऽसि । विश्वेपा देवानामाधिपत्यमित्यूभ्यो भागं कृत्वा
त्रिश्वेभ्यो देवेभ्य ऽग्राधिपत्यमकरोद्भूत७ स्पृत त्रयस्त्रि७श स्तोम ऽइति सर्वा-
णि भूतानि त्रयस्त्रि७शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत्तयंबंतचजमान सर्वा-
णि भूतानि त्रयस्त्रि७शेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥ १२ ॥

ता वाऽऽता दशेष्टका ऽउपदधाति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो

इस प्रकार त्रिणव ((सत्ताईस) स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से श्रोज को
छुड़ाता है ॥६॥

देवस्य सवितुर्भागोऽसि बृहस्पतेराधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार सविता देव को भाग देकर बृहस्पति को आधिपत्य देता है ।

समीचीदिश स्पृताश्चतुष्टोम स्तोम । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार चतुष्टोम स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से सब दिशाओं को
छुड़ाता है ॥१०॥

यवाना भागोऽसि अयवानामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२६)

‘यव’ हैं पूर्व पक्ष, अयव है अपर पक्ष ।

क्योंकि यह इस सन को (युवते या आयुवते) प्राप्त करते हैं । पूर्व पक्ष (कृष्ण पक्ष)
को भाग देकर अपर पक्ष (शुक्ल पक्ष) को आधिपत्य देता है ।

प्रजा स्पृताश्चतुश्चत्वारि७श स्तोम । (यजु० १४।२६)

चवासीस स्तोम से सब प्रजाओं को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥११॥

ऋभूणा भागोऽसि विश्वेपा देवानामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२६)

ऋभूणों को भाग देकर सब देवों को आधिपत्य देता है ।

भूत७ स्पृत त्रयस्त्रि७श स्तोम । (यजु० १४।२६)

भूतों से सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है । इसी प्रकार यजमान
भी तृतीय स्तोम से सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥१२॥

इस प्रकार इन दस ईंटों को रखता है । विराट् में दस अक्षर होते हैं । विराट्
अग्नि है । दिशामें दश हैं । दिशा अग्नि है । दश प्राण हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि

दिशोऽग्निदंश प्राणाः प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैव तदेतानि सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृशोति ॥ १३ ॥

अथर्ज्येऽन्नपदधाति । ऋतव एते यदृतव्ये ऋतूनेवैतदुपदधाति सहश्च सहस्यश्च हेमन्तिकावृतूऽइति नामनीऽनयोरेते नामभ्यामेवंनेऽएतदुपदधाति द्वेऽद्व्ये भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तद्वृतुं करोति ॥ १४ ॥

तद्यदेतेऽन्नपदधाति । संवत्सर एपोऽग्निरिमऽन्न लोकाः संवत्सरस्तस्य यदूर्ध्वं मन्तरिक्षादर्वाचीनं दिवस्तदस्यैवा चतुर्थी चितिस्तदस्य हेमन्त ऋतुस्तद्यदेतेऽन्नपदधाति यदेवास्येते आत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽन्नपदधाति ॥ १५ ॥

यद्वेतेऽन्नपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः संवत्सर ऽन्न प्रजापतिस्तस्य यदूर्ध्वं मन्तरिक्षादर्वाचीनं चोत्प्लुस्तदस्यैवा चतुर्थी चितिस्तदस्य हेमन्त ऋतुस्तद्यदेतेऽन्नपदधाति यदेवास्येते आत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽन्नपदधाति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [४. २.] ॥

(वेदी) है जितनी उसकी मात्रा, उतने से ही इन सब भूतों को पाप धीर मृत्यु से छुड़ाता है ॥ १३ ॥

अब दो ऋतुओं ईंटों को रखता है । ये जो ऋतुयें हैं वही ऋतव्य हैं । इस प्रकार ऋतुओं की स्थापना करता है ।

सहश्च सहस्यश्च हेमन्तिकावृतु । (यजु० १५।२७)

इन दोनों के ये नाम हैं, इस प्रकार इन नामों को लेकर उनकी स्थापना करता है । ये ईंटें होती हैं । एक ऋतु में दो मास होते हैं । उनको एक साथ रखता है । इस प्रकार (इन को महीनों की) एक ऋतु बना देता है ॥ १४ ॥

इस चिति में इन दो ईंटों को क्यों रखता है ? यह अग्नि संवत्सर है । यह लोक संवत्सर है । जो मन्तरिक्ष से ऊपर है और नीचे वह चौथी चिति है । यही उसका हेमन्त है । ये जो दो ईंटें ब्रह्मा रखता है उससे वह उसके शरीर की उस भाग की पूर्ति करता है जिस को ये दो ईंटें बनाती हैं । इसलिए वह इन दो ईंटों को रखता है ॥ १५ ॥

इन दो ईंटों के इस चिति में रखने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि प्रजापति है । संवत्सर प्रजापति है । यह जो मध्य भाग के ऊपर और सिर के नीचे है यह चौथी चिति है । यही उसका हेमन्त है । जब वह इन दो ईंटों को रखता है, तो उसके शरीर के उस भाग की पूर्ति कर देता है जो इन ईंटों से बनता । इसलिए वह अग्नि (चिति) में इन ईंटों को रखता है ॥ १६ ॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अथ सृष्टीरूपदधाति । एतद्वै प्रजापति सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्योर्मु-
क्त्वा ऽकामयत प्रजा सृजेय प्रजायेयेति ॥ १ ॥

स प्राणानब्रवीत् । युष्मामि सहेमा प्रजा प्रजनयानीति ते वै केन
स्तोप्यामहऽइति मया च व युष्माभिश्चेति तथेति ते प्राणंश्चैव प्रजापतिना चास्तु-
वत यदु ह किं च देवा कुर्वन्ते स्तोमेनैव तत्कुर्वन्ते यज्ञो वै स्तोमो यज्ञं नैव तत्कुर्वते
तस्मादु सर्वास्वेवास्तुवतास्तुवतेत्यनुवतते ॥ २ ॥

एकयाऽस्तुवतेति । वाग्वाऽएका वाचैव तदस्तुवत प्रजा ऽग्रधीयतेति प्रजा
ऽग्रजाधीयन्त प्रजापतिरधिपतिरासीदिति प्रजापतिरनाधिपतिरासीत् ॥ ३ ॥

तिसृभिरस्तुवतेति । त्रयो वै प्राणा प्राण उदानो व्यानस्तैरेव तदस्तु-

अथ वह सृष्टि ईं टो की रलता है । प्रजापति जब सब भूतों को पाप और मृत्यु से
मुक्त कर चुका तो उसने चाहा कि प्रजा को सृजुं । मेरे प्रजा (सत्तान) होंगे ॥१॥

उसने प्राणों से कहा तुम्हारी सहायता से मैं इन प्रजाओं को उत्पन्न करूँ ।
उन्होंने पूछा हम किस के साथ स्तुति करेंगे ? मेरे साथ और अपने साथ । उन्होंने
कहा अच्छा । वे प्राणों के साथ और प्रजापति के साथ स्तुति करने लगे । देव जो कुछ
करते हैं स्तोम के साथ करते हैं । यज्ञ ही स्तोम है । इसलिए यज्ञ के साथ ही करते हैं ।
इसलिए सब ईं टों के साथ बार-बार 'प्रस्तुवत' गद्य आया है ॥२॥

इस मंत्र से —

एकयास्तुवत । (यजु० १४।२८)

एका है वाक । वाक से उन्होंने स्तुति की ।

प्रजा ग्रधीयत् । (यजु० १४।२८)

प्रजा गम म आई ।

प्रजापतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८)

प्रजापति अधिपति या ॥३॥

तिसृभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

प्राण तीन है—प्राण उदान और व्यान । उन्होंने तीनों से उगने स्तुति की ।

ब्रह्मागृज्यत । (यजु० १४।२८)

वत ब्रह्माऽसृज्यतेति ब्रह्मात्रासृज्यत ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीदिति । ब्रह्मणस्पति-
रत्राधिपतिरासीत् ॥ ४ ॥

पञ्चभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे मनः पञ्चमाः प्राणास्तैरेव तदस्तुवत भूता-
न्यसृज्यन्तेति भूतान्यत्रासृज्यन्त भूताना पतिरधिपतिरासीदिति भूतानां पतिरत्रा-
धिपतिरासीत् ॥ ५ ॥

सप्तभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे सप्त शीर्षेणप्राणास्तैरेव तदस्तुवत सप्त ऽश्व-
पयोऽसृज्यन्तेति सप्त ऽप्ययोऽत्रासृज्यन्त घाताऽधिपतिरासीदिति घाताऽत्राधिपति-
रासीत् ॥ ६ ॥

नवभिरस्तुवतेति । नव नै प्राणाः सप्त शीर्षेणवाञ्छ्वी द्वौ तैरेव तदस्तुवत
पितरोऽसृज्यन्तेति पितरोऽत्रासृज्यन्तादितिरधिपत्यसौदित्यदितिरत्राधिपत्यासीत्
॥ ७ ॥ शतम् ४५०० ॥

एकादशभिरस्तुवतेति । दश प्राणा ऽत्रात्मैकादशस्तेनैव तदस्तुवतऽश्वतवो-

ब्रह्मा अर्थात् पुरोहित उत्पन्न हुआ ।

ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८) ।

ब्रह्मणस्पति अधिपति या ॥४॥

पञ्चभिरस्तुवत (यजु० १४।२८)

चार प्राण घोर एक मन । इन पाचों से स्तुति की ।

भूतान्सृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

“भूत बनाये मये” ।

‘भूतानां पतिरधिपतिरासीत्’ । (यजु० १४।२८)

अर्थात् भूतों का पति अधिपति या ॥५॥

सप्तभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

सिर में जो सात प्राण हैं, उनके द्वारा स्तुति की ।

सप्त ऋषयोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

“सात ऋषि उत्पन्न हुये” ।

घाताधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८)

अर्थात् घाता अधिपति या ॥६॥

नवभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

नौ प्राण हैं, सात सिर में घोर दो नीचे । उनसे स्तुति की ।

पितरोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

पितर उत्पन्न हुये ।

अदितिरधिपत्यासीत् । (यजु० १४।२८)

अदिति अधिपत्नी थी ॥७॥

एकादशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

ऽमृज्यन्तेत्यृतवोऽत्रासृज्यन्तातंवा ऽग्रधिपतय ऽत्रासन्नित्यातंवा ऽग्रधाधिपतय ऽत्रा-
सन् ॥ ८ ॥

त्रयोदशभिरस्तुवतेति । दश प्राणा द्वे प्रतिष्ठेऽग्रात्मा त्रयोदशस्तेनैव तदस्तु-
वत मासा ऽमृज्यन्तेति मासा ऽत्रासृज्यन्त सवत्सरोऽधिपतिरासीदिति सव-
त्सरोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ ९ ॥

पञ्चदशभिरस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयश्चत्वारि दोर्बाह्वाणि यद्व-
ध्वं नाभेस्तत्पञ्चदश तेनैव तदस्तुवत क्षत्रमसृज्यतेति क्षत्रमत्रासृज्यतेन्द्रोऽधिपति-
रासीदितिन्द्रोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १० ॥

सप्तदशभिरस्तुवतेति । दश पाद्या ऽग्रङ्गुलयश्चत्वार्युर्वंष्ठीयानि द्वे प्र-
तिष्ठे यदवाह् नाभेस्तत्सप्तदश तेनैव तदस्तुवत ग्राम्या पशवोऽसृज्यन्तेति ग्राम्या.

दश प्राण शीर व्याहरवा आत्मा । इनसे स्तुति की ।

ऋतवोऽमृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

ऋतु उत्पन्न हुये ।

भार्तवा अधिपतय आसन् । (यजु० १४।२६)

भार्तव अधिपति थे ॥८॥

त्रयोदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

दश प्राण, दो घेर, शीर तेरहवा घट । इससे स्तुति की ।

मासा अमृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

मास उत्पन्न हुये ।

सवत्सरोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

सवत्सर अधिपति था ॥९॥

पञ्चदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

हाथ की उ गतिमाँ, चार भुजाओं व निचले शीर ऊपर के भाग शीर पन्द्रहवाँ नाभि

से ऊपर का भाग, इनसे स्तुति की ।

क्षत्रममृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

क्षत्रिय उत्पन्न हुये ।

इन्द्रोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

इन्द्र अधिपति था ॥१०॥

सप्तदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

गैरो की उ गतिमाँ दश, चार घैरो के घुटनों से नीचे के शीर ऊपर व जोर, दो घेर,

पत्रहवाँ नाभि से नीचे का प्रदेश । इनसे स्तुति की ।

ग्राम्या पशवोऽमृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

गाँव के पशु बनाए गये ।

पशवोऽनासृज्यन्त बृहस्पतिरधिपतिरासीदिति बृहस्पतिरत्राधिपतिरासीत् ॥११॥

नवदशभिरस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रह्मण्यो नव प्राणारतरेव तदस्तुवत
शूद्रार्यावसृज्येतामिति शूद्रार्यावत्रासृज्येतामहोरात्रेऽग्रधिपत्नीऽग्रास्तामित्यहोरात्रे-
ऽत्राधिपत्नोऽग्रास्ताम् ॥ १२ ॥

एकविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रह्मण्यो दश पाद्या ऽग्रात्मैकविं-
शस्तेनैव तदस्तुवतैकशफा पशवोऽसृज्यन्तेत्येकशफा. पशवोऽनासृज्यन्त बह्वणोऽधि-
पतिरासीदिति बह्वणोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १३ ॥

त्रयोविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रह्मण्यो दश पाद्या द्वे प्रतिष्ठे
ऽग्रात्मा त्रयोविंशस्तेनैव तदस्तुवत क्षुद्रा. पशवोऽसृज्यन्तेति क्षुद्रा. पशवोऽनासृ-
ज्यन्त पूषाऽधिपतिरासीदिति पूषाऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १४ ॥

पञ्चविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रह्मण्यो दश पाद्याश्चत्वार्यङ्गा-

बृहस्पतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

बृहस्पति अधिपति या ॥११॥

नवदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।३०)

हाय की उगलियाँ दस घीर नी प्राण । उन्ही से स्तुति की ।

शूद्रार्यावसृज्येताम् । (यजु० १४।३०)

शूद्र घीर धार्य उत्पन्न हुये ।

अहोरात्रे ऽग्रधिपत्नीऽग्रास्ताम् । (यजु० १४।३०)

दिन रात अधिपत्नी ये ॥१२॥

एकविंशत्याऽस्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस पैर की उगलियाँ घीर दस हाय की, इक्कीसवां घीर । इक्कीस स्तुति की ।

एकशफाः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

एक शूर दाते पशु उत्पन्न हुये ।

बह्वणोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

बह्व अधिपति या ॥१३॥

त्रयोविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस हाय की उगलियाँ, दस पैर की, दो पैर और एक पशु । इन तीनों से स्तुति

की ।

क्षुद्राः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

क्षुद्र पशु उत्पन्न हुये ।

पूषाधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

पूषा अधिपति या ॥१४॥

पञ्चविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)

न्यात्मा पञ्चविंशस्तेनैव तदस्तुवतारण्या पञ्चवोऽमृज्यन्तेत्यारण्या पञ्चवोऽद्या-
सृज्यन्त वायुरधिपतिरासीदिति वायुराधिपतिरासीत् ॥ १५ ॥

सप्तविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽप्रङ्गुलयो दश पाद्याश्चत्वार्यङ्-
गानि द्वे प्रतिष्ठेऽद्यात्मा सप्तविंशस्तेनैव तदस्तुवत द्यावापृथिवी व्यंतामिति
द्यावापृथिवीऽग्नय व्यंता वसवो रुद्रा ऽग्नादित्या ऽग्ननुव्यायन्निति वसवो रुद्रा ऽग्ना-
दित्या ऽग्नानुव्यायस्तऽएवाधिपतय ऽग्नासन्निति त ऽउ ऽएवाधिपतय ऽग्नासन् ॥
॥ १६ ॥

नवविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽप्रङ्गुलयो दश पाद्या नव प्राणा-
स्तेनैव तदस्तुवत वनस्पतयोऽसृज्यन्तेति वनस्पतयोऽग्रासृज्यन्त सोमोऽधिपतिरा-
सीदिति सोमोऽद्याधिपतिरासीत् ॥ १७ ॥

एकत्रिंशत्ताऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽप्रङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा
दश हाथ की उगलियाँ, दस पैर की, चार हाथ पैर, और पाचवाँ घट । इससे
स्तुति की ।

प्ररण्या पञ्चवोऽमृज्यन्त । (यजु० १४।३०)
जगती पशु उत्पन्न हूय ।
वायुरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)
वायु अधिपति था ॥१५॥
सप्तविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)
दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की, चार घट दो पैर और एक घट । इन सत्ताईस
से स्तुति की ।

द्यावापृथिवी व्यंताम् । (यजु० १४।३०)
धी और पृथिवी भलम हो गये ।
वसवो रुद्रा आदित्या अग्न्यायन् । (यजु० १४।३०)
वसु, रुद्र और आदित्य उन्ने साथ-साथ भलम हो गये ।
त एवाधिपतय आगन् । (यजु० १४।३०)
ये ही अधिपति थे ॥१६॥
नव विंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३१)
दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की नौ प्राण । उन्हीं से स्तुति की ।
वनस्पतयोऽमृज्यन्त । (यजु० १४।३१)
वनस्पति उत्पन्न हूय ।
सोमोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३१)
सोम अधिपति था ॥१७॥
एकत्रिंशत्तास्तुवत । (यजु० १४।३१)

ऽप्रात्मैकत्रिऽशस्तेनैव तदस्तुवत प्रजा ऽप्रसृज्यन्तेति प्रजा ऽप्रत्रासृज्यन्त यवाश्चा-
यवाश्चाधिपतय ऽप्रासन्निति पूर्वपक्षापरपक्षा ऽप्रात्राधिपतय ऽप्रासन् ॥ १८ ॥

त्रयस्त्रिऽशस्तास्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रह्गुलयो दश पादा दश प्राणा
द्वे प्रतिष्ठे ऽप्रात्मा त्रयस्त्रिऽशस्तेनैव तदस्तुवत भूतान्यशाम्बन्दिनिति सर्वाणि
भूतान्यत्राशाम्बन्प्रजापतिः परमेष्ठेयधिपतिरासीदिति प्रजापतिः परमेष्ठेयत्राधि-
पतिरासीत् ॥ १९ ॥

ता वाऽप्राताः । सप्तदशेष्टका ऽउपदधाति सप्तदशो वै सवत्सरः प्रजापतिः
स प्रजनयिता तदेतेन वै सप्तदशेन सवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रैताः प्रजा,
प्राजनयद्यत्प्राजनयदसृजत तद्यदसृजत तस्मात्सृष्टयस्ताः सृष्ट्वाऽऽत्मन्प्रापादयत
तयैवंतद्यजमान ऽप्तेन सप्तदशेन सवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रैताः प्रजा,
प्रजनयति ताः सृष्ट्वाऽऽत्मन्प्रापादयते रेतःसिचोर्वेलया पृष्टयो वै रेतःसिचौ मध्यमु
पृष्टयो मध्यत ऽप्रास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति सर्वेन ऽउपदधाति सर्वेन ऽप्रा-
स्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति ॥ २० ॥ ग्राहणम् ॥ ६ ॥ [४ ३.] ॥ द्वितीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासरया ॥ १०५ ॥

दश हाथ की उगलिया, दस पैर की, दस प्राण थीर एक शरीर, इन इकतीस से
स्तुति की ।

प्रजा असृज्यन्त । (यजु० १४।३१)

प्रजा उत्पन्न हुई ।

यवाश्चायवाश्चाधिपतय दासन् (यजु० १४।३१)

यव (शुक्ल पक्ष) मयव (वृष्ण पक्ष) यव अधिपति हुये ॥१८॥

त्रयस्त्रिऽशस्तास्तुवत । (यजु० १४।३१)

दश हाथ की उगलियाँ, दस पैर की उगलियाँ, दस प्राण, दो पैर तथा घट । इन
तेतीस से स्तुति की ।

भूतान्यशाम्बन् । (यजु० १४।३१)

भूत शान्त हुये ।

प्रजापतिः परमेष्ठेयधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३१)

प्रजापतिः परमेष्ठेय अधिपति था ॥१९॥

इन सत्तर ईंटों को रखता है । मंदस्तर प्रजापति भी "सत्तरहू यव वाला" है । वह
प्रजा का उत्पादन है । इसी सत्तरहू यव वाले सवत्सर प्रजापति उत्पादन द्वारा यह प्रजा
उत्पन्न होती है । जिससे अपने उत्पन्न किया उसको सजा । इसलिए इनको 'सृष्टि' कहते हैं ।
उनको उत्पन्न करने शरीर में प्रविष्ट किया । इसी प्रकार यजमान भी इस सत्तरहू-यव
वाले सवत्सर प्रजापति उत्पादन द्वारा प्रजा को उत्पन्न करता है, और उत्पन्न कराके
पपने में प्रविष्ट करता है । इन को जेत निचों में मित्रावरुण सजा है । रेत मित्र पमनियाँ
हैं । पमनियाँ शीघ्र में होती हैं । इन प्रजाओं को बीच में ही उत्पन्न करता है । पारों पीर
स्थापित करता है । इस प्रकार प्रजा को सब घोर स्थापित करता है ॥२०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

मथातोऽन्वावृत्तम् । त्रिवृद्धती पुरस्तादुपदधात्येकविंशवती पश्चात्पञ्चदशवती दक्षिणात् । सप्तदशवतीमुत्तरतः ॥ १ ॥

एतद्वं प्रजापतिम् । त्रिवृद्धत्यामुपहितायां पञ्चदशवत्या मृत्युरसोददिमामत उपधास्यते तमत्र ग्रहीष्यामीति प्रापश्यत्तं प्रख्याय परिक्रम्येकविंशवतीमुपाधत्तैकविंशवती मृत्युरागच्छत्पञ्चदशवतीमुपाधत्त पञ्चदशवती मृत्युरागच्छत्सप्तदशवतीमुपाधत्त सोऽर्धं मृत्यु न्यकरोदनामोहयत्तयैवंतज्जमानोऽर्धं सर्वापाप्मनो निकरोत्यत्र मोहयति ॥ २ ॥

अथोत्तराः । त्रिवृद्धत्यामेव त्रिवृद्धतीमनूपदधात्येकविंशवत्यामेकविंशवती पञ्चदशवत्याऽपि सप्तदशवतोऽपि सप्तदशवत्यां पञ्चदशवती वा यदेव व्यतिहारमुपदधाति तस्मादक्षण्यास्तोमीया अग्नयो यदेते स्तोमा अतोऽन्वयाऽनुपूर्वतस्माद्वेवाक्षण्यास्तोमीया अग्नयोऽएव देवा उपपादयतेतरथाऽमुरास्ततो देवा अग्नयन्परासुरा भवत्यात्मना पराऽस्य द्विपन्भ्रातृव्यो भवति य एव वेद ॥ ३ ॥

अब अनुवृत्ति की व्याख्या करते हैं । त्रिवृत् वाली की धामे रक्ता है । इक्कीस वाली की पीछे । पन्द्रह वाली की दाहिनी ओर, सत्तरह वाली बाई ओर ॥१॥

जब त्रिवृत् वाली की रक्त चुके तो पन्द्रहवाली ने मृत्यु इस प्रतीक्षा में बैठा रहा कि अब वह प्रजापति इनको रक्त चुनेगा तो मैं उसे पकड़ लूँगा । प्रजापति समझ गया और उसे देखकर पीछे घूमा तथा इक्कीस स्तोम वाली ईंट की पीछे की ओर रक्त दिया । मृत्यु वहाँ पहुँचा और प्रजापति ने पन्द्रह स्तोम वाली की दक्षिण में रक्त दिया । मृत्यु वहाँ भी जा पहुँचा और प्रजापति ने सत्तरह स्तोम वाली की रक्ता । इसी स्थान पर उसने मृत्यु को शान्त और दमन किया, इसी प्रकार यजमान भी सब पापी और बुराईयों का दमन करता है ॥२॥

अब विद्युत्नी ईंटें इस प्रकार — त्रिवृद्धती के पीछे त्रिवृद्धती, इक्कीस वाली के पीछे इक्कीस वाली, पन्द्रह वाली के पीछे सत्तरह वाली । सत्तरह वाली के पीछे पन्द्रह वाली । इनको बदल कर रक्ता है, इसलिए यह भिन्न-भिन्न स्तोम वाली होनी है । चूँकि पहले के स्तोम भिन्न थे, इसलिए यह भिन्न-भिन्न स्तोम वाली होनी है । देवों ने इस प्रकार रक्ता अग्नियों ने भिन्न प्रकार से । देव जीन गये और अमुर हार गये । जो इस रक्षक को सम्भला है वह जीन जाना है और उसके विरोधी अमुर हार जाते हैं ॥३॥

स ऽएष पशुर्यदग्निः । सोऽर्जैव सर्वः कुत्सः सस्कृतस्तस्य त्रिवृद्वत्यावेव शिरस्ते यत्त्रिवृद्वत्यो भवतस्त्रिवृद्धि शिरो द्वे भवतो द्विकपातः७ हि शिरः पूर्वाघंऽउपदधाति पुरस्ताद्धीदः७ शिरः ॥ ४ ॥

प्रतिष्ठैकविंशवत्यो । ते यदेकविंशवत्यो भवतः प्रतिष्ठा ह्येकविंशो द्वे भवतो द्वन्द्वः७ हि प्रतिष्ठा पश्चादुपदधाति पश्चादीयं प्रतिष्ठा ॥ ५ ॥

बाहू पञ्चदशवत्यो । ते यत्पञ्चदशवत्यो भवतः पञ्चदशो हि बाहू द्वे भवतो द्वौ हीमौ बाहू पार्श्वतः ऽउपदधाति पार्श्वतो हीमौ बाहू ॥ ६ ॥

घ्नन्ः सप्तदशवत्यो । ते यत्सप्तदशवत्यो भवतः सप्तदशः७ ह्यघ्नं द्वे भवतो द्व्यक्षरः७ ह्यघ्नं तेऽघ्ननन्तहिते पञ्चदशवतीभ्यामुपदधात्यनन्तहितं तद्बाहुभ्यामघ्नं दधाति बाहू पञ्चदशवत्यो भवतोऽन्तरे सप्ततशवत्यो बाहुभ्या तदुभयनोऽघ्नं परिपृच्छाति ॥ ७ ॥

अथ या मध्यऽउपदधाति । ऽप्रात्मा ता रेतःसिचोर्वैज्योपदधाति पृष्टयो वै रेतःसिचौ मध्यमु पृष्टयो मध्यतो ह्ययमात्मा सर्वतः ऽउपदधाति सर्वतो ह्ययमात्मा ऽयं यदतोऽयमदतिरिक्तं तच्छब्दे देवानामतिरिक्तं च्यन्दाऽसि तानि तद्यानि तानि च्यन्दाऽसि पशवस्ते तद्ये ते पशवः पुण्यास्ता लक्ष्म्यस्तद्यास्ताः पुण्या लक्ष्म्योऽसौ

यह अग्नि (बैदी) जो है सो पशु है । यह यह पूर्ण की जाती है । त्रिवृद्वती दो दंडें इसका शिर है । ये दो त्रिवृद्वती क्यों हैं ? इसलिए कि शिर के तीन भाग होते हैं । दो इसलिए कि शिर के दो कपाज होते हैं । इनको भागे रखना है, क्योंकि शिर भी तो भागे ही होता है ॥४॥

इक्कीस वाली दो दंडें पैर हैं । यह इक्कीस वाली इसलिए है कि पैर इक्कीस पङ्क्त वाले हैं, दो इसलिए कि पैर दो होते हैं । पीछे की रखना है, क्योंकि पैर पीछे की होते हैं ॥५॥

पन्द्रह वाली दो दंडें बाहु हैं । पन्द्रह वाली इसलिए कि बाहु पन्द्रह वाले हैं । दो इसलिए कि बाहु दो होते हैं । मगल में रखना है, क्योंकि बाहु मगल में होते हैं ॥६॥

तत्तरह (स्तोम) वाली दंडें घ्नन् है । तत्तरह इसलिए कि घ्नन् तत्तरह वाला है । दो इसलिए कि 'घ्नन्' में दो अक्षर हैं । उनको पन्द्रह चानियों में बिपटाकर इसलिए रखता है कि मुत्राग्रे को घ्नन् से मिलाता है । पन्द्रह वाली बाहर लेती है और तत्तरह वाली भीतर । इस प्रकार बाहुओं के दोनों ओर घ्नन् को रगता है ॥७॥

जिसको बीच में रखता है वह घट है । इनको रेत मिचो की गोमा में रसना है । रेत सिच पसलिया है । पसलिषा बीच में होती है । बीच में यह होता है । पारों ओर रखता है, क्योंकि यह घट चारों ओर है । जो स्थान रिक्त जब गया उसे छोड़ देना है । जो देवो व लिए रिक्त रहे वह घट है । ये घट पशु हैं । ये जो पशु होते हैं वे पुण्य होते हैं । सधमीयुक्त होते हैं । यह जो पूर्ण चमकता है यह भी पुण्य है । यह इनके इच्छित की

अध्याय ५ — ब्राह्मण १

पञ्चमी चितिमूपदधाति । एतद्वै देवाश्चतुर्थीं चितिं चित्वा समारोहन्त्यद्वि-
ध्वंमन्तरिक्षादर्वाचीनं दिवस्तदेव तत्संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेत्तयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाच तदब्रुवन्मितिऽअर्धमिच्छ-
तेति ते चेतयमाना दिवमेव विराजपञ्चमी चितिमपश्यस्तेभ्यऽएष लोकोऽच्छदयत्
॥ २ ॥

तेऽकामयन्त । अमपत्नमिमं लोकमनुपवाध कुर्वीमहीति तेऽब्रुवन्नुप तज्जा-
नीत यथेम लोकमसपत्नमनुपवाध करवामहाऽइति तेऽब्रुवन्चेत्तयध्वमिति चिति-
मिच्छतेति वाच तदब्रुवन्तदिच्छत यथेम लोकमसपत्नमनुपवाध करवामहाऽइति
॥ ३ ॥

ते चेतयमाना । एताऽइष्टकाऽअपश्यन्सपत्नास्ताऽउपादधत तामिरेत
लोकमसपत्नमनुपवाधमकुर्वन्त तद्यदेतामिरेत लोकमसपत्नमनुपवाधमकुर्वन्त त-
स्मादेताऽअसपत्नाऽस्यैवंतद्यजमानो यदेताऽउपदधात्येतमेवतस्लोकमसपत्नम-

ध्व पाववी चिति को रखता है । देव चौथी चिति को चितकर इस चिति पर
चढ़ने लगे जो मन्तरिक्ष से ऊपर है और वही लोक के नीचे । उसको पूरा करके चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेत्तयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो । अर्थात् इससे ऊँचा चढ़ने का
विचार करो । उन्होंने विचार करके इस चमकदार सौ या पाचवी चिति को देखा । यह
लोक इनको पसन्द आया ॥२॥

उन्होंने चाहा, कि इस लोक को सात और शत्रुहित कर दें । वे बोले, ऐसा
विचार करो कि इस लोक को शत्रुहित और विघ्नरहित कहे बनावें । उन्होंने कहा
'चेत्तयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो । इसका अर्थ यह निम्ना कि चिति की इच्छा
करके हम इस संसार को विघ्नरहित और शत्रुहित कर देंगे ॥३॥

उन्होंने विचार करके इन ईंटों को देखा जिनका नाम 'असपत्न' है । उनको रख
दिया । और उनके द्वारा इस लोक को विघ्नरहित और शत्रुहित कर दिया । इसी लिए
इनका नाम है 'असपत्न' । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखकर इस लोक को
विघ्नरहित और शत्रुहित कर देता है । चारों ओर रखता है । इस प्रकार चारों ओर

नुपवाध कुस्ते सर्वत उपपदधाति सर्वत एवेतदेत लोकमसपत्नमनुपवाधं कुस्ते परार्धउपपदधाति सर्वमेवैतदेत लोकमसपत्नमनुपवाध कुस्ते ॥ ४ ॥

अथ विराज उपपदधाति । एषा वं सा विराड्धा तद्देवा विराज पञ्चमी चितिमपश्यस्ता दश-दशोपपदधाति दशाक्षरा विराड् विराडेषा चितिः सर्वत उपपदधाति यो वाऽएकस्या दिशि विराजति न वै स विराजति यो वाव सर्वासु दिक्षु विराजति स एव विराजति ॥ ५ ॥

यद्वेता अमसपत्ना उपपदधाति । एतद्वं प्रजापतिमेतस्मिन्मात्मनः प्रतिहिते सर्वतः पाप्मोपायतत स एता इष्टका अमपश्यदसपत्नास्ता उपपद्यन्त ताभिस्तं पाप्मानमपाहृत पाप्मा वं सपत्नस्तद्यदेताभिः पाप्मानं सपत्नमपाहृत तस्मादेता अमसपत्नाः ॥ ६ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा अमकुर्वन्निदं न्विमं स पाप्मा नोपयतते यत्त्वे-
तत्करोति यद्देवा अमकुर्वन्स्तरुवरणीत्यथो य एव पाप्मा यः सपत्नस्तमेताभिर-
पहृते तद्यदेताभिः पाप्मानं सपत्नमपहृते तस्मादेता अमसपत्नाः सर्वत उपपदधा-
ति सर्वत एवेतत्पाप्मां सपत्नमपहृते परार्धउपपदधाति सर्वस्मादेवैतदात्मनः पा-
प्मानं सपत्नमपहृते ॥ ७ ॥

स पुरस्तादुपपदधाति । अग्ने जातान्प्रणुदा नः सपत्नानिति ययं व यजुस्तथा

लोक को विघ्नरहित और अनुरहित करता है । इनको दूसरी ओर रखता है । इस प्रकार समस्त लोक को विघ्नरहित और अनुरहित करता है ॥४॥

प्रब विराज ईं टो को रखता है । विराट् वही पाचवी चमकती हुई चिति है, जिस को देवी ने खोजा था । इनको दस-दश करके रखता है । विराट् छन्द में दस प्रक्षर होते हैं । विराट् यह चिति है । सब ओर रखता है । जो एक दिशा में ही चमके उसको 'चमका' नहीं कहते । जो सब दिशाओं में चमके वह 'चमका' कहलाता है ॥५॥

इन असपत्नी को क्यों रखता है ? जब प्रजापति का शरीर स्वस्थ हो गया, तो चारों ओर से पाप ने आ घेरा । उसने इन ईं टो को खोज निकाला जो 'असपत्ना' हैं । इनको रखता । उनके द्वारा पाप को दूर कर दिया । सपत्न बैरी पाप है । चूंकि इन के द्वारा पापी सपत्न या शत्रु को दूर किया इसलिए इनका नाम हुआ 'असपत्न' ॥६॥

यह क्या इसलिए भी की जाती है कि देवी ने की थी । उस (यजमान) के पास पाप नहीं आता । क्योंकि वह वही करता चाहता है जो देवी ने किया था । इस प्रकार वह जो कुछ विघ्न या जो कोई शत्रु हो उसका निवारण कर देता है, चूंकि इन ईंटों के द्वारा वह शत्रु को या पाप को भगाता है । इसलिए इनको 'असपत्ना' कहते हैं । वह इनको चारों ओर रखता है, क्योंकि चारों ओर अनुरहित करना चाहता है । इनको दूसरी ओर रखता है । इस प्रकार अपने समस्त आत्मा से बुराई रूपी शत्रु को दूर करता है ॥७॥

वह सामने रखता है । इस मन्त्र से :—

अग्ने जातान् प्रणुदा नः सपत्नान् प्रत्यजातान्मुद जातवेदः ।

बन्धुरथ पश्चात्सहसा जाताः प्रशुदा न सपत्नानिति यत्रैव यजुस्तथा वन्तु ॥८॥

सा या पुरस्तादग्निः । सा या पश्चादग्निः साऽग्निर्देव नतुरस्तात्पाप्मान-
मपाहृत ग्निना पश्चात्तत्वेवतद्यजमानोऽग्निन च पुरस्तात्पाप्मानमपहृतेऽग्निना
पश्चात् ॥ ९ ॥

अथ दक्षिणतः । षोडशी स्तोमः ऽग्नीनो द्रविणमिति चतुर्दशधा वै त्रिष्टु-
प्यैष्टुभमन्तरिक्ष चतस्रो दिशः अप्येन वचः पञ्चदशस्तस्यासावेवादित्य षोडशी
वचस्य भर्ता स एतेन पञ्चदशन वच्येणेतया त्रिष्टुभा दक्षिणतः पाप्मानमपा-
हृत तत्वेवतद्यजमान एतेन पञ्चदशेन वच्येणेतया त्रिष्टुभा दक्षिणतः पाप्मानम-
पहृते ॥ १० ॥

प्रयोजिततः । चतुश्चत्वारिंशः स्तोमो वर्षो द्रविणमिति चतुर्दशत्वारिंश-
शब्दधरा वै त्रिष्टुप्यैष्टुभो वज्रं स एतेन चतुश्चत्वारिंशेन वज्रेणेतया त्रिष्टुभो-
त्तरतः पाप्मानमपाहृत तत्वेवतद्यजमान एतेन चतुश्चत्वारिंशेन वज्रेणेतया

प्रणि नो दूहि मुमना स्रष्टस्त्वग्नाम गर्भस्त्रिग्रह्य उद्गो ॥ (यजु० १५।१)

‘हे प्रणि हमारे उत्पन्न हुए मनुष्य का नाम कर और न उत्पन्न हुआ का ।
हमारे प्रति प्रसन्न हो हम तूरी त्रिवृत् मरछ म रह’ ।

मन्त्र स्पष्ट है ।

यह षोडश रचना है इस मन्त्र से —

सहसा जाताः प्रशुदा न सपत्नान् प्रत्यजानान् जातवेदो नुस्त्व ।

प्रणि नो दूहि मुमनस्यमानो ययः । न्याम प्रशुदा न सपत्नान् ।

(यजु० १५।२)

इस का मन्त्र भी स्पष्ट है (यही है जा पतन मन्त्र का) ॥८॥

जा प्राये हे वह प्रणि है जो षोडश है वह प्रणि है । प्रणि स हो (प्रजापति ने)
नामन पाप को हटाया । और प्रणि स हो षोडश । इसी प्रकार यह यजमान भी प्रणि द्वारा ही
सामने न पाप का हटाया है और प्रणि न द्वारा ही षोडश ॥८॥

दक्षिण की ओर इस मन्त्र से —

षोडशी न्याम षोडशो द्रविणम् । (यजु० १५।३)

भारत भरत का त्रिष्टुप् शास्त्र है । त्रिष्टुप् धन्वन्तरि है । शिवाय चार है । वय
पञ्च वाता है । यह सादित्य मानवर्षा है जा वय से भारण्य परमा है । वह दम पञ्च
वाल वय न इस त्रिष्टुप् से दक्षिण की ओर पाप को दूर करता ॥ ११८॥

उत्तर की ओर इस मन्त्र से

चतुश्चत्वारिंशः न्याम षोडशो द्रविणम् । (यजु० १५।३)

त्रिष्टुप् से चत्वारिंश धन्वन्तरि है । त्रिष्टुप् वय है । प्रजापति ने दम पराजित
पाप त्रिष्टुप् वय से उत्तर की ओर पाप को दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी दम

निष्टुभोत्तरत पाप्मानमपहृते ॥ ११ ॥

अथ मध्ये । अग्ने पुरीषमसीति ब्रह्म वै चतुर्थीं चित्तिरग्निश्च वै ब्रह्म तस्या
अतत्पुरीषमिव यत्पञ्चम्यप्सो नामनि तस्यात्तो बन्धु ॥ ११ ॥

ता प्राची तिरश्चोमुपदधाति । एतद्धेतया प्रजापति पाप्मानो मूलमवृश्च-
त्तयैवेनयाऽप्यमेतत्पाप्मानो मूलं वृश्चति दक्षिणतो दक्षिणतऽउच्चापो हि वज्रोन्तरेण
दक्षिणां दिश्यामुद्यामाय ह तमवकाशं करोति ॥ १३ ॥

सा या पुरस्तात्प्राण सा । या पश्चादपान सा प्राणैर्नव तत्पुरस्तात्पाप्मा
नमपाहृतापानेन पश्चात्तयैवेतद्यजमान प्राणेन च पुरस्तात्पाप्मानमपहृतपानेन प-
श्चात् ॥ १४ ॥

अथ यऽप्रमित । तौ ब्राह्म स योऽस्याभित पाप्माऽऽमीदृयाद्ब्रह्मा तमपाहृत
तयैवेनद्यजमानो याऽस्याभित पाप्मा भवति वाहृशमय तमपहृत ॥ १५ ॥

अन्नं पुरीषवती । सोऽस्योपरिष्ठात्पाप्माऽऽमीदन्नेन तमपाहृत तयैवेतद्यज-
मानो योऽस्योपरिष्ठात्पाप्मा भवत्यन्नेनैव तमपहृत ॥ १६ ॥

चशलोऽथ मधर वाजे यय स इमं निष्टुभं से पाप को उत्तर की ओर दूर करता है ॥ ११ ॥

अथ नीच म इमं मन्त्र मे —

अग्ने पुरीषमसि । (यजु० ११।३)

ग्रह्य चीरी चिति है । यमि ग्रह्य है । यह जो पापवी चिति है, वह उसका
पुरीष है ।

मप्सो नाम ता त्वा विदो अभिष्रुतु ददा ।

स्तोमपुष्ठा पृतवतीह सोद प्रजावदस्ये इतिष्ठा यजस्व ॥ (यजु० १५।३)

रत नाम । उस तरी सब देव प्रणवा करें । स्तोत्र लदा स हुषा भीर पृत युक्त,
मह वैठ । यन् स पत भीर सन्तान इसके लिए प्राप्त करें ॥ १२ ॥

उसकी इस प्रकार रचता है कि उनकी देखिये पूज की ओर भीर तिरछी रहती हैं ।
इसके द्वारा प्रजापति न पाप को जड़ से काट दिया । इसी प्रकार यजमान भी इसके द्वारा
पाप को जड़ से काट देता है दक्षिण की ओर क्योंकि यय की दाहिनी ओर प्रत्यक्षा होती
है । दाहिनी ओर एव म । नवादि वह प्रत्यक्षा न किए स्थान छोड़ देता है ॥ १३ ॥

जो मांस है वह प्राण है जो पीछे है वह अपान है । प्रजापति न प्राण व द्वारा ही
प्राण व पाप को दूर किया और अपने द्वारा पीछे क पाप का । इसी प्रकार यजमान भी
प्राण से प्राण क ओर अपान से पीछे क पाप का दूर करता है ॥ १४ ॥

जो दो दोना यमता स है वे वाहू हैं । जो पाप दसका यमता स था उसका उसन
बाहुषा स दूर किया । इसी प्रकार यजमान भी बाहुषा से उस पाप को दूर करता है, जो
उसन तिरछी पड़ती हैं ॥ १५ ॥

पुरीषस्ता ना धय है धन । वा उसका ऊपरता पाप स उस की प्रजापति ने धन
से दूर किया । इसी प्रकार यजमान ना धन ऊपर से पाप को धन से दूर करता है ॥ १६ ॥

न्नेतत्कृत्स्नमन्नं दधाति सर्वेते ऽउपद गतिं सर्वेते ऽवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्नं दधाति ॥ २ ॥

एवश्छन्द ऽइति । अयं च लोको ऽएवदद्वन्दो वरिवश्छन्द ऽइत्यन्तरिक्षं च वरिवश्छन्द शम्भूश्छन्द ऽइति द्यौर्वै शम्भूश्छन्द परिभूश्छन्द ऽइति दिशो च परिभूश्छन्द ऽआच्छच्छन्द ऽइत्यन्नं वाऽप्राच्छच्छन्दो मनश्छन्दो ऽइति प्रजापतिर्वै मनश्छन्दो व्यचश्छन्द ऽइत्यसौ वाऽप्रादित्यो व्यचश्छन्द ॥ ३ ॥

सिन्धुश्छन्द ऽइति । प्राणो च सिन्धुश्छन्द समुद्रश्छन्द ऽइति मनो च समुद्रश्छन्दः सरिरश्छन्द ऽइति वाक् च सरिरश्छन्द ककुप्छन्द ऽइति प्राणो च ककुप्छन्दस्त्रिकुकुप्छन्द ऽइत्युदानो च त्रिकुकुप्छन्द काव्यश्छन्द ऽइति त्रयो च विद्या काव्य

इम प्रकार सब धन उत को देता है । सब घोर रखता है प्रजापति सब घोर उतको धन से युक्त करता है ॥ २ ॥

इस मंत्र का पङ्क्ति रचना है —

एवदद्वन्द । (यजु० १५।८)

यह लोको है एवदद्वन्द ।

वरिवश्छन्द । (यजु० १५।४)

अन्तरिक्ष वरिवश्छन्द है ।

शम्भूश्छन्द । (यजु० १५।८)

द्यौ शम्भूश्छन्द है ।

परिभूश्छन्द । (यजु० १५।४)

दिशो परिभूश्छन्द है ।

प्राच्छच्छन्द । (यजु० १५।४)

धन प्राच्छच्छन्द है ।

मनश्छन्द । (यजु० १५।४)

प्रजापति मनश्छन्द है ।

व्यचश्छन्द । (यजु० १५।८)

यह प्रादित्य व्यचश्छन्द है ॥ ३ ॥

सिन्धुश्छन्द । (यजु० १५।४)

प्राण सिन्धुश्छन्द है ।

समुद्रश्छन्द । यजु० १५।८)

मन समुद्रश्छन्द है ।

सरिरश्छन्द । (यजु० १५।४)

वाक् सरिरश्छन्द है ।

ककुप्छन्द । (यजु० १५।८)

प्राण ककुप्छन्द है ।

छन्दोऽङ्कुपं छन्दः इत्यापो वाऽङ्गङ्कुपं छन्दोऽक्षरपङ्क्तिश्छन्दः इत्यसौ वं
 लोकोऽक्षरपङ्क्तिश्छन्दः पदपङ्क्तिश्छन्दः इत्ययं वं लोकोऽक्षरपङ्क्तिश्छन्दो विष्ठा-
 रपङ्क्तिश्छन्दः इति द्विषो वं विष्ठाक्षरपङ्क्तिश्छन्दः क्षुरो भ्रजश्छन्दः इत्यगो
 वाऽग्रादित्य क्षुरो भ्रजश्छन्दः ऽप्राञ्छन्दः प्रञ्छन्दः इत्यन्न वाऽप्राञ्छन्दः छन्दो-
 ऽन्न प्रञ्छन्दः ॥४॥

सयश्छन्दः इति । रात्रिर्वं सयश्छन्दो वियश्छन्दः इत्यहर्वं वियश्छन्दो गृह-
 ष्छन्दः इत्यसौ वं लोको गृहश्छन्दो रयन्तर छन्दः इत्ययं वं लोको रयन्तर छन्दो
 निकायश्छन्दः इति वायुर्वं निकायश्छन्दो विवधश्छन्दः इत्यन्तरिक्ष वं विवधश्छ-
 न्दो गिरश्छन्दः इत्यन्न वं गिरश्छन्दो भ्रजश्छन्दः इत्यग्निर्वं भ्रजश्छन्दः सङ्कु-

पङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।८)

उदागं निकायश्छन्दः है ।

वायश्छन्दः । (यजु० १५।९)

प्रवीषिषा वायश्छन्दः है ।

मङ्कुपं छन्दः । (यजु० १५।१०)

जलं मङ्कुपं छन्दः है ।

मक्षरपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।११)

यहं लोकं मक्षरपङ्क्तिश्छन्दः है ।

पदपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।१२)

यहं लोकं पदपङ्क्तिश्छन्दः है ।

विष्ठाक्षरपङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १५।१३)

द्विषा विष्ठाक्षरपङ्क्तिश्छन्दः है ।

क्षुरो भ्रजश्छन्दः । (यजु० १५।१४)

यहं प्रादि क्षुरो भ्रजश्छन्दः है ।

प्राञ्छन्दः प्रञ्छन्दः । (यजु० १५।१५)

अन्नं प्राञ्छन्दः है । अन्नं प्रञ्छन्दः है ॥१॥

सयश्छन्दः । (यजु० १५।१६)

रात्रिः सयश्छन्दः है ।

वियश्छन्दः । (यजु० १५।१७)

दिनः वियश्छन्दः है ।

गृहश्छन्दः । (यजु० १५।१८)

यहं लोकं गृहश्छन्दः है ।

रयन्तर छन्दः । (यजु० १५।१९)

यहं लोकं रयन्तर छन्दः है ।

निकायश्छन्दः । (यजु० १५।२०)

पदेन्दोऽनुष्टुप्छन्द इति वागेव रा७स्तुप्छन्दो वागनुष्टुप्छन्द आक्षरछन्दो वरिवरछन्द
इति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ५ ॥

वयस्छन्द इति । मन्त्रं वं वयस्छन्दो वयस्कृच्छन्द इत्यग्निर्वं वयस्कृच्छ-
न्दो विष्णुर्घाश्छन्द इत्यथो वं लोको विष्णुर्घाश्छन्दो विशालं छन्द इत्यथ वं लोको
विशाल छन्दश्छदिच्छन्द इत्यन्तरिक्षं वं छदिश्छन्दो दूरोहणं छन्द इत्यसौ वाऽग्रा-
दित्यो दूरोहणं छन्दस्तन्द्रं छन्द इति पट्टित्वं तन्द्रं छन्दोऽङ्गाङ्गं छन्द इत्यापो
वाऽप्रङ्गाङ्गं छन्दः ॥ ६ ॥

वायु निकायछन्द है ।

विवधरछन्द । यजु० १५।५)

मन्तरिक्ष विवधरछन्द है ।

गिररछन्द (यजु० १५।५)

घन गिररछन्द है ।

भ्रजरछन्द । (यजु० १५।५)

अग्नि भ्रजरछन्द है ।

स७ः १गुप् छन्दोऽनुष्टुप् छन्द (यजु० १५।५)

वाणी सस्तुप् छन्द है ।

अनुष्टुप् छन्द, एवमछन्द वरिवरछन्दः (यजु १५।५)

यह हो चुका ॥५॥

वयस्छन्दः । (यजु० १५।५)

मन्त्र वयस्छन्द है ।

वयस्कृच्छन्दः । (यजु० १५।५)

अग्नि वयस्कृच्छन्द है ।

विष्णुर्घाश्छन्द । (तजु० (यजु० १५।५)

यह लोक विष्णुर्घाश्छन्द है ।

विशाल छन्द । (यजु० १५।५)

यह लोक विशाल छन्द है ।

* छदिश्छन्द । (यजु० १५।५)

मन्तरिक्ष छदिश्छन्द है ।

* दूरोहण छन्द । (यजु० १५।५)

यह आदित्य दूरोहण छन्द है ।

तन्द्रं छन्द । (यजु० १५।५)

पट्टित्वं तन्द्रं छन्द है ।

अङ्गाङ्ग छन्द (यजु० १५।५)

अस अङ्गाङ्ग छन्द है ॥६॥

तथा पुरस्तादुपदधाति । प्राणस्तासा प्रथमा व्यानी द्वितीयोदानस्तृतीयो-
दानश्चतुर्थी व्यान पञ्चमी प्राण षष्ठी प्राण. सप्तमी व्यानोऽष्टम्युदानो
नवमी यजमान ऽएवान दशमी स ऽएय यजमान ऽएतस्या विराज्यधूढ प्रतिष्ठित
प्राणमय्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे प्राणा ऽप्रवाञ्चश्च परा-
ञ्चश्च ॥ ७ ॥

अथ या दक्षिणत । अग्निस्तासा प्रथमा वायुर्द्वितीयादित्यस्तृतीयादित्यश्च-
तुर्थी वायु पञ्चम्यग्नि षष्ठ्यग्नि सप्तमी वायुरष्टम्यादित्यो नवमी यजमान
ऽएवान दशमी स ऽएय यजमान ऽएतस्या विराज्यधूढ प्रतिष्ठितो देवतामय्यामर्वा-
चीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादेते देवाऽ प्रवाञ्चश्च पराञ्चश्च ॥ ८ ॥

अथ या पश्चात् । अथ लोकास्तासा प्रथमाऽन्तरिक्ष द्वितीया द्यौस्तृतीया
द्यौश्चतुर्थ्यन्तरिक्ष पञ्चम्यय लोक षष्ठ्यय लोक सप्तम्यन्तरिक्षमष्टमो द्यौर्न-
वमी यजमान ऽएवान दशमी स ऽएय यजमान ऽएतस्या विराज्यधूढ. प्रतिष्ठितो
लोकमय्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे लोकाऽ प्रवाञ्चश्च पराञ्च-
श्च ॥ ९ ॥

अथ या ऽउत्तरत । श्रोत्रस्तासा प्रथमा वर्षा द्वितीया हेमन्तस्तृतीया
हेमन्तश्चतुर्थी वर्षा पञ्चमी श्रोत्र षष्ठी श्रोत्र सप्तमी वर्षा ऽप्रष्टमी हेमन्तो
नवमी यजमान ऽएवान दशमी स ऽएय यजमान ऽएतस्या विराज्यधूढ प्रतिष्ठि-
त ऽऋतुमय्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादेनऽऋतुवर्षाञ्चश्च परा-

जो प्राणे की ओर रखता है उनमें स पहली प्राण है दूसरी व्यान, तीसरी उदान,
चौथी व्यान, पाचवी प्राण, छठी प्राण सातवी व्यान आठवी उदान, नवी यजमान, दशमी
यजमान, इस प्रकार यजमान प्राणमय विराट में आरुढ़ होकर ईटा को आगे और पीछे
को बढ़ाकर रखता है । क्योंकि प्राण भी तो आगे पीछे को बढ़ते हैं ॥७॥

जिनको बाहिरी ओर रखा है उनमें दूसरी अग्नि, दूसरी वायु, तीसरी आदित्य,
चौथी आदित्य, पाचवी वायु छठी अग्नि सातवी अग्नि, आठवी वायु, नवी आदित्य,
दशवी यजमान । इस प्रकार यह यजमान देवतामय विराट ईटा पर आरुढ़ होकर ईटा को
आगे पीछे को बढ़ाकर रखता है । क्योंकि देवता भी तो आगे पीछे को बढ़ते हैं ॥८॥

जो पीछे की ओर रखता है, उनमें पहली यह लोक, दूसरी अन्तरिक्ष, तीसरी द्यौ,
चौथी द्यौ, पाचवी अन्तरिक्ष छठी यह लोक सातवी यह लोक, आठवी अन्तरिक्ष, नवी
द्यौ, दशवी यजमान । इस प्रकार यह यजमान लोकाय विराट पर आरुढ़ होकर ईटा को
आगे पीछे की बढ़ाकर रखता है । इसीलिए यह लोक आगे पीछे को बढ़ते हैं ॥९॥

जो बाई ओर को रखता है उनमें पहली श्रोत्र, दूसरी वर्षा, तीसरी हेमन्त, चौथी
हेमन्त, पाचवी वर्षा छठी श्रोत्र सातवी श्रोत्र आठवी वर्षा, नवी हेमन्त, दशवी यजमान ।
इस प्रकार यह यजमान ऋतुमय विराट ईटा पर आरुढ़ होकर ईटा को आगे पीछे को

अवश्च ॥ १० ॥

अथ पुनरेव । या पुरस्त दुःखयाति प्राणास्त वा दश भवन्ति दश व प्राणा
पूवाधऽउपध्वानि पुरस्ताद्धीमे प्राणा ॥ ११ ॥

अथ या दक्षिणत । एत स्ता देवता ऽप्रतिश्च पृथिवी च वायुश्चान्तरिक्ष
चादित्यश्च द्यौश्च च द्रमाश्च नभगाणि चान्न च पञ्च ॥ १२ ॥

अथ या पश्चात् । दिशस्तद्वत्तस्या दिशश्चान्तो ज्वातरदिग ऽऊर्ध्वा चैव
च ॥ १३ ॥

अथ या ऽउत्तरत । मासास्त्र वासन्तिको द्वौ प्रथमो द्वौ वापिको द्वौ शारदी
द्वौ हैमन्निनी द्वौ ॥ १४ ॥

अथ पुनरेव । या प्रथमा दशद्वयऽस लोको या द्वितीयाऽन्तरिक्ष तथा
तृतीया यी सेममेव लोक प्रथमया दशताऽरोहन्त्तरिण द्वितीयया दिव तृतीयया
तथैवैतद्यजमान ऽडममेव लोक प्रथमया दशता रोहन्त्तरिण द्वितीयया दिव तृती-
यया ॥ १५ ॥

न स पराडिव रोह । इयमु वै प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्या
यस्तथैवैतद्यजमान ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्यैत्यथ योत्तमा दशद्वयऽस लोकस्तस्मा
द्यैवैव प्रथमायै दशत प्रभृतिरेवमुत्तमायै समानऽह्य तद्यदस ऽतावयमव लोक
॥ १६ ॥

वडावर रखता है । इसीलिए शत्रु ग्रामे पीछे को चरते हैं ॥१०॥

जिन की भाग की ओर रखता है वे प्राण हैं । यन्म होती हैं । प्राण दम हात
है । भाग की ओर रखता है । प्राण भी तो भाग की ओर हैं ॥११॥

जो दक्षिणी ओर रखते जाती हैं वे देवता है — अग्नि, पृथिवी वायु अन्तरिक्ष,
चादित्य द्यौ च द्रमा नक्षत्र च न शीर जल ॥१२॥

जो पीछे की ओर रखती जाता है वे दिगें हैं चार दिगय चार अन्तर्याम
ऊपर का नीचे ओर पृथ्वी ॥१३॥

जो बाई ओर रखती जाती है वे मास हैं दो अश्विन व, दो माघ ५ ॥ १४॥

फिर पहली दश यह लोक दुई दूसरी अन्तरिक्ष तीसरी चौ पहली दश से दम
लोक पर चरते हैं । दूसरी से अन्तरिक्ष पर तीसरी से ओ पर । इसी प्रकार यजमान भी
पहली से दम पृथ्वी का दूसरी से अन्तरिक्ष का ओर तीसरी से ओ का पार करता
है ॥१५॥

इस प्रकार चढ़ाई यहाँ से आरम्भ होती है । पृथ्वी प्रतिष्ठा (नीचे) है । दम इसी
पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा तब प्राण । इस प्रकार यजमान भी इसी पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा पर
जाता है । पिछली इटें यह लोक है । दम प्रकार जैसे पहली इटें से आरम्भ हुआ उसी
प्रकार पिछली ॥ नीचे बात एक ही है । उस दम इटें के दो गण हुए । यह पृथ्वी लोक
पहला ओर पिछला है ॥१६॥

ता वाऽएता । चत्वारिंशद्विष्टकाश्चत्वारिंशद्विष्टाऽपि तदशीतिरन्तम-
शीतिस्तद्यद्यदेतदाह तदस्मा ऽध्वन्नमशीति कृत्वा प्रयच्छति तेनेन प्रीणाति ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [५-२-]

ये पालीस ईंटें हुई और चासीस यज्ञ । यह घरसी (अशीति) का ग्रंथ है धन्न,
इस प्रकार जो कुछ वह बहता है उसको धन्न या अशीति बनाकर देना है और अग्नि को
प्रसन्न करता है ॥१७॥

— • —

पञ्चम्यां चित्ती स्तोमभागेऽष्टकोपधानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अथ स्तोमभागा ऽउपदधाति । एतद्धं प्रजापतेरैतदध्वनिर्द्वोऽध्वयथायत्नो-
ऽस्मादुवचिकमिपत्तमब्रवीत्कथोत्क्राममि अथा गा जहासीति य वे मेऽश्वान्नस्य रसं
प्रयच्छेति तेन वे मा सह प्रपद्यस्वेति तथेति तस्माऽएतस्यान्नस्य रसं प्रायच्छतेने-
न ७ सह प्रापद्यत ॥ १ ॥

स य स प्रजापति । अथमेव स योऽश्वमग्निश्चीयतेऽयं यत्तदन्नमेनास्तादद्य-
न्दस्या ऽप्रथम सोऽन्नस्य रसं ऽएतास्ता स्तोमभागा ऽप्रथम स ऽद्विष्टोऽसौ स
ऽप्रादित्य स ऽएव ऽएव स्तोमो यद्धि किं च स्तुततऽएतमेव तेन स्तुवन्ति तस्मा-

अथ स्तोमभाग ईंटों को चिन्ता है । उस समय प्रजापति के इस धन्न का दृष्ट ने
ध्यान किया और उस समय वह उससे निकल कर भाग गया । वह बोला गूँ क्यों जाता है ।
मुझे क्यों छोड़ता है ? उस ने कहा "मुझे इस धन्न का रस दे । मुझे इससे कुछ कर" ।
उसने कहा "भक्ष्य" । उसने उस धन्न का रस उसको दे दिया । उसने उस को कुछ
कर दिया ॥१॥

वह जो अग्नि (चित्ती) चिनी जाती है, यही तो वह प्रजापति है । उस का धन्न है
'द्वन्द्व' ईंटें और धन्न का रस है स्तोमभाग ईंटें । वह जो प्रादित्य है वही दृष्ट है । वही
स्तोम है, क्योंकि जो कुछ स्तुति की जाती है, उसी के लिए की जाती है । इस स्तोम की

ऽएतस्मै स्तोमार्येत भार्गं प्रायच्छत्तशदेवस्मै स्तोमार्येत भार्गं प्रायच्छत्तस्मात्स्तोम-
भागा ॥ २ ॥

रश्मिना सत्याय सत्यं जिवेति । एष वै रश्मिरन्तः७ रश्मिरेतं च तद्रसं
च सधायात्मन्प्रपादयते प्रेतिना घर्मणा घर्मं जिवेत्येष वै प्रेतिरन्तं प्रेतिरेतं च
तद्रसं च सधायात्मन्प्रपादयतेऽन्विता दिवा दिव जिवेत्येष वाऽग्रन्वितिरन्मन्वि-
तिरेतं च तद्रसं च सधायात्मन्प्रपादयते तद्यद्यदेतदाह तस्य तद्रसं च सधायात्मन्प्रपा-
दयतेऽमुनाऽदो जिव्वादोऽस्यमुष्मं स्वाऽपिपिनोर्जोऽं जिवेति श्रेधाविहिताऽश्रे-
धाविहितः७ ह्यन्तम् ॥ ३ ॥

यद्वेयं स्तोमभागाऽऽपदधाति । एषद्वं देवा विराज चिति चित्वा समारोह-
स्तेऽनुवक्षेत्तद्यध्वमिति चितिमिच्छतेति याव तदनुवस्ते चैवयमाना नाकमेव

तो उसने भाग दिया था और वृ कि उसने स्तोम को भाग दिया, इत्यति ए इति ई दो का नाम
स्तोमभाग हुआ ॥२॥

इस मंत्र से :—

रश्मिना सत्याय सत्यं जिव । (यजु० १५।६)

“रश्मि से सत्य के निध सत्य को खोज”

यह आदित्य ही रश्मि है । रश्मि घन है । इस आदित्य और इस के रस को मिला
कर वह अपने मात्मा में धारण करता है ।

प्रेतिना घर्मणा घर्मं चित् । (यजु० १५। ६)

‘प्रेति’ घर्म से घर्म को खोज’ ।

यह आदित्य ‘प्रेति’ है । प्रेति घन है । इस आदित्य और इस के रस को मिलाने
वह अपने में धारण करता है ।

भाविता दिवा दिव जिव । (यजु० १५।६)

“अनुसरण करने वाले धी से धी को खोज कर” यह आदित्य ‘भाविता’ है ।

अन्विति घन है । इस आदित्य और उसके रस को मिलाने वह अपने में धारण करता
है । इस प्रकार जो कुछ वह कहता है और उस का रस । इन का मिलाने वह अपने
मात्मा में धारण करता है । ‘अमुक अमुक से अमुक अमुक की खोज कर’ “तू अमुक अमुक
है । अमुक अमुक के निधे” ।

“अपिपिनोर्जोऽं जिव”

‘अपिपिति से ऊर्ध्व से ऊर्ध्व को खोज’ ।

इस प्रकार ये तीन तरह की ईदें हुई । क्योंकि अन्त तीन प्रकार का होता
है ॥३॥

स्तोमभागों को क्या रखता है? देव विराज चिति को धिन कर उस पर चढ़े ।
उन्होंने कहा “अप्ययम्” (विचार करो) । इस का सर्व नृषां ‘अति की दृष्टि करा’
विचार करके उन्होंने ‘आत्मा’ या ‘स्वर्ग’ को खोज निकाला । उस को रखा । यह नाक या

स्वर्गं लोकमपश्यस्तमुपादधत सय स नाक स्वर्गो लोक एतास्ता स्तोमभागा-
स्तदादेता उपदधाति नाकमेवंतस्वर्गं लोकमुपधत्ते ॥ ४ ॥

तद्यास्तिष्ठ प्रथमा । अथऽसौको या द्वितीया अन्तरिक्ष तद्यास्तृ-
तीया यो सा याश्चतुर्थ्य प्राची सा दिग्वा पञ्चम्यो दक्षिणा सा या पृष्ठथ
प्रतीची सा या मत्तम्य उपदीची सा ॥ ५ ॥

ता वाऽएवा । एकविंशतिरिष्टका ऽइमे च लोका दिशश्चेमे च यं लो-
का दिशश्च प्रतिष्ठये च लोका दिशश्चैकविंशस्तस्मादाहु प्रतिष्ठं कविंश ऽऽनि
॥ ६ ॥

अथ या उपट्टाविष्टका ऽप्रतियन्ति । साऽष्टाक्षरा गायत्री ब्रह्म गायत्री तद्य-
त्तद्गृह्णन्तद्यदेतन्मण्डलं तपनि तदेतस्मिन्नेकविंशे प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठितं तपति
तस्मान्नावपद्यते । ७ ॥

तद्वैके । वेपथो धराय क्षत्र जिन्वेति त्रिंशत्तमोमुपधत्ति त्रिंशदक्षरा वि-
राड्विराडेवा चित्तिरिति न तथा कुर्यादिति ते रेचयन्त्येकविंशसम्पदमथो गायत्री-
सम्पदमथोऽद्भ्रलोको ह्यथ यथा न्यूना विराड्निद्राय ह त ऽद्भ्रलोके द्विपत्त भ्रातृष्य
प्रत्युद्यामिन कुवन्तीन्द्रमिन्द्रलोकाभ्युदन्ते यजमानो वै स्वे यज्ञऽद्भ्रो यजमानाय

स्वर्गं हो यह स्तोमभाग ईंटें हैं । इस प्रकार इनको रखकर मानो वह बाह या स्वर्ग को
रखता है ॥४॥

पहली तीन हैं यह लोक दूसरी तीन अन्तरिक्ष, तीसरी तीन चौकोर, चौथी प्राची,
पाँचावी दक्षिणा, छठी प्रतीची सातवी उदीची ॥५॥

इस प्रकार स इक्कीस ईंट हुई यह लोक घेर दियायें । घेर यह नाक घेर दियायें
हैं प्रतिष्ठा । यह लोक घेर दियायें हैं इक्कीस । इसलिये कहते हैं कि प्रतिष्ठा (नींव)
इक्कीस भग वाली होती है ॥६॥

अथ जो छाने इंटें बनी, वह पाठ अधर ही गायत्री है । गायत्री वत्त है । यह जो
मण्डल (मूर) तपता है वह बड़ा है । इस इक्कीस बानी प्रतिष्ठा पर ही स्थित हुआ यह
तपता है घेर इक्कीसिए गिरता नहीं ॥७॥

कुछ लोग तीसवी स्तोमभाग ईंट को भी इस मंत्र से रखते हैं —

वेपथो धराय क्षत्र त्रि-व'

'श्रीयुक्त नू क्षत्र से क्षत्र को धोर'

तीस अधर का विराट् छान है । यह चित्र भी विराट् है । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि ऐसा करने से इक्कीस भग वाली नींव घेर गायत्री स बढ़जात है । यह जो
न्यून विराट् है वह इन्द्रलोको है । इस इन्द्रलोको में हो इन्द्र के प्रतिष्ठा हो चक्षु को गन्ना
करके इन्द्र को इन्द्रलोको में विज्ञान दत्त हैं । इस भग में यजमान स्वयं इन्द्र है । इस पर
मान के लोक में वे यजमान का प्रतिष्ठा हुआ पड़ा कर दत्त हैं घेर यजमान को उद्योत नाक स

ह ते यजमानलोके द्विपन्त भ्रातृव्य प्रत्युद्यमिन् कुर्वन्ति यजमानं यजमानलोका-
नुदन्ते य वाऽएतमग्निमाहरन्त्येष ऽएव यजमान आश्रयतेनेनैष उऽएवान विप्र-
शतमो ॥ ८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [५. ३] ॥

बाहर कर देते हैं। यह जो अग्नि लाई जाती है यही यजमान है। अपने माषजन (विस्तार)
से ही यह स्वयं इस चिति में सीमवा हो जाता है ॥८॥

—००—

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

ता ऽप्रपाठायै वेदमोषदधाति । बान्धाऽप्रपाठा रस ऽएव वाचि तद्रस दधाति
तस्मात्सर्वेषामङ्गानां वाचैवान्नस्य रस विजानाति ॥ १ ॥

पट्टेवापाठायै । इयं वाऽप्रपाठाऽप्राधादित्यः स्तोमभागा ऽङ्गम् तदादित्यम-
स्या प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥ २ ॥

पट्टेवापाठायै । द्यं वाऽप्रपाठा हृदयं^१ स्तोमभागा ऽयस्या तद्हृदय मनो-
दधाति तस्मादस्या^२ हृदयेन मनसा चेतयते सर्वतः ऽप्रपदधाति सर्वतस्तद्भुदय
मनो दधानि तस्मादस्या^३ सर्वतो हृदयेन मनसा चेतयतेऽयौ पुण्या हैता ज-
श्म्यस्ता ऽएतत्सर्वतो पतो तस्माद्यस्य सर्वतो सक्रम भवति त पुण्यलक्ष्मीः ऽदःपा-
षकते ॥ ३ ॥

इन ती प्रपाठा ईंटों की बेना में रखा है। प्रपाठा वाली है। वह घन या रस
है। इस प्रकार वह वाली में घन के रस को रखा है। इसलिए वाली के द्वारा ही मनुष्य
सब प्रवी के घन के रस को जानता है ॥१॥

प्रपाठा की बेना में क्यों ? इसलिए कि यह पृथ्वी प्रपाठा है और अदित्य स्तोम
भाग है। इस प्रकार वह उन आदित्य की इस पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा में स्थापित करता है
॥२॥

प्रपाठा की बेना में इसलिए भी कि यह पृथ्वी प्रपाठा है और हृदय स्तोमभाग
है। इस प्रकार वह इस पृथ्वी को हृदय या मन से युक्त करता है। अदित्यने इस पृथ्वी पर
सोम हृदय या मन के द्वारा मोचते हैं। सब घोर रखा है अर्थात् सब घोर हृदय घोर
मन की स्थापना करता है। इसलिए सब घोर इस पृथ्वी पर सोम हृदय या मन के द्वारा
मोचते हैं। ये ईंटें पुण्य तथा सौम्योयुक्त हैं। इनको सब घोर रखा है। इसलिए जिसके
भाग धारो धार धक्के होते हैं, उसका पुण्यलक्ष्मी कहते हैं ॥३॥

अथैना पुरीषेण प्रच्छादयति । अन्नं वै पुरीषः रसः ऽप्य तमेतत्तिर-
करोति तस्मात्तिरऽइवान्नस्य रसः ॥ ४ ॥

यद्वेव पुरीषेण । अन्नं वै पुरीषः रसः ऽप्योऽन्नं च तद्रसं च सतनोति स-
दधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव पुरीषेण । हृदयं वै स्तोमभागा पुरीतत्पुरीषः हृदयं तत्पुरीतता-
प्रच्छादयति ॥ ६ ॥

यद्वेव पुरीषेण । सवत्सरः ऽप्योऽग्निस्त्वमेतच्चित्तिपुरीषं र्वान्तयति तदा-
दधत्तलं प्रथमाश्वितयस्ते चत्वारः ऽनृतवोऽप्य स्तोमभागा ऽउपवायः पुरीषः निवपति-
सा पञ्चमी चितिः स पञ्चमः ऽनृतुः ॥ ७ ॥

तदाहुः । यत्लोकम्पूणान्ताः ऽग्न्याश्वितयो भवन्ति तान् लोकम्पूणामुप-
दधाति काऽयं लोकम्पूणेत्यसौ बाऽग्रादित्यो लोकम्पूणं ऽप्या चितिः सैषा-
स्वयं लोकम्पूणा चित्तिरथ यदतः ऽऊर्ध्वमा पुरीषात्मा षष्ठी चितिः स षष्ठः
ऽनृतुः ॥ ८ ॥

अथ पुरीषः निवपति । तत्र विष्णोर् च स्वयमातृणां चोपदधाति हिरण्य-
शकलं प्रोक्षत्यग्निमभ्यादधाति सा सप्तमी चितिः स सप्तमः ऽनृतुः ॥ ९ ॥

इन को मिट्टी से ढकता है । अन्न ही पुरीष है । ये ईंटें रस हैं । इन को छिपा-
देता है । क्योंकि अन्न का रस भी तो छिपा रहता है ॥ ४ ॥

इन को मिट्टी से क्यों छिपाता है ? अन्न पुरीष है । ये ईंटें रस हैं । इन प्रकार
बहु सन घोर जमके रस को समुक्त करता है ॥ ५ ॥

इन को मिट्टी से इसलिये भी छिपाता है कि स्तोमभाग ईंट हृदय है । पुरीष
पुरीतः है । इस प्रकार हृदय को पुरीतः से आच्छादित करता है ॥ ६ ॥

पुरीष म इसलिये भी । यह अग्नि (विद्ये) सवत्सर है । इस को चिति पुरीष द्वारा
विभाजित करता है । ये जो पहली चार चित्तियाँ वे ऋतुमें थीं । स्तोमभागा को रखकर
उन पर मिट्टी ढालता है । यह पाँचवी चिति है यह पाँचवी ऋतु है ॥ ७ ॥

इस पर कुछ लोग खका करते हैं कि अन्य चित्तियों के अन्न म तो साकम्पूणा ईंट
रखते हैं । इस (पाँचवीं) चिति म तो लोकम्पूणा रखी नहीं जाती । फिर यहाँ 'लोकम्पूणा'
का काम कौन करेगा ? यह आदित्य ही 'लोकम्पूणा' है । यह चिति भी आदित्य ही है । यह
चिति स्वयं लोकम्पूणा है । यह जो इस चिति के ऊपर मिट्टी की तरह तक है यह छठी चिति
है । यह छठी ऋतु है ॥ ८ ॥

अब पुरीष को विखाला है । इस पर विकर्मी घोर स्वयमातृणां को रखता है उन
पर स्वयं वे टुकड़े ढालता है । उस पर अग्नि रखता है । यह सातवी चिति हुई । यह
सातवी ऋतु हुई ॥ ९ ॥

ता ऽउ वै पठेव । यदि विकर्णो च स्वयमातृणा च पष्ठ्या ऽएव तच्चित्तेः
॥ १० ॥

ता ऽउ पञ्चैव । यजुषाऽज्यासु पुरीष निवपति तृष्णीमन तेनैषा न चिति
रथो लोकम्पूषान्ता ऽग्रन्याश्चिनयो भवन्ति नान लोकम्पूषामुपदधाति तेनोऽए-
वैषा न चितिः ॥ ११ ॥

ता ऽउ वै तिस्रऽएव । अथमेव लोकः प्रथमा चितिर्वाह्यमाऽथ मा ऽएवास्ति-
लस्तदन्तरिक्षं तद्वाऽइदमेकमिवैवान्तरिक्षं ता ऽएव तिस्रऽएव पञ्चैव ॥ पठेव ॥
सप्त ॥ १२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५. ४.] इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [५३.]

परमसु यह तो छ' ही हुई । विकर्णो और स्वयमातृणा तो छठी चिति में शामिल
है ॥ १० ॥

यस्तुष' ये पाष ही हैं । अन्य ईशो पर भी यजु भज पढ़कर पुरीष ब्रह्मता है ।
तृष चाप । इस प्रकार यह चिति में शामिल नहीं है । य-व चिति के अन्त में लोकम्पूषा
ईश होती हैं । यहा लोकम्पूषा नहीं रखी जाती । इसलिए भी इसकी गणना चिति में
नहीं हुई ॥ ११ ॥

यस्तुत ये तीन ही हुई । यह पृथ्वी लोक प्रथम चिति है । दूसरी चिति छी है ।
ये ओ तीन हैं वे अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष तो एक ही है । इस प्रकार ये तीन हुई
या पाष, या छ, या हात ॥ १२ ॥



अध्याय ६—ब्राह्मण १

नाकसद उपपदधाति । देवा वं नाकसदोऽन्नं सर्वोऽग्निः तस्कृतः त ए-
पोऽत्र नाक स्वर्गो लोकस्तस्मिन्देवा ऽप्रसीदस्तद्यदेतस्मिन्नाके स्वर्गे लोके देवा
ऽप्रसीदस्तस्माद्देवा नाकसदस्तद्यं वंतद्यजमानो यदेता उपपदधात्येतस्मिन्नेवंतन्नाके
स्वर्गे लोके सीदति ॥ १ ॥

यद्वेव नाकसद उपपदधाति । एतद्वे देवा एतं नाक^१ स्वर्गं लोकमपश्यन्नेता
स्तोमभागास्तेऽब्रुवन्नुप तज्जानीत यथाऽस्मिन्नाके स्वर्गे लोके सीदामेति तेऽब्रुवद्वचे-
तयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्मिन्नाके स्वर्गे लोके सी-
दामेति ॥ २ ॥

ते चेतयमानाः । एता ऽहष्टका ऽअपश्यन्नाकसदस्ता उपपादधत ताभिरेत-
स्मिन्नाके स्वर्गे लोकेऽसीदस्तद्यदेताभिरेतस्मिन्नाके स्वर्गे लोकेऽसीदस्तस्मादेता
नाकसदस्तर्पयंतद्यजमानो यदेता उपपदधात्येतस्मिन्नेवंतन्नाके स्वर्गे लोके सीदति
॥ ३ ॥

अब नाकसद ईंटों को रखता है । देव ही नाकसद हैं । इस चिति से समस्त अग्नि
(वैदी) पूरी हो जाती है । यहाँ ये ईंटें नाक या स्वर्ग लोक हैं । इस में देव बैठें
(असीदन्) । चूँकि इस स्वर्ग लोक में देव बैठें इसलिए देव नाकसद हुए । इसी प्रकार यह
यजमान भी इन ईंटों को रखता है । अर्थात् इस नाक या स्वर्ग लोक में बैठता है ॥ १ ॥

नाकसद ईंटों के रखने का प्रयोजन यह है कि देवों ने इस नाक या स्वर्ग लोक या
स्तोमभागों को देखा । वे बोले । “इस नाक या स्वर्ग लोक में कैसे बैठें, इस बात को
जानो” । वे बोले विचार करो, अर्थात् चिति की इच्छा करो । इसका तात्पर्य यह था कि
यह विचारो कि किस प्रकार हम इस नाक अर्थात् स्वर्ग लोक पर बैठें ॥ २ ॥

विचार करते हुए उन्होंने इन नाकसद ईंटों को देखा, और उनको रख दिया ।
उनके द्वारा इन नाक या स्वर्ग लोक में बैठें । चूँकि इन के द्वारा नाक या स्वर्ग लोक में
बैठें, इसलिए इनका नाम नाकसद हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखता है,
मानो इन के द्वारा नाक या स्वर्ग लोक में बैठता है ॥ ३ ॥

दिधूपदधाति । दिशो चं स नाक स्वर्गो लोक स्वर्गऽएवेना ऽएतल्लोके
सादयत्यृतव्याना वेलया सवत्सरो वाऽऽकृतव्या सवत्सर स्वर्गो लोक स्वर्गऽए-
वेना ऽएतल्लोके सादयत्यन्तस्तोमभागमेव चं स नाक स्वर्गो लोकस्तस्मिन्नेवेना
ऽएतत्प्रतिष्ठापयति ॥ ४ ॥

म पुरस्तादुपदधाति । राज्यसि प्राची दिगिति राज्ञी ह नामपा प्राची
दिग्वसवस्त देश ऽग्रधिपतय ऽइति वसवो हैतस्यै दिशा देवा ऽग्रधितपोऽग्निर्हेतोना
प्रतिवर्त्तत्पनिर्हेवाय हेतोना प्रतिवर्त्ता निवृत्त्वा स्तोम पृथिव्याऽथयत्स्विति निवृत्ता
हृपा स्तामेन पृथिव्याऽथिताऽऽज्यमुज्यमव्यथायै स्तग्नास्वित्याऽवेन हृपायना
व्यथायै पृथिव्याऽस्वध्या रथन्तरऽसाम प्रतिष्ठित्या ऽग्रन्तरिधऽइति रथन्तरेण

इन को चार दिशाओ म रखता है । यह दिशा ही नाक या स्वर्ग लोक है । इनको
स्वर्ग लोक म ही रखता है अतः ईटा की वत्ता म । अतः स्वर्ग लोक है । सवत्सर स्वर्ग
लोक है । इन को स्वर्ग लोक म ही रखता है । स्तोमभागा के भीतर । क्योंकि यह नाक
या स्वर्ग लोक है । इसो म वह इसको स्थापना करता है ॥ ४ ॥

वह प्राय को रखता है । इस मन से —

राजसि प्राची दिग् । (यजु० १५।१०)

वयोकि पूव दिगा राज्ञी है ।

वत्सवस्त देवा अग्रिपतय (यजु० १५।१०)

वसु देव तरे अग्रिपति है ।

अग्निर्हेतोना प्रतिवर्त्ता । (यजु० १५।१०)

अग्नि इन वाग्ना या चारक है ।

निवृत्त्वा स्तामेन पृथिव्याऽथयत् । (यजु० १५।१०)

निवृत्त स्तोम मुक्त हो पृथिवी म आश्रय देव ।

क्योंकि यह पृथिवी पर निवृत्त स्तोम द्वारा ही आश्रित है ।

साज्यमुज्यमव्यथायै स्तग्नात् । (यजु० १५।१०)

क्योंकि यह पूरणी पर साज्य अज्य द्वारा स्थापित है ।

रथन्तरऽसाम प्रतिष्ठित्याऽग्रन्तरिधे । (यजु० १५।१०)

‘प्रतिष्ठा व त्रिं अन्तरिध म रथ तर साम

वयोकि यह अन्तरिध म रथ तर साम द्वारा स्थित है ।

अपमन्वा प्रमन्वा दक्षिण (यजु० १५।१०)

प्रमन्वा अग्नि (यजु० १५।१०) उत्तर-दक्षिण अग्नि द्वारा स्थित है ।

क्योंकि यह अथर्वन यजु है ।

दिवा मायया अग्निना अन्तः । (यजु० १५।१०)

क्योंकि अग्निना अन्तः म यो है, अग्नि ही अन्तः तर रखता है ।

विधर्त्ता वायव्यविधर्त्तय । (यजु० १५।१०)

हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्ष ऽऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेष्विति प्राणा वाऽऋ-
षयः प्रथमजास्तद्धि ब्रह्म प्रथमज दिवो मात्रया वरिम्णा प्रथन्तिवति यावती खीस्ता-
वती वरिम्णा प्रथन्तिवत्येतद्विचर्ता चायमग्निपतिर्येति वाक्च तौ मनश्च तौ होद७
सर्वे विधारयतस्ते त्वा सर्वे सविदाना नाकस्य गृध्रे स्वर्गे लोके यजमान च सादय-
न्तिवति ययैव यजुस्तया बन्धु ॥ ५ ॥

अथ दक्षिणत । विराडसि दक्षिणा दिगिति विराड् नामेपा दक्षिणादिभ्यु-
वास्ते देवा अग्निपतय इति रुद्रा हेतस्य दिशो देवा उपनिपतय इन्द्रो हेतीना
प्रतिवर्ततोन्द्रो हैषान हेतीनां प्रतिवर्ता पञ्चदशस्त्वा स्तोम पृथिव्याऽथयतिवति
पञ्चदशेन हैषा स्तोमेन पृथिव्याऽथिता प्रत्तयमुवयमव्यथायै स्तम्नास्त्विति
प्रउगेण हैषोवयेनाव्याथायै पृथिव्याऽवन्धा बृहत्ताग प्रनिष्ठित्वाऽन्तरिक्षइति
बृहता हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्ष ऽऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेष्विति तस्योक्तौ
बन्धु ॥ ६ ॥

बाणी और मन ये दोनों सब को धारण करते हैं, इसलिये ये विधर्ता और
प्रतिवर्ति हैं ।

ते रवा सर्वे सविदाना नाकस्य गृध्रे स्वर्गे लोके यजमान च सादयन्तु ।

(यजु० १५।१०)

'ये सब एक मन होकर तुझ को और यजमान को ताक की पीठ पर स्वर्ग लोक
में स्थापित करें' ।

यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥५॥

अथ दक्षिण की ओर इस मत से —

विराडसि दक्षिणा दिक् । (यजु० १५।११)

यह दक्षिण दिशा है हो विशाल ।

रुद्रास्ते देवा अग्निपतय । (यजु० १५।११)

दस दिशा के अग्निपति देव रुद्र हैं ।

इन्द्रो हेतीना प्रतिवर्ता । (यजु० १५।११)

इन्द्र रात्रों का धारण करने वाला है ।

पञ्चदशस्त्वा स्तोम पृथिव्याऽथयतु । (यजु० १५०।११)

पस्तुत यह पृथिवी पर पचदश स्तोम द्वारा स्थापित है ।

प्रउगमुक्थमव्यथायै स्तम्नातु । (यजु० १५।११)

बस्तुत प्रउग-अस्त्र द्वारा यह पृथिवी में स्थापित है ।

बृहत्ताम प्रतिष्ठित्वाऽन्तरिक्षे । (यजु० १५।११)

भारतरिक्ष में प्रतिष्ठित के लिये बृहत्ताम है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।११)

इस का अर्थ स्पष्ट है ॥६॥

अथ पश्चात् । सन्नाडसि प्रतीची दिगिति सन्नाड्ड नामेण प्रतीची दिग्वा-
दित्वास्ते देवा ऽग्रधिपतय ऽइत्यादित्वा हैतस्य दिशो देवा ऽग्रधिपतयो वरुणो हेतोनां
प्रतिधर्तेति वरुणो हैवात्र हेतोनां प्रतिधर्ता सप्तदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽ
अथत्विति सप्तदशेन हैपा स्तोमेन पृथिव्याऽ श्रिता मरुत्वतीयमुक्थमव्ययायै
स्तम्नात्विति मरुत्वतीयेन हैपोक्थेना व्ययायै पृथिव्याऽ स्तब्धा बंरूपऽ साम प्रति-
ष्ठित्या ऽग्रन्तरिक्षाऽइति बंरूपेण हैपा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षाऽग्रधस्त्वा प्रथमजा
देवेष्विति तस्योक्तो यन्धुः ॥ ७ ॥

अथोत्तरतः । स्वराडस्पुदीची दिगिति स्वराड्ड नामेणोदीची दिग्मरुतरे
देवा ऽग्रधिपतय ऽइति मरुतो हैतस्य दिशो देवा ऽग्रधिपतयः सोमो हेतोनां प्रति-
धर्तेति सोमो हैवात्र हेतोनां प्रतिधर्तकविऽसत्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽ अथत्वि-
त्येकविऽशेन हैपा स्तोमेन पृथिव्याऽ श्रिता निष्केवन्वमुक्थमव्ययायै स्तम्नात्विति
निष्केवल्येन हैपोनयेनाव्ययायै पृथिव्याऽ स्तब्धा बंराजऽ साम प्रतिष्ठित्या ऽग्र-

अथ पश्चिम की ओर इस मंत्र से :—

सन्नाडसि प्रतीची दिक् । (यजु० १५।१२)

क्योंकि पश्चिम दिशा सन्नाड है ।

आदित्यास्ते देवा अग्रिपतयः (यजु० १५।१२)

क्योंकि इस दिशा के अग्रिपति देव आदित्य हैं ।

वरुणो हेतोनां प्रतिधर्ता । (तजु० १५।१२)

वरुण शत्रु का प्रतिधर्ता है ।

सप्तदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽ अथत् । (यजु० १५।१२)

क्योंकि इस पृथिवी पर सप्तदश स्तोम द्वारा यह स्थित है ।

मरुत्वतीयमुक्थमव्ययायै स्तम्नाम् । यजु० १५।१२)

क्योंकि मरुत्वतीय उक्थ द्वारा यह पृथ्वी में स्थापित है ।

बंरूपऽ साम प्रतिष्ठित्याऽग्रन्तरिक्षे । (यजु० १५।१२)

बंरूप साम द्वारा ही आन्तरिक्ष में इसकी प्रतिष्ठा है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।१२)

इस का अर्थ स्पष्ट है ॥७॥

अथ उत्तर की ओर इस मंत्र से :—

स्वराडस्पुदीची दिक् । (यजु० १५।१३)

उत्तर की दिशा स्वराड है ।

मरुतस्ते देवा अग्रिपतय (यजु० १५।१३)

इस दिशा के देव मरुत हैं ।

सोमो हेतोनां प्रतिधर्ता । (यजु० १५।१३)

सोम शत्रुका प्रतिधर्ता है ।

न्तरिक्षऽइति वैराजेन हैपा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽन्द्रपयस्त्वा प्रथमजा दवेऽपि-
ति तस्योक्तो वन्धु ॥ ८ ॥

अथ मध्ये । अधिपत्यसि बृहती दिगित्यधिपत्नी ह नामंपा बृहती दिग्वि-
श्वे ते देवा ऽधिपत्यसि इति विश्वे हेतस्ये दिशो देवा ऽधिपत्यसि बृहस्पतिर्हेतोना
प्रतिधर्तेति बृहस्पतिर्हेवात्र हेतोना प्रतिधर्त्ता त्रिणवत्र्यस्त्रिंशो त्वा स्तोमो
पृथिव्याऽथयतामिति त्रिणवत्र्यस्त्रिंशाम्याऽहैपा स्तोमाम्या पृथिव्याऽ
त्रिता वैश्वदेवाग्निमारुतेऽउच्येऽग्न्यथायं स्तन्नीतामिति वैश्वदेवाग्निमारुताऽशा
ऽहैपोवशाम्यामन्वाय पृथिव्याऽस्तत्त्वा नाक्वररेवते सामनि प्रतिष्ठित्याऽभन्तरि-
क्षऽइति नाक्वररेवताम्याऽहैपा सामभ्या प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽन्द्रपयस्त्वा प्रथमजा
देवेऽपि तस्योक्तो वन्धु ॥ ९ ॥

एकत्रिंशत्तत्त्वा स्तोम पृथिव्याऽथयतु । (यजु० १५।१३)

इषगोस स्तोम इत को पृथिवी म रवापित बरता है ।

निकेदस्यमुक्त्वमन्वायं स्तम्नातु । (यजु० १५।१३)

निष्ठावःपञ्चम द्वारा यह स्थित है ।

वैराजऽशाम प्रतिष्ठित्याऽभन्तरिक्षे । (यजु० १५।१३)

वैराज साम द्वारा इत को अन्तरिक्ष में स्थिति है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । यजु० १५।१३)

यह स्पष्ट है ॥८॥

इत मत्र स बोध म —

अधिपत्यसि बृहती दिक् । (यजु० १५।१४)

यह बृहती दिना अर्गुत अधिपत्नी है ।

विश्वे ते देवा अधिपत्यसि (यजु० १५।१४)

इत दिना के अधिपति विश्वेदेव हैं ।

बृहस्पतिर्हेतोना प्रतिधर्त्ता । (यजु० १५।१४)

बृहस्पति ही सगो का प्रतिधर्त्ता है ।

त्रिणवत्र्यस्त्रिंशो त्वा स्तोमो पृथिव्याऽथयताम् । (यजु० १५।१४)

सत्तारिंश घोर तेजोस वाले साम पृथिवी म इत का स्थापित निय हू २ ।

वैश्वदेवाग्निमारुते उच्येऽग्न्यथायं स्तन्नीताम् । (यजु० १५।१४)

वैश्वदेव अग्नि मारुत अस्त इत को पृथ्वी म दुर्ग निय हू है ।

नाक्वररेवते सामनि प्रतिष्ठित्याऽभन्तरिक्षे । (यजु० १५।१४)

अन्तरिक्ष म नाक्वर रेवत सामा द्वारा इत को प्रतिष्ठा है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।१४)

यह तो स्पष्ट है ॥९॥

एतावान् सर्वो यज्ञः । यज्ञऽज देवानामात्मा यज्ञमेव तद्देवाऽआत्मानं कृत्वं-
तस्मिन्नाके स्वर्गं लोकेऽसीदंस्तत्त्वं तद्यजमानो यज्ञमेवात्मानं कृत्वं तस्मिन्नाके स्वर्गं
लोके सीदति ॥ १० ॥

अथ पञ्चचूडा उपपदधाति । यज्ञो वै नाकसदो यज्ञऽऽएव पञ्चचूडास्त-
द्यऽऽमे चत्वारऽऽश्विनो गृहपतिश्चमास्ते नाकसदो होत्राः पञ्चचूडाऽप्रति-
रिक्ता वै तद्यदोत्रा यदु वाऽतिरिक्ता चूडाः स तद्यत्पञ्चातिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडा
॥ ११ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । आत्मा वै नाकसदो मिथुनं पञ्चचूडा
अयंमु हैतदात्मनो यन्मिथुनं यदा वै सह मिथुनेनाथ सर्वोऽथ कृत्स्नः कृत्स्नतायै
॥ १२ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । आत्मा च नाकसदः प्रजा पञ्चचूडा
अप्रतिरिक्ता वै तदात्मनो यत्प्रजा यदु वाऽतिरिक्ता चूडाः स तद्यत्पञ्चातिरिक्ता-
स्तस्मात्पञ्चचूडा ॥ १३ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडा उपपदधाति । दिवो वै नाकसदो दिवऽऽएव
पञ्चचूडास्तद्यऽऽमृगमादादित्यादर्वाच्यः पञ्च दिवस्ता नाकसदो याः पराच्यस्ताः
पञ्चचूडाऽप्रतिरिक्ता वै ता दिवो या अमृगमादादित्यात्पराच्यो यदु वाऽप्रतिरि-
क्ता चूडाः स तद्यत्पञ्चातिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडाः ॥ १४ ॥

सब यज्ञ इतना ही है । यज्ञ वेको का धात्वा है । यज्ञ को धात्वा मानकर ही देव उस
नाक धर्मात् स्वर्ग लोक में बैठे थे । इन्ही प्रकार यह यजमान भी यज्ञ की धात्वा मानकर
इस नाक धर्मात् स्वर्ग लोक में बैठता है ॥ १० ॥

अथ 'पञ्चचूड' ईंटों को रक्ता है । यज्ञ ही नाकसद है, पञ्चचूड ईंटें यज्ञ हैं ।
नाकसद हैं चार ऋषिज और पाँचवा गृहाति । पञ्चचूड हैं होत्र । होत्र पाबिल
(प्रतिरिक्त) हैं । फाजिल या अनिरिक्त को कहते हैं चूड । ये पाँचो ईंटें पाबिल होती हैं
इसलिए ये पञ्चचूड कहलाती हैं ॥ ११ ॥

नाकसत्-पञ्चचूड रखने का प्रयोग यह है कि नाकसद आत्मा है । और पञ्चचूड
मिथुन (जोडा) है । मिथुन आत्मा का धारण होता है । जब अनुष्य अपने जोड़े के साथ
होता है उस पूरा होता है ॥ १२ ॥

नाकसत्-पञ्चचूड रखने का यह भी हेतु है कि नाकसद धात्वा है और पञ्चचूड
प्रजा । प्रजा धात्वा है प्रतिरिक्त होती है । जो प्रतिरिक्त है वह चूड है । ये पञ्चचूड ईंटें
प्रतिरिक्त हैं, मनेः यह पञ्चचूड कहलाई ॥ १३ ॥

नाकसत्-पञ्चचूड को रखने का यह भी कारण है कि दिवावे नाकसद है । दिवावे
पञ्चचूड है । उस मादित्य ने इतर की जो पाँच दिवावे हैं, वे नाकसद हैं, जो उस घोर है वे
पञ्चचूड हैं । जो दिवावे मादित्य ने उतर है वे अनिरिक्त है अनिरिक्त को कहते हैं चूड ।
कि यह पाँच ईंटें प्रतिरिक्त हैं इसलिए इनका नाम है पञ्चचूड ॥ १४ ॥

यद्वेव पञ्चचूडा ऽवपदधाति । एतद्वं देवा अविभयुर्यद्वं न ऽहमांल्लोकानुप-
रिष्ठाद्रक्षाऽसि नाप्टा न हन्पुरिति तऽएतानेषां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्तृ नकुर्वत
यऽएते हेतयश्च प्रहेतयश्च तथैवंतद्वजमान ऽएतानेषां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्तृ न
कुर्वते यऽएते हेतयश्च प्रहेतयश्च ॥ १५ ॥

स पुरस्तादुपदधानि । अयं पुरो हरिकेश ऽइत्यग्निर्वै पुरस्तद्यत्तमाह पुर
ऽइति प्राञ्चऽ ह्यग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चमुपचरन्त्यय यद्धरिकेश ऽइत्याह हरिरिव
ह्यग्निः सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्येव ह्यग्ने रश्मयस्तस्य रश्मगुत्तश्च रथीजाश्च सेना-
नीग्रामण्याविति वासन्तिकी तावतु पुञ्जिकस्थला च क्रतुस्थला चाप्परसाविति
दिक्चोपदिक्षा चेति ह स्माह माहित्य सेना च तु वे समितिश्च ददृक्षुवः पश-
वो हेति, पीष्येयो वधः प्रहेतिरिति यद्वं सेनाया च समितौ चर्जयन्ते ते ददृक्षुव
पशवो हेति, पीष्येयो वधः प्रहेतिरिति यद्वं नमो नमस्करोति ते नो मृडयन्ति तऽएवास्मै
मृडयन्ति ते य द्विप्पो यद्वं नो द्वेष्टि तमेपां जम्भे दम्भ ऽइति यमेव द्वेष्टि मश्चैन

पञ्चचूडों के रखने का यह भी कारण है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस इन
लोकों का ऊपर की ओर से नाश न करवें । उन्होने इन लोकों के ऊपर इन को रक्षण
बनाया । अर्थात् मरुत और प्रतिशस्त्र (हथियार के रूप में) । इसी प्रकार यह यजमान भी
इन लोकों के ऊपर इन को मरुत, प्रतिशस्त्र के रूप में रक्षक बनाता है ॥ १५ ॥

एक ईंट को इस मन से आगे रखता है —

अयं पुरो हरिकेश । (यजु० १५।१५)

अग्नि को कहा है 'पुर' । पुर इसलिए कि अग्नि को गार्हपत्य से निकालकर आगे
रे चलते हैं । हरिकेश इसलिए कहा कि अग्नि हरि (हरितवर्ण) है ।

सूर्यरश्मिः । (यजु० १५।१५)

क्योंकि अग्नि की किरणें सूर्य की किरणों के समान हैं ।

तस्य रश्मगुत्तश्च रथीजाश्च सेनानीग्रामण्यौ । (यजु० १५।१५)

ये रश्मगुत्त और रथीजा दो वसन्त के मास हैं ।

पुञ्जिकस्थला च क्रतुस्थला चाप्परसा । (यजु० १५।१५)

पुञ्जिकस्थला और क्रतुस्थला माहित्य के कबानागुमार दिशाओं और उपविशाओं के नाम हैं ।
परन्तु वस्तुतः ये सेना और युद्ध हैं ।

ददृक्षुव पशवो हेति पीष्येयो वधः प्रहेति । (यजु० १५।१५)

सेना और युद्ध में जो मारते हैं उनका नाम है 'ददृक्षु पशु' । और व प्रहेति
या मरुत है ।

पीष्येयो वधः प्रहेति । (यजु० १५।१५)

जो एक दूसरे को मारते हैं इसलिए ये पुरुषों का वध रूपी मरुत है ।

तेभ्यो नमो मस्तु । (यजु० १५।१५)

द्वेष्टि तमेया जम्भे दधात्यमुमेया जम्भे दधामीति ह ब्रूयाद्यं द्विप्यात्ततोऽह तस्मिन्
पुनरस्त्यपि तन्नाद्रियेत स्वयं निदिष्टो ह्येव स यमेवंविद् द्वेष्टि ॥ १६ ॥

अथ दक्षिणतः । अयं दक्षिणा विश्वकर्मेत्ययं वे वायुर्विश्वकर्मा योऽयं पवत-
ऽप्य हीद१ सर्वं करोति तद्यत्तमाह दक्षिणेति तस्मादेव दक्षिणं भूयिष्ठं वाति
तस्य रघस्वनश्च रथेचित्रश्च सेनानीयामण्याविति ग्रंथो तावृत्तं मेनका च सहज-
न्या चाप्सरसाविति दिश्वोपदिशा चेति ह स्माह माहिस्तिथिरेमं तु ते वावापृथिवी
यातुधाना हेतो रक्षा१सि प्रहेतिरिति यातुधाना हैवान हेतो रक्षा१सि प्रहेतिस्ते-
भ्यो नमोऽग्रस्तिवसि तस्योक्तो बन्धु ॥ १७ ॥

अथ पश्चात् । अयं पश्चाद्विश्वव्यचाऽइत्यसौ वाऽग्रादित्यो विश्वव्यचा यदा
ह्येवैव ऽउदेत्ययेद१ सर्वं व्यचो भवति तद्यत्तमाह पश्चादिति तस्मादेत प्रत्यञ्च-

उमको नमस्कार करता है ।

ते नो मूढयन्तु । (यजु० १५।१५)

वे उस पर मूढत्व ही कृपा करते हैं ।

ते य द्विप्सो यच्च नो द्वेष्टि तमेया जम्भे दध्म । (यजु० १५।१५)

जिससे वे द्वेष करते हैं या जो उनसे द्वेष करता है, उन को वे उनके जन्म में
रखते हैं ।

जिससे वह द्वेष करे उमका नाम लेवे । और वह न रहेगा । हा ऐसा न करे,
क्योंकि जिससे वह द्वेष करता है वह तो निदिष्ट हो ही जाता है ॥ १६ ॥

अथ दक्षिण की ओर इस मन से —

अथ दक्षिणा विश्वकर्मा । (यजु० १५।१६)

यह बहने वाला वायु विश्वकर्मा है । क्योंकि यह सबको बनाता है । इसको दक्षिण
काला कहा गया, क्योंकि यह दक्षिण की ओर ही अधिक बहता है ।

तस्य रघस्वनश्च रथेचित्रश्च सेनानीयामण्या । (यजु० १५।१६)

ये रघस्वन और रथेचित्र श्रीमन् शत्रु के दो मांस हैं ।

मेनका च सहजन्या चाप्सरसा । (यजु० १५।१६)

य मेनका और सहजन्या तो दित्ता और उपविष्टा हैं । ऐसी माहिस्ति की सम्मति
है । परन्तु है वस्तुतः ये ही और पृथ्वी ।

यातुधाना हेतो रक्षा१सि प्रहेति । (यजु० १५।१६)

यातुधान हेति हैं और राक्षस प्रहेति ।

तेभ्यो नमो भरतु । (यजु० १५।१६)

यह स्पष्ट है ॥ १७ ॥

पश्चिम की ओर इस मन से —

अथ पश्चाद् विश्वव्यचा । (यजु० १५।१७)

यह आदित्य “विश्वव्यच” है, क्योंकि जब यह चमकता है तो सब चीजें व्यक्त हो

मेव यन्त पश्यन्ति तस्य रथप्रोतश्चासमरयश्च सेनानीग्रामण्याचिति वापिको तावृतू
प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहि-
त्थिरहोरात्रे तु ते ते हि प्र च म्लोचतोऽनु च म्लोचतो व्याघ्रा हेति सर्पा प्रहेति-
रिति व्याघ्रा हैवाव हेति. सर्पा प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽवस्तिवति तस्योक्तो वम्भु
॥ १८ ॥

अयोत्तरतः । अयमुत्तरात्सयद्भुसुरिति यज्ञो वाऽउत्तरात्सयत्तमाहोत्तरादिभ्यु-
त्तरतऽउपचारो हि यज्ञोऽय यत्सयद्भुसुरित्याह यज्ञो हि सयन्तीतीद वस्तिवति तस्य
ताक्ष्यश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्याचिति शारदो तावृतू विश्वाची च धृताची
चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति स्माह माहित्विर्वेदिश्च तु ते स्रुवच वेदिरेव
विश्वाची स्रुयुताभ्यापो हेतिर्वात प्रहेतिरित्यापो हैवाव हेतिर्वात प्रहेतिरतो

जाती है । पू कि उस को 'वदचाद्' कहा गया, इसलिए जब वह पश्चिम की ओर चलता है
सभी दीखता है ।

रथप्रोतश्चासमरयश्च सेनानीग्रामण्यौ । (यजु० १५।१७)

रथप्रोत और असमरय सर्पा ऋतु के दो महीने हैं ।

प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसी । (यजु० १५।१७)

माहित्य की राय में वह दिशा उपदिष्टा है । परन्तु है ये दिन रात, क्योंकि ये
उदय और अस्त होते हैं ।

व्याघ्र हेति सर्पा प्रहेति । (यजु० १५।१७)

व्याघ्र हेति है और सर्प प्रहेति ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १५।१७)

यह तो स्पष्ट है ॥१८॥

अब उत्तर की ओर इस मंत्र से —

अयमुत्तरात् सयद् वम्भु । (यजु० १५।१८)

उत्तर में यज्ञ है, क्योंकि यज्ञ उत्तर की ओर से किया जाता है । इसको सयद्-वम्भु
इसलिए कहा कि वम्भु समझकर वे उसको प्राप्त होते हैं ।

तस्य ताक्ष्यश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्यौ । (यजु० १५।१८)

ताक्ष्य और अरिष्टनेमि शरद् ऋतु के दो मास हैं ।

विश्वाची च धृताची चाप्सरसी । (यजु० १५।१८)

माहित्य की सम्मति में ये दिशा और उपदिष्टा हैं । परन्तु है ये वेदि
और स्रुक् ।

आपो हेतिर्वात प्रहेति । (यजु० १५।१८)

जल हेति है और वायु प्रहेति । क्योंकि द्यार से उठता वहता है, ऊपर से गर्म ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १५।१८)

ह्येवोष्णो वात्यतः शीतस्तेभ्यो नमोऽस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १६ ॥

अथ मध्ये । अथमुपर्यर्वाग्वसुरिति पर्जन्यो वाऽउपरि तद्यतमाहोपरोत्युपरिहि पर्जन्योऽथ यदवर्वाग्वसुरित्याहातो ह्यवर्वाग्वसु वृष्टिरन्न प्रजाभ्य प्रदीयते तस्य सेन-
जिच्च सुपेणश्च सेनानीग्रामण्याविति हैमन्तिकौ तावतूऽउर्वशी च पूर्वचित्तिश्चा-
प्यरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहिरिराहुतिश्च तु ते दक्षिणा चाव-
न्कर्जं हेति विद्युत्प्रहेतिरित्यवस्फूर्जं हैवात्र हेति विद्युत्प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽस्त्विति
तस्योक्तो बन्धुः ॥ २० ॥

एते वै ते हेतयश्च प्रहेतयश्च । यास्तद्देवा ऽप्या लोहानामुपरिष्टाद्गोप्सू-
ननुवंताथ यास्ता प्रजा ऽएते ते सेनानीग्रामण्योऽथ यतन्मिथुनमेतास्ता ऽअप्सरस
सर्वेऽएव तद्देवाः कृत्स्ना भूत्वा सह प्रजया सह मिथुनेन तस्मिन्नाके स्वर्गे लोकेऽपीद
मर्थमेतद्यजमान सर्वेऽएव कृत्स्नो भूत्वा सह प्रजया सह मिथुनेन तस्मिन्नाके
स्वर्गे लोके सीदति ॥ २१ ॥ यतम् ४६०० ॥

ता वाऽएता । दशेष्टका ऽउपदधाति दशाधरा विराड्विराड्रेषा चिति-
स्ता ऽउ वै पञ्चव द्वे-द्वे ह्युपदधाति ता हैता ऽअग्नेराग्नपस्ता ऽउत्तमायां चि-

यद् सो स्पष्ट ही है ॥ १६ ॥

अब मध्य में इस मन से —

अथमुपर्यर्वाग्वसु । (यजु० १५।१६)

उपरि कहते हैं पर्जन्य या मेघ को, क्योंकि यह ऊपर है । इसको अवर्वाग्वसु इसलिये
कहा कि वही से प्रजाओं के लिए वर्षा और अन्न आता है ।

तस्य सेनजिच्च सुपेणश्च सेनानीग्रामण्यौ । (यजु० १५।१६)

नेनजित् और सुपेण हेमन्त ऋतु के दो नाम हैं ।

उर्वशी च पूर्वचित्तिश्चाप्यरसौ । (यजु० १५।१६)

माहिरि के मत में उर्वशी और पूर्वचित्ति दिखावे और उपदिशाएँ हैं । परन्तु है
य आहुति और दक्षिणा ।

अवस्फूर्जन् हेति विद्युत् प्रहेति । (यजु० १५।१६)

गरजना हेति है बिजली चमकना प्रहेति ।

तेभ्यो नमो अस्तु । (यजु० १५।१६)

यह स्पष्ट है ॥ २० ॥

ये हेति और प्रहेति है जिनको देवों ने इन नौकों के ऊपर रसक की भाँति
रक्खा । जो प्रजा है वे हैं सेनानीग्रामण्यौ (मैनिक तथा नेता) । जो बोड़े हैं वे अप्सरा
हैं । इस प्रकार प्रजा और मिथुन से युक्त होकर देव नाक अर्वाग् स्वर्ग लोक में बैठे । इसी
प्रकार चमकान भी इन से पूर्ण होकर प्रजा और मिथुन के साथ नाक या स्वर्ग लोक में
बैठता है ॥ २१ ॥

ये नाकसद-पञ्चबुद्ध ईदें दस होती हैं । विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं और

ताऽऽपदधात्यन्तः श्रपोऽग्नयेदुत्तमा चित्तिरन्तस्तदग्नेराशिषो निराह पञ्च भ-
वन्ति पञ्च हि यज्ञाऽग्निषोऽग्नयेऽग्नन्तरा पुरीष निवसत्यग्नी हैतो यदेतेऽष्ट-
के नेदिमावग्नी सऽधोवात इत्यधोऽग्नन् वै पुरीषमग्नेनेवाभ्यामेतत्तज्ञा करोति
॥ २२ ॥

यथातोऽन्वावृतम् । पुरस्तादुपधाया दक्षिणतः पश्चादुत्तरतो मध्यऽऽपदधा-
त्यथोत्तराः पुरस्तादेवाग्रऽऽपधाया दक्षिणतः उत्तरतो मध्ये पश्चादुपदधात्यवस्ता-
त्प्रपन्नो ह स्वर्गो लोकः अतः देवा इमांस्लोकान्गत्सर्वतः समपिधायावस्तात्स्वर्गं
लोकं प्रापद्यन्त तयैवेतद्यजमानः इमांस्लोकान्गत्सर्वतः समपिधायावस्तात्स्वर्गं लोकं
प्रापद्यन्ते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ६ [६-१] ॥

यह चित्ति भी बिराट है । वस्तुतः ये पाच ही हुई क्योंकि दो-दो करके रखी गई ।
यह अग्नि के लिए आशीर्वाद है । इनको यह पिछली चित्ति में रखता है । क्योंकि यह पिछली
चित्ति अग्नि का घन है । इसीलिए अग्नि के लिए आशीर्वाद पीछे आया । ये पाच होती हैं
क्योंकि यज्ञ में आशीर्वाद भी तो पाच ही होते हैं । इन दोनो के बीच में पुरीष या मिट्टी
रखता है । ये दोनो ईंटे अग्नि हैं । कहीं जल न सों । इसके अतिरिक्त पुरीष अन्न है ।
इस प्रकार अन्न के द्वारा ही यह इन दोनो में मेल कराता है ॥ २२ ॥

इनकी अनुवृत्ति इस प्रकार है । पहले आगे की ओर रखता है फिर बाहिनी ओर,
फिर पीछे की ओर, फिर बाई ओर फिर मध्य में । अब ऊपर की वह इस प्रकार —
पहले आगे रखकर, फिर दक्षिण की ओर, फिर उत्तर की ओर, फिर बीच में, फिर पश्चिम
की ओर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से प्राप्त होते हैं । क्योंकि देवों ने इन लोकों को
चारों ओर से घेरकर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से प्राप्त किया । इसी प्रकार यजमान
भी इन लोकों को चारों ओर से घेर कर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से चढ़ता है ॥ २३ ॥

— ० —

छन्दस्वेष्टकोपधानम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

छन्दस्याऽऽपदधाति । अग्नेप सर्वोऽग्निः सस्कृतः स श्रपोऽग्नयि यमैच्छ-
न्तो हैपोजः पुरा तस्माऽग्नलमाय यच्छ्रियमभारयिष्यत्तस्मादिदमप्येतर्हान् वा-

अब छन्दस्य ईंटों को रखता है । अब यह अग्नि (वेदी) पूर्ण हो चुकी । अब इसकी
इच्छा हुई कि मुझे भी (श्रेष्ठता) मिले । इससे पहले यह वेदी अपूर्ण थी और भी भारण

ऽएषोऽस्तु श्रियै चारुणाय राज्याय वा ग्रामखोष्ठ्याय वेति तस्मै देवा ऽएताः१
श्रियं प्रायच्छन्नेताश्छन्दस्याः पञ्चवो वै च्छन्दाऽस्यन्नं पञ्चवोऽन्नमु श्रौ ॥ १ ॥

त्रिचान्युपदधाति । त्रिवृद्धे पशुः पिता माता पुत्रोऽथो गर्भऽउत्तरं जराय्वयो
त्रिवृद्धाऽन्नं कृपिवृष्टिर्वीजमेकैवातिच्छन्दा भवत्येका ह्येव सा सर्वाणि च्छ-
न्दाऽस्यति सा या सा श्रीमंहत्तदुक्तं तद्यत्तन्महदुक्तम्यमेतास्ताश्छन्दस्याः ॥ २ ॥

तस्य शिरो गायत्र्यः । आत्मा त्रिष्टुभोऽनूकं जगत्यः पक्षी पङ्क्तयोऽर्धता-
सा ककुभा चत्वारि—चत्वार्यंक्षराण्यादायानिच्छन्दस्युपदधाति सा साऽतिच्छन्दा-
ऽएव भवति गायत्र्य इतराः सम्पद्यन्ते सर्वे गायत्र्यशीतिर्या वृद्धयः सा वार्हती
या ऽउष्णिहः सौष्णिह्य यदशो यदर्धर्चो यद्वेन्द्रार्धं यदावपन तदतिच्छन्दा ऽअथ

करने के योग्य न थी । इसलिए तो यह कहने की प्रथा है कि अमुक पुण्य राज्य या ग्राम-
नेतृत्व के विषय में श्री चारुण करने के योग्य नहीं है । देवों ने वेशी को 'श्री' प्रदान के लिए
इन 'छन्दस्य' ईशों को दिया । छन्दस्य पशु है । छन्दस्य अन्न है । पशु तथा अन्न ही 'श्री'
है ॥१॥

तीन-तीन करके रखता है । पशु त्रिवृत् होता है, अर्थात् पिता, माता तथा पुत्र । या
गर्भ उत्तर और जरायु । अन्न भी त्रिवृत् है सर्वात् कृपि, वृष्टि और बीज । इन में से एक
मतिछन्द होती है । क्योंकि यद्यपि एक है परन्तु और छन्दों से बड़ी है । यह जो श्री है वह
उपध है और यह जो उपध है वह छन्दस्य है ॥२॥

इसका सिर गायत्री छन्द है । आत्मा त्रिष्टुभ, रीढ़ जगती है । बाजू पङ्क्ति है । ककुभो
में से चार-चार अक्षर लेता है और मतिछन्दों में जोड़ता है । वह मतिछन्द हो जाता है ।
शेष गायत्री छन्द रह जाते हैं ।

तीनों के तीन मात्र अनुम हैं :—

मद्री नो अग्निराहुती । भद्रा रातिः सुभभ भद्रो यधर ।

भद्रा उत प्रसस्तयः । (यजु० १५।३८)

भद्रा उत प्रसस्तयो । भद्र मनः कृणुष्व वृत्रतूयै ।

येना समत्सु सासहः । (यजु० १५।३९)

येना समत्सु सासहो । ऽव स्थिरा तनुहि भूरि शर्मताम् ।

वनेमा ते अभिष्टिभिः । (यजु० १५।४०)

इन में से दो हर एक में तीन पाद हैं :—पहले में याठ अक्षर, दूसरे में चारह, तीसरे
में साठ अर्थात् कुल २८ । यदि चार अक्षर निकाल दिये जायें, शेष २४ अक्षर का पायत्री
छन्द हो जाय । इसलिए बीच से ये अक्षर निकाल दिये जाते हैं :—भद्रा रातिः, भद्र मनः,
अव स्थिरा ।

ये अक्षर यजु० १५।४७ में जोड़ने से मतिछन्द हो जाता है ।

ये हुईं अक्षरी गायत्री । वृद्धती छन्द से बार्हती बना और उष्णिह् से सौष्णिह् । जो
दो प्राची ऋचायें हैं, वह यथा । जो ऐश्वर्यी और बीच की जुबो हुई, वह मतिछन्द । जो नद

यन्मदो यत्सूददोहा यत्पदनुपङ्गा यत्किचानानुष्टुप्कर्मणि तदनुष्टुभ ॥ ३ ॥

प्रतिष्ठा द्विपदा । एतावद्दं महदुक्थं महदुक्थं श्रीं सवमिवास्माऽए
ता देवा श्रिय प्रायश्छस्तर्थदास्माऽप्रयमेताऽ सर्वाऽ श्रिय प्रयच्छति ॥ ४ ॥

यद्देव च्छन्दस्याऽउपदधाति । एतद्देवा एत नानऽ स्वर्ग लोकमप
श्यन्नेता स्तोमभागास्तस्मिन्निवसस्तेषां विंशता प्रजापतिरुत्तमोऽविंशतः प स
प्रजापतिरेतास्ताश्छन्दस्याः ॥ ५ ॥

तस्य शिरो गायत्र्य । ता यद्गायत्र्यो भवन्ति गायत्रऽ हि शिरस्तिस्त्रो भव
ति त्रिवृद्धि शिर पूर्वाभऽउपदधाति पुरस्ताद्धोदऽ शिर ॥ ६ ॥

उरश्चिण्डुभ । ता रेत सिचोर्वलयोपदधाति पृष्टयो वै रेत सिचाऽउरो व
प्रति पृष्टय ॥ ७ ॥

श्रोणी जगत्थ । स यावति पुरस्तात्स्वयमानुष्णाय त्रिण्डुभऽउपदधाति
तापति पश्चाच्चगतीर्थो वाऽश्रय मध्य प्राणस्तदेवा स्वयमानुष्णा यावत्पु वाऽएत
स्मात्प्राणात्पुरस्तादुरस्तावति पश्चाच्छ्रोणी ॥ ८ ॥

सकथ्यापनुष्टुभ । ताऽप्रगन्तर्हिता जगतीभ्यऽउपदधात्यन तर्हिते तच्छ्रो-
णिम्याऽ सवध्यो दधाति ॥ ९ ॥

जो मूददोह जो पदनुपङ्ग ओर जो कुछ अनुष्टुभ है वे सब मिलकर अनुष्टुभ होत है ।
॥ ३ ॥

द्विपद म नी प्रतिष्ठा (पाद स्थानीय) हैं । यह हुआ महदुक्थं । महदुक्थ का अर्थ है
श्री । इसको देवो ने समस्त श्री प्रदान की । यत्रमान भी इसकी इसी प्रकार सब श्री प्रदान
करता है ॥४॥

छन्दस्य ईं टां के रखने का यह भी हुंसा है — देवो ने स्तोमभाग सभी स्वर्ग लोक या
ताक को देखा । ओर वे उन में प्रविष्ट हो गये । इन सब प्रयोग करने वालों में प्रजापति
सब में श्रेष्ठतम था । य जा छन्दस्या हैं यद्दे प्रजापति है ॥५॥

गायत्री उक्तका मिर है । गायत्री इसलिये कि शिर गायत्र है । व तीन होती है ।
क्योंकि मिर के तीन भाग होते हैं । वह इनको आगे की ओर रखता है क्योंकि शिर आगे
की ओर होता है ॥६॥

त्रिण्डुभ छाती है । इनको वह रेत सिच के पास रखता है । क्योंकि रेत सिच
पश्चिमियाँ है । पश्चिमियाँ छाती में मिली होती हैं ॥७॥

जगती श्रोणी हैं । त्रिण्डुभो को वह स्वयमानुष्णा ईं टो से जितने आगे रखता है,
जगतियों को उतने ही पीछे रखता है । क्योंकि स्वयमानुष्णा मध्य का प्राण है । छाती मध्य
प्राण से इतनी ही आगे है जितनी श्रोणी पीछे ॥८॥

अनुष्टुभ नाभ है । वह इनको जगतियों के पास रखता है अर्थात् जाधों को
श्रोणियों के पास रखता है ॥९॥

पशवो बृहत्या । कीकसा ककुभः । सोऽन्तरेण त्रिष्टुभश्च ककुभश्च बृहती-
रुपदधाति तस्मादिमाऽउभयत्र पशवो वदाः कीकसामु च जजुषु च ॥ १० ॥

ग्रीवाऽउष्णिहः । ताऽग्रनन्तहिता गायत्रीभ्यऽउपदधात्यनन्तहितास्तच्छी-
ष्णो ग्रीवा दधाति ॥ ११ ॥

पक्षो पङ्क्तयः । ता यत्पङ्क्तयो भवन्ति पाङ्क्तौ हि पक्षौ पार्श्वतऽउपद-
धाति पार्श्वतो ह्येवो पक्षौ यद्वर्षाव्यश्छन्दस्तदक्षिणतऽउपदधाति दक्षिण तदर्थं
पक्षोर्वीर्यवत्तर करोति तस्मादक्षिणोऽर्धः पक्षोर्वीर्यवत्तरः ॥ १२ ॥

उदरमतिच्छन्दाः । पशवो वै छन्दाऽस्यन्नं पशव उदर वाऽअग्रमत्युदरं
हि वाऽअग्रमस्ति । तस्माद्यदोदरमन्नं प्राप्नोत्यस्य तज्जगध यातयामरूपं भवति तद्य-
देपा पशूश्छन्दाऽस्यति तस्मादस्तिच्छन्दाऽस्तिच्छन्दा ह वै तामतिच्छन्दा इत्या-
चक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ॥ १३ ॥

योनिः पुरीषवती । ते सऽस्पृष्टेऽउपदधाति सऽस्पृष्टे ह्युदर च योनिश्च
पुरोपसऽहिते भवतो माऽस वै पुरीष माऽश्वेन वाऽउदर च योनिश्च सऽहिते
पूर्वास्तिच्छन्दा भदस्यपरा पुरीषवत्युत्तरं ह्युदरमधरा योनिः ॥ १४ ॥

वे प्राच्याऽउपदधाति । प्राङ् ह्येवोऽग्निश्चीयतेऽथो प्राग्वै प्राच उदर

बृहती पसलियाँ हैं । ककुभ छाती की बड़िया । बृहवियों को त्रिष्टुभ और ककुभो
के बीच में रखता है । जिस से वे पसलियाँ फीकस और जजु से मिली रहती हैं ॥ १० ॥

उष्णिह ईंटें गर्दन है । इनको वह गायत्री ईंटों के पास रखता है । इस प्रकार
गर्दन को सिर से मिलाकर रखता है ॥ ११ ॥

पक्ष पक्ष (बाजू) हैं । पक्ष इसलिए कि पक्ष में पक्षत्व (पाय भाग) होता है ।
इनको तिरछा रखता है, क्योंकि पक्ष (पख) तिरछे रखे जाते हैं । जो छन्द बंश होता
है उसे बाहिनी और रखता है । इन प्रकार पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् कर देता
है । इसीलिए पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् होता है ॥ १२ ॥

उदर (पेट) अतिछन्द है । छन्द पशु है । पशु भन्न हैं भन्न उदर है । उदर ही तो
भन्न खाता है । जब भन्न उदर में जाता है, तब साया हुआ और पचा हुआ भक्षण मममा जाता
है । यह ईंट पशुओं या छन्दों को खाती है (अग्नि) इसलिए यह अतिछन्द कहलाती है ।
'अग्नि छन्द' का अतिछन्द होता है । क्योंकि देव परोक्षकाम होते हैं ॥ १३ ॥

पुरीषवती भर्षात् मिट्टी से ढकी हुई ईंट योनि है इन दोनों को मिलाकर रखता है,
क्योंकि उदर और योनि पास-पास होते हैं । वे दोनों पुरीष या मिट्टी से मिले होते हैं ।
पुरीष मास के तुल्य है, क्योंकि उदर और योनि मास से मिले है । पहली अतिछन्दा है और
दूसरी पुरीषवती । ऊपर उदर है नीचे योनि ॥ १४ ॥

इनको पूर्व की ओर रखता है क्योंकि अग्नि (वेदों) पूर्व की ओर ही धुनी जाती
है । जो प्राय की ओर चलता है उसका उदर और योनि दोनों चलते हैं । इनको स्तोम-

प्राची योनिर्वह्निस्तोमभागः हृदयं च स्तोमभागा हृदयमु वाऽऽत्तममथोदरमथ योनिः ॥ १५ ॥

ते दक्षिणत स्वयमातृष्णायाऽऽपदधाति । अथ प्रथमाया चित्ताऽऽत्तरत. स्वयमातृष्णायाऽऽदर च योनि चोपदधाति यो वाऽऽमय मध्ये प्राणस्तदेवा स्वयमातृ-
ष्णातस्य तत्प्राणस्योभयतऽऽदर च योनि च दधाति तस्मादेतस्य प्राणस्योभयतऽऽदर च योनिद्वय ॥ १६ ॥

प्रतिष्ठा द्विपदा । ता यद्द्विपदा भवन्ति द्वन्द्वः हि प्रतिष्ठा तिस्रो भवन्ति त्रिद्विद्वि प्रतिष्ठा पञ्चादुपदधाति पञ्चाद्वीय प्रतिष्ठा ॥ १७ ॥

सोऽस्यैव सुकृतऽग्रात्मा । तद्यस्य हैतमेव सुकृतमात्मानं कुर्वन्त्येतः ह स सुकृतमात्मानमभिसम्भवत्यथ यस्य हैतमतोऽयथा कुर्वन्ति दुष्कृतः ह तस्या-
त्मानं कुर्वन्ति स ह स दुष्कृतमेवात्मानमभिसम्भवति ॥ १८ ॥

तदेते सामनिधनेऽग्रभुक्ते । अर्को देवानां परमे व्योमग्रर्कस्य देवाः परमे व्योमन्नित्येतद्वै देवानां विशता प्रजापतिरुत्तमोऽविशत्तस्मादाहर्को देवानां परमे व्योमन्नित्यथ यदाहर्कस्य देवाः परमे व्योमन्नित्यथ वाऽऽमन्निरर्कस्तस्यैतदुत्तमाया चित्तो सर्वे देवा विष्टास्तस्मादाहर्कस्य देवाः परमे व्योमन्निति ॥ १९ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [६ २] ॥ तृतीय प्रपाठक ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १०५ ॥

भाग से बाहर रखता है । स्तोमभाग हृदय है । सबसे ऊपर हृदय है, तब पेट, तब योनि ॥ १५ ॥

वह स्वयमातृष्णा को दक्षिण की ओर रखता है । पहली चित्ति में ऊपर और योनि को स्वयमातृष्णा के उत्तर की ओर रखता है । वह स्वयमातृष्णा ईंट ऐसी ही समझनी चाहिए, जैसे बीच का प्राण । इस प्राण के दोनों ओर ऊपर और योनि की रखता है । इसीलिए इस प्राण के दोनों ओर ऊपर और योनि है ॥ १६ ॥

द्विपद प्रतिष्ठा या पैर हैं । द्विपद इसलिए कि पैर दो होते हैं । ये तीन ऋचाएँ होती हैं, क्योंकि तिपाई के तीन पैर होते हैं । पीछे की रखता है । क्योंकि पैर पीछे होते हैं ॥ १७ ॥

मग्न वह पूरी बेदी तैयार हो गई । जिसके शरीर को वे पूर्ण कर देते हैं, उसी का शरीर पूर्ण हो जाता है और जिसको वे ग्रन्थियाँ करते हैं, उसका शरीर सम्पूर्ण रह जाता है ॥ १८ ॥

ये दो सामनिधन इसी विचार से गाये जाते हैं । अर्क या सूर्य देवों के परम व्योम में है और देव सूर्य के परम व्योम में हैं । जब वेनो वे प्रवेश किया तो प्रजापति सब से पीछे प्रविष्ट हुआ । इस लिए कहा कि देवों के परम व्योम में अर्क प्रविष्ट हुआ । यह जो कहा कि देव सूर्य के परम व्योम में प्रविष्ट हुये । सूर्य या अर्क अग्नि (वेदी) है । और इसकी सब ते ऊपर की चित्ति में देव प्रविष्ट हुये हैं । इसीलिए कहा कि देव अर्क के परम व्योम में प्रविष्ट हुये ॥ १९ ॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

गार्हपत्यमुपदधाति । एतद्वं देवाः प्राप्य राद्ध्वेवागम्यन्त तेऽब्रुवन्केनेदमरा-
त्स्मेति गार्हपत्येनेवेत्यब्रुवन्गार्हपत्यं च चित्वा समारुह्य प्रथमा चित्तिमपद्याम प्रथ-
मायं द्वितीयां द्वितीयायं तृतीयां तृतीयायं चतुर्थीं चतुर्थ्यं पञ्चमीं पञ्चम्या ऽह-
मिति ॥ १ ॥

ते ऽब्रुवन् । उप सञ्जानीत यथेयमस्मारवेव राद्धिरसदिति तेऽब्रुवन्वे-
तयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाक् तदब्रुवस्तदिच्छत यथेयमस्मास्येव राद्धिरस-
दिति ॥ २ ॥

ते धेतयमाना । एतदवश्यन्निहेममाहुत्योपदधामहाऽइति तमिहाहुत्योपा-
दधत तस्मिन्मवदन्त वसवः पुरस्ताद्बुद्धा दक्षिणतः ऽघ्रादित्याः पश्चान्मरुतऽउत्त-
रतो विश्वे देवाऽउपरिष्टादिहोपदधामेहोपदधामेति ॥ ३ ॥

तेऽब्रुवन् । मध्यऽएवोपदधामहे स नो मध्यऽउपहितः सर्वेषां भविष्यतीति
त मध्यऽउपादधत तवेतां राद्धिमात्मनःदधत मध्यतो मध्यतः ऽएवैतदेतां राद्धि-

प्रथम गार्हपत्य को बनाता है । देवों ने इस को प्राप्त करके अपने को सफल समझा ।
वे कहने लगे, “हम किसके द्वारा सफल हुए ?” उन्होंने कहा “गार्हपत्य के द्वारा” । गार्हपत्य
को चिनकर ही उस पर चढ़कर पहली चिति को हम ने देता, पहली में दूसरी को, दूसरी से
तीसरी को । तीसरी से चौथी को । चौथी से पाचवी को और पाचवी से इस को ॥१॥

उन्होंने कहा, “ऐसा विचार करो कि यहाँ हमकी सफलता कैसे हो,” उन्होंने कहा
‘चतेयध्वम् (विचार करो)’ । इस का अर्थ हुआ चिति की इच्छा करो । प्रत्येक ऐसी इच्छा
करो कि यहाँ हम को सफलता ही ॥२॥

विचित्र करते हुये उन्होंने कहा कि इसकी रचना चक्षिणे और वरु (प्रजापति वेदों पर)
रक्षणा चाहिये । उस को यहाँ साकर चरणी स्थापना की । अब इस बात पर विवाद हुआ
कि कहा रखें । तमुषो ने कहा “आग्ने की ओर” । रुद्रो ने कहा “दक्षिण की ओर” प्रादित्यो
ने “पश्चिम की ओर”, मरुतो ने “उत्तर की ओर” विश्वे देवों ने “ऊपर की ओर” यहाँ
रखें, यहाँ रखें इत्यादि ॥३॥

उन्होंने कहा, “हम बीचों बीच में रखें, बीच में रहने से यह हम सब का होगा” ।
उन्होंने इस को बीच में स्थापित कर दिया । इस प्रकार उन्होंने सफलता को अपने बीच में

मात्मन्नदधत तथैवैतन्नजमानो यद्गार्हपत्यमुपदधात्येतामेवैतद्रादिमात्मन्धत्ते मध्यतो मध्यतः ऽएवैतदेताः^{११} रादिमात्मन्धत्ते ॥ ४ ॥

मद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । अन्नं चै गार्हपत्योऽन्ताज्यमग्निरिवतोऽनऽएवैतद-
न्नमपिदधाति मध्यतो मध्यतः ऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । वेदिर्वै देवलोकोऽथ वाऽएव वह्निर्वै चितो
भवति त यदिहाहृत्योपदधाति तदेन वेदो देवलोके प्रतिष्ठापयति ॥ ६ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्णमथ वाऽएव वह्नियोनि चितो
भवति वह्निर्धौ वाऽएतयोनेरग्निर्धर्मं यत्पुग पुष्करपर्णात्ति यदिहाहृत्योपदधाति
तदेन योनो पुष्करपर्णं प्रतिष्ठापयति तथो ह्येषोऽवह्निर्धौ भवत्यष्टाविष्टकाऽउप-
दधाति तस्योक्तो वन्धुस्त वाऽएतरेव यजुभिरेतयाऽऽवृता चिनोति यो ह्येषासौ स
ऽएवाय तमेवैतदाहृत्येहोपदधाति ॥ ७ ॥

अथ पुनश्चितिमुपदधाति । एतद्वै देवा गार्हपत्यं चित्वा तस्मिन्रादि नाप-
द्यम्योनिर्वै गार्हपत्या चित्तिरेषो वै योने राद्विर्यद्वेव प्रजातिस्तस्यामेतस्या योनौ
रेव प्रजातिं नापद्यन् ॥ ८ ॥

स्वायति किया । इसी प्रकार यजमान भी गार्हपत्य की स्थापना से अपने प्राप में सफलता
की स्थापना करता है । और बीच में स्थापना करके मानो अपने बीच में सफलता को
स्थापित करता है ॥४॥

गार्हपत्य की स्थापना का यह भी कारण है, कि गार्हपत्य अन्न है । चिनी हुई
अग्नि या वेदी अन्न की खाने वाली है । वही इसी को अन्न देता है । अथ में, अर्थात् मध्य
में इस को अन्न देता है ॥५॥

गार्हपत्य की स्थापना इसलिए भी है कि वेदी देवलोक है । परन्तु गार्हपत्य वेदी के
बाहर बनती है । इसलिए जब वह इसको वहाँ लाता है और वेदी पर रख देता है तो मानो
उसकी वेदी में देव लोक में स्थापित करता है ॥६॥

गार्हपत्य की स्थापना का हेतु यह भी है कि पुष्करपर्ण योनि है । वह गार्हपत्य योनि
के बाहर जानाई जाती है । पुष्करपर्ण से पहले जो अग्नि कर्म किया जाता है वह कर्म
वेदी से बाहर किया जाता है । जब यह गार्हपत्य को लाकर वहाँ स्थापित करता है तो
मानो वह पुष्करपर्ण पर योनि में उस को स्थापित करता है । इस प्रकार यह बाहर नहीं
समझा जाता । ग्राह ईदें रखता है, इस की व्याख्या हो चुकी । इस को इन्हीं यजुषो में
इसी प्रावृत्ति से चुनता है । जैसा वह ऐसा यह । इस प्रकार वह इस को वहाँ लाकर स्था-
पित करता है ॥७॥

अब पुनश्चिति की स्थापना करता है । जब देवो ने गार्हपत्य को बना लिया तो उस
में उनको सफलता न मिली । क्योंकि गार्हपत्य चित्ति योनि है । योनि की सफलता रेत या
वीर्य या प्रजाति (उत्पन्न करने की शक्ति) है । इस योनि में उनको रेत या प्रजाति दिलाई
नहीं पडा ॥८॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथाऽस्यां योनी रेत प्रजातिं दद्यामेति तेऽब्रुव-
श्चेतयध्वमिति चितिमिच्छन्तेन वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्या योनी रेतः प्रजा-
तिं दद्यामेति ॥ ६ ॥

ते चेतयमानाः । एता पुनश्चिन्तितमपश्यंस्तामुपादधत् तदेतस्या योनी रेतः
प्रजातिमदधुमंध्यतो मध्यतः ऽएवंतदेतस्या योनी रेतः प्रजातिमदधुस्तथैवंतश्च-
मानो यत्पुनश्चिन्तितमुपदधात्येतस्यामेवंतश्चोनी रेतः प्रजानि दधाति मध्यतो मध्यतः
ऽएवंतदेतस्या योनी रेतः प्रजातिं दधाति ॥ १० ॥

ताऽ नैके जघनार्धऽउपदधाति । जघनार्धाद्वै रेतः सिञ्च्यते पुच्छसधो
पुच्छाद्वै रेतः सिञ्च्यतऽइति न तथा कुर्याद्बहिर्धा ह ते योने रेतः प्रजानि दधति
ये तथा कुर्वन्ति मध्यऽएवोपदध्यात्तत्सम्प्रति योनी रेतः प्रजानि दधाति ॥ ११ ॥

अष्टाविष्टकाऽउपदधाति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रीऽग्निर्वायानग्निर्वा-
वत्यस्य माना तावत्तैर्वनमेतद्देतोभूतऽ सिञ्च्यति पञ्चकृत्वः सादयति पञ्चचिति-
कोऽग्निः पञ्चज्जंयः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्वायानग्निर्वाचितस्य मात्रा तावत्तैर्व-
नमेतद्देतोभूतऽ सिञ्च्यतऽअष्टाविष्टका पञ्चकृत्वः सादयति तत्सप्तोदश त्रयोदश

वे बोले-ऐसा उपाय सोचो कि इस योनि में रेत या प्रजाति की स्थापना कर सकें ।
वे बोले विचार करो (चेतयन्) अर्थात् चिति की इच्छा करो कि इन योनि में रेत या
प्रजाति को स्थापित कर सकें ॥६॥

उन्होंने विचार करके इस पुनश्चिन्ति को बोला । इसकी स्थापना की
गौर योनि में रेत या प्रजाति को रचना । बीच में । क्योंकि बीच में ही रेत या प्रजाति
की स्थापना की इस प्रकार यजमान भी पुनश्चिन्ति की स्थापना करने मानो गाह्वर्य
रूपी योनि में रेत या प्रजाति की स्थापना करता है । बीच में । क्योंकि योनि के बीच में
ही रेत या प्रजाति की स्थापना की जाती है ॥१०॥

कुछ लोग इसको पीछे की ओर रखते हैं । क्योंकि पिछले भाग में ही रेत सोपा
जाता है पुच्छ सध में (जहाँ पूँछ मोर पड़ मिलते हैं) । क्योंकि पुच्छ से ही रेत सोपा
जाता है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । जो ऐसा करते हैं वे मानो योनि के बाहर
रेत को धीबते हैं । योनि के बीच में रचना चाहिये, क्योंकि योनि के बीचो बीच में ही रेत
सोपा जाता है ॥११॥

घाठ ईंटें रगता है । गायत्री में घाठ प्रसार होते हैं । अग्नि गायत्र है । जितना
अग्नि है जितनी उमरी मात्रा, उतना ही उममें रेत सोपता है । पाँच बार रगता है ।
अग्नि (वेदी) में पाँच चितिया होने हैं । यजम्बर में पाँच श्रुत होते हैं । सदागर अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी उमरी मात्रा उतना ही उम में रेत का मिचन करता है ।
घाठ ईंटों को पाच-पाच करके रगता है । ये तेरह टूटें । सबत्सर के तेरह मास होने हैं ।

मासाः सवत्सरस्त्रयोदशान्नेश्चितिपुरीपाणि यावानग्निर्वावत्पस्य मात्रा तावत्त-
दभवति ॥ १२ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । एतद्वाऽएतदयथायथ करोति यदाहवनीया-
द्गाहृपत्यमुत्तरं चिनोति तद्यत्पुनश्चितिमुपदधाति यऽएवायमग्निश्चितस्तमेवैत-
दाहृत्यास्योपरिष्ठात्पुनश्चिनोति तच्चन्वितऽ सन्त पुनश्चिनोति तस्मात्पुनश्चितिः
॥ १३ ॥

तद्वैके । जघनार्धे गाहृपत्यमुपदधाति पूर्वार्धे पुनश्चितिमाहवनीयरच धा-
ऽएतो गाहृपत्यश्चैव वाऽएतावन्ग्रीऽइति न तथा कुर्यादयं च लोको गाहृपत्यो धी-
राहवनीयऽउत्तरो वाऽअसावस्ये तस्मादेनामुत्तरामेवोपदध्यात् ॥ १४ ॥

यद्वेव गाहृपत्यं च पुनश्चितिं चोपदधाति । वेदिश्च हैतेऽग्नेरुत्तरवेदिद्वयाय
येऽपमू पूर्वे निवर्त्यध्वरस्य तेऽयं हैतेऽग्नेस्तद्यदेतेऽउपधायाग्निं निवधाति वेदो
चैवैनमेतदुत्तरवेदी च प्रतिष्ठापयति ॥ १५ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । पुनर्यज्ञो हैप उत्तरा हैपा देवयज्या पुनर्यज्ञ-
मेवैतदुपधत्तऽउत्तरामेव देवयज्यामुप हैन पुनर्यज्ञो नमति ॥ १६ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । यं च प्राणाऽऽह्वययोऽग्नेऽग्निऽ समस्कुर्वे-

वेदी मे भी तेरह चितिया होती है । जिसका अग्नि है, जिसकी उसकी मात्रा, उसका ही पण
भी हो जाता है ॥१२॥

पुनश्चिति को इसलिए रखता है कि गाहृपत्य के ऊपर गाहृपत्य की रचना
अनुचित है । यह जो पुनश्चिति को रखता मानो इसको यहाँ पूरा करके फिर चिनवा
(पुनश्चिति) आरम्भ किया । यह जो चिन कर फिर चिवा बना, इसलिए इसका नाम
पुनश्चिति हुआ ॥१३॥

कुछ लोग पिछले प्राये में गाहृपत्य को रखते हैं और अगले प्राये में पुनश्चिति और
गाहृपत्य को । या जो कहना चाहिये कि यह गाहृपत्य और गाहृपत्य ये दो अग्नियाँ
हुईं । परन्तु ऐसा न करे । यह लोक गाहृपत्य है । गाहृपत्य जो लोक है । यह इस के
ऊपर है । इसलिए इसको ऊपर ही रखना चाहिये ॥१४॥

गाहृपत्य और पुनश्चिति के रखने का यह भी प्रयोजन है कि ये दोनों अग्नि की वेदी
और उत्तरवेदी हैं । वे जो पहले रखी गई वे अग्निर या सोमयाग की पौ और वे वेदी
की । जब इनको रखकर उनमें अग्न्यापान करता है, तब यह मानो उसको वेदी और उत्तर-
वेदी दोनों में स्थापित कर देता है ॥१५॥

पुनश्चिति को क्यों रखता है ? इसलिए कि यह पुनर्यज्ञ है । दूसरी देवयज्या । इस
प्रकार यह पुनर्यज्ञ को रखता है और उसके ऊपर देवयज्या को भी । पुनर्यज्ञ इसको नमता
है ॥१६॥

पुनश्चिति को इसलिए जो रखता है कि प्राण रूप अग्नि को वे पढ़ने जिस अग्नि

त्स ऽएष तमेवैतत्पुनश्चिनोति तसञ्चितः सन्तं पुनश्चिनोति तस्माद्देव पुनश्चि-
तिः ॥ १७ ॥

येन ऽऋषयस्तपसा सत्रमायन्ति । अमूनेतदपीनाहेन्धाना ऽप्रग्निः स्व-
राभरन्त ऽइतीन्धाना ऽप्रग्निः स्वर्गं लोकमाहरन्त ऽइत्येतत्तस्मिन्निह निदधे नाके
ऽप्रग्निमिति स्वर्गो वै लोको नाको यमाहुर्मनव स्तीर्णवर्हिषमिति ये विद्वाः सस्ते
मनव स्तीर्णवर्हिषमिति सर्वदा हेव य स्तीर्णवर्हिः ॥ १८ ॥

तं पत्नीभिरनुगच्छेम देवाः । पुत्रं अर्वातुमिस्त वा हिरण्यं रित्येतेनैनं सर्व-
णानुगच्छेमैत्येतन्नार्कं गुम्णानाः सुकृतस्य लोकऽइति स्वर्गो वै लोको नाकः स्वर्गो
लोक गुम्णानाः सुकृतस्य लोकऽइत्येतत्तृतीये पृष्ठेऽग्निरोचने दिव ऽइत्येतद् तृतीयं
पृष्ठं रोचनं दिवो यनेप ऽएतत्तपति ॥ १९ ॥

का संस्कार किया वहीं यह पुनश्चिति है । पहली चिति पर फिर दूसरी चिनी जाती है ।
इसलिए इसका नाम पुनश्चिति है ॥ १७ ॥

पहली ईंट इस मन्त्र से :—

येन ऋषयस्तपसा सत्रमायन् । (यजु० १५।४६)

“ऋषि जिज्ञं तप से इस सत्र में प्रविष्ट हुये” ।

यहा प्राण रूप ऋषियों से तात्पर्य है ।

इन्धाना अग्निः स्वराभरन्त । (यजु० १५।४६)

अर्थात् अग्नि को जलाते हुये स्वर्ग लोक को ले गये ।

तस्मिन्निह निदधे नाके ऽप्रग्निम् । (यजु० १५।४६)

यहा नाक का अर्थ है स्वर्ग । अर्थात् “मैंने उस स्वर्ग लोक में अग्नि का आधान
किया” ।

यमाहुर्मनव स्तीर्णं वर्हिषम् । (यजु० १५।४६)

“जिस अग्नि को बुद्धिमान लोक ‘स्तीर्णवर्हिष’ कहते हैं” ।

जो विद्वान् हैं वही मनु कहलाते हैं । अग्नि का नाम स्तीर्णवर्हि है । (क्योंकि कुछ

यज्ञ में बिछाये जाते हैं) ॥ १८ ॥

दूसरी ईंट इस मन्त्र से :—

त पत्नीभिरनुगच्छेम देवाः पुत्रं अर्वातुमिस्त वा हिरण्यं ॥ (यजु० १५।१०)

अर्थात् इस अग्नि को हम सब स्त्रियों, पुत्रों, भाइयों तथा धन सहित उपासना करें ।

नाकं गुम्णाना सुकृतस्य लोके । (यजु० १५।१०)

‘नाक’ है स्वर्ग । “सुकृत के लोक में स्वर्ग को ग्रहण करते हुये” ।

तृतीये पृष्ठे अग्नि रोचने दिव । (यजु० १५।१०)

‘दो लोक के तीसरे पृष्ठ पर’ ।

क्योंकि जहाँ यह अग्नि उपासना है वहाँ दो लोक का तीसरा पृष्ठ है ॥ १९ ॥

या वाचो मध्यमरुहदुभुरण्युरिति । एतद् वाचो मध्य यत्रैष एतच्चीयते
भुरण्युरिति भर्तयेतदयमग्निः सत्यतिश्चेकितान् इत्ययमग्निं सतां पतिश्चेतय-
माना इत्येतत्पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतदिति पृष्ठे पृथिव्या निहितो दीप्यमान
इत्येतदधस्पद कृशुता ये पूतग्नय इत्यधस्पद कृशुताः ये सर्वान्यामन इत्येतत्
॥ २० ॥

अयमग्निर्वीरतमो वयोधा इति । अयमग्निर्वीर्यवत्तमो वयोधा इत्येत-
त्सहस्रियो द्योततामप्रयुच्छन्निति सहस्रियो दीप्यतामप्रमत्त इत्येतद्विभ्राजमानः
सरिरस्य मध्यइतीमे वे लोकः सरिर दीप्यमान ऋषु लोकेष्वित्येतदुप प्रवाहि
दिभ्यानि घामेत्युप प्रवाहि स्वर्गं लोकमित्येतत् ॥ २१ ॥

सम्प्रच्यवध्वमुपसम्प्रयातेति । समूनेतद्वयोनाह समेन प्रच्यवध्वमुप चैनं
सम्प्रयातेत्यग्ने पयो देवयानान्कृणुध्वमिनि यथैव यजुस्-या बन्धुः पुनः कृणाता
पितरा युवानेति वाच्यं वे मनस्य पितरा युवाना वाच्यं मनश्चंतावाग्नीऽप्रन्वाता-

तीक्ष्णो ईद इह मन्त्र से —

मा वापो मध्यमरुहदुभुरण्युः । (यजु० १५।११)

'बहु तीक्ष्ण गाभी गाभी के मध्य मे चढ़ गया' ।

यह अग्नि जह्य चिता जाता है वह वस्तुतः गाभी का मध्य है । भुरण्यु का अर्थ है
भर्ता (भरने वाला या पालने वाला) ।

अयमग्नि सत्यतिश्चेकितान् । (यजु० १५।११)

अर्थात् यह अग्नि ज्ञानवान् और सता का पति है ।

पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतत् । (यजु० १५।११)

अर्थात् यह प्राणात्मक स्वरूप पृथिवी की पीठ पर स्थित है ।

अधस्पद कृणुता ये पूतग्नयः । (यजु० १५।११)

'जो वापी या विरोधी हैं उनको नीचा दिखावे' ॥२०॥

पौषो ईद इह मन्त्र से —

अयमग्निर्वीरतमो वयोधा सहस्रियो द्योततामप्रयुच्छत् ।

विभ्राजमान सरिरस्य मध्य उप प्रवाहि दिभ्यानि घाम । (यजु० १५।१२)

अर्थात् यह अस्त्रवान् अग्नि सहस्र प्रकार से जमके । समूह अर्थात् इस लोक के
श्रीच में जमकते हुये । दिभ्य घामो को जा ॥२१॥

पौषो ईद इह मन्त्र से —

सम्प्रच्यवध्वमुपसम्प्रयातः । अयमग्नि दवयानान् । कृणुष्वम् । पुनः कृणाता पितरा
युवानाऽप्रन्वाताः ॥ गोत् त्वमि तन्नुमतम् ॥ (यजु० १५।१३)

'तुम सब पशु-जन्तु प्राणो । (अर्थात् ऋषि) । अग्नि दव-यन्त्र पर न जाव । पित्रों
को फिर पुनः बताव हव । (वाचो और मन पुनः पुनः फिर है) । न दो अग्निवा भी बालो मोर

७तोस्वयि तन्नुयेतमिति योऽसानृषिभिस्तन्तुस्ततस्तमेतदाह ॥ २२ ॥

उद्बुध्यस्वान्ने प्रतिजागृहि त्वमिति । इममेतदग्निमाहोर्चनं बुध्यस्व प्रति चेनं जागृहीतोऽष्टापूर्ते स७सृजेथामय चेति यथैव यजुस्तथा वन्धुरस्मिन्सप्तस्येऽम-
धुत्तरस्मिन्निति योर्वाऽउत्तर७ सप्तस्य विश्वे देवा यजमानश्च सीदतेति तद्विश्व-
देवैः सह यजमान७ सांदयति ॥ २३ ॥

येन वहसि सहस्रम् । येनाग्ने सर्ववेदसमित्येतदास्य प्रतिज्ञाततमं धाम येन सहस्रं वहति येन सर्ववेदसं तेनेमं यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवऽइति तेन नऽइमं यज्ञं नय स्वर्गं लोकं देवेषु गन्तवऽइत्येतदयं ते योनिर्ऋत्विग्य इति तस्योक्तो वन्धुरष्टाविष्टका उठपदधाति तस्योऽष्टोक्तः ॥ २४ ॥ आह्वणम् ॥ १ ॥
[६. ३.] इति षष्ठोऽध्यायः समाप्तः [५४] ॥

मन्त्र है । यह तन्तु तुम मे पिरोया गया है । यह तन्तु से तात्पर्य है ऋषियों के चलाये हुए 'यज्ञ' से ॥२२॥

छठी ईंट इस मन्त्र से :—

उद्बुध्यस्वान्ने प्रति जागृहि त्वमिष्टा पूर्ते ससृजेथामय च । अस्मिन्सप्तस्ये अम-
त्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत । (यजु० १५।१५)

"हे अग्नि उठ घोर जाग । (यहाँ तो अग्नि उसकी देखभाल करे ।) तुमको घोर इसको दोनों की इष्टा-पूर्ति हो । इस यज्ञ मे घोर घाने वाले यज्ञ मे सब देव घोर यजमान बैठें" । यहाँ यजमान देवताओं के साथ बैठता है ॥२३॥

सातवीं ईंट इस मन्त्र से :—

येन वहसि सहस्रम् येनाग्ने सर्ववेदसम् । तेनेमं यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवः ।
(यजु० १५।१५)

"हे अग्नि जिस शक्ति से तू हजारों मनो को ढोता है । उसी शक्ति से हमारे इस यज्ञ को जाने वाले के लिए स्वर्ग मे ले जा" ।

इस मन्त्र से आठवीं ईंट :—

अय ते योनिर्ऋत्विगो यतो जातो अरोचथाः ।

त जानन्नमन् आरोहाथा नो बध्ना रमिम् ॥ (यजु० १५।१६)

यह आठ ईंटें रखता है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥२४॥

अध्याय ७—ग्राह्या १

ऋतव्या उपपदधाति । ऋतव्य ऽएते यदृतव्या ऽऋतूनेवैतदुपपदधाति तदेतत्सर्वं यदृतव्याः सवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सर ऽइदं सर्वमिदमेवैतत्सर्वमुपपदधात्य-
थो प्रजननमेतत्सवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सरः प्रजननं प्रजननमेवैतदुपपदधाति ॥ १ ॥

यद्वैवर्तव्या उपपदधाति । क्षत्रं वाऽऋतव्या विश ऽइमा ऽइतरा ऽइष्टकाः क्षत्रं तद्विषयत्तार दधाति ता सर्वासु चित्तिपूषदधाति सर्वस्या तद्विषि क्षत्रमत्तार दधाति ॥ २ ॥

यद्वैवर्तव्या उपपदधाति । सवत्सर ऽएपोऽग्निः स ऋतव्याभिः स० हितः सवत्सरमेवैतदृत्तुभिः सतनोति सवधाति ता वै नानाप्रभृतयः समानोदका ऽऋतवो वाऽप्रसृज्यन्त ते सृष्टा नानैवासान् ॥ ३ ॥

तेऽऋवन् । न वाऽइत्य० सन्तः शक्यामः प्रजनयितुं रूपैः समायामेति ।

ऋतव्य ईंटो को रखता है । जो ऋतव्य हैं वही ऋतु हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं को रखता है । वहाँ ऋतव्य ही सब कुछ है । क्योंकि ऋतव्य सवत्सर हैं और सवत्सर यहाँ सब कुछ है । इस प्रकार वह 'सब कुछ' को रखता है । यह प्रजनन भी है । क्योंकि ऋतव्य सवत्सर हैं और सवत्सर प्रजनन है । इस प्रकार वह प्रजनन को ही रखता है ॥ १ ॥

ऋतव्यों को इसलिए भी रखता है कि ऋतव्य क्षत्रिय हैं । अन्य ईंटें वैश्य हैं । इस प्रकार वैश्यो में क्षत्रिय को खाने वाला बनाता है । इनको सब चित्तियों में रखता है । इस प्रकार सब वैश्यो में क्षत्रिय को खाने वाला बनाता है ॥ २ ॥

ऋतव्यों को इसलिए भी रखता है । यह अग्नि सवत्सर है । वह ऋतव्यों के साथ मिला हुआ है । इस प्रकार ऋतुओं के साथ सवत्सर को खानवा है या रखता है । ये प्रारम्भ में नाना प्रकार के हैं और अंत में एक से । जब ऋतु बनाये गये तो प्रारम्भ में नाना प्रकार के थे ॥ ३ ॥

वे बोले, 'इस प्रकार हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सकेंगे । हमको चाहिए कि सब ऋतुओं के रूपों का हम में समावेश हो जाय । इस प्रकार एक-एक ऋतु का अन्य ऋतुओं के रूप में समावेश हो गया । इस प्रकार प्रत्येक ऋतु में अन्य ऋतुओं का ग्रह

तऽएकैकमृतुऽ रूपैः समायस्तस्मादेकैकस्मिन्नृतो सर्वेषामृतूनां रूपं ता यन्ना-
नाप्रभृतयो नाना ह्यसृज्यन्ताथ यत्नमानोदर्का रूपं हि समायन् ॥ ४ ॥

स ऽउपदधति । तपश्च तपस्यश्च शंसिरावृतूऽइति नामनोऽएनयोरेते नाम-
म्यामेवनेऽएतदुपदधात्यसौ वाऽप्रादित्यस्तपस्समादेतावृतूऽग्रनन्तर्हिती तद्यदेतस्मा-
देतावृतूऽग्रनन्तर्हिती तस्मादेतो तपश्च तपस्यश्च ॥ ५ ॥

अग्नेरन्तः श्लेषोऽस्तीति । सवत्सर ऽएषोऽर्ध-नः ॥ ऽऋतव्याभिः सऽहितः
सवत्सरमेवैतद्वृतुभिः सतनोति सदधाति कल्पेता द्यावापृथिवी कल्पन्तामाप ऽगो-
पधम ऽइतोदमेवेतत्सर्वमृतुभिः कल्पयति कल्पन्तामायः । पृथङ् मम ज्वैष्ठ्याय
सप्रताऽऽहत्मनयो हैते पृथग्यदेता ऽइष्टकास्ते यथाऽनयोऽन्तर्त्वोर्ज्यैष्ठ्याय कल्पे-
न्नेवमेतवाह येऽग्रनयः समनसोऽन्तरा द्यावापृथिवी ऽइमेऽइति यथैव यजुः
स्तथा बन्धु शंसिरावृतूऽग्रभिः कल्पमाना ऽइन्द्रमिव देवा ऽग्रभिः सविशन्तिवति

रहता है । इस प्रकार यद्यपि आरम्भ म ऋतुषो का मित्त-मिन्न रूप था । अन्त में उनमे
समानता आ गई ॥४॥

यह इस मन से रखता है —

तपश्च तपस्यश्च शंसिरावृतू । (यजु० १५।१७)

तप और तपस्य यह शंसिर ऋतु के दो महीने हैं । इन्ही दोनों नामों से इनको
रखता है । यह आदित्य तप है । यह दोनों ऋतु इससे मिले हुये हैं । अतः ये दोनों इससे
मिले हुये हैं, इसलिए इनका तप और तपस्य नाम है ॥५॥

अग्नेरन्तः श्लेषोऽस्तीति । (यजु० १५।१७)

“तू अग्नि क बीच का जोड़ है” ।

यह अग्नि या वेदो सवत्सर है । वह ऋतव्यो से जुड़ा हुआ है । इस प्रकार ऋतुषों
द्वारा सवत्सर को जानता है या रखता है ।

कल्पेता द्यावा पृथिवी कल्पन्तामाप ओपधम । (यजु० १५।१७)

इस प्रकार इस सबको ऋतुषो से बचाता है ।

कल्पन्ताममयः पृथङ् मम ज्वैष्ठ्याय सप्रता । (यजु० १५।१७)

अतः सहित अग्निवा अलग-अलग अरे वरुणन के लिए बनाई जायें ।

यह जो अलग-अलग ईंटें हैं वे अग्निवा ही हैं । वह ऐसा इसलिए कहता है कि ये,
ईंटें इन दोनों ऋतुषो के वरुणन के लिए मिल जायें ।

ये अग्नयः समनसोऽन्तरा द्यावापृथिवी इमे । (यजु० १५।१७)

“ही और पृथिवी के बीच में जो अनुकूल अग्निवा है” यजु स्पष्ट है ।

शंसिरावृतूऽग्रभिरुत्पमाना इन्द्रमिव देवाः प्रभिसविशन्तु । (यजु० १५।१७)

जैसा देव इन्द्र म प्रविष्ट हो गये । इसी प्रकार यह भी इन दो ऋतुषो म प्रविष्ट हो

ययेन्द्र देवा अग्निमसविष्ठा एवमिमावृतु ज्येष्ठजायाभिः सविदाः त्वित्येतद्देऽष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतु सकृत्सादयत्येकं तद्वृतुं करोति ॥ ६ ॥

तद्यदेतेऽप्रयोपदधाति । सवत्सर एषोऽग्निरिमऽउ लोकाः सवत्सरस्तस्य घोरेष्वपञ्चमी चित्तिर्घोरस्य शिशिरऽऽहृतुस्तद्यदेतेऽप्रयोपदधाति यदेवास्यैतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रयोपदधाति ॥ ७ ॥

यद्वेवंतेऽप्रयोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः सवत्सरऽउ प्रजापतिस्तस्य शिरऽएव पञ्चमी चित्तिः शिरोऽस्य शिशिरऽऽहृतुस्तद्यदेतेऽप्रयोपदधाति यदेवास्यैतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रयोपदधाति ॥ ८ ॥

स पुरस्तात्स्वयमातृणामयं च विश्वज्योतिषश्चतुर्व्योऽपदधाति । द्यौर्वाऽउत्तमा स्वयमातृणाऽऽदित्यऽउत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीनऽतद्विद्वन्मादि-
त्याश्चतुर्व्योऽपदधाति तस्मादर्वाचीनमेवातऽऽहृतवोऽथो प्रजननमेतर्वाचीनं तद्वि-
द्वन्मादिष्वपि प्रजननं दधाति तस्मादर्वाचीनमेवातऽप्रजायते स्थितऽह्येवातऽपरा-
कप्रजननं यावन्तो ह्येव सनाप्रे देवास्तावन्तो देवा ॥ ९ ॥

अथ प्रथमायः स्वयमातृणामयं प्रथमायं च विश्वज्योतिषऽउपरिष्ठाद्व्यो-
ऽपदधाति । इयं ये प्रथमा स्वयमातृणाऽग्निः प्रथमा विश्वज्योतिस्तद्व्योऽपदधाति ।

ये दो ईंटें होती हैं । क्योंकि ऋतु में भी दो ही बहूने होते हैं । इनको एक साथ रखता है । इस प्रकार ऋतु को एक कर देता है ॥६॥

इन दोनों को क्यों रखता है ? यह पत्नि अर्वाक्ष वेदी सवत्सर है । यह सोक भी सवत्सर है । यी इसकी पाचवीं चित्ति सी है । इसका घित्तिर ऋतु यी है । जब वह इन दोनों ईंटो को रखता है तो मानो उस वेदी के शरीर को उस भाग से पूर्ण कर देता है, जो भाग इन दोनों ईंटो द्वारा जाता । इसलिये इन दोनों ईंटों को रखता है ॥७॥

इन दोनों के रखने का यह भी प्रयोजन है कि यह पत्नि (वेदी) प्रजापति है । प्रजापति सवत्सर है । पाचवीं चित्ति उस वेदी का शिर है और घित्तिर सवत्सर का मिर है । जब वह इन दोनों ईंटो को रखता है तो वह उस भाग की पूति कर देता है जो भाग उन ईंटों द्वारा पूरा होना चाहिये था । इसलिये इन दोनों ईंटो को रखता है ॥८॥

वह इन ऋतुओं को स्वयमातृणा और विश्वज्योति के माने रखता है । पत्नि या स्वयमातृणा यी है और अन्तिम विश्वज्योति मूर्ध है । इस प्रकार वह ऋतुओं को यी और मूर्ध के द्वाय रख देता है । इसीलिये ऋतु इन के इस धोर है । इन में प्रजनन शक्ति भी है । इस प्रकार प्रजनन शक्ति को यी और मादित्य को इस धोर रखता है । इसलिये इन के इस धोर ही प्रजनन होता है । परन्तु इनकी उन धोर प्रजनन न-है क्योंकि शित्ति वेद पहले से उतने ही धव है ॥९॥

ऋतुव्य ईंटों को पहली स्वयमातृणा और पहली विश्वज्योति के ऊपर रखता है । क्योंकि पहली स्वयमातृणा पृथिवी है और पहली विश्वज्योति अग्नि है । उन-के ऊपर ऋतुओं को रखता है क्योंकि ऋतु इस पृथिवी से ऊपर है । इसमें प्रजनन शक्ति भी है इस प्रकार

न्दधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वा ऽऋतवोऽयो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजनन दधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १० ॥

ता न व्यूहेत् । नेष्टून्व्यूहानीति यो वै त्रिमयऽऋतवो ह तस्मै व्युह्यन्ते तस्माद्यत्रैव प्रथमेऽऽपदधाति तत्सर्वा ऽऽपदध्यात् ॥ ११ ॥

अथोऽश्मे वै लोका ऽऋतव्या । इमास्तस्लोकानूर्ध्वदिचितिभिश्चिनोत्यथो क्षत्र वा ऽऋतव्या । क्षत्र तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोत्यथो सवत्सरो वाऽऋतव्या । सवत्सरं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोति ता नान्यथा यजुर्मत्येष्टकयोपरिष्टादभ्युपदध्यान्तेक्षत्र विद्याऽभ्युपवधानीति ॥ १२ ॥

ता हैता ऽएव सयान्यः । एतद्वं देवा ऽऋतव्याभिरेवेमांस्तोक्तान्समयुरि-
तंश्चोर्ध्वान्मुतश्चावाचस्तथैवैतद्यजमान ऽऋतव्याभिरेवेमांस्तोक्तान्सयातीतश्चो-
र्ध्वान्मुतश्चावाच ॥ १३ ॥

तदु ह चरकाध्वमं व । अन्या ऽएव सयानोरिष्टुपदधति न तथा कुर्यावत्य-
हैव रेषयन्येता ऽऽ ऽएव सयान्य ॥ १४ ॥

अथ विश्वज्योतिषमपदधाति । आदित्यो वाऽऽसमा विश्वज्योतिरादित्यो
एवामृत्मिंस्लोके विद्वज्ज्योतिरादित्यमेवैतदुपदधाति ॥ १५ ॥

प्रजनन शक्ति को इस पृथ्वी के ऊपर रखता है । इसलिए पृथिवी के ऊपर ही प्रजनन (उत्पत्ति) होता है ॥१०॥

— इनके क्रम को न तोड़ें कि कहीं ऋतुओं का क्रम न टूट न जाय । ऋतुओं का व्यष्टि-
क्रम उड़ी के लिए होता है जो भरता है । इसलिए वहाँ वहाँ पहुँची दो की रखें वही सब
को रखें ॥११॥

ये ऋतव्य ईंटें ही (तीन) लोक हैं । भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा वह एक-
दूसरे के ऊपर इन तीनों लोकों को बिनता है । ऋतव्य क्षत्रिय भी हैं । इस प्रकार भिन्न-
भिन्न चित्तियों द्वारा क्षत्रियत्व को बिनता है । ऋतव्य ईंटें सवत्सर भी हैं । इस प्रकार
भिन्न-भिन्न चित्तियों द्वारा वह सवत्सर को बनाता है । इनके ऊपर किसी यजु से और ईंटें
न बिननी चाहिए कि कहीं क्षत्रिय के ऊपर वेश्य न हो जायें ॥१२॥

ये ऋतव्य ईंटें सीढ़ियाँ हैं । इन्हीं पर होकर देव उन ऊपर के लोकों को चढ़े
ये । यहाँ से ऊपर को और वहाँ से नीचे को । इन्हीं ऋतव्य ईंटों के द्वारा यजमान इन
लोकों को चढ़ता है, यहाँ से ऊपर को और यहाँ से नीचे को ॥१३॥

चरकाध्वयुं और सीढ़ियाँ भी रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । ये भी
तो सीढ़ियाँ ही हैं ॥१४॥

अथ विश्वज्योति को रखता है । आदित्य ही भन्तिव्य विश्वज्योति है । क्योंकि उस
लोक में आदित्य ही विश्वज्योति है । इस (विश्वज्योति के) रूप में मानो आदित्य को ही
स्थापित करता है ॥१५॥

यद्वेव विश्वज्योतिषमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः । प्रजा ह्येव विश्वज्योतिः प्रजननमेवंतदुपदधाति ॥ १६ ॥

स पुरस्तात्स्वयमातृणां विश्वज्योतिषमुपदधाति । सौर्वाऽऽत्तमा स्वयमाणाऽऽदित्यऽऽत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीन तद्विव आदित्य दधाति तस्मादेपोऽर्वाचीनमेवातस्तपत्यथो प्रजननमेतदर्वाचीन तद्विव प्रजनन दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात प्रजायते ॥ १७ ॥

अथ प्रथमाये स्वयमातृणां विश्वज्योतिषमुपदधातोय वै प्रथमा स्वयमातृणां अग्नि प्रथमा विश्वज्योतिरितस्तदूर्ध्वमग्नि दधाति तस्मादितऽऽर्ध्वोऽग्निर्वाप्यतेऽथो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्व प्रजनन दधाति तस्मादितऽऽर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १८ ॥

अथ मध्यमाये स्वयमातृणां विश्वज्योतिषमुपदधात्यन्तरिक्षा वै मध्यमा स्वयमातृणां वायुर्मध्यमा विश्वज्योतिरन्तरिक्षे तदायु दधाति तस्मादयमन्तरिक्षे वायु ॥ १९ ॥

तान्येतानि ज्योतीऽपि । तद्यदेता ऽएवमुपदधात्येतान्येतज्ज्योतीऽपि सन्मज्जिष दधाति तस्मादितऽऽर्ध्वोऽग्निर्वाप्यतेऽर्वाचित्तावादित्यस्तापत्यन्तरिक्षाय तिर्यङ् वायु पवते ॥ २० ॥

विश्वज्योति को इसलिये रखता है कि विश्वज्योति का अर्थ है प्रजा । इस प्रकार प्रजा, विश्वज्योति = प्रजनन शक्ति को उसमें रखता है ॥१६॥

वह स्वयमातृणा से पहले विश्वज्योति को रखता है अन्तिम स्वयमातृणा को है । अन्तिम विश्वज्योति आदित्य है । इस प्रकार को से इस ओर आदित्य को रखता है । इसलिये आदित्य इसी ओर चमकता है । परन्तु इसमें प्रजनन शक्ति भी है । इसलिये वह प्रजनन शक्ति को भी के इस ओर रखता है । इसलिये भी के इसी ओर प्रजा उत्पन्न होती है । ॥१७॥

पहली स्वयमातृणा के ऊपर पहली विश्वज्योति को रखता है । यह पृथिवी पहली स्वयमातृणा है । अग्नि पहली विश्वज्योति है । इसके ऊपर अग्नि को रखता है । इसलिये अग्नि इस के ऊपर चमकता है । इसमें प्रजनन शक्ति भी तो है । इस प्रकार वह प्रजनन शक्ति को पृथिवी के ऊपर रखता है । इसलिये प्रजनन पृथिवी के ऊपर ही होता है ॥१८॥

बीच की स्वयमातृणा के ऊपर बीच की विश्वज्योति को रखता है । बीच की स्वयमातृणा अन्तरिक्ष है । बीच की विश्वज्योति वायु है । इस प्रकार अन्तरिक्ष में वायु को रखता है । इसलिये अन्तरिक्ष में वायु है ॥१९॥

ये तीन ज्योतिर्मा हैं । जब इन ज्योतिषों को इस प्रकार रख लेता है तो माना वह उन ज्योतिषों को एक दूसरे के समक्ष रख देता है । इसलिये पाप पृथ्वी से ऊपर की ओर ही जनती है । ओर आदित्य नीचे की ओर चमकता है । ओर हवा तिरछी अन्तरिक्ष में बहती है ॥२०॥

परमेष्ठो त्वा सादयत्विति । परमेष्ठी ह्येतां पञ्चमी चितिमपश्यद्विस्पृष्टे
ज्योतिष्मतीमिति दिवो ह्यसौ पृष्ठे ज्योतिष्मात्तादित्यः ॥ २१ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योतिः रावस्माऽउ वा-
ऽएतस्मै प्राणो विश्व ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेत्येतत्सूर्यस्तेऽधिपतिरिति
सूर्यमेवास्याऽअधिपतिं करोति सादयित्वा सूर्यदोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु-
॥ २२ ॥

ता हैता ऽएव सयान्यः । एतद्वै देवा विश्वज्योतिर्भरेवेर्मात्लोकान्तमयुरि-
तश्चोर्ध्वान्मुतदचावचिस्तथैवेतद्यजमानो विश्वज्योतिर्भरेवेर्मात्लोकान्तमयातोत-
श्चोर्ध्वान्मुतदचावचिः ॥ १३ ॥

तदु ह् चरकाध्वयं । अन्या ऽएव सयानोरित्युपदधति न तथा कुपदि-
त्यहैव रेचयन्त्येता ऽउ ऽएव सयान्यः ॥ २४ ॥

ग्राहणम् ॥ २ ॥ [७. १.]

इस मंत्र से :—

परमेष्ठो त्वा सादयतु । (यजु० १५।१५)

परमेष्ठी ने ही इस पाचवीं चिति को देखा ।

दिवस्पृष्टे ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १५।१५)

जो लोक की पीठ पर ही तो यह ज्योतिवाला आदित्य है ॥ २१ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानाय । (यजु० १५।१५)

प्राण ही विश्वज्योति है । इस सब के लिए प्राण है ।

विश्व ज्योतिर्यच्छे । (यजु० १५।१५)

मयान् सब ज्योति को दे ।

सूर्यस्तेऽधिपतिः । (यजु० १५।१५)

सूर्य तेरा अधिपति है ।

सूर्य को ही इसका अधिपति बनाया है । रखकर सूर्यदोह पकवा है । इसकी व्याख्या

हो चुकी ॥ २२ ॥

यही सब सीढ़िया हैं क्योंकि देव इन्हीं विश्वज्योतिषी के सहारे ऊपर को चढ़े और
उस लोक से इस लोक को उतरे । इस प्रकार मजमान भी इन्हीं विश्वज्योति ईंटों के सहारे
ऊपर की चढ़ता है और वहल से नीचे की उतरता है ॥ २३ ॥

चरकाध्वमुं घोर सीढ़िया भी रखते हैं । ऐसा न करना चाहिये, यह ध्येय है ।
वास्तविक सीढ़िया यही हैं ॥ २४ ॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

अथ लोकम्पुणामुपदधाति । असौ वाऽग्रादित्यो लोकम्पुणोऽपि हीमात्मनो-
कान्पूरयत्यमुमेवंतदादित्यमुपदधाति ताऽ सर्वासु चित्तिपूपदधातीमेवं लोकाऽ एता-
द्विचतयोऽमुं तदादित्यमेव लोकेषु दधाति तस्मादेव सर्वस्य एवम्यो लोकेभ्यस्त-
पति ॥ १ ॥

यद्वेव लोकम्पुणामुपदधाति । क्षत्रं वै लोकम्पुणा विशऽइमाऽइतराऽइ-
ष्टकाः क्षत्रं तद्विद्यत्तारं दधाति ताऽ सर्वासु चित्तिपूपदधाति सर्वस्या तद्विदि
क्षत्रमत्तारं दधाति ॥ २ ॥

सर्वैकैव भवति । एकस्यं तत्क्षत्रमेकस्याऽऽश्रित्यं करोत्यथ वा द्वितीया
मिथुन तदर्थमुं हैतदात्मनो यन्मिथुनं यदा वै सह मिथुनेनाथ सर्वोऽपि वृत्तः वृत्त-
तायाऽएकेन यजुषा बह्वीरिष्टका उपदधाति क्षत्रं तद्वीर्येणात्यादधाति क्षत्रं
विशो वीर्यवत्तरं करोत्यथेतराः पृथङ्जनाना यजुभिरुपदधाति विश तत्क्षत्रादवीर्य-
तरां करोति पूयन्वादिनी नानानेतसम् ॥ ३ ॥

अथ वह लोकम्पुणा ईष्ट को रखता है । यह आदित्य ही लोकम्पुणा है क्योंकि
यह इन लोकों को भरता है या पूरा करता है । इस प्रकार वह उन आदित्य की ही स्थापना
करता है । इसको इन सब (पाँचों) चित्तियों में रखता है । क्योंकि ये पाँचों चित्तियाँ ही
ये तीन लोक हैं । इस प्रकार वह इन लोकों में उस आदित्य की स्थापना करता है ।
इसलिये यह आदित्य इन लोकों में चमकता है ॥१॥

लोकम्पुणा को इसलिये रखता है कि लोकम्पुणा क्षत्रिय है और छोटी ईष्टें वैश्य हैं ।
इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्यों में खाने वाला बनाता है । इसको सब चित्तियों में रखता है
अर्थात् सब वैश्यों में क्षत्रियों को खाने वाला बनाता है ॥२॥

यह लोकम्पुणा ईष्ट एक ही होती है । इस प्रकार क्षत्रियत्व और श्री का आधार
एक ही को बनाता है । अथ इमं का जोड़ा क्या है ? इसका आधार इससे दूधरे धागे का
जोड़ा हुआ । जब जोड़े आधार में मिलते हैं तो पूरा कहलाते हैं । एक धाग से बहुत सी ईष्टें
रखता है । अर्थात् क्षत्रिय को वीर्यवान् बनाता है । क्षत्रिय को वैश्य की अपेक्षा बलवान्
करता है । दूसरी ईष्टों को पृथक्-पृथक् कई यजुषों से रखता है । इस प्रकार वैश्यों को
क्षत्रियों से कम वीर्यवान् करता है, जिसकी भाषा अत्यन्त-अत्यन्त और विचार अत्यन्त अत्यन्त ॥३॥

स वाऽग्रस्याऽऽसक्त्या प्रथमेऽऽपदधाति । अमुं तदादित्यमेतस्या दिशि दधात्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथात-
दतोऽनुपर्येति ॥ ४ ॥

स यद्यत्रैव प्रथमेऽऽपदधाति । तदुत्तमेऽऽनूपदध्यात्सकुडं वासावादित्य
ऽइमाल्लोकान्पर्येत्य नातिप्रच्यवेतातिहृत्य पूर्वं उत्तमेऽऽनूपदधात्यमुं तदादित्य-
मिमाल्लोकानतिप्रच्यवयति तस्मादसावादित्य ऽइमाल्लोकानसऽस्थितो दक्षिणा-
वृत्तुनः—पुनरनुपर्येति ॥ ५ ॥

लोकं पृष्ठं चिद्गं पृष्टेति । लोकं च पूरयेत्येतदयो सीद ध्रुवा त्वमित्ययो
सीद स्थिरा त्व प्रतिष्ठितेत्येतदिन्द्राग्नी त्वा बृहस्पतिरस्मिन्योनावसीपदन्निती-
ग्नी च त्वा बृहस्पतिश्चास्मिन्योनो अत्यतिष्ठिषन्नित्येनवनुष्टुभा वाग्वाऽऽननुष्टुम्बा-
गिन्द्र ऽइन्द्रो लोकम्पृणा न सादयत्यसन्नो ह्येष सुददोहसाऽधिवदति प्राणो वं सुददो-
हाः प्राणेनर्वनमेतत्सतनोति सवधाति ॥ ६ ॥

तदाहुः । कथमेषा लोकम्पृणाऽऽयातयाम्नो भवतीत्यसौ वाऽग्रादित्यो लोक-

वह पहली दो लोकम्पृणा ईंटों को इस कोने में (दक्षिण-पूर्व कोने में) रखता है ।
अर्थात् उस आदित्य को इस दिशा में रखता है । इधर (पृथ्वी) से उस सूर्य का अनुकरण
करता है । इधर से उस सूर्य का । इधर से उस सूर्य का । इधर से उस सूर्य का (अर्थात्
जिस जिस दिशा में आकाश में सूर्य चलता है उसी उस दिशा में यह भी चलता है ॥४॥

जहां पहली दो ईंटों को रखता है वही गिद्धनी दो को भी रखे । क्योंकि एक बार
जब सूर्य इन लोकों का चक्कर लगा जाता है तो फिर उन्हीं का चक्कर नहीं लगाता । पहली
दो के पास पहुंच कर गिद्धनी दो को रखे । इस प्रकार वह सूर्य से इन लोकों की परिक्रमा
कराता है । इसीलिये सूर्य उन्हीं लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर को घूमता है ॥५॥

इस मंत्र से —

लोकं पृष्ठं चिद्गं पृष्ठं । (यजु० १५।५६)

‘स्यान् को भगो । चिद्गं को भरो ।’

असौ सीद ध्रुवात्त्वम् । (यजु० १५।५६)

अर्थात् स्थिर बैठे ।

इन्द्राग्नी त्वा बृहस्पतिरस्मिन्योनावसीपदत् । (यजु० १५।५६)

‘इन्द्र, अग्नि और बृहस्पति ने तुम्हें इस योनि में रक्खा है’ यह अनुष्टुभ छन्द से ।

वाणी ही अनुष्टुभ है । इन्द्र वाणी है । इन्द्रलोकम्पृण है । वह इसको स्थिर नहीं करता
क्योंकि आदित्य भी तो स्थिर नहीं है । वह सुददोह पड़ता है । क्योंकि सुददोह प्राण है ।
प्राण से ही इस को जारी रक्खा है । इसको स्थापित करता है ॥६॥

इस पर शका करते हैं कि लोकम्पृणा ईंट चकितपातिनी कैसे हो जाती है ?
यह आदित्य ही तो लोकम्पृणा है । वह चकितपाती है । वाणी भी लोकम्पृणा है । यह

स्पृणाऽयातमा वा अपोऽसौ वास्वेनोक्तम्पूणाऽयातयाम्नु वे वाक् ॥ ७ ॥

स वै यजुष्मतीरुपधाय । लोकम्पूणाया प्रच्छादयत्यन्नं वै यजुष्मत्प ५ इष्टका
ऽआत्मा लोकम्पूणाऽन्नं तदात्मना परिदधाति तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मैव
भवति ॥ ८ ॥

स वाऽआत्मन्नेव । यजुष्मतीरुपधाति न पक्षपुच्छेष्वःत्मस्तदन्नं दधाति यदु
वाऽआत्मन्नं धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छाग्नयः यत्पक्षपुच्छेषु न वै तदा-
त्मानमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ९ ॥

उभयीयंजुष्मतीश्च लोकम्पूणाश्चात्मन्नुपदधाति । तस्मादयमात्मा द्वि-
गुणी बहुलतर ५ इव लोकम्पूणा ऽएव पक्षपुच्छेषु तस्मात्पक्षपुच्छानि तनीयाऽसी-
वान्चोदध तिरदचोदचारमन्नुपदधात्यस्थीनि वाऽइष्टकास्तस्मादिमाग्न्वञ्चि च
तिर्यञ्चि चात्मन्नस्थीनि पराचोरेव पक्षपुच्छेषु न इ किंचन पक्षपुच्छेषु तिर्यग-
स्थ्यस्ति तद्धैतदेव चित्तस्य चाचित्तस्य च विज्ञानमेवमेव चित् ५ इतरथाऽचितः
॥ १० ॥

स वै स्वयमातृणा लोकम्पूणाया प्रच्छादयति । प्राणी वै स्वयमातृणादित्यो
लोकम्पूणा प्राण तदादित्येन समिन्दे तस्मादयमुष्णः प्राणस्त्वया सर्वमात्मानं
प्रच्छादयति सर्वं तदात्मानमादित्येन समिन्दे तस्मादयऽ सर्व ऽएवात्मोष्णस्तद्धै

भो सन्निधासी है ॥७॥

यजुष्मती ईं टो को रखकर लोकम्पूणा से वेदी को ढक देता है । यजुष्मती ईं टो
मन्न है । लोकम्पूणा आत्मा है । मन्न की शरीर से ढकता है । इसलिये शरीर ने गया
हुआ मन्न शरीर ही बन जाता है ॥८॥

यजुष्मती ईं टो को वेदी के शरीर पर ही रखता है । बकि बाजू की ओर या
पूछ की ओर । इस प्रकार मन्न को शरीर में रखता है । जो मन्न शरीर में रखा जाता
है, वह शरीर की रक्षा करता है । और बाजू की भी ओर पूछ की भी । जो मन्न बाजू या
पूछ में रखा जाता है, वह शरीर की रक्षा नहीं करता । और न पूछ या बाजू को ॥९॥

यजुष्मती और लोकम्पूणा दोनों की (वेदी के) शरीर में रखता है । इसलिये यह
शरीर दुगुना बड़ा सा हो जाता है । बाजू और पूछ पर केवल लोकम्पूणा को । इसलिये
बाजू और पूछ पहले रहते हैं । शरीर पर उन ईं टो को सीधी और तिरछी रखता है ।
इसीलिये शरीर की हड्डियाँ सीधी और तिरछी होती हैं । बाजू और पूछ पर झड़ी ।
क्योंकि बाजू और पूछ पर कोई तिरछी हड्डी नहीं होती । चिनी हुई वेदी और वे-चिनी
हुई वेदी में वही भेद है । चिनी हुई ऐसी होती है और वे-चिनी हुई इसके विपक्ष ॥१०॥

स्वयमातृणा को लोकम्पूणा से ढक देता है । स्वयमातृणा प्राण है । लोकम्पूणा
मादित्य है । इस प्रकार प्राण को मादित्य से उद्दीप्त करता है । इसीलिये प्राण में गर्मी
होती है । उस (ईं ट) से समस्त शरीर को उद्दीप्त कर देता है । इस प्रकार समस्त
शरीर को मादित्य से उद्दीप्त करता है । इसीलिये इस समस्त शरीर में गर्मी होती है ।

तदेव जीविष्यतश्च मरिष्यतश्च विज्ञानमृषण एव जीविष्यञ्छीतो मरिष्यन् ॥
॥ ११ ॥

स यस्याऽऽ सक्तर्था प्रथमेऽवपदधाति । ततो दशभिर्दशभिः सच्छादयन्नेत्या-
स्वयमातृणां स तेनैव दक्षिणावृज्जघनेन स्वयमातृणाऽऽ सच्छादयन्नेत्याऽऽनु-
क्या याऽप्य पुनरेत्य समर्वाधिऽ सच्छादयति ॥ १२ ॥

आत्मानमग्रे सच्छादयति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भवत्यथ दक्षिण-
पक्षमथ पुच्छमयोत्तर तद्दक्षिणावृत्तदि देवयाऽप्योऽएव वाऽग्रास्तावादित्य इहर्मात्लोका-
न्वक्षिणावृद्धनुपर्येति ॥ १३ ॥

स एष प्राण एव यत्स्तोकम्पूणा । तथा सर्वमात्मानं प्रच्छादयति सर्वस्मि-
स्तदात्मप्राण दधाति तद्यदास्यैवाऽङ्ग नाभिप्राण्युवाहप्राणो हास्य तदङ्ग नाभि-
प्राण्युवाद्यदु वं प्राणोऽङ्ग नाभिप्राणोति शुष्यति वा वंशम्भायति वा तस्मादेनऽ
सर्वमेवेतया प्रच्छादयेत् ॥ १४ ॥

स वाऽग्रात्मन एवाधि पक्षपुच्छानि चिनोति । आत्मनो ह्येवाभ्यङ्गानि
प्ररोहन्त्यथ यत्पुरस्तादवाचोऽपदध्याद्ययाऽन्यतऽग्राहृत्याङ्ग प्रतिदध्यास्तादृक्त-
॥ १५ ॥

यही नेव है जीने वाले में और मरने वाले में । पीने वाला शरीर गर्भ होता है और मरने
वाला ठका ॥११॥

जिस कोने में पहली दो लोकम्पूणा ईंटों को रखता है वहां से स्वयमातृणा तक
दक्ष-दक्ष करके भरता जाता है । इसी प्रकार वह बायें से दायें तक स्वयमातृणा के पीछे
अनुक्या तक भर देता है । और उस अवधि तक पहुंच कर बिलकुल आच्छादित कर
देता है ॥१२॥

पहले घड को भरता है । वहां जो पक्षी उत्पन्न होता है, उसका पहले घड बनता है,
फिर दाहिना बाजू, फिर पूंछ, फिर बायां । अर्थात् दाहिनी ओर की चाल में । देवों की यही
चाल है । इसी प्रकार आदित्य भी इन लोकों में बाईं ओर से दाहिनी ओर की धूमता
है ॥१३॥

यह जो लोकम्पूणा है वह प्राण ही है । समस्त शरीर को इससे आच्छादित करता
है । मानो समस्त शरीर को प्राण युक्त करता है । यदि वह उसके किसी भग तक पहुंचेगा
तो प्राण भी उस भग तक नहीं पहुंच सकता । प्राण जिस भग तक नहीं पहुंचता, वह
सूख जाता या मुरझा जाता है । इसलिये समस्त शरीर को ही आच्छादित कर देना
चाहिये ॥१४॥

वह घड में पक्ष और पूंछ भी बनाता है क्योंकि पक्ष और पूंछ तो घड में से
ही निकलते हैं । यदि वह इन ईंटों को इस प्रकार से रखता है कि वे घड से भ्रमण होते, तो
नार्थों वह किसी रख को अव्यय से उठा लाया और शरीर में चिपका दिया ॥१५॥

न भिन्नां न कृष्णामुपदध्यात् । आच्छेति वाऽएषा या भिद्यतऽप्राप्तंभवे-
त्तत्पुंयत्कृष्ण नेदातंमात्मानमभिसंस्करवाऽइति नाभिन्ना परास्येन्नेदनार्तमात्मनो
बहिर्धा करवाणीति विष्ण्वेभ्यः प्रतिसंख्याय या विराजमतिरिच्येरन्नोत्तरामुद-
भवेयुस्तद्धं खलु ताऽप्राच्छन्ति ता भित्त्वोत्तर उत्तिकरेदुत्तरो वाऽप्रतिरिक्त-
स्य प्रतिष्ठा तदव्यतिरिक्तस्य प्रतिष्ठा तदेवैनाऽप्युत्तरप्रतिष्ठापयति ॥ १६ ॥

अथातऽऽष्टकानामेवावपनस्य । पादमात्रीः प्रथमायां चोत्तमायां च चित्तयो
रुपदध्यात्प्रतिष्ठा वै पादो यो वै पादः ॥ हस्तऽऊर्ध्वस्थमाश्रयो वपिष्ठा. स्युर्न
ह्यूर्ध्वस्थात्किंचन वर्णीयोऽस्थस्ति श्यालिखितवत्यस्तिस्रश्चितयः स्युस्त्रिवृतो हीमे
लोकाऽप्रपरिमिताऽऽलिखिते द्वे रसो ह्येते चित्तोऽप्रपरिमितऽऽ वै रसः सर्वास्त्वेव
श्यालिखितवत्यः स्युः सर्वे ह्येवमे लोकास्त्रिवृतः ॥ १७ ॥

अथातऽऽष्टकानामेवावपनस्य । या कां च यजुष्मतीमिष्टका विधाता
मध्यमाया चिताऽऽपदध्यादन्तरिक्षं वै मध्यमा चितिरन्तरिक्षम् वै सर्वेषा भूता-
नामावपनमथोऽग्रन्तं वै यजुष्मत्यऽऽष्टका उत्तरं मध्यमा चितिउदरे तदग्र-
दधाति ॥ १८ ॥

तवाहुः । नोपदध्यान्नेदतिरेचयानीति स वाऽउपैव दध्यात्कामेभ्यो वाऽएता

दूटो या काली ईंट को न रखे । जो दूटो हुई जाती है वह असफलता सूचक है । जो
काली है वह रोगी के समान है । वह सोचता है कि मैं कहीं रोगी शरीर न बना दू । जो
ईंट दूटो नहीं है उसको फेंकना नहीं चाहिये कि कहीं रोपरहित (स्वस्थ) भ्रम को शरीर
से बाहर न फेंक बैठे । विष्ण्या से लेकर गिनने में जो ईंट विराज से बढ़े और दूसरा विराज
न बना सके, ऐसी ईंट असफलता सूचक है । उसको तोड़कर उतकर (कुड़ा घर) में फेंक
देवे, क्योंकि उत्कर ही ऐसी चीजों का स्थान है जो व्यर्थ है । इस प्रकार वह इन को उस
स्थान पर पहुँचा देता है जो व्यर्थ चीजों के लिये उपयुक्त है ॥ १६ ॥

अथ ईंटों की गण के विषय में । पहली और चित्तो चिति में पञ्चमात्री (गुट भर
की) होनी चाहियें । पद ही तो प्रतिष्ठा है । जो पाद (पैर) है वही हाथ है । सबसे बड़ी ईंट
जवा की हड्डी के समान होनी चाहिये, क्योंकि जवा की हड्डी से बड़ी तो कोई और हड्डी
होती नहीं । तीनों चित्तियों की ईंटों पर तीन-तीन लकीरें होनी चाहियें । क्योंकि ये लोक
तिहरे हैं । और जो चित्तियों की ईंटों में अग्रमिमत लकीरें होनी चाहियें । क्योंकि यह
चित्तियाँ रस हैं । रस अग्रमिमत होता है । सब चित्तियों की ईंटों में भी तीन लकीरें हों तो,
अच्छा है, क्योंकि यही सभी लोक तिहरे हैं ॥ १७ ॥

अथ ईंटों के आचपन (स्थापना) के विषय में । जिस निती यजुष्मती ईंट को
जाने उसको बीच की चिति में रख दे । बीच की चिति अन्तरिक्ष है । इसी में सब भूतों की
स्थापना है । या यजुष्मती ईंट अग्रन्त है और बीच की चिति उदर है । इस प्रकार मानो
उदर में अग्रन्त रखता है ॥ १८ ॥

कुछ का कहना है कि ऐसी ईंटों को न रखें, क्योंकि ये फाजिल हैं । परन्तु उसको

ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति स वै नवोपदध्यादेतावद्वा-
ऽएतद्देवा ऽप्रकूर्वन् ॥ १६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [७. २.] ॥

रख ही देना चाहिये । कामना के लिये । क्योंकि कामना में तो कोई फाजिस होने का प्रश्न नहीं उठता । या इनको न रखे तो भी प्रच्छन्न है, क्योंकि वेबों ने तो ऐसा किया नहीं था ॥१६॥

—:०:—

इष्टकासु पुरीषनिवापः, स्वयमातृण्या-विकर्णुं प्रधानं च

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

अथ पुरीष निवपति । मा७स वै पुरीष मा७सेनैवेनमेतत्प्रच्छादयतीष्टका
ऽउपधायास्थीष्टका ऽमस्थि तन्मा७सैः सच्छादयति ॥ १ ॥

स वै स्वयमातृण्यायामावपति । प्राणो वै स्वयमातृण्याऽन्नं पुरीषं प्राणे
तदन्नं दधाति तेन सर्वमात्मानं प्रच्छादयति तस्मात्प्राणोऽन्नं धीयते सर्वमात्मान-
मवति सर्वमात्मानमनुव्येति ॥ २ ॥

न स्वयमातृण्यायामावपेदित्यु हैकऽग्राहः । प्राणः स्वयमातृण्या नेत्प्राणान-
पिदधानीति स वा श्रेय वपेदन्नेन वै प्राणा विष्टब्धा यो वाऽग्नन् नाति स वै

अब उस घर पुरीष (भिड़ो या गारा) बिछाता है । पुरीष मास का स्थानीय है । मानो ईंट रखने के पीछे मास से उसको आच्छादित करता है । ईंट हड्डियाँ हैं । इस प्रकार हड्डियों को मास से आच्छादित करता है ॥१॥

स्वयमातृण्या पर भी (पुरीष) बिछाता है । स्वयमातृण्या प्राण है । पुरीष अन्न है । इस प्रकार प्राण में अन्न को रखता है । उससे सब शरीर (समस्त वेदी) को ढकता है । इसलिये प्राण में जो अन्न रखी जाता है, वह सब शरीर को रक्षा करता है । समस्त शरीर में प्रवेश कर जाता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि स्वयमातृण्या पर (पुरीष) न बिछाये । स्वयमातृण्या प्राण है, कहीं प्राण क्षिप्त न जाय । परन्तु पिछाना आवश्यक चाहिये । अन्न से प्राण ढीक रहते

तस्य प्राणा रोहन्ति तवस्य ह तथा कुर्वन्ति यथा शुक्ला सूर्मीं सुपिरेव ७ ह सो-
मुष्मिल्लोके सम्भवति तस्मात्स्वयमातृणां यामैव वपेत् ॥ ३ ॥

स्वयमातृणां यामोप्य । अनूच्यया सच्छादयन्त्या परिश्रिद्धमयः स तेनैव
दक्षिणावृज्जघनेन स्वयमातृणां ७ सच्छादयन्त्या पुनरानूच्यया ॥ ४ ॥

आत्मानमग्रे सच्छादयति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भवत्यथ दक्षिण
पक्षमथ पुच्छमयोत्तरं तद्दक्षिणावृत्तद्विदेवत्रा ॥ ५ ॥

स ऽएष प्राण ऽएव यत्पुरीषम् । तेन सर्वमात्मानं प्रच्छादयति सर्वस्मिन्स्त-
दात्मन्प्राण दधाति तद्यद्दास्यैतदद्भ्य नामिप्राप्नुयात्प्राणो हास्य तदद्भ्य नामि-
प्राप्नुयाद्यदु वं प्राणोऽद्भ्य नामिप्राप्नोति शुष्यति वा वं तन्म्लायति वा तस्मादेव ७
सर्वमेवं तेन प्रच्छादयेत् ॥ ६ ॥

इन्द्र विद्वा ऽप्रचीवृधन्ति । इन्द्र ७ हि सर्वाणि भूतानि वधयन्ति समु-
द्रव्यचस गिर ऽइति महिमानमस्यैतदाह रयोतम ७ रयीनामिति रथितमो ह्येव
रथिता वाजानां ७ सत्यति पतिमिस्त्यन्न वं वाजा ऽग्रस्नामा ७ सत्यति पतिमि-

हैं । जो मरन नहीं साता उसके प्राण बड़ कर (रक जति हैं) । और उनकी गति ऐसी
हो जाती है मानो दूसरे लोक में सूखी, खुसखी नलिका का हो । इसलिये स्वयमातृणा पद
अथवा ही पुरीष विछाटा जाना चाहिये ॥३॥

स्वयमातृणा परपुरीष विछाटकर अनूच्यया से आरम्भ करके परिधित् तक विछाटा
चला जाता है । वह दक्षिणावृत्त क्रम से (अर्थात् बायें से दायें की) चलता जाता है ।
स्वयमातृणा से पीछे पीछे विछाटा हुआ अनूच्यया तक ॥४॥

पक्ष के ऊपर पहले विछाटा है । उत्पन्न होने वाले का थक ही पहले चलता है ।
फिर दायी बाजू फिर पूछ, फिर बायाँ बाजू । दोनों की चल ही दक्षिणावृत्त है, अर्थात् ये
बायें से दायें की चलते हैं ॥५॥

यह जो पुरीष है, वह प्राण ही है । इस प्राण से समस्त शरीर को आच्छादित
करता है । अर्थात् समस्त शरीर में प्राण की चारण करता है । जिस धग को छोड़ जायगा
उसमें प्राण न जा सकेगा । जिस धग में प्राण न पहुँचेगा वह धग या तो सूत जायगा
या मुरझा जायगा । इसलिये इस सब को आच्छादित करता है ॥६॥

इत मय से —

इन्द्र विद्वा प्रचीवृधन् । (यजु० १५।६१)

‘सब ने इन्द्र के यश को बढ़ाया’ ।

सब भूत इन्द्र के यश को ही तो बढ़ाते हैं ।

समुद्रव्यचस गिर । (यजु० १५।६१)

‘‘वर्णियाँ समुद्र के समान विस्तार के पल को’’ ।

यह उसकी महिमा वर्णन की गई है ।

रयीतम रयीनाम् । (यजु० १५।६१)

त्येतदन्द्रधानुष्टुभा निवपत्यन्द्रः७ हि पुरीष तदेतदधर्मग्नेर्यत्पुरीषमधर्मंष्टकम्
॥ ७ ॥

तदाहुः । यत्सर्वं ह्यन्द्रोभिः सर्वायिर्देवताभिर्गिष्टका उपपदधात्यथं तदेकं-
कदेवत्यया निवपति कथमेतदधर्मग्नेरितीन्द्रो वै सर्वान्देवान्प्रतिप्रतिस्तद्यदन्द्रया
निवपति तेनैतदधर्मग्नेरथ यदनुष्टुभा वाग्वाऽप्रनुष्टुब्बागु सर्वाणि छन्दाः७सि तेनो-
ऽएवाधम् ॥ ८ ॥

अथ विकर्णी च स्वयमातृणा चोपदधाति । वायुर्वै विकर्णी द्यौस्तमा स्व-
यमातृणा वायुं च तद्विच चोपदधात्युत्तमेऽपदधात्युत्तमे हि वायुश्च द्यौश्च सः७-
सृष्टे सः७सृष्टे हि वायुश्च द्यौश्च पूर्वा विकर्णीमुपदधात्यर्वाचीन तद्विचो वायु
दधाति तस्मादेयोऽर्वाचीनमेव वातः पवते ॥ ९ ॥

यद्वै विकर्णीमुपदधानि । यत्र वाऽपदोऽश्च चितिमवधापयन्ति तदसा-
वादित्य ऽहर्मात्सोकान्तसूत्रे समावपते तद्यत्तत्पूर्वं वायु स स यः स वायुरेपा
सा विकर्णी तद्यदेतामुपदधात्यसाधेव तदादित्य ऽहर्मात्सोकान्तसूत्रे समावपते
॥ १० ॥

“सत्र रथियो मे बडा रथी” ।

वाजाना सत्पति पतिम् । (पञ्च० १५।११)

‘वाज’ कहते हैं अन्न की । वह अन्नो का सत्पति है । इन्द्र वाले अनुष्टुभ से विद्याता
है । ‘पुरीष’ इन्द्र का है । यह जो पुरीष की तरह है, वह अग्नि यथात् वेदी की आधी है ।
द्विपरी आधी ईंटें हैं ॥७॥

इस पर आशेष करते हैं कि जब सब छन्दो से सब देवताओं से ईंटें रखता है और
एक छन्द से एक देवता से ही पुरीष विद्याता है, तो पुरीष सब वेदी का आधा क्यों हुआ ?
इसका उत्तर यह है कि इन्द्र तो सब देवों के बराबर है । यह जो इन्द्र वाले पत्र से विद्याया
तो पुरीष वेदी का आधा हो गया । अनुष्टुभ से इसलिये कि अनुष्टुभ वाली है । सब
छन्द वाली है । इसलिये यह आधा हो गया ॥८॥

अब विकर्णी और स्वयमातृणा को रखता है । विकर्णी वायु है और पिछली स्वय-
मातृणा द्यौः । इस प्रकार वायु और द्यौः को रखता है । इनको अन्तिम के रूप में रखता
है क्योंकि वायु और द्यौः सबसे ऊपर अन्त में हैं । चिपटाकर । क्योंकि वायु और द्यौः बिपदे
हुये हैं । पहले विकर्णी को रखता है । इस प्रकार द्यौः के इस ओर वायु को रखता है ।
इसलिये वायु द्यौः के इसी ओर बहा करता है ॥९॥

विकर्णी को इसलिये रखता है कि जब वे छोटे को चिति सुपवाते हैं (देखो शतपथ
७।३।२।१३) तो आदित्य इन लोकों को सूत्र में बांध लेता है । वह सूत्र वायु है । यह जो
विकर्णी है वही वायु है । इसलिये जब वह विकर्णी को रखता है तो वह आदित्य इन लोकों
को सूत्र में बांध लेता है ॥१०॥

यद्वेय विकर्णी च स्वयमातृणा चोपदधाति । प्रायुर्वे विकर्णी प्राणः स्वयमातृणाऽऽयुश्च तत्प्राण चोपदधात्युत्तमेऽतपदधात्युत्तमे ह्यायुश्च प्राणश्च रा० स्पृष्टे स० स्पृष्टे ह्यायुश्च प्राणश्च पूर्वामुत्तरा विकर्णीमुपदधात्यामुषा तत्प्राण-मुभयतः परिपृच्छति ॥ ११ ॥

प्रोपदस्यो न यवसे । अविष्यन्त्यदा महः सवरणाद्वचस्यात् । प्रादस्य वातोऽनुवाति शोचिरथ स्म ते व्रजन कृष्णमस्तोति यदा वाऽस्तस्य वातोऽनुवाति शोचिरथेतस्य व्रजने कृष्ण भवति त्रिष्टुभोऽदधाति त्रिष्टुभो हि वायुराग्नेय्याऽग्निकर्माह्निरुक्तपाऽनिरुक्तो हि वायुरथ यदातऽइत्याह वातो हि वायुः ॥ १२ ॥

वातम् ४७०० ॥ ॥

अथ स्वयमातृणामुपदधाति । आयोष्ट्वा सदनं सादयामीत्येव वाऽऽयुस्तस्यैतत्सदनमयत्तऽऽस्थेय हीद० सर्वमवनि छायायामित्येतस्य हीद० सर्वं छायाया० समुद्रस्य हृदयऽइति समुद्रस्य ह्येतद्भूदय० रदमीवती भास्वतीमिती

विकर्णी और स्वयमातृणा को अपने का यह भी प्रयोजन है कि विकर्णी प्रायु है और स्वयमातृणा प्राण । इन प्रकार प्रायु और प्राण को स्थापित करता है । वचसे प्राप्त ने रजता है । प्रायु और प्राण प्राप्त की पस्तु है । चिपटाकर रखता है क्योंकि प्रायु और प्राण चिपटे हुये हैं । ऊपर की विकर्णी को पहने रखता है । इस प्रकार प्रायु से प्राण को दोनों ओर घेर लेता है ॥११॥

विकर्णी को इस मंत्र से —

प्रोपदस्यो न यवसेऽविष्यन्त्यदा महः सवरणाद्वचस्यात् । प्रादस्य वातोऽनुवाति शोचिरथ स्मते व्रजन कृष्णमस्ति ॥ (यजु० ११५०)

“जब नाक फुलाते हुये घाँटे के समान, जो घाँस गाने की जगह चाहता है, वह अपने घड़े भाँड़े में निवासन, तो वायु न इसकी जगह को प्रजननित विषा । सब ठेकरा मार्ग काता हो गया ।”

जब वायु इस की जगह को बदली है तो इस का मार्ग काता हो जाता है । त्रिष्टुभ छत्र के द्वारा रजता है । वायु त्रिष्टुभ वाला है, घाँस गाने यव से, क्योंकि यह अग्नि वा कर्म है । अनिरुक्त पद म कर्माणि वायु अनिरुक्त है । ‘वात’ कपो कहा । इसलिये कि वात और वायु का एक ही शब्द है ॥१२॥

अथ स्वयमातृणा वा रजता है । इस मंत्र न —

आयोष्ट्वा सदनं सादयामि । (यजु० ११५३)

‘तुम्हें को प्रायु के सदन में रखता हूँ’ ।

‘अथवा’ (यजु० ११५३)

अथोऽपि यद् नव नो रक्षा वचना मे ।

छायायाम् । (यजु० ११५३)

अथोऽपि इसकी छाया में नव रक्षा है ।

रस्मीवती हि शोभस्वित्वा या सा मास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षमित्येव ७ होप
ऽऽर्मात्लोकानामाति ॥ १३ ॥

परमेष्ठी त्वा सादयत्विति । परमेष्ठी होता पञ्चमी चितिमपश्यत्
॥ १० ॥

यद्देव परमेष्ठिनोपदधाति । प्रजापतिं विभ्रस्तं देवता ऽप्रादाय व्युदनामस्तस्य
परमेष्ठी शिर ऽप्रादायोक्तव्यातिष्ठत् ॥ १५ ॥

तमब्रवीत् । उप मेहि प्रति मऽस्तद्धेहि येन मे त्वमुदक्रमीरिति किं मे ततो
भविष्यतीति त्वद्देवत्वमेव मऽएतदारमनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतत्परमेष्ठी
प्रत्यदधात् ॥ १६ ॥

तर्ह्यपोतमा स्वयमातृणा । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेतामनोपदधाति यदेवा-
स्यैवाऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामनोपदधाति ॥ १७ ॥

दिवस्पृष्टे व्यचस्वतो प्रथस्वतोमिति । दिवो ह्येतत्पृष्ठ व्यचस्वत्प्रथस्व-
द्दिव यच्छ दिवं इह दिव मा हि ७रीरित्वात्मात्मानं यच्छात्मानं इह हा-

समुद्रस्य हृदये । (यजु० १५।६३)

क्योंकि यह समुद्र का हृदय है ।

रस्मीवती भास्वतीम् । (यजु० १५।६३)

क्योंकि यो रस्मीवतो गौर प्रकाशवती है ।

आ या सा मास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षम् ।

“जो तू छी, पृथ्वी गौर पन्तरिक्ष को प्रकाशित करता है । वस्तुतः यह आदित्य
इन लोकों को प्रकाशित करता है ॥ १३ ॥

परमेष्ठी त्वा सादयतु । (यजु० १५।१४)

क्योंकि इस पाचवी चिति को परमेष्ठी ने ही निकाला था ॥ १४ ॥

परमेष्ठी नास्ते मन से क्या रखता है ? जब प्रजापति अस्वस्थ हो गया तो देवता

इसके प्रयोगों को लेकर इधर-उधर चले गये । परमेष्ठी उसका सिर ले गया । गौर वृत्त
चला गया ॥ १५ ॥

उसने उससे कहा, “यहाँ था गौर मेरा जो भाग तू ले गया है उसको मुझे दे दे” ।

उसने पूछा, “मुझे क्या भाग ?” “मेरे शरीर के उस भाग का तू देवता हो जायेगा” ।
“मन्त्र”, परमेष्ठी ने वह भाग उसको लौटा दिया ॥ १६ ॥

यह अविम स्वयमातृणा उसका यही भाग है । जब वह इसको यहाँ रखता है,
तो मानो उस भाग की स्थापना करता है जिस को वह उठा ले गया था । इसीलिये वह
इसकी स्थापना करता है ॥ १७ ॥

त्मान मा हि^{१७}सोरित्येतत् ॥ १८ ॥

विश्वस्मै प्राणायामनाय । व्यानायोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृणा
सर्वस्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठायै चरित्रायेतीमे वै लोकाः स्वयमातृणा
ऽइमऽऽ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्र^{१७} सूर्यस्त्वाऽभिषात्विति सूर्यस्त्वाऽभिगोपायदित्येत-
न्मह्या स्वस्त्येति महत्या स्वस्त्येत्येतच्छदिपा सतमेनेति यच्छदिः सतम तेनेत्येतत्
॥ १९ ॥

मानोपदधाति । नाना हि वायुश्च घोरश्च सकृत्सादयति समान तत्करोति
समान^{१७} ह्यायुश्च प्राणश्च ते वाऽऽउमेऽएव शक्रे भवनऽऽउमे स्वयमातृणे समा-
न^{१७} होवायुश्च प्राणश्चायैने सृददोहसाऽधिवदति प्राणो वै सृददोहा, प्राणेनंवे-
नेऽएतत्सतनोति सदधाति ॥ २० ॥

ताऽअस्य सृददोहस इति । आपो वै सृदोऽन्न दोहः सोम^{१७} श्रीणन्ति पृश्नय
ऽइत्यस्मै वै पृश्नि जन्मन्देवानामिति संवत्सरो वै देवाना जन्म विश इति यज्ञो

मर्धात् मर्षे घरीर को प्राप्त हो । इस घरीर को टूट कर । इसको हानि मर
पहुंचा ॥ १८ ॥

विश्वस्मै प्राणायामनाय व्यानायोदानाय । (यजु० १५।६४)

स्वयमातृणा प्राण है । और प्राण तो इस सभी चीज का दितकर है ।

प्रतिष्ठायै चरित्राय । (यजु० १५।६४)

स्वयमातृणा यह लोक है । और लोक प्रतिष्ठ है । और चरित्र है (मर्धात् मर्षा
बीज चलती है ।)

सूर्यस्त्वभि पातु । (यजु० १५।६४)

मर्धात् सूर्य तेरी रक्षा करे ।

मह्या स्वस्त्या । (यजु० १५।६४)

मर्धात् बड़ी स्वस्ति के द्वारा ।

छदिपा सन्तमेन । (यजु० १५।६४)

शान्तिदायक छदिया धृत या घर के द्वारा ॥ १९ ॥

मलग-मलग रहता है । वायु और घी मलग-भलग है । एक बार से रहता है ।
इससे इनको एक कर देता है । वायु और प्राण समान है । दोनों कहते हैं और दोनों स्वय-
मातृणा । वायु और प्राण तुल्य ही ता है । इन पर सृददोह ना पाठ करता है । सृददोह
माण है । इस प्रकार प्राण से ही इसको जानता है, इसी से इसको स्थापित करता है ॥ २० ॥

ता अस्य सृददोहः ।

सृद कहते हैं जल को और दोह घन को ।

सोम श्रीणन्ति पृश्नयः । पृश्नि घन है ।

जन्मन्देवानाम् ।

संवत्सर देवों का जन्म है ।

ये विंशो यजे हि सर्वाणि भूतानि विष्टानि त्रिष्ट्वा रोचने दिव ऽइति सवनानि
 चं श्रीणि रोचनानि सवनान्येनदाहानुष्टुमा वाग्वाऽघ्ननुष्टुवागु सर्व प्राणा वाचा
 चर्वनेऽएतत्प्राणेन च सतनोति सदधाति सा वाऽएवंका सती मूददोहा सर्वा ऽइष्ट
 का ऽघ्ननुसचरति प्राणो वै मूददाहास्तस्मादयमेक ऽएव प्राण सन्तसर्वाभ्यङ्गानि
 सर्वमात्मानमनुसचरति ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [७ ३.]

यग ही विष्ट है । क्योंकि यग म ही सब भूत व्याप्य हैं ।

त्रिष्ट्वा रोचने दिव ।

रोचन कहत हैं तीन सवना को ।

मनुष्टुम घ्नन्त से । क्योंकि वाणी ही मनुष्टुम है । वाणी सब प्राण हैं वाणी
 या प्राण के द्वारा यह दनक तानता या स्थापित करता है । यह मूददोह एक हाता टूफा
 भी सब इटों पर ताम्र हाता है । मूददोह प्राण है । इसलिय एक प्राण सब मग को
 घोर समस्त घरीर को संचारित करता है ॥ २१ ॥

— ० —

यज्जन्म्याविचत सुवर्णशकलसहस्रेण प्रोक्षणम् पुरीषेणाच्छादनं च

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अथ स्वयमातृभ्यानु सामानि गायति । इमे वै लाका स्वयमातृभ्या-
 स्ता ऽएता शर्करास्ता देवा ऽउपधायतादृशीरेवापस्यन्ययंता शुष्का शकरा ॥
 ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । उष तज्जानीत यद्यपु लोकेषु रश्मिपजीवन दधामेति तेऽब्रुवश्च
 तमध्वमिति चित्तिमिच्छन्नेति वाव तदब्रुवस्नदिच्छत यद्यपु लाकेषु रश्मिपजीवन
 दधामेति ॥ २ ॥

अब स्वयमानुष्णा ईटों पर साम गान करता है । ये लोक स्वयमातृभ्या हैं ।
 ये ककड़ हैं । दवा म इनको रखकर इसी प्रकार स दसा कि ये तो मुझे ककड़ हैं ॥ १ ॥

वे बातें । ऐसा उपाय चानना चाहिय कि इन लोकों में कुछ रस उत्पन्न कर ।
 उन्हें कहो विचार करो अर्थात् चित्ति को इच्छा करो । अथवा सोचा कि इन लोकों में
 रस या जीवन कैसे रख सक ॥ २ ॥

ते चेतयमाना । एतानि सामान्यपश्यस्तान्यगायस्तीरेषु लोकेषु रसमुपजी-
वनमदधुस्तयैवेतद्यजमानो यदेतानि सामानि गायत्वेष्वेवैतल्लोकेषु रसमुपजीवन
दधाति ॥ ३ ॥

स्वयमातृष्णासु गायति । इमे वै लोका स्वयमातृष्णा ऽएष्वेवैतल्लोकेषु रस-
मुपजीवन दधाति ॥ ४ ॥

स वै भूर्भुव स्व रिति । एतासु व्याहृतिषु गायति भूरिति वाऽत्रय लोको
भुव ऽदत्यन्तरिक्षलोक स्वरित्यसौ लोक ऽएष्वेवैतल्लोकेषु रसमुपजीवन दधाति
॥ ५ ॥

तानि च तानाप्रस्तावानि । समाननिधनानि तानि यन्तानाप्रस्तावानि ताना
ह्यपश्यन्तथ यत्समाननिधनान्येका ह्येव यत्तस्य प्रतिष्ठैक निधनः स्वर्ग ऽएव
लोकस्तस्मात्स्वर्ग्योतिनिधनानि ॥ ६ ॥

अर्थेनऽहिरण्यशकलं प्रोक्षति । अत्रैव सर्वोऽग्नि सस्कृतस्तस्मिन्देवा ऽएत-
दमृतऽरूपमुत्तममदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदमृतऽरूपमुत्तम दधाति ॥ ७ ॥

यद्वेनऽहिरण्यशकलं प्रोक्षति । एतद्वाऽस्मिन्नदोऽमू पुरस्ताद्रम्या
तन् मध्यतो दधाति दधम च पुरुष चार्धेनमेतत्सर्वमेवोपरिष्ठाद्रम्यया तन्वा प्रच्छा-
दयति ॥ ८ ॥

द्राम्या द्राम्याऽऽताम्याम् । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वा-

ज-होने विचार करते करते इन सामों को खोजा । उनको गाया । इनके द्वारा इन
लोको में रस या जीवन स्थापित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन सामों को
गाकर इन लोको में रस या जीवन वारण करता है ॥३॥

स्वयमातृष्णा ईदो पर साम गाता है । ये लोक स्वयमातृष्णा हैं । इन्हीं लोको
में रस या जीवन स्थापित करता है ॥४॥

यह भूः भुव स्वः इन व्याहृतिषो को गाता है । भू यह लोक है, भुव, अन्तरिक्ष,
और स्व वह लोक है । इन्हीं लोको में रस या जीवन स्थापित करता है ॥५॥

उनके प्रस्ताव (धारम्भ) प्रत्यय-प्रत्यय हैं और निधन (अन्त) एक हैं । प्रस्ताव
मनेक इसलिये हैं कि उनको प्रत्यय-प्रत्यय देना । निधन एक इसलिये है कि यज्ञ को प्रतिष्ठा
या प्रप्त एक ही है । अर्थान् स्वर्ग । इसलिये स्वर्ग्योति को ही प्रप्त कहते हैं ॥६॥

इन पर सोने के टुकड़े डालना है । जब यह सब वेदी तैयार हो गई थी तो देवों
ने इसमें इस अमृत रूप को स्थापना की थी । इसी प्रकार यहाँ भी वह इसको अमृत रूप
देता है ॥७॥

सोने के टुकड़े डालने का प्रयोजन यह भी है कि पहले भी इसने उसको मनोहर
धरोर दिया था अर्थात् स्वर्ण का टुकड़ा या स्वर्ण-पुरुष । यहाँ भी वह इसको मनोहर
धरोर देता है ॥८॥

दो सौ दो सौ करक । यजमान द्विषात् है । अग्नि यजमान है । जितना अग्नि है

वत्यस्य मात्रा तावत्तं वास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति पञ्चकृत्वः पञ्चचि-
कोऽग्निः पञ्चवर्तवः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तं
वास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति सहस्रेण सर्वं वै सहस्रं सर्वेण वास्मिन्नेतद-
मृतं रूपमुत्तमं दधाति ॥ ६ ॥

पश्चादग्रे प्राङ् तिष्ठन् । अथोत्तरतो दक्षिणाऽथ पुरस्तात्तस्य दृश्यं जघनेन
परोत्य दक्षिणतः ऽवदत्तिष्ठंस्तदक्षिणावृत्तदिं देवशाऽयानुपरोत्य पश्चात्प्राङ्
तिष्ठंस्तथो हास्येत्तत्प्रागेव कर्म कृतं भवति ॥ १० ॥

सहस्रस्य प्रमाऽसि । सहस्रस्य प्रतिमाऽसि सहस्रस्योन्माऽसि साहस्रोऽसि सह-
स्राय त्वेति सर्वं वै सहस्रं सर्वमसि सर्वस्मै त्वेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथातश्चित्तिपुरीपाणामेव मीमांसा । अयमेव लोकः प्रथमा चितिः
पञ्चवः पुरीषं यत्प्रथमौ चित्ति पुरीषेण प्रच्छादयतीमं तत्तलोकं पशुभिः प्रच्छादयति
॥ १२ ॥

अन्तरिक्षमेव द्वितीया चितिः । यथाऽसि पुरीषं यद्वितीयौ चित्ति पुरीषेण
प्रच्छादयत्यन्तरिक्षं तद्वयोभिः प्रच्छादयति ॥ १३ ॥

द्यौरेव तृतीया चितिः । नक्षत्राणि पुरीषं यत्तृतीया चित्ति पुरीषेण प्रच्छा-
दयति दिवं तन्तलोकः प्रच्छादयति ॥ १४ ॥

यम ऽएव चतुर्थी चितिः । दक्षिणाः पुरीषं यच्चतुर्थी चित्ति पुरीषेण प्रच्छा-

जितनी उसकी माना, उतना ही अमृत रूप उसकी धारण करता है । पंच-पाच बार ।
वेदी में पाच चितिया होती हैं । सवत्सर में पांच ऋतु होते हैं । संवत्सर वेदी है । जितना
अग्नि (वेदी) है जितनी उसकी मात्रा उतना ही अमृत रूप वह उसको देता है, हवार
हुकड़े डालता है (पाच बार दो दो ची) । हवार का अर्थ है सब । सबके द्वारा ही इस
उत्तम अमृत रूप को धारण कराया है ॥६॥

पूर्वाभिमुख छाटा होकर पहले पिछली ओर । फिर बाईं ओर दक्षिण की तरफ ।
फिर पश्चिमाभिमुख भागे की ओर । फिर पीछे मुड़कर उत्तराभिमुख दक्षिण की ओर से ।
यह है बायें से दायें की तरफ, क्योंकि दोनों की यही चान्त है । फिर पीछे मुड़कर पूर्वाभिमुख
होकर । क्योंकि पहले भी इसका निर्णय इसी प्रकार हुआ था ॥१०॥

इस मंत्र से :—

सहस्रस्य प्रमाऽसि, सहस्रस्य प्रतिमाऽसि सहस्रस्योन्माऽसि साहस्रोऽसि सहस्राय त्वा
(यजु० १५।६५)

सहस्र का अर्थ है 'सब' । तू सब है । सब के लिये तुझ को । ॥११॥

अब चित्ति के भरने की मीमांसा । यह लोक पहली चिति है । पशु पुरीष हैं ।
पहली चिति पर पुरीष विद्याना मानो इस लोक को पशुओं से भरवा है ॥१२॥

अन्तरिक्ष दूसरी चिति है । पक्षी पुरीष हैं, दूसरी चिति में पुरीष भरना मानों

ययति यज्ञं तदक्षिणाम्निः प्रच्छादयति ॥ १५ ॥

यजमान ऽएव पञ्चमी चितिः । प्रजा पुरीष यत्पञ्चमी चिति पुरीषेण प्रच्छादयति यजमान तत्प्रजया प्रच्छादयति ॥ १५ ॥

स्वर्ग ऽएव लोकः पष्ठी चितिः । देवाः पुरीष यत्पष्ठी चिति पुरीषेण प्रच्छादयति स्वर्गं तत्लोक देवैः प्रच्छादयति ॥ १७ ॥

अमृतमेव सप्तमी चितिः । तामुत्तमामुपदधात्यमृतं तदस्य सर्वस्योत्तमं दधाति तस्मादस्मै सर्वस्यामृतमुत्तमं तस्माद्देवा ऽनन्ताहितास्तस्मादु तेऽमृता ऽइत्यधिदेवतम् ॥ १८ ॥

अथाध्यात्मम् । यैवेयं प्रतिष्ठा यश्चायमवाङ्म्राणस्तत्प्रथमा चितिर्मा० पुरीष यत्प्रथमा चिति पुरीषेण प्रच्छादयत्येतस्य तदात्मनो मा० सै संछादयती-
ष्टका ऽउपधायास्योष्टका ऽमस्य तन्मा० सैः सछादयति । नाधस्तात्सछादयति तस्मादिमे प्राणा ऽअधस्तादसंछन्ना ऽअपरिष्टात्तु प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मन ऽउपरिष्टान्मा० सैः सछादयति तस्मादस्यैतदात्मन ऽउपरिष्टान्मा० सैः सछन्नं नावकाशते ॥ १९ ॥

यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽअवाचीनं मध्यात् । तद्द्वितीया चितिर्मा० पुरीष

प्र-तरिध को पक्षिभो से भरना है ॥१३॥

द्यो तीक्ष्णो चिति है । नक्षत्र पुरीष हैं । तीक्ष्णो चिति को पुरीष से भरना मानो द्यो को नक्षत्रो से भरना है ॥१४॥

यज्ञ चोषो चिति है । दक्षिणा पुरीष है । चोषो चिति म पुरीष भरना मानो यज्ञ मे दक्षिणा भरना है ॥१५॥

यजमान पाचमी चिति है । प्रजा पुरीष है । पाचमी चिति में पुरीष भरना मानो यजमान को प्रजा से भरना है ॥१६॥

स्वर्ग लोक छठी चिति है । देव पुरीष हैं । छठी चिति को पुरीष से भरना मानो स्वर्ग लोक को देवो से भरना है ॥१७॥

अमृत साप्तमी चिति है । यह अन्तिम चिति है । इस सब ससार का अन्तिम पदार्थ अमृत है । इस प्रकार अमृत में अमृत धारण कराता है । इसलिये देव वहा से भक्षण नहीं होते । देव अमृत हैं । यह आधिदैवत हुआ ॥१८॥

अथ अध्यात्म मुनिषे :—यह जो प्रतिष्ठा (पाद स्थानीय पृष्ठी) है और यह जो निमन्ता प्राण है वह प्रथम चिति है । मास पुरीष है । पहली चिति को पुरीष से भरना मानो शरीर को मास से भरना है । ईटा को रखकर । ईटे हड्डिन्नी है । पुरीष मास है । मानो हड्डियो पर मास रखता है । नीचे की ओर नहीं डबता । इसलिये प्राण नोच को ओर बके नहीं हैं । ऊपर से ढकता है । अर्धान् शरीर ने उस भाग को मास से ढकना है । इसलिये ऊपर का वह भाग मास से ढका हुआ दिखाई नहीं पड़ता ॥१९॥

पंरो से ऊपर और कमर से नीचे इनको चिन्नि हुई । पुरीष मास है । दूसरी चिति

यद्वितीयां चितिं पुरीषेण प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मनो मा०सैः संच्छादयतीष्टका
ऽऽपधायास्थोष्टका अस्थि तन्मा०सैः संच्छादयति पुरीषऽऽपदधाति पुरीषेण
प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मनऽऽभयतो मा०सैः संच्छादयति तस्मादस्यैतदात्मनऽऽभयतो मा०सैः संछन् नवकाशते ॥ २० ॥

मध्यमेव तृतीया चितिः । यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनं ग्रीवाभ्यस्तच्चतुर्थी चिति-
र्ग्रीवा ऽएव पञ्चमी चितिः शिर ऽएव षष्ठी चितिः प्राणा ऽएव सप्तमी चितिस्ता-
मुत्तमामुपदधाति प्राणास्तदस्य सर्वस्योत्तमान्दधाति तस्मादस्य सर्वस्य प्राणा
ऽऽत्तमाः पुरीषऽऽपदधाति मा०सैः च पुरीषं मा०सेन सत्प्राणान्प्रतिष्ठापयति नोप-
रिष्टात्प्रच्छादयति तस्मादिमे प्राणा ऽऽपरिष्टादसंछन्नाः ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [७. ४] चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंस्थाः ॥ १०६ ॥
इति सप्तमोऽध्यायः समाप्तः [५५.] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंस्था ॥ ४३७ ॥ ॥
इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे चित्तिनामाष्टम काण्ड समाप्तम् ॥ ८ ॥

को पुरीष से भरना मानो शरीर को मांस से भरता है । ईंटो को रखकर । ईंटे हड्डिया
हैं । पुरीष मांस है अर्थात् हड्डियों पर मांस का लेपन करता है । पुरीष रखता है । पुरीष
से ढकता है । अर्थात् इस शरीर के दोनों ओर मांस बढ़ता है । इसीलिये यह शरीर दोनों
ओर मांस से ढका हुआ होता है ओर दिखाई नहीं पड़ता ॥२०॥

कमर वीसरी चिति है । कमर से ऊपर और गर्दन से नीचे चौपी चिति है ।
गर्दन पाचवी चिति है । शिर छठी है । प्राण सातवीं चिति । उसको सबसे घन्त में रखता
है । प्राण सबसे ऊपर हैं । इसलिये प्राण सब चीजों में हैं । पुरीष रखता है । पुरीष
मांस है । मांस के द्वारा प्राणों को स्थापित करता है । ऊपर की ओर से नहीं बढ़ता ।
इसलिये यह प्राण (मध्यमे आदि) ऊपर की ओर ढके नहीं होते ॥२१॥

माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे की थीमत् ५० गंगाप्रसाद उपाध्याय द्वारा

“रत्नमुमारी दीपिका” भाषा व्याख्या का चित्तिनामाष्टम

काण्ड समाप्त हुआ ।



अष्टम-काण्ड

प्रपाठक

कण्डिकासहया

प्रथम [८३१]

११५

द्वितीय [८४३]

१०५

तृतीय [८६२]

१०८

चतुर्थ [८७४]

१०६

४३७

पूर्व के काण्डों का योग ४२९३

पूर्वयोग ४७३०

नवम-काण्ड

अथ सञ्चितीनामनवमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । अथात् शतहरित्रय जुहोति । अत्रैष सर्वोऽग्निः सस्कृत सऽणोऽत्र यद्रो देवता तस्मिन् देया अतवमृतः रूपमुत्तममदधु स एषोऽत्र दीप्यमानोऽति-
ददन्मिच्छमानस्तस्माद्देवा अविभयुयं नोऽय न हिऽस्यादिति ॥१॥

तेऽङ्गु वम् । अन्नमस्मै सम्भराम तेनैनः समयामेति तस्माऽतदन्नं सम-
भरञ्छान्तदेवस्य तेनैनमयमयस्तद्वदेत देवमेतेनाशमयस्तस्माच्छान्तदेवस्य
शान्तदेवस्य हृं वं तच्छतहरित्रयमित्याक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्तथै-
वास्मिन्नममेतदमृतः रूपमुत्तम दधाति स एषोऽत्र दीप्यमानस्तिष्ठत्यन्नमिच्छ-
मानस्तस्माऽतदन्नं सम्भरति शान्तदेवस्य तेनैनः समयति ॥ २ ॥

जतिलैर्जुहोति । जायतऽण्य अतयच्चीयते स ऽण्य सर्वस्मा अभन्नाय
जायतऽभयमेतदन्नं यज्जतिला यन्म ग्राम्य यच्चारण्य यवहृ तिलास्तेन ग्राम्य
यदकुष्टे पच्यन्ते तेनारण्यमुभयेनैवेनमेतदन्नेन प्रीणाति ग्राम्येण चारण्येन च ॥३॥

अथ शतहरित्रय ब्राह्मण्या देवा है । जब सप्तस्त धामि (वेदी) बन धुकी ली यह देवता
'ए' हो गया । उसको देवी ने उत्तम समुत्त रूप प्रदान किया । वह देदीप्यमान होकर
अन्न की इच्छा करने लगा । देवी को डर लगा कि कहीं यह रूप को हानि न पहुँचावे ।
॥१॥

वे बोले 'इसके लिये अन्न को इकट्ठा करें और इसको शान्त करें' । उन्होंने
'शान्त देवस्य' रूप अन्न की इकट्ठा किया और उसको शान्त किया । वह इससे देवता को
प्राप्त किया इसलिए इसका नाम शान्त देवस्य हुआ । इसी को परोक्ष म शतहरित्रय' कहा
है, देवी को परोक्ष प्रिय होता है । इसी प्रकार यजमान भी उस को उत्तम समुत्त रूप देता है
और वह देदीप्यमान होकर अन्न की इच्छा करने लगता है । यजमान उसने लिए शान्त
देवस्य अन्न देता है और उसे शान्त करता है ॥२॥

जतिल (जगती तिल) की माहुरति देता है । जब देवी किसी लड़की है जो सपनों
उत्पन्न होती है । उत्पन्न होती है अब प्रकार के अन्न के लिए । जतिल दोनो प्रकार का अन्न
है, ग्राम्य भी जगती भी । तिल है इसलिए तो ग्राम्य रूप और माहुरत पर्याप्त बिना जूती
भूमि म उपजते हैं इसलिए जगती रूप । उसको दोनो प्रकार के अन्न स समुत्त करता है ।
ग्राम्य म भी और जगती स भी ॥३॥

अकंपर्णेन जुहोति । अन्नमर्कोऽग्नेनेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ ४ ॥

परिधित्सु जुहोति । अग्नय ऽएते यत्परिधितस्तथो हास्यंता ऽअग्निमत्ये-
वाहुतयो हुता भवन्ति ॥ ५ ॥

यद्वेवैतच्छतरुद्रिय जुहोति । प्रजापतेर्विसस्ताद्देवता ऽवदकामस्तमेक ऽएव
देवो नाजहान्मन्युरेव सोऽस्मिन्नन्तर्बिततोऽतिष्ठत्सो ऽरोदीत्तस्य यान्यश्रूणि
प्रास्कन्दंस्तान्यस्मिन्नन्यो प्रत्यतिष्ठत्स ऽएव शतशीर्षा रुद्रः समभवत्सहस्राक्षः
शतेपुधिरथ याऽअन्या विप्रयोऽपवस्ता ऽअसत्वाता सहस्राक्षोमत्लोकाननुप्रा-
विशस्तद्यदुदितात्समभवत्समादृष्टाः सोऽय १ शतशीर्षा रुद्रः सहस्राक्षः शतेपुधि-
रथिज्यधन्वा प्रतिहिताथो भीषयमाणोऽतिष्ठदन्नमिच्छमानस्तस्माद्देवाऽअविभुः
॥ ६ ॥

ते प्रजापतिमद्भुवन् । अस्माद्देविभीमो यद्वे नोऽयं न हिऽस्यादिति सोऽअ-
वीक्षन्तस्मै सम्भरत तेनेन १ शमयतेति तस्माऽएवदन्न १ समभरच्छतरुद्रिय तेनै-
नमशमयस्तद्यदेत १ शतशीर्षाणि १ रुद्रमेतेनाशमयस्तस्माच्छतरुद्रिय शमनीय १
शतशीर्षरुद्रकमनीय १ ह वै तच्छतरुद्रियमित्यानक्षते परोऽअ परोऽअकामा हि देवा-
स्तथैवास्माऽप्रयमेतदन्न १ सम्भरति शतरुद्रिय तेनेन १ शमयति ॥ ७ ॥

गवेधुकासक्तुभिर्जुहोति । यत्र यं सा देवता विसस्ताऽप्यपत्ततो गवेधुकाः

अकंपर्ण (आक के पत्ते) की प्राहुति देता है । अकं अन्न है । अन्न से उसकी
शान्त करता है । ४॥

परिधित पर प्राहुति देता है । यह जो परिधित है, वे तीन यमियाँ हैं, इस
प्रकार वे प्राहुतियाँ अग्नि में दी हुई ही समझी जाती हैं । ५॥

शतरुद्रिय प्राहुतियों का प्रयोजन यह है । यके हुए प्रजापति से देवता भाग गये ।
उसको केवल एक देव ने न छाड़ा । उसका नाम या मन्थु । वह इससे मिलकर ठहरा रहा । यह
होया । उसके जो भागू भागे, वे इस मन्थु में प्रविष्ट हो गये । वह शतशीर्ष रुद्र हो गया ।
सहस्राक्ष, या शतेपुधि (सौ तरकम वाला) । जो घासु चिर गये, वे अनगिनत सख्या में जगत्
में फैल गये । यतः उनका जन्म रोदन (गेने) से हुआ, इसलिये रुद्र को रुद्र कहते हैं । यह
शतशीर्ष, सहस्राक्ष और शतेपुधि रुद्र हमारे तानकर भयानक रूप धारण करके अन्न की
इच्छा करने लगा । देख उससे डर गये ॥ ६॥

उन्होंने प्रजापति से कहा :—इससे हमको डर है कि कहीं यह हमको पीटा न दे ।
उसने कहा "इसके लिए अन्न इकट्ठा करो कि यह शांत हो जाय" । उसके लिए यह
शतरुद्रिय ज्ञान दत्त किया । और उससे उसको शान्त किया । धृति इसने शतशीर्ष (सौ
तिर वाले) रुद्र को शांत किया, इसलिये इसका नाम शतशीर्ष रुद्रशमनीय, शतशीर्ष रुद्र-
दमनीय, शतरुद्रिय नाम पड़ा । यह परोक्ष है, परोक्ष देवों को प्रिय है । इसी प्रकार यह
यजमान भी इसके लिए शतरुद्रिय रूपी अन्न को इकट्ठा करता है । धीरे उसकी शान्त करता
है ॥ ७॥

समभवत्स्वेनैवेनमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ८ ॥

प्रकंपर्णं जुहोति । एतस्य वै देवस्याशयादक. समभवत्स्वेनेवेनमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ९ ॥

परिभिक्षु जुहोति । लोगानि वै परिभ्रितो न वै लोमसु विष न किञ्चन हिनस्तुत्तरार्धेऽग्नेरुदङ् तिष्ठञ्जुहोत्येतस्याऽ७ ह दिश्येतस्य देवस्य गृहाः स्वायामेवेनमेतद्दिशि प्रीणाति स्वाया दिश्यवयजते ॥ १० ॥

स वै जानुदध्ने प्रथमऽ७ स्वाहाकरोति । अथ इदं वै तद्यज्जानुदध्नमथ इदं तद्यद्य लोकस्तद्यऽमलोकऽ७ रुद्राः प्राविशस्तास्तप्र्रीणाति ॥ ११ ॥

अथ नाभिदध्ने । मध्यमिव वै तद्यन्नाभिदध्नं मध्यमिवान्तरिक्षलोकस्तद्येऽन्तरिक्षलोकऽ७ रुद्राः प्राविशस्तास्तप्र्रीणाति ॥ १२ ॥

अथ मुखदध्ने ऊपरीव वै तद्यन्मुखदध्नमुपरीव तद्यदसौ लोकस्तद्येऽमुं लोकऽ७ रुद्राः प्राविशस्तास्तास्तप्र्रीणाति स्वाहाकारेणान् वै स्वाहाकारोऽग्नेनैवेनानेतत्प्र्रीणाति ॥ १३ ॥

तमस्ते रुद्र मन्यव इति । य एवास्मिन्मोऽन्तर्मन्थुर्विततोऽतिष्ठत्तस्मा-

गवेषुका के सन्तुषो को ग्राहति देता है । जहा वह पका हुआ देव पडा था वहीं गवेषुक वृक्ष उग करे हुये । इस प्रकार वह उस को उसी के भाव रूप से प्रसन्न करता है । ॥८॥

प्रकंपर्ण की ग्राहति इसलिए देता है कि इसी देव के विधाम के स्थान से प्रकंपन्न हुआ, इस प्रकार वह इसी के भाग रूप रूप से इसको प्रसन्न करता है ॥९॥

परिभ्रितो पर ग्राहति देने का तात्पर्य यह है कि परिभ्रित लोम हैं । लोम या बालों में किसी को न तो विष से हानि पहुचती है न मध्यम । वेदी के उत्तरार्ध में उत्तराभिमुख होकर ग्राहति देता है । उसी दिशा में इस देव का घर है । इसको इसी की मन्थी दिशा में प्रसन्न करता है, इसी दिशा में ग्राहति देता है ॥१०॥

पहला 'स्वाहा' घुटना टेक कर करता है । घुटना टेकने का अर्थ है 'नीचे' । नीचे का अर्थ है यह लोक । इस प्रकार वह उन रुद्रों को प्रसन्न करता है, जो इस लोक में प्रविष्ट हुये ॥११॥

अथ नाभि तक मुककर स्वाहा करता है । 'नाभि' का अर्थ है मध्य । मध्य है अन्तरिक्ष । इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक में जो रुद्र प्रविष्ट हुये, उनको प्रसन्न करता है ॥१२॥

अब मुख तक लड़े होकर स्वाहा करता है । मुख का अर्थ है ऊपर । ऊपर का अर्थ है वह (ऊपर का) लोक । इस प्रकार उन लोकों में जो रुद्र प्रविष्ट हुये, उनको प्रसन्न करता है । स्वाहाकार से । स्वाहाकार का अर्थ है मन्त्र । मन्त्र से इसको प्रसन्न करता है । ॥१३॥

इस मन्त्र में ।—

तमस्ते रुद्र मन्यवे । (पञ्च० १५।१)

ऽएतन्नमस्करोत्युतो तऽइपये नमो वाहुभ्यामुत ते नमः ऽइतीप्वा च हि वाहुभ्या
च भीषयमणोऽतिष्ठत् ॥ १४ ॥

स ऽएष क्षत्रं देवः । यः स शतशीर्षा समभवद्विंश ऽइमऽइतरे ये विप्रुद्भ्यः
समभवस्तस्माऽएतस्मै क्षत्रायंता विश ऽएतं पुरस्तादुदारमुदहरन्त्य ऽएष प्रथमो-
ऽनुवाकस्तेनैनमप्रोणंस्तथैवास्माऽग्रयमेतं पुरस्तादुदारमुदरति तेनैनं प्रीणाति
तस्मादेव ऽएकदेवत्यो भवति रोद्र ऽएतः७ एतेन प्रीणाति ॥ १५ ॥

चतुर्दंशानि यजूंषि भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरः प्रजापतिश्च-
तुर्दशः प्रजापतिरग्निर्यवानिग्निर्यावित्यस्य माश्रा तावर्तवैनमेतदन्तेन प्रीणाति
नमोनम ऽइति यज्ञो वै नमो यज्ञेनैवैनमेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्मादु ह नाय-
ज्ञिं ब्रूयान्नमस्त ऽइति यथा हैनं ब्रूयाद्यज्ञस्तऽइति तादृक्तत् ॥ १६ ॥

अथ द्विद्विभ्यो जुहोति । नमोऽमुष्मं चामुष्मं वेति तद्यथा वै ब्रूयादसी
त्वं च न ऽएष च मा हि७सिष्टमित्येवमेतदाह नतरा७ हि विद्वितऽग्रामन्त्रितो
हिनस्ति ॥ १७ ॥

नमो हिरण्यवाहवे । सेनान्ये दिक्षां च पतये नमः ऽइत्येष ऽएव हिरण्य-
वाहुः सेनानीरेव दिक्षां पतिस्तद्यत्किं चात्रैकदेवत्यमेतमेव तेन प्रीणाति क्षत्रमेव

इसमें जो मनु प्रविष्ट था उसको नमस्कार करता है ।

उठो तऽइपये नमो वाहुभ्यामुत ते नमः । (यजु० १९।१)

क्योंकि वाण और वाहुषो से ही सौ बहू भय उत्पन्न करता था ॥१४॥

यह जो शतशीर्ष (सौ शिर वाला) है, गया बहू देव क्षत्रिय था और अन्य जो वृंक्षों
से उत्पन्न हुये वे वैश्य । इस प्रकार वैश्यो ने इस क्षत्रिय को पहले स्वाहाकार से प्रसन्न
किया । पहले अनुवाक से इसको प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले स्वाहाकार
से इसको प्रसन्न करता है । इसमें एक ही देवता का उल्लेख है । एक शब्द को ही इससे
प्रसन्न करता है ॥१५॥

ये यजु चौदह हैं । संवत्सर के तेरह महीने और चौदहवा प्रजापति । प्रजापति
अग्नि या वैदी है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी माशा, उतना ही उन से उसको प्रसन्न
करता है । नमः 'नमः' बार-बार आता है । नमः नाम है यज्ञ का । यज्ञ के द्वारा ही
नमस्कार करता है । किसी यज्ञ-ग्रन्थ को 'नमस्ते' न करे । इसका यही अर्थ होगा कि 'तेरे
लिए यज्ञ हो' ॥१६॥

दो-दो के लिए आहुति देता है । अमुक को नमस्ते और अमुक को नमस्ते । मानो
ऐसा कहता है कि अमुक तू और अमुक यह मुझ को न सतावे । क्योंकि जो जानकर है या
जिससे प्रार्थना करते हैं वह किसी को सताया नहीं ॥१७॥

नमो हिरण्यवाहवे सेनान्ये दिक्षा च पतये नमः । (यजु० १६।१७)

यही सोने की भुजावाला सेनापति है । यही दिक्षाओं का पति है, यहा जो एक देवता
जानकर ही उसको प्रसन्न किया है इससे नैय्यो में क्षत्रिय को हिस्सा दिलाना है ।

तद्विषयं भाग करोति तस्माच्चद्विषस्तस्मिन्क्षत्रियोऽपि भागोऽथ या ऽग्रसंख्याता सहस्राणीमील्लोकाननुप्राविशन्तेतास्ता देवता याम्य ऽतज्जुहोति ॥ १८ ॥

अथ जातेभ्यो जुहोति । एतानि ह जातान्येते ह्य्वा ऽभनुप्रविबिमुषंय-
यजते तदेवंनानेतत्प्रीणात्ययोऽव्यु हैतानि ह्य्वाणा जातानि देवाना वं विधा-
मनु मनुष्यास्तस्मादु हेमानि मनुष्याणा जातानि यथाजातमेवंनानेतत्प्रीणाति
॥ १९ ॥

तेषा वाऽऽभयतो नमस्कारा ऽग्रन्ये । अन्यतरतो नमस्कारा ऽग्रन्ये ते ह ते
घोरतरा ऽग्रशान्ततरा यऽऽभयतो नमस्कारा ऽऽभयत एव नानेतद्यज्ञेन नमस्का-
रेण समयति ॥ २० ॥

स वाऽऽसीत्यां च स्वाहाकरोति । प्रथमे चानुवाकेऽथासोरत्यामपासी-
त्या च यानि चोर्ध्वानि यजुष्याऽवतानेभ्योऽन्नमसीतयोऽन्नेनैवंनानेतत्प्रीणाति
॥ २१ ॥

अर्घ्यतानि यजुष्यि जपति । नमो व किरिकेभ्य ऽइत्येतद्वास्य प्रतिज्ञा-
ततम धाम मया प्रियो वा पुत्रो हृदय वा तस्माच्चतैस्तस्माद्देवाण्येकैव तदेतानिर्घ्या
इति ए जो वैश्य है उसमे सवित्र भी हिस्सेदार है । इन सोको मे जो घनगित हजारां
प्रवेद्य हो गये हैं, उन देवताओं को इन यजुओं द्वारा आहुति देता है ॥ १८ ॥

प्रथम यज्ञ के जात अर्घ्यात् समूहों के लिए आहुति देता है । इन समूहों में ही ये यज्ञ
प्रविष्ट हुये । जहां-जहां ये हैं वहां-वहां इनको प्रसन्न करता है । इस प्रकार यज्ञों के समूहों
को । मनुष्य देवों का अनुकरण करते हैं । इसीलिए मनुष्यों के भी समूह हैं । समूह-समूह
में उनको प्रसन्न करता है ॥ १९ ॥

इनमें से कुछ तो ऐसे हैं जिनके दोनों ओर नमस्कार हैं और कुछ के एक ओर । जिन
के दोनों ओर नमस्कार हैं वे घोरतर ओर शान्ततर हैं । इनको दोनों ओर यज्ञ के द्वारा
शान्त करता है ॥ २० ॥

अस्सी-अस्सी के पीछे स्वाहा बोलता है । पहले अनुवाक ओर अस्सी के पीछे । ओर
अस्सी के पीछे (तात्पर्य यह है कि वेद मन्त्रों — यजुर्वेद, अथवा १९—के अस्सी अस्सी
दुर्गाओं के पीछे स्वाहा कहना होता है, ६३वें मन्त्र तक — यवतानेभ्य) । असीति या
अस्सी का तात्पर्य है भोजन या खाना । अन्न से ही इनको प्रसन्न करता है । (सरस्वत में
अस्सी को असीति कहते हैं । असीति अथ घातु से निकला है, जिसका अर्थ है 'गाना' । इन
लिए अस्सी, अस्सी, वाक्यों के पदनात् स्वाहा कहना मानो खाने द्वारा देवता को प्रसन्न
करता है) ॥ २१ ॥

अथ इन यजुओं का जप करता है ।

नमो व किरिकेभ्य । (यजु० १६।४६)

‘तुम्हारे मूर्ध आदि धामों के लिए नमस्कार’ ।

ये यज्ञ देवता के प्यारे धाम हैं, जैसे प्रिय पुत्र या हृदय । इसलिए जब इस देव के

हृतिभिर्जुहुयादुप हैवंतस्य देवस्य प्रिय धाम गच्छति तयो हैनमैष देवो न हिनस्ति
॥ २२ ॥

नमो वः किरिकेभ्यः ऽइति । एते होद१७ सर्वं कुर्वन्ति देवाना१७ हृदयेभ्यः
ऽइत्यग्निर्वायुरादित्य ऽएतानि ह तानि देवाना१७ हृदयानि नमो विचिन्व-
त्केभ्यः ऽइत्येते होद१७ सर्वं विचिन्वन्ति नमो विक्षिणत्केभ्यः ऽइत्येते वं त विक्षि-
णन्ति यं विविक्षीयन्ति नमः ऽप्रानिर्हन्तेभ्यः ऽइत्येते ह्येभ्यो लोकेभ्यो निर्हन्ता.
॥ २३ ॥

अथोत्तरणि जपति । द्रापेऽग्रन्धसस्पतऽइत्येव वं द्रापिरेव वं त द्रापयति
यं दिद्रापयिपत्यन्धसस्पतऽइति सोमस्य पतऽइत्येतद्दग्निनीलभोहितेति नमानि
वास्यंतानि रूपाणि च भामग्राहमेवं नमेतत्प्रीणात्यासा प्रजानामपा पशूना मा
भेर्मा रोद्गमो च नः किं चनाममदिति यथैव यजुस्तया वन्धु ॥ २४ ॥

हानि की सका हो तो इन व्याहृतियों से ब्राह्मति दे । इस प्रकार इस देव के प्रिय धाम
को प्राप्त हो जाता है और यह देव (रुद्र) हानि नहीं पहुँचाता ॥ २२ ॥

नमो वः किरिकेभ्यः । (यजु० १६।४६)

यही तो सब कुछ करते हैं ।

देवाना हृदयेभ्यः । (यजु० १६।४६)

मग्नि वायु और आदित्य ये उन देवों के हृदय हैं ।

नमो वि विचिन्वत्केभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये इस सब जगत् को पहचानते (चुनते) हैं ।

नमो विक्षिणत्केभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये जिसको चाहते हैं उनका नाश करते हैं ।

नमः प्रानिर्हन्तेभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये इन लोकों से घसग हैं ॥ २३ ॥

/ अब भाग्य की व्याहृतियों का जाप करता है :—

द्रापेऽग्रन्धसस्पते । यजु० (१६।४७)

यह देव (रुद्र) द्रापि है अर्थात् जिसको निकालना चाहता है उसको निकाल देता
है । 'अग्रन्धसस्पते' का अर्थ है सोम-पति ।

दिद्राप नील सोहित । (यजु० १६।४७)

ये इसके नाम धीररूप है । इस प्रकार नाम ले लेकर उसकी प्रशंसा करता है ।

प्रासा प्रजानामपा पशूना मा भेर्मा रोद्गमो च नः किंचनामयत् ॥

(यजु० १६।४७)

"इन प्रजाओं और पशुओं को मत डरा न हानि पहुँचा । हम रोगी न हों" ।

इस यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥ २४ ॥

स ऽएष स्रष्ट देव । तस्माऽएतस्मिं क्षत्रायंता विशोऽमुं पुरस्तादुद्धारमुदह-
रन्योऽसौ प्रथमोऽनुवाकोऽथास्माऽएतमुपरिष्टादुद्धारमुदहरस्तेनैनमप्रीणास्तथैवास्मा-
ऽअथमेतमुपरिष्टादुद्धारमुद्धरति तेनैन प्रीणाति तस्मादप्येष ऽएकदेवत्यो भवति
रीद्व ऽएवतऽ ह्येवंतेन प्रीणाति ॥ २५ ॥

सप्तोनानि यजूंषि भवन्ति । सप्तचितिकोऽग्नि सप्तजं च सवत्सर
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवनमेतदग्नेन प्रीणाति ता-युभया-
न्येकविंशति सम्पद्यन्ते द्वादश मासा पञ्चजं चम्यप ऽग्ने लोका ऽप्रसावादित्य
ऽएकविंश ऽएतामभिसम्पदम् ॥ २६ ॥

प्रयावतानाञ्जुहोति । एतद्वाऽएनाग्नेवा ऽएतेनान्नेन प्रीत्वऽप्यपामेतरवतानै-
र्धनूऽप्यवातन्वस्तथेवेनानयमेनदेतेनान्नेन प्रीत्वाऽप्यपामेतरवतानैर्धनूऽप्यवतनोति
न ह्यवततेन धनुषा क चन हिनस्ति ॥ २७ ॥

तद्वै सहस्रयोजनऽस्ति । एतद् परम दूर यत्सहस्रयोजन तद्यदेव परम दूर
तदेवंपामेतद्धनूऽप्यवतनोति ॥ २८ ॥

यद्वेवाह सहस्रयोजनऽस्ति । अथमग्नि सहस्रयोजन न ह्येतस्मादति
नेत्यगमत्परमस्ति तद्यदग्नौ जुहोति तदेवंपाऽ सहस्रयोजने धनूऽप्यवतनोति ॥ २९ ॥

यह देव स्रष्टा है । इस क्षत्रिय के लिए ये वंश क्षत्रा भाव निकाल देते हैं ।
अर्थात् पहला धनुवाक । अब यजमान उसके लिए पिछवा भाव भी निकाल देता है और
इस प्रकार उसको प्रसन्न कर देता है । यह धनुवाक भी एक ही देवता के हैं अर्थात् स्व
के । वह को ही इन से प्रसन्न करता है ॥ २५ ॥

ये यजु सात होते हैं । अग्नि (वेदी) में सात चितिया होती हैं । सवत्सर में सात
ऋतु होते हैं । जितनी अग्नि (वेदी) है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से उसको
प्रसन्न करता है । ये सोने इक्कीस हो जाती हैं । बारह महीने, पाच ऋतु तीन ये
लोक और एक यह आदित्य इक्कीस हो गये ॥ २६ ॥

अब अवतानों की आहुति देता है । देवों ने इन उद्गों को इस अन्न से प्रसन्न करके
इस अवतानों द्वारा अपने धनुषों को ताना था । इसी प्रकार यह यजमान भी इन उद्गों को
इस अन्न से प्रसन्न करके इन अवतारों द्वारा अपने धनुषों को तानता है । बिना ताने हुए
धनु से तो कोई किमी को मार नहीं सकता ॥ २७ ॥

यहाँ वह कहता है ।

सहस्रयोजने । (यजु० १६।५४)

सहस्र योजन का अर्थ है बहुत दूर । अर्थात् वह अपने धनुषों को बहुत दूर तक
तानता है ॥ २८ ॥

सहस्रयोजन कहने का यह भी प्रयोजन है कि यह अग्नि सहस्र योजन है क्योंकि न
दूधर कोई इससे बड़ा है न ऊपर । अग्नि में जो आहुति देता है मानो सहस्रयोजन में अपने
धनुषों को तानता है ॥ २९ ॥

मसस्याता सहस्राणि । अस्मिन्महत्पर्यवऽइति यत्र-यत्र ते तदेवंपामेतद्धनू-
७ष्यवतनोति ॥ ३० ॥

दशतानवतानाञ्जुहोति । दशादारा विराड्विराडग्निदश दिशो दिशो-
ऽन्तिर्दश प्राणा प्राणा अग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तवंपामेतद्धनू७ष्य-
वतनोति ॥ ३१ ॥

अथ प्रत्यवरोहाञ्जुहोति । एतद्वाऽएतदिमांल्लोकानित ऽऊर्ध्वो रोहति स
स पराडिव रोह ऽइयमु वै प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्यायस्त्यवत-
नमान ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्येति ॥ ३२ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वाऽएनानेतन्प्रीणन्नन्वर्वति तत एवन्दात्मान-
मपोद्धरते जीवात्वं तयो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥ ३३ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वाऽएतवेतान्छानित ऽऊर्ध्वान्प्रीणाति तान्पुनरमुतो-
ऽर्वाचः ॥ ३४ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवोति । तद्येऽमुष्मिन्लोके रुद्रास्तेभ्य ऽएतन्नमस्क-
रोति येषा वर्षमिषव ऽइति वर्ष७ ह तेषामिषयो वर्षेण ह ते हि७सन्ति य जिहि-
७सिपन्ति ॥ ३५ ॥

मसरम्याता सहस्राणि । (यजु० १६।५४)

मर्मात् इस महान् मणवं (समुद्र) ये इस प्रकार जहां-जहां वे हो वहां-वहां यह
पशुपति को जानता है ॥ ३० ॥

इन दस अवतानों की प्राहुति देता है । विराट् म दस दारार होते हैं । विराट्
अग्नि है । विशाखें वर होती हैं । विशाखें अग्नि हैं । दस प्राण होते हैं । प्राण अग्नि हैं ।
जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतनी ही बार पशुपति को जानता है ॥ ३१ ॥

अथ वह प्रति-प्रवरोह (उतरने की) नामक प्राहुतिया देता है । पिछली प्राहुतियों
में यह इन लोकों से ऊपर को चला या । यह चढ़ाव या । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा है । देव इसी
प्रतिष्ठा को लौट माये । इसी प्रकार यजमान भी इसी प्रतिष्ठा को लौट जाता है ॥ ३२ ॥

उतरता क्यों है ? पहली प्राहुतियों से वह देवों को प्रसन्न करता हुआ पीछे गया
था । अब वह अपने को जीवन के लिए लौटता है । पीर अपने इस रूप से आयु को प्राप्त
होता है ॥ ३३ ॥

उतरने का एक हेतु यह भी है कि पहले उन रुद्रों को यहां से जाते हुये प्रसन्न
किया था अब उन रुद्रों को वहां से इस पीर उतरते हुये प्रसन्न करता है ॥ ३४ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवि । (यजु० १६।५४)

उन लोकों में जो रुद्र हैं, उनको नमस्कार करता है ।

येषा वर्षमिषव । (यजु० १६।५४)

वर्षा उन के बाण हैं, क्योंकि जिनको वे मारना चाहते हैं, वर्षा के द्वारा ही मारते
हैं ॥ ३५ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षाऽऽति । तद्येऽन्तरिक्षलोके यद्वास्तेभ्य एतन्नम-
स्करोति येषां वात इव ह तेषामिषवो वातेन ह ते हिंसन्ति य
जिहिंसन्ति ॥ ३६ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यामिति । तद्येऽस्मिन्लोके यद्वास्तेभ्य एतन्नम-
स्करोति येषामन्नमिषव इत्यन्नं ह तेषामिषवोऽन्नेन ह ते हिंसन्ति यं जिहि-
ंसन्ति ॥ ३७ ॥

तेभ्यो दश प्राची । दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्वा इति दश-
दशेति दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणा । प्राणा अग्नि-
र्यावानग्निर्यावत्यस्य आत्मा तावत्सेवेनानेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ३८ ॥

यद्वेवाह दश-दशेति । दश वाऽप्रञ्जलेरङ्गुलयो दिशि-दिश्येवैभ्य एत-
दञ्चलिं करोति तस्माद् हतदमीतोऽञ्चलिं करोति तेभ्यो नमोऽप्रस्तिवति तेभ्य
एव नमस्करोति ते नो मृडयन्तिवति तऽएवास्म मृडयन्ति ते य द्विप्सो यश्च
नो द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध्म इति यमेव द्वेष्टि यश्चनो द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध-

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षे । (यजु० १६।६२)

जो रुद्र अन्तरिक्ष में हैं उनको नमस्कार करता है ।

येषां वात इव । (यजु० १६।६३)

वायु इनके बाएँ हैं, क्योंकि जिनको ये मारना चाहते हैं वायु के द्वारा मारते हैं ।

॥३६॥

तमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्याम् । (यजु० १६।६६)

इस सोक में जो रुद्र हैं उनको नमस्कार करता है ।

येषामन्नमिषव । (यजु० १६।६६)

अन्न इनके बाएँ है क्योंकि जिनको ये मारना चाहते हैं अन्न द्वारा मारते हैं ॥३७॥

तेभ्यो दश प्राची, दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्वा ।

(यजु० १६।६४, ६५, ६६)

विराट् में दश अक्षर होते हैं । विराट् अग्नि है । दश दिशाएँ हैं । दिशाएँ अग्नि हैं ।
दश प्राण हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी आत्मा, उतने ही अन्न से
उनको प्रसन्न करता है ॥३८॥

दश-दश गिनती का बह भी हेतु है कि अञ्चलि में दश उभयतिथी होती हैं । इस
प्रकार हर दिशा में हाथ जोड़ता है । इसलिए जो उर जाता है वह वायु जोड़ा करता है ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १६, ६४, ६५, ६६)

उनको नमस्कार करता है ।

ते नो मृडयन्तु । (यजु० १६।६४, ६५, ६६)

ये उस पर कृपा करते हैं ।

य द्विप्सो यश्च नो द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध्म (यजु० १६।६४।६५।६६)

त्यमुमेपां जम्भे दवागोनि ह ब्रूयाद्यं द्विष्यात्तनोऽह तस्मिन् पुनरस्त्यपि तन्ना-
द्विधेत स्वयनिदिष्टो ह्येव स यमेव विद्वेष्ट ॥ ३६ ॥

त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तवं-
नानेतदन्नेन प्रोणाति स्वाहाकारेणान्नं वं स्वाहाकारोऽन्नेनवंनानेतत्प्रोणाति
विरितऽऊर्ध्वो रोहति तत्पट् तस्योक्तो वन्धुः ॥ ४० ॥

यद्वेव त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिहि कृत्वऽऊर्ध्वो रोहति तद्यावत्कृत्व-
ऽऊर्ध्वो रोहति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति ॥ ४१ ॥

अथ तदवर्णं चात्वाले प्रास्यति । एतद्वाऽऽनेनंतद्वोद्वं कर्म करोति तदेत-
दशान्त तदेतत्तिरः करोति नेदिदमन्नान्त कश्चिदभितिष्ठ्यात्तन्नेद्विनसदिति तस्मा-
च्चात्वाले यद्वेव चात्वालेऽग्निरेव यच्चात्वालेस्तयो हैनदेगोऽग्निः सदहृदयथातः
सम्पदेव ॥ ४२ ॥

तद्वद्वुः । कथमस्यंतच्छ्रवणं त्रिषु सवत्सरमग्निमाप्नोति क्वचि सवत्सरेणा-
ग्निना सम्पद्यतऽइति पठितश्च ह वं त्रीणि च शतान्येतच्छ्रवणमथ त्रिषु सवत्स-
रपञ्चनिषु शततो यानि पठितश्च त्रीणि च शतानि तावन्ति सवत्सरस्याहानि तत्स-

गिष्ठे यह डेप करता है या जो उल्लेख डेप करता है, उसको यह उन करो की
दाव में रखता है । वह अमुक पुण्य का नाम भी ले सकता था कि इसको मैं उनकी
दाव में रखता हूँ । फिर उसका उस पर वश न बनता । परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
जो इस रहस्य को समझकर किसी से डेप करता है, वह पुण्य तो निदिष्ट हो ही गया
॥३६॥

यह तीन बार उतरता है । अग्नि विहरा है । जितना अग्नि है जितनी इसकी
मात्रा, उतने ही बार उनको अन्न से प्रशन्न करता है । स्वाहाकार से । स्वाहाकार
अन्न है । अन्न से ही इनको प्रशन्न करता है । तीन बार वे ऊपर चढ़ता है । वे द्वे धः ।
यह स्पष्ट है ॥४०॥

तीन बार में इसलिए उतरता है कि तीन बार में ही चढ़ा था । जितनी बार में
चढ़ा था उतनी ही बार में उतरता है ॥४१॥

अथ उस अवर्णं (माक के पत्ते) को चात्वाले में फेंक देता है । इसी से रौद्र कर्म
किया था । यह अवर्णं अग्न्यान्त (अधुव) है । इसलिए इनको फेंक देता है कि कहीं इस पर
पंर रख दे और इसमें उसको हानि पहुँच जाये । इसलिए वह उसको चात्वाले में फेंक देता
है । चात्वाले में क्यों ? इसलिए कि यह चात्वाले अग्नि है । अग्नि उसको जला देगा । अथ
सम्पद् अर्थात् तुल्यता के विषय में ॥४२॥

इस पर प्रश्न उत्पन्न है :—कि यह श्रवणं सवत्सर या अग्नि से किस प्रकार
टकर जाता है ? अर्थात् सवत्सर या अग्नि के तुल्य कैसा होता है ? यह श्रवणं तीन से
साठ होती है, या तीस या पैंतीस । तीन सौ साठ के विषय में यह है कि सवत्सर के दिन भी
इतने ही होते हैं । इस प्रकार सवत्सर के दिनों की बराबरी हो गई । तीस के नियत में

वत्सररस्याहान्याप्नोत्यथ यानि त्रि७शतित्रि७शन्मासस्य रात्रयस्तन्मासस्य रात्रोराप्नोति तदुभयानि संवत्सरस्याहोरात्राण्याप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रि७शत्स्रप्रयोदशो मासः स ऽद्यात्मा त्रि७शत्वात्मा प्रतिष्ठ्य द्वे प्राणा द्वे शिर ऽएव पञ्च-त्रि७शमेतावान्च सवत्सर ऽएवमु ह्वास्यंतच्छतर्द्वय७ संवत्सरमग्निमाप्नोत्येव७ सवत्सरेणाग्निना सम्पद्यत७एतावत्य ऽत्र वै शाण्डिकेऽग्नी मध्यतो बज्रुष्मत्स्य ऽइष्टका ऽउपधीयन्तेऽग्नयो हेतुपृथग्यदेता ऽइष्टका ऽएवमु ह्वास्यंतैऽग्नयः पृथक्कृत-रुद्विप्रेणाभिहृता भवन्ति ॥ ४३ ॥

तदाहुः । कथमस्यैतच्छतर्द्वयं बहुदुवयमाप्नोति कथं महतोवपेन सम्पद्य-त७इति मान्यमूनि पञ्चवि७शतितर्यजू७प्यभितोऽशीतोः स पञ्चवि७श ऽप्राणा पञ्च वाऽप्रात्मा तदेव शिरस्तत्पञ्चपुच्छान्यथ या ऽप्रशीतयः सैवाशीतीनामाभिर-शीतिभिर्हि महदुक्थमास्थायतेऽयं यदूर्ध्वमशीतिभ्यो यदेवाधो महत् ऽत्रकथस्योर्ध्वम-शीतिभ्य ऽएतदस्य तदेवमु ह्वास्यंतच्छतर्द्वयं बहुदुवयमाप्नोत्येवं महतोवपेन सम्पद्यते ॥ ४४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

यह है कि महीने की तीस रातें हो गईं । इससे महीने की रातों की तुलना हो गई । ॥४४॥ प्रकार सवत्सर की रातें भी हो गईं । और दिन भी । पैंतीस के विषय में यह है कि यह है तेरहवाँ महीना । वह पड़ है । पड़ में होते हैं तीस भाग, दो पैर, दो प्राण, शिर । ये हो गये पैंतीस । इतना ही सवत्सर है । इस प्रकार शतर्द्वय सवत्सर या अग्नि के तुल्य हो जाता है या इससे टकरकर जाता है । शाण्डिके वेदों में अग्नि में इतनी ही बज्रुष्मती ईंटें रखी जाती हैं । ये जो अलग-प्रलग ईंटें हैं वही अग्निपा है । और शतर्द्वय के द्वारा इन सब अग्नियों में अलग-प्रलग ब्राह्मति लग जाती है ॥४३॥

अब प्रश्न होता है कि यह शतर्द्वय बड़े उक्थ के तुल्य कैसे होता है ? कैसे उससे टकरकर जाता है । इसका उत्तर यह है कि पञ्चीस यजु जो अस्त्रियों के दोनों ओर है यह पञ्चीस वाला शरीर है । जहां शरीर है वही शिर, पक्ष और पूंछ । और जो अस्त्री हैं उन से बड़े उक्थ के अस्त्री अंक का मिलान हो जाता है क्योंकि बड़ा उक्थ अस्त्रियों के द्वारा कहा जाता है । अस्त्री के ऊपर जो बड़ा हुआ वह महदुक्थ के अस्त्री के ऊपर तुल्य है । इस प्रकार शतर्द्वय की महदुक्थ से बराबरी हो गई, महदुक्थ से टकरकर मिल गई ॥४४॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अयं नमः परिषिञ्चति । एतद्वाऽएन देवाः अतश्चन्द्रियेण शमयित्वाऽयं नमे-
तद्भूयऽएवाशमयस्तथैव नमयमेतच्छतश्चन्द्रियेण शमयित्वाऽयं नमेतद्भूयऽएव शम-
यति ॥ १ ॥

अद्भिः परिषिञ्चति । शान्तिर्वाऽप्राप, शमयत्येवं नमेतत्तत्तत् परिषि-
ञ्चति सवेंतऽएवं नमेनच्छमयति त्रिष्कृत्व. परिषिञ्चति त्रिवृद्धग्निर्यावानग्निर्या-
वत्पस्य मात्रा तावत्तत्तत् नमेतच्छमयति ॥ २ ॥

यद्वेन परिषिञ्चति । इमे चं तोकाऽऽपोऽग्निरिमास्तल्लोकानद्भिः
परितनोति समुद्रेण हैनास्तत्परितनोति सर्वं नस्तस्मादिमास्तल्लोकान्त्सवंतः समुद्रः
पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादिमास्तल्लोकान्दक्षिणावृत्तमुद्र पर्येति ॥ ३ ॥

अग्नीश्च परिषिञ्चति । अग्निरेष यदाग्नीध्रो नो वाऽप्राप्तमाऽऽत्मानं ७ हिन-
स्त्यहि ७ सायाऽप्रश्मनोऽध्यश्मनो ह्यापः प्रभवन्ति निकक्षान्तिरक्षाद्वाप प्रभ-
वन्ति दक्षिणाग्निरक्षादक्षिणादि निकक्षादापः प्रभवन्ति ॥ ४ ॥

यह हम पर जल सिंचन करता है, देवो ने इसको अतश्चन्द्रिय के द्वारा शमन करके
फिर इसका शमन किया था । इसी प्रकार यह पञ्चमान भी अतश्चन्द्रिय द्वारा इसका शमन
करके फिर दुबारा इसको शांत करता है ॥ १ ॥

जल से सींचता है । नमः शान्ति है । इसको शांत करता है । चारों ओर सींचता
है । चारों ओर इसको शांत करता है । तीन बार सींचता है । अग्नि सिंहरा है । जितना
अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसको शान्त करता है ॥ २ ॥

इसको इसलिये भी सींचता है कि यह अग्नि या वेदी तो य लोक ही हुये । जल
से चारों ओर से घेरता है मानो इन लोकों को समुद्र से घेरता है । चारों ओर से ।
इसीलिये इन लोकों के चारों ओर समुद्र हैं । बाई ओर से दाई ओर, क्योंकि समुद्र इन
लोकों के चारों ओर बाई ओर से दाई ओर बहता है ॥ ३ ॥

अग्नीध्र सींचता है । क्योंकि जो अग्नि है वही अग्नीध्र है । कोई स्वयं अपने को
हानि नहीं पहुंचाया करता । पत्थर से । क्योंकि इस पत्थर से निकलते हैं बगल से ।
क्योंकि जल बगल से निकलते हैं । दाहिनी बगल से क्योंकि जल दाहिनी बगल से
निकलते हैं ॥ ४ ॥

अदमन्मूर्जं पर्वते शिथियाणामिति । अस्मिन् वाऽणोर्योर्गर्बतेषु श्रिता यदा-
पोऽद्भयऽओषधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽग्निं सम्भृतं पयऽइत्येतस्माद्वयं तत्सर्वंस्मा-
दग्निं सम्भृतं पयस्तान्नं इष्टमूर्जं घृतं मरुतः सऽधिराणा इति मरुतो वं वर्ष-
स्येतेऽस्मस्ते क्षुदिति निदधाति तदस्मिन् क्षुब्धं दधाति तस्मादस्मा नाद्योऽयो
स्थिरो वाऽग्निस्मा स्थिरा क्षुत्स्थिराऽएव तत्स्थिरा दधाति मयि तऽऽगित्यपादते
तदास्मन्मूर्जं धत्ते तथा द्वितीयं तथा तृतीयम् ॥ ५ ॥

निधायोदहरणं त्रिविधं पत्ययते । एतद्वाऽऽप्तमेतत्स्वधूयतीव यदेनऽममन्तं
पर्येति तस्माऽऽप्येवंतस्मिन् हस्तेऽहिऽसायं ॥ ६ ॥

यद्वेव विपत्ययते । एतद्वाऽऽप्तमेतदन्ववैति तत् सर्वतदात्मानमपोद्धरते
जीवात्स्वी तथो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥ ७ ॥

त्रिविपत्ययते । त्रिहि कृत्वः पर्येति तद्यावत्कृत्वः पर्येति तावत्कृत्वो

इमं भयं से : -

अस्मन्मूर्जं पर्वते शिथियाणाम् । (यजु० १७।१)

क्योकिं वह ऊर्जं या जल पत्थर मे वा पर्वत मे है ।

अद्भय ओषधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽग्निं सम्भृतं पयः । (यजु० १७।१)

क्योकिं यह जल (पीने की चीज) इन सब से मिला जाता है ।

ता न इष्टमूर्जं घृतं मरुतः सऽधिराणा । (यजु० १७।१)

मरुत हो वर्षा पर गमन करते हैं ।

अदमस्ते क्षुत् । (यजु० १७।१)

“तेरी भूख पत्थर मे है” ।

ऐसा कह कर (घड़े को) पत्थर पर (रख देता है) । इस प्रकार भूख को पत्थर
मे रखता है । इसलिये पत्थर खाने के योग्य नहीं होता । पत्थर स्थिर (कड़ा) होता
है । भूख भी स्थिर (कड़ी) होती है, इस प्रकार स्थिर मे स्थिर को रखता है ।

मयि त ऊर्जं । (यजु० १७।१)

यह कह कर घड़े को उठाता है । मानो भूख (ऊर्ज) को धरने में धारण करता
है । इसी प्रकार दुबारा और तिबारा ॥१॥

घड़े को रख कर तीन बार परिक्रमा करता है । परिक्रमा करता है, तो मानों
उमको छोटा सिद्ध करता है । इसलिये हानि से बचने के लिये इसका प्रतिकार
करता है ॥६॥

परिक्रमा क्यों करता है ? जब छिड़कने पर उसने घेदी वा धनुकराण किया
(प्रार्थना वह वेदी का ही रूप हो गया) अब वह अपने घाघे से बापिस आता है जीवन
के लिये । इस प्रकार स्वयं सब आयु को प्राप्त होता है ॥७॥

तीन परिक्रमायें होती हैं, क्योंकि तीन बार चारों ओर फिरता है । जिसकी बार

विपत्ययते ॥ ८ ॥

अथ तमश्मानमुदहरणोऽववाय । एता दिव्य^{१७} हरन्त्येषा वै नंश्च^{१८}तो दिङ्
नंश्च^{१९}त्यामेव तदिधि शुच दधानि ॥ ९ ॥

एतद्वा ऽएन देवाः । शतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वाऽथास्यतेन गुचं पाप्मान-
नसध्नस्तथैवं नमयमेतच्छतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वाऽथास्यतेन शुच पाप्मान-
मपहन्ति ॥ १० ॥

वाह्यो नाग्नि^{१७} हरति । इमे वै लोकाऽऽपोऽग्निरेभ्यस्तलोकेभ्यो बहिर्धा
शुच दधाति बहिवेदीय वै वेदिरस्यै तद्वहिर्या शुच दधाति ॥ ११ ॥

स वेदेदं क्षिणाया^{१७} ओणौ । प्राङ् तिष्ठन्क्षिणा निरस्वति य द्विम्स्त
ते शुगृच्छत्विति यमेव द्वेष्टि तमस्य शुगृच्छत्यमु शुगृच्छत्विति ह ब्रूयाद्य द्विष्यात्ततो
ह तस्मिन् पुनररस्यपि तन्नाद्रियेत स्वयनिदिष्टो ह्येव स यमेव विद्वेष्टि यदि न
भिद्येत ब्रूयाद्यदा ह्येव स भिद्यतेऽथ त^{१७} शुगृच्छति य द्वेष्ट्यप्रतीक्षमाग्रन्त्यप्रती-
क्षमेव तच्छुच पाप्मान जहति ॥ १२ ॥

प्रयेत्येष्टका धेनू कुस्ते । एतद्वा ऽएन देवा शतरुद्रियेण चाद्भिश्च शम-

फिरा उवनी ही परिक्रमायें हुई ॥ ८ ॥

इस पत्थर को घड़े में रखकर उस दिशा में फेंक देना है । वह दिशा निश्च^{१८}ति
है । इस प्रकार शोक को निश्च^{१९}ति दिशा में फेंक देना है ॥ ९ ॥

देवों ने पहले शतरुद्रिय धोर जब से उसको शांत करने उसका शोक या पाप दूर
भगा दिया । इसी प्रकार वह यजमान भी इसको शतरुद्रिय धोर जब से शान्त करके इसके
शोक या पाप को दूर कर देता है ॥ १० ॥

अग्नि के बाहर छोड़ता है । वह शोक ही वह अग्नि (वेदी) है । इस प्रकार इन
शोकों से शोक को दूर करता है । वेदी के बाहर । वह वेदी है । इस वेदी के बाहर शोक
को रखता है ॥ ११ ॥

वेदी के रक्षिण ओष्ठि में पूर्वभिमुख होकर रक्षिण ओं धोर फेंकता है । यह
कह कर कि जिससे हम द्वेष करते हैं "उमो यत्र शोक बहु च" । इस प्रकार जिससे वह
द्वेष करता है उसको यह शोक बहुत होता है । ऐसा ही कह सकता था कि यमुद्र को यह
शोक बहुत है जिससे कि वह द्वेष करता होता । उसको वह शोक बहुत जाता । परन्तु
ऐसा न करे । जो पुरुष इस रहस्य को समझ कर नहीं है वह अपने द्वेषों को निदिष्ट
तो कर ही देता है । यदि यज्ञ (फेंकने में) टूटे न तो (अग्नि प्रशमन से) वह कर
तुष्टि देना चाहिये, क्योंकि जब यज्ञ टूटेगा तभी शोक उस में से उस में पड़ना, जिसको
वह द्वेष करता है । फिर कर देना नहीं क्योंकि बिना फिर कर देयते हुए ही शोक
धोर पाप को धाक खाते हैं ॥ १२ ॥

नोट कर ईश को कामधेनु बनाता है क्योंकि देवा ने शतरुद्रिय तथा जब से
उसको शान्त करके शोक धोर पाप को दूर करके इन ईशों को ही कामधेनु बनाया

यित्वा शुचमस्य पाप्मानमपहत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूरकुर्वत तथैवैनमयमेतच्छत-
रद्वयेण चाद्भिश्च शमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमपहत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूः कुस्ते
॥ १३ ॥

आसीनः कुर्वतित्यु हैक आहुः । आसीनो वं धेनुं दोष्यीति तिष्ठस्त्वेव
कुर्वतिमे वं लोकाऽऽथोऽग्निस्तिष्ठन्तीव वाऽऽमे लोकाऽऽथो तिष्ठन्तं वीर्यवत्तरः
॥ १४ ॥

उच्यते प्राङ्तिष्ठन् । पुरस्ताद्वाऽऽपा प्रतीची यजमान धेनुरूपतिष्ठते दक्षि-
णतो वं प्रतीची धेनु तिष्ठन्तीमुपसीदन्ति ॥ १५ ॥

स पत्राभ्याप्नोति । तदभिमृश्यैतद्यजुर्जपतीमा मेऽभ्यग्नऽऽष्टका धेनवः
सन्ति त्र्यग्निर्होतामा धेनुरकरणस्येष्टे तस्मादेतावतीनां देवतग्नानग्निमेवामन्त्रयत-
ऽष्टका च दश चान्तरश्च परार्धश्चेत्येष ह्यवराध्यो भूमा यदेका च दश चाय ह्येव
परार्ध्यो भूमा यदन्तरश्च परार्धश्चावराधंतश्चैवैना ऽतएवराधंतश्च परिगृह्य देवा
धेनूरकुर्वन् तथैवैना ऽप्रयमेतदवराधंतश्च परार्धंतश्च परिगृह्य धेनूः कुस्ते तस्मा-
दपि ताद्वियेत बह्वीः कर्तुं ममुत्र वाऽऽप ऽता ग्रह्यणा यजुषा बह्वीः कुस्तेऽय

था । इसी प्रकार यह यजमान भी शतरुद्रिय तथा जल से इस को शान्त करके शेत
तथा पाप को दूर करके इन ईंटो को कामधेनु बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि बैठकर बनाना चाहिये, क्योंकि गायें बैठकर दुही जाती हैं ।
परन्तु लड़के होकर ही बनाना चाहिये । क्योंकि यह नोक तथा यह वेदी लड़के से ही हैं ।
खवा प्रादमी ही प्रबल होता है ॥१४॥

उत्तर पूर्वाभिमुख खड़ा होकर । यजमान के सामने—धेनु पश्चिमभिमुख खड़ी होती
है । जो गाय पश्चिमभिमुख खड़ी होती है, उस की साहिनी धीरे मूडकर गाय तक
पहुंचते हैं ॥१५॥

जब गाय के पास जाता है तो उसकी छूकर यह मन त्रपणा है :—

हमा मे अभ्येऽष्टका धेनव सन्तु । (यजु० १७।२)

हे अग्नि, यह ईंटें मेरी धेनु बन जायें ।

इस धेनु-करण का शासक है अग्नि । इसलिये इन सब देवताओं में केवल अग्नि
को ही बुलाता है ।

एका च दश चान्तरश्च परार्धश्च । (यजु० १७।२)

ये जो एक और दस हैं वह छोटी से छोटी सख्या हैं । और जो अन्त और परार्ध
हैं वे बड़ी से बड़ी सख्या हैं । इस प्रकार छोटी से छोटी और बड़ी से बड़ी सख्या से
देवी ने ईंटो को धेनु बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी छोटी से छोटी और बड़ी से
बड़ी सख्या से धेनु करण करता है । कई बार न करना चाहिये (क्योंकि कई बार वेदी
को न छुये) क्योंकि उस नोक में यजु रूपी ब्रह्म के दाया बहुत सी धेनुयें बना सकेगा ।

यत्पन्ननोति कामानेव तत्संतनोति ॥ १६ ॥

यद्वेवेष्टका धेनूः कुरुते । वाग्वाऽप्रयमग्निर्वाचा हि चितः स यमाहैका च दश चान्तश्च परार्धश्चेति वाग्वाऽएका वाग्दश वागन्तो वाक्परार्धो वाचमेव तद्देवा धेनुमकुर्वन्त तथेवंतद्यजमानो वाचमेव धेनुं कुरुतेऽयं यत्पन्ननोति वाचमेव तत्संतनोत्येता मेऽजानऽऽष्टका धेनवः सन्त्वमुनामुष्मिल्लोके ऽऽत्येतद्वाऽएना ऽप्रस्मिल्लोके धेनूः कुरुते ऽयना ऽएतदमुष्मिल्लोके धेनूः कुरुते तयो हैनमेता ऽउभयोर्लोकयोर्भूः ऋत्विग्स्मिन्श्चामुष्मिन्श्च ॥ १७ ॥

ऋतव स्येति । ऋतवो ह्येता ऽऋतावृध इति सत्यवृध ऽऽत्येतद्वृधः स्य ऽऋतावृध ऽऽत्यहोरात्राणि वाऽऽष्टका ऽऋतुषु वाऽप्रहोरात्राणि तिष्ठन्ति घृतश्चुतो मधुश्चुत इति तदेना घृतश्चुतश्च मधुश्चुतश्च कुरुते ॥ १८ ॥

विराजो नामेति । एतद्देवा एता ऽऽष्टका नामभिर्हपाह्वयन्त पथाभ्ययना एतदाचक्षते ता एनानभ्युपावर्तन्ताथ लोक्स्पृणा ऽएव पराच्यस्तस्पुरहितानाम्यो निमेनिहत्यस्ता विराजो नामाकुर्यत ता एनानभ्युपावर्तन्त तस्माद्दशदश-

लगातार सख्या को कहता जाता है । इस प्रकार अपनी कामनाओं को भी लगातार कहता है ॥१६॥

ईंटों को धेनु क्यों बनाता है ? यह अग्नि या वेदी वाणी है । वाणी से ही धिनी गई है । जब बड़ कहता है । 'एका च दश च सन्तश्च परार्धश्च' तो 'एक' भी वाक् है, दश भी वाक् है सन्त भी वाक् है, परार्ध भी वाक् है । इसी वाणी के द्वारा देवों ने धेनुओं को बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी को ही धेनु बनाता है । लगातार कहता है तो मानो वाणी को लगातार कहता है । वाणी से ही तो पड़ता है कि हे अग्नि ये ईंटें धेरी धेनु हो जायें । इस प्रकार इस लोक में भी उनको धेनु बनाता है और परलोक में भी । इस प्रकार यह इसको इस लोक और परलोक दोनों में लाभ देती हैं ॥१७॥

ऋतव स्य । (यजु० १७।३)

ये ऋतुर्गं तो हैं ही ।

ऋता वृधः (यजु० १७।३)

ऋत या सत्य को बढ़ाने वाली । ये ईंटें दिन-रात हैं । ऋतुओं में ही रान-दिन उतरते हैं ।

घृतस्यतो मधुश्चुतः । (यजु० १७।३)

इस प्रकार घृत इनको घृत और मधु चुसाने वाली बनाता है ॥१८॥

विराजो नाम । (यजु० १७।३) ।

देवों ने ईंटों को इन नामों में पुकार, और जिस-जिस प्रकार से पुरातन उस-उस प्रकार से वे उनके सामने धाईं । केवल लोकस्पृणा ईंटें बिना नाम के उल्टे मुंह थीं । उनको विराज नाम दे दिया और वे उनके सामने धाईं । इसलिये दस-दस ईंटों को रस कर

पटका उपधाय लोकपूण्याभिमानयते तदेना विराजः कृस्ते दशाक्षरा हि विराट् कामदुघाऽप्रक्षीयमाणाऽइति तदेनाः कामदुघाऽप्रक्षीयमाणा कुरुते ॥ १९ ॥

अर्थेन विकर्षति । मण्डूकेनावकया वेतसशाखयंतद्वाऽएव देवा गतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमहृत्यार्थं न मेतद्भूय एवाशमयस्तथं वनमयमेतच्छतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमहृत्यार्थं न मेतद्भूय एव शमयति सर्वतो विकर्षति सर्वेन एवेनमेतच्छमयति ॥ २० ॥

यद्वेवं विकर्षति । एतद्व यत्रैत प्राणाऽऽह्ययोऽग्निः समस्कुर्वन्तमद्भि-रवोक्षंस्ताऽप्रायः समस्कन्दस्ते मण्डूकाऽप्रभवन् ॥ २१ ॥

ताः प्रजापतिमब्रुवन् । यद्वं न कमभूदवाक्तदगादिनि सोऽप्रवोदेष वऽएतस्य वनस्पतिर्वैस्वति वेत्तु सवेत्तुसोह वं त वेतसऽऽत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवाऽप्रय यदब्रुवन्नवाङ्म कमगादिति ताऽप्रवाक्ताऽप्रभवन् नवाक्ता ह वै ताऽप्रवकाऽऽध्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्ताऽह्ना-स्त्रय्यऽप्रापो यन्मण्डूकोऽवका वेतसशाखनाभिरेवं न मेतस्त्रयोभिरद्भिः शमयति ॥ २२ ॥

लोकपूणा सम्बन्धी मन्त्रों से उनको संबोधित करता है । इस प्रकार वह इन को विराट् बनाता है क्योंकि विराट् दश अक्षर वाला है ।

कामदुघा प्रक्षीयमाणा । (यजु० १७।१)

इस प्रकार वह इन को कामधेनु और प्रक्षय बनाता है ॥१९॥

यव वेशी के मध्य में एक मैदक, एक कमल का फूल और एक बांस की शाखा लाता है । देवों ने इस को गतरुद्रिय, और जल से शान्त करके और शोक तथा पाप को निवार करके फिर उसको इन बीजों से शान्त किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले गतरुद्रिय तथा जल से इनको शान्त करके शोक तथा पाप को उन से निकाल कर फिर उसको इन बीजों से शान्त करता है । इन को सब प्रकार पसीदता है अर्थात् सब और शान्त करता है ॥२०॥

इनकी घसीदता क्यों है ? आरम्भ में जब ऋषि अर्थात् प्राणों ने अग्नि (देवी) बनाई तो उस पर जल छिड़का जल वह गया और मैदक बन गया ॥२१॥

वे जल प्रजार्पण से बोले "हय में जो नमी थी वह जाती रही" । उसने उत्तर दिया । इस को यह वनस्पति जाने (वेत्तु), चरमे (सवेत्तु) उस को उन्होंने वेतस (बांस) कहा, क्योंकि वेवतो परोक्ष-प्रिय होते हैं । उन्होंने कहा अवाक् कयागात् (अवाक् = नीचे की = नमी, अगात् = चली गई) । इसका ही गया 'अवाक्ता' । इस का अर्थ (कमल का फूल) कहते हैं, क्योंकि देवता परोक्षप्रिय होते हैं । वे तीन हुये जल के रूप—मैदक, कमल का फूल, और बांस । उसको जलों के इन तीन रूपों से शान्त करता है ॥२२॥

यद्वेवंनं विकर्षन्ति । जायतऽएष एतच्चञ्चीयते ॥ एष सर्वमाऽग्रन्नाय जायते सर्वंमेतदन्नं यन्मण्डूबोऽवका वेतसशाखा पशवश्च ह्येताऽग्रापश्च वनस्प-
तयश्च सर्वेणोर्वनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २३ ॥

मण्डूकेन पशूनाम् । तस्मान्मण्डूकः पशूनामनुषाञ्चोवनीयतमो यातयामा हि सोऽवकाभिरर्षा तस्मादवका अग्रामनुषजोवनीयतमा यातयाम्यो हि ता वेतसेन वनस्पतीनां तस्माद्वेतसो वनस्पतीनामनुषजोवनीयतमो यातयामा हि सः ॥ २४ ॥

तानि वऽधो प्रबध्य । दक्षिणाधेनाग्नेरन्तरेण परिश्रितः प्राग् विकर्षन्ति समुद्रस्य त्वाऽवकायाग्ने परिग्नयामसि पावकोऽग्रस्मभ्यऽशिवो भवेति समुद्रिया-
भिस्त्वाऽग्निः समयाम इत्येतत् ॥ २५ ॥

अयं जघनाधेनोदक् । हिमस्य त्वा जरायुयाग्ने परिग्नयामसि पावकोऽग्र-
स्मभ्यऽशिवो भवेति यद्वे शीतस्य प्रशीत तद्धिमस्य जरायु शीतस्य त्वा प्रदीतेन समयाम इत्येतत् ॥ २६ ॥ शतम् ४७०० ॥

अथोत्तरार्धेन प्राक् । उप जमन्नुष वेतसेऽवतर नदीध्वा । अग्ने पित्तमपा-

वह इन को क्यों घसीटता है ? जब वेदी चिनी जाती है तो यह उत्पन्न होती है । 'सब भस्म' के लिये उत्पन्न होती हैं । ये तीनों—मैडक, अवका और वेतस 'सब भस्म' हैं क्योंकि ये पशु भी हैं, जल भी और वनस्पति भी । इस प्रकार इसको 'सब भस्म' के द्वारा प्रसन्न करता है ॥ २३ ॥

पशुओं में मैडक से, इसलिये पशुओं में मैडक सब से कम जीवट रखा है । इस को जीवट नष्ट हो चुकी । जलों में अवका से । अवका जलों में सब से कम जीवट वाला है । इस को जीवट समाप्त हो चुकी । वनस्पतियों में वास में—वास वनस्पतियों में सब से कम जीवट वाला है इसकी जीवट नष्ट हो चुकी ॥ २४ ॥

इन को एक वास में बांध कर वेदी के दक्षिणाधेन में परिश्रित के भीतर पूर्व की ओर घसीटता है ।

समुद्रस्य त्वावकायाग्ने परिग्नयामसि ।

पावको अग्रस्मभ्यऽशिवो भव । (यजु० १७।४)

अर्थात् है अग्नि, समुद्र की अवका से अर्थात् समुद्र के जल से तुझे पेरता हूँ ।
तू मेरे लिये पवित्र करने वाली तथा बह्मण प्रद हो ॥ २५ ॥

पिछले भाग में उत्तर की ओर इस मंत्र से :—

हिमस्य त्वा जरायुयाग्ने परिग्नयामसि ।

पावको अग्रस्मभ्यऽशिवो भव । (यजु० १७।५)

जो ठंडे से भी ठंडा जमा हुआ भाग है उसको कहते हैं हिमस्य जपनु । एवं प्रत्यन्त ठंडी वस्तु से उसको प्रशान्त करता है ॥ २६ ॥

अथ उत्तरार्ध में पूर्व की ओर इस मंत्र से :—

उप जमन्नुष वेतसेऽवतर नदीध्वा ।

मसि मण्डूकि ताभिरागहि सेम नो यज्ञ पावकवणं७ शिव कृधीति यथैव यजु-
स्तथा वन्धु ॥ २७ ॥

अथ पूर्वार्धेन दक्षिणा । अथामिदं न्ययनं७ समुद्रस्य निवेशनम् । अन्यास्ते-
ऽअस्मत्प-तु हेतय पावकोऽअस्मभ्य७ शिवो भवेति यथैव यजुस्तथा वन्धुरित्यग्रे
विकर्षेत्येति तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ २८ ॥

आत्मानमग्रे विकर्षति । आत्मा ह्येवाग्रे यन्मवत सम्भवत्यथ दक्षिणा
पुच्छमथोत्तर तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ २९ ॥

अभ्यासमपक्षपुच्छाति विकर्षति । अभ्यासमेव तच्छान्ति घत्ते परस्ताद-
वोऽपरस्तादेव तदवाची७ शान्ति घत्तेऽग्ने पावक रोचिषेति दक्षिण पक्ष७त्त

अग्ने पितृमथामसि मण्डूकि ताभिरागहि ।

सेम नो यज्ञ पावकवणं७ शिव कृधि । (यजु० १७।६)

(‘उमा=पृथ्वी’ उपजमन्=पृथ्वी मे)

“पृथ्वी मे बाव मे नदी मे उतर” हे अग्नि, तू जलो का पिता है । उन के साथ
मेंढक तू था । हमारे यज्ञ को पवित्र और कल्याणप्रद कर ।” मन् स्पष्ट है ॥२७॥

पूर्वाद्वि मे दक्षिण की ओर इस मन् से ,—

अथामिदं न्ययनं७ समुद्रस्य निवेशनम् ।

अन्यास्ते अस्मत्पतन्तु हेतय पावको अस्मभ्य७ शिवो भव । (यजु० १७।७)

“तू जलो का घर और समुद्र का स्थान है । हम को छोड़ कर अग्नियों को तेरे
बाग़ तपावें । हमारे सिधे पवित्र और कल्याणप्रद हो ।”

मन् स्पष्ट है । वह इसको पहले यों पसीटता है, फिर यों, फिर यों, फिर यों
दक्षिणावृत्त अर्थात् बायें से दायें की । यही देवों की प्रणाली है ॥२८॥

पहले घट पर पसीटता है । क्योंकि जो उरग्न होवा है उसका पहले पद
उत्पन्न होता है फिर दायीं बाजू, फिर पूछ । फिर बायां हाजू । बायें से दायें की । यह देवों
की प्रणाली है ॥२९॥

(देवी के) पक्ष और पूछ पर घट की ओर पसीटता है । घट की ओर ही उस
शान्ति को धारण करता है । उपर स इपर को । इस प्रकार उपर स इपर को
शान्ति धारण करता है । इस मन् से दायीं बाजू —

अग्ने पावक रोचिषा मन्दया देव विद्वया ।

मा देशान् वधि यधि य । (यजु० १७।८)

‘हे पावक देव अग्नि । अपनी प्रकाशमय छाछी जीम मे देवों को बढ़ा बुला
और उनकी पूजा कर’ ।

इस मन् से पूछ —

स न पावक रोदिवोऽग्ने देवा २ ॥

इहायह । उप यज्ञ७ हविष्य न । (यजु० १७।९)

नः पावक दीदिव ऽइति पुच्छं पावकया यद्विचयन्त्या कृपेत्युत्तरं पात्रकं पावक-
मिति यद्वे शिवः१ आन्तं तत्पावकः१ समयत्येवंनमेतत् ॥ ३० ॥

सप्तभिर्विकर्षंति । सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्नि-
यवानग्निर्विवृत्यस्य माथा तावत्तवंनमेतद्विकर्षंति त वः१शमुत्करे न्यस्य ॥ ३१ ॥

अयेन१सामभिः परिगायति । अत्रेय सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा
एतदमृतः१ रूपमुत्तममदधुस्तर्षवास्मिन्नयमेतदमृतः१ रूपमुत्तम दधाति सामानि
भवन्ति प्राणा वं सामान्यमृतमु वै प्राणा ऽअमृतमेवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तम दधाति
संवत्सः परिगायति संवत् ऽएवास्मिन्नेतदमृतः१ रूपमुत्तम दधाति ॥ ३२ ॥

यद्वेवेन१ सामभिः परिगायति । एतद्वं देवा ऽप्रकामयन्ताः नस्थिकमिमममृत-
मात्मानं कुर्वमहीति तेऽब्रुवन्तुष तज्जानीत ययेममात्मानपनस्थिकममृतं
करवामहाऽइति तेऽब्रुवन्चेनयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत
ययेममात्मानमनस्थिकममृत करवामहाऽइति ॥ ३३ ॥

ते चेतयमानाः । एतानि सामान्यपदंस्तरेन पर्यगायंस्तरेतमात्मानमन

इस मन से बायीं बाजू :—

पावकया यद्विचयन्त्या कृपा क्षामन् रुच्य उपनो न आनुता । तूर्पणं यामन्-
नेतस्यन्नरुण मा यो धूषे न ततृपाखो भजरः ॥ (यजु० १७।१०)

“जो तेज और चमकीले प्रकाश से पृथ्वी पर चमकता है जैसे चमकदार उषा ।
जो भजर, शीघ्रगामी आग्य की चमक से ध्याता गद्दी है । मर्वान् संतुष्ट है।” कई
बार ‘पावक’ कहा है क्योंकि जो दान्त और शिव है वह पावक है । इसी से उसको
ज्ञान करता है ॥ ३० ॥

सात मन्त्रों से प्रसीदता है । अग्नि में सात चित्तियाँ हैं, संवत्सर में सात ऋतु हैं,
संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी माना, उसी से उसको प्रसीदता है ।
उस बात को जरकर या बूझावर में फँस कर ॥ ३१ ॥

इस वेदी के चारों ओर साम गान करता है । जब यह सब अग्नि या वेदी रन
जुकी तब देवीं ने इस में उत्तम अमृत रूप रस दिया । इसी प्रकार यह पञ्चमान भी
इसमें इस उत्तम अमृत रूप को रखता है । साम गान होता है क्योंकि साम प्राण है ।
प्राण अमृत है । इस प्रकार इस में उत्तम अमृत रूप रखता है । सामगान चारों ओर
करता है । इस प्रकार हम में चारों ओर उत्तम अमृत रूप रखता है ॥ ३२ ॥

सामगान क्यों करता है ? देवी ने चाहा कि हम अपने इस मग्नेर को हृद्दी
शून्य और प्रसर फँसे करें । उन्होंने कहा, कुछ ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि हम अपने
इस शरीर को हृद्दी शून्य तथा प्रसर कर सकें । उन्होंने कहा सोचो (चितपञ्चम्) प्रपान्
चिति की इच्छा करो या सोचो कि हम अपने इस शरीर को हृद्दी-शून्य तथा प्रसर
कैसे करें ॥ ३३ ॥

उन्होंने सोच कर यह साम उपाय किये । इन्हीं सा गान किया और इससे अपने

स्थिकममृतमकुर्वंत तथैवेतच्चजमानो यदेन७ सामभिः परिगायत्येतमेवेतदात्मान-
मनस्थिकममृतं कुरुते सर्वंतः परिगायति सर्वंतः ऽप्येतेदेवमात्मानमनस्थिकममृत
कुरुते तिष्ठन्नायति तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका भव्यो तिष्ठन्वं वीर्यवत्तरो हिंद्ध्य
गायति तत्र हि सर्वं कृत्स्न७ साम भवति ॥३४॥

गायत्रं पुरस्ताद्गायति । अग्निर्वै गायत्रमग्निमेवास्वैतच्छिर करोत्यथो
क्षिर ऽप्येवास्वैतदनस्थिकममृत करोति ॥३५॥

रचन्तर दक्षिणे पक्षे । इयं च रचन्तरमियमु वाऽप्या लोहाना७ रततमो-
ऽस्या७ होमे सर्वे रसा रसतम७ हं च तद्वचन्तरमित्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा
हि देवा ऽइमामेवास्वैतदक्षिण पक्षं करोत्यथो दक्षिणमेवास्वैतदक्षमनस्थिकममृत
करोति ॥३६॥

बृहदुत्तरे पक्षे । चीर्वै बृहदुत्तरे बहिष्ठा दिवमेवास्वैतदुत्तर पक्षं
करोत्यथोऽत्तरमेवास्वैतत्पक्षमनस्थिकममृत करोति ॥३७॥

वामदेवव्यमात्मन् । प्राणो च वामदेव्य धायुः प्राणः सर्वेषाम् हैप
देवानामात्मा यद्वापुर्वायुमेवास्वैतदात्मान करोत्यथोऽप्रादात्मानमेवास्वैतदनस्थिक-
ममृत करोति ॥३८॥

यज्ञायज्ञिय पुच्छम् । चन्द्रमा च यज्ञायज्ञिय यो हि कश्च यज्ञः सतिष्ठत
शरीर को हृद्दी-गून्व धीर प्रमृत् कर निधा । इसी प्रकार यह यज्ञमान भी इस पर
सामान्य करता है धीर अपने शरीर को हृद्दी-गून्व धीर प्रमृत् कर सता है । चारो
धोर गाता है क्योंकि चारो धोर शरीर को हृद्दी-गून्व तथा प्रमृत् बनाता है । लड़े-लड़े
गाता है ये ताक भी तो लड़े ही हैं । लड़े-लड़े ही मनुष्य में वन अधिक होता है ।
हिकार से गाता है । क्योंकि इसी में तो सब सामपूर्ण बन जाता है ॥३४॥

प्रगले गायत्र गाता है । प्रग्नि गायत्र है । प्रग्नि को ही इसका निर करता है ।
इस प्रकार सिर को ही हृद्दी गून्व धीर प्रमृत् करता है ॥३५॥

दक्षिण बाजू में रचन्तर गाता है । वह पृथ्वी ही रचन्तर है । यही सब लोगों में
रसतम है । इसी में य सब रस हैं । रचन्तर ही रचन्तर हो जाता है । यज्ञिक देव परोक्ष-
जिम् है । इसी पृथ्वी को वह दक्षिण पक्ष बनाता है । इसी दक्षिण पक्ष को हृद्दी गून्व
धीर प्रमृत् बनाता है ॥३६॥

बायें बाजू में बृहत् गाता है । यो बृहत् है । यो ही ब्रह्मा है । इस प्रकार यो को
इस का बायाँ बाजू बनाता है । इस प्रकार बायें बाजू को हृद्दी-गून्व धीर प्रमृत्
बनाता है ॥३७॥

पक्ष पर वामदेव्य गान करता है । वामदेव्य प्राण है । वायु प्राण है । यह जो
वायु है वह सब देवों का आत्मा (शरीर) है । इस प्रकार वायु को इसका शरीर बनाता
है । इस प्रकार शरीर को हृद्दी-गून्व तथा प्रमृत् बनाता है ॥३८॥

पूछ पर यज्ञायज्ञिय साम गा गान करता है । चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है । क्योंकि

ऽएतमेव तस्माद्दुतोना ७ रसोऽप्येति तद्यदेतं यज्ञो—यज्ञोऽप्येति तस्माच्चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय चन्द्रमसमेवास्यंतत्पुच्छं करोत्यथो पुच्छमेवास्यंतदनस्थिकममृत करोति ॥३६॥

अथ प्रजापतेर्हृदय गायति । असौ वाऽग्नादित्यो हृदय ७ इत्यक्ष ७ एष इत्यक्ष ७ हृदय परिमण्डल ७ एष परिमण्डल ७ हृदयमात्मन्गायत्यात्मन् हि हृदय निकक्षे निकक्षे हि हृदय दक्षिणे निकक्षेऽतो हि हृदय नेदीय ७ आदित्यमेवास्यंतदृदय करोत्यथो हृदयमेवास्यंतदनस्थिकममृत करोति ॥४०॥

प्रजासु च प्रजापतौ च गायति । तद्यत्प्रजासु गायति तत्प्रजासु हृदयं दधात्यथ यत्प्रजापतौ गायति तदग्नी हृदय दधाति ॥४१॥

यद्वेव प्रजासु च प्रजापतौ च गायति । अथ वा ७ अग्निः प्रजाश्च प्रजापतिश्च तद्यदग्नी गायति तदेव प्रजासु च प्रजापतौ च हृदय दधाति ॥४२॥

ता हेता ७ प्रमृतेष्टकाः । ता ७ उत्तमाउप दधात्यमृत तदस्य सर्वस्योत्तमं दधाति तस्मादस्य सर्वस्यामृतमुत्तम नान्योऽध्वर्योगपिविष्टका वाऽएता विचितो ह त्वाद्यद्वयोऽध्वर्योगपियेत् ॥४३॥

वाहाणम् ॥१ २॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः (५६) ॥

जब यज्ञ पुरा हो जाता है तो इसकी प्राहुतियों का रस चन्द्रमा तक जाती है । यज्ञ पर यज्ञ होता है, यह सब चन्द्रमा को जाता है । इसलिये चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है । इस प्रकार चन्द्रमा को इसकी पूछ बनाता है । इस प्रकार इसकी पूछ को हृद्दी-धूम्र घोर घमर बनाता है ॥३६॥

अब प्रजापति के हृदय का मान करता है । यह पावित हृदय है, क्योंकि आश्रित्य विक्रम है । हृदय विक्रम है । यह गोल है । हृदय सीला है । शरीर पर गाता है क्योंकि शरीर में हृदय है । वज्र में । क्योंकि वज्र में हृदय है । दाहिनी वज्र में । क्योंकि इसके पास हृदय है । इस प्रकार आदित्य को इस वेदी का हृदय बनाता है । इस प्रकार हृदय को हृद्दी-धूम्र घोर घमर करता है ॥४०॥

प्रजामो घोर प्रजापति के विषय में गाता है यह जो प्रजामो के विषय में गाता है प्रजामो में हृदय को रखता है । यह जो प्रजापति के विषय में गाता है अग्नि (वेदी) में हृदय को रखता है ॥४१॥

प्रजा घोर प्रजापति के विषय में क्यों गाता है ? यह अग्नि (वेदी) प्रजा भी है घोर प्रजापति भी । यह जो अग्नि (वेदी) के विषय में गाता है, यही प्रजामो घोर प्रजापति में हृदय रखता है ॥४२॥

यह साम घमर ईंटें हैं । इनको सबसे नीचे रखता है । इससे घमरर को सर्वोपरि बनाता है । इसलिये घमरर समार में सर्वोपरि है । अथर्व के सिवाय घोर कोई न गावे । क्योंकि यह साम ईंटें हैं घोर कोई गावेगा, तो यह वेदी विचित भवति वेदीक हो जायेगी । इसलिये अथर्व के सिवाय घोर कोई न गावे ॥४३॥

त्रित्यारोहण, नम्र होमादिविधिः, प्रवर्ग्योत्तादनं च

अध्याय २—ब्राह्मण १

उपवसयीयेऽहःप्रातरुदितऽग्नादित्ये । वाचं विसृजते वाचं विसृज्य पञ्च-
गृहीतमाज्यं गृहीते तत्र पञ्च हिरण्यशकलान्धास्यत्ययंतत्त्रयः समासितं
भवति दधि मधु घृत पात्र्या वा स्यात्या वोहवित्या तदुपरिष्टाद्दर्भमुष्टि
निदधाति ॥१॥

अग्निमारोहति । नमस्ते हरसे शोचिये नमस्तेऽग्रस्त्वचिपऽद्रयत्रप
सर्वोऽग्निः सस्कृतः स एषोऽत्र तस्माऽग्रल यदिऽस्याल जिहिऽक्षिपेद्यमु वाऽएष
हिनस्ति हरसा वैनऽ शोचिषा वाऽविषा वा हिनस्ति तपो हैनमेव एतन्नं हिन-
स्त्यन्यास्तेऽग्रस्मत्तपन्तु हेतयः पावकोऽग्रस्मभ्यऽ शिवो भवेति ययंव
यजुस्तपा बन्धुः ॥२॥

प्रावृह्याग्निऽ स्वयमातृणां व्यापारयति । धाज्येन पञ्चगृहीतेन
तस्योक्तो बन्धुः ॥३॥

तंबारी के दिन सूर्य के उदय होने पर बाणी को छोड़ता है । बाणी को छोड़ कर
(मौन के बाद बोल कर) पांच चम्बल धी लेता है । उसने पांच रत्नों के टुकड़ों को जालता
है । फिर ये तीन अर्घ्याएँ दही, लहसुन और घी मिलाये जाते हैं । या तो किसी कटोरी
में या चौड़े मुँह की देगची में । उसके ऊपर एक मुट्ठी दूध डालता है ॥१॥

घब अग्नि या वेदी पर चढ़ता है । इस मंत्र में :—

नमस्ते हरसे शोचिये नमस्ते अस्त्वचिषे । (यजु० १७।११)

अब सब वेदी बग चुकी । अब यह जिसको मारना चाहे मार सकती है । जिसको
बहु मारती है अपने तेज से (हरसा), अग्नि से (शोचिषा), सपट से (विषा) । इस
मंत्र को पढ़ कर वह इन तीनों जिनो से हानि नहीं पहुँचाता ॥२॥

अन्यास्ते अग्रस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्यऽ शिवो नव । (यजु० १७।११)

यह स्पष्ट है ।

वेदी पर चढ़ कर स्वयमातृणां पर भी की पांच आहुति देता है । यह
स्पष्ट है ॥३॥

स्वयमातृणां व्याधारयति । प्राणः स्वयमातृणां प्राणे तदन्नं दधाति ॥४॥

यद्वेव स्वयमातृणां व्याधारयति । उत्तरवेदिर्होपाग्नेरथ यामग्नं पूर्वा व्याधास्यत्यध्वरस्य साऽथ होपाग्नेस्त्रामेतद्व्याधारयति ॥५॥

पश्यंस्तत्र हिरण्यं व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्प्रत्यक्षं प्रत्यक्षः सोत्तरवेदिः प्रास्ता ऽप्येव भवन्ति परोक्षं वै तद्यत्प्रास्ताः परोक्षमियमुत्तरवेदिः ॥६॥

स्वाहाकरेण ता व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्स्वाहाकारः प्रत्यक्षः सोत्तरवेदिर्वेदकारेण मा परोक्षं वै तद्यद्वेदकारः परोक्षमियमुत्तरवेदिराग्नेनाग्नेन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति पञ्चगृहीतेन पञ्चगृहीतेन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति अतिहारं व्यतिहारः ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति ॥७॥

नृपदे वेडिति । प्राणो वै नृपग्न्यनुष्या नरस्तद्योषं मनुष्येषु प्राणोऽग्निस्तमेतत्प्रीणात्यप्सुपदे वेडिति योऽप्स्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति बहिपदे वेडिति योऽपधिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति वनसदे वेडिति यो वनस्पतिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति

स्वयमातृणां पर आहुति देता है । स्वयमातृणां प्राण है इस प्रकार प्राण मे प्रगल्भ होता है ॥४॥

स्वयमातृणां पर आहुतिया क्यों देता है ? क्योंकि वह अग्नि को उत्तर वेदी है । यह जो पहली आहुति दो चीं यह अध्वर या सोपयाग की चीं, परन्तु यह आहुति अग्नि या वेदी की है । इसी को देता है ॥५॥

स्वर्ण की ओर देखकर आहुति देता है । जो बीजवा है वह प्रत्यक्ष है । जो प्रत्यक्ष है वह उत्तरवेदी है । जो फँक दिये गये । वे परोक्ष हो गये । जो फिर गये वे परोक्ष है । यह उत्तरवेदी परोक्ष है ॥६॥

इस आहुति को स्वाहाकार से देता है । जो स्वाहाकार है वह प्रत्यक्ष है । उत्तरवेदी प्रत्यक्ष है । परन्तु वेदकार से इस ईंट को । जो वेदकार है वह परोक्ष है । यह जो उत्तर वेदी है वह परोक्ष है । भी से । क्योंकि उत्तरवेदी मे भी की ही आहुति दिया करते हैं । पाच चम्पच भी से । क्योंकि पाच चम्पच भी मे ही उत्तर वेदी मे आहुति दी जाती है । धापी-बारी से क्योंकि धापी-बारी से ही उत्तर वेदी मे आहुतिया दी जाती हैं ॥७॥

नृपदे वेड । (यजु० १७।१२)

नृपद का अर्थ है प्राण । नर का अर्थ है, मनुष्य । यह जो मनुष्यों मे प्राण है यही अग्नि है । उसको वह प्रगल्भ करता है ।

अप्सुपदे वेड । (यजु० १७।१२)

जो जलो मे अग्नि है उसी को प्रगल्भ करता है ।

बहिपदे वेड । (यजु० १७।१२)

ओपधियो में जो अग्नि है उसको प्रगल्भ करता है ।

वनसदे वेड । (यजु० १७।१२)

स्वविदे वेडित्ययमग्निः स्वविदिममेवंतदग्निं प्रीणाति ॥८॥

यद्वेवाह । नृपदे वेदप्युपदे वेडित्यस्यैवंतान्यग्नेर्नामानि तान्येतत्प्रीणाति तानि हविषा देवता करोति यस्यैवं देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यैवं न गृह्यतेऽप्योऽएतानेवंतदग्नीनस्मिन्नाग्नी नामग्राह दधाति ॥९॥

पञ्चवेता आहुतीर्जुहोति । पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽतंवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्पस्य मात्रा तावतेवंनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१०॥

अयं नृप समुक्षति । दध्ना मधुना घृतैर्न जायतऽएष एनचक्षुषीयते स एष सर्वस्माऽप्रन्ताय जायते सर्वंमेतदन्न यद्दधि मधु घृतं सर्वं नृपमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वतः समुक्षति सर्वतऽएवंनमेतत्सर्वेणान्नेन प्रीणाति ॥११॥

यद्वेवं नृप समुक्षति । अथ प सर्वोऽग्निः सत्कृतस्तस्मिन्देवा एनद्रूपमुत्तममदधुस्तर्थास्मिन्नयमेन्द्रूपमुत्तम दधात्यन्न ये रूपमेतदु परममन्न यद्दधि मधु घृतं सद्यदेव परमं रूपं तदस्मिन्नेतदुत्तम दधाति सर्वतः समुक्षत्यपि बाह्येन परिधितः सर्वतऽएवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति दर्भस्ते हि शुद्धा मेघ्या अश्वरथं

जो वनस्पतियो में अग्नि है उसको प्रसन्न करता है ।

स्वविदे वेद । (मनु० १७।१२)

स्वर्ग को प्राप्ति कराने वाला अग्नि है । इस अग्नि को ही वह प्रसन्न करता है ॥८॥

यह जो कहा 'नृपदे वेद प्युपदे वेद' देखकर अग्नि के नाम हैं । इसी अग्नि को इन नामों द्वारा प्रसन्न करता है । हवियों द्वारा उसको देवता बना लेता है, जिस देवता के लिये हवि ग्रहण की जाती है वह देवता है । वह देवता नहीं है जिसके लिये हवि ग्रहण नहीं की जाती । इन अग्नियों को इनके नामों से पुकार कर उनको ॥९॥ अग्नि के साथ कर लेना है ॥९॥

इन पाँच आहुतियों को देता है । अग्नि (वेदी) में पाँच बलिया होती हैं । सवत्सर में पाँच श्रुत होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है और जितनी उसकी मात्रा, वतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥१०॥

अब वह इस वेदी पर दही, गृह, और घी के छोटे देता है । जब वेदी बिना जाती है तो उत्पन्न होता है और सब अन्न के लिये उत्पन्न होती है । यह जो दही, गृह और घी है यह सब 'अन्न' है । इस प्रकार सब अन्न से प्रसन्न करता है । सब घोर छोटे देता है । सब अन्न में प्रसन्न करता है ॥११॥

छोटे क्यों देता है ? जब सब अग्नि या वेदी बन चुकी तो देखो न उसको यह अन्तिम रूप दिया । इसी प्रकार यह भी इस वेदी को यह अन्तिम रूप देता है । यह जो दही, मधु और घी है यह परम अन्न है । इस प्रकार यह जो अन्तिम तथा परम रूप है यह उगमे कारण करता है । सब घोर छोटे देता है परिधित के बाहर भी । इस प्रकार इसको सब घोर से उत्तम अन्तिम रूप देता है । इसी से, अग्नि दर्भ युक्त घोर पवित्र

हि देवानाम् ॥१२॥

यद्वेदेन^{१७} समुस्रति । एतद्वे यत्रैत प्राणा ऽश्वपयोऽग्नेऽग्नि^{१८} सम-
स्कुर्वन्स्तदस्मिन्नदोऽमुं पुरस्ताद्भागमकुर्वतादः सज्वरब्दीयमयास्मिन्नेत^{१९}
सचित्तऽउपरिष्ठाद्भागमकुर्वत तच्चत्समुस्रति यऽएवास्मिन्ने प्राणा ऽश्वपयः
सचित्तऽउपरिष्ठाद्भागमकुर्वत तानेवंनत्प्रीणाति दध्ना मधुना घृतेन तस्योक्तो
चन्वः ॥१३॥

ये देवा देवानाम् । यज्ञिया यज्ञियानामिति देवा ह्येते देवाना यज्ञिया
ऽउ यज्ञियाना^{२०} सज्वरसरीणमुष मागमासतऽइति संवत्सरीण^{२१} ह्येतऽएतं भाग-
मुपासतेऽद्वतादो हविषो यज्ञेऽप्रस्मिन्नित्यद्वतादो हि प्राणाः स्वयं पिबन्तु मधुनो
घृतस्येति स्वयमस्य पिबन्तु मधुनश्च घृतस्य चेत्येवत् ॥१४॥

ये देवा देवेषु । अधिदेवत्वमायन्निति देवा ह्येते देवेष्वधिदेवत्वमायन्ते
ब्रह्मणः पुरऽएतारोऽप्रस्येत्ययमग्निर्वह्ना तस्येते पुरऽएतारो येभ्यो नऽश्रुते पवते

होते है । प्रगते भाग से । क्योंकि सभी का प्रगता भाग देवों को प्याय है ॥१२॥

छोटे देवे का यह भी प्रयोजन है जब कि प्राण रूप ऋषियों ने पहले इस घनि या
वेदी को बनाया तो 'सज्वरब्दीय' भाग को सघने पवते इसके तिवे रखा । और जब यह
घन गया तो छोटे देवे का इसका पिछला भाग रक्सा । यह जो छोटे देवा है मानो प्राण
रूप ऋषियों को प्रसन्न करता करता है, जिन्होंने छोटे देवे को इसका पिछला भाग नियत
किया था । दही, गहूँ और धी से । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

इस मंत्र से :—

ये देवा देवाना यज्ञिया यज्ञियाना । (यजु० १७।१३)

यह देवों में देव है और यज्ञियों में यज्ञिय ।

संवत्सरीणमुष मागमासते । (यजु० १७।१३)

यह बाह्यिक भाग को प्राप्त होते हैं ।

महुतादो हविषो यज्ञे यस्मिन् । (यजु० १७।१३)

इस यज्ञ में हविषों को न साने वाले । प्राण महुताय है ।

स्वयं पिबन्तु मधुनो घृतस्य । (यजु० १७।१३)

वे मधु पीर धी स्वय पीवें ॥१४॥

ये देवा देवेषु अधिदेवत्वमायन् । (यजु० १७।१४)

इन्होंने प्रक्रम ही देवों में अधिदेवत्व प्राप्त किया है ।

एभ्यो ब्रह्मणः पुरएतारो अस्य । (यजु० १७।१४)

यह घनि ब्रह्म है । यह दमक पावे मनने वाले (Fore-runner) है ।

येभ्यो न श्रुते पवते याम विचन । (यजु० १७।१४)

“जिनके बिना कोई घर पवित्र नहीं होता” ।

क्योंकि प्राणों के बिना कोई घर पवित्र नहीं होता ।

धाम किंचनेति न हि प्राणेष्वयं ऽऽत्मेन पवते धाम किंचन न ते दिवो न पृथिव्या
ऽप्रधि स्तुष्विति नैव ते दिवि न पृथिव्या यदेव प्राणभृत्तस्मिन् ऽऽत्येतत् ॥१५॥

द्वाभ्यां ७ समुक्षति । द्विपाद्यमानो यजमानो ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्स्य मात्रा
तावतैर्वैनमेतत्समुक्षति ॥१६॥

अथ प्रत्यवरोहति । प्राणदा ऽअपानदा ऽइति सर्वे हेतु प्राणा योऽय-
मग्निश्चित स यदेतामनात्मनः परिदा न वदेतात्र हैवास्येप प्राणान्वृज्योताय
यदेतामनात्मनः परिदा वदते तथो हास्येप प्राणान्न वृद्धं प्राणदा ऽप्रपानदा
व्यानदा वर्चोदा वरिवोदा ऽऽत्येतद्वा मेऽसोत्येर्वतदाहान्यास्ते ऽप्रस्मत्तपन्तु
हेतय पावकोऽस्मभ्यं ७ शिवो भवेति ययैव यजुस्तथा बन्धुः ॥१७॥

प्रत्येय प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचरति । प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचर्यायास्मै व्रत
वाऽर्धव्रत वा प्रयच्छत्यथ प्रवर्ग्योपसद्भ्यामथ प्रवर्ग्यमुत्सादयत्याप्त्वा त काम
यस्मै कामार्थेन प्रवृणक्ति ॥१८॥

त वै परिष्यन्दऽउत्सादयेत् । तप्तो वाऽएष शुशुचानो भवति त यदस्या-

न ते दिवो न पृथिव्या यमिस्तुषु । (यजु० १७।१४)

ये न पृथिवी की कीठ पर हैं न जो की ।

जो प्राणभृत् (प्राणधारी) हैं उसी मे वे हैं ॥१५॥

दो ऋचाग्रो से छोटे देता है । यजमान के दो पैर हैं । यजमान अग्नि है, जितना

अग्नि है जितनी उसकी आज्ञा, उतने ही से छोटे देता है ॥१६॥

यह मज पढ़ कर नीचे उतरता है :—

प्राणदा अपानदा । (यजु० १७।१५)

यह जो चिनी हुई वेदी है यह 'सब प्राण' है ।

यदि वह यह आत्म-समर्पण के मन्द न कहे तो यह वेदी उसके प्राणों को हरने ।

जब यह आत्म समर्पण करता है तो वह वेदी उसके प्राणों का हरती नहीं ।

प्राणदा अपानदा व्यानदा वर्चोदा वरिवोदा । (यजु० १७।१५)

अर्थात् यजमान कहता है कि तू मेरे लिये प्राण आदि देता है ।

अग्न्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतय पावको अस्मभ्यं ७ शिवो भव ।

तेरे बाण हमसे अग्नियों को अलावें ।

हमारे लिये पवित्र तथा बल्याण करने वाले हो ।

मत्र का अर्थ रक्षक है ॥१७॥

लोट कर (पूर्वाह्णसम्बन्धो) प्रवर्ग्य और उपसद् इत्य करता है । प्रवर्ग्य और
उपसद् करे, करके वह यजमान को वन या अर्धव्रत देती है । फिर (अपराह्ण सम्बन्धी)
प्रवर्ग्य और उपसद् का तैयारी करता है और उस कामना को प्राप्त करके जिसके लिये
इसको रखता था प्रवर्ग्य के पात्र को (अग्नि पर) रखता है ॥१८॥

इसको डीव य (ऐसे स्थान में जिसके चारों ओर पानी हो) रखता चाहिये ।

मुत्सादयेदिमामस्य शुगृच्छेदधूमूत्सादयेदपोऽस्य शुगृच्छेदध यत्परिष्यन्दऽउत्साद-
यति तथो ह नैवापो हिनस्ति नेमा यदहाप्मु न प्राप्स्यति तेनापो न हिनस्त्यथ
यत्समन्तमापः परिरयन्ति शान्तिर्वाऽप्रापस्तेनोऽहमा न हिनस्ति तस्मात्परिष्यन्द-
ऽउत्सादयेत् ॥१६॥

अग्नौ त्वेवोत्सादयेत् । इमे वै लोका ऽप्योऽग्निराप. परिश्रितस्त यदग्ना-
ऽउत्सादयति तदेवं परिष्यन्दऽउत्सादयति ॥ २० ॥

यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । इमे वै लोका ऽप्योऽग्निरग्निर्वायुरादित्यस्तदेते
प्रवर्ग्याः स यदन्यत्रानेकस्तस्य॥दयेदेतास्तद्देवान्वहिर्धियो लोकेभ्यो दध्यादथ यदग्ना-
ऽउत्सादयत्येतेनेवंतद्देवानेषु लोकेषु दधाति ॥ २१ ॥

यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । शिर ऽएतद्यज्ञस्य यत्प्रवर्ग्यं ऽप्रात्माऽयमग्निर्दिशतः
स यदन्यत्रानेकस्तसादयेद्वहिर्धाऽस्माच्छिरो दध्यादथ यदग्नाऽउत्सादयत्येतात्मानमे-
वास्मैतस्तऽऽकृत्य शिरः प्रतिदधाति ॥ २२ ॥

स्वयमातृणया सऽऽप्तुष्ट प्रथम प्रवर्ग्यमुत्सादयति । प्राणाः स्वयमातृणया
शिरः प्रवर्ग्यं ऽप्रात्माऽयमग्निर्दिशतः शिरश्च तदात्मानं च प्राणेन सतनोति सद्-
धात्युत्साद्य प्रवर्ग्यं यथा तस्योत्सादनम् ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [२. १]
प्रथमः प्रपाठक. ॥ कण्डिकासूत्रा ११० ॥

यह गर्म करने पर पीड़ित हो जाता है । यदि इसको पृथ्वी में रखेगा, तो इसकी पीड़ा
पृथ्वी में धुन जायगी । यदि जलो पर रखेगा तो इसकी पीड़ा जलो में धुमेगी । यदि
द्वीप में रखेगा तो न जलो की हानि होगी न पृथ्वी की । जल को न छुमेगा, इसलिये जल
को हानि न करेगा । और चारों ओर जल के चारण जल शान्त होने के कारण पृथ्वी
को हानि न हो सकेगी । इसलिये द्वीप में रखता है ॥१६॥

अग्नि (वेदी) पर रखना ही चाहिये । वेदी में लोका हैं । परिश्रित जल है ।
इसलिये अग्नि (वेदी) पर रखना मानो द्वीप में रखना है ॥२०॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिये भी रखता है कि यह अग्नि (वेदी) वैलोक है ।
अग्नि, वायु और आदित्य प्रवर्ग्य हैं । यदि अग्नि के बाहर रखे तो इन दोनों को इन
लोको से बाहर कर देवे । यदि वेदी पर रखे तो इन देवताओं को इन लोकों में स्थापित
करे ॥२१॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिये भी रखता है कि प्रवर्ग्य इन यज्ञ का शिर है । चिनी
हुई अग्नि शरीर है । यदि अग्नि के बाहर रखे तो इसमें शिर को घन्यत्र रस दे । यदि
अग्नि में रखे तो मानो इसको शरीर को बनाकर इस पर गिर रखता है ॥२२॥

स्वयमातृणया से विपदा कर पहले प्रवर्ग्य को रखता है । स्वयमातृणया प्राण है ।
प्रवर्ग्य शिर है । यह चिनी हुई वेदी शरीर है । इस शरीर और शिर में प्राण डालना है ।
प्रवर्ग्य को रख कर जैसे कि रखने की विधि है ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

प्रत्येत्पाग्निं प्रहरिष्यन् । आहुतीश्च जुहोति समिधश्चादधात्येतद्वाऽएनं
देवाऽऽप्यन्त पुरस्तादग्नेनाहुतिभिश्च समिद्भिश्च तथ्येनमयमेतदेव्यन्त पुर-
स्तादग्नेन प्रीणात्याहुतिभिश्च समिद्भिश्च स वै पञ्चगृहीत गृह्णीते तस्योक्तो बन्धुः
॥ १ ॥

अथ पौडशगृहीत गृह्णीते । पौडशकलः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निरात्मसं-
मितेनैवैतदग्नेन प्रीणाति यदु वाऽप्रात्मसमितमान् तदवति तन्म हिनस्ति यद्-
भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति समान्याऽसूचि गृह्णीते समानो हि स
यमेतत्प्रीणाति वैश्वकर्माणाम्या जुहोति विश्वकर्माऽयमग्निस्तमेवैतत्प्रीणाति तिस्र
ऽप्राहुती जुहोति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्पस्य भात्रा तावत्तैवैतदग्नेन प्रीणाति
॥ २ ॥

अथ समिध आदधाति । यथा तर्पयित्वा परिवेदिष्यात्तादृक्तादौ दुग्धघ्नो
भवन्त्यूर्ध्वं रस उदुम्बर ऊर्ध्वं वैतमेतद्वसेन प्रीणात्यार्द्रा भवन्त्येतद्वै वनस्पती-

अग्नि लेने के लिये गार्हपत्य पर आकर प्राहुतिया देता है और समिधायें रखता
है । देवो ने इस अग्नि को, जो वेदी तक जाने को था, प्राहुति और समिध रूपी अन्न
से प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी तक ले जाने वाले अग्नि को
प्राहुतियों और समिधायो से प्रसन्न करता है । पाच चम्मच भी लेता है । इसको व्याख्या
हो चुकी ॥१॥

अथ सोलह चम्मच भी लेता है । प्रजापति ने सोलह कलायें हैं । प्रजापति अग्नि
है । इसके समान अन्न से ही इसको प्रसन्न करता है । जो इसके अनुकूल चल है वह इस
को हानि नहीं करता । जो अधिक होगा है वह हानि पहुंचाता है, जो कम होता है वह
रक्षा नहीं कर पाता । एक ही सूच मे भी लेता है । एक ही तो अग्नि है जिसको प्रसन्न
करता है । विश्वकर्मा वाली श्रुचाओ से प्राहुति देता है । यह अग्नि विश्वकर्मा है, उसी को
प्रसन्न करता है । तीन प्राहुतियाँ देता है । अग्नि तिहरा है । जिसका अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा, उतने ही से उसको प्रसन्न करता है ॥२॥

अथ समिधायें रखता है । गानो वृष्टि करने के पश्चात् उसकी सेवा करे । ये
समिधायें उदुम्बर की होती हैं । उदुम्बर ऊर्ध्व और रस है । गानो ऊर्ध्व और रस से उसको

नाम नातं जोव यदाद्वं तद्यदेव वनस्पतीनामनातं जोव तेनैनमेतत्प्रीणाति घृते
न्युत्ता भवन्त्याग्नेय वं धृनः स्वेनैवंनमतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति सर्वाः
रात्रि वसन्ति तत्र हि ता रसेन सम्पद्यन्ते तिस्रः समिवऽप्रादधाति निवृद्धग्निर्या-
वानग्निर्यावित्यरय मात्रा तावत्तैवेनमेतदन्तेन प्रीणाति ॥ ३ ॥

यद्वेवंताऽप्राहुनीजुं होति । एतद्वाऽएन देवाऽएष्यन्त पुरस्तादन्तेन नम-
स्तुवंन्तेताभिराहुतिभिस्तथैवंनमयमेतदेष्यन्तं पुरस्तादन्तेन सः१२करोत्येताभि-
राहुतिभिः ॥ ४ ॥

स वं पञ्चगृहोत गृह्णीते । पञ्चधाविहितो वाऽप्यः१३ शीर्षंग्राणो मनो
वाक् प्राणश्चक्षुः श्रोत्रमेतमेवास्मिन्नेतत्पञ्चधाविहितः१४ शीर्षंग्राणो दध्रात्य-
ग्निस्तिग्मेन शोचिपेति तिग्मवत्या शिरऽएवास्यैनया यः१५इति तिग्मतायै ॥ ५ ॥

अथ पौडशगृहोत गृह्णीते । षष्टौ प्राणाऽऽष्टावङ्गमावेतामभिसम्पदः१६
समास्याः१७ स्रुचि गृह्णीते समाने ह्येवात्मन्नङ्गानि च प्राणाश्च भवन्ति ताना
जुहोत्यङ्गैर्म्यश्च तत्प्राणैर्म्यश्च विधूतिं करोति वैश्वकर्माणाम्या जुहोति विश्व-

प्रसन्न करता है । ये गीली होती हैं । वनस्पतियों का जो भाग गीला है वह जीवित
घोर स्वस्थ है । इस प्रकार वनस्पतियों के जीवित घोर स्वस्थ रस से बरको प्रसन्न करता
है । पी म दूधी होनी है । घृत अग्नि सम्बन्धी है । इस पर इसको इसके घपने भाग या
रस से प्रसन्न करता है । वे वहा रात भर रहनी हैं क्योंकि रसो स युक्त होती हैं । तीन
समिधायें रखता है । अग्नि तिहरा है, जितना अग्नि है, जितनी उसकी भाषा, उतने ही
अन्न से उसको प्रसन्न करता है ॥३॥

इन आहुतियों को इसलिये भी देना है कि जब यह अग्नि जाने लगा तो देवों
ने पहले इन आहुतियों से अर्घ्य अन्न से इसको प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान
भी इस जाने वाले अग्नि को पहले इन आहुतियों रूपी अन्न से तृप्त करता है ॥४॥

पाच अम्मच भी लेना है । सिर में प्राण पाच प्रकार का है अर्घ्य नन, वारुति,
प्राण, चक्षु घोर श्राव । इस प्रकार इसके सिर में यह पाच प्रकार का प्राण
रखता है ।

इस मंत्र से :—

अग्निस्तिग्मेन शोचिषा । (यजु० १७।१६)

‘इस प्रकार तिग्म’ (तिग्) शब्द वाले मंत्र से इस के सिर को तैव करता है । तेजी
के लिये ॥५॥

अथ सोलह अम्मच भी लेना है । घाठ प्राण होते हैं घोर घाठ अग्न—ये सोलह
हूये । एक ही स्रुच लेना है । क्योंकि अग्न और प्राण सब एक ही म तो होते हैं । प्रसन्न-
प्रलम्ब आहुतियाँ देना है, इस प्रकार अन्ना और प्राणा में भेद करता है । विश्वकर्मा वाले
मनो से आहुति देना है । यह अग्नि विश्वकर्मा है । उसी का सम्कार करता है । स्रुह
कृचामो से । प्रजापति स्रुह अग्न कावा है । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी

कर्माभ्यमग्निस्तमेवैतत्सऽस्करोति तिस्रऽग्राहुतीर्जुं होति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावि-
त्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतदन्नेन सऽस्करोति सप्तदशभिर्द्वाग्भिः सप्तदशः
प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतत्तृगृहीतेन द्वादश
मासाः पञ्चऽतंत्रस्य इमे लोकाः अग्रावादित्य एकविंश तत्सऽस्करोत्येक-
विंशऽएतामभिसम्पदम् ॥ ६ ॥

यद्वै वेताः समिधऽग्रादधाति । एतद्वाऽएन वेवा. सर्वं कृत्स्नऽ सऽस्कृत्यार्ध-
नमेतेनान्नेनाप्रोणन्तेताभिः समिधुभिस्तथैवैनमयमतत्सर्वं कृत्स्नऽ सऽस्कृत्यार्धनमेते
वान्नेन प्रीणन्त्येताभिः समिधुभिरोद्धुम्बरो भवन्त्यार्द्रा घृते न्युक्ता सर्वाऽ रात्रि
वसन्ति तस्योक्तो बन्धुरुदेनमुत्तरां नयेन्द्रं प्रतरा नय यस्य कुर्मो गृहे हविरिति
मया यजुस्तथा बन्धुस्तिस्त्र. समिधऽग्रादधाति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तैर्वैनमेतदन्नेन प्रोणाति तिस्रऽग्राहुतीर्जुं होति तत्पद तस्योक्तो बन्धुः
॥ ७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [२ २]

इसकी मात्रा, उतने ही से हमका हस्कार करता है । इक्कीस बम्बच धो से । बारह मास
होते हैं पाच ऋतु, तीन ये लोक और यह धादित्य ये इक्कीस हो गये ॥६॥

ये समिधार्थे इसलिये भी रखता है कि देश ने जब इस सब वेदी को पूरा कर
लिया तो इन समिधार्थी रूपी अन्न से उस को तृप्त किया । इसी प्रकार यह भी इस सब
वेदी को पूरा करके इसको इन समिधार्थी रूपी अन्न से तृप्त करता है । ये उद्धुम्बर की
होती है, गौली, धी से भीवी । रात भर रहती है । इसकी व्याख्या हो चुकी । इन
मंत्रों से :—

उदेनमुत्तरा नय । (यजु० १७।१०)

इन्द्रं प्रतरा नय । (यजु० १७।११)

यस्य कुर्मो गृहे हविः । (यजु० १७।१२)

मत्रो का धर्म स्पष्ट है ।

तीन समिधार्थे रक्ता है । अग्नि विहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा उतने ही अन्न से इसको प्रवन्न करता है । तीन ग्राहुतिया देता है । ये हो गये
छः । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥७॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अथातः सम्प्रेष्यति । उच्चन्द्रेभ्यमुपयन्तीपथमनोरग्नये प्रहियमाणायानुब्रू-
ह्यग्नीदेरुत्पथयाऽनूदेहि ब्रह्मन्प्रतिरयं जपेति ॥ १ ॥

एतद्धं देवानुपप्रेष्यतः । एतं यज्ञं तपस्यमानान्दक्षिणतोऽसुरा रक्षापसि
नाष्ट्राऽअजिघापसन्न यक्ष्यध्वे न यज्ञं तपस्यन्वऽइति ॥ २ ॥

ते देवाऽइन्द्रमब्रूवन् । त्वं वै नः श्रेष्ठो बलिष्ठो वीर्यवत्तमोऽसि त्वमिमानि
रक्षापसि प्रतियतस्वेति तस्य वै मे ब्रह्म द्वितीयमस्त्विति तथेति तस्मै वै बृहस्पतिं
द्वितीयमकुर्वन्ब्रह्म वै बृहस्पतिस्तऽइन्द्रेण चैव बृहस्पतिना च दक्षिणतोऽसुरान् रक्षा-
पसि नाष्ट्राऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञमतन्वत ॥ ३ ॥

तद्वाऽएतत्किमते । यद्देवाऽअकुर्वन्निदं नु तानि रक्षापसि देवैरेवापहतानि
यत्वेतत्करोति यद्देवाऽअकुर्वन्तत्करवाणीत्यथोऽइन्द्रेण चैवेतद्बृहस्पतिना च
दक्षिणतोऽसुरान् रक्षापसि नाष्ट्राऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञं तनुते ॥ ४ ॥

अथ (अध्वयुं प्रतिप्रस्थाता को) आदेश देता है, “लकड़ी को उठा । आगारे को
पकड़” । (होता से कहा है) “जिस अग्नि को ले जा रहे हैं उसके लिए अनुवाक पढ़” ।
“अग्नीध्र, स्पृहा लेकर चल” । “ब्रह्मा ! अप्रतिरय का जाप कर” ॥१॥

हुमा यह कि जब देव इस यज्ञ को करने की तैयारी के लिए आने लगे तो दक्षिण
की ओर से असुर दुष्ट राक्षस उनको मारने लगे, “तुम यज्ञ नहीं कर सकते, तुम यज्ञ नहीं
कर सकते” ॥२॥

उन देवों ने इन्द्र से कहा, “तू हम से सबसे श्रेष्ठ और बलिष्ठ और शक्तिशाली है ।
तू इन राक्षसों को रोक ।” उसने कहा कि “ब्रह्म मेरा दूसरा अर्धात् साथी हो जाय” ।
उन्होंने कहा, “अच्छा” । उन्होंने बृहस्पति को उसका साथी बना दिया । ब्रह्म ही बृहस्पति
है । इस प्रकार बृहस्पति और इन्द्र द्वारा दक्षिण की ओर से असुर, दुष्ट राक्षसों को मार
के अभय और हानि-शून्य होकर उन्होंने इस यज्ञ को रोपा ॥३॥

जैसा देवों ने किया था वैसा ही यह भी करता है । वे राक्षस तो देवों द्वारा भगा
लिये गये । परन्तु वह यह सोचकर करता है कि जैसा देवों ने किया वैसा मैं भी
करूँ” । अर्थात् इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण की ओर से असुर राक्षसों को मारकर
अभय और हानि-शून्य होकर यज्ञ को रोपा है ॥४॥

त यः स ऽइन्द्रः । एष सोऽप्रतिरयोऽथ यः स बृहस्पतिरेष स ब्रह्मा तद्यद्ब्रह्मा
ऽप्रतिरयं जपतीन्द्रेण चैवंतद्बृहस्पतिना च दक्षिणतोऽमुरान्तरक्षाऽमि नाष्ट्रा ऽप्रप-
हत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञ तनुते तस्माद्ब्रह्माऽप्रतिरयं जपति ॥ १ ॥

आधुः शिक्षानो वृषभो न भीम ऽइति । ऐन्द्र्योऽग्निरूपः द्वादश भवन्ति
द्वादश मासाः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैवंतद्दक्षिण-
तोऽमुरान्तरक्षाऽमि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति त्रिष्टुब्भिर्वज्रो वं त्रिष्टुब्ज्वाणं वं दक्षिण-
तोऽमुरान्तरक्षाऽमि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति ता द्वाविऽतिमायथ्यः सम्पद्यन्ते तदानेय्यो
भवन्त्यग्निकर्म हि ॥ ६ ॥

अथेनमुच्यति । उदु त्वा विश्वे देवा ऽग्ने भरन्तु चित्तिभिरिति तस्योक्तो
वन्धुः ॥ ७ ॥

प्रयाभिप्रयन्ति । पञ्च दिशो देवीयं जमवन्तु देवीरिति देवाश्चासुराश्चोभये
प्राजापत्या दिक्षवस्पर्धन्त ते देवा ऽमसुराणां दिशोऽवृञ्जत तथैवंतच्च जमानो द्विपतो

यह जो अप्रतिरय है वही इन्द्र है । यह जो ब्रह्मा है वही बृहस्पति है । यह जो
ब्रह्मा अप्रतिरय का जाप करता है इससे मानो इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण को ओर
से दुष्ट राक्षसों को मारकर भय और हानि से रहित होकर यज्ञ रोपता है । इसलिये ब्रह्मा
अप्रतिरय का जाप करता है ॥१॥

इस मन्त्र से :—

आधु शिक्षानो वृषभो न भीम ॥ (यजु० १७।३३) इत्यादि ।

ये इन्द्र सम्बन्धी बारह मन्त्र हैं । सवत्सर से बारह मास होते हैं । अग्नि (देवी)
सवत्सर है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही मन्त्रों से दक्षिण से
अमुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है । त्रिष्टुभ छन्द से । त्रिष्टुभ वज्र है । त्रिष्टुभ रूप वज्र
से ही दक्षिण की ओर से इन अमुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है । यह बाईस गायत्रियों
के बराबर है । (त्रिष्टुभ के ४४ अक्षर । १२ त्रिष्टुभों के १२८ अक्षर होंगे । गायत्री
के २४ अक्षर । बाईस गायत्रियां हो गईं) । ये अग्नि सम्बन्धी मन्त्र हैं । अग्नि का तो
काम ही है ॥६॥

अब यह (जससी लकड़ी) को उठाता है—

उदुत्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिभिः ।

हे अग्नि - सब देव अपने चित्तों से तुझ को उठावें । यह ता स्पष्ट है ॥७॥

अब ते पनते हैं इन मन्त्रों से .—

पञ्च दिशो देवीयं जमवन्तु देवी । (यजु० १७।१४)

प्राजापति की सन्तान देव और अमुर दिशाओं से लिए नष्ट पड़े । उन देवों ने अमुरा
को दिशाओं से निराल दिया । इसी प्रकार यजमान भी अपने यजुं देवियों को दिशा से
निराल देता है । 'देवी' शब्द से इसको देवी बनाता है । अर्थात् इस यज्ञ की देवियां रक्षा
करें ।

घ्रातृभ्यस्य दिशो वृद्धक्ते देवीरिति तदेना देवीः कुस्ते यज्ञमवन्तु देवीरिति यज्ञमिममवन्तु देवीरित्येतद्व्यामति दुर्मति बाधमाना ऽइत्यशनाया वाऽग्रमतिरशनायामबाधमाना ऽइत्येतद्रायस्पोषे यज्ञपतिमाभजन्तीरिति ख्या च पोषे च यज्ञपतिमाभजन्तीरित्येतद्रायस्पोषेऽग्नधि यज्ञोऽग्रस्थादिति ख्यां च पोषे चाधि यज्ञोऽस्थादित्येतत् ॥ ८ ॥

समिद्धेऽग्रन्नावधि मामहान ऽइति । यजमानो वै मामहान ऽउक्थपत्र ऽइत्युक्थानि ह्येतस्य पत्राणोवध ऽइति यज्ञिय ऽइत्येतद्गृभीत ऽइति धारित ऽइत्येतत्तप्तं धर्मं परिगृह्णायजन्तेति तप्तं ह्येतं धर्मं परिगृह्णायजन्तोर्जा यज्ञमयजन्तं देवा ऽइत्यूर्जा ह्येतं यज्ञमयजन्त देवाः ॥ ९ ॥

देव्याय धर्मे जोष्टुऽग्नि । देवो ह्येष धर्ता जोपयितृतमो देवश्रीः श्रीमनाः शतपथा ऽइति देवश्रीह्येष श्रीमनाः शतपथाः परिगृह्ण देवा यज्ञमायन्तिति परिगृह्ण ह्येतं देवा यज्ञमायन्देवा देवेभ्योऽग्रध्वयन्तो ऽग्रस्थुरित्यध्वरो व १. श्री देवा देवेभ्यो

प्रपामति दुर्मति बाधमानः । (यजु० १७।१४)

अग्रमति का अर्थ है भूत । इसके दूर करे ।

रायस्पोषे यज्ञपतिमाभजन्तो । (यजु० १७।१४)

अर्थात् यज्ञपति को घन मे भोग देती हुई ।

रायस्पोषे अग्नि यज्ञो अस्यात् । (यजु० १७।१४)

अर्थात् यज्ञ घन और सम्पत्ति के ऊपर दृढ़ हो ॥८॥

समिद्धे अग्ननावधि मामहानः । (यजु० १७।१४)

मामहान का अर्थ है यजमान ।

उक्थपत्र । (यजु० १७।१४)

अर्थात् उसके घन या रस उक्थ है ।

ईदृषः । यजु० १७।१४)

अर्थात् यज्ञ के योग्य ।

गृभीत । (यजु० १७।१४)

अर्थात् धारण किया हुआ ।

तप्ता धर्मं परिगृह्णायजन्त ।

ऊर्जा यदि यज्ञमयजन्त देवाः ॥ (यजु० १७।१४)

जय देवों ने यज्ञ किया तो इस गर्भपात्र को पकड़ा ॥९॥

देव्याय धर्मे जोष्टुऽग्नि । (यजु० १७।१६)

देवी धर्ता और पालन कर्ता के लिए ।

देवश्रीः श्रीमनाः शतपथा ।

परिगृह्ण देवा यज्ञमायन्त देवा देवेभ्यो अग्रध्वयन्तो अस्तुः । (यजु० १७।१६)

वस्तुतः वह अग्नि देवश्री, श्रीमान् और सो घूंट माहुतिया पीने वाला है । उसको

यज्ञियन्तोऽस्मुरित्येतत् ॥ १० ॥

बीत^१ हविः समित^२ समिता यजध्याऽइति । इष्ट^३ स्विष्टमित्येतत्-
रीयो यज्ञो यन हव्यमेनोत्यध्वर्युः । पु^४स्ताचजू^५पि जगति होता षड्चाहवोऽन्याह
ब्रह्मा दक्षिणतोऽप्रतिरथ जपत्येव ऽएव तुरीयो यज्ञस्ततो वाक्ता ऽप्राणिपो नो जुप-
न्तामिति ततो नो वाकाश्वाश्विपद्व जपन्तामित्येतत् ॥ ११ ॥

सूर्ये^६रश्मिर्हरिकेशः पुरस्तात् । सविता ज्यातिरुदयारो^७ । अजस्रमित्यमी वाऽ-
प्रादित्य ऽएणोऽग्निः स ऽएष सूर्ये^८रश्मिर्हरिकेशः । पुरस्तात्सविततज्ज्योतिर्यदत्य-
जस्रं तस्य पूषा प्रमवे याति विद्वानिति पशवो वै पूषा तऽएतस्य प्रसवे प्रे रते सम्प-
श्यन्निश्वा भुवनानि गोषा ऽइत्येव वाऽइदं सवं^९ सम्पश्यत्येव ऽऽऽएवास्य सवंस्य
भुवनस्य गोप्ता ॥ १२ ॥

तथा ऽसमुत्पन्नादादित्यादर्वाव्य पञ्च दिशः । ता ऽएतद्देवा ऽप्रसुराणाम-
वृज्जतायां ता ऽएवंतत्तमारोहन्ता ऽऽऽएवंतद्यजमानो द्विपतो भ्रातृभ्यस्य वृद्धो-
ऽप्योता ऽएव नःसमारोहन्ता ऽएतद्वाऽएताभिदवा ऽयान सप्राज्ज्वस्तथवाभिरयमत-
दातः सम्प्राप्नोति ॥ १३ ॥

अथाश्म न पृश्निमुपदधाति । अमी वाऽप्रादित्योऽश्मा पृश्निरमुमेवंतदादि-

धर कर ही देवो न पश की प्राप्ति को । देव ब्रह्म को करते रहे ॥१०॥

बीत^१ हविः समित^२ समिता यजध्वं तुरीयो यज्ञो यन हव्यमेति ।

(यजु० १७।५७)

‘हवि अथ के लिए संस्कृत की गई । बीषा यज्ञ जहाँ हव्य को प्राप्त होता है’ ।

बीत^१ का अर्थ है इष्ट^३ । पहले अध्वर्यु ने यजुषो को जपा । फिर होता ने
षड्चाहो को । फिर ब्रह्मा दक्षिण में अप्रतिरथ को जपता है । अब यह यज्ञ खोया हो गया ।

ततो वाक्ता प्राणिपो नो जुपन्ताम् । (यजु० १७।५७)

‘तब प्रार्थनामें और प्रार्थनावाद हमको मिले’ ॥११॥

सूर्ये^६रश्मिर्हरिकेशः पुरस्तात् । सविता ज्योतिरुदया अजस्रम् ॥

तस्य पूषा प्रमवे याति विद्वान् नभस्य निश्वा भुवनानि गोषाः । (यजु० १०।१५)

यह पशु ही प्रादित्य है । यही सविता सूर्यरश्मि और हरिकेश होकर जाने
प्राप्ति समकता है । यजु ही पूषा हैं । वे (यजु) उन (सूर्य के) पादस पर चलते हैं । यही
इन सब को देखता और इनकी रक्षा करता है ॥१२॥

उस मूष के इधर जो पांच दिशाएँ हैं उनको दोगों ने अगुओं से छोड़ दिया । और
वे देव उन दिशाओं पर चढ़ गये । यह यजमान भी अपने यजुषों से इन दिशाओं को छोड़
लेता और उन पर चढ़ जाता है । इन्हीं के द्वारा देव यहाँ तक आ पहुँचे । इन्हीं प्रकार
यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक आ पहुँचता है ॥१३॥

अब एक समकदार परस्पर रखता है । यह प्राणि को समकदार परस्पर है । इस
प्रकार इसके द्वारा उस प्रादित्य की स्थापना करता है । समकदार है किरणों के कारण ।

आतृभ्यस्य दिशो वृङ्क्ते दैवीरिति तदेना दैवीः कुक्षे यज्ञमवन्तु देवोरिति यज्ञमिममवन्तु देवोरित्येतदपामतिं दुर्मतिं बाधमाना ऽऽस्त्यक्षनाया वाऽग्रमतिरक्षनायामबाधमाना ऽऽस्त्येतद्रायस्पोषे यज्ञपतिमाभजन्तीरिति रय्या च पोषे च यज्ञपतिमाभजन्तीरित्येतद्रायस्पोषेऽग्राधि यज्ञोऽग्रस्यादिति रय्या च पोषे चाधि यज्ञोऽस्यादित्येतत् ॥ ८ ॥

समिद्धेऽग्नावधि मामहान ऽइति । यज्ञमानो वै मामहान ऽऽक्यपत्र ऽऽस्त्युक्थानि ह्येतस्य पत्राणीदृश्य ऽइति यमिय ऽऽस्त्येतद्गृहीत ऽइति धारित ऽऽस्त्येतत्तप्त धर्मं परिगृह्यायजन्तेति तप्तः७ ह्येतं धर्मं परिगृह्यायजन्तोर्जा वयजन्तमयजन्त देवा ऽऽस्त्यूर्जा ह्येतं यज्ञमयजन्त देवाः ॥ ९ ॥

दैव्याय धर्मं जेप्तेऽइति । दैवो ह्येष धर्ता जोपयितृत्तमो देवर्षीः श्रीमनाः शतपथा ऽइति देवश्रीर्ह्येष श्रीमनाः शतपथाः परिगृह्य देवा यज्ञमामन्तिरिति परिगृह्य ह्येत देवा यज्ञमायन्देवा देवेभ्योऽग्राध्वयन्तो ऽऽस्त्युरित्यध्वरां व १. श्री देवा देवेभ्यो

अपामतिं दुर्मतिं बाधमानः । (यजु० १७।१४)

अमति का धर्म है भूख । इसको दूर करें ।

रायस्पोषे यज्ञपतिमाभजन्ती । (यजु० १७।१४)

अर्थात् यज्ञपति को धन से भाग देती हुई ।

रायस्पोषे अग्नि यज्ञो अस्यात् । (यजु० १७।१४)

अर्थात् यज्ञ धन और सम्पत्ति के ऊपर दृढ़ हो ॥८॥

समिद्धे अग्नावधि मामहानः । (यजु० १७।१४)

मामहान का धर्म है यज्ञमान ।

अक्यपत्र । (यजु० १७।१४)

अर्थात् उसके पत्र या पत्र अक्य हैं ।

ईदृशः । यजु० १७।१४)

अर्थात् मर के योग्य ।

गृहीत । (यजु० १७।१४)

अर्थात् धारण किया हुआ ।

तप्त धर्मं परिगृह्यायजन्त ।

ऊर्जा मर यज्ञमयजन्त देवाः ॥ (यजु० १७।१४)

जब देवों ने यज्ञ किया तो इस धर्मपात्र को पकड़ा ॥९॥

दैव्याय धर्मं जेप्ते । (यजु० १७।१६)

दैवी धर्ता और पावन कर्ता के लिए ।

देवर्षीः श्रीमनाः शतपथा ।

परिगृह्य देवा यज्ञमायन् देवा देवेभ्यो अग्रध्वयन्तो अस्तु । (यजु० १७।१६)

यस्तुन वह अग्नि देवर्षी, श्रीमान् और सी पूट ब्राह्मणों ने पोने वाला है । उसको

यन्निपन्तोऽस्थुरित्येतत् ॥ १० ॥

वीतः हवि समितः शमिता यजध्याऽइति । इष्टः स्विष्टमित्येतत्-
रोपो यज्ञो यन हव्यमेनीत्यध्वर्युं पुग्स्ताद्यजुषि जपति होता पश्चादहोऽन्वाह
ब्रह्मा दक्षिणतोऽग्रनिरथ जपत्येव ऽएव तुरीयो यज्ञस्ततो वाक्वा ऽप्राशिपो नो जुप-
न्तामिति ततो नो वाक्वाक्वाशिपश्च जुपन्तामित्येतत् ॥ ११ ॥

सूर्यरश्मिर्हृरिक्वेष पुरस्तात् । सविता ज्योतिरुदयारः ॥ अजस्रमित्यसौ वाऽ-
प्रादित्य ऽएगोऽग्निः ॥ अग्न सूर्यरश्मिर्हृरिक्वेष पुरस्तात्सविततज्ज्योतिरुदय-
जस्र तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वानिति पञ्चथो वं पूषा तऽएतस्य प्रसवे प्रे रते सम्प-
द्यन्निदवा भुवनानि गोपा ऽइत्येव वाऽइदः सर्वः सम्पश्यत्येव ऽऽऽएवास्य सर्वस्य
भुवनस्य गोप्ता ॥ १२ ॥

तथा ऽअमुष्मादादित्यादर्वाच्य पञ्च दिता । ता ऽएतद्देवा ऽप्रसुराणाम-
वृज्जताया ता ऽएवंतत्समारोहस्वा ऽऽऽएवंतद्यजमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृद्धो-
ऽभ्योता ऽएवन्तसमारोहयथा ऽएतद्वाऽएताभिदवा ऽयात सप्राप्नुवस्तथंवाभिरयमत-
दात सम्प्राप्नोति ॥ १३ ॥

अथाश्म न पृश्निमुषदवाति । असौ वाऽप्रादित्योऽन्वा पृश्निरमुमेयंतवादि-

घेर कर ही देवा न यज्ञ की प्राप्ति की । देव यज्ञ की ररत रह ॥१०॥

वीतः हवि समितः शमिता यजध्वं तुरीयो यज्ञो यन हव्यमेति ।

(यजु० १७।१।५)

‘हवि यज्ञ क लिए गरवृत की गई । बीधा यज्ञ अह हव्य को प्राप्त होता है’ ।

वीत’ का अर्थ है इष्ट । पढ़न अध्वर्यु ने यजुषो को जप । फिर होता ने
अवापो को । फिर ब्रह्मा दक्षिण में अग्रनिरथ को जपता है । अब यह यज्ञ चौपा हो गया ।

ततो वाक्वा प्राशिपो नो जुपन्ताम् । (यजु० १७।१७)

‘तब प्राश्नानाये और प्राद्विवाद हमको मिल’ ॥११॥

सूर्यरश्मिर्हृरिक्वेष पुरस्तात् । सविता ज्योतिरुदया धवसम् ॥

तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वान् माध्यन्दिस्वा भुवनानि गोपा । (यजु० १७।१८)

यह अग्नि ही प्रादित्य है । यही सविता सूर्यरश्मि और हरिरश्मि होकर आने
ज्याति चमकता है । यजु ही पूषा हैं । य (यजु) उन (सूर्य के) आदय पर पतत है । यही
इन सब को दत्ता और इनकी रक्षा करता है ॥१२॥

उस सूर्य के इपर जो पान दियाये हैं उनको देगो ने प्रसुरा से छोन लिया । और
वे देव उन दिताओं पर चढ़ गये । यह यजमान भी अपने यजुषों से इन दिताओं को छोन
लेता और उन पर पड़ जाता है । इन्हीं के द्वारा देव यहाँ तक या पहुँचे । इसी प्रकार
यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक या पहुँचता है ॥१३॥

अब एक अमरुदार पत्थर रचना है । यह प्रादित्य की अमरुदार पत्थर है । इस
प्रकार इसके द्वारा उस प्रादित्य की स्थापना करता है । अमरुदार है किन्तु क कारण ।

त्यमुषदधाति पृश्निर्भवति रश्मिभिर्हि मण्डलं पृश्नि तमन्तरेणाहवनीयं च गार्ह-
पत्य चोपदधात्यय वै लोको गार्हपत्यो द्यौराहवनीय ऋतं तदिमो लोकावन्तरेण
दधाति तस्मादेव ऽऽप्तो लोकावन्तरेण तपति ॥ १४ ॥

आग्नीध्रवेलायाम् । अन्तरिक्षं वाऽप्राग्नीध्रमेत तदन्तरिक्षे दधाति तस्मादे-
वोऽन्तरिक्षायतनो व्यध्वे-व्यध्वे ह्येष ऽदितः ॥ १५ ॥

स ऽएष प्राणः । प्राणमेवेतदात्मन्धत्ते तदेतदायुरायुरेवेतदात्मन्धत्ते तदेतद-
तन्नमायुर्ह्येतदन्नमु वाऽआयुरस्मा भवति स्थिरो वाऽज्जमा स्थिर तदायुः कुक्षे
पृश्निर्भवति पृश्नीव ह्यन्नम् ॥ १६ ॥

स ऽउपदधाति । विमान ऽएष दिवो मध्यऽप्रास्त ऽइति विमानो ह्येष दिवो
मध्यऽप्रास्त ऽप्रापप्रिवान् रोदसी ऽअन्तरिक्षमिष्टयुधन्वाऽएष ऽहमाल्लोकानांपूरयति
स विश्वाचीरभिचष्टे धृताचीरिति स्रुचद्वत्तद्वदीक्षाहाग्नरा पुषमपर च वेतुमि-
त्यन्तरेण च लोकमम् चेत्येतदधो यच्चैवमेतर्हि चीयते यच्चैवः पूर्वमचीयतेति
॥ १७ ॥

उक्षा समुद्रोऽप्ररुणः सुपर्णऽइति । उक्षा ह्येष समुद्रोऽप्ररुणः सुपर्णः पूर्वस्य
योनिं पितुराविवेशेति पूर्वस्य ह्येष ऽएत योनिं पितुराविशति मध्ये दिवो निहितः

इसको गार्हवनीय और गार्हपत्य के बीच में रखता है । यह लोक गार्हपत्य है और जो लोक
गार्हवनीय । इस प्रकार इसको इन लोकों के बीच में रखता है । इसलिए यह सूर्य इन दोनों
लोकों के बीच में तपता है ॥१४॥

अग्नीध्र की वेला में (उसके हृद के भीतर) । अग्नीध्र अन्तरिक्ष है । उसको अन्त-
रिक्ष में रखता है । इसलिए इस (सूर्य) का घर अन्तरिक्ष में है । प्राची दूरी पर-क्योंकि
सूर्य प्राची दूरी पर है ॥१५॥

यह (परवर) प्राण है । इस प्रकार-शरीर में प्राण को रखता है । यह प्राण है ।
इस प्रकार शरीर में आयु रखता है । यह अन्न है । अन्न ही आयु है । आयु परवर है ।
परवर स्थिर है । आयु को स्थिर करता है । चमकदार है । अन्न चमकदार सा है ॥१६॥

वह इस अन्न से रखता है :—

विमान एष दिवो मध्यं प्रास्ते ।

प्रापप्रिवान् रोदसी अन्तरिक्षम् ।

स विश्वाचीरभिचष्टे धृताचीरन्तरा पुषमपर च वेतुम् ॥ (यजु० १७।५६)

यह सूर्य विमान है, जो के मध्य में है । उदय होता है तो दोनों लोकों को भरता है ।
इसलिए प्रापप्रिवान् है । विश्वाची का धर्म है स्रुच और धृताची का वेदो । पूर्व और पर
का धर्म है वह वेदो जो नग रही है और वह जो पहले बनी थी ॥१७॥

उक्षा समुद्रोऽप्ररुणः सुपर्णः पूर्वस्य योनिं पितुराविवेश ।

मध्ये दिवो निहितः पुस्तिरस्मा विपक्रमे रजसस्तात्पतो । (यजु० १७।६०)

यह सूर्य ही उक्षा समुद्र, प्ररुण और सुपर्ण है । यह अपने पूर्व पिता (गार्हवनीय

प्रश्निरश्मेति मध्ये ह्येव दिवो निहितः पृथिनरश्मा विचक्रमे रजसस्यात्पन्ताविति विक्रममाणो वाऽएषऽएषा लोकानामन्तान्पाति ॥ १८ ॥

द्वाभ्यामुपदधाति । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तादतेवेनमेतदुपदधाति त्रिष्टुब्न्म्या ऋष्टुभो ह्येव न सादयत्यसन्नो ह्येव न सूद-
दोहसाऽधिबदति प्राणो वै सूददोहा प्राण एष किं प्राणे प्राण दध्यामिति त
निधाय यथा न नश्येत् ॥ १९ ॥

प्रयोपायन्ति । इन्द्रं विश्वाऽअवीवृषन्निति तस्योक्तो बन्धुर्देवहूयंज आ
च वक्षत्सुम्नहूयंज आ च वक्षदिति देवहूश्चैव यज्ञः सुम्नहूश्च यक्षदग्निर्देवो
देवैः ॥ आ च वक्षदिति यक्षश्चैवाग्निर्देवो देवानां च बह्वित्येते ॥ २० ॥

वाजस्य मा प्रसवः । उद्ग्राभेणोदग्रभीत् । अथा सप्तानिन्द्रो मे निग्राभेणा-
घरात् ॥ अकरिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २१ ॥

उद्ग्राभ च निग्राभ च । ब्रह्मा देवाऽअवीवृषन् । अथा सप्तानिन्द्राग्नी मे
या प्रतरिष्य) की योनि मे प्रवेष्ट करता है । यह अमकीला परपर बीच में रखता गया है ।
यह जब चलता है तो दोनों ओकों के प्रतो की रक्षा करता है ॥ १८ ॥

दो मन्त्रों को पढ़कर रखता है ।

यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है जितना अग्नि है और जितनी उब
की मात्रा, उतने ही से इसको रखता है । दो त्रिष्टुभो वे । क्योंकि सूर्य त्रिष्टुभ वाला है ।
वह इस पत्थर को रखता नहीं, क्योंकि सूर्य भी ठहरा नहीं है । इस पर सूददोह का पाठ मा
नहीं करता । सूददोह प्राण है । यह भी प्राण है । वह सोचता है कि प्राण पर प्राण को कैसे
पल' ? इस प्रकार रखकर कि मष्ट न हो जाय :—

अब वे धेड़ी तक भाते हैं :—

इन्द्र विश्वा अवीवृषत् । (यजु० १७।६८)

भ्याभ्या हो चुकी ।

देवहूयंज आ च वक्षत् सुम्नहूयंज आ च वक्षत् ।

यक्षदग्निर्देवो देवैः ॥ आ च वक्षत् ॥

यज्ञ 'देवहूः' अर्थात् देवों को बुलाने वाला और 'सुम्नहूः' अर्थात् कल्याण को लाने
वाला है ॥ २० ॥

वाजस्य मा प्रसव उद्ग्राभेणोदग्रभीत् ।

अथा सप्तानिन्द्रो मे निग्राभेणाघरोत् ॥ अक. ॥ (यजु० १७।६९)

पति की उत्पत्ति ने मुझे बड़ा दिया । इन्द्र ने मेरे धनुषों का दण्ड कर दिया ।

स्पष्ट है ॥ २१ ॥

उद्ग्राभ च निग्राभ च ब्रह्मा देवा अवीवृषन् ।

अथा सप्तानिन्द्राग्नी मे विबुधीनान्म्यस्याम् ॥ (यजु० १७।७४)

स्पष्ट है ।

विपूचीनान्वस्यतामिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २२ ॥

तद्याऽप्रमुष्मादादित्यादूर्ध्वारिचत्तलो दिशः । ताऽएतद्देवाऽप्रमुराणामवृ-
ज्जताथो ताऽएवंतत्समारोहस्ताऽज्जएवंतद्यजमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृद्ध-
स्योताऽएवंतत्समारोहत्यथोऽएतद्वाऽएताभिर्देवाऽजातः सम्प्राप्नुवस्तथैवाभिरयमे-
तदातः सम्प्राप्नोति ॥ २३ ॥

अथान्निमारोहन्ति । क्रमध्वमग्निना नाकमिति स्वर्गो वै लोको नाकः क्रम-
ध्वमनेनान्निनेत ७ स्वर्गं लोकमित्येतदुक्त्य ७ हस्तेषु विभ्रत इत्युक्त्य ७ होतऽएत ७
हस्तेषु विभ्रति दिवस्पृष्ट ७ स्वर्गत्वा मिथ्रा देवेभिराध्वमिति दिवस्पृष्ट ७ स्वर्गं
लोकं गत्वा मिथ्रा देवेभिराध्वमित्येतत् ॥ २४ ॥

प्राचीमनु प्रदिशं प्रेहि विद्वानिति । प्राचीं च दिग्गतेः स्वामनु प्रदिशं प्रेहि
विद्वानित्येतदग्नेरग्नें पुरोऽग्निर्भवेहेत्यस्य त्वमग्नेरग्ने पुरोऽग्निर्भवेहेत्येतद्विद्वा
ऽप्राशा दीद्यानो बिभाहोति यर्वाऽप्राशा दीप्यमानो बिभाहोत्येतदूर्गं नो धेहि
द्विपदे चतुष्पद इत्यादिपमाप्राप्ते ॥ २५ ॥

पृथिव्या अमहम् । उदन्नरिक्षमाहमन्तरिक्षादिवमाहमिति गार्हपत्याह-

देव यहा को उन्नति से बढ़ावें । उन्न प्रौर अग्नि मेरे समुपों का समन करें ॥२२॥

उत्त प्राचिर की उम ओर जो पार दिमागें हैं, उनको देवों ने इन मन्त्रों द्वारा प्रमुरो
से क्षाती करा लिया । ओर उन पर चढ़ गये । इसी प्रकार यजमान भी अपने समुपों से
हत्त दिसाओं को सातो कराता है ओर उन पर चढ़ता है । इन मन्त्रों से देव यहा तक आये
थे । इसी प्रकार यजमान भी इनके द्वारा यहा तक आता है ॥२३॥

मघ देदी पर चढ़ते हैं । इस मन्त्र से —

क्रमध्वमग्निना नाकम् । (यजु० १७।६५)

नाक कहते हैं स्वर्ग लोक को । अर्थात् हम वेदी के द्वारा स्वर्ग लोक को चढ़े ।

उदर ७ हस्तेषु विभ्रत । (यजु० १७।६५)

उदर नाम है अग्नि का । ये हाथ मे अग्नि से जाते हैं ।

दिवस्पृष्ट ७ स्वर्गत्वा मिथ्रा देवेभिराध्वम् । (यजु० १७।६५)

“हो लोक की पीठ पर स्वर्ग में जाकर देवों के साथ-साथ रहो” । अर्थात् उनके

साम मिलते-जुलते रहें ॥२४॥

प्राचीमनु प्रदिशं प्रेहि विद्वान् ।

अग्नेरग्ने पुरो अग्निर्भवेद् ।

विद्वान् प्राशा दीद्यानो बिभाहि । ऊर्गं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० १७।६६)

अग्नि जो निज दिसा पूछे है । तात्पर्य यह है कि अग्नि अग्नेर पुरे दिसा में जाय ।

वेदी में समने आगे रहे । सब दिसाओं को प्रकाशित करे । दुरावों ओर मोताया की भाँति
दे । यह मन का आशीर्वाद है ॥२५॥

पृथिव्या अमहमन्तरिक्षमाहमन्तरिक्षादिवमाहम् ।

धाग्नीध्रीयमागच्छन्त्याग्नीध्रीयादाहवनीय दिवो नाहस्य पृष्ठात्स्वर्ग्योतिरगामह-
मिति दिवो नाहस्य पृष्ठात्स्वर्गं लोकमगामहमित्येतत् ॥ २६ ॥

स्वयन्तो नापेक्षन्ते । आद्याः रोहन्ति रोदसी इति न त्रैव तेषेक्षन्ते
ये स्वर्गं लोकं यन्ति यज्ञं ये विश्वतोवारः सुविद्वांसो वितेनिरे इत्येव एव यज्ञो
विश्वतोवार एतः एव सुविद्वांसो यः एत वितन्वने ॥ २७ ॥

अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयतामिति । इममेतदग्निमाह त्वमेवा प्रेहि प्रथमो
देवयतामिति चक्षुर्देवानामुन मर्त्यानामित्युभयेषां हैतद्देवमनुष्याणां चक्षुरियत्त-
माणा भृगुभिः सजोषा इति यजमानो भृगुभिः सजोषा इत्येतरस्वयन्तु यजमाना
स्वस्तीति स्वर्गं लोकं यन्तु यजमाना स्वस्तीत्येतत् ॥ २८ ॥

तद्या अश्वमिच्छन्ति के पञ्च दिवः । ता एहे वा अश्वसुराणामवृज्जतायो ता
एवंतस्ममारोहस्ता इति एवंचयजमानो द्विपतो भ्रातृभ्यस्य वृद्धो यो ता एव-
तस्मारोहत्यथो एनद्वा एताभिर्देवाः प्रातः सम्प्राप्नुवन्त्यथवाभिरयमेतदात सम्प्रा-
प्नोति ॥ २९ ॥

प्रथममभिजुहोति । एतद्वा एन देवा ईयिवाऽसमुपरिष्ठादग्नेनाप्रोग्ने-
त्याऽऽहुत्या तथैवं नमयमेतदायिवाऽसमुपरिष्ठादग्नेन प्रोणाल्येनयाऽऽहुत्या हुण्णायै

दिवो नाहस्य पृष्ठात् स्वर्ग्योतिरगामहम् ॥ (यजु० १७।६७)

“दे वृषिषी से षतरिख को चढा । षतरिख से सी लोक को । सी लोक मन्वन्त को
पीठ से मैने ज्योति प्राप्त की । स्पष्ट है ॥ २६ ॥

स्वयन्तो नापेक्षन्ते आद्याः रोहन्ति रोदसी ।

यज्ञं ये विश्वतोवारः सुविद्वांसो वितेनिरे ॥ (यजु० १७।६७)

स्वर्ग को से जाने वाले इपर-उपर नहीं देखते । सोनो सोनी को चढ़ते हैं । जिन
विद्वाणो ने समस्त विश्व को घारण करने वाले यज्ञ को किया था ॥ २७ ॥

अग्ने प्रेहि प्रथमो देवयता चक्षुर्देवानामुन मर्त्यानाम् ।

इमक्षमाणा भृगुभिः सजोषा स्वयं तु यजमाना स्वस्ति । (यजु० १७।६८)

यह इस घग्नि से कहता है कि देवों की घोर चलने वाली म नू सबसे प्रथम जा । नू
देवों घोर मनुष्यों का चक्षु है । भृगुओं के साथ यज्ञ की इच्छा करन यात्र यजमान स्वर्ग को
जाकर वस्याण प्राप्त कर ॥ २८ ॥

इस लोक में जो पांच दिगार्थ हैं उन को देवों ने धमुरो से छेन लिया घोर उन पर
चढ़ गये । इसी प्रकार यह यजमान भी अपने वैरिषों से इन दिगार्थों को छोनकर इन पर
चढ़ता है । इन्हीं दिगार्थों की सहायता से देव यहाँ तक पहुँच गये । यजमान भी इन्हीं दिगार्थों
की सहायता से यहाँ तक पहुँचता है ॥ २९ ॥

इस घग्नि के सकल पर प्राहुति देना है । इस घाई हुई घग्नि को देवों ने प्राहुति
रूपी घग्नि से सतुष्ट किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी इस प्राहुति रूपी घग्नि से घग्नि
को सतुष्ट करता है । सफेद बछड़े वाली कामी घाव के दूर न । वह कामी घाव रात है जिस

शुक्लवत्सायं पयसा रात्रिर्वै कृष्णा शुक्लवत्सा तस्या अग्रावादिशो वत्सः स्वेनैव-
नमेतद्भागेन स्वेन रसेन श्रोणात्पुपरि धार्यमाण उपरि हि स यमेतत्प्रोणाति
दोहनेन दोहनेन हि पयः प्रदीयते ॥ ३० ॥

यद्वेवैनमभिजुहोति । शिर अतलजस्य यदग्निः प्राणः पयः शोषंस्तत्प्राणं
दधाति यथा स्वयमातृष्णामभिप्रक्षरेदेवमभिजुहुयात्प्राणः स्वयमातृष्णा रस अप
शिरश्च तत्प्राणं च रसेन संतनोति स दधाति नक्तोपासा समनसा विरूपेऽति
तस्योक्तो वन्धुः ॥ ३१ ॥

अग्ने सहस्राक्षेति । हिरण्यशकलैर्वा अप सहस्राक्षः शतमूर्ध्वमिति यददः
शतशोर्पा रदोऽसृज्यत शतं ते प्राणाः सहस्रं व्याना इति शतं हेव तस्य प्राणाः
सहस्रं व्याना यः शतशोर्पा स्व साहसस्य राय ईशिप इति त्वं सर्वस्यै
रम्या ईशिप इत्येतत्तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहेत्येष वै वाजस्तमेतत्प्रीणाति
॥ ३२ ॥

द्वाम्यामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य
मात्रा तावत्तैवैनमेतदभिजुहोति ॥ ३३ ॥

अथैनं निदधाति । सुपर्णोऽसि गक्षमानित्येतद्वाऽएनमदो विकुर्या सुपर्णं

का सकेर वधडा सूर्य है । इसको इसी के निज रस से चूष करता है । ऊपर को उठाकर ।
क्योंकि जिस को प्रसन्न करता है वह ऊपर को उठी हुई है । दोहन (दूधने का पात्र) से ।
क्योंकि दूध दोहन से ही दिया जाता है ॥ ३० ॥

इत पर माहुति क्यों देता है । यह अग्नि यज्ञ का सिर है । घोर दूध प्राण है ।
इस प्रकार शिर में प्राण रसता है । माहुति इस प्रकार देनी चाहिए कि दूध स्वयमातृष्णा
तक बढ़ जाय । स्वयमातृष्णा प्राण है । यह दूध रस है । इस प्रकार प्राण घोर सिर को रस
से युक्त करता है । इस मन्त्र से :—

नक्तोपासा समनसा विरूपे ॥ (यजु० १७।७०)

“शत घोर उपा मित्त्न रूप वाले पद्वतु एक मन वाले” ।

अथ स्पष्ट है ॥ ३१ ॥

अग्ने सहस्राक्ष शतमूर्ध्व ज्ञत ते प्राणाः सहस्र व्यानाः ।

त्वं साहसस्य राय ईशिपे तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहा ॥ (यजु० १७।७१)

अग्नि हजार भास जाता है स्वर्ण के टुकड़ों द्वारा शतमूर्ध्व है, क्योंकि इसको सौ
मुष वाले रुद्र ने बनाया था जो हजार भास घोर सौ सिर वाला है, उसके प्राण भी हजार
हैं घोर व्यान भी हजार । अग्नि शक्ति जाता है । उस को समुष्ट करता है ॥ ३२ ॥

दो मन्त्रों से माहुति देता है । यजमान के दो पंर होते हैं । यजमान अग्नि है ।

जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसकी माहुति देता है ॥ ३३ ॥

अथ वद भाग के उस सबकुछ को इस मन्त्र से रस देता है ।

सुपर्णोऽसि गक्षमान् । (यजु० १७।७२)

गर्ह्यन्तं विकरोति तं सुपर्णं गर्ह्यन्तं चिनोति तं सुपर्णं गर्ह्यन्तं कृत्वाऽन्त-
तोनिदधाति पृष्ठे पृथिव्याः सीद भासाऽन्तरिक्षमापृण ज्योतिषा दिवमुत्तमान
तेजसा दिश उद्दह्यतेत्येव ह्येय एतत्सर्वं करोति ॥ ३४ ॥

प्राजुह्वानः सुप्रतीकः पुरस्तादिति । प्राजुह्वानो नः सुप्रतीकः पुरस्त दित्ये-
तदग्ने स्व योनिमासीद साधुयेत्येष वाऽग्रस्य स्वो योनिस्त ७ साध्वासीदेत्येतदग्नि-
न्तस्यस्येऽप्रधुत्तरस्मिन्निति यौर्वाऽत्तर ७ सघस्य विश्वे देवा यजमानश्च सोद-
तैति तद्विश्वेदेवैः सह यजमान ७ सादयति द्वाभ्या निदधाति तस्योक्तो बन्धुवंप-
दकारेण तस्योपरि बन्धुः ॥ ३५ ॥

प्रयास्मिन्त्यमिध ऽन्नादधाति । एतद्वाऽएन देवा ऽईयिवा ७ ममुपरिष्ठादग्ने-
नाप्रीणन्त्यमिधभिश्चाहुतिभिश्च तथैवैनमयमेतदीयिवा ७ ममुपरिष्ठादग्नेन प्रीणानि
समिधभिश्चाहुतिभिश्च ॥ ३६ ॥

स वै शमीमयी प्रथमामादधाति । एतद्वाऽएन एतस्यामाहुत्या ७ हुतायां
प्रादीप्यतोदज्वलत्तस्माद्देवा ऽग्निभयुयंदे नोऽयं न हि ७ स्यादिति तऽएता ७ शमी-

इससे पहले विज्ञति से उठने उठको सुपर्ण यजमान बनाया था । उसको सुपर्ण
यजमान बनाता है । उसको सुपर्ण यजमान करके रख देता है ।

पृष्ठे पृथिव्याः सीद । भासाऽन्तरिक्षमापृण ज्योतिषा दिवमुत्तमान तेजसा दिश
उद्दह्यते ॥ (यजु० १७।७२)

"पृथिवी की पीठ पर बैठ । अन्तरिक्ष को प्रकाश से भर । धी को ज्योति से घोर
दियायी को प्रकाश मुक्त कर" ।

वस्तुतः अग्नि यह सब कुछ करता है ॥३४॥

प्राजुह्वान सुप्रतीक पुरस्तात् । अग्ने स्व योनिमासीद साधुया ।

अग्निम् सघस्ये अपधुत्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत ॥ (यजु० १७।७३)

सुप्रतीक = दयालु । हम पर दयालु हो । अपने घर में बैठ । यह बेटी अग्नि का
घर है । दूसरे घर में अर्थात् धी में "यजमान घोर देश बैठें" । इसी प्रकार यजमान को
देवी का साधो बनाता है । दो मन्त्रों से । इसकी व्याख्या हो चुकी । वयद्वाह त । इसकी
भी व्याख्या हो चुकी ॥३५॥

अब उस घर समिधायें रखता है । जब अग्नि या गया हो देखें ने उनको लफ्फो घोर
प्राहुतियों दोनों से तृप्त किया ॥ । इसी प्रकार जब अग्नि या गया तो यजमान भी समिध
घोर प्राहुतियों से उसको तृप्त करता है ॥३६॥

पहले शमी की समिधा रखता है । क्योंकि जब प्राहुति दी जा चुकी, तो अग्नि
प्रसन्न होकर जब उठा । देव उससे घर गये कि कहीं उससे पीडा न पहुच जाय । उन्होंने
रस शमी को देवा घोर इससे उस को शान्त किया । इनसे वयन किया इसतिह इसका

मपव्यस्तयेनमशमयस्तद्यदेतः७ शम्पाऽशमयस्तस्माच्छमी तथैवेनमयमेतच्छम्या
शमयति शान्त्याऽएव न जग्ध्य ॥ ३७ ॥

ताः७ सवितुर्वरेण्यस्य । चित्रामाह वृषे सुमतिं विश्वजन्याम् । यामस्य
कण्वो ऽप्रदुहत्प्रपीनः७ सहस्रधारां पयसा मही गामिति कण्वो हेनां ददर्श सा हास्मै
सहस्रधारा । सर्वाङ्कामान्दुदुहे तथैवैतद्यजमानाय सहस्रवारा सर्वाङ्कामान्दुदुहे
॥ ३८ ॥

अथ वै ऽङ्गवतोमादधाति । तस्या ऽऽक्तो बन्धुवियेम ते परमे जन्मन्तान्-
ऽइति चोर्वाऽधस्य परम जन्म विधेम स्तोमैरवरे मधस्य ऽऽत्यन्तरिक्ष वाऽधवरः७
सधस्य यस्माद्योनेरुदारिया यजे तमित्येव वाऽजस्य स्वो योनिस्त यजऽइत्ये-
तत्प्रत्ये हवीऽपि जुहुरे समिदऽइति यदा वाऽएव समिध्यतेऽर्घ्यतस्मिन्हवीऽपि
प्रजुह्वति ॥ ३९ ॥

अथोदुम्बरीमादधाति । ऊर्वे रस ऽउदुम्बर ऽऊर्वैवेनमेतद्रसैर्न प्रीणाति
कर्णकपती भवति पशवो वै कर्णकाः पशुभिरेवेनमेतदन्नेन प्रीणाति यदि कर्णक-
वर्ती न विन्देद्दधिदग्धमुपहृत्यादध्यात्तद्यदधिदग्धम् ऽउपतिष्ठते तदेव पशुरूपं प्रेदो-
ऽग्रने दीदिहि पुरो न ऽइति विराजाऽऽदधात्यन्नं विराडन्नेनैवेनमेतत्प्रीणाति तिस्रः

नाम शमी हुषा । इसी प्रकार यह यजमान भी शमी से इसकी शान्त करता है शान्ति के
लिए घोर पीडा से बचने के लिये ॥ ३७ ॥

ताः७ सवितुर्वरेण्यस्य चित्रामाह वृषे सुमतिं विश्वजन्याम् ।

यामस्य कण्वो भदुहन् प्रपीनाः७ सहस्रधारा पयसा मही याम् ॥ (यजु० १७।७४)

‘श्रेष्ठ सविता की प्रकट सुमति को चाहता हूँ, जो सबकी प्राप्ति है, जिस बड़ी
सहस्र धारा घोर पूर्ण गाय को कण्व ने दूहा’ ।

इसका द्रष्टा कण्व है । कण्व को सब कामनायें इस ने दी । इसी प्रकार इस सहस्र
धारा को यजमान भी दूहता है ॥ ३८ ॥

अथ विकरुत वृक्ष की समिधा रचना है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।

इमं मन्त्र से :—

विधेम ते परमे जन्मन्तान्ने विधेम स्तोमैरवरे मधस्ये ।

यस्माद् योनेरुदारिया यजे त प्रत्ये हवीऽपि जुहुरे समिदे ॥ यजु० १७।७५)

‘‘हे योनि, तेरे परम स्थान मे घोर खबर स्थान मे स्तोमों द्वारा तेरी पूजा करते हैं ।

जिस योनि ने तू पैदा हुआ उसकी पूजा करते हैं । तुझ जैसे हुये पर हविषा जानते हैं’’ ।

परम जन्म का अर्थ है यो, अथवा मधस्य का अन्तरिक्ष । मन्त्र सब स्पष्ट है

॥ ३९ ॥

अथ उदुम्बर की समिधा रचना है । उदुम्बर ऊर्वे घोर रस है । इने ऊर्वे घोर रस
से प्रमत्त करता है । उदुम्बर कर्णकवती (इमरी चागायें कटियादार होती है) होती है ।
कर्णक पशुओं की भी कहते हैं । इस प्रकार इस पशु रूपी धन्न से इसको मृत्प करता है ।

समिध ऽग्नादधाति त्रिवृदग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ ४० ॥

अथाहुतीर्जुं होति । यथा परिविध्यानुपाययेत्तादृक्तस्त्रुवेण पूर्वं स्त्रुचोत्तरा-
मग्ने तमद्याद्व न स्तोमैः कर्तुं न भद्रं हृदिस्पृशम् । ऋध्यामा तऽओहैरिति यस्ते
हृदिस्पृक्तस्तोमस्त तऽऋध्यासमित्येतत्पङ्क्त्या जुहोति पञ्चपदा पङ्क्तिः पञ्चचि-
तिकोऽग्निः पञ्चऽतंवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तै-
र्वनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ ४१ ॥

अथ वैश्वकर्मणी जुहोति । विश्वकर्माऽवमग्निस्तमेव तत्प्रीणाति चित्ति
जुहोमि मनसा धृतेनेति चित्तमेवा जुहोमि मनसा च धृतेन चेत्येतद्यथा देवा ऽह्वाग-
मन्ति यथा देवा ऽह्वागच्छानित्येतद्वोतिहोत्रा ऽऋतावृध ऽइति सत्यवृध ऽइत्येत-
त्पर्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्मणऽइति धोऽस्य सर्वस्य भूतस्य पतिस्तस्मै

यदि कर्तुं कबली सकबी न मिले तो उस पर दही का एक गोला सा बनाकर रख दे । यह
ऊपर रफला हुआ दही का गोला पशु रूप है । इस मन से —

प्रेदो मग्ने दीदिहि पुरो नो ऽवस्यया सूर्या यविष्ठ ।

त्वा ११ शरन्त उपर्यन्ति वाजाः ॥ (यजु० १७।७६)

“जसा हुआ अग्नि हमारे सामने निरन्तर रहने वाले तेज के साथ जले । हे युवा
अग्नि, प्रन्न सदा तुम को प्राप्त होते हैं” ।

विराद् छन्द से । विराद् अन्न है । इस प्रकार इसको अन्न से तृप्त करता है । तीन
अभिषार्यें रखता । अग्नि विह्वर है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न
से उसको तृप्त करता है ॥४०॥

अथ आहुतिर्गवा देता है । जैसे कोई खिलाकर कुछ पिचाये । पहली दो आहुतियाँ
स्त्रुवे से श्रीर अन्तिक क्षुब्ध से ।

इस मन से —

मग्ने तमद्यादग्ने स्तोमं व्रतुन्न भद्रं हृदिस्पृशम् ।

ऋध्यामा त भोहै ॥ (यजु० १७।७७)

“हे अग्नि । आज हम उस यज्ञ को तेरे सकलता युक्त व्याख्यानो के साथ करें जैसे
स्तोमो से अश्व को या हृदय ग्राही कल्याण-कारक कृत्य को” ।

जो तेरा हृदय-स्पर्शी स्तोम है उसको करें पक्ति छन्द से आहुति देता है । पक्ति
मे पाच पद होते हैं अग्नि (वेदी) मे पाच चित्तियाँ होता हैं । सवत्सर मे पाच ऋतु होने हैं ।
सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से इसको तृप्त
करता है ॥४१॥

अथ विश्वकर्मा सम्बन्धी आहुति देता है । यह अग्नि विश्वकर्मा है । उसी को इस
प्रकार करता है :—

चित्ति जुहोमि मनसा धृतेन यथा देवा ऽह्वागच्छान् वीतिहोत्रा ऋतावृधः ।

नहोमि विश्वकर्मणऽइत्येतद्विश्वाहादाम्य७ हविरिति सर्वदेवाक्षित७ हविरित्येतत् ॥ ४२ ॥

अथ पूर्णादिति जुहोति । सर्वमेतत्पूर्णं७ सर्वेणैवंमेतत्प्रीणाति ॥ ४३ ॥

सप्त तेऽग्ने समिध इति । प्राणा वै समिधः प्राणा ह्येत७ समिन्धते सप्त जिह्वा इति यानभून्सप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वंस्तेषामेतदाह सप्तऽश्रुपय इति सप्त हि तऽश्रुपय आसन्सप्त धाम प्रियाणीति च्छन्दा७भ्येतदाह च्छन्दा७-सि वाऽअस्य सप्त धाम प्रियाणि सप्त होत्रा, सप्तधा त्वा यजन्तीति सप्त ह्येत७ होत्राः सप्तधा यजन्ति सप्त योनीरिति चित्तीरेतदाहापृथस्वेत्या प्रजायस्वेत्येतद्वृत्तेनेतिरेतो वै घृत७ रेत एवंतदेषु लोकेषु दधाति स्वाहेति यज्ञो वै स्वाहा-कारो यज्ञियमेवैतदिदं७ सकृत्सर्वं करोति ॥ ४४ ॥

सप्त सप्तेति । सप्तचितिकोऽग्निः सप्तज्जंवः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्मावान-ग्निर्मावित्यस्य मात्रा तावत्तैवंमेतत्प्रीणाति तिस्रऽमाहुतीर्जुहोति निवृद्धग्निर्मावा-नग्निर्मावित्यस्य मात्रा तावत्तैवंमेतदन्नेन प्रीणाति तिस्रः समिधऽमादधाति तत्पदः

पत्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्मणो विश्वाहादाम्य७ हवि ॥

(यजु० १७।७३)

“मन घोर यो से विचार की माहति देता है कि देव यज्ञ थावें । माहुति लेने वाले घोरें सब धारण करने वाले । समस्त जगत् के पति विश्वकर्मा के लिए माहुति देता है । सशरीरी हवि है । ॥४२॥

अथ पूर्णं माहति देता है । पूर्ण का अर्थ है सब । इस प्रकार इसको सबसे तृप्त करता है ॥४३॥

सप्त ते अग्ने समिधः सप्त जिह्वाः सप्त श्रुपयः सप्त धाम प्रियाणि ।

सप्त होत्रा सप्तधा त्वा यजन्ति सप्त योनीरापृथस्व पूतेन स्वाहा ॥

(यजु० १७।७६)

“हे अग्नि तेरी सात समिधायें हैं” । समिधा प्राण हैं । इस प्रकार प्राणों को प्रदीप्त करता है । “सात जीवें हैं” । यह उनमें लिए कहा जिस सात पुरुषों को एक बनाया । सात श्रुति ये । “सात प्यारे धाम” । य छन्द है । छन्द ही इसके प्यारे ‘साध धाम’ हैं । “सात होता हैं सात प्रकार से तुझ में यज्ञ करते हैं” । ‘सप्त योनि’ का अर्थ है सात चितिया । ‘यो से भरजा’ । अर्थात् यो ने उत्पत्ति कर । यीयें हो यो है । इस प्रकार इन लोकों में बीयें स्थापित करता है । ‘स्वाहा’ । यह यज्ञ स्वाहाकार से होता है । इस प्रकार इन सब को यज्ञ के योग्य बनाता है ॥४४॥

‘सात’ ‘सात’ कहता है क्योंकि अग्नि (वेदों) में सात चितियाँ होती हैं । सवत्सर में सात ऋतु । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है घोर जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उसको तृप्त करता है । तीन माहुतियाँ देता है । अग्नि तिष्ठति है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतने ही अन्न से उसको तृप्त करता है । तीन समिधायें रक्षता है ।

तस्योक्तो बन्धु ॥ ४५ ॥

तिष्ठन्तसमिध आदधाति । अस्थीनि वं समिधस्तिष्ठन्तीव वाऽअस्थी-
न्यासीन आहुतीर्जुहोति मा७सानि वाऽआहतय आसतऽश्व वं मा७सान्य-
न्तरा समिधो भवन्ति बाह्या आहुतयोऽन्तराणि ह्यस्थीनि बाह्यानि मा७सानि
॥ ४६ ॥

अथात मप्यदेव । पट् पुरस्ताज्जुहोति पशुपरिष्ठात्पट्भिराश्विन पृश्नेर्यन्ति
द्वाभ्यामश्विन पृश्निमुपदधाति चतुर्भिराग्नेर्यन्ति पञ्चभिरग्निमारोहन्ति तदेका-
ग्निप्रि७शदाहुतिरेव त्रि७शत्तमी द्वाभ्यामग्नि निदधाति तद्द्वात्रि७शद्द्वानि७
शदक्षराऽनुष्टुप्पैपानुष्टुप् ॥ ४७ ॥

तथा ऽप्रमृस्तिस्त्र्योऽनुष्टुभ । गार्हपत्य सम्पादयन्ति सासामेतामनं कामाहरन्ति
तद्यदेतामत्राहरन्त्यत्रेप सर्वोऽग्नि सस्कृत म एपोऽत्र तस्मै नाचमासीद्यदत्रमा-
रत्यप् ॥ ४८ ॥

सोऽग्निमत्रवीत् । त्वयाऽन्नमदानीति तयेति तस्माद्यदंबंतमत्राहरन्त्ययंपो-
ऽन्नमन्नापालमाहुतिभ्यो भवति ॥ ४९ ॥

अथोऽप्राहु । प्रजापतिरेवंत प्रिय पुत्रपुनस्याधत्तऽइति स यो हेतदेव वेदा
हैव प्रिय पुनमुरति धत्ते ॥ ५० ॥

ये छ हो गई । इसको आख्या हो चुकी ॥ ४५ ॥

समिधार्थे छडे होकर रखता है । समिधार्थे हविष्यां हैं । हविष्यां सही होती है ।
आहुतियां बँठकर देता है । आहुतियां मान है । बांस बँठा जैसा होती है । भीतर समिधार्थे
होती हैं बाहर आहुतिया, क्योंकि हविष्यां भीतर होती हैं और मांस बाहर ॥ ४६ ॥

अब सख्या की अनुसूता के विषय में पहले छ आहुतिया देता है फिर छ आहु-
तिया । छ से धनकदार पत्थर तक जाते हैं । दो से धनकदार पत्थर को रखते हैं । चार से
अग्नि के पान जाते हैं । पांच से अग्नि या वेदी पर चढ़ते हैं । ये हुई उन्नतीष । तीसरी हुई
यह आहुति । दस से अग्नि का प्राधान । ये हुई बत्तीष । अनुष्टुप् म बत्तीष प्रार हाठ है ।
यह अनुष्टुप है ॥ ४७ ॥

जिन तीन अनुष्टुप् से गार्हपत्य बनाते हैं, उनमें से एक को यहाँ में माने हैं । जब
उमको यहाँ ले आये तो वह पूरी वेदी हो गई । परन्तु यही वह इस योग्य नहीं हुई कि पन्न
सा सके ॥ ४८ ॥

उसने धम्मि से कहा, 'तेरे साथ पन्न लाऊँगी' । उसने कहा 'पच्छ' । इसनिए
जब वे उसको यहाँ ले आते हैं तभी यह आहुति खान क योग्य होती है ॥ ४९ ॥

कहते भी हैं कि प्रजापति अपने इस प्रिय पुत्र को अपनी गाद में रखता है । जो इस
पद्व्य को समझता है, वह अपने प्रिय पुत्र को अपनी गोद में रखता है ॥ ५० ॥

यद्वेवंतमग्राहरन्ति । यान्वं तान्सप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वन्प्रपमेव स यो
 अग्निश्चीयतेऽथ मामेपा तामूर्ध्वाऽथ श्रियऽ रसऽ समुदोहन्नेय स यमेतमग्नि-
 माहरन्ति तद्यदेतमग्राहरन्ति यंवेतेपाऽ सप्तानां पुरुषाणांऽ धीर्षो रसस्तमेतदू-
 र्ध्वऽसमुदूहन्ति तदस्येतच्छिरऽआत्माअग्निश्चितऽआत्मानमेवास्पेतत्संऽहृत्य
 शिरः प्रतिदधाति ॥ ५१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२. ३.] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः [५७]

इसको यहा क्यों लाते हैं ? निज जान पुरुषों को एक पुरुष किया या, यह बड़ी घनि
 है जो चिनी जाती है । घोर जो थी घोर रस है यह वह घनि है जो लाई जाती है । इस
 लिए जब वे इसको यहा लाते हैं मानों उन सातों पुरुषों को थी घोर रस को इकट्ठा करते
 हैं । यह इसका शिर है घोर चिनी हुई वेदी गरीर । इस प्रकार गरीर को पूरा करके उस
 पर शिर रसता है ॥५१॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अथातो वैश्वानर जुहोति । अत्रैष सर्वोऽग्निः सऽऽप्युऽन वैश्वानरो देवता तस्माऽऽतद्विजुं होति तदेन७ हावपा देवता करोति यस्यै वै देवतायं हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते द्वादशकपालो द्वादश मासा सवत्सर सवत्सरो वैश्वानर ॥ १ ॥

यद्वैवैत वैश्वानर जुहोति । वैश्वानर वाऽऽतमग्निं जनयिष्यन्भवति तमद पुरस्ताद्दीक्षणीयाया७ रेतोभूत७ सिञ्चति यादृग्वं योनौ रेत सिञ्च्यते तादाजामते तद्यत्तत्र वैश्वानर७ रेतोभूत७ सिञ्चति तस्मादयमिह वैश्वानरो जायतऽउपा७ शु तत्र भवति रेतो वै तत्र यज्ञ उपा७ शुवं रेत सिञ्च्यते निरुक्त इह निरुक्त७ हि रेतो जान भवति ॥ २ ॥ अतम् ५००० ॥

स यः स वैश्वानर । इमे स लोका इहमेव पृथिवी विश्वमग्निर्नरोऽनरि क्षमेव विश्व वायुर्नरो द्यौरेव विश्वमादित्यो नर ॥ ३ ॥

ते ये तऽइमे लोका । इदं तच्छिर इहमेव पृथिव्योपधय इमभूणि नदेत-

अब वैश्वानर की आहुति देता है । अब यह सम्पूर्ण अग्नि या वेदी पूरी हो चुकी । अब यह वैश्वानर देवता हो गई । इसलिये इसके लिए आहुति दी जाती है । हवि से इसको देवता बनाया जाता है । जिसके लिए हवि देते हैं वह देवता है । जिसके लिए आहुति नहीं देते वह देवता नहीं है । बारह कपाल होते हैं । क्योंकि वर्ष में बारह मास होते हैं । सवत्सर वैश्वानर है । ॥१॥

वैश्वानर आहुति क्यों दी जाती है । इसको वैश्वानर अग्नि ही तो बनाना है । इस से पहले ब्रह्मणीय अग्नि में वीर्य के रूप से इसको सींचता है । योनि में जैसा वीर्य जाता है वैसा वज्रा उत्पन्न होता है । यह जो वैश्वानर को वीर्य रूप से सींचता है, इसलिए वैश्वानर उत्पन्न होता है । उसको चुपके-चुपके सींचता है क्योंकि वीर्य चुपके चुपके सींचा जाता है । यह निरुक्त है क्योंकि वीर्य जब उत्पन्न होता है तो निरुक्त होता है । ॥२॥

ये लोक वैश्वानर हैं । यह पृथ्वी विश्व । अग्नि नर है । अन्तरिक्ष विश्व है, वायु नर है । द्यौर्विश्व है आदित्य नर है । ॥३॥

ये लोक वही हैं जो शिर । इसका निचला भाग पृथ्वी है । शीर्षधियाँ इसकी दाढ़ी ।

द्विष्व वागेवाग्निं स नरः सोपरिष्टादस्य भवत्युपरिष्टाद्वयस्याऽग्निः ॥ ४ ॥

इदमेवा-न्तरिक्षम् । तस्मादेतदलोमकमलोमकं मिव ह्यन्तरिक्षं तदेतद्विष्व
प्राण एव वायुः स नरः स मध्येनास्य भवति मध्येन ह्यन्तरिक्षस्य वायुः ॥ ५ ॥

शिर एव द्यौः । नक्षत्राणि केशास्तदतद्विष्व चक्षुरेवादित्यः स नरस्तद-
नस्ताच्छीर्षाणो भवत्यवस्तादि दिवऽआदित्यस्तदस्यैतच्छिरो वंश्वानरऽआत्माऽय-
मग्निश्च तऽआत्मानमेवास्येतत्सऽऽस्कृत्य शिरः प्रतिदधाति ॥ ६ ॥

अथ मास्ताञ्जुहोति । प्राणा वं माह्वः प्राणानेवास्मिन्नेतद् दधाति वंश्वान-
नरऽहुत्वा शिरो वं वंश्वानरऽओर्षेस्त्वप्राणान्दधाति ॥ ७ ॥

एक एष भवति । इकमिव हि शिरः सप्तेतरे सप्तकफाला यदु वाऽअपि बहु
कुरव सप्त-सप्त सप्तैव तच्छीर्षण्येव तत्सप्त प्राणान्दधाति ॥ ८ ॥

निरुक्त एष भवति । निरुक्तमिव हि शिरोऽनिरुक्ताऽइतरेऽनिरुक्ताऽइव
हि प्राणास्तिऽऽन्नेत जुहोति तिष्ठतीव हि शिरऽआसीन इतरानासत इव हि
प्राणा ॥ ९ ॥

तद्यौ प्रथमौ माह्वौ जुहोति । इमौ तौ प्राणौ तौ मध्ये वंश्वानरस्य जुहोति

एव विष्व है । अग्निं ताव है । वह नर है । वह काशी ऊपर होती है । अग्नि पृथ्वी के ऊपर
है । ॥४॥

यह मुह का बीच वा भाग अन्तरिक्ष है । इस पर बात नहीं हाते । क्योंकि
अन्तरिक्ष में भी बात नहीं होते । यह विष्व है, प्राण ही वायु है, वह नर है । यह बीच
में है । क्योंकि अन्तरिक्ष के बीच में वायु होता है । ॥५॥

द्यौ शिर है । नक्षत्र कण हैं । यह विष्व है । चक्षु आदित्य है यह नर है । यह शिर के
निचले भाग में हैं, क्योंकि मूख द्यौ लोक के निचले भाग में है । वंश्वानर इनका शिर है ।
यह चिन्तों द्वारा वेसी शरीर है । इस प्रकार शरीर बना कर उस पर शिर रखता है ॥६॥

अथ माह्वो के लिये आहुति देना है । प्राण ही माह्व है । इस प्रकार इस में प्राणा
को रखता है । वंश्वानर की आहुति देकर । वंश्वानर शिर है । इस प्रकार शिर में प्राण
रखता है ॥७॥

यह (वंश्वानर आहुति) एक ही होती है । शिर एक ही है । अथ (माह्वो की
आहुतियाँ) सात हाती हैं । यान कषाय वाली । यद्यपि सात का घण बहुत भी है परन्तु
यह सात ही है । इस प्रकार शिर में सात प्राण रखता है ॥८॥

यह आहुति निरुक्त होती है (पर्याप्त साष्ट रीति से पढ़ कर दी जाती है) । क्योंकि
शिर निरुक्त है । अथ आहुतियाँ अनिरुक्त होती हैं क्योंकि प्राण अनिरुक्त होते हैं ।
इसको खड़े होकर देता है क्योंकि शिर खड़ा है । अथ आहुतियाँ बँध कर, क्योंकि प्राण
बँधे से हैं । ॥९॥

य जो दो पहली माह्वों के लिये देता है । य दोनों प्राण हैं । अथ य वंश्वानर

मध्ये हीमो शीर्ष्णः प्राणो ॥ १० ॥

अथ यो द्वितीयो । इमो तौ तौ समन्तिकतर जुहोति समन्तिकतरमिव हीमो प्राणो ॥ ११ ॥

अथ यो तृतीयो । इमो तौ तौ समन्तिकतर जुहोति समन्तिकतरमिव हीमो प्राणो वाय्वारण्येऽनूच्यः सीऽरण्येऽनूच्यो भवति बहु हि वाचा घोर निगच्छति ॥ १२ ॥

यद्वेव वैश्वानरमास्ताञ्जुहोति । क्षत्र वं वैश्वानरो विण्मास्ताः क्षत्र च तद्विशं करोति वैश्वानर पूर्वं जुहोति क्षत्रं तत्कृत्वा विण् करोति ॥ १३ ॥

एक ऽप्य भवति । एकस्य तत्क्षान्मेकस्याऽथि कगेति बहुव ऽतरे विधि तद्भूमान दधाति ॥ १४ ॥

निरुक्त ऽप्य भवति । निरुक्तमिव हि क्षत्रमनिरुक्ता ऽतरेऽनिरुक्तेव हि विद् तिष्ठन्नत जुहोति तिष्ठतोव हि क्षत्रमातोऽन ऽतरेऽनासऽ ऽव हि विद् ॥ १५ ॥

त वाऽएतम् । पुरोऽनुवाक्यवन्तं याज्यवन्तं वपद्कृते स्रुचा जुहोति हस्तेन-वेतरानासोनः स्वाहाकारेण क्षत्रायैव तद्विशं कृतानुकरामनुवर्त्मानं करोति ॥ १६ ॥

तदाहुः । कथमस्यैते पुरोऽनुवाक्यवन्तो याज्यवन्तो वपद्कृते स्रुचा हुता

की प्राहुनि देता है । तिर के मध्य में ये दोनों प्राण हैं ॥ १० ॥

ये जो दो दूसरे हैं । इनको मिला कर देता है क्योंकि ये दोनों प्राण मिले हुये से हैं ॥ ११ ॥

ये जो दो तीसरे हैं । इनको भी मिला कर देता है । ये प्राण मिले से हैं । वाणी आरण्य में बोलने योग्य है । यह आरण्य व ही बोली जाती है । क्योंकि वाणी में घोर विरोध होता है ॥ १२ ॥

वैश्वानर घोर मास्तो की प्राहुति इसलिये भी हो जाती है कि वैश्वानर क्षत्रिय है और मास्त है वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य को मिश्रता है, वैश्वानर प्राहुति पढ़ते देता है । पहले क्षत्रिय को देकर तब वैश्य को देता है ॥ १३ ॥

यह प्राहुति एक ही होती है । क्योंकि क्षत्रिय की एक ही बाना कृता है । वैश्य बहुत से होते हैं, इसलिये मास्त प्राहुतिया बहुत होती हैं ॥ १४ ॥

यह प्राहुति निरुक्त (स्पष्ट) होती है । क्योंकि क्षत्रिय स्पष्ट होता है । अन्य प्राहुतिया अनिरुक्त होती हैं । क्योंकि वैश्य अनिरुक्त होते हैं । वैश्वानर की प्राहुति पढ़े-पाढ़े देता है, क्योंकि क्षत्रिय सदा होता है । अन्य बैठकर, क्योंकि वैश्य बैठे से होते हैं ॥ १५ ॥

पहलो (वैश्वानर) प्राहुति अनुवाक्य और याज्य के साथ वपद्कर बहु कर गुरु से देता है । अन्य प्राहुतियों को हाथ से बैठ कर स्वाहाकार से । इस प्रकार वैश्य की क्षत्रिय या अनुवाक्यी और घधीन बनाता है ॥ १६ ॥

इस पर प्रत्य करते हैं, कि यह प्राहुतिया अनुवाक्य और याज्य के साथ वपद्-

भवन्तोत्येतेषां वै सप्तपदानां मास्तानां यानि त्रीणि प्रथमानि पदानि सा त्रिपदा गायत्री पुरोऽनुवाक्याऽयं यानि चत्वार्युत्तमानि सा चतुष्पदा त्रिष्टुभ्याज्येदमेव कपुञ्जलमयं दण्डः स्वाहाकारो वषट्कारोऽएवमुहास्यंते पुरोऽनुवाक्यवन्तो याज्यवन्तो वषट्कृते स्मृचा हुता भवन्ति ॥ १७ ॥

तद्यं प्रथमं दक्षिणतो मास्त जुहोति । याः सप्तप्राच्यः स्रवन्ति ताः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ता याः प्राच्यः स्रवन्ति ॥ १८ ॥

अथ यं प्रथममुत्तरतो जुहोति । श्रुतवः स सप्तकपालो भवति सप्त ह्युतवः ॥ १९ ॥

अथ यं द्वितीयं दक्षिणतो जुहोति । पशवः स सप्तकपालो भवति सप्त हि प्राग्धाः पशवस्तमनन्तहितं पूर्वंस्माज्जुहोत्यप्सु तत्पशून्प्रतिष्ठापयति ॥ २० ॥

अथ यं द्वितीयमुत्तरतो जुहोति । सप्तऽनृपयः स सप्तकपालो भवति सप्त हि सप्तऽनृपस्तमनन्तहितं पूर्वंस्माज्जुहोत्यपु तदृपोन्प्रतिष्ठापयति ॥ २१ ॥

अथ यं तृतीयं दक्षिणतो जुहोति । प्राणाः स सप्तकपालो भवति सप्त हि दीर्घप्राणास्तमनन्तहितं पूर्वंस्माज्जुहोत्यनन्तहितास्तच्छ्वीर्षाः प्राणान्दधाति ॥ २२ ॥

कार कह कर स्मृच से दो हुई कैसे समझ ली गई ? मास्त श्रुचाग्रो के सात पदों में ॥ पहले तीन गायत्री हैं और अनुवाक्य हैं । जो चार पिछले हैं वे चार पाद वाले त्रिष्टुप् और याज्य । एक प्याला है और दूसरा दस्ता । स्वाहाकार वषट्कार है । इस प्रकार ये ब्राह्मणियां अनुवाक्य । याज्य के साथ वषट्कार कह कर स्मृच से दो हुई मान ली गईं ॥१७॥

यह जो पहली दक्षिण की ओर से मास्त ब्राह्मण दी जाती है । ये सात नदियां हैं जो पूर्व की ओर बहती हैं । यह सात कपालों वाली है । ये सात ही नदियां हैं जो पूर्व को बहती हैं ॥१८॥

यह जो पहली उत्तर की ओर से दी जाती है । ये श्रुतयें हैं । ये भी सात कपालों वाली हैं क्योंकि श्रुतयें सात हैं ॥१९॥

यह जो दूसरी दक्षिण की ओर दी जाती है । वे पशु हैं । वे सात कपालों वाली हैं । गाँव के पशु सात होते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है, इस प्रकार असो में पशुओं की स्थापना करता है ॥२०॥

यह जो दूसरी उत्तर में देता है, ये सप्त अरि हैं । यह सात कपालों वाली है । सप्तपि सात होते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है । इस प्रकार श्रुतियों में अरियों की स्थापना करता है ॥२१॥

यह जो तीसरी दक्षिण की ओर देता है । वे प्राण हैं । यह सात कपालों वाली है । सिर में सात ही प्राण होते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है । इस प्रकार सिर में प्राणों को रखता है ॥२२॥

अथ यं तृतीयमुत्तरतो जुहोति । छन्दाऽसि स स सप्तकपालो भवति सप्त
हि चतुस्ताराणि छन्दाऽसि तमनन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्यनन्तहितानि तदपिम्यश्छ-
न्दाऽसि दधाति ॥ २३ ॥

अथ या. सप्त प्रतीच्यः स्रवन्ति । सोऽरण्येऽनूच्यः स सप्तकपालो भवति सप्त
हि ता याः प्रतीच्यः स्रवन्ति सोऽस्यैषोऽवाङ् प्राणऽएतस्य प्रजापतेः सोऽरण्येऽनूच्यो
भवति तिरऽइव तद्यदरण्यं तिरऽइव तद्यदवाङ् प्राणस्तस्माद्यऽएतासा नदीनां
पिबन्ति रिप्रतरा शपनतरा आहूतस्य वादितरा भवन्ति तद्यद्यदेतदाहेव मास्ता-
ऽइति तदस्माऽभन्त कृत्वाऽपिदधाति तेनेन श्रीणाति ॥ २४ ॥

स यः स वैश्वानरः । असौ स आदित्योऽयं ये ते मास्ता रश्मयस्ते ते सप्त
सप्तकपाला भवन्ति सप्त सप्त हि मास्ता गणाः ॥ २५ ॥

स जुहोति । शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्मार्श्वेति
नामान्येषामेतानि मण्डलमेवंतत्सऽऽकृत्यायास्मिन्वेतान् रश्मोन्नामग्राह प्रतिदधाति
॥ २६ ॥ आह्वयम् ॥ ३ ॥ [३. १.]

यह जो तीसरी उत्तर में देता है । ये छन्द हैं । सात कपालों वाली है ।
पार मधर मधिक नावे सात छन्द हैं । उसको पहनो से मिला कर देता है । इस प्रकार
ऋषियो से छन्दों को मिलाता है ॥२३॥

‘अरण्येऽनूच्य’ आहुति के सात नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं । इसमें
सात कपाल होते हैं । सात ही नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं । यह उसका
नोचे का प्राण है । यह ‘अरण्येऽनूच्य’ प्रजापति की है । ‘अरण्य’ गुप्त है । नोचे प्राण
भी गुप्त है । जो इन नदियों का जल पीते हैं वे अश्वर्षी, अपराधी, और बाणी के दुष्ट
हो जाते हैं । जब वह कहता है कि यह वस्तु सम्बन्धी है तो वह उनको अग्नि के तिले
अन्न बना देता है । और उससे उसकी सन्तुष्ट कर देता है ॥२४॥

यह आदित्य वैश्वानर है और ये किरणें अस्त हैं । इन सारों में सात-सात
कपाल होते हैं । क्योंकि अस्त गए सात-सात होते हैं ॥२५॥

इस मंत्र से आहुति देता है :—

शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्मार्श्वेति । शुक्रश्च ऋत-
पाश्चात्यऽह्ना । (यजु० १७।८०) ।

ये इनके नाम हैं । इसी सूर्य के मण्डल को पूरा करके नाम ले लेकर अश्व
रश्मि या किरणों को रखता है ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

यथातो वसोधारा जुहोति । अत्रैव सर्वोऽग्निः संस्कृतः स ऽणोऽत्र वसुस्त-
स्मै देवा ऽएता धारा प्रागृह्णन्त्येनमप्रीणंस्तद्यदेतस्मै वसवऽएता धारां प्रागृह्णन्-
स्तस्मादेनां वसोधरित्पाचयते तयंवास्मा ऽप्रयमेता धारां प्रागृह्णाति तयं प्रीणाति
॥ १ ॥

यद्वेवेतां वसोधारां जुहोति । अभिषेक ऽयास्यैव ऽएतद्वाऽएन देवाः सर्वं
कृत्स्नं स ऽऽकृत्यायेनमेतैः कामरभ्यपिञ्चत्येतया वसोधारया तयंवेनमयमेनस्मै
कृत्स्नं स ऽऽकृत्यायेनमेतैः कामरभ्यपिञ्चत्येतया वसोधारयाऽऽग्येन पञ्चवगृहीते-
नोदुम्बवुम्बयां लूचा तस्योक्तो वयुः ॥ २ ॥

वैश्वानरं हुत्वा । शिरो वै वैश्वानरः शीष्णो वा ऽग्रन्मद्यतेऽयो शीपतो
वाऽग्रभिषिच्यमानोऽभिषिच्यते मास्तान्हुत्वा प्राणो वै मास्तः प्राणैश्च वाऽग्रन्त-
मद्यतेऽयो प्राणेषु वाऽग्रभिषिच्यमानोऽभिषिच्यते ॥ ३ ॥

तद्वाऽग्ररथ्येऽनूच्ये । वाग्वाऽग्ररथ्येऽनूच्यो वाचो वाऽग्रन्मद्यतेऽयो वाचा

यव 'वसोधारा' ग्राहति देता है । यव यह सब अग्नि बन चुकी । यव यह वसु
है । देवो ने वसु के निचे यह धारा दी । इसलिये इसका नाम 'वसोधारा' हुआ । इसी
से-उन्होंने उसको तृप्त किया । इसी प्रकार यजमान भी इस धारा को लेकर इससे इसकी
तृप्ति करता है ॥ १ ॥

'वसोधारा' की ग्राहति क्यों देता है ? यह इसका अभिषेक है । जब देवो ने इस
पूरी वेदी को बना लिया, तो इसको उन्होंने इन कामनायो से सीचा । इस 'वसोधारा' से ।
इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी को पूरी बनाकर इस 'वसोधारा' रूपी इन
कामनायो से इसको तृप्त करता है । पाच चम्मच घी से, उदुम्बर सकडी से, लूच से ।
यह स्पष्ट है ॥ २ ॥

वैश्वानर के बाद । वैश्वानर गिर है । खाना सिर से ही खस कर नीचे को जाता
है । जिसका अभिषेक करते हैं सिर से ही नीचे की ओर करते हैं । मास्तो की ग्राहति
देने के पदधातु । मास्त प्राण है । प्राणों से ही अन्न खाया जाता है । जिसका अभिषेक
होता है वह भी प्राणों से ही किया जाता है ॥ ३ ॥

'अग्ररथ्येऽनूच्य' घर । अग्ररथ्येऽनूच्य वाली है । वाली से ही अन्न खाया जाता है ।
जिसका अभिषेक होता है वाली से ही होता है । ये सब कामनायें वसु हैं । यह वसुमयी

वाऽग्निभिषिच्यमानोऽभिषिच्यते तदेतत्सर्वं वसु सर्वं ह्येते कामाः संपा वसुमयी धारा यथा क्षीरस्य या सर्षपो ब्रह्मरम्भायैवेयमाज्याहुतिर्हूयते तद्यदेवा वसुमयी धारा तस्मादेना वसोधरित्याचक्षते ॥ ४ ॥

स ऽग्राह । इदं च मऽइदं च मऽइत्यनेन च त्वा प्रीणाम्यनेन चानेन च त्वा-
ऽभिषिञ्चाम्यनेन चेत्येतदथोऽइदं च मे देहीदं च मऽइति सा यदवंपा धाराऽग्निं
प्राप्नुयादयेतद्यजुः प्रतिपद्यते ॥ ५ ॥

एतद्वाऽएन देवाः । एतेनान्नेन प्रीत्वेनं कामैरभिषिच्येतया वसोधारायाऽयै-
नमेतान्कामानवाचन्त तेभ्य ऽइष्टः प्रीतोऽभिषिक्त एतान्कामान्प्रायश्चित्तव्यंनमय-
मेतदेतेनान्नेन प्रीत्वेनं कामैरभिषिच्येतया वसोधारायाऽयंनमेतान्कामान्वाचते तस्मा-
ऽइष्टः प्रीतोऽभिषिक्त एतान्कामान्प्रयच्छति द्वौ-द्वौ कामौ सयुनक्त्यव्यवच्छेदाय
यथा व्योक्तौ समृज्यादेव यज्ञेन कल्पन्तामिति ॥ ६ ॥

एतद्वै देवा ऽमन्त्रुचन् । केनेमान्कामान्प्रतिप्रहृष्याम ऽइत्यःत्मानंवेत्यहं वस्यतो
वै देवानामात्मा यज्ञ ऽऽऽएव यजमानस्य स यदाह यज्ञेन कल्पन्तामित्यात्मना मे
कल्पन्तामित्येवंतदाह ॥ ७ ॥

द्वादशसु कल्पयति । द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्मावानग्नि-
धारा है । यह रूप को हो या पी की । यह माहुति धारण में दी जाती है । यह वसुमयी
धारा है । हमलिये इसको वसोधारा कहते हैं ॥ ४ ॥

यह कहता है । “यह मेरा, यह मेरा” । “इससे तुझ को तृप्त करता हूँ । इस से
तेरा अभिषेक करता हूँ । यह मेरा है, यह मेरा है ।” जब यह धारा अग्नि में पहुँच जाय
तभी यह यजु पूरा हो जाय ॥ ५ ॥

यह देवों ने अग्नि को इस अन्न से तृप्त कर लिया, और इन कामनाओं से भी
इस वसोधारा से इसका अभिषेक कर लिया, तो उससे कामनाओं की प्रार्थना की । माहुतिवा
पाकर, तृप्त होकर और अभिषेक प्राप्त कराके उसने इन कामनाओं को उनको प्रदान
कर दिया । इसी प्रकार यजमान भी इस अन्न से कामनाओं से इसको तृप्त करके और
वसोधारा से इसका अभिषेक करके इससे कामनाओं की याचना करता है । और यह
अग्नि माहुतियों को पाकर, तृप्त होकर और अभिषेक पाकर इन कामनाओं को इसको
देता है । को-को कामनाओं को साथ जोड़ता है कि अवच्छेद न हो जाय । यह शेषकह
कि इस प्रकार यज्ञ पूर्ण होता ॥ ६ ॥

देवों ने कहा, ‘इन कामनाओं को किस से प्राप्त करें?’ उन्होंने कहा “अग्नि
ही धारता है” । यह यज्ञ देवों का धारता है । और यह यज्ञ यजमान का भी धारता है ।
अब यह कहता है कि ये कामनायें यज्ञ से पूरी हों तो इसका पर्यं यह है कि स्वयं
धारता है ॥ ७ ॥

बारह मासों में कल्पना करता है । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही अन्न से इसको तृप्त करता है । उतने

यवित्यस्य भावा तावतैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणात्यपो तादतैर्वैनमेतदन्नेनाभिमिञ्चति
चतुर्दशसु कल्पयत्यष्टासु कल्पयति दशसु कल्पयति त्रयोदशसु कल्पयति ॥ ८ ॥

अथाघ्नैन्द्राणि जुहोति । सर्वमेतद्यदघ्नैन्द्राणि सर्वैर्लुंवैनमेतत्प्रीणात्यपो सर्व-
लुंवैनमेतदभिमिञ्चति ॥ ९ ॥

अथ ग्रहाञ्जुहोति । यज्ञो वे ग्रहा यज्ञेनैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणात्यपो यज्ञेनैर्वैन-
मेतदन्नेनाभिमिञ्चति ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [३. २.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥
कण्डिकासंख्या ॥ ६४ ॥

ही घन से इसका अभिषेक करता है । चौदह बातों में कल्पना करता है । दस बातों में
कल्पना करता है । तेरह बातों में कल्पना करता है ॥८॥

अब अघ्नैन्द्र प्राहुति देता है । यह जो अघ्नैन्द्र है यही सब कुछ है । इस प्रकार
इसकी 'सब' से तृप्त करता है, सब से इसका अभिषेक करता है ॥९॥

अब ग्रहों की प्राहुति देता है । यज्ञ ही ग्रह है । इस प्रकार यज्ञ की इस घन
से ही इसको तृप्त करता है । यज्ञ क्यों इस घन से ही इसका अभिषेक करता है ॥१०॥

—:—

यसोर्पाराहोमस्यायं वाक्

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अपैताग्न्यन्नञ्जुहोति । अग्निश्च यमंश्च मग्दत्वेतैरेवैनमेतद्यज्ञ-
गुभिः प्रीणात्यपोऽतैरेवैनमेतद्यज्ञगुभिरभिमिञ्चति ॥ १ ॥

अथायुज स्तोमाञ्जुहोति । एतदे देवाः सर्वान्कामानाप्सागुभि स्तोमैः

अब यज्ञ-कनुषों की प्राहुति देता है :—

“अग्निश्च ये यमंश्च ये” । (यजु० १८२२)

इस यज्ञ-कनुषों से उसको तृप्त करता है । इन्हीं यज्ञ-कनुषों से उसका अभिषेक

करता है ॥१॥

अब अयुज स्तोमों की प्राहुति देता है (यजुज-विधक बोधे न हो वेद १, २, ३, ४
(रत्यादि) ।

स्वर्गं लोकमायस्तर्पयंत्यद्यमान- सर्वान्कामान्नाप्त्वायुग्मि स्तोमं स्वर्गं लोकमेति ॥ २ ॥

तद्वै त्रयस्त्रिंशदिति । अन्तो वै त्रयस्त्रिंशदोऽयुजाः स्तोमानामन्तत एव तद्देवाः स्वर्गं लोकमायस्तर्पयंत्यद्यमानोऽन्तत एव स्वर्गं लोकमेति ॥ ३ ॥

अथ युग्मतो जुहोति । एतद्वै छन्दाः स्यद्ब्रुवन्त्यातयामा वाऽअयुज स्तोमा युग्मभिर्वयः स्तोमः स्वर्गं लोकमयामेति तानि युग्मभि स्तोमः स्वर्गं लोकमायस्तर्पयंत्यद्यमानो युग्मभि स्तोमः स्वर्गं लोकमेति ॥ ४ ॥

तद्वाऽमष्टाचत्वारिंशदिति । अन्तो वाऽमष्टाचत्वारिंशदो युग्मताः स्तोमानामन्तत एव तच्छन्दाः स्य स्वर्गं लोकमायस्तर्पयंत्यद्यमानोऽन्तत एव स्वर्गं लोकमेति ॥ ५ ॥

सऽआह । एका च मे तिस्रश्च मे चतस्रश्च मेऽष्टी च मऽइति यथा वृषाः रोहन्नुत्तरामुत्तराः दासाः समालम्भ्य रोहेतादृक्तयद्वेव स्तोमाञ्जुहोत्यन्नं वै स्तोमाऽमन्तेनैव मेतदभिषिञ्चति ॥ ६ ॥

अथ वयाऽसि जुहोति । पदावो वै वयाऽसि पशुभिरेवं न मेतदन्तेन प्रोणा-

देव सब कामनाओं को प्राप्त करके प्रयुज स्तोमों द्वारा स्वर्ग लोक को पद । इसी प्रकार यह यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके प्रयुज स्तोमों से स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥२॥

यह नम्बर तैंतीस तक जाता है । प्रयुज स्तोमों की अन्त की संख्या तेनीस है । इस अन्त से ही देव स्तोमों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥३॥

अथ युग्म (प्रयुज का अन्त जैसे २, ४, ६, ८, १०) स्तोमों की प्रादुर्गति देता है । अन्त बोले कि प्रयुज स्तोमों की अभिन्न समाप्त हो चुकी । हव युग्म स्तोमों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त करें । उन युग्म स्तोमों से स्वर्ग लोक को प्राप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी युग्म स्तोमों से स्वर्ग लोक को जाता है ॥४॥

ये अठ्ठासीस तक जाते हैं । युग्म स्तोमों में अन्त का अड़तासीसवां है । अन्त के अन्तों में ही यह स्वर्ग लोक को प्राप्त किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त के अन्तों से स्वर्ग को प्राप्ति करता है ॥५॥

उसने कहा —

एका च मे तिस्रश्च मे । (यजु० १८।२४)

चतस्रश्च मे ऽष्टी च मे (यजु० १८।२४)

जैसे वृष पर पड़ने से एक हात्ती को पकड़ कर दूसरी हात्ती पर जाते हैं, । इसी प्रकार इन स्तोमों की प्रादुर्गति देता है । स्तोम अन्त हैं, इस प्रकार अन्त के द्वारा इसका अभिषेक करता है ॥६॥

अथ वयों (उभय) के लिये प्रादुर्गति देता है । वयुः जानु है । इस प्रकार वयुः को

त्पयो पशुभिरेवेनमेतदन्नेनाभियिञ्चति ॥ ७ ॥

अथ नामग्राहं जुहोति । एतद्वं देवाः सर्वान्कामानाप्त्वाऽयंतमेव प्रत्यक्ष-
मप्रीणंस्तथैवंतद्यजमानः सर्वान्कामानाप्त्वाऽयंतमेव प्रत्यक्षं प्रीणाति वाजाय स्वाहा
प्रसवाय स्वाहेति नामान्यस्यंतानि नामग्राहमेवेनमेतत्प्रीणाति ॥ ८ ॥

त्रयोदशंतानि नामानि भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरस्त्रयोदशामेदिच-
तिपुरीपाणि यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तेवेनमेतत्प्रीणाति यद्वच नामग्राहं
जुहोति नामग्राहमेवेनमेतदभियिञ्चति ॥ ९ ॥

अथाहु । इयं ते राष्मित्राय यन्ताऽसि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं त्वा प्रजानां
त्वाऽऽधिपत्यायेत्यन्नं वाऽऊर्मन्नं वृष्टिरन्नेनैवेनमेवेनमेतत्प्रीणाति ॥ १० ॥

यद्वेवाह । इयं ते राष्मित्राय यन्ताऽसि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं त्वा प्रजानां
त्वाऽऽधिपत्यायेतीदं ते राज्यमभियिक्तोऽसीत्येतन्मित्रस्य त्वं यन्ताऽसि यमन ऊर्जं
च नोऽसि वृष्ट्यं च नोऽसि प्रजानां च न ऽप्राधिपत्यायासीत्पुषद्भुवत्तऽएवेनमेतदे-

इस घन से इसको तुष्ट करता है । पशु रूपी इस घन से उसका अभिषेक करता है ॥७॥

अब नाम ग्रह की माहुति देता है । देवो ने सब कामनाओं को प्राप्त करके उसी को
प्रत्यक्ष रूप से तुष्ट किया । इसी प्रकार यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके इसको
प्रत्यक्ष रूप से आनन्द देता है ।

वाजाय स्वाहा ।

प्रसवाय स्वाहा ।

कह कर । ये उसके नाम हैं । इन नामग्रहों से ही उसको तुष्ट करता है ॥८॥

ये नाम तेरह होते हैं । संवत्सर में तेरह मास होते हैं । धनि (बेदी) की चितियाँ
और पुरीष मिल कर तेरह होते हैं । जितना धनि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से
इसको तुष्ट करता है । यह जो नाम ग्रह की माहुति देता है इसी से उसका अभिषेक
करता है ॥९॥

अब कहता है :—

इयं ते राष् मित्राय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं ।

त्वा प्रजानां त्वाधिपत्याय । (यजु० १८१८)

घन ऊर्ज है । घन वृष्टि है । इसको इस प्रकार घन से संतुष्ट करता है ॥१०॥

ऐसा यजो कहा :—

इयं ते राष् मित्राय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं ।

त्वा प्रजानां त्वाधिपत्याय । (यजु० १८१८)

इसका तात्पर्य है कि यह तू राज्य-अभिषिक्त है । ॥ अपने मित्र का पोषक है ।
तू हमारे पोषण के लिये है । तू हमारी वृष्टि के लिये है । तू प्रजाओं पर हमारे प्राधिपत्य
के लिये है ॥ ऐसा कह कर ये इसकी प्रार्थना करते हैं कि तू हमारे इतने हित का है ।

तस्मै नः सर्वंस्माऽग्रस्येतन्ममं त्वा सर्वंस्माऽग्रमपिचामहीति तस्मादु हेदं मानुषऽ
राजानमभिपिक्तमुपब्रूवते ॥ ११ ॥

अथ कल्पाञ्जुहोति । प्राणो वै कल्पाः प्राणानेवास्मिन्नेतद्दधात्यायु-
यंजेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पनामित्येतानेवास्मिन्नेतत्त्वल्लूप्तान्प्राणान्द-
धाति ॥ १२ ॥

द्वादश कल्पाञ्जुहोति । द्वादश मासाः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वायानग्नि-
र्वात्यस्य मात्रा तावत्तंवास्मिन्नेतत्त्वल्लूप्तान्प्राणान्दधाति यद्वै कल्पाञ्जुहोति प्राणा
वै कल्पाऽप्रमृतमु वै प्राणाऽप्रमृतेनैवंनमेतदभिपिञ्चति ॥ १३ ॥

अथाह । स्तोमश्च यजुश्चऽष्टृश्च साम च बृहच्च रथन्तर चेति त्रयी हैपा
विद्याऽन्नं वै त्रयी विद्याऽन्नेनैवंनमेतत्प्रोणात्यथोऽन्नेनैवंनमेतदभिपिञ्चति स्व-
र्देवाऽभगन्मानृताऽप्रभूमेति स्वाहि गच्छत्यमृतो हि भवति प्रजापते. प्रजाऽप्रभू-
मेति प्रजापतेहि प्रजा भवति वेद स्वाहेति वपट्कारो हैप परोऽग्न यद्वेदकारो
वपट्कारेण वा वै स्वाहाकारेण वा देवैभ्योऽन्नं प्रदीयते तदेनमेताभ्यामुभा-
भ्या प्रोणाति वपट्कारेण च स्वाहाकारेण चाथोऽन्ताभ्यामेवंनमेतदुभाभ्यामभि-
पिञ्चत्यथ ताऽन्नं चमनुप्रास्यति यदन्नाग्नयलिप्तं तन्नेद्वर्हिर्धाऽग्नेरसदिति ॥ १४ ॥

इस सब के लिये हमने तेरा अभिषेक किया है । इसीलिये जब किसी मनुष्य राजा का
अभिषेक होता है तो ताक इसी प्रकार उसकी प्रार्थना किया करते हैं ॥ ११ ॥

अब कल्पो की प्राहुति देता है । कल्प प्राण हैं, इस प्रकार इस में प्राण पारण
कराता है ।

प्रायुयंजेन कल्पनां प्राणो यज्ञेन कल्पताम् । (यजु० १८।२६)

इस में इन उपयुक्त प्राणों को रखता है ॥ १२ ॥

बारह कल्पों की प्राहुति देता है । सवत्सर में बारह महीने होते हैं । सवत्सर
अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही इन उपयुक्त प्राणों को उसमें
पारण कराता है । कल्पों की प्राहुति क्यों देता है ? कल्प प्राण हैं । प्राण प्रमृत है ।
इस प्रकार इस प्रमृत से इसका अभिषेक करता है ॥ १३ ॥

अब कहता है :-

स्तोमश्च यजुश्च ऋक् च साम च बृहच्च रथन्तर च । (यजु० १८।२६)

यह विद्या त्रयी है । त्रयी विद्या अन्न है । इन अन्न में उछे लूण करता है । अग्नि
अन्न से उसका अभिषेक करता है ।

स्वर्देवा भगन्मानृता अभून् प्रजापते. प्रजा प्रभूश्च वेद स्वाहा । (यजु० १८।२६)

यह वपट्कार है । वेदकार परोक्ष है । वपट्कार और स्वाहाकार से देवों को अन्न
दिया जाता है । इस प्रकार इसको वपट्कार और स्वाहाकार दोनों से लूण करता है ।
इन्हीं दोनों से उसका अभिषेक करता है । अब पीछे से सूच को भी प्राण में सम देता
है कि जिसका पीछे अभिषेक हो गया, वह अग्नि से बारह न रहने पावे ॥ १४ ॥

तस्य वाऽएतस्य वसोर्धाराय । यौरेवात्माऽभ्रमूषो विद्युस्तनो धारं धारा
दिवोऽधि गामामच्छति ॥ १५ ॥

तस्मै यौरेवात्मा । ऊर्ध्व एवोष स्तन स्तनो धारं धारा गोरधि यजमानम् ॥ १६ ॥

तस्य यजमान एवात्मा । बाहुरूपाः सूक्तनो धारं धारा यजमाना-
दधि देवान्देवेभ्योऽधि गा गोरधि यजमान उदेतदनन्तमक्षय्य देवानामन्न परि-
प्लवते स यो हैतदेव वेदेव ॥ हेवास्यंतदनन्तमक्षय्यमन्न भवत्यथातः सम्पदेव ॥ १७ ॥

तदाहुः । कथमस्येषा वसोर्धारा सवत्सरमग्निमाप्नोति कथं ॥ सवत्सरे-
णाग्निना सम्पद्यत इति पण्डितश्च ह वै श्रीणि च क्षताग्रेषा वसोर्धाराऽय पड्य
पञ्चत्रिंशत्ततो यानि पण्डितश्च श्रीणि च क्षतानि तावन्ति सवत्सरस्याहानि
तत्सवत्सरस्याहान्याप्नोत्यथ यानि षट्पड्वाऽन्यत्सवत्सद्वत्तना ॥ रात्रोराप्नोति
तदुभयानि सवत्सरस्याहोरात्राग्न्याप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रिंशत्तस त्रयोदशो मासः
स आत्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर एव पञ्चत्रिंशत्ततावान्
सवत्सर एवमुहास्येषा वसोर्धारा सवत्सरमग्निमाप्नोत्येव ॥ सवत्सरेणाग्निना
सम्पद्यत एतावत्य ५३ वै शाण्डिलेऽग्नौ मध्यतो यजुष्मत्य ऽष्टका ५३धीयते-
ऽग्नौ हँते पृथग्यदेता ऽष्टका एवमुहास्यंतेऽग्नयः पृथग्वसोर्धारयाऽभिहृता

अब उस 'वसोर्धारा' के विषय में । यौ शरीर है । बाह्य छाती है । बिजली स्तन
है । धीर धी की धारा धारा है । धी लोक से य गाव तक धावे है ॥ १५ ॥

इसका शरीर गौ है । छाती-छाती है । स्तन-स्तन हैं । धारा धारा है । गाव से
ये यजमान तक भाटे हैं ॥ १६ ॥

यजमान शरीर है । बाहु छाती हैं । सूक्त स्तन है । धारा धारा है । यजमान से
देवों तक, देवों से गौ तक । गौ से यजमान तक । इस प्रकार यह देवों का अन्न अक्षय्य
अन्न चलता रहता है । जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिये भी यह अन्न अक्षय्य
अन्न चलता है ॥ १७ ॥

अब प्रश्न करते हैं कि यह वसोर्धारा सवत्सर धीर अग्नि को कैसे प्राप्त होती
है अर्थात् कैसे उस से टक्कर खाती है ? इस वसोर्धारा में तीन सौ साठ माहुविषा होनी
है । या छः या पैंतीस । ये तीन सौ साठ तो वर्ष के तीन सौ साठ दिनों से भेल खाती
है । ये जो छ हैं वे छः ऋतु होती हैं । ये ऋतुओं की रातों से भेल खाती है । इस
प्रकार दोनों सवत्सर के रात धीर दिन दोनों से भेल खाती हैं । ये जो पैंतीस हैं, उनका
हिस्सा यो है कि यह तेरहवा महीना (नौद का) यही शरीर है । शरीर के हुये तीस
अवयव, दो पैर, दो प्राण धीर एक शिर । ये हुये पैंतीस । इतना है सवत्सर । इतनी हुई इस
की 'वसोर्धारा' । यह सवत्सर-अग्नि के अनुप्लव हुई । सवत्सर धीर अग्नि से भेल खा गई ।
शाण्डिल-अग्नि (वेदी) के मध्य में इतनी ही यजुष्मती ईंटों को रखते हैं । ये जो अन्न-
अन्न ईंटें हैं यही अग्न्या हैं । इस प्रकार वसोर्धारा से इन सब ईंटों का अन्न-अन्न

भवन्ति ॥ १८ ॥

तदाहुः । कथमस्येषा वसोर्धारा महदुक्त्यमाप्नोति कथं महतोक्त्येन सम्प-
द्यतऽइत्येनस्याऽएव वसोर्धाराय यानि नव प्रयमानि यजूंषि तत्त्रिवृच्छिरोऽयं
यान्यष्टाक्षवारिंशत्तो चतुर्विंशो पक्षावय यानि पञ्चविंशति स पञ्चविं-
शऽआत्माऽथ यान्येकविंशतिस्तदेकविंशम्पुच्छमय यानि त्रयस्त्रिंशत्स
वशोऽयं याऽभशीतय सेवाशीतीनाम प्तिरशीतिभिर्हि महदुक्त्यमाख्यायतेऽथ यदूर्ध्व-
मशोतिभ्यो यदेवादो महत् उक्त्यस्योच्चमशोतिभ्यऽएतदस्य तदेवमु हास्यपा द्यो-
वसोर्धारा महदुक्त्यमाप्नोत्येव महतोक्त्येन सम्पद्यते ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३-३]

प्राकृतियाँ भी जाती हैं ॥१८॥

अब प्रश्न होता है कि यह वसोर्धारा महत्-उक्त्य के अनुकूल कैसे होती है ? इसके साथ कौन ठक्कर खाती है ? इस वसोर्धारा के जो पहले नौ यजु हैं वे हैं विहरा मिर । ये जो इसके पीछे गड़तालीस हैं या चौबीस पदों के जोड़े हुये । ये जो पन्नीस हैं यह पन्नीस अन्न वाला शरीर हुआ । ये जो इक्कीस हैं वह इक्कीस अवयव वाली पूछ हुई । य जो तेतीस हैं वे हैं वक्ष मस्ती से (महदुक्त्य के) मस्ती प्राप्त हुये । क्योंकि महत् उक्त्य मस्ती-मस्ती करके गिना जाता है । यह जो मस्ती से अधिक हुआ वह महत् उक्त्य के उस भाग के बराबर है जो मस्ती से अधिक है । इस प्रकार इसकी वसोर्धारा महत्-उक्त्य से मिल जाती है । उनसे ठक्कर खा जाती है ॥१९॥

— ० —

वाजप्रसवीयहोमः पार्थहोम, यजमानाभिवेकश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अयातो वाजप्रसवीयं जुहोति । अन्नं न वाजोऽन्नप्रसवीयऽहास्येतदन्न-
मेवास्माऽएतेन प्रसीति ॥१॥

अब वाज-प्रसवीय प्राकृति देता है । वाज का अर्थ है अन्न । अर्थात् अन्न प्रसवीय ।
अन्न ही शरीर है । इसी से उत्पत्ति होती है ॥१॥

एतद्वाऽएन देवाः । एतेनान्नेन प्रीत्वैतं : कामरभिपिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैन-
मेतद्भूय ऽएवाप्रीणंस्तथैवैनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वैतं : कामरभिपिच्यंतया वसोर्धा-
रयाऽथैनमेतद्भूय ऽएव प्रीणाति ॥२॥

यद्वैवतद्वाजप्रसवीय जुहोति । अग्निपेक ऽएवास्येष ऽएतद्वाऽएन देवा
ऽएतेनान्नेन प्रीत्वैतं : कामरभिपिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैनमेतद्भूय ऽएवाभ्यपिच्य-
स्तथैवैनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वैतं : कामरभिपिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैनमेतद्भूय
ऽएवाभिपिच्यति ॥३॥

सर्वोपध भवति । सर्वमेतदन्न यत्सर्वोपधः सर्वैर्णवैनमेतदन्नेन प्रीणा-
त्ययो सर्वेण वैनमेतदन्नेनाभिपिच्यति तेषामेकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाश्नीयाद्यावज्जीव-
मोदुम्बरेण चमसेचोदुम्बरेण स्रुवेण तयोरुक्तो बन्धुश्चतुस्तक्ती भवतश्चतस्रो
वै दिशः सर्वाम्य ऽएवैनमेतद्दिग्भ्योऽन्नेन प्रीणात्ययो सर्वाम्य ऽएवैनमेतद्दिग्भ्यो-
ऽन्नेनाभिपिच्यति ॥४॥

यद्वैवतद्वाजप्रसवीय जुहोति । एता ऋ देवताः सुता एतेन सवेन येनैत-
त्सोष्यमाणो भवति ता ऽएवंतत्प्रीणाति ताऽपस्याऽऽष्टाः प्रीता ऽएतः सवम-
नुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति

देवो ने इसको अन्न से तथा कामनाओं से अभिषेक करके इस वसोर्धार से उसको
तृप्त करके फिर अधिक तृप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसको इन माहुतियों,
कामनाओं से अभिषेक करके वसोर्धार से इसको तृप्त करने के लिए अधिक तृप्त करता
है ॥२॥

वाज-प्रसवीय क्यों देता है ? यह इसका अभिषेक है । देवो ने इस को इस अन्न
से तृप्त करके, कामनाओं से अभिषेक करके, वसोर्धार से फिर इसका अधिक अभिषेक
किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस अन्न से इस को तृप्त करके, कामनाओं से इस का
अभिषेक करके वसोर्धार से इस का फिर अभिषेक करता है ॥३॥

इस में सब ओपधियां होती हैं । जो सर्वोपध है वह अन्न है । इस को इस सब
अन्न से तृप्त करता है । सब अन्न से इसका अभिषेक करता है । इन अन्नो में से किसी
एक अन्न (छाया वस्तु) को छोड़ देवे और आयुष्यंस्त न छाय । उदुम्बर के चमसे से ।
उदुम्बर के स्रुवे से । इसकी व्याख्या ही चुकी । इन दोनों में चार कोने होते हैं । दिगार्य
चार होती हैं । इन सब दिशाओं को अन्न से सतृप्त करता है । इन सब दिशाओं का
अन्न से अभिषेक करता है ॥४॥

वाज-प्रसवीय यज्ञ क्यों करता है ? जिस सवन को यह स्वयं करना चाहता है, उस
सवन की जिन देवो ने किया था उन्हीं देवों को यह तृप्त करता है । जिससे यह प्रसन
हो जाय और इसको इस सवन की मात्रा दे दये । जिन राजाओं का अभिषेक हो जाय
, हे वही राजा जिसका राजा बनाते हैं वही राजा होता है वह नहीं जिसको ये राजा अनुमति
नहीं देते । यह जो अग्नि में माहुति देता है तो अग्नि का अभिषेक करता है । नर देवताया

न स यस्मै न तद्यदग्नी जुहोति तदग्निमभिपिञ्चत्यथ यदेताभ्यो देवताभ्यो जुहोति तदु तान्देवान्प्रीणाति यऽएतस्य सवस्येशते ॥५॥

अथ वाऽएतत्पार्थान्यभि जुहोति । एतद्वै देवा ऽथ कामयन्तान्वै सर्वः सर्वः सूयेमहीति तेऽन्वै सर्वः सवैरसूयन्त तथैतद्यजमानोऽन्वै सर्वः सर्वः सूयते ॥६॥

तद्यानि पार्यानि । तानि राजसूयस्य वाजप्रसवीय तद्यत्तानि जुहोति तद्वाजसूयेन सूयतेऽयं यानि चतुर्दशोत्तराणि तस्यो यानि सप्त पूर्वाणि तानि वाजपेयस्य वाजप्रसवीय तद्यत्तानि जुहोति तद्वाजपेयेन सूयतेऽयं यानि सप्तोत्तराणि तान्यग्नेस्तद्यत्तानि जुहोति तदग्निसवेन सूयते ॥७॥

स वै राजसूयस्य पूर्वाणि जुहोति । अथ वाजपेयस्य राजा वै राजसूये-
नेष्ट्वा भवति सम्राड्वाजपेयेन राज्यमु वाऽमग्रेऽयं साम्राज्यं तस्माद्वाज-
पेयेनेष्ट्वा न राजसूयेन यजेत प्रत्यवरोहः स यथा सम्राट् सन् राजा स्यात्तादृक्त्त-
॥८॥

अग्नेरुत्तमानि जुहोति । सर्वं हैते सवा यदग्निसवः सर्वं ॥ हैतदग्निसवेन सुतो भवति राजा च सम्राट् च तस्मादग्नेरुत्तमानि जुहोति ॥९॥

अथैनं कृष्णाजिनेऽभिपिञ्चति । यज्ञो वै कृष्णाजिनं यज्ञऽएवैनमेतदभि-
के लिये प्राहुति देता है तो उन देवों को तृप्त करता है । जो इस सवन के अपिञ्चता है ॥५॥

यही पार्थ प्राहुतियों को भी देता है । देवों ने कहा कि हम यहाँ समस्त सबनों द्वारा दीक्षित किये जायें । वे यहाँ सब सबनों द्वारा दीक्षित किये गये । इसी प्रकार यज-
मान भी यही सब सबनों द्वारा दीक्षित होता है ॥६॥

ये भी पार्थ प्राहुतियाँ हैं यही राजसूय की वाजप्रसवीय हैं । जो इन को देता है वह राजसूय करता है । पिछली चौदह प्राहुतियों में से पहली सात वाजपेय की राज-
प्रसवीय हैं । इनको देना मानो वाजपेय करना है । जो शिखरी सात हैं वे अग्नि की हैं । जो इन प्राहुतियों को देता है वह अग्निसव करता है ॥७॥

पहले वह राजसूय की पहली प्राहुतियाँ देता है । फिर वाजपेय की । राजसूय करने राजा होता है और वाजपेय करके सम्राट् । पहले राजा होता है फिर सम्राट् । इसलिये वाजपेय करके राजसूय न करे । यह जस्ता हो जायगा अर्थात् सम्राट् होकर फिर राजा होना ॥८॥

अग्नि की (वाजप्रसवीय) प्राहुतियों को पीछे से देता है । क्योंकि अग्निसव सब सबों के तुल्य है । जो अग्निसव करता है वह मानो सब "सबों" को करता है राजा भी और सम्राट् भी । इसलिये वह अग्नि की प्राहुतियों को अन्त में देता है ॥९॥

अथ कृष्णाजिन (हिरण के घमड़े) पर उसका अभिषेक करता है कृष्णाजिन यज्ञ है । इस प्रकार इसका यज्ञ पर ही अभिषेक करता है । घमड़े का उठ घोर निघर लोन होते हैं । लोन ध्वद हैं । मानो ध्वद पर अभिषेक करता है । उत्तर को घोर । इस की

पिञ्चति सोमतश्छन्दाऽसि वै सोमानि च्छन्दः स्वेवंनमेतदभिपिञ्चत्युत्तरस्त-
स्यो परि बन्धुः प्राचीनग्रीवे तद्धि देवता ॥१०॥

तऽ हैके दक्षिणतोऽग्नेरभिपिञ्चति । दक्षिणतो वाऽअग्नस्योपचारस्तदेन-
मन्नस्यार्धादभिपिञ्चाम इति न तथा कुर्मादिषा वै दिवपतृणा क्षिप्रं हेता दिग्
प्रति य तथा अभिपिञ्चन्ति ॥११॥

ग्राहवनीयऽऽ हैकेऽभिपिञ्चन्ति । स्वर्गो वै लोकः ग्राहवनीयस्तदेनऽ
स्वर्गं लोकेऽभिपिञ्चाम इति न तथा कुर्मादिदेवो वाऽअस्यैष ग्राह्या मानुषोऽय-
मनेन हास्य ते मर्त्येनात्मनेन देवमात्मानमनुप्रसजन्ति य तथाऽभिपिञ्चन्ति ॥१२॥

उत्तरतऽ एवंनमभिपिञ्चेत् । एषा होभयेषा देवमनुष्याणा दिग्बुद्धीचो
प्राची स्वायामेवंनमेतद्दिश्यायत्तं प्रतिष्ठितमभिपिञ्चति न वै स्वऽप्रायतने
प्रतिष्ठितो रिध्यति ॥१३॥

आसोन भूतमभिपिञ्चेत् । आसऽइव वै भूतस्तिष्ठन्त बुभूपन्तं तिष्ठतीव
वै बुभूपन्वस्ताजिने पुष्टिकाममभिपिञ्चेत्कृष्णाजिने यद्वावर्चंसकाममुभयोरभय-
काम तदुत्तरतः पुञ्जस्योत्तरलोम प्राचीनग्रीवमुपस्त्वृणाति ॥१४॥

व्याख्या हो चुकी । गर्देन वाला भाग घागे की ओर करके । यही देव की विधि है ॥१०॥

कुछ लोग वेदों के दक्षिण को अभिषेक करते हैं । क्योंकि अन्न दाहिनी ओर से
परोसा जाता है । इस प्रकार वे अन्न की ओर से अभिषेक करते हैं । ऐसा न करना
चाहिये । यह पितरों की दिशा है । जिसका अभिषेक इस प्रकार करेंगे वह पितृ ही इस
दिशा में जाता जायगा अर्थात् नर जायगा ॥११॥

कुछ लोग इसका अभिषेक ग्राहवनीय पर करते हैं ग्राहवनीय स्वर्ग लोक है ।
मानो वह उसका स्वर्ग लोक में अभिषेक करते हैं । ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि ग्राहव-
नीय उसका देवी शरीर है और यह घसली शरीर उसका मानुषी शरीर । यदि वे इस
प्रकार उसका अभिषेक करेंगे तो इसके देवी शरीर को मानुषी शरीर से जोड़ देंगे ॥१२॥

उत्तर की ओर हा अभिषेक करे । यह जो उत्तरपूर्व है वह देवों की भी दिशा है
और मनुष्यों की भी । इस प्रकार उसको उन्हीं की दिशा में और उन्हीं के स्थान में
बिठा कर अभिषेक करते हैं । जो अपने ही स्थान में बैठता है उसकी हानि नहीं
होती ॥१३॥

जो भूत है सर्गान् जिसकी मसार में कोई स्थिति है उसको पंछकर पवित्र करना
चाहिये । जिसकी स्थिति है वह बैठा ही समझा जाना चाहिये । जो स्थिति बनाना
चाहता है, उसको खड़े होकर, क्योंकि जो स्थिति बनाना चाहता है वह खड़े के समान है ।
जो पुष्टि की इच्छा करे वह बकरे के घमड़े पर, जो प्रह्लादचंग की वह मृग-चर्म पर ।
जो दोनों की इच्छा करे वह दोनों पर अभिषेक करावे । उसका वेदों को पूछ के यदि
घोर बिछावे, तब ऊपर की रह ओर गर्देन का भाग पूर्व की ओर ॥१४॥

॥ आसृष्ट परिश्रितः । तच्चकृष्णाजिनमासृष्टं परिश्रितो भवति तथो
हास्येण देव उवाच ॥ कृष्णाजिनेऽभिषिक्तो भवत्ययं यदेतन्वारव्यमग्निं तिष्ठ-
न्तमभिपञ्चति तथा हेतस्माद्देवादभिषेकान्न व्यक्चिच्छते ॥१५॥

द्वयतो हुत्वाऽर्थेनमग्निपिञ्चति । देवो वाऽप्रस्यंष ऽप्राप्ता मानुषोऽय
देवा ऽऽवाऽप्रश्नेऽय मनुष्यास्तस्मादानो हुत्वाऽर्थेन तस्यैव परिशिष्टेनाग्निपिञ्च-
त्यत्र तऽस्य वमनुप्रास्यति ॥१६॥

अयं दक्षिण बाहुमनुष्यावृत्त्याभिपिञ्चति । देवस्य स्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूज्जो ब्रह्मा ७ सरस्वत्यं वाचो यन्तुर्यन्त्रेणाग्नेः साम्राज्येनाभिपिञ्चामीति वाचं सरस्वतां सभ्या ७ इह ७ भवं यन्त्र ७ सवितुः प्रसूत एवं न मेतदनेन सर्वेण सरस्वत्यं वाचो यन्तुर्यन्त्रेणाग्नेः साम्राज्येनाभिपिञ्चत्यत्र न चमसमनुप्रास्यति यदत्र विलिप्त तन्नेद्वर्हिर्बाग्नेरसदिति ॥१७॥

त वै मध्ये पार्थानामभिपिञ्चति । सवत्सरो वै पार्थानि सवस्तस्यैवैन-
मेतन्मध्यतः प्रदाधाति यद् पुरस्ताज्जुहोति यदुपरिष्ठात्पठ याऽऽकृतव ऽऽकृतभिर-
वैनमेतत्सुपुषाणामभ्यतः परिगृह्णाति ब्रह्मसति । पूर्वोपामृतमो भवतीन्द्र उदत्तरेषा

परिभ्रिन से चिपटा कर । कृष्णाजिन परिभ्रिन से चिपटा होता है । इस प्रकार उसका देव शरीर कृष्णाजिन से चिपटा होवे । जो कि वह वेदी से संयुक्त होकर अभिषेक करता है, इसलिये वह वेदी अभिषेक से वंचित नहीं होता ॥१५॥

अग्नि में आहुति देकर इसका अभिषेक करता है । उसका वह तरीका वैसी है और यह मानुषी । देव पहले हाते हैं मनुष्य पीछे । इसलिये अग्नि में आहुति देकर उसमें से जो अवशेष रह जाता है उसी से अभिषेक करावा है । अब पीछे स स्त्रुव को भी अग्नि में छोड़ देता है ॥१६॥

पञ्चमान की दाहिनी भुजा के पास खड़ा होकर अभिषेक करता है इस मंत्र से :-

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूषणो हस्ताभ्याम् । सरस्वत्यै वाचो यन्तुः
मन्त्रेशान्नेः साम्नाभ्येनाभिपञ्चामि ॥ (पञ्च० १८।१७)

देव सविता की प्रेरणा पर अश्विन के बाहुधो व पुष्य के हाथों से सरस्वती की वाणी से अग्नि के साम्राज्य से तेरा अभिषेक करता हूँ वाणी ही सरस्वती है। उसीके ये सब सहारे हैं। सविता की प्रेरणा से, सरस्वती की वाणी की सहायता से और अग्नि के साम्राज्य से उसका अभिषेक करता हूँ। स्रुवा को अग्नि में इसगिये छोड़ देता हूँ कि जिसका अभिषेक हो गया हो वह वेदों से बाहर न रहने पावे ॥१७॥

पार्य ब्राह्मणियों के मध्य में अभिषेक करता है। पार्य सबत्सर हैं। इस प्रकार वह उसको पवत्सर के मध्य में रख देता है। छ ब्राह्मणियाँ पहले देना है छ पोछे से। ऋतुयें छ होती हैं। इस प्रकार जिसका दोनों घोर को अभिषेक हो जुद्ध, उसकी ऋतुओं से

प्रथमो ब्रह्म वै बृहस्पतिः क्षत्रमिन्द्रो ब्रह्मणा चैवैतमेतत्क्षत्रेण च सुपुत्राणमुभयतः
परिगृह्णाति ॥१८॥

ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४] ॥

इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ [१८]

सुरक्षित कर देता है। पहली छप्पो में से पिछली बृहस्पति की है और पिछली छप्पो में से
पहली इन्द्र की। बृहस्पति ब्राह्मण है और इन्द्र क्षत्रिय। इस प्रकार जिसका दोनों और
सम्बन्ध हो गया उसको ब्राह्मण क्षत्रिय दोनों से संयुक्त कर देता है ॥१८॥



अध्याय ४ — ब्राह्मण १

प्रजातो राष्ट्रभूतो जुहोति । राजानो वै राष्ट्रभूतस्ते हि राष्ट्राणि विभ्र-
ल्येता ह देवताः सुता ऽएतेन सवेन येनैतत्सोप्यमाणो भवति ता ऽएवंतत्प्रीणाति
ताऽप्रस्माऽइष्टाः प्रीता ऽएत ७ सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो
राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यद्वाजानो राष्ट्राणि विभ्रति
राजान ऽउऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभूतः ॥१॥

यद्वैवैता राष्ट्रभूतो जुहोति । प्रजापतेर्विस्तस्ताग्निषुनान्युदकामगन्ध-
वाप्सरसो भूत्वा तानि रथो भूत्वा पर्यगन्धस्तानि परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्कुरुत
तथैवैतान्ययमेतत्परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्कुरुते ॥२॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्र ७ सत । अयमेव स योऽवगन्तिद्वयोमतेऽथ मान्य-
स्मात्तानि निषुनान्युदकामग्नेतास्ता देवता याम्य ऽएतज्जुहोति ॥३॥

गन्धर्वाप्सरस्यो जुहोति । गन्धर्वाप्सरसो हि भूत्वोदकामन्नयो गन्धेन

प्रज राष्ट्रभूत माहुतिषो को देता है । राजा राष्ट्रभूत होते हैं कि वे राष्ट्र को
पालते हैं । जिस 'सब' से यह यजमान दीक्षित होगा, इसीसे ये देवता दीक्षित हो पुत्रे ।
यह इन्दी को लुप्त करता है । वे इस प्रकार प्रसन्न होकर उसको इस 'सब' के करने को
अनुमति दे देते हैं । जिसको राजा लोग अनुमति दे देते हैं वही राजा होता है, जिसको नहीं
देते वह नहीं होता । राजा लोग राष्ट्रभूत होते हैं वे देवता राजा हैं । इसलिये वे भी राष्ट्र-
भूत हुये ॥१॥

राष्ट्रभूत माहुतिषी क्यों देता है ? यके हुये प्रजापति ॥ जोड़े भाग गये गन्धर्व
और अप्सरा बनकर । उसने रथ बनकर उसको घेर लिया । और उन घिरे हर्षों को अपने
मे धारण कर लिया । अपना बना लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको घेरकर
अपने मे धारण करता है या अपना बना लेता है ॥२॥

यह यका हुआ प्रजापति यह अग्नि (वेदी) है जो चिनी जाती है । इसमे वे जो जोड़े
भाग गये वे वही देवता हैं जिसको वह माहुतिषी देता है ॥३॥

गन्धर्व और अप्सरायो की माहुति देता है । गन्धर्व और अप्सरा होकर भाये वे ।

च वै रूपेण च गन्धर्वाप्सरसश्चरन्ति तस्मात्तः कश्च मिथुनमुपप्रति गन्धर्वा चैव
स रूप च कामयते ॥४॥

मिथुनानि जुहोति । मिथुनाद्वाऽग्रधि प्रजानिर्यो वै प्रजायते स राष्ट्रं
भवत्पराष्ट्रं वै स भवति यो न प्रजायते तद्यन्मिथुनानि राष्ट्रं बिभ्रति मिथुना
ऽउऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रंभून्ऽग्राज्येन द्वादशगृहीतेन ना ऽउ द्वादशवाहुतयो
भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

पु०से पूर्वस्मै जुहोति । ऽअथ स्त्रीभ्यः पुमा०स तद्वीर्येणास्यास्पेदघात्वेऽस्मा-
ऽह्व पु०से जुहोति बह्वीभ्य ऽइव स्त्रीभ्यस्तस्मादप्येकस्य पु०सो बह्व्यो जाया
भवन्त्युभाभ्या वषट्कारेण च स्वाहाकारेण च पु०से जुहोति स्वाहाकारेणैव
स्त्रीभ्यः पुमा०समेव तद्वीर्येणास्यादधाति ॥६॥

ऋतापाइत्वामेति । सत्यसाद् सत्यधामेत्येतदग्निर्गन्धर्वंस्तस्यौपधयो-
ऽप्सरस ऽइत्यग्निहं गन्धर्वं ऽओपधिभिरप्सरोग्रिमिथुनेन सहोच्चक्राम मुदो
नामेत्योपधयो वै मुद ऽओपधिभिर्हवि० सर्वं मोदते स न ऽइव ब्रह्म सत्रं पातु
तस्मै स्वाहा वादताभ्यः स्वाहेति तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

स०हित ऽइति । असौ वाऽग्रादित्यः स०हितः ऽएष ह्यहोरात्रे संवधाति

गन्धर्वा रूप को गन्धर्व और अप्सरा पसन्द करते हैं । इसलिए जब कोई मैथुन करता है,
तो गन्धर्वा रूप को चाहता है ॥४॥

जोड़ो मे माहुति देता है । क्योंकि जो उत्पत्ति होती है जोड़े से होती है । जो उत्पन्न
करता है वह राष्ट्र है जो नहीं करता वह पराष्ट्र है । जोड़े राष्ट्र को चसाते हैं । ये देवता
जोड़े हैं । इसलिए ये राष्ट्र मृत हैं । बारह धम्मच भी से । ये बारह माहुतिया होती हैं ।
इनकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

पहले नर देवता की माहुति देता है फिर स्त्रियों की । इस प्रकार नर को घटिकाती
बनाता है । एक पुरुष के लिये माहुति देता है और कई स्त्रियों के लिये । इसलिये एक
पुरुष की कई स्त्रिया होती हैं । पुरुष के लिये वषट्कार और स्वाहाकार दोनों से परन्तु
स्त्रियों की केवल स्वाहाकार से । इस प्रकार पुरुष को बलवान् बनाता है ॥६॥

इम मन्त्र से :—

ऋतापाइत्वामग्निर्गन्धर्वंस्तस्यौपधयो ऽप्सरसो मुदो नाम ।

स न इद ब्रह्मसत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाद ताभ्यः स्वाहा ॥ (पञ्च० १८।३८)

ऋत धर्मात् सत्य को सहन करने वाले और सत्य धर्म वाता धमि गन्धर्व है और
ओपधिया उसकी अप्सरा हैं । यह प्रसन्नता मुक्त है । यह हमारे ब्राह्मण और धर्मियों को
रक्षा करे । उनके लिए स्वाहा ।

ओपधियों को 'मुद' इसलिये कहा कि सब इन से प्रसन्न रहते हैं । ओप की व्याख्या
हो चुकी ॥७॥

स०हितो विश्वसाया मूर्धो गन्धर्वंस्तस्य ग्रीपयो ऽप्सरस पातुनो नाम ।

विश्वसामेत्येष ह्येव सर्वेऽसाम सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयाऽप्सरस इति सूर्यो ह गन्धर्वो मरीचिभिस्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामायुवो नामत्यायुवाना इव हि मरीचय प्लवन्ते स न इदं ब्रह्म क्षत्र पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥८॥

सुपुष्ण इति । सूर्यजिय इत्येतत्सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्यैव हि चन्द्रमो रसमयश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरस इति चन्द्रमा ह गन्धर्वो नक्षत्ररस- रोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम भेकुरयो नामेति भाकुरयो ह नामते भाऽ हि नक्षत्राणि कुर्वन्ति स न इदं ब्रह्म क्षत्र पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥९॥

हपिर इति । क्षिप्र इत्येतद्विषयव्यञ्जना इत्येष होदऽ सर्वं व्यञ्ज करोति वातो गन्धर्वस्तस्यापोऽप्सरस इति वातो ह गन्धर्वोऽभिरप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामोर्जो नामेत्यापो वा ऊर्जोऽभ्यो ह्यूर्जयिते स न इदं ब्रह्म क्षत्र पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥१०॥

भुज्यु सुपण इति । यज्ञो वं भुज्युयंज्ञो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणाऽप्सरस इति यज्ञो ह गन्धर्वो दक्षिणाभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम स्तावा नामेति दक्षिणा वं स्तावा दक्षिणाभिर्हि यज्ञं स्तुयतेऽपो

स न इदं ब्रह्म क्षत्र पानु तस्यै स्वाहा वाट ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।१६)

सूर्य 'सहित' है, क्योंकि वह दिन और रात की सधि करता है । वह विद्यमाना है क्योंकि उसमें सब प्रकार के धन हैं । वह गन्धर्व है उसकी किरणें अप्सरायें हैं, क्योंकि वह उनसे साथ रहता है । आयु (या चतने वाता) उनका नाम है, क्योंकि किरणें चतनी हैं । वह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे । अर्थ स्पष्ट है ॥८॥

सुपुष्ण सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरसो भेकुरयो नाव ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्र पानु तस्यै स्वाहा वाट ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४०)

'सुपुष्ण' का अर्थ है सुवर्जित । चन्द्रमा की सूर्यरश्मि कहा गया है क्योंकि सूर्य के समान चन्द्रमा की किरणें हैं । चन्द्रमा गन्धर्व है । नक्षत्र उनकी अप्सरायें हैं क्योंकि नाव रहते हैं । उनका नाम भेकुरि है अर्थात् वे प्रकाश करते हैं । यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे । इनकी स्थावरा हो मुझे ॥९॥

हपिरो विषयव्यञ्जना वातो गन्धर्वस्तस्यापो अप्सरस ऊर्जो नाम ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्र पानु तस्यै स्वाहा वाट ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४१)

'हपिर' का अर्थ है तब । यह है विषयव्यञ्जना' अर्थात् सबका विस्तृत ज्ञान है । यह वायु गन्धर्व है और जल अप्सरायें हैं, क्योंकि ये दोनों मिश्रित हैं । यह धन जन है, क्योंकि इसमें ही धन उत्पन्न होगी है । यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे ।

इनकी स्थावरा हो गई ॥१०॥

भुज्यु सुपणो यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरसस्तवा नाव ।

स न इदं ब्रह्म क्षत्र पानु तस्यै स्वाहा वाट ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १८।४०)

यो वै कश्च दक्षिणां ददाति स्तूयतऽएव स स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्सि वति तस्योक्तो बन्धुः ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मेति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स होद^{१३} सर्वमकरोन्मनो गन्धर्वस्तस्य ऽश्वत्थामान्यप्सरस ऽइति मनो ह गन्धर्वं ऽश्वत्थामारप्सरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामेष्टयो नामेत्यृक्सामानि वाऽएष्टय ऽश्वत्थामांश्चाशासतऽइति नोऽस्तिस्वित्पं नोऽस्तिस्विति स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्सि वति तस्योक्तो बन्धुः ॥१२॥

अथ रथशीर्षं जुहोति । एष वै स सब ऽएतद्वै तत्सूयते यमस्मं तमेता देवताः सबमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै नाज्येन पञ्चगृहीतेन ता ऽव पञ्चवाहुतयो दृता भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥१३॥

शीर्षतः । शीर्षतो वाऽप्रभिषिच्यमानोऽभिषिच्यतऽउपरि धर्मिमाणऽउपरि हि स यमेतदभिषिञ्चति समानेन मन्त्रेण समानो हि स यमेतदभिषिञ्चति सवेतः परिहार^{१४} सर्वतऽएवैनमेतदभिषिञ्चति ॥१४॥

यदेव रथशीर्षं जुहोति । असौ वाऽआदित्य एव रथ एतद्वै तद्रूप कृत्वा

यज्ञ भुज्य है क्योंकि यह सब भूतों को साथ पहुँचाता है । यज्ञ पत्न्यवै है दक्षिणा उसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इन का भोग होता है । दक्षिणा का नाम है स्नाग, क्योंकि दक्षिणामों द्वारा ही यज्ञ को स्तुति होती है । जो कोई दक्षिणा देता है, उसकी स्तुति होती है । वह हमारे ब्राह्मण क्षत्रिय को रक्षा करे । स्पष्ट है ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऽश्वत्थामान्यप्सरस एष्टयो नाम ॥

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाइ ताम्यः स्वाहा । (यजु० १८।४।)

प्रजापति ही विश्वकर्मा है, क्योंकि इसने सबको बनाया । मन गन्धर्व है । श्वत्थाम इसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इनका भोग होता है । श्वत्थाम को एष्टि कहते हैं, क्योंकि श्वत्थाम और काम के डर हो लोग प्रार्थना करते हैं कि हमारे लिए यह हो । हमारे लिये यह हो । वह हमारे ब्राह्मण की रक्षा करे ॥१२॥

अथ रथ के सिर पर ब्राह्मति देता है । यह वह 'सब' है जिससे उसको दीक्षा होती है, जिस की सय करने की देवता अनुमति देते हैं । और जिससे अनुमति प्राप्त करके 'सब' किया जाता है । जिसके लिये राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा होता है मर्य नहीं । पाच चम्मच पौ से । ये पाच ब्राह्मणियाँ हो जाती हैं । इसकी म्यास्या हो चुकी ॥१३॥

सिर के ऊपर से । क्योंकि सिर से ही अभिषेक हो तो अभिषेक माना जाता है । ऊपर को उठाकर । क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह ऊपर को हो है । एक ही मन्त्र से, क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह एक ही है । पाँच घोर घुमावर । क्योंकि पाँच घोर ही इसका अभिषेक हो जाता है ॥१४॥

रथ के सिर पर अभिषेक क्यों करता है ? यह जो आदित्य है वही रथ है । इसी का रूप धारण करके प्रजापति ने जोड़ों को घेर कर घाने से पारण किया, घाना कर

प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्नघत्तात्मन्नकुस्त तथैवैतान्ययमेतत्परि-
गत्यात्मन्नघत्तात्मन्नकुस्तऽउपरि धार्यमाणऽउपरि हि स य ऽएतानि मिथु-
नानि परिगत्यात्मन्नघत्तात्मन्नकुस्त समानेन मन्त्रेण समानो हि स य ऽएतानि मिथु-
नानि परिगत्यात्मन्नघत्तात्मन्नकुस्त सवत् परिहारऽ सवतो हि स य ऽएतानि
मिथुनानि परिगत्यात्मन्नघत्तात्मन्नकुस्त ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापतऽग्नि । भुवनस्य ह्येष पति प्रजापतिर्यस्य
तऽउपरि गृहा यस्य वेहेत्युपरि च होतस्य गृहा ऽऽह चास्म ब्रह्मणेऽस्मं क्षत्रायेत्यय
वाऽग्निर्ब्रह्म च क्षत्र च महि शर्म यच्छ स्वाहेति महच्छर्म यच्छ स्वाहेत्ये-
तत् ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४.१] ॥ ॥

लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन जोड़ों को घेर के अपने में धारण करता है, अपना
कर लेता है । एक ही मन्त्र से । क्योंकि यह एक ही है, जिसने इन जोड़ों को घेर कर अपने
में धारण किया या अपना कर लिया । सब मार धुमाकर । क्योंकि सभी ओर इन जोड़ों को
घेर कर अपने में धारण किया, अपना कर लिया ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य त उपरि गृहा यस्य वेह ।

अग्ने ब्रह्मणे ऽस्मं क्षत्राय महि शर्म यच्छ स्वाहा ॥ (यजु० १८।४४)

यह प्रजापति सत्ता का पति है । उसका जो जिस के घर ऊपर है और उसका
भी जिसके घर नीचे हैं । इस ब्रह्म के लिये, इस क्षत्र के लिए । (क्योंकि यह अग्नि ब्रह्म भी
है और क्षत्र भी) तू कल्याण दे" ॥१६॥

—०—

वातहोमादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ वातहोमाञ्जुहोति । इमे च लोका ऽण्पोऽग्निर्वायुर्वातहोमा ऽणु
सत्लोकेषु वायु दधाति तस्मादयमेणु लोकेषु वायुः ॥१॥

अथ वातहोम की वादितियों देता है । यह लोक ही अग्नि या वेदी है और वायु ही
वातहोम है । इस प्रकार इन लोगों ने वायु को रखा है । इसलिए इन लोगों में वायु है ।
है ॥१॥

यो वै कश्च दक्षिणां ददाति स्तूयतऽएव स स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्मोक्तो बन्धुः ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मेति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स होद^{१३} सर्वमकरोन्मनो गन्धर्वस्तस्य ऽऋक्सामान्यस्तरस ऽइति मनो ह गन्धर्वं ऽऋक्सामेऽस्तरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामेष्टयो नामेत्यृक्सामानि वाऽएष्टय ऋक्सामिर्ह्याज्ञासतऽइति नोऽस्तिवत्य नोऽस्त्विति स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्मोक्तो बन्धुः ॥१२॥

अथ रथशीर्षे जुहोति । एष वै स सब ऽएतद्वै तत्सूयते यस्मै तमेता देवताः सयमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै नाज्येन पञ्चगृहीतेन ता ऽउ पञ्चवाहृतयो हृता भवन्ति तस्मोक्तो बन्धुः ॥१३॥

शीर्षतः । शीर्षतो वाऽग्रभिपिच्यमानोऽभिपिच्यतऽउपरि धायमाणऽउपरि हि स यमेतदभिपिच्यति समानेन मन्त्रेण समानो हि स यमेतदभिपिच्यति सर्वतः परिहार^{१४} सर्वतऽएवैनमेतदभिपिच्यति ॥१४॥

यद्वेव रथशीर्षे जुहोति । असौ वाऽग्रादित्य ऽएष रथ ऽएतद्वै तद्रूप कृत्वा

यज्ञ मुख्य है क्योंकि यह सब धूनो को साथ पहुँचाता है । यज्ञ गन्धर्व है दक्षिणा उसकी मन्त्ररायें हैं, क्योंकि इन का मेल होता है । दक्षिणा का नाम है स्तावा, क्योंकि दक्षिणामो द्वारा ही यज्ञ की स्तुति होती है । जो कोई दक्षिणा देता है, उसकी स्तुति होती है । वह हमारे ब्राह्मण क्षत्रिय की रक्षा करे । स्पष्ट है ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऽऋक्सामान्यस्तरस एष्टयो नाम ॥

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा । (यजु० १८।४१)

प्रजापति ही विश्वकर्मा है, क्योंकि इसने सबको बनाया । मन गन्धर्व है । ऋक् साम इसकी मन्त्ररायें हैं, क्योंकि इनका मेल होता है । ऋक् साम को एष्टि कहते हैं, क्योंकि ऋक् और साम के द्वारा ही लोग प्रार्थना करते हैं कि हमारे लिए यह हो । हमारे लिये यह हो । यह हमारे ब्राह्मण की रक्षा करे ॥१२॥

अथ रथ के सिर पर प्राहुति देता है । यह वह 'सब' है जिससे उसकी दीक्षा होनी है, जिस को सब करने की देवता अनुमति देते हैं । और जिनसे अनुमति प्राप्त करने 'सब' किया जाता है । जिसके लिये राजा तम अनुमति देते हैं, वही राजा होता है मन्त्र नहीं । पांच चम्मच घी से । ये पांच प्राहुतियाँ हो जाती हैं । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

सिर के ऊपर से । क्योंकि सिर से ही अभिषेक हो तो अभिषेक माना जाता है । ऊपर को उठाकर । क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह ऊपर को ही है । एक ही मन्त्र से, क्योंकि जिसका अभिषेक करना है वह एक ही है । चारो घोर घुमाकर । क्योंकि चारो घोर ही इसका अभिषेक हो जाता है ॥१४॥

रथ के सिर पर अभिषेक क्यों करता है ? यह जो आदित्य है वही रथ है । इसी का रूप धारण करके प्रजापति ने जोड़ो को घेर कर अपने ये धारण किया, अपना कर

प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्तकुस्त तथैवेनान्यमेतत्परि-
गत्यात्मन्धत्तऽप्रात्मन्कुरुतऽउपरि धार्यमासाऽउपरि हि स य ऽएतानि मिथु-
नानि परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्तकुस्त समानेन मन्त्रेण समानो हि स य ऽएतानि मिथु-
नानि परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्तकुस्त सक्त परिहारः सक्तो हि स य ऽएतानि
मिथुनानि परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्तकुस्त ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापतऽऽनि । भुवनस्य ह्येष पति प्रजापतिर्यस्य
तऽउपरि गृहा यस्य वेहेत्युपरि च ह्येतस्य गृहा ऽऽह चास्म ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्रायेत्यथ
वाऽप्रणिर्ब्रह्म च क्षत्रं च महि शर्म यच्छ स्वाहेति महच्छर्म यच्छ स्वाहेत्ये-
तत् ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४.१] ॥ ॥

लिखा । इसी प्रकार यह यजमान भी इन जोड़ों को घेर के अपने में धारण करता है, धपना
कर लेता है । एक ही मन्त्र से । क्योंकि यह एक ही है, जिसने इन जोड़ों को घेर कर अपने
में धारण किया या धपना कर लिया । सब धार धुमाकर । क्योंकि सभी ओर इन जोड़ों को
घेर कर अपने में धारण किया, धपना कर लिया ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य त उपरि गृहा यस्य वेह ।

अस्मै ब्रह्मणे ऽस्मै क्षत्राय महि शर्म यच्छ स्वाहा ॥ (यजु० १५।४४)

यह प्रजापति ससार का पति है । उसका भी जिस के घर ऊपर हैं और उसका
भी जिसके घर नीचे है । इस ब्रह्म के लिये, इस क्षत्र के लिए । (क्योंकि यह अग्नि ब्रह्म भी
है और क्षत्र भी) तू कल्याण दे" ॥१६॥

—:०:—

वातहोमादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ वातहोमाञ्जुहोति । इमे वै लोका ऽप्योऽग्निर्वयिर्वातहोमा ऽप्यु
तल्लोकेषु वायु दधाति तस्मादयमेषु लोकेषु वायुः ॥१॥

अथ वातहोम की माहतिमा देता है । यह लोक ही अग्नि या वेदी है और वायु ही
वातहोम है । इस प्रकार इन लोकों में वायु को रखता है । इसलिए इन लोकों में वायु है ।
दे ॥१॥

ब्राह्मे नाग्निमाहरति । आप्तो वाऽग्नस्य स वायुर्गं ऽप्यु लोकेष्वयं य ऽइमा-
ल्लोकान्परेण वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥२॥

बहिर्वेदेग्न्यं वै वेदिः । आप्तो वाऽग्नस्य स वायुर्गोऽस्यामथ य ऽइमा
परेण वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥३॥

अञ्जलिना । न ह्येतस्येतोवाभिपत्तिरस्ति स्वाहाकारेण जुहोति ह्यधो-
ऽधो धुरमसो वाऽग्रादित्य ऽप्य रथोऽर्वाचीनं तदादित्याद्वायुं दधाति तस्मादेपो-
ऽर्वाचीनमेवातः पवते ॥४॥

समुद्रोऽसि नभस्वानिति । असौ वै लोकः समुद्रो नभस्वानाद्रं दानुरित्येव
ह्याद्रं दधाति तयोऽमुष्मिन्लोके वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमयोभूरभि मा
वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥५॥

मास्तोऽसि मरुता गण ऽइति । अन्तरिक्षलोको वै मास्तो मरुता गण-
स्तद्योऽन्तरिक्षलोके वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति
शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥६॥

ध्रुवसूरसि दुवस्वानिति । अयं वै लोकोऽवस्पृदुर्वस्वास्तद्योऽस्मिन्लोके
वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि
मा वाहीत्येतत् ॥७॥

-वेदी के बाहर से वायु को लाता है । वो वायु इन लोकों में है वह तो इस वेदी में
है ही, जो वायु इन लोकों के परे है, उसी को इसमें रखता है ॥२॥

वेदी के बाहर से । क्योंकि यह पृथ्वी वेदी है । वो वायु इसमें है वह तो है ही ।
इससे बाहर जो वायु है उसको उसमें रखता है ॥३॥

अञ्जलि से । क्योंकि इसी प्रकार वायु पकड़ी जाती है । स्वाहाकार से प्राहुति देता
है । धुरे के नीचे-नीचे । यह रथ बड़ा घादित्य है । इस प्रकार घादित्य के नीचे-नीचे ही वायु
को रखता है । इसलिए वह वायु घादित्य के नीचे नीचे ही रहता है ॥४॥

इस मन्त्र से :—

समुद्रोऽसि नभस्वानाद्रं दानुः शम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०४५)
वह लोक (यों लोक) समुद्र नभस्वान् है । आद्रं दानुः—है क्योंकि नमी देता है । इस
प्रकार जो उस लोक में वायु है उसको इसमें रखता है । हमारे निचे यह बल्लाणकारी
हो ॥५॥

मास्तोऽसि मरुता गणः शम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०४६)
अन्तरिक्ष लोक मास्त मा मास्तो का गण है । जो वायु अन्तरिक्ष लोक में है उसको
इसमें रखता है । वह हमारे लिए कल्याणकारी हो ॥६॥

ध्रुवसूरसि दुवस्वाञ्छभूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०४७)
यह लोक ही ध्रुवसूरः या रथारु धोर दुवस्वान् या पूना का पाव है । इस लोक में जो
वायु है उसको इन (वेदी) में रखता है । वह हमारे लिए कल्याणकारी हो ॥७॥

त्रिभिर्जुहोति । अथऽग्ने लोकाऽग्रथो त्रिवृदग्निर्वायानग्निर्वायस्य भावा
तावत्तैव तदेतु लोकेषु वायु ददाति ॥८॥

यद्वै वातहोमाञ्जुहोति । एतमेवंतद्वै युनक्त्येतद्वै देवाऽएतत् रथः
सर्वेभ्यः कामेभ्योऽयुञ्जत युक्तेन समश्नवामहा इति तेन युक्तेन सर्वान्कामा-
न्तस्माश्नुवत तथैवंतद्यजमानऽएतत् रथः सर्वेभ्यः कामेभ्यो युक्ते युक्तेन
समश्नवाइति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्त्सपश्नुते ॥९॥

वानहान्पुनक्ति । प्राणा वै वातहोमा प्राणैरेवंनमेतद्युनक्ति त्रिभिर्पुनक्ति त्रयो
वै प्राणाः प्राणऽउदानो ग्यानस्तैरेवंनमेतद्युनक्त्यधोऽधो धुरमधोऽधो हि धुर योग्य
युञ्जन्ति हस्ताभ्यां हस्ताभ्यां हि योग्य युञ्जन्ति विपाककाम विपरकाम
हि योग्य युञ्जन्ति ॥१०॥

त दक्षिणायुगमेवाग्रे यनक्ति । अथ सव्यायुगमथ दक्षिणाप्रतिमेव
देवत्रैतरथा मानुषे त नाभियुञ्ज्यान्नेद्युक्तमभियुनजानीति वाहनं तु दद्याद्युक्तेन
भुनक्ताइति समुपयैव हरत्याध्वर्योरावसपादुपरि ह्येव तमध्वयवे ददाति त
दि तेन करोति त तु दक्षिणाणां कालेऽनुदिशेत् ॥११॥

अथ षड्मतीर्जुहोति । अत्राप सर्वोऽग्निं संस्कृतं स एषोऽत्र दध-

- तीन मन्त्रों से आहुति देना है । ये लोक तीन हैं । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है
जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इन लोकों में वायु रखना है ॥८॥

वात होम की आहुतिमा क्यों देता है ? इससे ही रथ की योग्यता है । देवों ने इस
रथ को सब कामनाओं के लिए जोता । जोत कर उन्होंने सब कामनाओं को पूरा किया ।
इस प्रकार यह यजमान भी इस रथ की सब कामनाओं से युक्त करता है । युक्त करने प्राप्त
करता है । उसको जोतने से सब कामनायें पूरी हो जाती हैं ॥९॥

वातहोमों से युक्त करता है । प्राण ही वातहोम है । इस प्रकार इसको प्राणों
से युक्त करता है । तीन से क्योंकि तीन प्राण हाते हैं । प्राण, उदान, ग्यान । इन्हीं तीनों
से युक्त करता है । धुरे के नीचे नीचे । क्योंकि धुरा के नीचे ही जोतते हैं । दोनों हाथों से ।
क्योंकि दोनों हाथों से ही जोतते हैं । धूमकर क्योंकि धूमकर ही जोतते हैं ॥१०॥

दायें पुष्ट को पहले जोतता है । फिर बायें पुष्ट को । फिर दायें धोडे को । देवों की
पही प्रथा है, मनुष्यों की इस से इतर । फिर रथ की जोते नहीं । क्योंकि जोते की फिर नहीं
जोतते । रथ को दान दे डाले । (अर्थात् इसको अश्वयुं को दे डाले । अपने लिए न लोते) ।
यह सोचकर कि इससे जातने का मुझे फल मिल जायगा । उसकी अश्वयुं के घर तक ले जाते
हैं ऊपर एकद कर । अग्नि ऊपर तो है ही । उसको अश्वयुं को दान कर देता है । क्योंकि
अश्वयुं ही उससे गल करता है । परन्तु दक्षिणाकाल से पहले दक्षिण अनुदेश नहीं करना
चाहिये ॥११॥

अब 'षड्मती' आहुतियां देता है । जब यह सब अग्नि या वेदी पूर्ण हो चुकी, तो

मञ्जुतस्मिन् देवा ऽएताभो रुद्रमतीभो रुचमदधुस्तयैवास्मिन्नयमेतद्दधाति ॥१२॥

यद्वेव रुद्रमतीर्जुं होति । प्रजापतेर्विस्वस्ताद्गुदकामत यत्र देवाः सम-
स्कुर्वन्तदस्मिन्नेताभो रुद्रमतीभो रुचमदधुस्तयैवास्मिन्नयमेतद्दधाति ॥१३॥
सतम् ५१०० ॥

यास्तेऽग्रन्ते सूर्ये रुच । या वो देवाः सूर्ये रुचो रुच नो धेहि ब्राह्मणेध्विति
रुच ७ रुचमित्यमृतत्व व रुग्मृतत्वमेवास्मिन्नेतद्दधाति तिस्र ऽग्नाहुतीर्जुं होति
निवृद्धस्तिर्यावानस्तिर्यावत्यस्य मात्रा तावर्तवास्मिन्नेतद् रुच दधाति ॥१४॥

अथ वारुणी जुहोति । अन्नं सर्वोऽग्निः सस्कृतः स ऽएषोऽनवरुणो
देवता तस्माऽएतद्विजुं होति तदेन ७ हविषा देवता करोति यस्यै वं देवतायै हवि-
गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते वारुण्यऽर्चा स्वेनैवैतमेतवात्मना स्वया
देवतया प्रीणाति ॥१५॥

यद्वेव वारुणी जुहोति । प्रजापतेर्विस्वस्ताद्वीर्यमुदकामत यत्र देवाः सम-
स्कुर्वन्तदस्मिन्नेतया वीर्यमदधुस्तयैवास्मिन्नयमेतद्दधाति वारुण्यऽर्चा क्षत्र

उसको रुक् या प्रकाश की इच्छा हुई । और देवों ने इन 'रुद्रमती' आहुतियों द्वारा उसको
प्रकाश दिया । इसी प्रकार यजमान भी इससे इस को रखता है ॥१२॥

'रुद्रमती' आहुतिया क्यों देता है ? जब प्रजापति विधिन हो गया तो उसमें से रुक्
या प्रकाश चला गया । देवों ने उसको पूरा किया । और 'रुद्रमती' आहुतियों द्वारा इसमें
प्रकाश को रखता । यह यजमान भी इसमें यही करता है ॥१३॥

इन मन्त्रों से:—

(१) यास्तेऽग्रन्ते सूर्ये रुचो दिवमातन्वन्ति रश्मिभिः । (यजु० १८।४६)

(२) या वो देवाः सूर्ये रुचो । (यजु० १८।४७)

(३) रुच नो धेहि ब्राह्मणे ७ । (यजु० १८।४८)

रुच' का अर्थ है अमृतत्व । इस प्रकार इसमें अमृतत्व को रखता है । तीन
आहुतिया देता है । अग्नि तिहरा है जिसकी अग्नि जिसकी इसकी मात्रा, उतने ही से इसमें
रुक् या प्रकाश रखता है ॥१४॥

अथ वारुणी आहुति देता है । यह जो अग्नि या वेदो गुरी हो गई तो यह वरुण देवता
का रूप हो गया । उसके लिए यह आहुति देता है । मानो उससे इसको वरुण देवता का रूप
देता है । जिस देवता के लिए हवि दी जाती है वही देवता होता है न कि वह जिसके लिए
हवि नहीं दी जाती । वरुण-सम्बन्धी ऋचा से । इस प्रकार इसी के दरीर से, इसी के देवता
से इस को प्रसन्न करता है ॥१५॥

वारुणी आहुति क्यों देता है ? जब प्रजापति विधिन हो गया तो उसके वीर्य
(शक्ति) निकल भागा । जब देवों ने इसका पूरा किया । तो इस आहुति के द्वारा ही वीर्य
रखता । इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इसको रखता है । वारुणी ऋचा से । वरुण क्षत्र

वं वरुणो वीर्यं वै क्षत्रं वीर्येणैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥१६॥

तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमानऽइति । तत्त्वा याचे ब्रह्मणा वन्दमानऽइत्येतत्तदाशास्ते यजमानो हविभिरिति तदयमाज्ञास्ते यजमानो हविभिरित्येतद-
हेडमानो वरुणह बोधोत्यक्रुध्यन्नो वरुणह बोधोत्येतदुरुक्षऽस मा न ऽप्रायु
प्रमोपीरित्यात्मन परिदा वदन ॥१७॥

अथाकर्षमेधयो सततीर्जुं होति । अथ वाऽप्रग्निरर्कोऽज्ञावादित्योऽश्व-
मेधस्तौ सृष्टौ नानंवास्ता तौ देवा ऽज्ञाभिराहुतिभि सप्ततन्वत्समदधुस्तयं
वैनाब्रमेतदेताभिराहुतिभि सतनोति सदधाति ॥१८॥

स्वर्ण धर्मं स्वाहेति । असौ वाऽप्रादित्यो धर्मोऽम् तदादित्यमग्निमग्नी
प्रतिष्ठापयति ॥१९॥

स्वर्णाकि स्वाहेति । अयमग्निरकं ऽइम तदग्निममुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठा-
पयति ॥२०॥

स्वर्णं शुक्र स्वाहेति । असौ वाऽप्रादित्य मुक्स्त पुनरमुत्र द-
धाति ॥२१॥

स्वर्णं ज्योतिः स्वाहेति । अयमग्निज्योतिस्त पुनरिह दधाति ॥२२॥

हे । क्षत्र वीर्यं है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा ही इसमें वीर्य धारण करता है ॥१६॥

तत्त्वा यामि ब्रह्मणा वन्दमानस्तदाशास्ते यजमानो हविभि ।

अहेडमानो वरुणह बोधोत्युरुक्ष मा न प्रायु प्रमोपी ॥ (यजु० १८।४६)

प्रार्थना द्वारा प्रापित पुत्रसे याचना करता हूँ । यजमान हवियों से वेदी प्रार्थना
करता है । हे वरुण ! तू क्रोध न कर । तू हमारी प्रायु को मत छीन !” इस प्रकार वह
आत्मसमर्पण करता है ॥१७॥

अथ ‘प्रकार्षमेध सतति’ आहुतिया देता है । यह अग्नि ही प्रक है । यह प्रादित्य
अथमेध है । जब बने थे तो ये अलग अलग थे । इन दोनों को देखे ने आहुतिया द्वारा
पास पास कर दिया । इसा प्रचार यह यजमान भी इन आहुतियों द्वारा इनको पास-पास
कर देता है ॥१८॥

स्वर्णधर्मं स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह प्रादित्य धर्म है । इस प्रादित्य को इस अग्नि में स्थापित करता है ॥१९॥

स्वर्णाकि स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह अग्नि प्रक है । इस प्रकार इन अग्नि को उस प्रादित्य में स्थापित करता है ।

॥२०॥

स्वर्णं शुक्र स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह प्रादित्य शुक्र है । उसको फिर उसमें स्थापित करता है ॥२१॥

स्वर्णं ज्योति स्वाहा । (यजु १८।१०)

यह अग्नि ज्योति है इसको फिर इसमें स्थापित करता है ॥२२॥

स्वर्णं सूर्यं स्वाहेति । असौ वाऽग्रादित्यः सूर्योऽभूत् तदादित्यमस्य सर्व-
स्योत्तमं दधानि तस्मादेषोऽस्य सर्वस्योत्तमः ॥२३॥

पञ्चंता ऽग्राहुतीर्जुहोति । पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चऽनेव सवत्सरः
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तर्वनावेनत्सतनोति सदधाति ॥२४॥

यद्वेयाह । स्वर्णधमः स्वाहा स्वर्णार्कः स्वाहेत्यस्यर्वतान्यग्नेनमाति नान्ये-
तस्त्रीणाति तानि हविषा देवता करोति यस्य वै देवतायं हविष् ह्यते सा देवता
न सा यस्यै न गृह्यतेऽथोऽएतनेवैतदग्नीनस्मिन्नग्नी नामग्राह दधाति ॥२५॥

पञ्चंता ऽग्राहुतीर्जुहोति । पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चऽनेव सवत्सरः
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तर्वनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥२६॥

अपान ऽग्राहुतीनामेवावपनस्य । या का च ब्राह्मणवतीमाहुतिं विद्यात्ता-
मेतस्मिन्काले जुहुयात्कामेभ्यो वाऽएतं रवं युद्धं तवा का चाग्राहुतिं जुहो-
स्याप्ना तां सती जुहोति ॥२७॥

तदाहु । न जुहुयात्नेदग्निरेचयानोति स वै जुहुयादेव कामेभ्यो वाऽएता
ऽग्राहुतयो ह्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति ॥२८॥

ग्राह्यम् ॥ ४ ॥ [४२] ॥

स्वर्णं सूर्यं स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य सूर्य है । इस आदित्य को सबसे उत्तम बनाता है । इसलिए यह सबसे
उत्तम है ॥२३॥

ये पांच ग्राहुतियाँ देता है । वेदी में पांच चित्ति होती हैं । सवत्सर में पांच ऋतु ।
सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतनी हो बार इनको जानता है
या रखता है ॥२४॥

यह यशो कहा कि स्वर्ण धर्मः स्वाहा । स्वर्णार्क स्वाहा ? ये सब अग्नि के नाम
हैं । उनको प्रसन्न करता है । हवि के द्वारा उनको देवता बनाता है । जिस देवता के लिए
हवि दी जाती है वही देवता है । जिसके लिए हवि नहीं दी जाती है वह देवता नहीं । इस
प्रकार इन अग्नियों के नाम से लेकर इस अग्नि में रखता है ॥२५॥

ये पांच ग्राहुतियाँ दी जाती हैं । अग्नि (वेदी) में पांच चित्तियाँ होने हैं । सवत्सर
में पांच ऋतु होते हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी इनकी मात्रा, उतनी ही
अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥२६॥

अब इससे अधिक ग्राहुतियों को देता—जिस किसी ब्राह्मणवती ग्राहुति को जानता
हो उसी समय दे देवे । कामनाओं के लिए यह रथ जोता जाता है । इस सम्बन्ध में जिस
किसी ग्राहुति को देता है वह अन्न सभी जानता है ॥२७॥

यूँ प्रार्थन करते हैं कि यह अधिक ग्राहुतियाँ न दे । क्योंकि यह 'अति' हो जायगा,
परन्तु दे देनी चाहिये । ये ग्राहुतियाँ कामनाओं के लिए दी जाती हैं । कामनाओं में 'अति'
का प्रश्न नहीं उठता ॥२८॥

अध्याय ४ — ब्राह्मण ३

अथ प्रत्येत्य धिष्ण्यानां काले धिष्ण्यान्निवर्षति । अग्नय ऽएते यद्विष्ण्या ऽअग्नीनेवैतच्चिनोति ता ऽएता विशः क्षत्रमयमग्निश्चितः क्षत्रं च तद्विशं च करोत्यमुं पूर्वं चिनोत्ययेमान्क्षं तत्कृत्वा विश करोति ॥१॥

एक ऽएष भवति । एकस्य तत्क्षत्रमेकस्याऽऽ धिय करोति बहुव ऽइतरे विशि तद्भूमान दधाति ॥२॥

पञ्चचितिक ऽएष भवति । एकचितिका ऽइतरे क्षत्रं तद्वीर्येणात्यादधाति क्षत्रं विशो वीर्यवत्तर करोत्यूर्ध्वमेत चिनोति क्षत्रं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोति तिरश्च ऽइतरान्क्षत्राय तद्विशमघस्तादुपनिपादिनी करोति ॥३॥

उभाभ्या यजुष्मस्या च लोकम्पूण्या चेत चिनोति । लोकम्पूण्यवेमान्क्षत्रमेव तद्वीर्येणात्यादधाति क्षत्र विशो वीर्यवत्तर करोति विश क्षत्रादवीर्यतराम् ॥४॥

स यदिमांलोकम्पूण्यैव चिनोति । क्षत्र वं लोकम्पूण्या क्षत्रं तद्विद्वत्तार

अब छोटकर धिष्ण्या के समय धिष्ण्या बनाता है । ये जो धिष्ण्या है, ये भी अग्नि की वेदियाँ हैं । इस प्रकार वह वेदियाँ चिनता है । ये वैश्य हैं और अग्नि की जो वेदी थी, वह क्षत्रिय । इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य दोनों की स्थापना करता है । पहले वेदी बनाता है फिर धिष्ण्या । पहले क्षत्रिय को बनाकर फिर वैश्य बनाता है ॥१॥

वह वेदी तो एक ही होती है । इस प्रकार क्षत्रियत्व एक में ही स्थापित करता है । एक में ही थी । धिष्ण्याई गई हैं । इस प्रकार वैश्य बहुत से होते हैं ॥२॥

इस वेदी में पाँच चितियाँ होती हैं । धिष्ण्या में एक ही चिति होती है । इस प्रकार क्षत्रिय में वीर्य रखता है क्षत्रिय की वैश्यो से अधिक बलवान् करता है । इस वेदी को ऊँचा-ऊँचा बनाता है । इस प्रकार क्षत्रिय को ऊँचा ऊँचा बनाता है । इन धिष्ण्याओं को तिरछा । इस प्रकार क्षत्रिय से वैश्य को उनके नीचे या घपीन करता है ॥३॥

इस वेदी को यजुष्मती और लोकम्पूण्यो दोनों प्रकार की ईंटों द्वारा चिनता है परन्तु धिष्ण्याओं को केवल लोकम्पूण्यो से । इस प्रकार क्षत्रिय में वीर्य रखता है । क्षत्रिय की वैश्य से बलवान् और वैश्य को क्षत्रिय से कमजोर बनाता है ॥४॥

वह जो इन धिष्ण्याओं का लोकम्पूण्या ईंट से ही बनाता है । लोकम्पूण्या क्षत्र है ।

दधात्युभयांश्चिनोत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वानथाग्नेस्तस्योक्तो बन्धुर्यं
यमेवाध्वरधिष्ण्य निवपति तं त चिनोत्याग्नीध्रीयं प्रथमं चिनोति त७ हि
प्रथमं निवपति दक्षिणतः ऽउदङ्ङासीनस्तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

तस्मिन्नष्टाविष्टका ऽउपदधाति । षष्ठाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्या-
वानग्निर्यावित्यस्य भावा तावन्नमेवैनमेवचिचिनोति तामामश्मा पृश्निर्नवमो नव
वं प्राणाः सप्त शोषन्नवाञ्चो द्वौ तानेवास्मिन्नेतददधाति यस्मिन्नेऽग्निर्निधोयते
स दशमो दश वं प्राणा मध्यमाग्नीध्र मध्यमस्तत्राणान्दधाति मध्ये ह वाऽएत-
त्प्राणाः सन्त ऽऽति चेति चात्मानमनुब्युञ्चरन्ति ॥६॥

एकविंशति७ होत्रोऽपदधाति । एकविंशतिर्वैव परिश्रितस्तस्योक्तो
बन्धुरेकादश ब्राह्मण७ऽऽस्य७एकादशाक्षरा वं त्रिष्टुप्त्र्यम्बुभ इन्द्र७ऽएन्द्रो ब्राह्मणा-
न्ध्र७ऽस्यष्टाविष्टावितरेषु तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

पञ्माजांतीये । पद्वाऽश्रुतव ऽश्रुतवः पितरस्य७ हैतमनवः पितरो दक्षिणतः
पयूंहिरे स ऽपामेष दक्षिणतः स वाऽऽतीममुपवधातीतोमानित्यमुं विशं
तत्क्षत्रमभिममुखा करोति ॥८॥

अथेतान्परिश्रिद्भिः परिधयति । आपो वं परिश्रितोऽग्निरेवैनांस्त-

इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य का भोक्ता (भला) बनाता है । दोनों प्रकार की धिष्णिया
बनाता है । अध्वर की भी और अग्नि वेदी को भी । पहले अध्वर की फिर अग्नि वेदी की ।
इसकी व्याख्या हो चुकी । जिस-जिस अध्वरधिष्ठि को पहले बनाया मान या उसको भव
चिन्त भी देता है । अग्नीध्रीय धिष्ठि को पहले चिन्ता है । इसी को पहले बनाया था । इसके
बायें ओर बैठकर । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

इस (अग्नीध्रीय धिष्ठि) में घाठ ईंटें रखता है । गायत्री में घाठ अक्षर होते हैं ।
अग्नि गायन है । जितना अग्नि है जितनी इसकी माना, उतने ही से इसकी चिन्ता है ।
चमकवार पत्थर इनमें नवा है । प्राण नौ हैं । सात सिर में ओर दो नीचे । उन्ही की इस
में रखता है । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह बसती है । प्राण दस होते हैं ।
(पाह्वनीय ओर गार्हपत्य के) बीच की अग्नीध्र है । इस प्रकार बीच में प्राण रखता है ।
मध्य में ही तो प्राण होते हैं । ओर इधर-उधर चलते रहते हैं ॥६॥

होत्रीय धिष्ठि में इनकीच ईंटें रखता है । परिश्रित इनकीच होती हैं । इनकी
व्याख्या हो चुकी । ब्राह्मणन्ध्रमी में ग्यारह । त्रिष्टुप् में ग्यारह अध्वर होते हैं । त्रिष्टुप्
इन्द्र है । ब्राह्मणन्ध्रमी इन्द्र की है । घाठ-घाठ दूसरी में । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥७॥

मार्जांतीय धिष्ठि में छः । पितर श्रुतु छः हैं । उम इसकी श्रुतु पितरों ने दक्षिण
की ओर से घेर लिया । यह धिष्ठि भी अन्य सब धिष्ठियों की दक्षिण की ओर है । इस
(अग्नीध्रीय) को इस ओर बनाता है ओर दूसरों को उस ओर । ओर वेदी को इस ओर
(दितायें उबली से बताकर) । इस प्रकार नदियों को क्षत्रियों के यन्त्रिमुख करता है ॥८॥

अब इनको परिश्रितों से घेरता है । परिश्रित जब हैं । इस प्रकार जनों से इनको

त्परितनोति स वै पयंव निदधाति क्षत्रं हैता अपा याः सातेन यन्त्यथ हैता विशो यानीमानि वृषोदकानि स यदमु सातेन परिश्रयति क्षत्रे तत्क्षत्रं दधाति क्षत्रं क्षत्रेण परिश्रयत्यथ यदिमान्ययैव निदधाति विशि तद्विश दधाति विशा विशपरिश्रयति तेषा वै यावत्य ऽएव यजुष्मत्तथावत्यः परिश्रितो यावत्यो ह्येवामुष्य यजुष्मत्यस्तावत्यः परिश्रितः क्षत्रायैव तद्विश कृतानुकरामनु-वर्त्मान करोति ॥६॥

अथपु पुरीष निवपति । तस्योक्तो बन्धुस्तूपणीमनिहता हि विड्या-ग्नीषोमीयस्य पशुपुरोडाशमनु दिशामवेष्टोनिर्वपति दिश ऽएषोऽग्निस्ताम्य ऽएतानि हवोऽपि निर्वपति तदेवा हविषा देवतां करोति यस्यैवं देवतायै हवि-गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते पञ्च भवन्ति पञ्च हि दिशः ॥१०॥

तदाहुः । दशहविषमेवंतामिष्टि निर्वपेत्सा सर्वस्वोमा सर्वपृष्ठा सर्वाणि चक्षन्दाऽति सर्वा दिशः सर्वेऽश्वतवः सर्वेऽश्वेतदयमग्निस्तदेन हविषा देवतां करोति यस्यैवं देवतायै हविगृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते दश भवन्ति दशाक्षरा विशाहविराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणाऽग्निर्वायानग्निर्वायस्य मात्रा तावत्तैवं न मेतदग्नेन प्रीणाति ॥११॥

चेरता है । वह केवल रख देता है । जो उस खुदी हुई नालियों में बहते हैं वे क्षत्रिय हैं । और जो साधारणतया बहते हैं वे वैश्य । खुदी हुई नालियों से चेरना मानो क्षत्रिय में क्षत्रिय को बलाना या क्षत्रिय को क्षत्रिय में सुरक्षित करना है । और यह वा साधारणतया देखे जाते हैं, इसका अर्थ यह है कि वैश्यों में वैश्यों की स्थापना करना या वैश्यों को वैश्यों द्वारा सुरक्षित करना । हर एक घिमि में जितनी-जितनी ज्योतिष्मती ईंटें होती हैं, उतनी-उतनी ही परिश्रितियाँ होती हैं । इस प्रकार वह वैश्यों को क्षत्रियों के अनुप्राप्तो बनाता है ॥६॥

अब इन में पुरीष जानता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । चुपके-चुपके । बंदम अग्नि-रक्त या अग्निरिक्त होते हैं । अग्नीषोमीय पशु पुरोडाश के पीछे दिशामो की इष्टियों को करता है । यह अग्नि (वेदी) दिशायें हैं । उनके लिये ये हविषा से जाती हैं । इस हवि से उनको देवता बनाता है, जिस के लिये हवि दी जाती है वह देवता होता है । जिसके लिये हवि नहीं दी जाती, वह देवता नहीं होता । ये आहुतियाँ पाँच होशे हैं, चोर्दि दिशायें पाँच हैं ॥१०॥

इस पर कहते हैं कि इस इष्टि में दश आहुतियाँ देवे । ये सब स्त्रियों और सब पृष्ठों (सामो) से दी जाती हैं और सब छन्द, सब दिशाएँ, सब श्रुत प्रयुक्त होत हैं । यह अग्नि सब है । इस प्रकार इनकी हवि से देवता बनाता है । जिसके लिये हवि निकाली जाती है, वह देवता होता है जिसके लिये हवि नहीं निकाली जाती वह देवता नहीं होता । ये आहुतियाँ दश होती हैं । विराट् छन्द में दश अक्षर होने हैं । विराट् अग्नि है । दश दिशायें होती हैं । दिशा अग्नि है । दश प्राण होते हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसको उतने ही अन्न से प्रसन्न करता है ॥११॥

तत्सर्वं देवस्वामेव । एतानि हवी॑ऽपि निर्वपेदेता ह देवताः सुता ऽएतेन सवेन येन तत्सोप्यमाणो भवति ता ऽएवंतत्प्रोणाति ताऽअस्माऽऽष्टाः प्रीता ऽएत॑ मवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वं राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तच्छदेताः देवताः सुता ऽएतेन सवेन यद्वैनमेता देवता ऽएतस्मै सवाय सूयते तस्मादेता देवस्वः ॥१२॥

ता वं द्विनाम्यो भवन्ति । द्विनामा वं सवेन सुतो भवति यस्मै वं सवाय सूयते येन वा सवेन सूयते तदस्य द्वितीय नाम ॥१३॥

षष्ठी भवन्ति । षष्ठाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्वित्यस्य मात्रा तावत्तवेनमेतदन्नेन प्रोणाति ॥१४॥

तदाहुः । नैतानि हवी॑ऽपि निर्वपेन्नेवतिरेचयानीति तानि वं निर्वपेदेव कामेभ्यो वाऽएतानि हवी॑ऽपि निरुप्यन्ते न वं कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै किं च पशुपुरोडाशमनु हविरनिरुप्यते पशावेव स मध्यतो मेधो धीमतऽअभयानि निर्वपत्पध्वरस्य चानेदचाध्वरस्य पूर्वगयानेस्तपोक्तो बन्धुत्तवैः पशुपुरोडाशो

इन हवियों को देवस्व के लिए भी देंगे । यह वही देवता है जो उस हृत्प से दीक्षित होते हैं, जिससे यह स्वयं होना चाहता है । उसी को यह प्रसन्न करता है । और इस हवि से प्रसन्न होकर वे उसको दीक्षित होने की अनुमति दे देते हैं । और उनकी अनुमति से यह दीक्षित हो जाता है । जिसको शत्रु बनने के लिये राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा बन जाता है अन्य नहीं । यह देवता इसी 'सव' से दीक्षित हुये और इस सव के लिये यजमान को प्रेरित करते हैं । इसलिये इनका नाम है 'देवस्व' ॥१२॥

इसके दो नाम होते हैं जो 'सव' से दीक्षित होना है । उसके भी दो नाम होते हैं । जिस 'सव' से उसकी दीक्षा होती है वही दूसरा नाम होता है ॥१३॥

ये ऋतुव्या ऋठ होती हैं । ऋठ अक्षर की गणनी होती है । अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥१४॥

इस पर कहते हैं कि इन ऋतुवियों को न देखे । वे 'अति' होती हैं । परन्तु इन को देना बाह्ये वाग्न्यामो के लिये । कामनाओं में जो 'अति' का प्रश्न उठता ही नहीं । जो हवि पशुपुरोडाश के पीछे दी जाती है, वह पशु के बोन में ही रखी जाती है । दोनों प्रकार की ऋतुव्या देता है । अध्वर की भी और अग्नि की भी । पहले अध्वर को फिर अग्नि की । इसकी व्याख्या हो चुकी । पशुपुरोडाश ऊँची आवाज़ से और दूरी इष्टियों पृथके से, क्योंकि ये इष्टियाँ हैं । पशुपुरोडाश के साथ अध्वर्यु कहता है "अनुवाक कहो । प्रेरणा करो" । और इन इष्टियों के साथ कहता है "अनुवाक कह, यज्ञ कर" । क्योंकि ये इष्टियाँ हैं । स्विष्टकृन् और इष्टा एक ही होती है । देवताओं की इष्टि हो चुकी । स्विष्टकृत् अभी नहीं हुई ॥१५॥

भवत्युपा७३ श्वेतानीष्टिह्यनुबूहि प्रप्येति पापुपुरोडाशस्याहानुबूहि यजेत्येतेपा-
मिह्निहि समान स्विष्टकृतसमानीष्टा देवता भवन्त्यसमवहि७३ स्वि-
ष्टकृते ॥१५॥

अथैन पूर्वाग्निपकेणामिमृशति । सविता त्वा सवाना७ सुवतामप वोऽमी
राजा सोमोऽस्माक ब्राह्मणाना७ राजेति ब्राह्मणानेवापोद्धरत्यनायास-
रोति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [४ ३] ॥ तृतीय प्रपाठक ॥ कण्डिकासख्या ॥६७॥

अब इसको पूर्व अग्निपेक से मृश है । इस मन्त्र से —

सविता त्वा सवाना७ सुवताम् ।

एव वोऽमी राजा सोमोऽस्माक ब्राह्मणाना राजा ॥ (यजु० ३११६)

इस प्रकार ब्राह्मणों को बहिष्कृत कर देता है और राजा से खिलाये जाने के योग्य
बही रहता ॥१६॥

— • —

अग्निषोऽन वमं अग्निविमोचनञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

अथ प्रात प्रातरनुवाकमुपाकरिष्यन् । अग्निं युनक्ति युक्तं न समश्नवाञ्-
इति तेन युक्तं न सर्वाङ्गामात्समश्नुते त वं पुरस्तात्सवस्य वमणो युनक्ति तयत्किं
प्रात ऊर्ध्वं निषयते युक्तं तत्सव७ समाधीयते ॥ १ ॥

प्रातःप्रात प्रातरनुवाक कहते हुये अग्नि को जोतता है । इसलिये कि अग्नि से जोतने
से मैं कामनाओं की पूर्ति करूँगा । उसको जोत कर सब इच्छाओं को पूर्ति करता है ।
सब वम से पहले जोतता है कि जो कुछ निचा जावे इस पुरत हृय में स्थित जाए । (यज्ञ)
पेदी को रख माना गया है । जैसे पुरत हृय रख मं हो बैठे हैं, इसी प्रकार नदी कई बरों में
हो बह करती है ॥१॥

परिधिषु युनक्ति । अग्नय ऽप्ते यत्परिधयोऽग्निभिरेव तदर्गि युनक्ति ॥२॥

स मध्यम परिधिमुपस्पृश्य । एतच्चजुञ्जत्पग्निं युनज्मि शवसा घृतेनेति बल
वं शवोऽग्निं युनज्मि बलेन च घृतेन चेत्येतद्दिव्यः सुपर्णं वयसा बृहन्तमिति
दिव्यो वाऽएष सुपर्णो वयसा बृहन्बूमेन तेन वय गमेम ब्रध्नस्य विष्टपः स्वो
रुहाणा ऽप्रधि नाकमुत्तममिति स्वर्गो बं लोको नाकस्तेन वय गमेम ब्रध्नस्य विष्ट-
पः स्वर्गं लोकाः रोहन्तोऽधि नाकमुत्तममित्येतत् ॥ ३ ॥

अथ दक्षिणे । इमो ते पक्षावजरो पतत्रिणी याभ्याः रक्षाः स्यपहः स्यग्ने
ताभ्या पतेम सुकृताम् लोकं यत्र ऽऋषयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणा इत्यमूनेतह-
पीनाह ॥ ४ ॥

अथोत्तरे । इन्दुर्दक्षः श्वेन ऽऋतावा हिरण्यपक्षः शकुनो भुरण्वुरित्यमृत
वं हिरण्यममृतपक्षः शकुनो भर्तृत्येनगहान्तमपश्यं ध्रुव ऽप्रानिपत्तो नमस्तेऽप्रस्तु
मा मा हिः सीरित्यात्मनः परिदा वदते ॥ ५ ॥

तद्यन्मध्यमं यजुः । स ऽमात्माऽयं येऽप्रभितस्तो पक्षो तस्मात्ते पक्षवतो
भवतः पक्षो हि तो ॥ ६ ॥

परिधिषो मे जोडता है । ये परिधिया अग्निषा है । इस प्रकार अग्नि (देवी) को
अग्निषों से जोडता है ॥२॥

बीच की परिधि को छूकर इस यजु का जाप करता है —

अग्निं युनज्मि शवसा घृतेन दिव्यः सुपर्णं वयसा बृहन्तम् । तेन वय गमेम ब्रध्नस्य
विष्टपः स्वो रुहाणा अभिनाकमुत्तमम् ॥ (यजु० १८।११)

‘वय’ का अर्थ है बल । अग्नि को बल प्रदत्त से जोडता है । दिव्य सुन्दर मोर
वही ध्रुव से । ‘ब्रध्नस्य विष्ट’ चमकदार घाम को । अर्थात् इस अग्नि को जोतकर (यज्ञ
करके) हम स्वर्ग लोक को प्राप्त हो ॥३॥

दाईं मोर :—

इमो ते पक्षावजरो पतत्रिणी याभ्याः रक्षाः स्यपहः स्यग्ने । ताभ्या पतेम सुकृताम्
लोकं यत्र ऋषयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणाः ॥ (यजु० १८।१२)

‘हि अग्नि, ये तेरे अजर पक्ष हैं, जिनसे तू राक्षसों को मारता है । उन्हीं के द्वारा
हम सुकृत लोक को प्राप्त हों । जहां प्रथमज पुराने ऋषि गये थे ।’ इन ऋषियों की धोर
सकेत है ॥४॥

घब दाईं मोर :—

इन्दुर्दक्षः श्वेन ऋतावा हिरण्यपक्षः शकुनो भुरण्वुः । महान् सवस्ये ध्रुव आ निपत्तो
नमस्ते अस्तु मा मा हिः सीः ॥ (यजु० १८।१३)

हिरण्य पक्ष का अर्थ है अमर । इससे आत्मसम्पन्न करता है ॥५॥

बीच का यजु शरीर है मोर दो इधर उधर के पक्ष । इससे इन दोनों यजुषों में
‘पक्ष’ शब्द आता है । क्योंकि ये दोनों पक्ष हैं ॥६॥

त्रिभिर्मुनक्ति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतद्युन-
क्ति ॥ ७ ॥

अथ राजानमभिपूत्याग्नौ जुहोति । एष वै स सब ऽएतद्वै तत्सूयते यमस्मै-
तमेता देवताः सवमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुम-
न्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यदग्नी जुहोति तदग्निमभिपिञ्चति सोऽ-
स्येव देव ऽप्राप्त्वा सोमाभिपिक्तो भवत्यमृताभिपिक्तोऽथ भक्षयति तदात्मानमभि-
पिञ्चति सोऽस्यामात्मा सोमाभिपिक्तो भवत्यमृताभिपिक्तः ॥ ८ ॥

अग्नीं हुत्वाऽथ भक्षयति । दंबो वाऽमस्येव ऽधात्मा मानुषोऽथ देवा ऽव वाऽ-
अग्नेऽथ मनुष्यास्तस्मादग्नीं हुत्वाऽथ भक्षयति ॥ ९ ॥

अर्थेन विमुञ्चति । आप्त्वा त काम यस्मै कामार्थेन युङ्क्ते यज्ञायजिष्य
स्तोत्रमुपाकरिष्यन्स्वर्गो वै लोको यज्ञायजिष्यमेतस्य वै गत्वाऽएन युङ्क्ते तदाप्त्वा
त काम यस्मै कामार्थेन युङ्क्ते ॥ १० ॥

त वै पुरस्तात्स्तोत्रस्य विमुञ्चति । स यदुपरिष्ठात्स्तोत्रस्य विमुञ्चेत्प-
राद् हैऽथ स्वर्गं लोकमतिप्रणश्येदथ मत्पुरस्तात्स्तोत्रस्य विमुञ्चति तत्सम्प्रति

इन तीनो से जोतता है । अग्नि विह्वला है । द्धितना अग्नि है द्धितनी । मकी भाषा,
उतने ही से जोतता है ॥७॥

अब सोम राजा को निषोड कर अग्नि में धाहुति देता है । यह वही धव है जिसने
बीषा होती है उसकी जिसकी बीषा के लिए देवता अनुमति देते हैं । जिसके लिये अनुमति
दी जाती है, उसी की बीषा होती है मध्य की नहीं । जैसे जिसके लिये राजा लोग अनु-
मति देते हैं वही राजा होता है मध्य नहीं । यह जो अग्नि में धाहुति देता है, यह अग्नि
का अभिषेक है । इस प्रकार इसका देवी शरीर सोम का अभिषेक होता है । अर्थात्
अमृत है । अब इसको पीता है अर्थात् इससे अपने आत्मा का अभिषेक करता है । इस
प्रकार इसका आत्मा सोम से अभिषेक होकर मानी अमृत से अभिषेक हो जाता
है ॥८॥

अग्नि में धाहुति देने के बाद पीता है । अग्नि का शरीर देवी है और दम्पान का
मानुषी । पहले देवों को दिया जाता है फिर मनुष्यों को । इसलिये अग्नि में धाहुति देने के
पीछे पीता है ॥९॥

जिस कामना के लिए इसने जोता था उसके प्राप्त होने पर हम (रथ स्त्री वेदों)
को खोल देता है, यज्ञायजिष्य स्तोत्र को पहले हुए । यज्ञायजिष्य स्वर्ग लोक है । इसकी कामना
के लिए तो जोता था । इसलिये जिस कामना के लिये जोता था उसकी प्राप्ति के परमात्
इसको खोल देता है ॥१०॥

स्तोत्र के पहले ही खोलता है । यदि स्तोत्र के पीछे खोले तो माने बर याव शीर
स्वर्ग लोक भी हाथ से जाता रहे । इसलिये पहले खोलता है अर्थात् स्वर्ग लोक को प्राप्त

स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चति ॥ ११ ॥

परिधिषु विमुञ्चति । परिधिषु ह्येन युनक्ति यत्र वाव योग्य युञ्जन्ति तदेव तद्विमुञ्चन्ति ॥ १२ ॥

स संध्योरुपस्पृश्य । एते यजुषी जपति तथा द्वे यजुषी त्रीन्परिधीननुविन-
वतो दिवो मूर्धाग्निं पृथिव्या नाभिरिति दक्षिणे विस्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठसि श्रित
ऽदित्युत्तरे मूर्धवतोभ्या मूर्धा ह्यस्यंपोऽप्सुमतोभ्यामग्नेरेतद्वंश्चानरस्य स्तोत्र यच्चज्ञा-
यजिय ७ शान्तिर्वाऽप्रापस्तस्मादप्सुमतोभ्याम् ॥ १३ ॥

ब्राह्मणं विमुञ्चति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तंबनमेतद्विमुञ्चति त्रिभिर्वुनक्ति उत्पञ्च पञ्चचवितिकोऽग्निः पञ्चजस्तंबः
सर्वस्वरः सर्वनरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तदुभयवति ॥ १४ ॥

त ७ हैके । प्रायणीयऽएवातिरात्रे युञ्जन्त्युदयनीये विमुञ्चन्ति स ७ स्थारूप
वाऽएतद्यद्विभोचन किं पुरा सस्थाये स ७ स्थारूप कुप्यमिति न तथा कुर्यावहरहर्वा-
ऽएव यज्ञस्तापतेऽहरहः सनिष्ठते ऽहरहरेन ७ स्वर्गस्य लोकास्य गत्यै यद्वक्ते ऽहरहरे-

करते ही जोलता है ॥ ११ ॥

परिधियो पर जोलता है । परिधियो पर ही तो जोता था । जहाँ जोतते हैं वही
जोलते हैं ॥ १२ ॥

सधियों में (अग्नि को) छूकर इन दोनों यजुषों का जाप करता है । क्योंकि ये दो
यजु तीन परिधियों के बराबर हैं ।

दिवो मूर्धाग्निं पृथिव्या नाभिर्यवानोपवीताम् । विश्वायुः सर्वं सप्रया वमस्यथे ॥
(यजु० १८।५४)

इससे दक्षिण की ओर

विस्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठसि श्रित... (यजु० १८।५२)

से उत्तर की ओर ।

इन यजुषों में मूर्धा और अप्सु शब्द आते हैं ।

यह मूर्धा तो है ही । यह यज्ञायशिय अग्नि वैश्वानर का स्तोत्र है । और जल शक्ति
है इसलिए अप्सु शब्द आया है ॥ १३ ॥

दो यजुषों से जोलता है । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है । जितनी
अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसको जोलता है । तीन से जोता था । ये
पाँच हुईं । अग्नि में पाँच चितियाँ होती हैं । सर्वस्वर में पाँच ऋतुएँ होती हैं । सर्वस्वर
अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतना ही यह होता है ॥ १४ ॥

कुछ लोग प्रायणीय यतिरात्र म जोतते हैं और उदयनीय में जोलते हैं । यह
जोलना समाप्ति है । समाप्ति के कृत्य को समाप्ति के पूर्व क्यों किया जाय ? परन्तु ऐसा नहीं
करना चाहिए । यह यज्ञ तो दिन प्रतिदिन होता है । और दिन प्रतिदिन समाप्त होता
है । दिन प्रतिदिन स्वर्ग लोका की प्राप्ति के लिये जोलता है और दिन प्रतिदिन स्वर्ग की

नेन स्वर्गं लोकं गच्छति तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १५ ॥

अथो यथा प्रायणीयेऽतिरात्रे । सामिचेनीरनूच्च ब्रूयादुदयनीयऽएवातोऽनु-
चक्ताऽस्मीति तादृक्तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १६ ॥

तद्वै तच्छाण्डिल्य । कङ्कतोयेभ्योऽहरहः कर्म प्रदिश्य प्रववाजाहरहरेव वो
युनजानहरहर्विमुञ्चानिति तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरहर्विमुञ्चेत् ॥ १७ ॥

आह्वयम् ॥ १ ॥ [४ ४.] इति चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ॥ [५६]

प्राप्ति करता है । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज सोलना ॥१५॥

यह तो ऐसा ही होना कि सामिचेनियों के पश्चात् प्रायणीय प्रतिरात्र में कहे
कि इसके पश्चात् उदयनीय में चढ़ूंगा । इसलि रोज जोतना चाहिए और रोज सोलना
॥१६॥

इस विषय में शाण्डिल्य ने कङ्कतीयो के लिए दिन प्रतिदिन के यज्ञ का आदेश
देते हुये कहा था कि रोज जोतो, रोज सोलो । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज
सोलना ॥१७॥



अध्याय ५—ब्राह्मण १

अयातः पयोव्रततार्यं । पयोव्रतो दीक्षितः स्याद्देवेभ्यो ह वा ऽप्रमृतमपच-
क्राम ॥ १ ॥

ते होचुः । धमेण तपसेदमन्विञ्जामेति तच्छ्रमेण तपसाऽन्वैच्छस्ते दीक्षि-
त्वा पयोव्रता ऽअभवन्नेतद्वं तपो यो दीक्षित्वा पयोव्रतोऽसत्तस्य घोषमाशुभ्रुः
॥ २ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति ते श्रोन्तस्तनानुपेयुस्त-
त्परादहशुः ॥ ३ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति ते द्वी स्तनाऽऽपेयुस्त-
न्नेदीयसः परादहशुः ॥ ४ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति तऽएकऽ स्तनमुपेयुस्त-
दधिजगान न त्वमिपत्तुऽ शेकुः ॥ ५ ॥

ते होचुः । अघि वाऽमगन्न त्वमिपत्तुऽ शक्नुमः सर्वं तप ऽउपायामेति

अब दूध पीने के व्रत के विषय में । दीक्षित को दूध पीने का व्रत धारण करना
चाहिये । एक बार प्रमृत देवों से भाग गया ॥१॥

वे बोले, 'अम और तप से इसे खोजें' । उन्होंने उसे अम और तप से खोजा । दीक्षित
होकर वह दूध पर रहने लगे । दीक्षित होकर पयोव्रत होना तप है । उसके (प्रमृत के)
घोष को उन्होंने सुना ॥२॥

उन्होंने कहा, "यह तो निकट आ रहा है । और तप करें" । उन्होंने तीन स्तन पिये ।
उन्होंने उसे देखा ॥३॥

वे बोले, "यह अधिक निकट आ रहा है । और तप करें" । उन्होंने दो स्तन
पिये । वह और दिखाई पड़ने लगा ॥४॥

वे बोले, 'यह और निकट आ रहा है । अधिक तप करें' । उन्होंने एक स्तन पिया ।
वह और निकट आ गया । परन्तु वे इसको पकड़ न सके ॥५॥

वे बोले । "यह निकट तो आ गया परन्तु पकड़ाई नहीं देता । पूरा तप करें" । वे

तऽउपवसथेऽनाशकमुपेयुरेतद् सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाशनीयात् ॥६॥

तत्प्रातरभिपद्य । अग्निपुत्याग्नावजुह्वुस्तदग्नावमृतमदधुः सर्वेषामु हैप देवानामात्मा यदग्निस्तद्यदग्नावमृतमवधुस्तदात्मन्मृतमदधत ततो देवा ऽप्रमृता ऽप्रभवन् ॥ ७ ॥

तद्यत्तदमृतं सोमः सः । तदद्यापि यजमानः धमेण तपः ॥ ७ ॥ त्विच्छति स दीक्षित्वा पयोवतो भवत्येतद् तपो यो दीक्षित्वा पयोवतोऽसतस्य धोपमाशृणो-
तीत्यहे कथं इति ॥ ८ ॥

स त्रीन्स्तनानुपैति । उत्तरापश्यति स द्वौ स्तनाऽउपैति तन्नेदीपसः परा-
पश्यति स ऽएकं स्तनमुपैति तदधिगच्छति न त्वभिपस्युः शक्नोति स ऽउपवस-
थेऽनाशकमुपेयुरेतद् सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाशनीयात् ॥ ९ ॥

तत्प्रातरभिपद्य । अग्निपुत्याग्नौ जुहोति तदग्नावमृतं दधात्यप भक्षयति
तदात्मन्मृतं घृते सोऽमृतो भवत्येतद् मनुष्यस्यामृतत्वं यत्सर्वमायुरेति तपो हाने-
नात्मना सर्वमायुरेति ॥ १० ॥

अग्नीं हुत्वाऽप्य भक्षयति । दंबो वाऽभस्वंप ऽथात्मा मानुषोऽयं देवा ऽउ वा-
ऽमग्नेऽप्य मनुष्यास्तस्मादग्नीं हुत्वाऽप्य भक्षयति ॥ ११ ॥

अथातः समिष्टयजुषामेव मोमाऽसा । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्याः

उपवास के दिन बिना खाये रह गये । न खाना पूरा तप है । इसलिये उपवास (यज्ञ की
सँपारी) के दिन कुछ न खावे ॥६॥

उन्होंने प्रातः काल (दूसरे दिन) सोम को लेकर कुपनकर धीरे निबोड़ कर अग्नि में
घाहुति दी । इस प्रकार अग्नि में अमृत को रक्खा । यह अग्नि सब देवों का शरीर है ।
अग्नि में अमृत को रखने का अर्थ हुवा शरीर में अमृत रखना । इस से देवता मर
गये ॥७॥

यह जो अमृत है वही सोम है । उसी को आज भी यजमान थक मोर तप से पोजता
है । यह दीक्षित होकर पयोवत होता है । दीक्षित होकर पयोवत होना तप है । उसके धोप
को मुनता है “किं अमुक दिन खरीद होगी” ॥८॥

यह तीन स्तनों को पीता है । उसे दिवाई पकता है । वह दो स्तनों को पीता है ।
उसे निकट दीखता है । वह एक स्तन को पीता है । उसको मिल जाता है । परन्तु
पकड़ाई नहीं देता । वह उपवास के दिन बिना खाये रहता है । नहीं पूरा तप है कि बिना
खाये रहे । इसलिये उपवास के दिन न खावे ॥९॥

दूसरे दिन प्रातः काल सोम को कुचनकर निबोड़कर अग्नि में घाहुति देता है । इस
प्रकार अग्नि में अमृत रखता है । फिर पीता है । इस प्रकार शरीर में अमृत रखता
है । पही अमृत है । वही मनुष्य का अमृतत्व है । वह पूरी आयु पाता है । इस प्रकार इसी
शरीर में पूरी आयु पाता है ॥१०॥

अग्नि में घाहुति देकर पीता है । वह अग्नि इनका देवों शरीर है और वह शरीर

प्रजापतेः पितुर्दायिमुपैयुर्वाचमेव सत्यानृते सत्यं चैवानृतं च तऽउभयऽएव सत्यमव-
दन्तुभ्येऽनृतं ते ह सद्यं वदन्त सद्यशा ऽएवासुः ॥ १२ ॥

ते देवा ऽउसृज्यानृतम् । सत्यमन्वालेभिरे ऽसुरा ऽउहोत्सृज्य सत्यमनृतमन्वा-
लेभिरे ॥ १३ ॥

तद्वेदऽ सत्यमीक्षाचक्रे । यवसुरेष्वास देवा वाऽउत्सृज्यानृतऽ सत्यम-
न्वालप्सत हन्त तदयानीति तद्देवानाजगाम ॥ १४ ॥

अनृतमु हेक्षाचक्रे । यद्देवेष्वासामुरा वाऽउत्सृज्य सत्यमनृतमन्वात्सप्तत
हन्त तदयानीति तदसुरानाजगाम ॥ १५ ॥

ते देवाः । सर्वेऽ सत्यमवदन्त्सर्वमसुरा ऽमनृतं ते देवा ऽआसक्ति सत्यं
वदन्त ऽऐपावीरतरा ऽइवासुरनाड्यतरा ऽइव तस्माद्द्रु हैतद्य ऽआसक्ति सत्यं वदत्यै-
पावीरतर ऽइवैव भवत्यनाड्यतर ऽइव सह त्वेवान्ततो भवति देवा ह्येवान्ततो-
ऽभवन् ॥ १६ ॥

अथ हासुराः । आसक्त्यनृतं वदन्त ऽऊर ऽइव पिपिशुराद्या इवासुस्त-
स्माद्द्रु हैतद्य ऽआसक्त्यनृतं वदत्सूपऽइवैव पिपित्याद्य ऽइव भवति परा ह त्वेवा-
न्ततो भवति परा हासुरा ऽअभवन् ॥ १७ ॥

मानुषी । पहले देवों को दिया जाता है फिर मनुष्यों को । इसलिये पहले अग्नि में ब्राह्मति
देकर तब पीता है ॥११॥

अब समिष्ट यजुष ब्राह्मियों की मीमांसा करते हैं । प्रजापति के पुत्र देव और
असुरों ने पिता प्रजापति के दायें भाग को लिया । सत्य और अमृत को । दोनों सत्य बोलने
सने दोनों अमृत । वे एकसा बोलते थे और एक से थे ॥१२॥

देवों ने अमृत को छोड़कर सत्य बोलना आरम्भ किया । असुरों ने सत्य को छोड़
कर अमृत बोलना आरम्भ किया ॥१३॥

असुरों में जो सत्य था उसने देखा कि देवों ने अमृत त्याग दिया । सत्य को पकड़ा ।
मैं इन के पास चला । सत्य उन देवों के पास आ गया ॥१४॥

देवों में जो अमृत था उसने देखा कि असुरों ने सत्य को त्याग दिया । अमृत को
पकड़ा है । मैं इनके पास चला । अमृत उन असुरों के पास आ गया ॥१५॥

देव सब सच बोलने लगे, असुर सब झूठ । देव परिधम से सत्य बोलकर बहुत
निन्दित और वरिद्ध हो गये । इसलिये जो सच बोलता है, वह बहुत निन्दित और वरिद्ध
हो जाता है । परन्तु वह अन्त में अच्छा फल पाता है । देवों ने अन्त में अच्छा फल पाया ।
॥१६॥

असुर परिधम करके झूठ बोलने लगे । वे उत्तर समान बढ़ गये । बहुत उन्नत हो
गये । इसलिये जो परिधम करके झूठ बोलता है वह उत्तर के समान बढ़ता है । और
बहुत उन्नत हो जाता है । परन्तु अन्त में उसका पराभव होता है । अन्त में असुरों का परा-
भव हुआ था ॥१७॥

तद्यत्तत्सत्यम् । तयो सा विद्या ते देवा ऽग्रब्रुवन् यज्ञं कृत्वेदं सत्यं तनवा-
महाऽइति ॥ १८ ॥

ते दीक्षणीयां निरवपन् । तदु हामुरा ऽग्रनुबुबुधिरे यज्ञं वै कृत्वा तद्देवाः
सत्यं तन्वते प्रेतं तदाहरिष्यामो यदस्माकं तमेति तस्य समिष्टयजुरहुतमासाथा-
जग्मुस्तस्मात्तस्य यज्ञस्य समिष्टयजुर्नजुह्वाति ते देवा ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुत्पुप्य
यज्ञमन्यक्तुं दध्निरेऽन्यद्वै कुर्वन्तीति पुनः प्रेषु ॥ १९ ॥

तेषु प्रेतेषु । प्रायणीय निरवपस्तदु हामुरा ऽग्रन्वेव बुबुधिरे तस्य गम्यो-
रक्तमासाथाजग्मुस्तस्मात्तस्य यज्ञः शम्यन्तस्ते देवा ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुत्पुप्य
यज्ञमन्यदेव क्तुं दध्निरेऽन्यद्वै कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषु ॥ २० ॥

तेषु प्रेतेषु । राजानं क्रीत्वा पयसायास्माऽप्रातिथ्यां हविर्निरवपस्तदु
हामुरा ऽग्रन्वेव बुबुधिरे तस्येदोपहृताऽऽमायाजग्मुस्तस्मात्तस्य यज्ञऽइदन्तस्ते देवा
ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुत्पुप्य यज्ञमन्यदेव क्तुं दध्निरेऽन्यद्वै कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषु
॥ २१ ॥

तेषु प्रेतेषु । उपसदोऽतन्वत ते तिस्र एव सामिधेनीरनूच्य देवता एवाय-
जन् प्रयाजान् नानुयाजानुभयतो यज्ञस्योदसादयन्भूयिष्ठं हि तत्रात्वरन्त तस्मा-
दुपसत्सु तिस्र एव सामिधेनीरनूच्य देवता एव यजति न प्रयाजान् नानुयाजानुभय-

यह सत्य ही तयी विद्या है । देव बोले "हम यज्ञ कर चुके अब सरप का प्रचार
करें" ॥१८॥

उन्होंने दीक्षणीय घातृति निकाली । घमुरों को मानव हो गया । वे बोले
'देव यज्ञ को करके अब सरप को फँसा रहे हैं । जो हमारा भाव था उसको अब हम उठा
लावें' । जब वे पहुँचे तो समिष्ट यजु घातृति नहीं होने पाई थी । इस इतिने यज्ञ में समिष्ट
यजु नहीं दी जाती है । देवों ने घमुरों को देखा तो यज्ञ को छिपा लिया और घम्य कुछ
करने लगे । वे यह देखकर कि ये तो कुछ घोर कर रहे हैं, चले गये ॥१९॥

उनके जाने पर देशों ने प्रायणीय घातृति निकाली, घमुरों को यह भी मानव हो
गया । उस यज्ञ का 'गम्योम्' होने पाया था जब घमुर पहुँच । इसलिये यह यज्ञ 'गम्योम्'
तक हो जाता है । घमुरों को देखकर देशों ने 'य यज्ञ' को छिपा लिया और घम्य कुछ करने
लगे । घमुरों ने यह समझा कि ये तो कुछ घोर कर रहे हैं घोर वे चले गये ॥२०॥

उनके चले जाने पर सोम राजा को मोन लेकर घोर उसको लाकर उसके घामिष्य
हवि करने लगे । घमुरों ने उसे जान लिया । जब वे पहुँच तो इडा हो चुकी थी । इसलिये
यह यज्ञ इडा तक होता है । देशों ने घमुरों को घाता देखकर यज्ञ को छिपा लिया और
घम्य कुछ करने लगे । घमुर यह समझकर चले गये कि ये तो घोर कुछ करते हैं ॥२१॥

उनके जाने पर देवों ने उपसद ताना । उन्होंने तीन सामिधेनियों को बद्धकर बिना
प्रयाज घनुपाज बड़े हुये यज्ञ को किया, क्योंकि वे बड़ी जल्दी में थे । इसलिये उपसदों में
तीन ही सामिधेनियों को बद्ध कर देवता को घातृति मान दी जाती है यज्ञ के घाप पीछे घनु-

देवता तच्च ऽएव यज्ञस्यात्मा या देवता तस्मिन्नेवंतच्च जगन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥३३॥

समिष्टयजू०पि हृत्वाऽवभृथ यन्ति । अवभृथादुदेत्योदयनीयेन चरित्वा-
ऽनूबन्धस्य पशुपुरोडाशमनु देविकाना० हवी०पि निर्वपति ॥३४॥

एतद्वे प्रजापतिः । प्राप्य राक्ष्देवामन्यत स दिक्षु प्रतिष्ठायेद० सर्वं
दधद्विदधदतिष्ठदधद्विदधदतिष्ठतस्माद्धाता तयं वंतच्च जमानो दिक्षु प्रतिष्ठायेद०-
सर्वं दधद्विदधतिष्ठति ॥३५॥

यद्वेवंतानि हवी०पि निर्वपति । दिक्षु ऽएषोऽग्निस्ता ऽउऽएवामूः पुरस्ताद्-
भस्तम्ब च लोकेष्टकावचोपदधाति ताः प्राणभृतः प्रथमाया चिनी सर्वे च द्वितीया
सर्वा तृतीया सर्वा चतुर्थ्यं पञ्चम्यं चितेरसपत्ना नाकसदः पञ्चबुडास्ता
ऽऊर्ध्वा ऽउत्क्रामन्त्य आयस्ताभ्यः प्रजापतिरविभेत्सर्वं वाऽइदमिमाः पराच्योऽप्येव्य-
न्तीति ता धाता भूरा पयं गच्छतामु प्रत्यतिष्ठत् ॥३६॥

स यः स धाताऽसौ स ऽमावित्यः । अर यत्तद्दिशा परम कान्तमेतत्तद्य-
स्मिन्नेष ऽएतत्प्रतिष्ठितस्तपति ॥३७॥

स यः स धाताऽयमेव स धाम्नः । द्वादशकपालः पुरोडाशो द्वादशकपालो
द्वादश माताः सयरसरः सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्धाताऽय यत्तद्दिशा परम

मन्त को स्थापना करता है ॥३३॥

समिष्ट यजुषो की माहुषि देकर अवभृथ (स्नान) को जाते हैं । अवभृथ से लौटकर
उपयनीय को करके बन्ध्या के पशुपुरोडाश के पीछे देविकामो की हवियों को निकलता
है ॥३४॥

। अथ प्रजापति ने अपना उद्देश्य प्राप्त करके अपने को पूर्ण माना । दिशामो में
ठहरकर इस सब को धारण किया, इसका विधान किया । धारण करने धीरे विधान करने
से इसका नाम धाता हुआ । इसी प्रकार यह यजनान भी दिशामो में स्थापित होकर धारण
तथा विधान करता है ॥३५॥

यह हविया क्यों निकलता है ? यह भग्नि है दिशायें । इनको वह बर्भ-स्तम्भ धीरे
लोकेष्टिका के रूप में पहले ही स्थापित करता है । पहली चिति में प्राण भृतो को, पूरी
हुतारी चिति की, पूरी तीसरी, चौथी को तथा पाचवीं में अक्षपल नाकसद, धीरे पञ्चबुड ।
ये ऊपर को चढ़ती रही । प्रजापति इन से डरा । उसने सोचा कि ये तो चतते-चतते इस
ससार से ऊपर निकल जायेंगी । वह घाता बनकर उनके चारों ओर फिरा धीरे अपने को
उनमें स्थापित किया ॥३६॥

यह जो घाता है सो यह सूर्य है । जिस दिशा में यह सबसे दूर गया, यह वही दिशा
है जिसमें यह चमकता है ॥३७॥

धाता भी वही है धीरे धाता के लिये जो बारह कपालों का पुरोडाश है वह भी
वही है । सयरसर में बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति घाता है । अथ
जिस दिशा में बहुत दूर गया । ये वे पहली हवियाँ हैं । अनुमति के लिये चर, राक्ष

क्रान्तिमेतानि तानि पूर्वाणि हवीऽप्यनुमत्यं चरुं राकायं चरुः सिनीवात्यं चरुः कुहै चरुस्तद्यदेनानि निर्वपति यदेव तद्दिशा परमं क्रान्तं तस्मिन्नेवंनमेत-
स्प्रष्टापयति तऽसर्वं जुहोत्येतस्यैव कृत्स्नताय ॥३८॥

ता वाऽष्टा देव्यः । दिशो ह्येताश्छन्दाऽसि वै दिशश्छन्दाऽसि देव्योऽष्टौ
कः प्रजापतिस्तद्यदेव्यश्च कश्च तस्माद्देविका पञ्च भवन्ति पञ्च हि
दिशः ॥३९॥

तदाहुः । नैतानि हवीऽपि निर्वपन्नेदतिरेचयानीति तानि वै निर्वपेदेव
कामेभ्यो वाऽष्टानि हवीऽपि निरूप्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति षट्त्रिं-
श पशुपुरोडाशमनु हविर्निरूप्यते पञ्चाश्वे स मध्यतो मेधो धोयतऽऽभयानि नियं-
पत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वमयाग्नेस्तस्योक्तो बन्धुश्चञ्चं पशुपुरोडाशो
भवत्युगऽप्येताऽनीष्टिर्हानुब्रूहि प्रेष्येति पशुपुरोडाशस्याहानुब्रूहि यजेत्येतेषा-
मिष्टिर्हि समानः स्विष्टकृत्पमानोडा ॥४०॥

तस्यवाऽष्टतस्य पशोः । जुहति समिष्टयजुऽप्यभ्यवयस्ति हृदयमूलेनाव-
भूयऽसऽस्या ह्येष पशुर्हृदयमूलेन चरित्वा ॥४१॥

प्रत्येत्य वैश्वकर्मणानि जुहोति । विश्वानि कर्माण्ययमग्निस्तान्यस्याश्च
सर्वाणि कर्माणि कृतानि भवन्ति तान्येतत्प्रोणाति तानि हविषा देवता करोति

के लिये चरु, सिनी वानी के लिये चरु, कुहू क लिए चरु, यह जो इनको निजालता है ।
जिस दिशा में वह बहुत दूर तक जाता है । उसी में इसकी स्थापना करता है । इस सब
को प्राहुति देता है इसकी पूति के लिए । ॥३८॥

ये देवियाः हैं । ये दिशायें हैं । दिशायें छन्द हैं । छन्द देवी हैं । यह प्रजापति
'क' है । देवी घोर क से देविका' हुषा । य पाच होवी हैं । पाच ही दिशायें हैं ॥३९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इन हवियों को न निकाले, क्योंकि प्रति हो
जायगी । परन्तु इनको अवश्य निकाल । कामनाओं के लिये ये हवियों निजाली जाती
हैं । कामनाओं में प्रति' का प्रश्न ही नहीं उठता । जो हवि पशुपुरोडाश य पोषे निजाली
जाती है वह पशु के ही मध्य में रखनी जाती है । दोनों हवियों को निजालता है, अध्वर
को भी घोर अग्नि की भी । पहले अध्वर की फिर अग्नि की । इसकी ध्यास्या हो चुकी ।
पशुपुरोडाश ऊँ की आवाज से होता है । यह पुपचाप । क्योंकि य इष्टियों हैं । पशुपुरोडाश
पर (अध्वर्यु) कहता है "मनुवाकं नह । प्रेरणा कर" घोर इष्टियों पर कहता है ।
"मनुवाकं नह यज्ञ कर" । स्विष्टकृत् घोर ईडा भी समान ही है ॥४०॥

उसी पशु की समिष्टयजुः प्राहुतियाँ देते हैं । हृदयमूल से अवमूल करते हैं ।
यह पशु-यज्ञ अतिम है । हृदय मूल करके ॥४१॥

घोर वेदी पर नोटकर वैश्वकर्म प्राहुतियाँ देता है । यह अग्नि (बदी) ही निज-
कर्मा है । इस अग्नि-चयन में सब कर्म प्रा जाते हैं । वह इनको प्रसन्न करता है । घोर

यस्यै वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यतेऽथो विश्वकर्माऽय-
मग्निस्तमेवंतत्प्रीणाति ॥४२॥

यद्वेव वैश्वकर्मणानि जुहोति । प्रायणं च ह्यग्नेरुदयनं च सावित्राणि
प्रायणं वैश्वकर्मणान्पुदयनं च यत्सावित्राण्येव जुहुयान्न वैश्वकर्मणानि यथा
प्रायणमेव कुर्यान्नोदयनं तादृक्तदय यद्वैश्वकर्मणान्येव जुहुयान्न सावित्राणि
यथोदयनमेव कुर्यान्न प्रायणं तादृक्तदुभयानि जुहोति प्रायणं च तदुदयनं च
करोति ॥४३॥

घण्टावमूनि भवन्ति । एवमिमानि तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति
स्वाहकरोऽमीषां नवमो भयत्येवमेषां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोत्याहुतिर-
मीषां दशमो भयत्येवमेषां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति संततां तत्राहुतिं
जुहोति रेतो वै तत्र यज्ञो रेतसोऽविच्छेदाय स्रुवेणोह स्वाहाकार निरुक्तं हि
रेतो जात भवति ॥४४॥

यदाकृतात् । समसुलोद् घृदो वा मनसो वा सम्भूतं चक्षुषो वेत्येतस्माद्भ्ये-
तरसवस्मादग्रे कर्म समभवत्तदनु प्रेत सुकृतामु लोकं यवऽऋषयो जम्मुः प्रथमजाः

हवि से उनको देवता बनाता है । जिस देवता के लिए हवि निकासी जाती है, नही वेष्टा
होता है, वह नही जिसके लिये हवि नही निकासी जाती । यह अग्नि विश्वकर्मा है उसी
को प्रसन्न करता है ॥४२॥

वैश्वकर्म आहुतिया क्यों देता है ? अग्नि के लिये प्रायण और उपनयन दोनों होते
हैं सावित्र प्रायण है और वैश्वकर्म उदयन । यदि सावित्र करे वैश्वकर्म न करे तो मानो
प्रायण किया उदयन न किया । इसी प्रकार यदि वैश्वकर्म किया सावित्र न किया तो
मानो प्रायण न किया उदयन किया । इसलिये दोनों आहुतिया देता है, प्रायण भी उदयन
भी ॥४३॥

वे (सावित्र) घाठ होती हैं । और ये (वैश्वकर्म) भी घाठ । इस प्रकार जितने
प्रायण उतने उदयन । इन में स्वाहाकार नवा होता है । जैसे प्रायण में वैसे उदयन में ।
इनमें आहुति दसवीं होती है । जैसे प्रायण वैसे उदयन । उस समय आहुति को निरुद्ध
देता है । यज्ञ रेत है । रेत का विच्छेद नहीं, इसलिए यहाँ स्रुव से । स्वाहाकार से । इस
प्रकार रेत (वीर्य) निश्चित हो जाता है ॥४४॥

इस मन्त्र से :—

यदाकृतात् समसुलोद् घृदो वा मनसो वा सम्भूतं चक्षुषो वा ।

तदनु प्रेत सुकृतामु लोकं यवऽऋषयो जम्मुः प्रथमजाः पुराणाः ॥

(यजु० १८।५८)

“जो विचार से, हृदय से, मन से, चक्षु से निकला उसी के पीछे-पीछे चलकर

पुराणाऽइत्यमूनेतदृषीमाह ॥४५॥

एत७ सधस्य । परि ते ददामीनि स्वर्गो वं लोक सधस्यस्तदेन७ स्वर्गाय
लोकाय परिददाति यमावहाच्छेवधि जातवेदा ॥ अन्वागन्ता यज्ञपतिर्वोऽमत्र
त७स्म जानीत परमे व्योमन्निति यथैव यजुस्तथा बन्धु ॥४६॥

एत जानाथ । परमे व्योमन्देवा सधस्या विद रूपमस्य यदागच्छात्पथि-
मिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणवाथाविरस्माऽइति यथैव यजुस्तथा बन्धुसद्व्यस्वाग्ने
येन बहूसीति तयोदृशो बन्धु ॥४७॥

प्रस्तरेण परिधिना । स्रुचा वेदा च बर्हिषा ॥ ऋषेभ यज्ञ नो नय स्वर्देवेषु
गन्तवऽइत्येतैर्नो यज्ञस्य रूपे स्वर्गं लोक गमयेत्येतत् ॥४८॥

यद्दत्त यत्परादानम् । यत्पूर्तं यावच्च दक्षिणा ॥ तदग्निर्वैश्वकर्मेणः
स्वर्देवेषु नो दधदिति यच्चैव सम्प्रति दग्धो यच्चासम्प्रति तन्नोऽयमग्निर्वैश्वकर्मेण
स्वर्गं लोके दधात्वित्येतत् ॥४९॥

शुद्ध लोक को प्राप्न करो । जहाँ पहले ऋषि गये थे । यह ऋषियों की ओर लक्षित है ।
॥४५॥

एत७ सधस्य परि ते ददामि यमावहाच्छेवधि जातवेदा ।

अन्वागन्ता यज्ञपतिर्वो अत्र त७स्म जानीत परमे व्योमन् ॥ (यजु० १८।५६)

‘जातवेद जिस कोश को लाया है उसको मैं तुम्हें देता हूँ । हे सधस्य । यज्ञपति से
पीछे जायगा । इसको परम धाम में पहचान ।’ ॥४६॥

एत जानाथ परमे व्योमन् देवा सधस्या विद रूपमस्य ।

यदागच्छात् पथिमिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणवाथाविरस्मै ॥ (यजु० १८।६०)

हे देवो ! इसको परम धाम में जानो । ओर इसका रूप पहचानो । जब देवयान
मार्ग से गाये ठी प्रपनी इच्छामो को प्रकट करो” । अर्थ स्पष्ट है ।

उद्वुध्यस्वाग्ने । (यजु० १८।६१)

येन बहसि । (यजु० १८।६२)

इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४७॥

प्रस्तरेण परिधिना स्रुचा वेदा च बर्हिषा ।

ऋषेभ यज्ञ नो नय स्वर्देवेषु गन्तवः । (यजु० १८।६३)

यज्ञ के इन रूपों से स्वर्ग को ले जा ॥४८॥

यद्दत्त यत्परादानं यत्पूर्तं यावच्च दक्षिणा ।

तदग्निर्वैश्वकर्मेण स्वर्देवेषु नो दधत् ॥ (यजु० १८।६४)

“जो दान दिश, जो शेंट की, जो दक्षिणा दी । उसको वैश्वकर्मा अग्नि स्वर्ग में
हमारे लिए रखे ।” ॥४९॥

यत्र धारा अग्रपेताः । मघोर्धृतस्य च याः ॥ तदग्निर्वैश्वकर्मणः स्वदेवेप
नो दधदिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥५०॥

अष्टौ वैश्वकर्मणानि जुहोति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्गामिनयर्ग-
वत्यस्य मात्रा तावत्तैवैनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥५१॥

वैश्वकर्मणानि कृत्वा नाम करोति । यदा चै सर्वः कृत्स्नो जातो भवत्यथ
नाम कुर्वन्त्यथ वाऽएष सर्वः कृत्स्नो जातो भवति ॥५२॥ शतम् ५२०० ॥ ॥

नाम कृत्वाऽयैनमुपतिष्ठते । सर्वेण वाऽएष एतमात्मना
चिनोति स यदेतामत्रात्मनः परिदां न वदेतां न ह्यैवास्यां ऽप्रात्मानं वृज्जीताय
यदेतामत्रात्मनः परिदां वदेते तथो ह्यैवास्यां ऽप्रात्मानं न वृज्ज्स्ते येऽग्रमयः पाञ्च-
जन्या ऽग्रस्या पृथिव्यामधि ॥ तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवतवे सुवेति ये के
चाग्नयः पाञ्चचितिका ऽग्रस्या पृथिव्यामधि तेषामसि त्वं सत्तमः प्रोऽग्रस्मा-
ज्जीवताय सुवेत्येतदनुष्टुभा चाग्वाऽमनुष्टुब्बागु सर्वाणि ष्ठन्दाऽसि सर्वैरेवाभ्या-
ऽएतच्छन्दोभिर्निहूतऽऽपस्यायाग्निः समां ह्य निर्मध्योदवसानो यथा
यजते ॥ ५३ ॥

अथ मन्त्रावरुण्या पयस्पथा यजते । देवता वाऽएष भवति य एतत्कर्म

यत्र धारा अग्रपेताः मघोर्धृतस्य च याः ।

तदग्निर्वैश्वकर्मणः स्वदेवेपु नो दधय ॥ (यजु० १५।१५)

जहाँ मधु और पी को धारा में समाप्त नहीं होती । अग्नि वैश्वकर्मा हम को उन
स्वर्गों में रखे ॥५०॥

वैश्वकर्मा माहूतिया साठ होती हैं । गायत्री में साठ धारा होते हैं । अग्नि गायत्री
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही धन से उसको अन्न करता है ॥५१॥

वैश्वकर्म माहूतिया देकर नाम रखता है । जैसे जब मनुष्य पूरा उत्पन्न हो जाता
है, तो उसका नाम रखते हैं । इसी प्रकार यह भी पूर्ण उत्पन्न हो जाता है ॥५२॥

नाम रखकर उसकी उपासना करता है । क्योंकि वह (यजमान) उस वेदी को अपने
शरीर से हो बनाता है । यदि वह प्रात्यक्षमर्पण न रहे तो अग्नि उस यजमान के शरीर को
से लेवे । परन्तु जब वह प्रात्यक्षमर्पण कर देता है तो अग्नि उसके शरीर को नहीं लेता ।
इस मन्त्र से :—

ये अग्रयः पाञ्चजन्या अस्या पृथिव्यामधि ।

तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवतवे सुव ॥ (यजु० १५।१७)

“इस पृथिवी में जो पाञ्चजन्य अग्निवा हैं । तू उनमें सबसे उत्तम है । तू हमको
जीवन दे” । यह अनुष्टुप् से । वाली अनुष्टुप् है । सब छन्द वाली है । इस प्रकार मन्त्र
एन्तो द्वारा इसको प्रति करता है । अग्नि की उपासना नरके, उठा के, मघ के वह समाप्ति
की माहूति देता है ॥५३॥

अब अग्नि और यज्ञ के तिवे दहो की माहूति देता है । जो यह कर्म करता है वह

करोति दैवम्वेतन्मिथुन यन्मित्रावरुणी स यदेतयाऽनिष्ट्वा मानुष्या चरेत्प्रत्यवरोहः
स यथा देवः सन्मानुषः स्यात्तादृक्स्तदथ यदेतया मित्रावरुण्या पयस्यया यजते
दैवमेवंतन्मिथुनमुपेत्येतथेष्ट्वा काम यथाप्रतिरूप चरेत् ॥५४॥

यद्वेवंतया मित्रावरुण्या पयस्यया यजते । प्रजापतेर्विस्तस्ताद्रेतः परापतत्
यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेतया मित्रावरुण्या पयस्यया रेतोऽदधुस्नयंवास्मि-
न्नयमेतदधाति ॥५५॥

स यः स प्रजापतिर्ग्यज्ञऽसत । अयमेव च योऽयमग्निश्चोयतेऽयं यदस्मात्त-
द्रेत परापतदेपा सा पयस्या मित्रावरुणी भवति प्राणोदानो वै मित्रावरुणी
प्राणोदानाऽऽ बं रेतः सिक्तं विकुस्तं पयस्या भवति पयो हि रेतो यज्ञो भवति
यज्ञो ह्येव यज्ञस्य रेतऽऽपाऽऽशु भवत्युगाऽऽशु हि रेतः सिच्यतेऽस्ततो भवत्यन्ततो
हि रेतो धीयते ॥५६॥

तस्य वाजिनेन चरन्ति । तस्मिन्दक्षिणा दधाति तूपरो मिथुनौ दद्यादि-
त्यभ्याजाय नैवमन्यऽऽति इ स्माह माहिस्थिः स्रवत्यु हैपाऽग्निचितः ऽमाहुतिः
सोमाहुतिर्यामनिष्टके जुहोति ॥५७॥

स स्वयमातृण्या ऽऽवोपदधीत । इमे वै लोकाः स्वयमातृण्या ऽऽमऽऽ

देवो का सा कर्म करता है । यह जो मित्रावरुण है वे देवों के जोड़ें हैं । जो इस इष्टि
को न करके मानुषी करे वह उल्टा करेगा । मानो पहले देवता होकर फिर मनुष्य
होगा । यह जो मित्र-वरुण के लिए दही की आहुति देता है तो इस दही जोड़े को प्राप्त
होता है । इसको करके फिर जिसको चाहे करे ॥५४॥

मित्र-वरुण के लिये यह दही की आहुति क्यों देता है ? मिथिल प्रजापति का धीर्य
बला गया । जब देवों ने इसकी पूति की तो इस मित्र-वरुण सम्बन्धी दही की आहुति से
उसमें धीर्य स्थापित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इस कृत्य को करता है ।
॥५५॥

यह जो प्रजापति मिथिल हुआ था, यह यही अग्नि या वेदी है जो चिनी जाती है ।
यह जो धीर्य निकल गया यह मित्र-वरुण सम्बन्धी दही है । मित्र और वरुण, प्राण और
उदान हैं । प्राण उदान ही धीर्य को बनाते हैं । यह पयस्या है क्योंकि रेत (धीर्य) दूध है ।
यह यज्ञ है । यज्ञोऽयं यज्ञ का धीर्य यज्ञ है । चुनके-चुनके, क्योंकि धीर्य चुनके-चुनके हो
सीचा जाता है । अन्त में होता है क्योंकि धीर्य अन्त में ही धारण किया जाता है ॥५६॥

उस दही के मट्ठे की आहुति देते हैं । उसमें दक्षिणा भी दी जाती है । तूपरों
(दिना सोम के बकरो) का एक जोड़ा देना चाहिये । माहिस्थि का कहना है कि इस दान को
केवल कल्पना कर लेनी चाहिये ? यह आहुति वस्तुतः यह ही जाती है, अग्नि की चिति से
जैसे निना ईंट की वेदी में सोम यज्ञ करने से ॥५७॥

स्वयमातृण्या को ही रख लेवे । यह लोक स्वयमातृण्या है । यह लोक ही यह चिनी

लोका ऽएयोऽग्निश्चितः ॥५८॥

ऋतव्या ऽएवोपदधीत । संवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सर ऽएयोऽग्नि-
श्चितः ॥५९॥

विश्वज्योतिष ऽएवोपदधीत । एता वं देवता विश्वज्योतिष ऽएता ऽऽ
देवता ऽएयोऽग्निश्चित ॥६०॥

पुनश्चित्तिमेवोपदधीत । पुनर्यज्ञो ह्येष ऽउत्तरा ह्येषा देवयज्या पुनर्यज्ञमेवं-
सदुपधत्तऽउत्तरामेव देवयज्यामुष हैन पुनर्यज्ञो नमनीति न तथा कुर्याद्यो वाव
चित्तेऽग्निनिधोयते तामेवेष्टकाभेष सर्वोऽग्निरभिसम्पद्यते तद्यदानी जुहोति तदे-
वास्य यथा सर्वस्मिञ्छाण्डिलेऽनी सचित्ते पञ्चपुञ्चवत्याहुतयो हुताः स्युरेवमस्येता
ऽआहुतयो हुता भवन्ति ॥६१॥

सर्वाणि वाऽएष भूतानि । सर्वान्देवान्गर्भो भवति योऽग्नि विभर्ति स योऽस-
वत्सरभूत चिनुतऽएतानि ह स सर्वाणि भूतानि गर्भं भूत निहंते यो न्वेव मानुष
गर्भं निहंन्ति तन्मेव परिचक्षतेऽय किं य ऽएत देवो ह्येष नासवत्सरभूतस्यऽर्ध्वंजा
भवितव्यमिति ह स्माह वात्स्यो नेदस्य देवरेतस्य निहंण्यमानस्य मेघसा-
नीति ॥६२॥

पण्मास्यमन्तम चिन्वीतेत्याहुः । पण्मास्या वाऽप्रभ्तमा गर्भा जाता
हुई वेदी है ॥६३॥

ऋतव्या ईट को ही रख लेवें । संवत्सर ऋतव्या है । सवत्सर ही ये चिनी हुई
अग्नि है ॥६४॥

विश्वज्योति को ही रख लेवे । यह विश्वज्योति ही ये देवता हैं । और यह चिनी
हुई अग्नि (वेदी) ही ये देवता हैं ॥६५॥

पुनश्चित्ति को ही रख लेवे । क्योंकि यह पुनर्यज्ञ है (द्वारा किया हुआ यज्ञ) है ।
यह पिछला (या उत्कृष्ट) है । इस प्रकार यह वेदों के लिये पुनर्यज्ञ को रखता है । उत्तम
को देवों के लिये । परन्तु ऐसा न करे । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है,
वह अग्नि उस सब ईट में प्रविष्ट हो जाती है । जो इस अग्नि में प्राहुति देता है तो वे
प्राहुतिया उसी प्रकार दी हुई समझी जाती है । जैसे पशु-मुच्य-सहित चिनी हुई शाण्डिल
वेदी में दी हुई प्राहुतिया ॥६६॥

जो अग्नि को ले जाता है, वह सब भूतों और सब देवताओं में गर्भों (गर्भ वाला-
पारण करने वाला) समझा जाता है । और जो असवत्सरभूत (बिना खान भर तक अग्नि
लाये हुये) को धनता है, वह इन सब भूतों को गर्भ में ही मार डालता है । जो मनुष्य के
गर्भ को मारता है, वह तिरस्कृत होता है, फिर जो अग्नि को मार डाले, जो देव है, वह
कितना भयस्कृत न होगा । वात्स्य का कहना है कि जो असवत्सरभूत है उसके किसी को
ऋत्विज नहीं बनना चाहिये कि कहीं यह देव के बीर्य को मारन का दोषो न हो जाय" ॥६७॥

ऐसा कहते हैं कि छः मास को चिनी हुई प्रवक्ष्य होनेी चाहिये । क्योंकि छः मास

जीवन्तीति स यद्यसवत्सरभूते महदुक्थः सऽसेदसर्वं वै तद्य-
दसंवत्सरभूतोऽसर्वं तद्यद्वगशीतयो विकृष्टं त्वेनऽस भूयो विकर्षेद्यदि चैव
संवत्सरभूतः स्याद्यदि चासवत्सरभूतः सर्वमेव महदुक्थऽसऽसेत् ॥६३॥

अथ ह शाण्डिल्यायनः प्राच्या जगाम । तऽह दैवाम्पातिरुवाच शाण्डि-
स्यायन कथमग्निश्चेतव्यो ग्लायामो ह सवत्सरभूतायाम्निमु चिकीषामह-
ऽइति ॥६४॥

स होवाच । कामं न्वाऽएनऽस चिन्वीत येन पुरा संवत्सरभूत स्यात्तऽ
होव त भूतऽसन्त चिनुतऽइति ॥६५॥

कामम्बेदेनऽस चिन्वीत । य. सवत्सरमभिपविष्यन्त्येव वाऽएन
प्रत्यक्षमन्त्रेण विभक्त्येताभिराहुतिभि ॥६६॥

कामम्बेदेनऽस चिन्वीत । य. सवत्सरमग्निहोत्र जुहुयाद्विभक्तिं वाऽएनमेव
योऽग्निहोत्रे जुहोति ॥६७॥

कामम्बेदेनऽस चिन्वीत । य. सवत्सर जातः स्यात्प्राणो वाऽमग्निस्त-
मेतद्विभक्त्यर्थं ह वै रेतः सित्तं प्राणोऽन्वबरोहति तद्विन्दते तद्यज्जात—जात

से कम का गर्भ जीता नहीं । अगर असवत्सरभूत ने महदुक्थ कहे तो उसको अस्ती मन्त्र
पढ़ने चाहिये । यह जो सवत्सरभूत है वह अपूर्ण है । जो अस्ती मन्त्र है वे भी अपूर्ण है ।
परन्तु इसका प्रर्थ तो यह है कि बिगड़े हुये को प्रौर दियाजना । चाहे सवत्सरभूत हो चाहे
असवत्सरभूत । महदुक्थ को पुरा ही पढ़ना चाहिये (मधुरा न पठे) ॥६३॥

एक बार शाण्डिल्यायन पूर्वी देस में गया । दैवाम्पाति ने उससे कहा "शाण्डिल्यायन !
वेदी कैसे बनाई ? बनाता तो चाहते हैं परन्तु सवत्सरभूत नहीं करना चाहते, अर्थात् साल
भर तक नहीं ले जाना चाहते ।" ॥६४॥

उसने उत्तर दिया । "इसको वह मनुष्य प्रसन्नता से चिने, जिसने पहले मान भर
तक अग्नि को रक्खा हो" । उसको वह उसी प्रकार चिन्ता है (जैसे गर्भ में बच्चे को रखने
वाला) ॥६५॥

या वह प्रसन्नतापूर्वक पुने जो साल भर तक सोम के चिन्वीकने का विचार रखता
है । क्योंकि वह प्रत्यक्ष रूप से इन आहुतियों रूपी श्रम से उसका पालन करता है ॥६६॥

वा वह प्रसन्नतापूर्वक पुने जो साल भर तक अग्निहोत्र करे । जो अग्निहोत्र
करता है वह अन्वय ही इसका पालन करता है ॥६७॥

या वह प्रसन्नता से पुने जो (मां के गर्भ से) साल भर में पैदा हुया हो । अग्नि
प्राण है । इस प्रकार वह उसको धारण करता है । वह प्राण रूप से योग में जाता है
और उस पर स्वत्व कर लेता है । चूंकि वह प्रत्येक उदन्म हुये पर स्वत्व करता है इस
लिए इसका नाम जातवेद है । इसलिये हर एक जो वह समझता है कि मैं इस को
अपने में धारण करिये हुये हूँ उसको चिन्तना चाहिये । ऐसा पुरुष यदि सोम को पीयेगा

विन्दते तस्माज्जातवेदास्तस्मादप्येववित्कामः१ सद्योभूत चिन्वोत यदु ह
वाऽएववित्पिबति वा पाययति वा तदेवास्य यथा सर्वस्मिञ्छाण्डितेऽग्नौ तचिते
पक्षपुच्छवत्याहुतयो हुताः स्युरेवमस्यताऽप्राहुतयो हुता भवन्ति ॥६८॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. १] ॥ ॥

या किसी को पिलायेगा तो उसी प्रकार समस्त जायका जैसे पक्ष-पुच्छ सहित बनी हुई
छाण्डिल वेदी में प्राहुति देने वाले हों । (तात्पर्य यह है कि प्रत्येक पुष्प के भीतर अग्नि
जातवेद है । जो उसके खरीर में गर्भ के साथ घाई है । इसलिए उसके, समस्त तेज
वाहिए कि मैं अग्नि-मध्यन्त हूँ) ॥६८॥

— ० —

चित्युपस्थानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

इन्द्र ऽएतत्सप्तर्षमपश्यत् । न्यूनस्याप्याऽप्रतिरिक्तस्यानतिरिक्तर्ष
धृद्वस्य समृद्ध्याऽमथ ह वाऽईश्वरोऽग्निं चित्वा किचिद्दोरितमापत्तोवि वा ह्वलि-
तोर्मद्वा यदा ह वा एतच्छयापरांः सामकायनः शुश्रावाथ हैतत्कर्मविदधर्ष ॥१॥

सैषा त्रयस्य समृद्धिः । अग्ने. समृद्धयोऽग्निं चिनुते तस्य समृद्धिर्माँऽग्निं
चिनोति तस्य समृद्धिः ॥२॥

तदादेतेनोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाऽविद्वान्वाऽति वा रेचयति न
वाऽभ्यापयति तदेवास्यतेन सर्वप्राप्त भवति यदस्य किं चानाप्यथ ऽउ तस्यामनु-

इन्द्र ने इन सात ऋचायो (सप्तर्षि) को देखा । कभी को पूरा करने के लिये,
प्रथम का उपचार करने के लिये और अपूर्ण को पूर्ण करने के लिये । अग्नि (वेदी) के
चिन्ने के पश्चात् सम्भव है कि अनुप्य प्राप्त हो के फल जाये, भून कर जाये । या इसी
प्रकार की अन्य अग्निष्ट बात हो जाय । जब स्वापण सामकायन ने मुझ उमने इस इत्य के
करने का विचार किया ॥१॥

अब तीन की समृद्धि का प्रश्न है । पहले अग्नि या वेदी की समृद्धि । दूसरे जो
अग्नि को चितवाये उसकी । तीसरे जो अग्नि चिने उसकी ॥२॥

जब वह इस (सप्तर्षि) से उपासना करता है तो पाहे जाने हुये पाहे देवानों को

धूम्यचि कामोऽत्रैव तमाप्नोत्यथोऽतस्मादेवंतत्कर्मणो रक्षाऽसि नाष्ट्रा
ऽभ्यपहन्ति नो हेनमनुव्याहारिण स्तृण्वते तस्मादप्येववित्काम परस्माऽग्नि
चिनुयादीश्वरो ह ध्येयान्भवितोः ॥३॥

वार्धहत्याय शवसे । सहदानु पुरुहूत क्षियन्मिति वार्धंघ्नोभ्या प्रथमा-
भ्यामुपतिष्ठतऽतद्वै देवा वृत्रं पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानः स एतत्कर्मकुर्वंत
तथैवंतद्यजमानो वृत्रं पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥४॥

वि न इन्द्र मृधो अहि । मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठा इति वमृधोभ्यां
द्वितीयाभ्यामेतद्वै देवा मृधः पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानः स एतत्कर्मकुर्वंत तथै-
वंतद्यजमानो मृधः पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥५॥

वंश्वानरो न ऊनये । पृष्टो दिवि पृष्टोऽग्निः पृथिव्यामिति वंश्वानरोभ्यां
तृतीयाभ्यामेतद्वै देवा वंश्वानरेण पाप्मानं दग्ध्वाऽपहतपाप्मानः स एतत्कर्मकुर्वंत
तथैवंतद्यजमानो वंश्वानरेण पाप्मानं दग्ध्वाऽपहतपाप्मैतत्कर्म कुरुते ॥६॥

छोड़ जाय या न प्राप्त करे उस सबकी पूर्ति हो जाती है । अर्थात् सब भूल-भूत का
प्रतिकार हो जाता है । इस अनुष्ठुभ ऋचा में जो कुछ कामना है उसको प्राप्त कर लेता
है । इस कर्म ने दुष्ट राक्षसों को मार भगता है । और ये उसको रक्षा नहीं सकते । इस
विषये जो इस रहस्य को जानता है उसे स्वयं यह वेदो बनानी चाहिये । चाहे वायु के लिए ही
ज्यों न हो । क्योंकि इस प्रकार कल्याण होता है ॥३॥

वेदों की उपासना इन सात मन्त्रों से :—

✓ (१) वार्धहत्याय शवसे... । (यजु० १८।६८)

(२) सहदानु पुरुहूतक्षियन्तम्... । (यजु० १८।६९)

इन दो वृत्रहत्या सम्बन्धी ऋचाओं से उपासना करता है । देवों ने पापी वृत्र को
मारकर पाप रहित होकर यह कर्म किया था । वह यजमान भी पापी वृत्र को मारकर
पाप से मुक्त होकर ऐसा ही करता है ॥४॥

(३) वि न इन्द्र मृधो अहि । (यजु० १८।७०)

(४) मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठा । (यजु० १८।७१)

इन दो 'वि-मृध' सम्बन्धी दो मन्त्रों से उपासना करता है । देवों ने पापी 'मृधों' को
मारकर निष्पाप होकर यह कर्म किया था । इसी प्रकार यजमान भी पापी 'मृधों' (माघ
करने वालों) को मारकर यह कृत्य करता है ॥५॥

(५) वंश्वानरो न ऊनये । (यजु० १८।७२)

(६) पृष्टो दिवि पृष्टोऽग्निः पृथिव्याम् । (यजु० १८।७३)

इन दो वंश्वानरी मन्त्रों से । देवों ने वंश्वानर मन्त्र से पापियों को जला दिया और
निष्पाप होकर यह कृत्य किया । इसी प्रकार यजमान भी वंश्वानर मन्त्रों से पापी को जला
कर पापशून्य होकर यह काम करता है ॥६॥

अश्याम तं काममग्ने तवोतीति । एकया कामवत्यैतद्वै देवाः षड्रुचेन
पाप्मानमपहत्यैकया कामवत्यैकधान्ततः सर्वान्कामानात्मन्कुर्वन्त तथैवंतद्यजमानः
षड्रुचेन पाप्मानमपहत्यैकया कामवत्यैकघाशन्ततः सर्वान्कामात्मन्कुरुते ॥७॥

सप्तर्चं भवति । सप्तर्चितिकोऽग्निः सप्तस्तवः सप्त दिशः सप्त देवलोकाः
सप्त स्तोमाः सप्त पृष्ठानि सप्त च्छन्दाऽपि सप्त ग्राम्याः पशवः सप्तरण्याः
सप्त शीर्षन्प्राणा यत्किं न सप्तविधमधिदेवतमध्यात्म तदेनेन सर्वमाप्नोति ता
ऽग्रनुष्टुभमभिसम्पद्यन्ते वाग्वाऽग्रनुष्टुब्वाचंवास्य तदाप्नोति यदस्य किं
चानाप्सम् ॥८॥

अष्टर्वेनोपतिष्ठेत्तस्यु हैऽग्राहुः । वयं तेऽग्रस्य ररिमा हि काममिति
द्वितीयया कामवत्या मत्त पूर्वास्तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावान-
ग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतंवास्य तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्तमयोऽष्टवऽ सप्तं
देवते भजेतेऽइति न तथा कुयदिना वाव सप्ताष्टावनुष्टुभो भवन्ति स योऽष्टर्वं
कामोऽनं व तमाप्नोति ॥९॥

ऐन्द्राग्नोभिरुपतिष्ठते । ऐन्द्राग्नोऽग्निर्यावन्नग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतंवास्य
तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्तमिन्द्राग्नो न सर्वे देवाः सर्ववैश्वतोऽग्निर्यावानग्निर-

अश्याम तं काममग्ने तवोती । (यजु० १८।७४)

इस एक 'काम' वती ऋचा से उपासना करता है । देवों ने छः ऋचाओं से पापी
को मारा । एक कामवती ऋचा से अपना मनोरथ पूरा किया । इसी प्रकार यह यजमान
भी छः ऋचाओं से पापी को मारकर एक ऋचा से सब कामनाओं को पूरा करता है ॥७॥

ये सात ऋचायें होती हैं । वेदों में सात चितियाँ होती हैं । सात ऋतुयें । सात
दिनायें । सात ऋण्य, सिर में सात प्राण; जो कुछ प्राग्निदेव या प्राणायाम रूपी सात है वे
सब इसमें प्राप्त होते हैं । यह अनुष्टुभ है । वाक् अनुष्टुभ है, जो कुछ प्राप्य नहीं होता वह
बाणी से ही प्राप्त किया जाता है ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं कि साठ ऋचाओं से उपासना करे । घाटवीं कामवती ऋचा
यह है :—

वयं ते अग्न ररिमा हि कामम् । (यजु० १८।७५)

सात पत्रों में गई । यह घाटवीं हुई । गायत्री के साठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने से ही उस सब की प्राप्ति करता है जो प्राप्त
नहीं है । इसके प्रतिरिक्त ये दोनों देवता भी दूसरों के समान भाग पा सकते हैं । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । सात अनुष्टुभ मन्त्र ही घाट के बराबर हो जाते हैं और इन से
वही फल मिल जाता है जो घाट से मिलना चाहिये था ॥९॥

इन्द्र और अग्नि वाले मन्त्रों से उपासना करना है । यह वेदों इन्द्र और अग्नि की
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसके अनुकूल ही वह उसकी प्राप्ति करना है
जो प्राप्त नहीं है । इन्द्र-अग्नि ही सब देव हैं । अग्नि भी सब देवों की है । जितनी अग्नि है

यावत्त्यस्य मात्रा तावत्तवास्य तदाप्नोति यदस्य ऋ चानाप्तम् ॥१०॥

तद्वंके । कमण. कमण ऽएवंता प्रतिपद कुर्वतेऽपहतपाप्मान ऽएतत्कम करवामनाऽइति पुरोपवती चिति कृत्वोपतिष्ठेत्पु हेकऽग्राहुस्तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवतीति स यथा कागयेत तथा कुर्यादिति नु चयनस्याधातोऽचयनस्य ॥ ११ ॥

त्रयो ह वं समुद्राः । अग्निर्वज्रुषा महाव्रतं चाम्ना महदुभयमृचा स य ऽएतानि परस्मै करोत्येताह स समुद्राञ्छोपयते ताञ्छुष्यतोऽन्वस्य च्छन्दाऽसि शुष्यन्ति च्छन्दाऽस्यनु लोको लोकमन्वात्माऽऽत्मानमनु प्रजा पशव स ह श्व श्व ऽएव भवाम्भवति य ऽएतानि परस्मै करोति ॥१२॥

अथ य ऽएतान्यकृत्वा । परस्माऽअपि सर्वेऽन्यज्ञक्रतुभिर्याजयेदेतेभ्यो ह्वास्य समुद्रेभ्यश्छन्दाऽसि पुनराप्यायन्ते च्छन्दाऽस्यनु लोको लोकमन्वात्माऽऽत्मानमनु प्रजा पशव स ह श्व श्व ऽएव भवाम्भवति य ऽएतानि परस्मै करोत्येताह स वाऽमस्य द्वेवोऽमृत ऽमात्मा स य ऽएतानि परस्मै करोत्येताह स द्वेवामात्मान परस्मै प्रयच्छत्यथ शुष्क ऽएव स्याणु परिशिष्यते ॥१३॥

तद्वंके । कृत्वा कुर्वते वा प्रति वा कारयन्तऽएषा प्रायश्चित्तिरिति न तथा कुर्याद्यथा शुष्कऽ स्थाणुमुदकेनाभिपिञ्चेत्तादृक्तत्पूयेद्वा वं स वि वा म्रियेन्त-

जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उस सब की प्राप्ति करता है जो प्राप्त नहीं है ॥१०॥

कुछ लोग इन मन्त्रों से सब काम धारम्भ करते हैं । यद्यपि पाप से छूटकर हम इस कृत्य को करें । दूसरे कहते हैं कि हर चिति को पुरीष से युक्त करके ही उपायना करनी चाहिये । क्योंकि यह पूरा तभी होता है । जैसा चाहे करे । इतना चयन के विषय में । अब अचयन के विषय में ॥११॥

समुद्र तीन हैं—यजुर्धर्म का अग्नि, सामो का महाव्रत, अग्नो का महदुभय । जो इन तीनों को किसी अनु के लिये करता है वह इन (समुद्रों) को धनने लिये मुखा दत्ता है । इन के सूखने पर सुख पाते हैं । छन्दो के पीछे लोक और लोक के पीछे वह स्वयम् । उसके पीछे प्रजा और पशु । जो इनको दूसरों के लिये करता है वह दिन प्रतिदिन सूखता जाता है ॥१२॥

वह जो इनको दूसरे के लिये न करके अन्य शत्रुओं या यज्ञों में भाग से तो इन समुद्रों से ही छन्द पूर्ति कर देते हैं । छन्दों के पीछे लोक, लोक के पीछे वह स्वयम् । प्रजा, पशु । जो इनको दूसरे के लिये नहीं करता वह प्रतिदिन सुखी हो जाता है, क्योंकि यह इसका धर्म-सरीर है । जो इनको दूसरों के लिए करता है वह अपने आत्मा को दूसरों के गुण्ड कर देता है । और उसका घड मात्र खेप रह जाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि किसी दूसरे के लिए करके फिर अपने लिये कराने या दुःख करे । यही प्रायश्चित्त है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । आनो सूखे वने को पानी

स्य प्रायश्चित्तिरस्तीत्येव विलात् ॥१४॥

अथ ह स्माह शण्डिल्यः । तुरो ह कावपेयः कारोत्या देवेभ्योऽग्निं विकाय
त७ ह देवाः पप्रच्छुर्मुने यदलोक्ष्यामग्निचिन्त्यामाहुरथ कस्मादचंपीरिति ॥१५॥

स होवाच । किं नु लोक्य किमलोक्यमात्मा वं यज्ञस्य यज्ञमानोऽङ्गान्य-
त्विजो यत्र वाऽप्रात्मा तदङ्गानि यत्रोऽप्रङ्गमानि तदात्मा यदि वाऽऋत्विजोऽलोका
भवन्त्यलोकाऽऽ तर्हि यजमानऽऽभये हि समानलोका भवन्ति दक्षिणासु त्वेव न
संवदितव्य७ सवादेनैवऽऽत्विजोऽलोकाऽऽस्ति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. २] ॥ चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ॥१०७॥
इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [६०] ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिका-
संख्या ॥ ४०२ ॥

इतिमाध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे सप्ततिनामक नवमं काण्डं समाप्तम् ॥१॥

देना । यह सड़ेपा या मरेगा । जानना चाहिये कि इसके लिए कोई प्रायश्चित्त है ही
नहीं ॥१४॥

मीर शण्डिल्य ने एक बार कहा या कि कावपेयतुर ने एकबार “कारोती” में
देवों के लिये वेदी रचाई । देवों ने पूछा, “मुनि । यदि कहते हैं कि अग्नि के चयन से स्वयं
लोक नहीं मिलता तो क्यों इसको चिन्ता है ।” ॥१५॥

उसने उत्तर दिया । स्वयं मिले या न मिले । यजमान यज्ञ का प्रात्मा है । ऋत्विज
अंग है । जहा प्रात्मा है वहा अंग है । जहा अंग है वहा प्रात्मा है । यदि ऋत्विजों को स्वयं
नहीं तो यजमान को भी नहीं । क्योंकि वे दोनों एक ही लोक के हैं । परन्तु दक्षिणार्धों
का मोल-तोल नहीं होना चाहिये । ऐसा करने से ऋत्विज स्वयं से वंचित हो जाते
हैं ॥१६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् ५० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत

“रत्नकुमारी दीपिका” भाषा व्याख्या का सञ्चितिनाम नवम

काण्ड समाप्त हुआ ।

दशम-काण्ड

अथाऽग्निरहस्यं नाम दशमं काण्डम्

चित्पाप्मे सम्बत्सररूपत्वम् तस्य प्रजापत्यात्मना स्तुतिः, स्तोत्रशास्त्रस्तुतिश्च

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । अग्निरेव पुरस्ताच्चोयते । सवत्सर उपरिष्टा-महदुक्थं^१ सस्यते
प्रजापतेर्विस्तस्तस्याग्रं^२ रसोऽगच्छत् ॥ १ ॥

स य स प्रजापतिव्यस्य^३ सत । सवत्सर सोऽय यान्यस्य तानि पर्वाणि
व्यस्य^४ सन्ताहोरात्राणि तानि ॥ २ ॥

स य स सवत्सर प्रजापतिव्यस्य^५ सत । ययमेव स योऽग्रमग्निश्चोयते^६ अ-
यान्यस्य तान्यहोरात्राणि पर्वाणि व्यस्य^७ सन्तेष्टका^८ ऽथ तास्तद्यदेता उप-
दधाति यान्येवास्य तान्यहोरात्राणि पर्वाणि व्यस्य^९ सन्त तान्यस्मिन्नेतत्प्रति-
दधाति तदेतदत्रैव यजुर्विचतमत्राप्यतम् ॥ ३ ॥

अथ योऽस्य सोऽग्रं^{१०} रसोऽगच्छत् । महत्तदुक्थं तमस्य स^{११} रसमुक्त्सामा-

ओ३म् । यह सवत्सर वा अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है । तत्पश्चात् मह-
दुक्थ कहा जाता है । जब प्रजापति क्षिपित हो गया तो उसका बरहुण्ड रस चला
गया ॥१॥

यह जो क्षिपित हुआ वा यह प्रजापति सवत्सर है । और इसके जो क्षिपित पत्र
वा भग हैं वे दिन रात हैं ॥२॥

यह जो विष्पिण्ड रूप सवत्सर प्रजापति है यह वही अग्नि यर वेदी है जो चिनी
जाती है । य जो इसके पूर्व दिन रात क्षिपित हो गये थे वे ईंटें हैं । यह जो इन ईंटों
को रखता है मानो उन दिन रात रूपी पर्वों को फिर स्थापित करता है जो क्षिपित हो
चुके थे । इस प्रकार यह यजु महा चिना गया और सफ़ल हुआ । (पर्याय इस वेदी का
चिना मानो यजु का कृतार्थ होना है) ॥३॥

यह जो उसका उत्कृष्ट रस चला गया वह महदुक्थ है । उस रस की श्रृक् और साम
के द्वारा खोज करते हैं । यह जो यजु प्राये प्राये जाता है वह नेता के समान जाता है । जैसे

भ्यामनुयान्ति तद्यत्तत्र यजुः पुरस्तादेत्यभिनेतेव तदेति यथाऽदो मेऽमुत्रैक तदाहरि-
प्यमोत्येवं तद्यजुः पुरस्तादेति त^१ सवत्सरऽआप्नुवन्ति ॥ ४ ॥

तमध्वयुं शंहेष्य गृह्णाति । यद्गृह्णाति तस्मादग्रहस्तस्मिन्नुद्गाता महाव्रतेन
रस दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि यन्महाव्रतं तदस्मिन्सर्वैः सामभो रसं दधाति
तस्मिन्होता महतोऽथेन रसं दधाति सर्वा हैताऽऽचो यन्महदुष्यं तदस्मिन्सर्वाभि-
ऽऽर्च्यन्ती रसं दधाति ॥ ५ ॥

ते यदा स्तुवते यदाऽनुशोऽसति । अथास्मिन्नेत वपट्कृते जुहोति तदेनमेव
रसोऽप्येति न वै महाव्रतमिदं स्तुतं शेवतऽइति पश्यन्ति नो महदिदमुष्यमि-
त्यग्निमेव पश्यन्त्यात्मा ह्याग्निस्तवेनमेतेऽऽरमे रसो भूत्वाऽपीत ऽऽवच साम च
तदुभे ऽऽवकसाने प्रजुरपीतः ॥ ६ ॥

स ऽएष मिथुनोऽग्निः । प्रथमा च चित्तिद्वितीया च तृतीया च चतुर्थी
चाय पञ्चम्यं चितेर्यद्विचिस्तेऽग्निनिधीयते तन्मिथुनमिथुन ऽत ऽएवायमारमा ॥ ७ ॥

प्रङ्गुष्ठा ऽइति पुमाऽसः । अङ्गुष्ठा ऽइति स्त्रियः कर्णाविति पुमाऽ
सी अवाविति स्त्रियाऽप्रोष्ठाविति पुमाऽसी नासिकेऽइति स्त्रियो दन्ता ऽइति

कोई कहे कि वह एक मेरी चीज है मैं उसको ले पाऊँगा । यह यजु जो भागे जाता है
उसको सवत्सर में प्राप्त करते हैं ॥४॥

अध्वयुं उसको ग्रह के रूप में ग्रहण करता है । ग्रहण करने से इसका नाम 'ग्रह'
हुमा । उद्गाता उसमें महाव्रत के नाम में रस रखता है । यह जो महाव्रत है यह सब
साम है । मानो इसमें सब सामों के द्वारा रस रखता है । होता उसमें महदुष्य से रस
रखता है । यह जो महदुष्य है वे सब ऋचायें हैं । अर्थात् इस प्रकार वह सब ऋचाओं
द्वारा रस रखता है ॥५॥

जब उद्गाता स्तोत्र पढ़ते हैं और होता वाह्य पढ़ते हैं तब वह वपट्कार से प्राहुति
देता है । इस प्रकार इसको इस रस से चगा कर देता है । वे यह नहीं देखते कि यह
यह महाव्रत, जिसकी स्तुति की जाती है पढ़ा हुआ है, न यह देखते हैं कि यह महदुष्य है ।
यह तो केवल इतना देखते हैं कि यह अग्नि या वेदी याग है । यह अग्नि तो घरीर
है । वे दोनों (ऋक् और साम) उसमें रस होकर प्रविष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार वे ऋक्
और साम यजु में प्रविष्ट हो जाते हैं ॥६॥

यह वेदी जोड़ों में है । पहली चित्ति और दूसरी चित्ति एक जोड़ा हुई । तीसरी
और चौथी चित्ति दूसरा जोड़ा । पाचवी चित्ति का जोड़ा वह अग्नि है जो उस पर रखी
जाती है । इस प्रकार यह वेदी का शरीर कई जोड़ों में युक्त है ॥७॥

प्रङ्गुटे नर है, उंगलिया नारो, कान नर हैं भोएँ नारो, होठ नर हैं नाक नारो,

पुमा७सो जिह्वेति स्त्री सर्वे ऽएव मिथुनः सोऽनेन मिथुनेनात्मनं मिथुनमग्नि-
मप्येति ॥ ८ ॥

एषाऽत्रापीतिः । अयं हैव मिथुन इत्य७ह त्वेवापि मिथुनो वागेवेव योऽ-
यमग्निश्चितो वाचा हि चोमतेऽयं यश्चितेऽग्निनिधीयते स प्राणः प्राणो वं वाचो
वृषा प्राणो मिथुन वाग्नेवायमात्माऽयं यऽआत्मन्प्राणस्तन्मिथुन७ सोऽनेन मिथु-
नेनात्मनैत मिथुनमग्निमप्येति ॥ ९ ॥

एषोऽत्रापीतिः । न ह वाऽअस्यापुत्रतायै काननं वृद्धका भवति यऽएव-
मेतो मिथुनावात्मानं चाग्निं च वेदान् ७ ह त्वेवायमात्मा दक्षिणाऽन्नं वनुते यो न
ऽआत्मेति ह्यप्यपिणाऽभ्युक्तम् ॥ १० ॥

तदिदमन्नं जग्धं द्वेधा भवति । यदस्यामृतमूर्ध्वं तन्नाभेरूर्ध्वः प्राणैरूर्ध्व-
रति तद्वायुमप्येत्यथ यन्मर्यं पराक्ततन्नाभिमत्येति तदद्वयं भूत्वेनामप्येति मूत्रं च
पुरीषं च तद्यदिमामप्येति योऽयमग्निश्चितस्तं तदप्येत्यथ यद्वायुमप्येति यद्विचि-
त्तं तद्विचि-
त्तं तदप्येत्येपोऽएवात्रापीतिः ॥ ११ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ (१. १)

दात नर हैं घोर जीभ नारी । ये सब जोड़े हैं । इस प्रकार इन जोड़ों से रस उत्पन्न
वेदी में प्रविष्ट होता है जिसमें भी जोड़े हैं ॥८॥

मपीति (बपा होना या रस का प्रवेश) यह है :—यह वेदी जोड़ों में है । इस
प्रकार भी जोड़े समझे जा सकते हैं । यह जो चिन्ती हुई अग्नि या वेदी है यह बाणी
है । क्योंकि बाणी के द्वारा ही यज्ञ चिन्ती जाती है । इस चिन्ती हुई वेदी में जो अग्नि
रहती जाती है वह प्राण है । प्राण बाणी वा नर जोड़ा है । प्राण जोड़ा है । यह शरीर
बाणी है । शरीर शरीर में जो प्राण है वह इसका नर है । इस प्रकार इस आत्मा रूपी
जोड़े से इस जोड़े अग्नि (वेदी) को बना करते हैं ॥९॥

मपीति इस प्रकार भी है —जो पुरुष इस प्रकार जोड़े अर्थात् शरीर शरीर
अग्नि के रहस्य को समझता है उसके निम्नन्ताव होने की आवश्यकता नहीं रहती । यह शरीर
अन्न है ऐसा ऋषि ने कहा था ।”

“दक्षिणाऽन्नं वनुते यो न घातया । (श्रु० १०१०७७)

“दक्षिणा उस अन्न को प्राप्त करती है जो हमारा शरीर है” ॥१०॥

यह साधक हृषीको भाषों में बतलाता है । जो इस वा मयूत रूप है वह नाभि के
ऊपर प्राणों द्वारा चढ़कर वायु में मिल जाता है शरीर जो मुर्दा रूप है वह मूत्र शरीर मन
रूपी दो भागों में बँटकर नाभि के नीचे पृथिवी में समा जाता है । यह जो पृथिवी में
जाता है वह है जो इस चिन्ती हुई अग्नि या वेदी में जाता है । यह जो वायु में जाता है
यह वह अन्न है जो वेदी में रहती जाती है । यही मपीति है ॥११॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापतिरिमांल्लोकानेष्वत् । स ऽएतं वयोविधमात्मानमपश्यदग्निं तं व्य-
धत्त तेनेम लोकमाप्नोत्स द्वितीयं वयोविधमात्मानमपश्यन्महाव्रतं तद्व्यधत्त तेना-
न्तरिक्षमाप्नोत्स तृतीयं वयोविधमात्मानमपश्यन्महदुक्थं तद्व्यधत्त तेन दिवमाप्नोत्
॥ १ ॥

अयं वाव लोक ऽएषोऽग्निश्चितः । अन्तरिक्षं महाव्रतं चीमंहदुक्थं तस्मादे-
तानि सर्वाणि सहोपेयादग्निं महाव्रतं महदुक्थं सह हीमे लोका ऽप्रसृज्यन्त
तद्दग्निः प्रथमश्चीयतेऽयं ह्येषा लोकानां प्रथमोऽप्रसृज्यतेत्यग्निदेवतम् ॥ २ ॥

अथाध्यात्मम् । मन ऽएवाग्निः प्राणो महाव्रत वाङ्महदुक्थं तस्मादेतानि
सर्वाणि सहोपेयात्सह हि मनः प्राणो वाक्तव्यदग्निः प्रथमश्चीयते मनो हि प्रथमं
प्राणानाम् ॥ ३ ॥

आत्मवाग्निः । प्राणो महाव्रतं वाङ्महदुक्थं तस्मादेतानि सर्वाणि सहो-
पेयात्सह ह्यात्मा प्राणो वाक्तव्यदग्निः प्रथमश्चीयतऽमात्मा हि प्रथमः सम्भवतः
सम्भवति ॥ ४ ॥

प्रजापति ने इन लोकों को प्राप्त करना चाहा । उसने इस पक्षी रूप शरीर अर्थात्
वेदी को देखा । उसने उसको धारण कर लिया । इससे इस लोक को प्राप्त कर लिया ।
उसने दूसरे पक्षीरूप शरीर अर्थात् महाव्रत को देखा । उसको धारण कर लिया उससे
अन्तरिक्ष को प्राप्त कर लिया । उसने तीसरे पक्षीरूप शरीर अर्थात् महदुक्थ को देखा ।
उस को धारण कर लिया । उससे चां लोक को प्राप्त किया ॥१॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है वह यह लोक है । महाव्रत अन्तरिक्ष है । मह-
दुक्थ यो है । इसलिये इन सबको एक साथ प्राप्त करे, अग्नि या वेदी को, महाव्रत को
और महदुक्थ को । ये सब लोक साथ बनाये गये । यह जो अग्नि (वेदी), पक्षी चिनी
जाती है, इसको इन लोकों में पहले चिना था । यह अग्निदेवत हुआ ॥२॥

अब आध्यात्म लीजिये । यह अग्नि या वेदी मन है । प्राण महाव्रत है । वाणी
महदुक्थ है । इसलिये इन सब को साथ प्राप्त करे मन को, प्राण को, वाणी को । वेदी
पहले चिनी जाती है । प्राणों में मन पहला है ॥३॥

अग्नि या वेदी शरीर है । महाव्रत प्राण है, महदुक्थ वाणी है । इन मन को साथ-
प्राप्त करे । अर्थात् आत्मा, प्राण, वाणी । वेदी पहले क्यों चिनी जाती है ? इस
लिये कि जन्मने वाले का सबसे पहले शरीर पैदा होता है ॥४॥

शिर एवाग्निः । प्राणो महाव्रतमात्मा महदुक्थ तस्मादेतानि सर्वाणि सहो-
पेयात्सह हि शिरः प्राण आत्मा तद्यदग्निः प्रथमश्चोयते शिरो हि प्रथम जायमा-
नस्य जायते तस्माच्चतानि सर्वाणि सह क्रियन्ते महदेवोक्थमात्मा ख्यायतः प्रात्मा
हि महदुक्थम् ॥ ५ ॥

तदाहुः । यदेतानि सर्वाणि सह दुष्टापानि कंतेषामुत्पाप्तिरिति ज्योति-
ष्टोमः एवाग्निष्टोमे ज्योतिष्टोमेनैवाग्निष्टोमेन यजेत ॥ ६ ॥

तस्य वाऽस्य ज्योतिष्टोमस्याग्निष्टोमस्य । त्रिवृद्बहिष्पवमान तद्व-
तस्य शिरः पञ्चदशसप्तदशाऽऽत्तरी पवमानौ तौ पक्षौ पञ्चदशऽ होतु राज्याऽ
सप्तदशं पृष्ठमेकविंश यज्ञायज्ञिय तस्युच्छम् ॥ ७ ॥

तोयोर्वाऽतयोः । पञ्चदशसप्तदशयोर्द्वात्रिंशरस्तोत्रियास्ततो याः पञ्चवि-
ंशतिः पञ्चविंश आत्माऽथ याः सप्तातियन्ति ताः परिमादः पशवो हैताः
पशवः सपरिमाद एतावद् महाव्रतं तदेतद्वर्च महाव्रतमाप्नोति ॥ ८ ॥

अथ होता सप्त च्छन्दाऽऽस्ति शऽसति । चतुरस्तराण्येकचर्चानि विराडष्टमानि
तेषां तिल्लश्चाद्योतयोऽक्षसणि पञ्चचत्वारिंशच्च ततो याऽप्रसीतय सैवाशी-
तोनामाप्तिरशीतिभिर्हि महदुक्थमाख्यायतेऽथ याति पञ्चचत्वारिंशत्ततो यानि
पञ्चविंशति स पञ्चविंश आत्मा अत्र वाऽप्रात्मा तदेव शिरस्तत्पक्षपुच्छान्यथ

अग्नि सिर है, महाव्रत प्राण, महदुक्थ शरीर इसलिये इन सब को साथ प्राप्त करे ।
शिर को, प्राण को तथा शरीर को । अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है क्योंकि जन्मने
वाले का शिर पहले जन्मता है । इसलिये जहाँ ये सब साथ किये जाते हैं वहाँ महदुक्थ
को आत्मा (क्षेत्रज्ञ) समझा जाता है क्योंकि वह आत्मा है ॥ ५ ॥

इस पर पूछा करते हैं कि यदि यह सब साथ प्राप्त करना कठिन है तो इनकी
प्राप्ति कैसे हो ? इसका इत्ना है अग्निष्टोम में ज्योतिष्टोम । अग्निष्टोम में ज्योतिष्टोम
करना चाहिये ॥ ६ ॥

इस अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम का बहिष्पवमान त्रिवृत् है । वह षष्ठ का शिर है ।
विद्यते दो पवमान हैं पचदश तथा सप्तदश । वे दो पक्ष हैं । पचदश में होता का राज्य
और सप्तदश में पृष्ठ । एकविंश में यज्ञायज्ञिय पुच्छ है ॥ ७ ॥

इन दोनों पचदश सप्तदशों में बत्तीस स्तोत्रिक हैं । इनमें जो पच्चीस है वह पच्चीस
वाला शरीर है । यह जो सात सेप रहे वे परिमाद हैं । ये पशु हैं, परिमाद पशु होते हैं ।
महाव्रत इतना है । यह इतना है । यही महाव्रत को श्रुत करता है ॥ ८ ॥

अथ होता सप्त छन्दो को कहता है । ऋग्विष्णुशिवे छन्द ये चार अक्षर होते हैं ।
विराट् भाष्वा है । इनमें अस्मी के त्रिबुने और पैंतालीस (२५५) अक्षर हुये । अस्मिन्में से तो
महदुक्थ के अस्मिन्में की प्राप्ति होती है, क्योंकि महदुक्थ को तो अस्मी-अस्मी करके नापा
जाता है । पैंतालीस अक्षर में पच्चीस तो इस पच्चीस अग वाते शरीर के हुये । जहाँ घट
है वहाँ शिर है और पक्ष है, तथा अन्य अथ । और जो बीस अक्षर छेप रहे वे हैं भावण

यानि वि७शतिस्दावपनमेतादद्वे यहदुक्थं तदेतदन्नं च महदुक्थमाप्नोति तानि वा-
ऽएतानि सर्वाणि ज्योतिष्टोम ऽएवाग्निष्टोमऽग्राप्यन्ते तस्मादु ज्योतिष्टोमेनंवा-
ग्निष्टोमेन यजेत ॥ ६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

(मितावट) । यह हुआ महदुक्थ । इस प्रकार वह यहाँ (अग्निष्टोम में) भी महदुक्थ ॥
प्राप्ति कर देता है । ये सब अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम में प्राप्त हो जाते हैं । इसलिये
अग्निष्टोम ज्योतिष्टोम को करना चाहिये ॥६॥ (१ २)

—०:—

प्रजापतेर्मर्त्यामृतावि-कुरुस्तशरीरसम्पादकत्वेन स्तुतिः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापतिः प्रजा ऽप्रसृजत । सऽऊर्ध्वेभ्य ऽएव प्राणेभ्यो (देवानसृजत येऽवा-
ऽन्वः प्राणास्तेभ्यो मर्त्याः प्रजा ऽप्रयोर्ध्वमेव मृत्युं प्रजाम्योऽस्त्वारमसृजत ॥ १ ॥

तस्य ह प्रजापतेः । अर्धमेव मर्त्यमासीदधममृत तद्यदस्य मर्त्यमासीत्तेन
मृत्योरविभेदस्त विभ्यदिमा प्राविशद्द्वय भूत्वा मृच्चापश्च ॥ २ ॥

स मृत्युर्देवानव्रवीत् । ननु सोऽमृच्छो नोऽसृष्टेति त्वद्विभ्यदिमां प्राविश-
दिति सोऽप्रतीक्ष' वाऽअग्विच्छाम त७ सम्भराम न वाऽअहं त७ हि७सिष्यामीति

प्रजापति ने प्रजामें को सृजा । उसने ऊपर के प्राणों से देवों को सृजा, जो नीचे
के प्राण हैं उनसे मर्त्य या मनुष्यों को । इनके ऊपर प्रजामें के लिये खाने वाले मृत्यु को
सृजा ॥१॥

इस प्रजापति का भाषा भाग मर्त्य था, और प्राणा अमृत । यह जो इसका मर्त्य
भाग था उसके कारण वह मृत्यु से डरा और डर कर पृथिवी में घुस गया दो रूपों में
अर्धात् मिट्टी के और जल के ॥२॥

उस मृत्यु ने देवों से कहा, 'वह क्या हुआ जिसने हम को उत्पन्न किया ?' उन्होंने
उत्तर दिया कि तेरे डर से वह पृथ्वी में घुस गया है । उसने कहा, "चलो चलो खोजें, उसको
बटोरें, मैं उसको हानि न पहुँचाऊँगा" । देवों ने उसको भूमि में से बटोरा, जो जल था

तं देवा ऽप्रत्याऽअधि समभरन्त्यदस्याप्स्वाभीता ऽप्रयः समभरन्त्य यदस्यां तां
मृदं तदुभयं^७ सम्मृत्य मृद चापश्चेष्टकामकुर्वंस्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति
मृच्चापश्च ॥ ३ ॥

तदेता वाऽप्रत्य ताः । पञ्च मर्त्यास्तन्व ऽआसन्तोम त्वद्मा^७मस्थि
मज्जाऽर्जता ऽप्रमृता मनो वाक्प्राणश्चक्षुः श्रोत्रम् ॥ ४ ॥

स यः स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽय यो ऽस्य ताः पञ्च
मर्त्यास्तन्व ऽआसन्तेतास्ताः पुरीपचितयोऽय यो ऽप्रमृता ऽप्तास्त । ऽष्टका-
चितयः ॥ ५ ॥

ते देवा ऽप्रब्रुवन् । अमृतमिमं करवामेति तस्यंताभ्याममृताभ्या तनूभ्यामेता
मर्त्या तनू परिगृह्यामृतामकुर्वंन्निष्टकाचितिभ्या पुरीपचिति तथा द्वितीया तथा
तृतीया तथा चतुर्थीम् ॥ ६ ॥

अथ पञ्चमी चित्तिमुपधाय । पुरीप निक्षपति तत्र विकर्षी च स्वयमातृणा
चोपदधाति हिरण्यसकलं प्रोक्षयन्मिमभ्यादय तिसा सप्तमी चित्तिस्तदमृतमेवम-
स्यंताममृताभ्या तनूभ्यामेता मर्त्या तनू परिगृह्यामृतामकुर्वंन्निष्टकाचितिभ्या
पुरीपचिति ततो वं प्रजापतिर्मृतोऽभवत्तथैवंयजमान ऽष्टममृतमात्मानं ब्रुत्वा
सोऽमृतो भवति ॥ ७ ॥

इसको जल के रूप में, घोर जो मिट्टी का उसको मिट्टी के रू में । मिट्टी घोर जल
दोनों को बटोर कर ईंट बनाई । इसलिये यह मिट्टी घोर पानी दोनों मिलकर दृष्टिक
बनती है ॥३॥

इसके पांच अंग मर्त्य (मरने वाले) ये—सोम, त्वचा, वात, इन्द्रो, मज्जा । घोर
इतने अमर ये—मन, वाक्, प्राण, जल, धीव ॥४॥

यह वही प्रजापति है जो यह वेदी है जो बिनी जाती है । इस के जो पांच मर्त्य
भाग हैं, वे पुरीप-रहित (मिट्टी की) चितियाँ हैं घोर जो अमर भाग है वह ईंटों की
चितियाँ हैं ॥५॥

देवी ने कहा, “इसको भी अमृत बना लें”, उनके इन दोनों अमृत परीशों के द्वारा
इस मर्त्य शरीर को घेर कर अमर बना लिया । ईंट की दो चितियों से पुरीप—चिटि
की, ऐसे ही दूसरी की, तीसरी की, चौथी की । (तात्पर्य यह है कि इनको मिट्टी की वह
दो ईंटों में बीच में धागे से बंध भी पक्की हो जाती है) ॥६॥

अब पाचवीं चिति को रखकर पुरीप फेंकाजा है । यह विकर्षी घोर स्वयमातृणा
को रखता है । स्वर्ण के टुकड़ों को बखेरता है, धर्म का पोषण करता है । यह सातवीं
चिति है । यह अमर है । इस प्रकार इसके इन दो अमर शरीरों के द्वारा मर्त्य शरीर को
घेर कर अमर बनाया दो ईंटों की चितियों द्वारा पुरीप चिति को । तब प्रजापति अमर
हो गया । उन्ही प्रकार यह यजमान इस धातवा को अमर करके अमर हो जाता है ॥७॥

ते वै देवास्तं नाविदुः । यद्येन७ सर्वं वाऽकुर्वन्त वा सर्वं यद्यति वाऽरेवयन्त वाऽभ्यापयस्तऽएतामृचमपश्यन्धामच्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पतिः सचेतसो विश्वे देवा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभे३इति ॥ ८ ॥

तस्या ऽग्रस्त्येवाग्नेयम् । अस्त्येन्द्रमस्ति वैश्वदेवं तद्यदस्या ऽआग्नेयं यदेवं-
तस्याग्नेराग्नेयं तदस्य तेन समस्कृवंत्येन्द्रं तदेन्द्रेण यद्वैश्वदेवं तद्वैश्वदेवेन तम-
न्त्रेव सर्वं कृत्स्न७ समस्कृवंन् ॥ ९ ॥

तद्यदेतयोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाऽविद्वान्वाऽग्निं वा रेचयति न वाऽ-
भ्यापयति तदेवास्त्येतया सर्वमाप्नोति यदस्य किचानाप्तमनुष्टुभ्यामच्छदभवति
वावाऽअनुष्टुभ्यामच्छदवाचंवास्य तदाप्नोति यदस्य किचानाप्तं पुगीपवती
चिति कृत्वोपतिष्ठेतेत्यु हेऽकस्माहुस्तत्र हि सा मर्वा कृत्स्ना भवतीति ॥ १० ॥

तदु वाऽस्माहुः । यविष्ठवस्येवोपतिष्ठेत्ततद्वास्य प्रियं धाम यद्यविष्ठ इति
तद्यदस्य प्रियं धाम तेनास्य तदाप्नोति यदस्य किचानाप्तमाग्नेय्याऽग्निं यमं हि
गायत्र्या गायत्र्योऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य भाषा तावतंवास्य तदाप्नोति यदस्य

वे देव नही जानते थे, कि यह पूरा हो गया या नहीं । अधिक तो नहीं बन गया
या घुटि तो नहीं रह गई । उन्होंने इस ऋचाको देखा:—

यामच्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पति ।

सचेतसो विश्वेऽवा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभे ॥ (यजु० १८।७६)

‘धाम में बैठने वाले अग्नि, इन्द्र, देव ब्रह्मा, बृहस्पति, बुद्धिमान विश्वदेव हमारे
पक्ष को शुभ काम में प्रेरित करें’ ॥८॥

इस ऋचा का एक भाग अग्नि का है, एक इन्द्र का, एक विश्वदेव का । जो अग्नि
का भाग है उसमें तो वेदों का अग्नि सम्बन्धी भाग पूरा किया, जो इन्द्र का है उसमें
इन्द्र का भाग । जो विश्वदेव का है उसमें वैश्वदेव भाग । इस प्रकार इस वेदी को पूर्ण
कर दिया ॥९॥

इस मन से उपासना करने का फल यह है कि इससे वह जिस भाग को जानता
है या जिसको नहीं जानता, जिसको अधिक किया और जिसको न्यून किया । इस सब
को जो अप्राप्त था, प्राप्त कर लेता है । यह ‘यामच्छद’ मंत्र अनुष्टुप् है । अनुष्टुप् वाणी
है । वाणी ही यामच्छद या धाम में बैठने वाली है । वाणी के द्वारा ही जो कुछ अप्राप्त है
उसको प्राप्त करता है । कुछ लोगों का मत है कि चिति को पुगीपवती बनाकर उपासना
करे ऐसा करने से वह पूर्ण हो जायगी ॥१०॥

यह भी कहते हैं कि यविष्ठवती ऋचा से उपासना करे:—

वह ऋचा यह है:—

स्व यविष्ठ दाक्षुपो नृः पाहि शृणुषी गिरः । रक्षा लोकमुव त्पना ।

(यजु० १८।७७ या यजु० १३।५२)

‘हे शक्तिशाली तू यजमान की हवियों, और नरो की रक्षा कर । स्तुति मुन ।

किंचानाप्तमनिरुक्त्या सर्वं वाऽग्निरुक्तं सर्वैर्लवास्त्य तदाप्नोति यदस्य किंचानाप्तं त्वं यद्विष्टं दागुष इति तत्स्योक्तो बन्धुः पुरीषवती चितिं कृत्योपतिष्ठेत तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् (१ ३)

सन्तान तथा दात्या की रक्षा कर” । यद्विष्ट इसका प्रिय धाम है । जो इसका प्रियधाम है, उससे वह अप्राप्त को प्राप्त कर लेना है । यह प्राप्तेय ऋचा है, क्योंकि यह अग्नि के कर्म वाली है । गायत्री छन्द से । अग्नि वायवी, है जितना अग्नि, है जितनी उसकी माता उसी से वह जो कुछ अप्राप्त है उसको प्राप्त करता है । अनिरुक्त से । क्योंकि ‘सर्व’ अनिरुक्त (indefinite) है । इससे जो कुछ अप्राप्त है, वह प्राप्त हो जाता है । मय का अर्थ हो चुका । पुरीषवती चिति को बनाकर ही उपामना करे । इससे यह सब परी हो जाती है ॥११॥

—०—

प्रजापतेर्मरणधर्मकस्तूलशरीरगतमज्जादिरूपत्वेन हिरण्यरूपत्वेन
देवानामन्नरूपत्वेन च स्तुतिः, पक्षिभक्षणवर्जम व्रतञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ४

उभयं हैतदग्रे प्रजापतिरास । मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा ऽएवामृता ऽप्रासुः शरीरं मर्त्यं च ऽएतेन कर्मणेतयाऽऽवृत्तेकषाऽञ्जरममृतमात्मानमकुक्षत तथैवंतद्यजमान ऽउभयमेव भवति मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा ऽएवामृता भवन्ति शरीरं मर्त्यं च ऽएतेन कर्मणेतयाऽऽवृत्तेकषाऽञ्जरममृतमात्मानं कुक्षे ॥ १ ॥

स प्रथमा चितिं चिनोति । सा हास्यपा प्राणऽएव तद्वै तदमृतमृतं हि

यह प्रजापति पहले अमर और मर्त्य दोनों का । उसके प्राण ही वेबल अमृत थे । और शरीर मर्त्य । उसने इस कर्म से इस वृत्त से एक-एक करके उस शरीर को अजर और अमर बना लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी दोनों होता है, मर्त्य भी और अमृत भी । उसके प्राण ही अमर होते हैं, और शरीर मर्त्य । वह इसी कर्म से इसी वृत्त से एक-एक करके उस शरीर को अजर और अमर बना लेता है ॥१॥

वह पहली चिति को चिन्ता है । यह उसका प्राण ही है जो अमर है । प्राण अमृत

प्राणः संपाऽमृतचित्तिरथ पुरीषं निवपति तद्धास्येतन्मज्जैव तद्वै तन्मयं मर्त्यो हि मज्जा तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृतं भवति ॥ २ ॥

द्वितीयां चितिं चिनोति । सा हास्यं पाऽपानऽएव तद्वै तदमृतममृतं ह्यपानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यं मुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्धास्येतदस्येव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यस्ति तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृतं भवति ॥ ३ ॥

तृतीया चितिं चिनोति । सा हास्यं पा व्यानऽएव तद्वै तदमृतममृतं ह्यव्यानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यं मुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्धास्येतदस्नायेव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यस्नाव तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृतं भवति ॥ ४ ॥

चतुर्थी चितिं चिनोति । सा हास्यं पोदानऽएव तद्वै तदमृतममृतं ह्यपोदानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यं मुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृतं भवत्यथ पुरीषं निवपति तद्धास्येतन्माऽनमेव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यमाऽनस्तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृतं भवति ॥ ५ ॥

पञ्चमी चितिं चिनोति । सा हास्यं पा समानऽएव तद्वै तदमृतममृतं ह्यसमानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यं मुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृतं भवत्यथ

है । यह चिति अमृत है । अब उस पर पुरीष डालता है । यह इसका मज्जा है । वह इसका मर्त्य भाग है । मज्जा मर्त्य है । वह इसकी इस अमृत में स्थापना करता है । उससे वह अमृत हो जाता है ॥ २ ॥

दूसरी चिति को चिन्ता है । वह इसका अपान है । यह अपान अमृत है । यह जो चिन्ता है, वह अमर अपान ही है । इस मर्त्य को दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इससे इसका यह भाग भी अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसकी हृद्दी ही है । यह मर्त्य है । इस मांस हृद्दी को वह अमृत में स्थापना करता है । इन प्रकार यह अमर हो जाता है ॥ ३ ॥

तीसरी चिन्ता को चिन्ता है । यह उसका व्यान है जो अमर भाग है । व्यान अमर है । यह अमर चिति है । इस मर्त्य ओर को दो अमरों से घेरता है, इसलिये यह अमर हो जाता है । अब पुरीष डाल देते हैं । यह उसकी नखें हैं जो मर्त्य हैं । इन प्रकार यह अमृत में इसकी स्थापना करता है । वह अमर हो जाता है ॥ ४ ॥

चौथी चिन्ता को चिन्ता है । यह उसका उदान है, जो अमृत है । उदान अमृत है, यह अमृत चिति है । इसको दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इसमें यह अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसका मांस है । यह मर्त्य है । मांस मर्त्य होता है । उसको अमृत में स्थापना करता है । उससे यह अमृत होता है ॥ ५ ॥

अब पाचवी चिति को चिन्ता है । यह समान है, जो अमृत है । समान अमृत है । यह अमृत चिति है इसको दोनों ओर से घेरकर अमृत बनाता है । इससे यह अमर हो

पुरीषं निवपति तद्वास्येतन्मेद एव तद्धे तन्मर्त्यं मर्त्यं७ हि मेदस्तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृत भवति ॥६॥

पृष्ठी चितिं चिनोति । सा हास्येषा वागेव तद्धे तदमृतममृतं७ हि वासं-
पाऽमृतचितिस्वेतन्मर्त्यमुमयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्येतदमृत भवत्यथ पुरीषं
निवपति तद्वास्येतदसृगेव त्वमेव तद्धे तन्मर्त्यं मर्त्यं७ ह्यसृङ्मर्त्या त्वक्तदेतस्मि-
न्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्येतदमृत भवति ॥७॥

तावाऽएता । पडिष्टकाचितयः षट्पुरीषचित्तयस्तद्द्वादश द्वादश मासाः
सवत्सरः सवत्परोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्वस्य मात्रा तावतं तत्प्रजापतिरेक-
धाऽजरममृतमात्मानमकुरत् तस्यैवेतद्यजमान एकधाऽजरममृतमात्मानं कुरुते ॥८॥

अथ विकर्णी च स्वयमानुष्णा चोपभाय । हिरण्यशरलं प्रोक्षत्यग्निमभ्या-
दधाति रूपमेव तत्प्रजापतिर्हिरण्यममन्तत आत्मनोऽकुक्षत तद्यदन्ततस्तस्मादिद-
मन्त्यमात्मनो रूप तस्मादाहुर्हिरण्यं प्रजापतिरिति तर्गवंतद्यजमानो रूपमेव
हिरण्यममन्तत आत्मनः कुक्षे तद्यदन्ततस्तस्मादिदमन्त्यमात्मनो रूप तस्माद्ये
नैतद्विदुर्द्ये च न हिरण्योऽग्निविदमुष्मित्तोके सम्भवतोऽप्येवाहुः ॥९॥

तद्धेतच्छाण्डित्यश्च साप्तरथवाहनिश्च । आचार्यान्तेवासिनो व्यूदाते
रूपनेवास्वैतदिति ह स्माह छाण्डित्यः सोमानोति साप्तरथवाहनि ॥१०॥

जाता है । प्रब पुरीष डालता है । यह उसका भेद है । यह मर्त्य है । भेद मर्त्य होता है ।
उसकी इय प्रभृत में स्थापना करता है । इससे यह प्रभृत हो जाता है ॥६॥

अथ छठी चिति को चिनता है । यह दाणी है जो प्रभृत है । बाणी प्रभृत है । यह
प्रभृत चिति है । इसकी बोधे मोर से प्रभृत से घेरता है, वह प्रभृत हो जाता है । प्रब उस
पर पुरीष डालता है, यह उसका अधिर है । त्वचा है । वह मर्त्य है । खिर मर्त्य है, त्वचा
मर्त्य है । उसकी प्रभृत में स्थापना करता है । उससे यह प्रभृत हो जाता है ॥७॥

ये छः ईष्ट की वितिया है । छ पुरीष की वितिया है । ये बारह हो गई ।
सप्तत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । कितनी अग्नि है कितनी इसकी मात्रा,
उतने से ही प्रजापति ने एक-एक करके अपने शरीर को अजर अमर किया । इसी प्रकार
यजमान भी एक एक करके अपने शरीर को अजर अमर बनाता है ॥८॥

अथ विकर्णी और स्वयमानुष्णा को रखकर स्वर्ण के टुकड़ों को बखेरता है । अग्नि
का भापान करता है । इस प्रकार अन्त में अपने शरीर को स्वर्ण-मय करता है । इसलिये
प्रजापति स्वर्णमय है । इसी प्रकार यजमान भी अन्त में अपने शरीर को स्वर्णमय करता
है । इसलिये यह उसके शरीर का अन्तिम रूप है । इसलिये जो जानते हैं या जो नहीं
जानते अग्नि का धियने वाला उस साक में स्वर्णमय हो जाता है ऐसा कथन करते हैं ॥९॥

इस पर शाण्डिल्य आचार्य और उसके शिष्य साप्तरथ वाहनि में भगवा या ।
शाण्डिल्य कहता था कि यह उसका रूप है । साप्तरथ वाहनि कहता था कि यह उसके
लोम हैं ॥१०॥

स होवाच शाण्डिल्य । रूपं वाच लोमवद्रूपमलोमकः७ रूपमेवास्थं८ इति तद्वं तत्तथा यथा तच्छाण्डिल्य उवाच सचित्प्रणिः प्रणोयने प्रणोतादूष्वं७ समिध आहूतयऽइति हूयन्ते ॥११॥

प्राणेन च देवाऽऽन्नमदन्ति । अग्निं देवानां प्राणस्तस्मात्प्राग्देवेभ्यो जुह्वति प्राणेन हि देवाऽऽन्नमदन्त्यपानेन मनुष्याऽऽन्नमदन्ति तस्मात्प्रत्यङ्मनुष्येष्वन्नं धीयतेऽपानेन हि मनुष्याऽऽन्नमदन्ति ॥१२॥

तदाहुः । न वयसोऽग्निविदस्तीयाद्वयो वाऽएष रूपं भवति योऽग्निं चिनुते-
ईद्वयरऽपानिमातोऽनस्मान्न वयसोऽग्निविदस्नयादिति तद्वं काममेयं विद-
स्नीयादग्नेर्वाऽएष रूपं भवति योऽग्निं चिनुते सर्वं वाऽइदमग्नेरन्नं७ सर्वं
मऽइदमन्नमित्येवैवविद्विद्यादिति ॥१३॥

तदाहुः । किं तदन्नो क्रियते येन यजमानः पुनर्मृत्युमपजयनीत्यग्निर्वाऽएष
देवता भवति योऽग्निं चिनुतेऽमृतं वाऽअग्निः श्रीर्देवाः धिय गच्छति यतो देवा
यतो ह भवति यऽएवं वेद ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ (१. ४)

शाण्डिल्य का कहना था कि रुः लोम वाला भी होता है और बिना लोम का भी ।
यह है भी ऐसा ही जैसा शाण्डिल्य ने कहा जब अग्नि (बेदी) बिस लिया जाता है, तो उसका
प्रणय होता है । प्रणय के पश्चात् समिधायी की आहुतियाँ आतते हैं ॥११॥

देव प्राण के द्वारा अन्न खाते हैं । अग्नि देवों का प्राण है । इसलिये देवों के लिये
पहले आहुतियाँ देते हैं । प्राण से देव अन्न खाते हैं, अपान से मनुष्य । इसलिये मनुष्यों से
अन्न नीचे की जाता है । मनुष्य अपान के द्वारा ही अन्न खाते हैं ॥१२॥

इस पर कहते हैं कि अग्नि का चिलने वाला पक्षी का न लावे । जो अग्नि को
बिना है वह पक्षी का रूप हो जाता है । इससे उसको हानि होगी । इसलिये पक्षी को न
लावे । परन्तु इच्छा हो तो खा लेना चाहिये । जो अग्नि को पिनता है वह अग्नि का ही
रूप हो जाता है । यह सब अग्नि का ही अन्न है । यह सब अन्न ही है उसके लिये जो
इस रहस्य को समझता है ॥१३॥

इस पर कहते हैं कि यजमान कदा करे कि फिर मृत्यु की जीत ले । जो अग्नि को
बिना है वह देवता हो जाता है, अग्नि अमृत है, थी है, जो इस रहस्य को समझता है,
वह देवों की थी की देवों के यज्ञ का, प्राप्त होता है । यज्ञ हो हो जाना है ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

सर्वे हैते यज्ञा योऽयमग्निश्चितः । स यत्पशुमालभते तदग्न्याधेयमथ यदुवा^१
सम्भरति तान्यग्न्याधेयहवो^२प्यथ यद्दीक्षते तदग्निहोत्रमथ यद्दीक्षित समिधावा-
दधाति तेऽग्निहोत्राहुती ॥१॥

ते वै सायप्रातरादधाति । सायप्रातर्ह्यग्निहोत्राहुती जुह्वति समानेन
मन्त्रेण समानेन हि मन्त्रेणाग्निहोत्राहुती जुह्वत्यथ यद्वनीवाहनं च भस्मन-
श्चाम्यवहरणं च दक्षपूषंमामावधं यद्गार्हपत्यं चिनोति तानि चातुर्मास्यान्यथ
यदूर्ध्वं गार्हपत्यादा सर्वोपधात्ताऽऽष्टयाऽथ यदूर्ध्वं^३ सर्वोपधात्प्राचीनं चितिम्यस्ते
पशुबन्धा यऽएवंतेषु यज्ञेषु विष्णुकमास्ते विष्णुकमा यज्ञत्रयं तद्वत्सम्प्रम् ॥२॥

सोम्योऽध्वरः प्रथमा चितिः । यत्प्राचीनं^४ सवेभ्यो राजसूयो द्वितीया
वाजपेयस्तृतीयाऽश्वमेधश्चतुर्थ्यग्निस्तव पञ्चमी वैश्विनं^५ सामभिः परिणायति
तन्महाव्रतमथ यत्तत्रोद्गातुः पुरस्ताज्जप्य तत्तद्वत्तद्विषयं वसोर्धारा महदुत्थमथ
यदूर्ध्वं^६ सामभ्यः प्राचीनं वसोर्धारयं यदेव तत्र होतुः पुरस्ताज्जप्य तत्तदथ
यदूर्ध्वं वसोर्धारयं ते गृहमेधा एतावन्तो वै सर्वे यज्ञास्तानग्निनाऽऽप्नोति ॥३॥

यह पानी हुई अग्नि तब यज्ञो (के तुल्य) है । यह जो अग्नि का प्राधान है यह
पशु का प्राजपन है । वे जो हविषा हैं यह उषा को सामयी है । यह जो दीक्षा है यह
अग्नि होत्र है । यह जो दीक्षित समिधामें रखता है ये अग्नि होत्र की प्राहुतियां हैं ॥१॥

इनको साय और प्रातः देता है । साय प्रातः ही अग्निहोत्र की प्राहुतियां दी
जाती हैं । एक ही मंत्र से । क्योंकि एक ही मंत्र से अग्निहोत्र की प्राहुतियां दी जाती हैं ।
यह जो साय का ले जाना और भस्म का (जल में) डालना ये दक्ष और पूषं मास हैं ।
यह जो गार्हपत्य का चिना है, यह चातुर्मास्य है । यह जो गार्हपत्य से ऊपर ओपम तक है
वे इष्टिया हुई । यह जो ओपमों से ऊपर और चित्तियो से पहले है, यह पशुबन्ध । इन यज्ञों
में जो विष्णु का चतन है यह विष्णु-यज्ञ है । जो जपता है वह वात्सय ॥२॥

पहली चिति सोम-माय है दूसरी वह राजसूय का माय जो 'सवो' से पहले है ।
तीसरी वाजपेय, चौथी अश्वमेध, और पाचवी अग्नि-सव । जिन सामों को वेदी पर गाते हैं,
यह महाव्रत । इसके पीछे जो उद्गाता जपता है वह दत्तश्रिय । वसोर्धारा महदुत्थ । जो
सामों से ऊपर वसोर्धारा में पहले जो है, यह होत का जाप है । जो वसोर्धारा से बाद का
है वह गृहमेध । ये सब यज्ञ हैं कि अग्नि के चिना से प्राप्त होते हैं ॥३॥

अथातो यत्रवीर्याणामेव । सायंप्रातर्हं वाऽग्रमुष्मिन्तोकेऽग्निहोत्रहृदस्नाति
 तावती ह तस्मिन्यज्ञऽऊर्गंधमासेऽर्धमासे दशंपूर्णमासयाजो चतुर्षु—चतुर्षु मासेषु
 चातुर्मास्ययाजो षट्सु षट्सु पशुबन्धयाजो सवत्सरे सवत्सरे सोमयाजो शते—शते
 सवत्सरेष्वग्निचित्काममश्नाति काम न तद्धं उद्यावच्च१७ सवत्सरास्नावदमृत-
 मन्तमन्यन्त१७ स यो हैनदेवं वेदैव१७ हैवास्यंतदमृतमनन्तमपयन्त भवति तस्य
 यदपीयोऽक्येवोषह्न्यास्तदेवास्यामृतमनन्तमपयन्त भवति ॥४॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [१. ५] इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ [६१] ॥ ॥

प्रवयज्ञ के पराक्रमो के विषय में । जो अग्निहोत्र करता है वह उस लोक में छाय
 प्रातः अन्न खाता है । इस यज्ञ में इतनी शक्ति है । जो दश-पूर्ण मास करता है, वह षट्
 मास में और जो चातुर्मास्य करता है वह चोने-चोपे मास में । पशुबन्ध वाला छः छ
 मास में । सवत्सर में सोमयाज करने वाला सात-साल भर में । और जो इच्छानुसार
 अग्नि चिन्ता है, वह हर सी वषं पीछे । या इच्छा के अनुसार नहीं जाना । क्योंकि सी
 वषं का जो है, वह अनन्त और अपर्यन्त अमृत है । जो इस भेद को समझता है, उस के
 लिये अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व है । और जिस किसी को वह सक्ती से भी छू देगा,
 वह भी अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व को प्राप्त हो जायेगा ॥४॥



चित्पाने: पक्षिरूपत्वम्, तत्पक्षपुच्छयो प्रमाणं च

अध्याय २—ब्राह्मण ?

प्रजापति स्वर्गं लोकेभ्यश्चिगाऽसत् । सर्वे वै पक्षवः प्रजापतिं पुरुषोऽश्वो गौरविरजः स एतं रूपेण शिष्योत्स एतं ययौ विद्यमानमपश्यदग्निं स व्यपत्त सोऽनुपसमुत्थानुपाधायोदपिपत्तिपत्स नाशकनोत्स उपसमुत्थोपाधायोदपत्तत्तस्मादप्यहिं वयाऽसि यदैव पक्षाऽउपसमूहन्ते यदा पञ्चाणि विसृजन्तेऽथोत्पत्तिरुपशसृवन्ति ॥१॥

त वाऽभद्गुलिभिर्मिमोते । पुरुषो वै यजस्तेनेदऽसर्वं मित तस्यैवाश्वमा मात्रा यदद्गुल्यस्तद्याऽस्यावमा मात्रा तामस्य तदाप्नोति तयैवं तन्मिमोते ॥२॥

चतुर्विंशत्याऽद्गुलिभिर्मिमोते । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तामतैवं तन्मिमोते ॥३॥

स चतुरद्गुलमेवोभयतोऽन्तरत उपसमूहति । चतुरद्गुलमुभयतो बाह्यतो व्युद्गतिं तद्यावदेवोपसमूहति तावद्व्युद्गतिं तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीय कर्णेति तथा पुच्छस्य तयोत्तरस्य पक्षस्य ॥४॥

प्रजापति ने स्वयं लोको को जाना चाहता है । सब पशु प्रजापति हैं । पुरुष, भेड़, गौ, भेड़, बकरी, वह इन रूपों से न जा सका । उसने इस पक्षी रूपे शरीर को देखा जो अग्नि है । उसका माया न किया, वह (पक्षी को) फैलाये या सकोड़े बिना न उड़ सका । वह फैलाकर धीरे सकोड़ कर उड़ सका । इसलिये पानकल भी पक्षी सभी उड़ सकते हैं जब अपने परो को फैलाते धीरे सकोड़ते हैं ॥१॥

उसकी उमलियों से नापता है । यम पुरुष है इसलिये पुरुष से ही यह सब नापा जाता ॥ । यह उमलिया इसका छाटे से छोटा नपना है । इस प्रकार वह उसके लिये छोटे से छोटा नपना प्राप्त करता है । उसी से उसको नापता है ॥२॥

चौबीस अंगुल नापता है । गायत्री में चौबीस अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही स इसको नापता है ॥३॥

उसको चार अंगुल भीतर से सकोड़ देता है धीरे चार अंगुल बाहर से फैला देता है । अर्थात् जितना सकोड़ता है उतना ही फैलाना है । इस प्रकार न अधिक होता है न न्यून । यह हमें दाखे पक्ष का । बायें पक्ष का भी यही हाल है ॥४॥

अथ निर्णामी पक्षयोः करोति । निर्णामी हि वयसः पक्षयोर्भवतो वितृतीये वितृतीये हि वयसः पक्षयोर्निर्णामी भवतोऽन्तरे वितृतीयेऽन्तरे हि वितृतीये वयसः पक्षयोर्निर्णामी भवतः स चतुरङ्गुलमेव पुरस्तादुद्गृहति चतुरङ्गुल पश्चादुपसमूहति तद्यावदेवोद्गृहति तावदुपसममूहति तन्नाह्वातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥५॥

स तस्मिन्निर्णामि । एकाभिष्टकामुपदधाति तद्येयं वयसः पततो निर्णामि-
देका नाड्युपशेते ता तत्करोत्यथोऽइदम् ॥६॥

अथ वको पक्षो करोति । वको हि वयसः पक्षो भवतः स चतुरङ्गुलमेव पश्चादुद्गृहति चतुरङ्गुलं पुरस्तादुपसमूहति तद्यावदेवोद्गृहति तावदुपसममूहति तन्नाह्वातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥७॥

अथ ह्यमुत्तमं करोति । अर्धं सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा ऽएतद्रूपमुत्त-
ममदबुस्तथैवास्मिन्नययेत्तद्रूपमुत्तमं दधाति स सहस्रमुज्ज्वालित्वा ऽइष्टकाः
करोति सहस्रमित्यालिखिताः सहस्रमित्यालिखिताः ॥८॥

अथ पञ्चमी चिनिमुपधाय । त्रेधाऽग्निं विमिषीते स मध्यमे वितृतीये
सहस्रमुज्ज्वालित्वा ऽइष्टका ऽउपवधानि तदानीमानि वयसः प्रत्यञ्चि शीर्णं
ऽग्रा पुच्छादुज्ज्वाति लोमानि तानि तत्करोति ॥९॥

अथ सहस्रमित्यालिखिता वक्षिणतः ऽउपदधाति । तदानीमानि वयसो

अथ पक्ष या पक्षो मे निर्णामि बनाता है । (निर्णाम एक प्रकार का भुकाव होता है, जो चिडियों के पक्षों में होता है) । पक्षों की तिहाई-तिहाई में निर्णाम बनाता है । क्योंकि चिडियों के पक्षों की तिहाई-तिहाई में ये निर्णाम होते हैं । वह चार अंगुल सकोड़ता है चार अंगुल फैलाता है, जितना सकोड़ता है, उतना ही फैलाता है, इससे न अधिक होता है, न न्यून ॥५॥

वह उस निर्णाम में एक ईंट रखता है । यह वही नतिका है जो उड़ते पक्षों के पंख के निर्णाम को उसके शरीर से मिलाती है । इसी प्रकार (बायें पंख में भी) ॥६॥

अथ पंखों को टेढ़ा करता है । पक्षों के पंख टेढ़े होते हैं । यह चार अंगुल सकोड़ देता है, और चार अंगुल फैला देता है । जितना सकोड़ता है, उतना ही फैलाता है । इससे न अधिक होता है न न्यून ॥७॥

अथ इसको अन्तिम रूप देता है । अब वह सब वेदी बन चुकी । उसको देवों ने यह अन्तिम रूप दिया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसको यह अन्तिम रूप देता है । यह हथार ईंटों में सीधी रेखाएँ करता है । हजार में इस प्रकार की (बायें से दायें को) और हजार में इस प्रकार (दायें से बायें को) ॥८॥

अथ पाँचवीं चिन्त का प्राधान्य करके वेदी को तीन भागों में नापता है । बीच की तिहाई में सीधी सकोरों वाली ईंटों को रखता है । इस प्रकार वह इसको पक्षों के वे सीधे तोम देता है, जो सिर के पीछे पूँछ तक पीछे की होते हैं ॥९॥

अब इस प्रकार की रेखा वाली हजार ईंटों को दाईं ओर रखता है । वह ये पक्षों

दक्षिणतो वक्राणि सोमानि तानि तत्करोति ॥१०॥

अथ सहस्रमित्पाविखिता उत्तरत उत्पदधाति । तद्यानीमानि वयम
उत्तरतो वक्राणि सोमानि तानि तत्करोति सहस्रेण सर्वं वै सहस्रं सर्वेण वा-
स्मिन्नेद्रूपमुत्तम दधाति विभिः सहस्रं स्त्रिषृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य भागा ताव-
त्तेवारिमन्नेतद्रूपमुत्तम दधाति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [२. १.] ॥

के बाई ओर के टेढ़े सोम हैं । उनको बचाता है ॥१०॥

अब इस प्रकार की ऐसा वाली हजार ईंटें बाई ओर को रखता है । ये पक्षी के
बाई ओर के टेढ़े सोम हैं, उनको बचाता है । हजार-हजार से, क्योंकि सतर का धर्म
है 'सब' । इस प्रकार 'सब' के द्वारा इसको अन्तिम रूप देता है । तीन हजार से, क्योंकि
अग्नि तिहरा है । त्रितया अग्नि है त्रितयो इसको भागा करने दो से इसको अन्तिम रूप
देता है ॥११॥

—०—

चिदधाने. सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पक्षपुच्छयोश्चार्त्तवितस्तिप्रमाणावम्

अध्याय २--ब्राह्मण २

यान्वे तान्सप्त पुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन्त प्रजापतिरभवत्स प्रजा
ऽप्रसृजत स प्रजाः सृष्ट्वोर्ध्वंऽउदकामरत् ऽएत लोकेमगच्छन्त्येव ऽएतत्पति नो
ह तस्यैव्य ऽएतस्मादत्र यज्ञिय ऽप्राप्त त देवा यजेनेव यष्टुमधियन्त ॥१॥

तस्मादेतदुपिशाऽभ्यनूक्तम् । यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा ऽग्नि यजेन हि त
यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन्निति ते हि धर्माः प्रथमेऽक्यन्त ते

जिन सात पुरुषों को उन्होंने एक पुरुष कर दिना, वह प्रजापति हो गया । उसने
प्रजाओं को सृष्टा । वह प्रजाओं को सब कर ऊपर उठा । वह उस लोक को पहुँचा, जहाँ
सूर्य वपता है । उस समय उसके सिवाय (प्रजापति को छोड़कर) और कोई यज्ञिय
(यज्ञ के योग्य) नहीं था । देवों ने उसको यज्ञ करने के लिये पकड़ लिया ॥१॥

इसलिये वो ऋषि ने कहा है :-

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् । त ह नाकं बहिषात.

हं नाकं महिमानः सचन्तेति स्वर्गो वै लोको नाको देवा महिमानस्ते देवाः स्वर्गं लोकः सचन्त ये त यज्ञमयजन्तित्येतत् ॥२॥

यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवा इति । प्राणा वै साध्या देवास्तऽएतमग्र-
ऽएवमसाधयन्तेतदेव बुभूषन्तस्तऽऽएवाप्येतर्हि साधयन्ति पदचेदमन्यदभवद्यजत्र-
ममर्त्यस्य भुवनस्य भूनेति पश्चाद्देवदमन्यद्यजियनास यत्किञ्चामृतम् ॥३॥

सुपर्णोऽग्रद्व्य सवितुर्गर्हमात् । पूर्वो जात स ऽउ ऽपस्यानु धर्मंति प्रजा-
पतिर्ष सुपर्णो गृह्णमानेप सवितं तस्य प्रजापतिर्गुधर्ममित्येतत् ॥४॥

स वै सप्तपुरुषो भवति । सप्तपुरुषो ह्यय पुरुषो यच्चत्वार ऽप्राप्ता त्रय
पक्षपुच्छानि चत्वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रय पक्षपुच्छानि ॥५॥

त वाऽऽडाहुना पुरुषेण मिमीते । पुरुषो वै यज्ञस्तेनेदः सर्वं मित तस्यैषा
परमा माना यदुद्धाहुस्तवाऽस्य परमा माना नामस्य तदाप्नोति तयं तन्मिमीते
ततोप यत्प्रपदेनाभ्युच्छितो भवति तत्परिश्रित्वाप्नोति तस्माद् बाह्येनैव
मेखा परिश्रिद्भयः खनेत् ॥६॥

सचन्त । (यजु० ३१।१६। ऋ० १०।६०।१६) ।

‘नाक’ का अर्थ है ‘स्वर्ग’ । ‘महिमान’ का देव । यर्षात् देवो ने यज्ञ में यज्ञ किया,
य धर्म पहले थे । वे देव स्वर्ग को पहुँचे ॥२॥

यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवा । (यजु० ३१।१६)

प्राण ही साध्य देव हैं । क्योंकि इन्होंने पहले उसको पूर्ण किया । जब वे प्रजा-
पति का शरीर बनना चाहते थे । और जब भी यही इसको पूर्ण करते हैं ।

पदचेदमन्यदभवद्यजत्रममर्त्यस्य भुवनस्य भूना ॥ (ऋ० १०।४६।३)

“पीछे से यह दूसरा भी भ्रमर सत्कार को पुष्कलता के कारण यज्ञ के योग्य हो
गया” ॥३॥

सुपर्णोऽग्रद्व्य सवितुर्गर्हमात् ।

पूर्वो जात स उ ऽपस्यानु धर्मं ॥ (ऋ० १०।४६।३)

“सविता का गृह्णमान सुपर्ण पहले उत्पन्न हुआ । उसके अनुधर्म के अनुकूल ।”

यद्यदि यह सविता उस प्रक्रमपति का अनुधर्म है ॥४॥

यह सप्त-पुरुष हो जाता है । यह पुरुष भी सप्त पुरुष है । चार तो यह और तीन
पक्ष तथा पूछ । उस पुरुष के भी चार भाग पक्ष के हैं, तीन पक्ष तथा पूछ के ॥५॥

उसको बाहें ऊपर को फैला कर समस्त शरीर से नापते हैं । पुरुष यज्ञ है । उसी
से यह सब नापा जाता है । यह इसकी सबसे बड़ी माप है । इस प्रकार जो इसकी सब से
बड़ी माप है, उससे उसकी मापाता है । जब रीर की उग्नियों के घगले भाग का टुक कर
खड़े हा, ना कुछ जगह अधिक बिरती है इसका वह परिश्रितों से प्राप्त करता है । रगनिप
परिश्रितों के निय बाहर देखा खीबनी चाहिय ॥६॥

अथ पक्षयोरस्तनोऽउपादधाति । पक्षयोस्तद्वोर्यं दधाति बाहू वं पक्षी बाहु-
भ्यामु वाऽग्रन्नमद्यतेऽन्नायैव समवकाशं करोति तद्यत्पक्षयोरस्तनोऽउपादधात्यस्ति-
मात्रादग्रन्नमद्यते ॥७॥

अथ पुच्छे वितस्तिमुपादधाति । प्रतिष्ठाया तद्वोर्यं दधाति प्रतिष्ठा वं
पुच्छः७ हस्तो वितस्तिहंस्तेन वाऽग्रन्नमद्यतेऽन्नायैव समवकाशं करोति तद्यत्पुच्छे
वितस्तिमुपादधात्यन्नऽएवेन तत्प्रतिष्ठापयति तद्यत्तन वनेऽयं ऽउपादधात्यन्ने
होवेन तत्प्रतिष्ठापयत्ययोऽएतावद्वाऽइदं मितं भवत्येतावदिदं तद्यदेव मिमोतऽएतस्यै-
वाप्तये ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [२ २] ॥

दो-दो हाथ पक्षो के लिये देता है । इस प्रकार पक्षो को बल देता है । भुजायें ही
पक्ष हैं । भुजाओं से ही घन्न खाया जाता है । इस प्रकार घन्न के लिये व्यवकाश करता
है । जब वह पक्षो के लिये दो-दो हाथ छोड़ता है । हाथ भर की दूरी से ही घन्न खाया
जाता है । (अर्थात् घन्न को बड़ी स आ सकते हैं जहां तक हाथ पहुंच सकें) ॥७॥

बीता (बालिष्ठ) भर पूँछ को देता है । इस प्रकार नीबू (बुनियाद) को
बल पहुंचाता है, क्योंकि पूँछ बुनियाद है । हाथ ही 'बीता' है । हाथ से ही घन्न खाया
जाता है । घन्न के ही लिये जगह करता है, यह जो पूँछ के लिये बीता भर' छोड़ता
है, घन्न की ही बुनियाद कायम करता है । जब बीता भर से कम छोड़ता है, तो मानो
उसको थोड़े से स्थान में रखकर उसको घन्न से घेर देता है । (पल भी) नाप इतनी
होती है, धीर (पूँछ की) इतनी । यह सब इसलिये है कि इसकी नाप स्वाभाविक पुरुष
की नाप के समान हो जाय ॥८॥

—१०—

प्राकृतस्य सप्तविधानैर्वैकृतस्यैकशतविधानैश्च वेदिमानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

या वाऽइय वेदिः सप्तविधस्य । एषा वेदेमात्रा स देवयजनमध्यवगाय
पूर्वया द्वारा पत्नीशालं प्रपद्य माहंपत्यायोदत्यावोद्यति माहंपत्यायोदतात्स्य

यह जो सप्तविधा यदी है, उसकी यही माप है । यह देवयजन के लिये स्थान
नियत करके पूर्व द्वार में पत्नीशाला को पहुँचकर घोर माहृंग्य के लिये भूमि को माप कर

प्राचः प्रक्रमान्प्रक्रामति ततः प्राञ्चं व्यामं विमिमोते तस्य मध्यऽप्राहवनीयायो-
द्वत्यावोक्षति पूर्वार्वाद्यव्यामस्य त्र्योन्प्राचः प्रक्रमान्प्रक्रामति स वेद्यन्तः ॥१॥ शतम्
५३०० ॥ ॥

ते वाऽएते । व्यामंकादग्नः प्रक्रमाऽग्रन्तरा वेद्यन्तं च गार्हपत्यं चैता-
दशाक्षरा त्रिष्टुब्धश्चस्त्रिष्टुब्धोयं त्रिष्टुब्धश्चैतरेवंतद्दीर्घेषु यजमानः पुरस्ताद्यज्ञ-
मुखाद्रक्षाऽपि नाष्ट्राऽग्रपहन्ति ॥ २ ॥

सैषा वेदेयौनिः । एतस्येवं योनेर्देवा वेदि प्राजनयप्रथमऽएव व्यामः सा
गार्हपत्यस्य योनिरेतस्येवं योनेर्देवा गार्हपत्यं प्राजनयगार्हपत्यादाहवनीयम्
॥ ३ ॥

स वेद्यन्तात् । पट्त्रिंशत्प्रक्रमा प्राची वेदि विमिमोते त्रिंशत्तं पञ्चा-
क्षरिदक्षी चतुर्विंशति पुरस्तात्तत्रवतिः सैषा नवतिप्रक्रमा वेदिस्तस्याऽसप्तवि-
धमग्निं विदधाति ॥ ४ ॥

तदाहुः । कथमेव सप्तविधऽएतया वेद्या सम्पद्यतऽइति दश वाऽइमे पुरुषे
प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्मात्मा पञ्चदशऽएव द्वितीयाऽएवं तृतीये पदसु पुरुषेषु नवति-
रयैकः पुरुषोऽत्येति पाङ्क्तो वै पुरुषो लोम त्यङ्माऽतमस्थि मज्जा पाङ्क्तो-

जल-निचन करता है । गार्हपत्य के लिये जो भूमि है उसके पूर्व की सात पग चल कर व्याम
में भूमि नापता है, (यदि अनुष्य हाथ फैला कर खड़ा हो जाय तो उसके हाथ की बीच
की उंगलियों के मध्य में जितनी दूरी है, उसे व्याम कहते हैं । अनुष्य की ऊँचाई भी
इतनी ही जानी जाती है) । और उसके बीच में गार्हवनीय के लिये भूमि खोद कर उस
पर जल-निचन करता है । व्याम के घटते भाग से तीन पग पूर्व की चलता है, यही वेदी
का घन्त है ॥१॥

अब वेदी के घन्त और गार्हपत्य के बीच में व्याम को मिला कर ग्यारह पग हुये ।
त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं, त्रिष्टुप् पद्य है । त्रिष्टुप् चौध है । इसी बीये का दस
से यजमान पहले से ही यज्ञ के मुख से दृष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२॥

यह वेदी की योनि है क्योंकि यही से तो देवों ने वेदी को उत्पन्न किया था । यह
वही व्याम है, वह गार्हपत्य की योनि है । इसी योनि से देवों ने गार्हपत्य को उत्पन्न किया ।
गार्हपत्य से गार्हवनीय को ॥३॥

वह वेदी के घन्त से द्वातीस पग पूर्व की ओर नापता है । चौध पग पीछे तिरछा,
चौबीस पग आगे, ये हुये, नब्बे पग । यह ६० पग की वेदी हुई । उसमें सप्तविधा अग्नि
(वेदी) की बनाता है ॥४॥

इस पर कहते हैं :—कि यह सप्तविधा वेदी नब्बे पग वाली वेदी से कितने में
खाती है ? इन पुरुष में दस तो प्राण हैं । चार अग (हाथ, पैर और शरीर) । ये हुये
पद्म, ऐसे ही दूसरे में और ऐसे ही तीसरे में । इस प्रकार छः पुरुषों में नब्बे हुआ पग । एक
पुरुष घेप रह गया । इसके हुये पाँच भाग लोम, त्वचा, मांस, हड्डी, मज्जा । वेदी के भी

इय वेदिश्चतस्रो दिशः आत्मा पश्चम्येवमेव सप्तविधः प्रतया वेदा सम्पद्यते ॥ ५ ॥

तद्वर्के । उत्तरा विधा विधास्यन्तः प्रतीतिश्च प्रकमानेत च व्यामनुबधयन्ति योनिमनुबधयामऽइति न तथा कुर्मन् न जात गर्भं योनिरनबधते यावद्वा योनावन्तगर्भो भवति तावदेव योनिर्वर्धतः प्रतावस्यु वाऽमत्र गर्भस्य वृद्धिः ॥ ६ ॥

ते ये ह तथा कुवन्ति । एतः ह ते पितरः प्रजापतिः सम्पदश्चयावयन्ति तऽइष्ट्वा पापीयाः भवन्ति पितरः हि प्रजापतिः सम्पदश्चयावयन्ति सा यावत्सेषा सप्तविधस्य वेदिस्तावती चतुर्दश इत्येकसप्तविधस्य वेदि विमिमीते ॥ ७ ॥

अथ पदं त्रिःशतप्रक्रमा रज्जु मिमिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य ग्रीन्भागान्प्राचः उपदधाति नि सृजति चतुर ॥ ८ ॥

अथ त्रिःशतप्रक्रमा मिमिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य ग्रीन्भागान्पश्चादुपदधाति नि सृजति चतुर ॥ ९ ॥

अथ चतुर्विंशतिप्रक्रमा मिमिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्य ग्रीन्भागान्पूरस्तादुपदधाति नि सृजति चतुर इति नु वेदिविमानम् ॥ १० ॥

अथानेविधा । अष्टाविंशति प्राञ्च पुरुषा अष्टाविंशतिस्तिर्यञ्च

याच भाग हुये चार दिशावें और पाचवीं वेदी । इस प्रकार यह सप्तविधा वेदी इन वेदी से मेल जाती है ॥५॥

कुछ लोग उत्तम विधि करने की इच्छा से इन पणों को अधिक कर देते हैं, कि हम योनि की बड़ा दें । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उत्पन्न हुये बच्चे क समुन्नत योनि घोड़ा ही बढ़ती है । योनि उतनी ही बढ़ती है, जितना नीतर गर्भ होता है, या जितना गर्भ भीतर बढ़ता है ॥६॥

जो ऐसा करते हैं वे प्रजापति पिता को उत्तमात्र से यचित कर देते हैं और यज्ञ करके पाप कमाते हैं, क्योंकि पिता प्रजापति को मात्रा से यचित कर दिया । यह जो सप्तविधा वेदी है, उसकी चौदह बार नाप कर एक से एक की वेदी बना देते हैं ॥७॥

अब छत्तीस पग लम्बी रस्ती नापता है । उसको सात बराबर भागों में मोड़ता है । इसके तीन भागों को ईंटों से ढक देता है, और चार की छाती छोड़ देता है । यह है वेदी की नाप ॥८॥

अब एक तोस पग की रस्ती लेता है । उसके छान बराबर टुकड़े मोड़ता है । इसके छाने क तीन भागों को ईंटों से ढक देता है, चार की छोड़ देता है ॥९॥

अब चौबीस पग नापता है, उसके सात भाग करता है । उनके प्रत्येक तीन भागों को ईंटों से ढक देता है, सिध्ने चार को छोड़ देता है ॥१०॥

अब वेदी की अन्य विधियाँ—अष्टादश पुरुष लम्बी पश्चिम से पूर्व की ओर

स ऽग्रत्मा चतुर्दश पुरुषा दक्षिणः पक्षश्चतुर्दशोत्तरश्चतुर्दश पुच्छं चतुर्दशारत्नो-
न्दक्षिणो पक्षऽउपदधाति चतुर्दशोत्तरे चतुर्दश वितस्तीः पुच्छऽइति न्वष्टानवनेः
पुरुषाणां मात्रा साधिमानानाम् ॥ ११ ॥

अथ त्रिपुरुषाऽ रज्जुं मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यं चतुरो
भागाऽनात्मन्नुपदधाति त्रीन्पक्षपुच्छेषु ॥ १२ ॥

अथारत्निमात्री मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यं त्रीन्भागान्दक्षिणे
पक्षऽउपदधाति त्रीन्नेषोत्तरे नि.सृजति चतुरः ॥ १३ ॥

अथ वितस्तिमात्रो मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यं त्रीन्भागांस्पुच्छ-
ऽउपदधाति नि.सृजति चतुर ऽएवमेव ऽएकशतविध ऽएतया वेद्या सम्पद्यते
॥ १४ ॥

तदाहुः । यत्त्रयोदश पुरुषा ऽप्रतियन्ति कथमेते सम्पदो न न्यवन्तऽइति
या वाऽएतस्य सप्तमस्य पुरुषस्य सम्पत्संवेतेपाऽ सर्वेषाऽ सम्पत् ॥ १५ ॥

अथोऽप्राहुः । प्रजापतिरेवास्मानं विवाय तस्य यत्र - यत्र भूतमासीत्तदेतैः
समापूरयत तेनोऽएवापि सम्पन्नऽइति ॥ १६ ॥

तद्वर्के । एकविध प्रथम विदधात्यथैकोत्तरमाऽपरिमितविधान्न तथा कुर्यात्
॥ १७ ॥

षट्पाईस पुरुष पौसी वेदी होती है । चौदह पुरुष लम्बा हाथ बाजू, चौदह पुरुष लम्बा
बाया । और चौदह पुरुष पूँछ । चौदह हाथ दायाँ और ईंसे ये डकता है, और चौदह
हाथ बाईं ओर और चौदह बीठा पूँछ । यह ऋतुनवें पुरुष लम्बी वेदी हुई, कुछ भाग
(दक्ष और पूँछ के लिये) बच रहा ॥११॥

अब तीन पुरुषों के बराबर रस्ती नापता है । उसके साथ भाग करता है । उसका
चार भागों को घट के लिये रखता है, तीन को पक्ष और पूँछ के लिये ॥१२॥

अब भरत्नी के बराबर सेता है, उसके साथ भाग करता है । उसके तीन भागों को
हाहने पक्ष में रखता है, और तीन बाईं ओर के पक्ष में, चार छोड़ देता है ॥१३॥

अब बीता भर सेता है । उसके साथ बराबर भाग करता है । उसके तीन भागों
को पुच्छ के लिये रखता है, चार को छोड़ देता है । इस प्रकार यह एक सी एक भाग वाली
वेदी हो जाता है ॥१४॥

इस पर आक्षेप करते हैं कि जब तेरह पुरुष अधिक रह गये तो इसका मेल कैसे न
बिगड़ा ? इसका उत्तर यह है कि जैसा सातवें पुरुष का मेल है वैसा ही इसका भी । या
और सबों का ॥१५॥

यह भी कहते हैं कि जब प्रजापति छोटी बना चुका तो उसने जहाँ-जहाँ कमी थी
उसको इन से पूरा किया । इससे मेल खा गया ॥१६॥

कुछ की राय है कि पहले सादा बनाये फिर उससे ऊँचा, फिर अपरिमित । ऐसा
न करें ॥१७॥

कामाऽप्रभवत्तस्मान्न कश्चन बहिर्धा कामोऽभवत्तस्मादाहुः सवत्सरः सर्वे कामाऽइति न ह सवत्सरात्कश्चन बहिर्धा कामोऽस्ति ॥ १ ॥

तथैवंतद्यजमानः । एकशतधाऽऽत्मानं विधायाग्निं ११ सर्वान्कामानात्मानमभिसचिनुते ॥ सर्वे कामा भवति तस्मान्न कश्चन बहिर्धा कामो भवति ॥ २ ॥

स यः स सवत्सरोऽसौ स आदित्यः । स ऽएष ऽएष ऽएकशतविधस्तस्य रश्मयः शतं विधा ऽएष ऽएवंकशततमो यऽएष तपत्यस्मिन्तपस्विन्प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमानः एकशतधाऽऽत्मानं विधायास्मिन्तसर्वस्मिन्प्रतिष्ठति ॥ ३ ॥

अथ वाऽएकशतविधः । सप्तविधमभिसम्पद्यतऽएकशतधा वाऽप्रसावादित्यो विहितः सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठितः सप्त वै देवलोकाश्चतस्रो दिशस्तथ ऽइमे लोका ऽएते वै सप्त देवलोकास्तेष्वेव प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमानः एकशतधाऽऽत्मानं विधाय सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठति ॥ ४ ॥

यद्वैकशतविधः । सप्तविधमभिसम्पद्यतऽएकशतधा वा ऽप्रसावादित्यो विहितः सप्तस्वतुषु सप्तसु स्तोमेषु सप्तसु पृष्ठेषु छन्दसु सप्तसु प्राणेषु सप्तसु दिक्षु प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमानः एकशतधाऽऽत्मानं विधाय तस्मिन्तसर्वस्मिन्प्रतिष्ठति ॥ ५ ॥

एक भी कामना नहीं थी । इसीलिये कहते हैं कि सवत्सर सब कामनाओं से युक्त है । सवत्सर से बाहर कोई भी कामना नहीं है ॥१॥

इसी प्रकार यजमान भी एक ही एक विधि का शरीर बनाकर अग्नि कपी सब कामनाओं युक्त शरीर को बनाता है । वह सब कामनाओं से युक्त हो जाता है । कोई कामना भी उससे बाहर नहीं रहती ॥२॥

यह सवत्सर ही आदित्य है । वह एक ही एक विधि का है । उसकी ही प्रकार की किरणें हैं, और एक वह स्वयं है, जो तपता है । वह इस ससार में प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार यजमान भी अग्नि लिये एक ही एक विधि का शरीर बना कर अपने को इस ससार में प्रतिष्ठित करता है ॥३॥

यह एक ही एक विधि का सप्तविधि में परिणत हो जाता है । यह एक ही एक विधि का आदित्य सात देव लोकों में प्रतिष्ठित है । देव लोक सात हैं । चार दिशाओं में । तीन में लोक हैं । ये सात देव लोक हुये । उनमें यह प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि के शरीर को बना कर सात देव लोकों में प्रतिष्ठित होता है ॥४॥

एक ही एक विधि सात विधियों में कैसे परिणत होता है । यह आदित्य एक ही एक विधि का है । सात श्रुतियों में सात स्तोमों में, सात पृष्ठों में, सात छन्दों में, सात प्राणों में, सात दिशाओं में प्रतिष्ठित है, इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि का शरीर बना कर इस सब ससार में प्रतिष्ठित पाता है ॥५॥

यद्वेवंकशतविधः । सप्तविधमभिमम्पद्यतऽएकशतधा वाऽप्रसावादित्यो विहितः सप्ताक्षरे ब्रह्मप्रतिष्ठितः सप्ताक्षरं वै ब्रह्मऽगित्येकमक्षरं यजुरिति द्वे सामेति द्वेऽप्रथं यदतोऽन्यद्ब्रह्मैव तदुद्ग्यक्षरं वै ब्रह्म तदेतत्सर्वं ७ सप्ताक्षरं ब्रह्म तस्मिन्नेव प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमानऽएकशतधाऽऽत्मानं विधाय सप्ताक्षरे ब्रह्मप्रतिष्ठति ॥ ६ ॥

तस्मादु सप्तभिः—सप्तभिः परिश्रयन्ति । तस्मादेकशतविधं सप्तविधमभिमम्पद्यतेऽथ वै सप्तविधं एकशतविधमभिसम्पद्यते ॥ ७ ॥

सप्तविधो वाऽऽग्ने प्रजापतिरवृज्यन् । स एतमेकशतधाऽऽत्मानं विहितमपश्यत्प्राणभूसु पञ्चबाणद्विष्टका पञ्चबाणद्यजूंषि तच्छतं ७ मादनं च सूददोहा-श्चैकशतमे तत्समानं ७ सादयित्वा हि सूददोहासाधिवदति स एतेनैकशतविधेनात्मनेमा जितिमजयदिमां व्यष्टिं व्याश्रुतं तथैवंतद्यजमानऽएतेनैकशतविधेनात्मनेमा त्रिणि जयतोमा व्यष्टिं व्यश्नुतऽएवमु सप्तविधं एकशतविधमभिसम्पद्यते स य एवैकशतविधः स सप्तविधो यः सप्तविधः स एकशतविध इति नु विधानात् ॥ ८ ॥

ब्रह्मसाम् ॥ ६ ॥ [२ ४] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कचिडकामग्या ॥ ६४ ॥

एक ही एक विधि की सात विधिया भी हो जाती है । यह यादित्य एक ही एक विधि का है । यह सात-प्रक्षर ब्रह्म में प्रतिष्ठित है । ब्रह्म सात-प्रक्षर का है, ऋक् एक प्रक्षर है, यजु दो प्रक्षर, साम दो प्रक्षर, इसके प्रतिरिक्त ब्रह्म स्वयं दो प्रक्षर का । यह सब सात-प्रक्षर का ब्रह्म हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि का शरीर बना कर सात-प्रक्षर वाले ब्रह्म में प्रतिष्ठित होता है ॥ ६ ॥

इसलिये भी वेदी के चारों ओर सात-सात ईंट की परिभितियाँ बनाते हैं । इस प्रकार एक ही एक विधि का सात-विधि में बदल जाता है । ओर सात-विधि का एक ही एक विधि में ॥ ७ ॥

प्रजापति पहले सात विधि का ही सत्रा गाया था । उसने इस एक ही एक विधि में परिणत हुये शरीर को देखा । प्राणभूतो में पचास ईंटें पचास यजु, ये सो हुये । स्थापना ओर सूददोहे मिला कर एक ही एकवा । यह स्थापना ओर सूद दोह एक ही गिन्तो ये हैं, क्योंकि पहना रखता है, फिर सूददोह पढ़ता है । उसने एक ही एक विधि वाले शरीर से यह विजय प्राप्त की ओर सफलता पाई । इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि के शरीर से इस विजय ओर सफलता को पाता है । इस प्रकार सप्त-विधि का एक ही एक विधि हो जाता है, ओर एक ही एक विधि का सप्त विधि । जो सप्त विधि है वही एक ही एक विधि ॥ ८ ॥

अध्याय २—ब्राह्मण ५

अथातश्चयनस्यैव । अन्तरोपसदो चिनोत्येतद्वै देवाऽऽविभयुर्यद्वै न ऽहमिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएताः पुरोऽपश्यन्नुपसद ऽऽमानेव लोका-
निमे व लोकाः पुरस्ताः प्रापद्यन्त ताः प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं स-
स्कुर्वन्त तथैवेतद्यजमान ऽएता पुरः प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं सऽस्कुर्वन्ते
॥ १ ॥

यद्वैवान्तरोपसदो चिनोति । एतद्वै देवाऽऽविभयुर्यद्वै न ऽहमिह रक्षाऽसि
नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएताम्बज्जानपश्यन्नुपसदो वज्रा वाऽऽपसदस्ताम्प्रापद्यन्त
ताम्प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं स-
स्कुर्वन्त तथैवेतद्यजमान ऽएताम्बज्जान्प्रपद्या-
भयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं सऽस्कुर्वन्ते ॥ २ ॥

एतदु ह यज्ञे तपः । यदुपसदस्तपो वाऽऽपसदस्तद्यत्तपसि चीयते तस्मा-
त्तापश्चित्तस्तद्वै यामदेवोपसद्भिश्चरन्ति तावत्प्रवर्ग्येण सवत्सरमेवोपसद्भिश्चरन्ति
संवत्सरं प्रवर्ग्येण ॥ ३ ॥

अहोरात्राणि वाऽऽपसदः । आदित्यः प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमहोरात्रेषु

प्रव चयन के नियम में । यह दो उपसदों के बीच में चिन्ता है । देवों की भय लगा कि इस वेदी को दुष्ट राक्षस न बिगाड़ दें । उन्होंने ध्याये इन उपसदों को देखा मर्यादा इन लोकों को । वे इन लोकों में प्रविष्ट हो गये । और भय तथा दुष्टतारहित स्थान में इस शरीर को बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले इन लोकों में प्रविष्ट होकर भय रहित तथा दुष्टता-रहित स्थान में अपने इस शरीर को बनाता है ॥१॥

उपसदों के बीच में क्यों चिन्ता है ? देवों की डर लगा कि इसका दुष्ट राक्षस बिध्वंस न कर डालें । उन्होंने इन उपसद रूपी वज्रों को देखा । उपसद वज्र है, उन में प्रविष्ट हो गये, प्रविष्ट होकर भय और दुष्टता-शून्य स्थान में अपने शरीर को बनाया । इसी प्रकार यजमान भी इन वज्रों में प्रविष्ट होकर अपने शरीर को भय-शून्य और दुष्टता-शून्य कर देता है ॥२॥

ये उपसद यज्ञ में तप हैं । ये उपसद तप तो हैं ही, ये तप में चिन्ती जाती हैं, इसलिये इसका नाम तापश्चित् है । कितनी देर उपसद होता है, कितनी देर प्रवर्ग्य । सात बार उपसद हो तो सात बार प्रवर्ग्य भी ॥३॥

दिन-रात भी उपसद है । आदित्य प्रवर्ग्य है, इस प्रकार हम आदित्य को दिन-रात

प्रतिष्ठापयति तस्मादेपोऽहोरात्रेषु प्रतिष्ठितः ॥ ४ ॥

अथ यदि चतुर्विंशतः । चतुर्विंशतिर्वाऽप्रधमाभा उपसदऽप्रादित्य प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमधमासेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेपोऽधमासेषु प्रतिष्ठितः ॥ ५ ॥

अथ यदि द्वादशः । द्वादश वै मासा सासा उपसदऽप्रादित्य प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यं मासेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेव मासेषु प्रतिष्ठितः ॥ ६ ॥

अथ यदि षट् । षड्वाऽश्रुतवऽश्रुतव उपसदऽप्रादित्य प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमृतुषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेवऽश्रुतुषु प्रतिष्ठितः ॥ ७ ॥

अथ यदि तिस्रः । त्रयो वाऽइमे लोका इमे लोका उपसदऽप्रादित्य प्रवर्ग्योऽमुं तदादित्यमेषु लोकेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेवऽएषु लोकेषु प्रतिष्ठितः ॥ ८ ॥

अथातश्चित्तिपुरीषाणामेव मोक्षाऽयम् । मास प्रथमा चित्तिर्मास पुरीषमेतावान्वासन्तिकऽश्रुतो कामस्तथावान्वासन्तिकऽश्रुतो कामस्तत्तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ ९ ॥

मास द्वितीया । मास पुरीषमेतावान्वासन्तिकऽश्रुतो कामस्तथावाग्र्यंऽश्रुतो कामस्तत्तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ १० ॥

मास तृतीया । मास पुरीषमेतावान्वासन्तिकऽश्रुतो कामस्तथावान्वासन्तिकऽश्रुतो कामस्तत्तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ ११ ॥

ये प्रतिष्ठित करते हैं । इसलिये यह दिन-रात में प्रतिष्ठित होता है ॥ ४ ॥

उपसदों के दिन यदि चौबीस हो । चौबीस अधमास उपसद हैं । प्रादित्य प्रवर्ग्य है । इस प्रकार इस प्रादित्य को अर्धमासों में प्रतिष्ठित करता है । इसलिये यह अधमासों में प्रतिष्ठित है ॥ ५ ॥

अगर बारह हो तो बारह मास उपसद हुये । प्रादित्य प्रवर्ग्य हुआ । इस प्रादित्य को मासों में प्रतिष्ठित करता है । इसलिये यह मासों में प्रतिष्ठित है ॥ ६ ॥

यदि छ हो तो छ ऋतुवें है । ऋतुवें उपसद हैं, प्रादित्य प्रवर्ग्य है । इस प्रकार ऋतुओं में प्रादित्य को स्थापित करता है । इसलिये वह ऋतुओं में स्थापित है ॥ ७ ॥

यदि तीन हुये तो ये तीन लोक हैं, ये लोक उपसद हैं, प्रादित्य प्रवर्ग्य है । उस प्रादित्य को इन लोकों में स्थापित करता है । इसलिये वह इन लोकों में प्रतिष्ठित है ॥ ८ ॥

अब चित्तियों के पुरीषों की भीमाका करते हैं । एक मास में पहली चित्ति । एक मास में पुरीष । इतनी बसन्त ऋतु की कामना । इस प्रकार जितनी बसन्त ऋतु की कामना है, उतने ही शरीर को बनाता है ॥ ९ ॥

दूसरी चित्ति में एक मास । पुरीष भी एक मास में । यह शीष्म ऋतु की कामना । जितनी शीष्म ऋतु की कामना उतना ही शरीर बनाता है ॥ १० ॥

तीसरी चित्ति में एक मास । पुरीष में एक मास । यह वर्षा ऋतु की कामना है । जितनी वर्षा ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥ ११ ॥

मास चतुर्थः । मास पुरीषमेतावाञ्छारदऽश्रुतो कामस्तद्यावाञ्छारिद-
ऽश्रुतो कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ १२ ॥

अथ पञ्चम्यं चित्तेः । असपत्ना विराजश्च प्रथमाहमुपदधाति स्तोमभागा
ऽएकं कामम्बह ताः सकृत्सादयति सकृत्सूददोदसाऽधिबदति तूष्णी मासऽस्तोम-
भागा पुरीषमभिहरन्त्येतावान्हेमन्तिकऽश्रुतो कामस्तद्यावान्हेमन्तिकऽश्रुतो कामस्त
तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ १३ ॥

मासऽषष्ठी । मास पुरीषमेतावाञ्छंशिरऽश्रुतो कामस्तद्यावाञ्छंशिर-
ऽश्रुतो कामस्त तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुतऽएतावान् ब्राह्मण मासेषु कामः पट-
स्वृतुषु तद्यावान्ब्राह्मण मासेषु कामः पटस्वृतुषु तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते
॥ १४ ॥

अथ त्रीण्यहान्युपातिरन्ति । यदहः शतरुद्रिबज्रहोति यदहुरपवसथो यदहः
प्रसुतस्तद्यज्वत्सेह सूपसदा चरन्ति तानि तस्य मासस्याहोरात्राभ्यथ यत्प्रवर्गण
तदु तस्मिन्नुतावादित्य प्रतिष्ठापयत्येतावान् त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्त-
स्वृतुषु तद्यावास्त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्तस्वृतुषु तत्सर्वमात्मानमभिस-
चिनुते ॥ १५ ॥

चौथी चिति में एक मास । पुरीष में एक मास । यह शरद ऋतु की कामना है ।
जितनी शरद ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥१२॥

पाचवी चिति इस प्रकार है :—पहले दिन असपत्न और विराज ईंट की रसता
है, स्तोम भागों में से हर दिन एक । इनको वह एक साथ रसता है, और एक साथ सू-
खोह पड़ता है । एक मास तक वे चुपके-चुपके स्तोम आयों पर पुरीष डालते हैं । क्योंकि
हेमन्त ऋतु की कामना इसनी ही होती है । जितनी हेमन्त ऋतु की कामना होती है,
उतना ही शरीर बनाता है ॥१३॥

एक मास में छठी चिति । और एक मास में उस पर पुरीष । यह शिरा ऋतु की
कामना हुई । जितनी शिरा ऋतु की कामना होती है, उतना ही शरीर बनाता है ।
जितनी बारह महीनों की कामना, छः ऋतुओं की कामना, उतना ही शरीर बनाता
है ॥१४॥

अब तीन दिन और होते हैं । जिस दिन शतरुद्रिय यज्ञ हो, जिस दिन उपवास
हो, जिस दिन सोम निचोड़ा जाय । जब इन दिनों में उपवास करते हैं, तो यह सौद क
महीने के दिन-रात होते हैं । जब प्रवर्ग्य करते हैं, वा वह सातवीं ऋतु में उस धादिप्य
को स्थापित करता है । जितनी तेरह मास और सात ऋतुओं में कामना होती है, उतना
ही यह शरीर बनाता है, जिससे तेरह मास और सात ऋतुओं की कामनाएँ प्राप्त हो
जायें ॥१५॥

॥ संवत्सरं प्रमुक्तं स्यात् । सर्वं वै सवत्सरः सर्वमेकशतविधः सर्वमेव तत्सर्वमाप्नोति यदि संवत्सर न शक्नुयाद्विश्वजिता सर्वपृष्ठेतिरात्रेण यजेत तस्मिन्सर्ववेदस दद्यात्सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठोऽतिरात्रः सर्वं सववेदस सर्वमेकशतविधः सर्वमेव तत्सर्वमाप्नोति ॥ १६ ॥ ग्राह्यणम् ॥ १ ॥ [५] ॥

सोम साल भर निचोड़ना चाहिये । सवत्सर 'सब कुछ' है । एक तो एक भी 'सब कुछ' है । इस प्रकार 'सब कुछ' से सब कुछ की प्राप्ति करता है । यदि साल भर न कर सके तो सर्व पृष्ठ विश्वजित् अनिरात्र यज्ञ करे । और उसमें सब कुछ दान दे दे । सर्व-पृष्ठ विश्वजित् अनिरात्र 'सब कुछ' है । 'सर्ववेदस' या सर्ववेद भी 'सब कुछ' है । 'एक सौ एक' भी 'सब कुछ' है । इस प्रकार सब कुछ से सब कुछ की प्राप्ति करता है ॥१६॥



प्रजापतेः प्रकारान्तरेणैकशतसंख्याकृत्वाविधिधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण ६

संवत्सरो वै प्रजापतिरेकशतविधः । तस्याहोरात्राण्यर्धमासा मामा ऽश्रुतवः षष्टिर्मासस्याहोरात्राणि मासि वै सवत्सरस्याहोरात्राण्यप्यन्ते चतुर्विंशति-
रर्धमासास्त्रयोदश मासास्त्रय ऽश्रुतवस्ताः शत विधाः सवत्सर एवं शततमो विधा ॥ १ ॥

स ऽश्रुतुभिरेव सप्तविधः । षडृतवः सवत्सर ऽथ सप्तमो विधा तस्यै-
तस्य सवत्सरस्यैतत्तेजो य ऽथ तपति तस्य रश्मयः शत विधा मण्डलमेवैकशततमो विधा ॥ २ ॥

सवत्सर प्रजापति एक सौ-एक विधि का है । उसमें दिन-रात होते हैं, षड् मास, मास और ऋतुएँ होती हैं । एक मास में साठ दिन-रात हुये, चौरवीस षड् मास हुये, तेरह मास हुये, तीन ऋतु हुये । वे सब हुये ही । संवत्सर स्वयं हुआ एक सौ एक-
पा ॥१॥

॥ ऋतुओं के द्वारा से शत-विधि का है । ये ऋतु हुये और शतों सवत्सर हुआ । इस सवत्सर का तेज है जो यह प्रादित्य पमकता है । उसकी किरणें ही प्रकार की होती हैं । उसका प्रत्येक ही एकता है ॥२॥

स दिग्भिरेव सप्तविधः । ये प्राच्यां दिक्षि रश्मयः सैका विधा ये दक्षिणा-
याऽसैका ये प्रतोच्याऽसैका येऽउदोच्याऽसैका येऽऊर्ध्वायाऽसैका येऽवा-
च्याऽसैका मण्डलमेव सप्तमी विधा ॥ ३ ॥

तस्यैतस्य परस्तात्कामप्रो लोकः । अमृतं वै कामप्रममृतमेवात्य तत्परस्ता-
त्तद्यत्तदमृतमेतत्तद्यदेतदचिर्दीप्यते ॥ ४ ॥

तदेतद्वसुचित्रऽराघः । तदेव सविता सविभक्ताम्यः प्रजाम्यो विभजत्य-
प्योपधिभ्योऽपि वनस्पतिभ्योभूयऽइव ह त्वेकाम्यः प्रयच्छति कनीयः-ऽइवेकाम्य-
स्तद्याभ्यो भूयः प्रयच्छति ता ज्योक्तमा जीवन्ति याम्यः कनीयः कनीयस्ताः
॥ ५ ॥

तदेतद्वषाऽम्युक्तम् । विभक्तारऽहवामहे वसोश्चित्रस्य राघसः सवितारं
नृचक्षसमिति तदेतस्मैमायुर्दीप्येनन्तऽहि तद्यदिदमाहुर्दीपं तऽप्रापुरस्तु सर्वमायु-
रिहीत्येव ते लोकऽएतत्तेऽस्त्विति नैवेतत् ॥ ६ ॥

पश्यन्ती वागवदति । तदेतदेकशतविधेन वैवाऽऽप्तव्यऽशतायुतया वा य
ऽएवेकशतविधं विधत्ते यो वा शत वर्षाणि जीवति स ह वैतदमृतमाप्नोति तस्माद्ये
चेतद्विदुर्द्ये च न सोक्या शतायुतेत्येवाहुस्तस्मादु ह न पुराऽऽयुपः स्वकामी प्रेया-

वह दिशाओं के हिसाब से भी सात विधि का है । पूर्व दिशा की किरणें एक हुई
दक्षिण की एक, पश्चिम की एक और उत्तर की एक, ऊपर की एक, नीचे की एक ।
सातवां मण्डल ॥३॥

इस (सप्तसर) के उस ओर काम लोक है । कामप्र ममृत है । इसके उस ओर ममृत
है । यह ममृत वह प्रकाश है जो चमकता है ॥४॥

यह धन से मुक्त दान (राघः) यह सविता विभक्त प्रजामो में बांटता है । प्रोपधियों
को भी ओर वनस्पतियों को भी । कुछ के लिये अधिक, कुछ के लिये ग़रूब । जिनको अधिक
देता है वह अधिक जीते हैं । जिनको कम देता है, वे कम जीते हैं ॥५॥

कृपा में यही कदा है ।

विभक्तार हवामहे वसोश्चित्रस्य राघसः ।

सवितार नृचक्षसम् । (ऋ० १।८८।७। यजु० २०।४)

‘अनेक प्रकार के दानों के बांटने वाले, मनुष्यों के देखने वाले सविता की स्तुति
करते हैं । यह सब प्रायु है दीर्घ और अनन्त । जब कहते हैं कि ‘तेरो दीर्घ प्रायु हो, तू
पूरी प्रायु हो तो इसमें तात्पर्य यह है कि “बढ़ नोड़ तरा हो” ॥६॥

यह वाणी ही है जो देवद्वार ऐसा कहती है । यही जीवन एक-नो एक विधि की
वेदी से या सो वर्ष की प्रायु से प्राप्त होता है । जो एक-नो-एक-विधि वाली वेदी बनाता है,
या सो वर्ष जीता है वह इस धमून को पा लेता है । चाह नोड़ जानें या न जानें, यही कहते
हैं कि सो वर्ष की प्रायु वाला इस धमून को पावे । इनविध धमनी कामना का गिनार
होकर प्रायु से पहले न मरे । क्योंकि यह धनोत्प है, धर्मान् इससे हाथ की प्राप्ति नहीं

दलोवयः७ हैतऽत वाव लोका यद्दहोरात्राण्यर्वमासा मासा ऽश्रुतव. सवत्सरः
॥ ७ ॥

तद्ये ऽर्वाग्वि७शेषु वर्षेषु प्रयन्ति । महोरात्रेषु ते लोकेषु सज्जन्तेऽयं ये परो-
वि७शेष्वर्वावत्त्वारि७शेष्वर्धमासेषु तेऽयं ये परश्चत्वारि७शेष्वर्वाक्पष्टेषु मासेषु
तेऽयं ये पर पष्टेष्वर्वाग्योतेष्वृतुषु तेऽयं ये । परोऽशीतेष्वर्वाविंशतेषु सवत्सरे तेऽयं
य ऽएव शत वर्षाणि यो वा भूयाः७सि जीवति स हैवंतदमृतमाप्नोति ॥ ८ ॥

बहुभिर्ह वै यज्ञैः । एकमहरेका रात्रिर्मासा स य ऽएवंकशतविधं विधत्ते यो
वा शत वर्षाणि जीवति स हैवंतददातमामाप्नोत्येव वाऽएकशतविधं विधत्ते
य ऽएन७ सवत्सरं विधत्ति तस्मादेन७ सवत्सरभृतमेव विन्वोतेत्यधितेवतम्
॥ ९ ॥

प्रथाधिपञ्चम् । यानमूनेकशतमुद्वाहन्पुरुषान्मिमोते स विधेकशतविधः
स चित्तिभिरेव सप्तविधं यदृतव्यवस्यविधितयोऽग्निरेव सप्तमी विधा ॥ १० ॥

सऽत वाऽऽष्टकैकशतविधं । या पञ्चाशत्प्रथमा ऽऽष्टका याद्वोत्तमा-
स्ता. शत विधा ऽप्य या ऽएतदन्तरेशोष्टका ऽऽपधोयन्ते सर्वेकशततमो विधा
॥ ११ ॥

होती । ये भी तो लोक ही हैं जो दिन रात, मास, षड्मास, ऋतु और सवत्सर
हैं ॥७॥

जो बीस वर्ष से पहले मर जाते हैं, वे दिन-रात वाले लोक में जाते हैं, जो बीस
वर्ष से पीछे और बीस वर्ष के पहले वे षड्मास के लोक में । जो बीस वर्ष के पीछे
और साठ के पहले वे मास के लोक में, जो साठ के ऊपर और प्रसी के नीचे, वे ऋतुओं
के लोक में, जो प्रसी से ऊपर, सी के नीचे वे सवत्सर के लोक में, जो सी या अधिक वर्ष
तक जीता है वह इस अमृतत्व को प्राप्त होता है ॥८॥

ईं यज्ञों से एक दिन और एक रात मिलती है । तो एक-सौ-एक विधि की वेदी
बनाता है या सौ वर्ष जीता है वह इन यज्ञों को पाता है । एक-सौ-एक विधि की विधि
वही बनाता है, जो यज्ञ का मान भर तक आधान करता है । या जो मान भर तक
उसको ले जाता है । इसलिये सात भर तक ले जाने वाली यज्ञि के लिये बड़ी चिनो
आहिव । यह अधिदेवत हुआ ॥९॥

अब प्राधिपञ्च कहते हैं जो बाहो को फँसाकर एक सौ एक पुरुष के बराबर नापता
है, यह उस वेदी का एक-सौ एक विधि का रूप है । चित्तियों के हिसाब से सात विधि का ।
चित्तियों में ॥ अन्वव्यवती ईंटें होती हैं । वेदी सातवा हुआ ॥१०॥

ईंटों के हिसाब से वह एक-सौ-एक विधि का । पहली पचास ईंटें, विधुनी पचास ।
ये हुई सी । बीस को एक ईंट मिलकर एक सौ-एक ईंटें हो गईं, यह हुई एक-सौ-एक
विधि ॥११॥

॥ ५३ ॥ एध यजुस्तेजाः । यजुरेकशतविधो यानि पञ्चाशत्प्रथमानि यजु-
७पि यानि चोत्तम नि ताः शतं विधा ऽप्रथ यान्येतदन्तरेण यजू७पि क्रियन्ते
सैवेकशततमी विधेवमु सप्तविध ऽएकशतविधो भवति स यः शतायुताया कामो
य ऽएकशतविधे सप्तविधेन हैव तमेवविदाप्नोति ॥ १२ ॥

एव याव सर्वे यज्ञाः । एकशतविधा आग्निहोत्रादग्निर्भयजुभिः पदैरक्षरे
कर्माभिः सामभिः स यः शतायुताया कामो य ऽएकशतविधे यः सप्तविधे यज्ञेन
यज्ञेन हैव तमेवविदाप्नोतीत्यु ऽएवाधियज्ञम् ॥ १३ ॥

अथाध्यात्मम् । पञ्चेमाश्चतुर्विधा अष्टगुणयो द्वे कल्कुपी दोर७सफलक
चाक्षश्च तत्पञ्चवि७भतिरेवमिमानोत्तराण्यङ्गानि ताः सर्वे विधा ऽप्रारम्भेक-
शततमी विधोक्त७ सप्तविधनार्य ॥ १४ ॥

स ५३ ऽएव प्राणतेजाः । प्राणैकशतविधोऽवहृमहृमेऽहृमे हि प्राणः स यः
शतायुताया कामा य ऽएकशतविधे यः सप्तविधे यः सर्वेषु यज्ञेषु विधया हैव तमे-
वविदाप्नोति सर्वेहि यज्ञैरात्मान७ सम्पन्न विदे ॥ १५ ॥

त्रीणि वाऽइमानि पञ्चविधानि । सवत्सरोऽग्निः पुरुषस्तेषां पञ्च विधा
५पन्न पान७ श्रोज्योतिरमृत यदेव सवत्सरोऽन्न या ऽप्रापस्तत्पान७ रात्रिरेव

यह यजुप्रो से तेज प्राप्न करने वाली है । यजु के हिस्साव से भी यह एक-सौ-एक
विधि की है । पचास पहले यजु, पचास पिछले । ये हुये सौ । इनके बीच में जो यजु
नियन क्रिये गये, वे हुये एक-सौ-एकवें । इस प्रकार सप्त-विध एक-सौ-एक विधि का हो
जाता है । जो इस भेद को समझता है वह सप्त-विधि यज्ञ से भी बड़ी फल पा लेता है,
जो एक-सौ-एक विधि यज्ञ से या सौ वर्ष के जीवन से ॥१२॥

इस प्रकार अग्निहोत्र तक सब यज्ञ ऋचाषो के हिसाब से, यजुप्रो के हिसाब से,
पदो, प्रक्षरां, कर्मों, सामों के हिसाब से एक-सौ-एक विधि का होता है, और जो इस
रहस्य को जानता है, उसको वही फल मिलता है, जो सौ साल की आयु से, एक-सौ-एक
विधि या सप्त-विधि के यज्ञ से । यह आधियज्ञ हुआ ॥१३॥

यव प्राध्यात्मक लोत्रिये । पाच-पाच उगतिमो के चार-चार पोरे (प्रबान्त्री योस)
जो कलाई घोर कुङ्कनी, दो कन्ध घोर भुजा, घोर यदन की [हड्डी] । ये हुये पच चीम । इस
प्रकार चार के सौ हुये । एक घण । ये हो गये एक-सौ-एक । सप्त-विध की ग्याख्या हो
बुकी ॥१४॥

यह प्राण-तेज वाला भी है । घण-घण का हिसाब करके प्राण एक-सौ-एक विधि
का है । जो इस रहस्य को समझता है वह सौ वर्ष की आयु की कामना, एक-सौ-एक
विधि, सप्त-विधि, जो सब यज्ञों में विद्या है, इससे जो फल होता है, उसको पा लेता है ।
इत्येकि उसका शरीर सब यज्ञों से परिपूर्ण हो जाता है ॥१५॥

ये पाच-विधि वाले तीन होखे हैं । सवत्सर अग्नि, पुरुष । इनके पाच रूप हैं :—
अन्न, पान, श्री ज्योति और अमृत । सवत्सर में जो अन्न है वह अन्न, जो जल है वह

श्रीः श्रियाः७ हैतद्वाच्याः७ सर्वाणि भूतानि सवयन्तहज्योतिरादित्यो ऽमृत-
मित्यभिदेवतम् ॥ १६ ॥

अथाधिपज्ञम् । यदेवाग्नावन्नमुपधीयते तदन्नं या ऽप्रापस्तत्त्वं न परिश्रित
ऽएव थस्तद्धि रात्रोणाः७ रूपं यजुष्मत्पत्न्यो ज्योतिस्तद्वयद्वा७ रूपमग्निः७
तद्वयदित्यस्य रूपमित्यु ऽएवाधिपज्ञम् ॥ १७ ॥

अथाध्यात्मम् । यदेव पुष्पेऽन्नं तदन्नं या ऽप्रापस्तत्पानमस्योन्येव श्रोतृद्वि
परिधिताः७ रूपं मज्जानो ज्योतिस्तद्धि यजुष्मत्पत्न्याः७ रूपं प्राणोऽमृतं तद्वयन्नं
रूपं प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमित्यु वाऽप्राहुः ॥ १८ ॥

अन्नादाऽग्रशनाया निवर्तते । पानास्तिपामा श्रियं पाप्मा ज्योतिपस्तनो-
ऽमृतान्मृत्युनि ह वाऽग्रस्मादेतानि सर्वाणि वर्तन्तेऽप्य पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायु-
रेति य ऽएव वेद तदेतदमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरितोह प्राण ऽऽति हैकऽप्रापते
प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमिति वदन्तो न तथा विद्यादधुध वै तद्यत्प्राणस्त ते विष्णो-
म्यायुषो ॥ मध्यादिति ह्यपि यजुषाऽभ्युक्तं तस्मादेनदमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरि-
तीह तथो ह सर्वमायुरेति ॥ १९ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२ ६] इति द्वितीयोऽध्याय समाप्त

पान, रात है श्री, इसी श्री रूपी रात्रि में सब भूत बसते हैं । दिन ज्योति है, और मादित्य
प्रभूत है । यह आधिदेवत हुआ ॥१६॥

अथ आधिपज्ञं लोजिय । जो अग्नि में अन्न खाता जाता है, वह अन्न, जो जल है
वह पान, जो परिश्रित है वह श्री, क्योंकि यह रात्रियों का रूप है, यजुष्मती ईंटे ज्योति,
क्योंकि ये दिन का रूप हैं, अग्नि प्रभूत है, क्योंकि यह मादित्य का रूप है । यह हुआ
आधिपज्ञ ॥१७॥

अथ आध्यात्मं लोजिये ।—पुष्प में जो अन्न है वह अन्न, जो पानी है वह पानी
है । हृदिवा श्री हैं, क्योंकि ये परिश्रितों का रूप हैं । मज्जा ज्योति है क्योंकि यह यजुष्म-
तियों का रूप है । प्राण प्रभूत है, क्योंकि यह अग्नि का रूप है । 'प्राण अग्नि है, प्राण
प्रभूत है' ऐसा लोगों का कथन है ॥१८॥

अन्न में भूख निवृत्त होती है । जन से प्यास, श्री से मोट, ज्योति में धनदार,
प्रभूत से मृत्यु । इस प्रकार इससे सब निवृत्त होते हैं । जो ऐसा जानता है, वह बार-बार
की मृत्यु का जीत नेता है । पूरी आयु पाता है । इनको मनुष्य परलोक का प्रभूतत्व और
इस लोक का जीवन समझे । कुछ लोग इसका प्राण मानते हैं क्योंकि प्राण अग्नि है ।
प्राण प्रभूत है । परन्तु ऐसा न समझे । जो प्राण है, वह अधुव है । यजु में भी
कहा है कि ।

“त ते विष्णाम्यायुषो न मम्यान्” ।

‘तेर जीवन क बीच में हा बचान का तोड़ता हूँ’ ।

इसका वह परलोक में प्रभूत और इस लोक में जीवन समझे । इस प्रकार पूरी
आयु पाता है ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

प्राणो गायत्री । चक्षुरक्षिण्वागनुष्टुम्भनो बृहती श्रोत्र पङ्क्तिर्यजुषा-
प्रजननः प्राण एव त्रिष्टुभ्य योऽयमवाह प्राण एव जगती तानि वा एतानि
सप्त छन्दाऽसि चतुस्ताराण्यनो क्रियन्ते ॥१॥

प्राणो गायत्रीति । तत्र एव प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं प्राण-
स्यैवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतः प्राण उत्क्रामेत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेततेनवास्य
रूपेण सहस्रमेव गायत्रीः संचितो भवति ॥२॥

चक्षुरक्षिणिति । तत्र एव चक्षुषो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं चक्षुष-
एवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतश्चक्षुस्तत्क्रामेत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेततेनवास्य रूपेण
सहस्रमेव उडध्णिह् संचितो भवति ॥३॥

वागनुष्टुबिति । तत्र एव वाचो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं वाच-
एवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतो वागुत्क्रामेत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेततेनवास्य रूपेण
सहस्रमेवोऽनुष्टुभः संचितो भवति ॥४॥

प्राण गायत्री है, चक्षु उडध्णिक्, वाक् अनुष्टुप्, मन बृहती, श्रोत्र पङ्क्ति, यजुषा
जगते वाला प्राण त्रिष्टुप् है, भीर जो भीचे की घोर कः प्राण है वह जगती । ये सात
छन्द हैं । जो बार-बार करके गाये बढ़ते जाते हैं । जो धमि या बेदी में उलान्न किये
जाते हैं ॥१॥

प्राण गायत्री है । प्राण को जो महिमा या शक्ति है वह 'सहस्र' है । प्राण का
ही यह सब पराक्रम है । वेदी चिन्ने वाले का प्राण निकल जाये तो वेदी चिनी ही न जा
सके । यह इस रूप से 'सहस्र' गायत्री संचित होती है ॥२॥

चक्षु उडध्णिक् है । चक्षु की जो महिमा तथा शक्ति है वह 'सहस्र' है । चक्षु का
ही यह सब पराक्रम है । यदि वेदी चिन्ने वाले की चक्षु जाती रहे तो वेदी न चिनी जाय ।
इस प्रकार इस रूप से सहस्र उडध्णिक् की प्राप्ति होती है ॥३॥

वाक् अनुष्टुप् है । यह वाक् की महिमा और शक्ति है । यह मन वाक् का ही परा-
क्रम है । यदि वेदी चुन्ने वाले की वाणी निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके । इस
प्रकार इस रूप से सहस्र अनुष्टुप् की प्राप्ति करता है ॥४॥

मनो बृहतीति । तच्च एव मनसो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं मनस एवैतद्वीर्यं यद्वधस्य चिन्वतो मन उत्क्रामेत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनवास्य रूपेण सहस्रमेव बृहतीः संचितो भवति ॥५॥

श्रोत्र पङ्क्तिर्गिति । तच्च एव श्रोत्रस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं श्रोत्रस्यैवैतद्वीर्यं यद्वधस्य चिन्वतः श्रोत्रमुत्क्रामेत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनवास्य रूपेण सहस्रमेव पङ्क्तिः संचितो भवति ॥६॥

यएवाय प्रजनन प्राण । एष त्रिष्टुबिति तच्च एवैतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेवैतस्यैवैतप्राणस्य वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत एष प्राणः प्रालुभ्येत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनवास्य रूपेण सहस्रमेव त्रिष्टुभ संचितो भवति ॥७॥

अथ योऽयमवाहू प्राण । एष जगतीति तच्च एवैतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेवैतस्यैवैतप्राणस्य वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत एष प्राणः प्रालुभ्येत्तत् एवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनवास्य रूपेण सहस्रमेव जगतीः संचितो भवति ॥८॥

तानि वाऽएतानि । सप्तच्छन्दाऽसि चतुस्तराण्यन्योन्यस्मिन्प्रतिष्ठितानि सन्तेमे पुरुषे प्राणः । समन्योन्यस्मिन्प्रतिष्ठितास्तथावन्तमेवविच्छन्दसो गणमन्वाहू च्छन्दसश्छन्दसो देवास्य सोऽनुक्तो भवति स्तुतो वा शस्तो वोपहितो वा ॥९॥

प्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. १] ॥ ॥

मन बृहती है । यह मन की महिमा तथा शक्ति है । यह जो सब कुछ पराजय है, वह मन का ही है । जिस वेदी चिनने वाले का मन निकल जाय वह वेदी न चिन पाया । इस प्रकार इस रूप से सहस्र रूप वाली बृहती संचित होती है ॥५॥

श्रोत्र पङ्क्ति है, यह श्रोत्र की महिमा या शक्ति है । यह सहस्र है जो श्रोत्र का पराजय है । यदि वेदी चिनवाने वाले का श्रोत्र निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सक । इस रूप में सहस्र रूप वाली पङ्क्ति संचित होती है ॥६॥

यह जो उत्पन्न करने वाला प्राण है यह त्रिष्टुप् है । यह इस प्राण की महिमा और शक्ति है । यह सब इसी प्राण का पराजय है । यदि वेदी चिनने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके । इस प्रकार इस रूप से त्रिष्टुभ वा सहस्र रूप संचित होता है ॥७॥

यह जो नीचे का प्राण है, यह जगती है । यह इसी प्राण की महिमा और शक्ति है । इस प्राण का सब कुछ है । यदि वेदी चिनने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सक । इस प्रकार से जगती को सहस्र रूप प्राप्त होता है ॥८॥

ये सात छन्द जो बार-बार करके बढ़ते हैं, और एक दूसरे में प्रतिष्ठित हैं, पुरुष के सात प्राण हैं । ये एक दूसरे में प्रतिष्ठित होठ हुये । जो इस रहस्य को समझता है, वह जितने छन्दों से स्तुति करता है, उतने ही वे वेदी की प्राप्ति होती है । स्तुति, छन्द या ईदों की स्थापना से ॥९॥

दिशः प्रतिष्ठिता वायोरेवाधि पुनर्जायन्ते स यदैवविदस्माल्लोकात्प्रति वाचे-
वाग्निमप्येति चक्षुषाऽऽदित्यं मनसा चन्द्रोऽश्विनेण दिशः प्राणेन वायुऽस एत-
न्मय एव भूत्वंतासा देवताना या या कामयते सा भूत्वेत्यति ॥८॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [३. ३.] ॥

चन्द्रमा । वायु मे दिशायें, प्रतिष्ठा, वायु के सहारे ही फिर उत्पन्न होते हैं । जब इस
रहस्य का जानने वाला इस लोक से जाता है, वायों के द्वारा धग्नि मे मिलता है, पाल
के द्वारा मूरज मे, मन से चन्द्र मे, श्वि से दिशायो मे, प्राण से वायु मे । ऐसा होकर
जिस-जिस देवता की कामना करता है, उस उसको प्राप्त हो जाता है ॥८॥

धनेर्कः प्रश्नप्रतिवर्धनः पुरुषस्यार्करूपत्वेन स्तुतिः

अध्याय ३ — ब्राह्मण ४

इवेतकेतुर्हृषिण्यः । यद्यममाणऽप्रास तऽह पितोवाच कामविजोऽवृथा
ऽऽति स होवाचाय न्वेव मे वंश्वावसव्यो होवेति तऽह पप्रच्छ वेत्य ब्रह्मण
वंश्वावसव्य ॥१॥

चत्वारि महान्तीऽऽति । वेद भोऽऽति होवाच वेत्य चत्वारि महता
महान्तीऽऽति वेद भोऽऽति होवाच वेत्य चत्वारि व्रतानीऽऽति वेद भोऽऽति
होवाच वेत्य चत्वारि व्रताना व्रतानीऽऽति वेद भोऽऽति होवाच वेत्य चत्वारि

इवेत केतुर्हृषिण्य ने यज्ञ करना चाहता । पिता ने उससे कहा "कितों कामविज
कताया है ?" उसने कहा, "यह वंश्वावसव्य मेरा होता है", उस उसने उससे पूछा, "दे
ब्रह्मण वंश्वावसव्य क्या तू जानता है ॥१॥

"चार बड़ी बातों को", उसने कहा, "हाँ, मैं जानता हूँ ।"

"क्या तू चार बड़ी से भी बड़ी बातों को जानता है ?"

उसने कहा, "हाँ मैं जानता हूँ" ।

"क्या तू चार व्रतों को जानता है ?"

"हाँ, मैं जानता हूँ" ।

"क्या तू चार व्रतों के व्रतों को जानता है?"

"हाँ, मैं जानता हूँ" ।

वयानीऽइति वेद भोऽइति होवाच वेत्य चत्वारि क्याना वयानीऽइति वेद भोऽइति होवाच वेत्य चतुरोऽर्काऽनिति वेद भोऽइति होवाच वेत्य चतुरोऽर्काणा-
भर्काऽनिति वेद भोऽइति होवाच ॥२॥

वेत्याकंमिति । अथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्याकंपर्णोऽइत्यथ वै ना भवान्वक्ष्यतीति वेत्याकंपुष्पोऽइत्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्याकंकोश्यावित्पथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्याकंसमुद्गमावित्पथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्याकंधानाऽइत्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्याकंष्ठीलामित्पथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्या-
कंमूलमित्पथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति ॥३॥

त ह वै यत्तदुवाच । वेत्य चत्वारि महान्ति वेत्य चत्वारि महता महान्ती-

“क्या तू चार ‘क’ ‘क’ धर्मात् (प्रजापति सम्बन्धी बातों) को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”,

“क्या तू चार ‘वप’ के ‘वप’ को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”

“क्या तू चार प्रकों को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ”

“क्या तू चार प्रकों के प्रकों को जानता है ?”

“हाँ, मैं जानता हूँ” ॥२॥

“क्या तू धर्क को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्क-पुष्प को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे ?”

“क्या धर्कपुष्प को जानता है ?”

“नहीं, आप बतायेंगे” ।

“धर्ककोश्या का जानता है ?”

“नहीं, आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्क-समुद्गी को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्क के धान को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्काष्ठीना को जानता है ?”

“नहीं आप सिखायेंगे” ।

“क्या धर्क के मूल को जानता है ?”

“नहीं, आप सिखायेंगे” ॥३॥

जब उसने पूछा कि चार बड़ी बातों को जानता है, या चार बड़ी से बड़ी बातों को

त्यग्निमहांस्तस्य महतो महदोषधयश्च वनस्पतयश्च तद्वस्यान्नं वायुर्महांस्तस्य महतो महदापस्तद्वधस्यान्नमादित्यो महांस्तस्य महतो महच्चन्द्रमास्तद्वधस्यान्नं पुरुषो महास्तस्य महतो महत्पशवस्तद्वधस्यान्नमेतान्येव चत्वारि महान्त्येतानि चत्वारि महता महान्त्येतान्येव चत्वारि वनान्येतानि चत्वारि व्रतानां व्रतान्येतान्येव चत्वारि न्यान्येतानि चत्वारि न्याना न्यान्येतऽएव चत्वारोऽर्काऽएते चत्वारोऽर्काणामर्काः ॥६॥

अथ ह वे यत्तदुवाच । वेत्याकंमिति पुरुषः॥ हैव तदुवाच वेत्याकंपर्णोऽइति कर्णा हैव तदुवाच वेत्याकंपुष्पेऽइत्यक्षिणो हैव तदुवाच वेत्याकंकोश्याविति नासिके हैव तदुवाच वेत्याकंममुदगावित्योष्ठी हैव तदुवाच वेत्याकंधानाऽइति दन्तान् हैव तदुवाच वेत्याकंष्टोलामिति जिह्वाः॥ हैव तदुवाच वेत्याकंमूलमित्यन्नः॥ हैव तदुवाच स ऽएषोऽग्निरर्कोऽयत्पुरुषः स यो हैतमेवमग्निमर्कं पुरुषमुपास्तेऽयमहमग्निरर्कोऽस्मीति विद्यया हैवास्येष ऽआत्मन्नमग्निरर्कश्चित्तो भवति ॥५॥ ब्रह्मणम् ॥ ६ ॥ [३. ४.] ॥

जानता है ? तो वही बड़ी का धर्म है, अग्नि और बड़ी से बड़ी का घोंपधिया और वनस्पतिया । क्योंकि यह इसका धर्म है । 'बड़ी' है वायु और बड़ी से बड़ी जल क्योंकि वह उसका धर्म है । बड़ी है आदित्य और बड़ी से बड़ी है चन्द्रमा, वह उसका धर्म है । बड़ी है पुरुष और बड़ी से बड़ी है, पशु । वह उसका धर्म है । ये चार हैं, बड़ी बातें । ये चार हैं, बड़ी से बड़ी बातें । यह चार हैं, व्रत, ये चार हैं, व्रतों के व्रत । ये चार 'वप' है, और ये चार 'वपो' के 'वप' । ये चार धर्म हैं, और ये चार अर्कों के धर्म ॥४॥

जब उसने पूछा "क्या तू अर्क को जानता है ?" तो उससे तात्पर्य है, पुरुष से । "क्या तू धर्म पर्ण को जानता है, इसका धर्म है "दो कान" । क्या धर्म पुष्प को जानता है ?" इसका धर्म है, दो आँखें । "क्या तू धर्म-तोष्य को जानता है ?" इसका धर्म है नाक । "क्या तू धर्म-समुदगी को जानता है "अर्थात् होठों को "क्या तू धर्म-धान को जानता है" अर्थात् दाँतों को । "क्या तू धर्म-मूला को जानता है "अर्थात् जीभ को । "क्या तू धर्म-मूल को जानता है" अर्थात् धर्म को । उसने कहा कि यह धर्म या पुरुष अग्नि है । जो इस अग्नि, धर्म या पुरुष की उपासता करता है, यह समझकर कि मैं "धर्म है, अग्नि वह या अग्नि या धर्म को बनालेगा ॥५॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

अथ वाव यजुर्योऽयं पवते । एष हि यन्नेवेदऽऽ सर्वं जनयत्येत यन्तमिदमनु प्रजायते तस्माद्वायुरेव यजुः ॥१॥

अथमेवाकाशो जू । यदिदमन्तरिक्षमेतऽऽ ह्याकाशमनु जवते तदेतद्यजुर्यायु-
श्चान्तरिक्षं च यच्च जूश्च तस्माद्यजुरेव ऽएव यदेव ह्यंति तदेतद्यजुर्न वसामयोः
प्रतिष्ठितम्बसामे बह्वतस्तस्मात्समानेरेवाध्वयुग्रं है. कर्म करोत्यस्यान्य-यानि स्तुतश-
स्त्राणि भवन्ति यथा पूर्वास्याऽऽ स्यन्त्वा परास्या धावयेत्तादृक्त् ॥२॥

अग्निरेव पुरः । अग्निऽऽ हि पुरस्कृत्येमा प्रजाऽऽउपासत ऽमादित्य ऽएव
चरण यदा ह्यं वैष ऽउदेत्येदेऽऽ सर्वं चरति तदेतद्यजुः सपुत्रश्चरणमधिदेव-
तम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । प्राण ऽएव यजुः प्राणो हि यन्नेवेदऽऽ सर्वं जनयति प्राण
यन्तमिदमनु प्रजायते तस्मात्प्राण ऽएव यजुः ॥४॥

अथमेवाकाशो जूः । योऽयमन्तरात्मन्नाकाश ऽएतऽऽ ह्याकाशमनु जवते
तदेतद्यजुः प्राणश्चाकाशश्च यच्च जूश्च तस्माद्यजुः प्राण ऽएव यस्प्राणो

यह जो बहता है पर्वति पवन यह यजु ही है । यह बहुत हुआ ही सब को उत्पन्न
करता है । इसके बहने पर ही सब चीज उत्पन्न होती है । इसलिये वायु ही यजु है ॥१॥

यह आकाश जू है । इस अन्तरिक्ष या आकाश में ही यह वायु चलता है ।
इसलिये यह यजु है । इस अज्यम् का नाम है, यं या 'यत्' क्योंकि यह ले जाता है ।
इसलिये यह यजु है । यह ऋक् गौर साम में प्रतिष्ठित है । ऋक् गौर साम में बहता है ।
इसलिये अज्यम् एक ही घटो से काम करता है, चाहे स्तुति गौर गत्य ध्रुव-मलग हो ।
यह ऐसा ही है जैसे घोटो के पहले ओठे को हाक कर फिर दूसरे को हाके ॥२॥

अग्नि पुर है, क्योंकि इसको 'पुर' या धामे करके हो लोग इसकी उपासना
करते हैं, आदित्य चरख है क्योंकि जब यह उदय होता है तब सब चलते हैं । इसलिये
यजु हुआ 'पुरश्चरण' । यह हुआ अग्नि-देवता ॥३॥

अथ अध्यात्म जीविये । प्राण है यजुः । क्योंकि प्राण चलता हुआ ही सब को उत्पन्न
करता है । जब प्राण चलता है तो सब प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिये प्राण यजु है ॥४॥

यह आकाश जू है । यह जो शरीर के भीतर आकाश है, क्योंकि आकाश में ही
यह प्राण चलता है । इसलिये प्राण और आकाश मिलकर 'यजु' हुआ । (यत् + जु = यजु) ।

ह्येति ॥५॥ शतम् ५४०० ॥

अन्नमेव यजुः । अन्नेन हि जायतेऽन्नेन ज्वते तदेतद्यजुरन्ने प्रतिष्ठितमन्नं वहति तस्मादवमानऽएव प्राणोऽन्यदन्यदन्नं धीयते ॥६॥

मन एव पुरः । मनो हि प्रथमं प्राणानां चक्षुरेव नरणं चक्षुषा ह्ययमात्मा चरति तदेतद्यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं स यो हैतदेव यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतं चाध्यात्मं च प्रतिष्ठितं वेद ॥७॥

अग्निष्ठो हैवानातः । स्वस्ति यज्ञस्योदचमश्नुते ऽथी स्वानां श्रेष्ठः पुरऽएता भवत्यन्नं दोऽधिपतिर्यं एव वेद ॥८॥

य ऽऽ हैवविदः । स्वेषु प्रति प्रतिवृभूपति न हैवालं भार्येभ्यो भवत्यथ य एवैतमनुभवति यो वै तमनु भार्यान्वभूर्पति स हैवालं भार्येभ्यो भवति ॥९॥

तदेतज्ज्येष्ठ ब्रह्मा । न ह्येतस्मार्त्तिकं च न ज्यायोऽस्ति ज्येष्ठो ह वै श्रेष्ठः स्वानां भवति य एव वेद ॥१०॥

तदेतद्ब्रह्मापूर्वमपरवत् । स यो हैतदेव ब्रह्मापूर्वमपरवत् न हास्मात्कश्चन श्रेयान्त्वमानेषु भवति श्रेयाः सः—श्रेयाः सो हैवास्मादपरपुत्र्या जायन्ते तस्मा-

इसलिये यजुः प्राण है । यत् है प्राण जो बहता है ॥५॥

अन्न यजुः है । अन्न से उत्पन्न होता है । अन्न से ही चलता है । अन्न में प्रतिष्ठित हुये यजुः को ही अन्न से जाता है । इसलिये एक ही प्राण में अन्न-प्रभ्य अन्न खता जाता है ॥६॥

मन पुर है । क्योंकि प्राणों में मन ही पहले है । यजुः चरण है । यजुः से ही यह शरीर चलता है । ऐसा है यजुः पुरश्चरण (पुर+चरण), के साथ । अधिदेवत और अध्यात्म न प्रतिष्ठित । और वस्तुतः जो कोई यजुः को पुरश्चरण के साथ अधिदेवत और अध्यात्म में प्रतिष्ठित इस प्रकार जानता है वह —॥७॥

यज्ञ के उद्देश को बिना कष्ट या हानि के पहुँच जाता है । जो इस रहस्य को समझता है, वह अपने लोगों में श्रेष्ठ और नेता (पुरएतु—प्राण चलने वाला) तथा अन्न को भोगने वाला और स्वामी हो जाता है ॥८॥

यदि इस रहस्य को समझने वाले के साथ उसी के स्वजनो में से कोई उसका प्रतिद्वन्द्वी होना चाहता है तो वह अपने मघीनों को सन्तुष्ट नहीं कर सकता । जो उसके प्रनुकूल चलता है और अपने मघीनों को सन्तुष्ट करने का यत्न करता है वही उनको सन्तुष्ट कर सकता है ॥९॥

यह ज्येष्ठ ब्रह्म विद्या है । इससे बड़ी कोई नहीं । जो इस रहस्य को समझता है, वह अपने लोगों में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है ॥१०॥

यह ब्रह्म विद्या ऐसी है, जिसका न कोई पूर्व है न पर । जो इस रहस्य को समझता है कि इस ब्रह्म विद्या का न पूर्व है न पर, उससे कोई बड़ा नहीं होता, वह समान लोगों में श्रेष्ठ होता है । उसकी सन्तान भी श्रेष्ठ उत्पन्न होगी है । इसलिये यदि कोई उससे बड़ा

द्योऽस्माज्ज्यायान्तस्याद्विशोऽस्मात्पूर्वाऽइत्युपाख्येत तथो हेन न हिनस्ति ॥११॥

तस्य वाऽएतस्य यजुष । रस एषोपनिषत्स्माद्यावन्मात्रेण यजुषाऽध्वर्यु-
प्रह गृह्णाति स ऽउभे स्तुतशस्त्रेऽबनुविभवत्युभे स्तुतशस्त्रेऽग्रनु-यश्नुते तस्मा-
द्यावन्मात्र—ऽद्वान्नस्य रस सर्वमन्नमवति सर्वमन्नमनुव्येति ॥१२॥

तृप्तिरेवास्य गति । तस्माद्यावन्नस्य तृप्त्यय ॥ गति—ऽइव मन्त्रेऽपानन्द
एवास्य विज्ञानमात्रमाऽनन्दात्मानो हैव सर्वे देवा सा हैवैव देवानामृद्धा विद्या स
ह स न मनुष्यो य एवविद्देवानां ॥ हैव स एक ॥१३॥

एतद स्म वं तद्विद्वान्प्रियव्रतो रोहिणायन उवाह । वायु वाग्गमानन्दस्त-
ऽप्राप्तेतो वा वाहीतो वेति स ह स्म तथैव वाति तस्माद्या देवदेवाणिपमिच्छेदेते-
नवोपतिष्ठेनानन्दो व ऽप्रात्माऽमी मे काम. स मे समुध्यतामिति स ॥ हैवाभम स
काम ऽकृष्यते यत्कामो भवत्येता ॥ ह वं तृप्तिमेता गतिमेतमानन्दमेवमात्मानम-
भिसम्भवति य एव चेव ॥१४॥

तदेतद्यजुषा ॥ ध्वनिरुक्तम् । प्राणो वं यजुषा ॥ श्वायतनो वं प्राणस्तद्य-
देन निब्रुवन्त ब्रूयादनिरुक्ता देवता निब्रुवन्तप्राण एत ॥ हास्यतीति तथा हैन
स्यात् ॥१५॥

होना चाहे उसको चाहिये, कि इसमें पूर्व की दिशा में उपासना करे । उससे कोई हानि
न पहुँचेगी ॥११॥

इसी यजु का रस उपनिषद् है । इसलिये जिस मात्रा में यजु से अध्वर्यु सोम-
ग्रह लेता है वे दोनों अर्थात् स्थोत्र और रस के बराबर हैं । और स्तोत्र तथा रस के
बराबर हो जाता है । इसलिये जिसकी मात्रा में अन्न का रस होता है, वह सब अन्न को
रक्षा करता है, और सब अन्न में व्यापक होता है ॥१२॥

तृप्ति ही इसका उद्देश्य है । जो अन्न से तृप्त हो जाता है, वह यजुषा हुआ समझता
है, अर्थात् वह समझता है कि मेरा उद्देश्य पूरा हो गया । आनन्द, विज्ञान ही
इसका अग्रमा है । सब देव आनन्द-आत्मा वाले हैं । वह देवों की विद्या ही है । जो इस
रहस्य की समझता है, वह मनुष्य नहीं है, वह देवों में से ही एक है ॥१३॥

इस रहस्य की समझने वाले प्रियव्रत रोहिणायन ने एक बार बहुत ही हवा
(वायु) से कहा । “तेरा आत्मा आनन्द है, चाहे दूर चले, चाहे ऊपर” । वह इसी प्रकार
बढ़ता है । इसलिये जब देवों से कोई अग्नीर्विद तेरा चाहे तो उसको इस प्रकार उपासना
करनी चाहिये, ‘आपका आत्मा-आनन्द है । मेरी वह कामना है । वह मेरी कामना पूरी
हो”, उसकी जो कोई कामना होती है वह पूरी हो जाती है । जो इस रहस्य की समझता
है, वह इस तृप्ति को, इस गति को, इस आनन्द को, इस आत्मा को प्राप्त हो जाता है ॥१४॥

यह यजु उपवाच है, और अनिरुक्त । यजु प्राण है । प्राण उपवाच आपनन वाला
है । यदि कोई उस (अध्वर्यु) के विषय में कहे कि इसने अनिरुक्त देवता को निरुक्त कहा,
इसका प्राण इसका साथ न देगा” । तो ऐसा ही हो जायगा ॥१५॥

तस्य ह यो निरुक्तमाविर्भाव वेद । आविर्भवति कीर्त्या यज्ञसोपा७शु
यजुषाऽध्वयुं ग्रं ह गृह्णाति गृहीत सन्न ऽआविर्भवत्युपा७शु यजुषाऽग्निं चिनोति चित्.
सचित् ऽआविर्भवत्युपा७शु यजुषा हविर्निर्वपति श्रुत निष्ठितमाविर्भवत्येव यत्किं
चोपा७शु करोति कृत निष्ठितमाविर्भवति तस्य ह य एतमेव निरुक्तमाविर्भाव
वेदाविर्भवति कीर्त्या यज्ञसा ब्रह्मवर्चसेन क्षिप्रऽउ हैवाविद गच्छति स ह यजुरेव
भवति यजुषं नमाचक्षते ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [३. ५.] ॥ इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥
[६३] ॥ ॥

जो इस यजु के अनिरुक्त आविर्भाव को जानता है, उसको कीर्ति और दण का
आविर्भाव हो जाता है । अन्वयुं सोम ग्रह को यजु का चुपचाप जप करके लेता है । जब उसे
ले लेता है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है । चुपके-चुपके यजु से वेदी बनाता है । जब
वेदी बन जाती है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है । चुपके-चुपके यजु से हवि निकालता
है, जब हवि निकल आती है, और पक जाती है, तो इसका आविर्भाव हो जाता है । इस
लिये जो जो काम चुपके से किया जाता है, वह जब पूर्ण हो जाता है तो उसका आविर्भाव
हो जाता है । जो इस अनिरुक्त के आविर्भूत होने के रहस्य को समझता है, उसकी कीर्ति,
दण, ब्रह्मवर्चस बढ जाते हैं । वह ज्ञात हो जाता है । वह यजु ही हो जाता है । लोग उसको
यजु ही के नाम से पुकारते हैं ॥१६॥

प्रजापतेर्भोक्तृत्वमाहयनीयरूपत्वम् स्वमपुत्रयोरिन्द्राग्न्यात्मना स्तुत्यादिकञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

प्रजाप्रति विस्रस्तम् । यत्र देवा समस्कुर्वन्तमुखाया योनी रेतोभूतम् निञ्चन्म्योनिर्वाऽउखा तस्माऽएतत्सवत्सरेऽग्नौ७ समस्कुर्वन्गोऽग्नमग्निश्चित्तस्तदात्मना पयवधुस्तवात्मना परिहितमात्मैवाभवत्तस्मादनमात्मना परिहितमात्मैव भवति ॥१॥

सर्वैर्वत्तजमान ७ आत्मानमुखाया योनी रेतोभूत७ सिञ्चति योनिर्वाऽउखा तस्माऽएतत्सवत्सरेऽग्नौ७ स७स्कर्गोति योऽग्नमग्निश्चित्तस्तदात्मना परिदधाति तदात्मना परिहितमात्मैव भवति तस्मादग्नेमात्मना परिहितमात्मैव भवति ॥२॥

ते निदधाति । योपडिति योगिति वाऽग्न्य पडितोद७ पद्वितिकमन्नं कृत्वाऽस्माऽमपिदधात्यात्मसमितं यदु वाऽअत्मसमितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यदभूयो हिनस्ति तद्यत्कनोयो न तदवति ॥३॥

विशेष प्रजापति को जब देवताओं ने पूर्ण किया तो उसको उखा योनि में बीर्य के रूप में लीखा । उखा यानि है । उसके लिये जब सवत्सर में अन्न को पूर्ण किया तो यह जो वेदी बनाई उसको शरीर बनाया । उसे शरीर से घेरा । वह शरीर ही हो गया । इस लिये जो अन्न शरीर में पहुँच जाता है, वह शरीर ही हो जाता है ॥१॥

इसी प्रकार यह यजमान उखा योनि में आत्मा रूपी बीर्य को लीखता है । यह उखा यानि है । उस के लिये सवत्सर में यह अन्न का संस्कार करता है । यह जो वेदी चिनी जाती है, उसको शरीर से घेरता है । शरीर से घिर कर वह शरीर ही हो जाता है । इसलिये शरीर में पहुँचकर अन्न शरीर ही हो जाता है ॥२॥

वह (उस अग्नि को वेदी में) योपड कह कर रखता है । (योपड का अर्थ यह है) कि लोह है यह धाम्नि । पद है यह छ चितियों की वेदी या अन्न । इसको बनाकर इसके शरीर के अनुसार इसे अर्पण करना है । जो अन्न शरीर के अनुसार से दिया जाता है वह रक्षा करता है ह नि नहीं करता । अधिक खा जाने से हानि होती है और कम खाने से रक्षा नहीं हो सकती ॥३॥

स ऽएष ऽएवार्कः । यमेतमत्राग्निमाहरन्ति तस्येतदन्नं यय योऽयमग्निश्चि-
तस्तदवयं यजुष्ट ऽएष ऽएव महास्तस्येतदन्नं व्रतं तन्महाव्रतं सामत ऽएष
ऽउऽएवोक्तस्येतदन्नं य तदुक्थमूक्तस्तदेतदेकं सत्रेधा ऽऽख्यायते ॥४॥

अग्नेन्द्राग्नी वाऽग्रमज्येताम् । ग्रहा च क्षत्रं चाग्निरेव ब्रह्मन्द्रः क्षत्रं तो
सृष्टो नानवास्ता तावव्रता न वाऽऽस्थः सन्तो सस्यावः प्रजाः प्रजनयितुमेकं
रूपमुभावसावेति तावेकं रूपमुभावभवताम् ॥५॥

तो यो ताविन्द्राग्नी । एतो तो स्वमश्च पुरुषश्च स्वम ऽएवेन्द्रः पुरुषोऽ-
ग्निस्तो हिरण्यमयी भवतो ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिरिन्द्राग्नीऽग्रमत्तं हिरण्यम-
मृतमिन्द्राग्नी ॥६॥

तावेताविन्द्राग्नीऽएव चिन्वन्ति । यद्धि किं चंष्टकमग्निरेव तत्तस्मात्तद-
ग्निना पचन्ति यद्धि किं चाग्निना पचन्त्यग्निरेव तदथ यत्पुरीषः स इन्द्रस्त-
स्मात्तदग्निना न पचन्ति नेदग्निरेवासन्नेन्द्र ऽऽति तस्मादेताविन्द्राग्नीऽएव
चितो ॥७॥

अथ यश्चित्तेऽग्निनिधीयते । तदेव रूपमुभौ भवतस्तस्मात्तावेतेनव
रूपेणोमाः प्रजाः प्रजनयतः संपर्कं चंष्टकाऽग्निरेव तामेव सर्वोऽग्निरभिस्तम्पयते संये-

जिस अग्नि को महा तातं है, वही 'वर्क' है । और इसका यह अन्न अर्गात् यनी
हुई वेदी 'यय' है । यजु के हस्ताव से यह अन्न हुआ । यह अग्नि महान् है । यह अन्न
(वेदी) व्रत है । इसलिये साम के हस्ताव से यह महाव्रत हुआ । यह अग्नि उक् है, और
यह अन्न (वेदी) य' है । इस प्रकार ऋक के हस्ताव से यह उक्थ हुआ । इस प्रकार एक
है, परन्तु उसकी तीन प्रकार से व्याख्या हो गई ॥४॥

इन्द्र और अग्नि बाह्यण और शत्रिय के रूप में बनाये गये । अग्नि है ब्रह्म, इन्द्र
है, क्षत्रिय । जब वे बने तो नाना (मलग-मलग) थे । वे बोले "इस प्रकार रह कर
तो हम प्रजा को नहीं बना सकते । हम एक रूप हो जायें" । इस प्रकार वे दोनों एक
रूप हो गये ॥५॥

ये वा इन्द्र और अग्नि वही हैं, जो स्वर्ण और स्वर्ण पुरुष । इन्द्र स्वर्ण है । अग्नि
पुरुष । वे स्वर्णमय हैं । हिरण्य नाम है, ज्योति का । इन्द्र और अग्नि ज्योति हैं । स्वर्ण
अमृत है । इन्द्र और अग्नि अमृत है ॥६॥

वे इन इन्द्र और अग्नि का ही चिन्ते हैं । जो कुछ ईटो का है, वह अग्नि ही है,
बोकि उसको अग्नि से पकाते हैं, जो कुछ अग्नि से पकाया जाता है, वह अग्नि ही है । जो
पुरीष है, वह इन्द्र है । उसको अग्नि से नहीं पकाते कि कहीं इन्द्र न होकर अग्नि हो
जाय । इस प्रकार इन्द्र और अग्नि को चिन्ते हैं ॥७॥

जो अग्नि वेदी पर रखी जाती है, वह दोनों रूप मिल कर एक हो जाती । इस
प्रकार ये दोनों एक रूप होकर प्रजा को सृष्टते हैं । यह एक ईट ही अग्नि है इससे
सब अग्नि प्रविष्ट हो जाती है । यह ईटो का सम्पादन हो गया । यह एक अक्षर है 'वोक्' ।

ष्टकासम्पत्तदेतदेकमेवाक्षरं वीमिति तदेष सर्वोऽग्निरभिसम्पत्तते संवाक्षर-
सम्पत् ॥८॥

तद्वत्तत्पश्यन्नुपिरभ्यनूवाद । भूत भविष्यत्प्रस्तौमि महद्ब्रह्म कमक्षर बहु
ब्रह्म कमक्षरमित्येनद्वये वाक्षरः सर्वे देवाः सर्वाणि भूतान्यभिमम्यन्ते नदेनद्ब्रह्म
च क्षत्रं चाग्निरेव ब्रह्मेन्द्रः क्षत्रमिन्द्राग्नी वै विश्व देवा विद्म विश्वे देवास्तदेत-
द्ब्रह्म क्षत्रं विद्म ॥९॥

एतद्ध स्म वै तद्विद्वाञ्छपापर्यं । सायकायनऽपाह । यन्ने मऽऽह कर्म समा-
प्स्यत ममैव प्रजा सत्त्वानां राजानोऽभविष्यन्मम ब्राह्मणा मम वैश्या यत्तु
मऽप्रावत्कर्मणः समापि तेन मऽऽभयथा सत्त्वान्प्रजाऽतिरेक्यतऽइति मऽएष एष
श्रीरेष यशऽएषोन्मादः ॥१०॥

एतद्ध वै तच्छाण्डिल्यः । वामकस्याणाय प्रोक्षोवाच श्रीमान्प्रशस्वयन्मादो
भविष्यसीति श्रीमान्हु वै यक्षस्वयन्मादो भवति यऽएवं वेद ॥११॥

सऽएषोऽग्निः प्रजापितरेव । ते देवा एतमग्निं प्रजापतिः सऽसकृत्वाथा-
स्माऽएतत्स वत्परैऽनः ममस्कृवंत्यऽएष महाव्रतीयो ग्रहः ॥१२॥

तमभवर्षुर्गृहेण गृह्णाति । यद्गृह्णाति तस्माद्वहस्तस्मिन्नुद्गाता महाव्रतेन
इत्येते सवः अग्निं प्रविष्टं होता ते । यह हे भक्षर का सम्पादन ॥८॥

कपि ने यही देख कर तो कहा था —

भूत भविष्यन् प्रस्तौमि महद्ब्रह्म कमक्षर बहु ब्रह्म कमक्षरम् ।

“मैं स्तुति करता हूँ, भूत और भविष्यत् की, महद्ब्रह्म एकाक्षर की, बहु ब्रह्म एक
पक्षर की” ।

इसी पक्षर में सब देव तथा सब भूत प्रविष्ट हैं । यह ब्रह्म और क्षत्र हैं । अग्नि ब्रह्म
है, इन्द्र क्षत्र । विश्वेदेव हैं इन्द्राग्नि । परन्तु विश्वेदेवा-वैश्य हैं । इसलिये विश्वेदेवा
ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हुये ॥९॥

इसी रहस्य को समझकर श्यामर्ष्यायकायन् ने कहा, ‘यदि मेरा यह कर्म समाप्त
हो जाय तो मेरी ही प्रजा सर्वो पर राजा हो जायगी, मेरी ही ब्राह्मण, मेरी ही वैश्य ।
मेरा जितना कर्म समाप्त हो गया है, उतने ही मेरी प्रजा सर्वो से दोनो प्रकार के बड़
कर है । क्योंकि यह अग्नि ही धी है यश है, और अन्न का खाने वाला है ॥१०॥

इसी सम्बन्ध से शाण्डिल्य ने वामकस्याण को आदेश देकर कहा, “तू श्रीमान्,
यहही और अन्न का भोजन होगा” । जो इस रहस्य का समझना है वह श्रीमान्, यशस्वी
और अन्नाद होता है ॥११॥

यह अग्नि प्रजापति ही है । देवों ने अग्नि-प्रजापति को बना कर साल भर में
‘महाव्रतीय ग्रह’ नामों अन्न बनाया ॥१२॥

इसको अर्धवर्षु ब्रह्म भी, लेना है । जिसमें ग्रहण किया जाय, उसे ‘ग्रह’ कहते हैं ।
उद्गाता इसमें मन्त्रों से रस डालता है । ये सब साम महाव्रत हैं । इस प्रकार इसमें

रसं दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि यन्महाव्रत तदस्मिन्सर्वैः सामभी रस दधाति तस्मिन्होत। महोक्थेन रसं दधाति सर्वा हैता ऽऋचो यन्महदुक्थं तदस्मिन्मर्वाभिर्ऋग्भी रसं दधाति ॥१३॥

ते यदास्तुवते यदाऽनुष्ठुसति । प्रयास्मिन्नेतं वपट्कृतं जुहोति वीगिति वाऽएष पडितोद७ पड्विधमन्नं कृत्वाऽस्मागऽग्रिदद्यात्प्रात्मभूतं यदु व ऽप्रात्म-संभितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यदभूयो हिनस्ति तद्यत्कनोयो न तदवति ॥१४॥

स ऽएष ऽएवार्कः । योऽयमग्निश्चितंस्तस्यैतदन्नं क्यमेव महाव्रतेषो ग्रह-स्तदक्यं यजुष्ट ऽएष ऽएव महान्तस्यैतदन्नं व्रतं तन्महाव्रत७ सामत ऽएष ऽऽ-ऽएवोक्तस्यैतदन्नं यं तदुक्त्यमृत्तस्नदेतदे७ नत् त्रेवा ऽऽख्यायते ॥१५॥

स ऽएष संवत्सरः प्रजापतिरग्निः । तस्यार्धमेव सवित्राप्यर्धं वैश्वकर्मेणा-न्यष्टावेवास्य कला सावित्राप्यष्टौ वैश्वकर्मेणान्यथ यदेतदन्तरेण कर्म क्रियते स ऽएव सप्तदशः प्रजापतिर्वै कला मनुष्याणामक्षर तद्देवानाम् ॥१६॥

तद्वं लोमेति द्वेऽग्रक्षरे । त्वगिति द्वेऽग्रसृग्मिति द्वे मेद ऽइति द्वे मा७ममिति द्व स्नावेति द्वेऽअस्थीति द्वे मज्जेति द्वे ताः पौडश कला ऽप्रथ य ऽएतदन्तरेण प्राणः सचरति स ऽएव सप्तदशः प्रजापतिः ॥१७॥

सब सामो से रस डालता है । इसमे होता यहदुक्थ से रस डालता है । ये सब ऋक् मर-दुक्थ है, इस प्रकार इसमे सब ऋचाभो से रस डालता है ॥१३॥

जब वे स्तोत्र पढ़ते हैं, और होता सस्त्र पढ़ता है, उस समय ग्रन्थयुं वपट्कार से आहुति देता है । ऋक् यह अग्नि है, और पट् अर्वात् छः चितियों वाली वेदी या अन्न । इसको बना कर यह इसके गरीर के अनुपात से इसको अन्न देता है । जो अन्न गरीर के अनुपात से दिया जाता है, वह रखा करता है, और हानि नहीं करता । अधिक हो तो हानि करता है । न्यून हो तो रखा नहीं करता ॥१४॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है, वह अर्क है । यह जो महाप्रतीय ग्रह है, वह इसका अन्न है या 'अ' । यह मिलकर यजु के हिसाब से अर्क्य हुआ, यह अग्नि है महाद्, यह वेदी या अन्न हुआ व्रत । साम के हिसाब से यह हुआ महाव्रत यह अग्नि है 'उक्' । यह वेदी रूपी अन्न हुआ 'व' । यह ऋक् के हिसाब से हुआ 'उक्थ' । यह है कि एक परन्तु तीन प्रकार से इसकी व्याख्या हो गई ॥१५॥

यह अग्नि है सवत्सर प्रजापति । इसका आधा हुई सावित्र आहुतियाँ, और आधी वैश्वकर्मे आहुतियाँ । इसकी आठ कला हैं, सावित्र और आठ कला है वैश्वकर्मे । इनके बीच में जो कृत्य किया जाता है, वह है सत्रहवा प्रजापति । जो मनुष्यों के लिये कला है, वह देवों के लिये अक्षर ॥१६॥

लोम में दो अक्षर हैं, त्वम् में दो, अमृक् (रुधिर) में दो । 'भेद' में दो, मास में दो, स्नायु में दो, अस्थि में दो, मज्जा में दो ये हुई सोलह कलाएँ । इनके बीच में जो प्राण चलता है, यह सत्रहवा प्रजापति हुआ ॥१७॥

तस्माऽएतस्मै प्राणाय । एता पोडश कलाऽअन्नमभिहरन्ति ता यदाऽनभि-
 हतुं ध्रियन्तेऽथेता एव जग्ध्वोऽक्रामति तस्मादु हैतदक्षिशिपतस्तृप्तमिव भवति
 प्राणैरद्यमानस्य तस्मादु हैतदुपतापी कृश इव भवति प्राणहि जग्धो
 भवति ॥१८॥

तस्माऽएतस्मै सप्तदशाय प्रजापतये । एतत्सप्तदशमन्नं^१ समस्कुर्वन्^२ एव
 सौम्योऽध्वरोऽथ या अस्य ता^३ पोडश कला एते ते पोडशर्ष्विजस्तस्मान्न सप्त-
 दशमृतिवज कुर्वीत नेदतिरेचयानोत्यय य एवात्र रसो या आहृतयो हूमन्ते तदेव
 सप्तदशमन्नम् ॥१९॥

ते यदा स्तुवते यदाऽनुशंसति । अवास्मिन्नेत वषट्कृते जुहोनि वीगिति
 वाऽएव पठितोद^४ यद्विधमन्नं कृत्वाऽस्माऽप्रपिदधात्वात्मममित यदु वाऽधात्मस-
 मितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥२०॥

स एव एवाकं । योऽयमग्निश्चितस्तस्यैतदन्नं क्यमेव सौम्योऽध्वरस्तदक्यं
 यजुष्ट एव एव महास्तस्यैतदन्नं वत् तन्महावत्^५ सामत एव उ एवोक्तस्यै-
 तदन्नं य तदुक्थमुक्तस्तदेक^६ सन्नेषाऽऽख्यायते स एतेनान्नेन सहोर्ध्व उदा-
 क्रामत्स य स उदक्रामदसौ स आदित्योऽथ येन तेनान्नेन सहोदक्रामदेव स
 चन्द्रमा ॥२१॥

इस प्राण के लिये ये सोमह कलायें धन्न लाती हैं । जब ये नहीं लातीं तो प्राण
 इन्हीं को खाता है, और खाकर निकल जाता है । इसलिये भूखा अनुप्य सनभता है कि
 मुझे मेरा प्राण खाने जा रहा है । जिसको ज्वर भाता है वह दुबला हो जाता है । प्राण
 उसको खा लेता है ॥१८॥

यह जो सोम याग है, यह देवो ने सप्त दश प्रजापति के लिये सप्तदश धन्न तैयार
 किया था । इसके सोमह ऋत्विज इसकी सोलह कला है । इसलिये सत्रह ऋत्विज न बनावे
 कि कहीं अधिक न हो जाय । यह जो माहृतिया दी जाती हैं, यह रक्ष है । यह सप्तदश
 धन्न है ॥१९॥

जब स्तोत्र पढ़ते हैं, जब होता अस्त्र पढ़ता है, तब अध्वर्यु वषट्कार से इसमें प्राहुति
 देता है । यह धमि 'धीक्' है और यह छ वितियो वाली वेदी या धन्न 'पद्' है । वेदी को
 बना कर शरीर के अनुपात से धन्न देता है । जो धन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता
 है, वह रक्षा करता है, हानि नहीं करता । अधिक होता है, तो हानि पहुँचाता है, कम होता
 है, तो रक्षा नहीं करता ॥२०॥

यह जो चिनी हुई वेदी है, वह धकं है और यह जो मोम है वह है 'वय' । इस प्रकार
 यजु के हिसाब से यह हुमा, 'धक्यं' । यह धमि है महम् । यह धन्न है वन । इसलिये साम
 के हिसाब से यह हुमा 'महावत्' । यह धमि है 'उक्', और यह धन्न है 'ध' । इसलिये
 ऋक् के हिमाब से यह हुमा उवथ । यह एक है । परन्तु इसकी तीन प्रकार से म्य क्यो हो
 गई । इस धन्न से यह ऊपर को चड़ा । यह जो ऊपर को चड़ा वह है, यह प्रादित्य । जिस
 धन्न के साथ वह ऊपर को चड़ा वह है चन्द्रमा ॥२१॥

स ऽएष ऽएवाको य ऽएष तपति । तस्यैतदन्नं कयमेष चन्द्रमास्तदक्यं यजुष्ट
 ऽएष ऽएव महान्स्तस्यैतदन्नं व्रतं तन्हाव्रतं^१ सामत ऽएप् ऽउऽएवोक्तस्यैतदन्नं यं
 तदुक्थमृक्तस्तदेतदेकं^२ सत्वेधा ऽऽस्थायतऽइत्यधिदेवतम् ॥२२॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽप्रकस्तस्यान्नमेव कय तदक्यं यजुष्टः प्राणः ऽएव
 महान्स्तस्यान्नमेव व्रतं तन्महाव्रतं^३ सामतः प्राणः ऽउऽएवोक्तस्यान्नमेव यं तदुक्थ-
 मृक्तस्तदेतदेकं^४ सत् वेधा ऽऽस्थायते स ऽएष ऽएवंपोऽधिदेवतमयमध्यात्मम् ॥२३॥
 ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [४. १.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१०६॥

‘यह जो तपता है (सूर्य) वह है प्रक। इसका ‘कय’ या घन्न है, चन्द्रमा । यह यजु
 के हिसाब से हुआ ‘प्रक्यं’ । यह है महान् । इसका घन्न है व्रत । साम के हिसाब से यह
 हुआ महाव्रत । यह है ‘उक्’ । इसका घन्न है ‘य’ । ऋक् के हिसाब से यह हुआ ‘उक्थ’ ।
 यह एक है । तीन तरह से इसकी व्याख्या हुई । यह है अधिदेवत ॥२२॥

अब अध्यात्म लीजिये । प्राण है प्रक। उसका घन्न है ‘क्या’ । यह यजु के हिसाब से
 हुआ प्रक्यं । प्राण है महान्, उसका घन्न है, व्रत । साम के हिसाब से यह हुआ महाव्रत ।
 प्राण है उक् इसका घन्न है ‘य’, यह हुआ ऋक् के हिसाब से ‘उक्थ’ । यह है एक । इसकी
 व्याख्या हुई तीन प्रकार की । यह है अधि देवत, यह है आध्यात्म ॥२३॥

—:०:—

अध्याय ४ — ब्राह्मण २

संवत्सरो वै प्रजापतिरग्निः । सोमो राजा चन्द्रमाः स ह स्वयमेवामात्रं
 प्रोचे यज्ञवचसे राजस्तम्बायनाय यावन्ति वाव मे ज्योतीषि तावत्पो मऽइष्टका
 ऽइति ॥१॥

तस्य वाऽएतस्य संवत्सरस्य प्रजापतेः । सप्त च क्षतानि वि^५सतिश्चा-
 होरात्राणि ज्योतीषि ता ऽइष्टकाः पष्टिश्च त्रीणि च क्षतानि परिश्रितः
 पष्टिश्च त्रीणि च क्षतानि यजुष्मत्यः सोऽयं^६ संवत्सरः प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि

‘अग्नि है संवत्सर प्रजापति । राजा सोम है चन्द्रमा । उसने स्वयं यज्ञवचसे राज-
 स्तम्बायन से कहा, “जितनी मेरी ज्योतिषा हैं, उतनी मेरी ईंटें हैं” ॥१॥

इस संवत्सर प्रजापति की ज्योतिषा सात सौ नौम रात्र-दिन हैं । इसकी इतनी ही
 ईंटें हैं, प्रमात् ३६० परिश्रित और तीन सौ साठ ज्योतिष्मती । इस संवत्सर प्रजापति ने

ससृजे यच्च प्राणि यच्चाप्राणमुभयान्देवमनुष्यान्स सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा
रिरिचानऽद्भु मेने मृत्योर्विभया चकार ॥२॥

स हेहा चक्र । यथ न्वहमिमानि सर्वाणि भूतानि पुनरात्मन्नावपेय
पुनरात्मन्दधीय यथ न्वहमेवंपा७ सर्वपा भूताना पुनरात्मा स्यामिति ॥३॥

स द्वेषाऽऽत्मान व्योहत् । पष्टिक्च त्रीणि च शतान्यन्यतरस्येष्टकाऽप्रभव-
न्नेवमन्यतरस्य स न व्याप्नोत् ॥४॥

त्रौनात्मनोऽकुरुत । तिस्रस्तिस्त्रोऽशीत्य ऽएकैकस्येष्टकाऽप्रभवन्स नैव
व्याप्नोत् ॥५॥

चतुर ऽप्रात्मनोऽकुरुत । अशोतिस्त्रेष्टकान्स नैव व्याप्नोत् ॥६॥

पञ्चात्मनोऽकुरुत । चतुश्चात्वारि७श७ शतमेकैकस्येष्टकाऽप्रभवन्स नैव
व्याप्नोत् ॥७॥

षडात्मनोऽकुरुत । वि७गतिस्त्रेष्टकान्स नैव व्याप्नोन् सप्तथा व्य-
भवत् ॥८॥

अष्टावात्मनोऽकुरुत । नवतरेष्टकान्स नैव व्याप्नोत् ॥९॥

नवात्मनोऽकुरुत । अशीतीष्टकान्स नैव व्याप्नोत् ॥१०॥

दशात्मनोऽकुरुत । द्वाप्तताष्टकान्स नैव व्याप्नोन्नेकादशथा व्य-
भवत् ॥११॥

सब भूतो को राजा प्राणियो को छोड़ बाण रहितो को । देवो को घोर मनुष्यों को । सब
को बना कर उसे अनुभव हुआ कि मैं तो खाली हो गया । वह मृत्यु से डरा ॥२॥

उसने चाहा कि इन सब भूतो को मैं फिर अपने में कैसे बाँध लें मू । मैं अपने
में मिला मू । इन सब का कंस आत्मा हो जाऊँ ? ॥३॥

उसने अपने शरीर के दो भाग किये । एक में ३६० ईंटें थीं । दूसरे में ३६० ।
वह सफल न हुआ ॥४॥

अपने शरीर के तीन भाग किये । हर एक में ३४८० ईंटें थीं । वह सफल न
हुआ ॥५॥

अपने शरीर के चार भाग किये । हर भाग में १८० ईंटें हुईं । वह सफल न
हुआ ॥६॥

अपने पाँच भाग किये । हर एक में १४४ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥७॥

अपने छ भाग किये । हर एक में एक सौ बीस ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ।
उसने सात भाग न किये ॥८॥

अपने आठ भाग किये । अठ्ठे ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥९॥

अपने नौ भाग किये । धर्म्यो ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१०॥

दस भाग किये । ७२ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । अग्यारह भाग नहीं किये
॥११॥

द्वादशात्मनोऽकुरुत । पण्टीष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन् प्रयोदशधा व्यभवन्
चतुदशधा ॥१२॥

पञ्चदशात्मनोऽकुरुत । अष्टाचत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्या-
प्नोत् ॥१३॥

षोडशात्मनोऽकुरुत । पञ्चचत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन् सप्त-
दशधा व्यभवत् ॥१४॥

अष्टादशात्मनोऽकुरुत । चत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन् कान्ति-
विंशतिधा व्यभवत् ॥१५॥

त्रिंशतिमात्मनोऽकुरुत । पट्त्रिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन् रुविंशतिधा
व्यभवन् द्वाविंशतिधा न प्रयोविंशतिधा ॥१६॥

चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । त्रिंशदिष्टकान्त्सोऽप्रातिष्ठत पञ्चदशे व्यूहे
नष्टपञ्चदशे व्यूहेऽतिष्ठत तस्मात्पञ्चदशापूर्वमाणस्य रूपाणि पञ्चदशापक्षी-
यमाणस्य ॥१७॥

अथ यच्चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । तस्माच्चतुर्विंशत्यधनासः संव-
त्सरः स एतैश्चतुर्विंशत्या त्रिंशदिष्टकैरात्मभिर्न व्यभवत्स पञ्चदशान्हो
रूपाण्यपश्यदात्मनस्तन्वो मुहूर्तान्त्र्योक्तमृणाः पञ्चदशैव रात्रैस्तदन्मुष्पन्नायन्ते
तस्मान्मुहूर्ताऽग्नय यत्क्षुद्राः सन्त इमांस्लोकानांपूरयन्ति तस्मात्स्लोकमृणाः ॥
॥ १८ ॥

चारह भाग किये । ६० ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । न तेरह भाग किये न
चौदह ॥१२॥

पन्द्रह भाग किये । ४८ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१३॥

सीसह भाग किये, ४१ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । उनह भाग नहीं किये ॥१४॥

अपने शरीर के अठारह भाग किये । हर एक में चाबीस ईंटें हुईं । वह सफल न
हुआ । १८ भाग नहीं किये ॥१५॥

अपने शरीर के बीस भाग किये । ३६ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । इसकोस
भाग न किये न बाईस, न तेईस ॥१६॥

अपने शरीर के चौबीस भाग किये । तीस ईंटें हुईं । अब यहाँ वह ठहर गया ।
घोर पन्द्रह-पन्द्रह के दो भूह हो गये । पन्द्रह-पन्द्रह के भूह । पर ठहरा इसलिये पन्द्रह दिन
चाद के बदन के हैं घोर पन्द्रह घटने के ॥१७॥

यह जो अपने शरीर के २४ भाग किये । इसलिये सत्सर में २४ घण्टा मास होते
हैं । यह इन तीस-तीस ईंटों के चौबीस-चौबीस भागों में पूर्वयथा सत्सर न हो गया । इसलिये
उमने दिन के १५ भागों या मुहूर्तों को देखा । सोरुम्पुर्णों के रूप में । घोर १५ रात के । ये
सीधे रहित होते हैं, इसलिये इनका नाम मुहूर्त (मुहूर्त-भाग्यन्ते) है । छोटी होने से सोच
(स्थान) को पूरती है, इसलिये 'सोरुम्पुर्णा' नाम हुआ ॥१८॥

एष वाऽऽदृष्टः सर्वं पचति । अहोरात्ररर्षमासैर्मर्मांश्चैतुनि सवत्सरेण तदमुना पक्वमयं पचति पक्वस्व पक्वेति ह स्माह भारद्वाजोऽग्निममुना हि पक्वमयं पचतीति ॥ १६ ॥

तानि सवत्सरे । दश च सहस्राण्यष्टौ च शतानि समपचन्त सोऽप्यातिष्ठन् दशसु च सहस्रेष्वष्टासु च शतेषु ॥ २० ॥

अथ सर्वाणि भूतानि पर्यक्षत् । न ग्रम्यामेव विद्यायाः सर्वाणि भूतान्य- पश्यदत्र हि सर्वेषां छन्दसामात्मा सर्वेषां स्तोमानां सर्वेषां प्राणानां सर्वेषां देवानामेतद्वाऽपस्त्येतदधमृत यदधमृत तदपस्त्येतदु तद्यन्मर्त्यम् ॥ २१ ॥

स ऽपेक्षत प्रजापति । ग्रम्या वाव विद्यायाः सर्वाणि भूतानि हन्त प्रयोमेव विद्यामात्मानमभितः स्फुरवाऽइति ॥ २२ ॥

स ऽनृचो व्योहत् । द्वादश बृहतोसहस्राण्येनावरयो हृज्ज्वर्चो वा प्रजापति- सुष्ठास्तास्त्रिंशत्तमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठन्त ता यत्त्रिंशत्तमे व्यूहेऽतिष्ठन्त तस्मात्त्रिंशन्मासस्य रात्रयोऽयं यत्पङ्क्तिषु तस्मात्पाङ्क्तः प्रजापतिस्ता ऽप्रष्टा- शत् शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥ २३ ॥

अदेतरो वेदो व्योहत् । द्वादशं बृहतोसहस्राण्यष्टौ यजुषा चत्वारि साम्ना- मेतावर्जं तयोवदयोऽं प्रजापतिस्तृप्तं ती त्रिंशत्तमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठेता नो यत्त्रि- ंशत्तमे व्यूहेऽतिष्ठेता तस्मात्त्रिंशन्मासस्य रात्रयोऽयं यत्पङ्क्तिषु तस्मात्पाङ्क्तः

यह सूर्य इस मन्त्र (तक्षार) को दिन-रात के द्वारा अर्धमासा, मासों, ऋतुओं, सवत्सर के द्वारा पकाता है । यह अग्नि उस पके को पकाता है । भारद्वाज ने इमीनिय कहा था कि अग्नि पके हुए को पकाने वाला है, क्योंकि वह पके को पकाता है ॥१६॥

सात में १०००० गृह्यते होते हैं । वह १०००० पर ठहर गया ॥२०॥

उसने मन्त्र भूतों को इपर-उपर देखा । उसने जमी विद्या में सब भूतों को देखा । पृथ्वी या पृथ्वी सब छन्दों का, मन्त्र स्तोमों का, सब प्राणों का, सब देवों का, यही है । यही प्रमृत है । जो प्रमृत है वही है । इस में वह भी है जो अमृत नहीं मर्त्य जो मर्त्य है ॥२१॥

प्रजापति ने इच्छा की कि जमी विद्या में सब भूत हैं । जमी विद्या को ही मैं अपना पृथ्वी बनाऊ ॥२२॥

उसने ऋतुओं को १२००० बृहतों में विभाजित किया । वसति प्रजापति ने १२००० ऋचाएँ बनाई । वे तीनों व्यूह में पङ्क्तियों में ठहर गये । पृथ्वी में तीनों व्यूह में ठहर इमीनिय मास में तीनों रातों ठहरी है । पृथ्वी पङ्क्ति में इमीनिय प्रजापति पति है (पाव वाला) । १०००० पङ्क्तियाँ हैं ॥२३॥

उसने दो और वेदों के विभाग किए । १२००० बृहद्विद्या में, ८००० यजु ८००० साम । प्रजापति ने इन दो वेदों में इतना ही बताया । १ दोनों तीनों व्यूह में पङ्क्तियों पर ठहर गये । पृथ्वी तीनों व्यूह में ठहर, इमीनिय मन्त्रों में तीनों रातों ठहरी है । पृथ्वी

प्रजापतिस्ता ऽग्रष्टाशतमेव शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥ २४ ॥

ते सर्वे त्रयो वेदाः । दश च सहस्राण्यष्टौ च शतान्यश्वीतीनामभवन्तम् मुहूर्तेन
मुहूर्तेनाशीतिमात्मानोन्मुहूर्तेन-मुहूर्तेनाशीतिः समपद्य ॥ २५ ॥

स ऽएषु त्रिषु लोकेप्स्वायाम् । योनी रेतोभूतमात्मानमसिञ्चच्छन्दो-
मयः१ स्तोममयं प्राणमयं तस्यार्धमासे प्रथम ऽप्रात्मा समस्क्रियत दवीयमि पः
दवीयसि परः संवत्सरऽएव सर्वः कृत्स्नः समस्क्रियत ॥ २६ ॥

तद्यत्परिश्चितमुपाधत्त । तद्वात्रिमुपाधत्त तदनु पञ्चदश मुहूर्तः२ मुहूर्तान्नु
पञ्चदशाशीतिरय यद्यजुष्मतीमुपाधत्त तदहर्रुपाधत्त तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्तान्नु
पञ्चदशाशीतोऽवमेनां त्रयी विद्यामात्मन्नावपतात्मन्नकुस्त सोऽत्रैव सर्वेषां भूता-
नामात्माऽभवच्छन्दोमय स्तोममयः प्राणमयो देवतामयः स ऽएतन्मय ऽएव भूत्वोर्ध्व
ऽउदक्रामत्स यः स ऽउदक्रामवेप स चन्द्रमाः ॥ २७ ॥

तस्यैषा प्रतिष्ठा । य ऽएव तपत्येतस्मादेवाध्यचोयतैतस्मिन्नध्यचोयतात्मन
ऽएवं तन्निरमिमीतात्मनः प्राञ्जनयत् ॥ २८ ॥

स यदग्निं चेष्यमाणो दीक्षते । यद्येव तत्प्रजापतिरेषु त्रिषु लोकेप्स्वायाम्
योनी रेतोभूतमात्मानमसिञ्चदेवमेवैष ऽएतदात्मानमुक्षायां योनी रेतोभूतः३
सिञ्चति छन्दोमयः१ स्तोममयं प्राणमयं देवतामयं तस्यार्धमासे प्रथम ऽप्रात्मा
मे । इसलिये प्रजापति पाक्त (पाच वाला) है । १०८०० पंक्तिया हुई ॥ २४ ॥

इन सब तीन वेदों में हुये १०८०० × ८० यक्षर । मुहूर्त-मुहूर्त करके ८० यक्षर
प्राप्त हुये । मस्ती करके मुहूर्त ॥ २५ ॥

इन तीन लोकों में उल्ला रूपी योनि में प्रजापति ने अपने शरीर को
सोचा । जो छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय, देवतामय था । इसके माथे मांस में पहला
शरीर बना, दूसरे अर्ध-मांस में दूसरा, फिर अगले अर्ध मांस में तृतीय । इस प्रकार सान
भर में वह पूरा बन गया ॥ २६ ॥

जब उसने परिश्चित रखवा मानो रात्रि को रखा । इसके साथ १५ मुहूर्त, मुहूर्तों
के साथ १५ मस्ती-मस्ती के (१५ × ८०) । इस प्रकार यह इस त्रयी विद्या को अपने
शरीर में रखता है, या धरना बना लेता है । इस प्रकार वह सब भूतो का शरीर बन जाता
है जिसमें छन्द, स्तोम, प्राण और देवता सब शामिल हैं । ऐसा होकर वह ऊपर को चढ़ा ।
जो ऊपर को चढ़ा वह चन्द्रमा है ॥ २७ ॥

यह जो तपता है । (सूर्य) वह इसको प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । क्योंकि इसी से
जिना गया है, इसी पर जिना गया है । इसी के शरीर से इसको बनाया, इसी के शरीर से
उमको उत्पन्न किया (चन्द्रमा को) ॥ २८ ॥

जब यजमान वेदी के बनाने की इच्छा से दीक्षित होता है, तो जैसा प्रजापति ने इन
तीन लोकों में उल्ला योनि में शरीर रूप अपने आत्मा को धींचा था, इसी प्रकार यह यजमान
भी उल्ला योनि में शरीर रूप होकर अपने आत्मा को धींचता है । छन्दोमय, स्तोममय,

संस्कृत्यते दवीयसि परो दवीयसि पर सवत्सरऽएव सर्वं कृत्स्न संस्कृत्यते
॥ २६ ॥

तत्त्वपरिश्रितमुपघत्ते । तद्वात्रिमुपघत्ते तदनु पञ्चदश मुहूर्ताः मुहूर्तानि
पञ्चदशाश्रोतीरथ यद्यजुष्मतीमुपघत्ते तदहस्पघत्ते तदनु पञ्चदशमुहूर्तान्मुहूर्तान्
पञ्चदशाश्रोतीरेवमेता त्रयो विद्यामात्मभावपतऽप्रात्मन्कुस्ते सोऽत्रैव सर्वेषां
भूतानामात्मा भवति छन्दोमय स्तोममय प्राणमयो देवतामय सऽएतन्मय एव
भूत्वोर्ध्वंऽउत्क्रामति ॥ ३० ॥

तस्यैषा प्रतिष्ठा । यऽएव तपत्येतस्माद्देवाधिचोयतऽएतस्मिन्निचोयत-
ऽप्राश्मन एवैनं तर्हिर्मिमीतऽप्रात्मन प्रजनयति स यदैवविदस्मात्लोकात्प्रत्ययैत-
मेवात्मानमभिसम्भवति च्छन्दोमयऽ स्तोममयं प्राणमय देवनामयऽ सऽएत-
न्मयऽएव भूत्वोर्ध्वंऽउत्क्रामति यऽएव विद्वानेतत्कर्म कुरुते यो यैतदेव वद ॥ ३१ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४ २]

प्राणमय और देवतामय आत्मा को । पहले वर्ष-वास में इसका पहला शरीर बनता है,
दूसरे में दूसरा तीसरे में तीसरा । यहाँ तक कि वर्ष भर में यह पूर्णतया तैयार हो
जाता है ॥ २६ ॥

जब वह परिश्रित रहता है, तो मानी रात को रहता है । इसके साथ ही पन्द्रह
मुहूर्तों को और इन मुहूर्तों के साथ साथ १५ × ८० प्रक्षरों का । इस प्रकार वह इस त्रयो-
विद्या को अपने धारणा में रखता है । और इसको अपना बनाता है । यह यहाँ ही सब
भूतों का आत्मा हो जाता है । छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय और देवतामय । यह ऐसा
ही होकर ऊँचा उठ जाता है ॥ ३० ॥

यह जो (सूर्य) तपता है, यही उसकी प्रतिष्ठा है । क्योंकि इसी से बिना जाता है,
इसी पर बिना जाना है, आत्मा से ही इसको बनाते हैं । धारणा से ही इसको उत्पन्न करते
हैं । इस रहस्य की जानने वाला जब इस लोक को छोड़ता है, तो उसी शरीर में, जो
छन्दोमय, स्तोममय प्राणमय और देवतामय है, प्रविष्ट हो जाता है । जो इस रहस्य की
समझ कर यज्ञ करता है, या कम से कम समझता ही है, वह इस प्रकार यहाँ से उठता
है ॥ ३१ ॥

सम्बत्सररूपप्रजापतेर्मृत्यन्तकरूपत्वम् तद्रूपोपासनस्य फलम्, अग्निचयन-
स्यामृतत्वलक्षणं फलम्, परिश्रितजुष्मतीलोकम्पृष्टकानां संख्या च ।

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

एष वै मृत्युर्यत्सवत्सरः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राभ्यामायुः क्षिणोत्यथ
 त्रियन्ते तस्मादेव ऽएव मृत्युः स यो हैत मृत्युः सवत्सर वेद न हास्यैव पुरा जर-
 सोऽहोरात्राभ्यामायुः क्षिणोति सर्वं ह वैवायुरेति ॥ १ ॥

एष ऽऽऽएवान्तकः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राभ्यामायुपोऽन्त गच्छत्यथ
 त्रियन्ते तस्मादेव ऽएवान्तकः स यो हैतमन्तक मृत्युः सवत्सर वेद न हास्यैव
 पुरा जरसोऽहोरात्राभ्यामायुपोऽन्त गच्छति सर्वं ह वैवायुरेति ॥ २ ॥

ते देवाः । एतस्मादन्तकान्मृत्योः सवत्सरात्प्रजापतेर्ब्रह्मयाचकुप्यं द्वे नोऽयम-
 होरात्राभ्यामायुपोन्त न गच्छेदिति ॥ ३ ॥

तऽएतान्यज्ञकृत् स्तेनिरे । अग्निहोत्र दर्शपूर्णमासो चातुर्मास्यानि पशुबन्धः
 सीम्यमध्वर तऽएतेर्यज्ञकृतुभिर्यजमाना नामृतत्वमानशिरे ॥ ४ ॥

ते हाप्यनिं चिबियरे । तेऽपरिमिता एव परिश्रित ऽपदधुरपरिमिता
 यजुष्मतीरपरिमिता लोकम्पृष्टा यथेदमप्येतह्यं ऽऽपदधतीति देवा ऽक्षकुर्वन्ति ते

— यह जो सवत्सर है यह मृत्यु ही है । क्योंकि यह दिन और रात के द्वारा मर्त्यों की
 आयु को क्षीण करता है और वह मर जाते हैं, इसलिए यह मृत्यु है । जो इस मृत्यु रूपी
 सवत्सर को समझता है उसकी आयु को यह बुढ़ापे या रात दिन के द्वारा क्षीण नहीं करता ।
 वह सम्पूर्ण आयु को प्राप्त होता है ॥१॥

यह अन्तक (अन्त करने वाला) भी है क्योंकि यह मर्त्यों को आयु का रात दिन
 द्वारा अन्त करता है । वे मर जाते हैं । इसलिये यह अन्तक है । जो इस अन्तक या मृत्यु
 रूपी सवत्सर को जानता है उसकी आयु का यह बुढ़ापे या रात दिन के द्वारा अन्त नहीं
 करता । उसकी पूरी आयु होती है ॥२॥

देव लोग इस अन्तक, मृत्यु, सवत्सर, प्रजापति से डर गये, कि यह हमारी आयु
 का रात दिन के द्वारा अन्त न कर दे ॥३॥

तब उन्होंने ये यज्ञ-कृतु किये—अग्नि होत्र, दर्श पूर्णमास, चातुर्मास्य, पशुबन्ध,
 योम याग, उन्होंने इन यज्ञ-कृतुओं के द्वारा यज्ञ करते हुये अमृतत्व न पाया ॥४॥

उन्होंने एक बेड़ी चिनी । उन्होंने अपरिचित परिश्रितियों को रक्ता । अपरिमित
 यजुष्मतियों को और अपरिमित लोकम्पृष्टों को । उसी प्रकार जैसे ब्राह्मण भी लोग करते हैं

ह नैवामृतत्वमानशिरे ॥ ५ ॥

तेऽर्चन्त श्राम्यन्तश्चेह । अमृतत्वमवस्तुसमानास्ताह प्रजापतिरुवाच न यं मे सर्वाणि रूपाण्युपघत्वाति वैव रेचयय न वाऽभ्यगम्यय नस्मात्प्रामृता भवथेति ॥ ६ ॥

ते होधु । तेभ्यो यं नस्त्वमेव तदब्रूहि यथा ते सर्वाणि रूपाण्युपघामेति ॥ ७ ॥

स होवाच । पण्डित च नीलि च शतानि परिश्रितऽऽपयत्त पण्डित च योगि च शतानि यजुष्मनोरधि पट्विऽशतमथ लोकमृणा दत्त च मग्नाप्यष्टौ च शतान्युपघत्ताथ मे सर्वाणि रूपाण्युपघास्यायामृता भविष्यथेति न हृतया देवाऽऽपदधुस्ततो देवाऽऽमृताऽऽमासु ॥ ८ ॥

स मृत्युर्दवान्ब्रवीत् । इत्यमेव सर्वे मनुष्याऽपमृता भविष्यन्त्यथ न । मह्य भागो भविष्यतीति ते होचुर्नतोऽपर वश्चन सह शरीरेणामृतोऽमृत्युवैव स्वमत भागऽहुरासाऽऽग्रथ अश्वत्थ शरीरेणामृतोऽमृतोऽमृतोऽमृताद्या वा रमणा वनि यद्वं तदब्रूवन्विद्यया वा कर्मणा वंत्सेपा हैव सा विद्या यदग्निरेतद्ब्रू हैव तत्तमं यदग्नि ॥ ९ ॥

ते यऽएवमेतद्विदुः । य वैतत्कर्म कुर्वते मृत्वा पुन सम्भवन्ति त सम्भव त एवामृतत्वमभिसम्भवत्यथ यऽएव न विदुर्ये वैतरम न कुर्वते मृत्वा पुन सम्भवन्ति तऽएतस्यैवान्ति पुन पुनर्भवन्ति ॥ १० ॥

किं देवो ने ऐमा विद्या या । परन्तु उनकी समृद्धि न निता ॥ ११ ॥

वे अमृत की कामना करते हुए खचना करते घोर श्रम करत रहें । प्रजापति ने उनसे कहा, 'तुम मेरे सब रूपों को नहीं रखत । या तो अधिक कर दते हो । या कमी कर देत हो । इसीलिए अमृतत्व की तुम को प्राप्ति नहीं होती ॥ ११ ॥

वे बोले आप ही हमको बताइए कि हम आपका सब रूपों को कैसे रखें ॥ १२ ॥

उनमें कहा तीन सौ साठ परिश्रितियों की रकमों ३६० यजुष्पत्तियों की घोर २९ घोर । १०८०० लोकमृणा का । जब मेरे घुरे रूपों की रकमोंके लो धुन हो जाय ॥ १३ ॥ देवो ने ऐमा ही किया घोर व अमर हो गये ॥ १४ ॥

उस मृत्यु ने देवो ने कहा । ऐसे तो सब यजुष्य अमृत हो जायगा तो मेरा भाग क्या रहेगा ? उन्होंने कहा इससे पीछे जाई सारीर अमर नहीं जानें । जब मृत्यु का भाग को ल घुवेगा घोर वह सारीर म अमर हो जायगा ना वे धरन जान वा नम न अमृत होंगे । विद्या घोर नम स कैसे । विद्या बड़ी है जो यह अग्नि है । पम बड़ा है जो यह अग्नि है ॥ १५ ॥

जो इस रहस्य को जानते हैं या इस चर्म का करो है वे मृत्यु का नमरा फिर न म सत है घोर अमर हो जाते हैं । या नहीं जानत या नहीं करा वे मृत्यु का पारा फिर न म सत है । अमर नहीं होते घोर इस मृत्यु का हो नोबत बन रहत है ॥ १६ ॥

स यदग्निं चिनुते । एतमेव तदन्तः मृत्युः । यवत्परं प्रजापतिमग्निमा-
प्नोति यं देवा ऽग्निं पुन्यन्तेतमुपघत्ते ययं वनमदो देवा ऽउप दधत ॥ ११ ॥

पतिश्चिद्भूरेवास्य रात्रीगप्नोति । यजुष्मनीभिर्हान्यधमासान्मानू-
तूँल्लोकम्पूणाभिर्मुहूर्तान् ॥ १२ ॥

तथाः परिश्रितः । रात्रिलोकास्ता रात्रीणामेव साऽऽप्तिः क्रियते रात्रीणा
प्रतिमा ताः पण्डितश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पण्डितश्च ह वै त्रीणि च शतानि
सवत्सरस्य रात्रयस्तासामेकविंशतिं मार्हपत्ये परिश्रयति द्वाभ्यां नाशीति
धिष्ण्येषु द्वेऽएकपष्टे शतेऽग्राहवनीये ॥ १३ ॥

अथ यजुष्मस्यः । दर्भस्तम्बो लोरोष्टकाः पुष्करपर्णः रुक्मपुष्पो लुची
स्वयमातृणा दुर्वेष्टका द्वियजू रेतःसिचौ विश्वज्योतिश्चतस्रेऽप्रपाठा कूर्म
ऽतलूलसमुत्तलेऽउखा पञ्च पशुशीर्षाणि पञ्च दशापस्या पञ्च छन्दस्याः पञ्च-
चाशत्प्राणभूतस्ता द्वाभ्या न शत प्रथमा चितिः ॥ १४ ॥

अथ द्वितीया । पञ्चाश्विन्यो द्वेऽश्वतथ्ये पञ्च वैश्वदेव्यः प्राणभूतः
पञ्चापस्या ऽएक्या न विंशतिर्वयस्यास्ता ऽएकचत्वारिंशद्वितीया चितिः
॥ १५ ॥

अथ तृतीया । स्वयमातृणा पञ्च दिव्या विश्वज्योतिश्चतस्रे ऽश्वतथ्या
दश प्राणभूतः पट्विंशच्छन्दस्याश्चतुर्दश बालस्त्रिंशत्ता ऽएकसप्ततितृतीया
चितिः ॥ १६ ॥

जब वह वेदी को बिजता है तो इस अन्तक, मृत्यु, रास्तर, प्रजापति, अग्नि
को प्राप्त होता है, जिसको देवों ने प्राप्त किया था । वह वेदी को ऐसे ही बनाता है जैसे देवों
ने बनाया था ॥११॥

परिश्रितियों के द्वारा वह रात्रियों को पाता है यजुष्मतियों से दिन, अर्धमास, मास,
ऋतुओं को, लोकपुण्यों से मुहूर्तों को ॥१२॥

ये जो परिश्रितियाँ हैं । ये रात्रि-लोक हैं, रात्रियों की पूर्ति करती हैं । रात्रियों
की प्रतिच्छमा हैं । ये तीन सौ मात होती हैं । क्योंकि संवत्सर में ३६० रातें होती हैं ।
उनमें से २१ मार्हपत्य में रखता है । दो कम प्रस्ती (७८) चिप्पों में, २६१ ग्राहवनीय में
॥१३॥

अथ यजुष्मतियों का हिसाब लीजिये । दर्भ, चार लोरोष्टक, पुष्करपर्ण, दो स्वर्ण
पुष्प, दो लुच, स्वयमातृणा, दुर्वेष्ट, एक द्वियजू, दो रेतःसिच, विश्वज्योति, ऋतव्य,
अप्रपाठा, कूर्म, उलूलसमुत्तल, उखा, पांच पशुओं के सिर, १५ अयस्या, पांच छन्दस्य, ५०
प्राणभूत, यह दो कम सौ (९८) पहली चिति हुई ॥१४॥

अथ दूसरी, पांच अश्विन्य, दो अश्वतथ्य, पांच वैश्वदेव्य, पांच प्राणभूत, ५ अयस्या,
१६ वयस्य, यह ४१ दूसरी चिति ॥१५॥

अथ तीसरी, एक-स्वयमातृणा, ५ दिव्या, एक विश्वज्योति, चार अश्वतथ्या दश
प्राणभूत ३६ छन्दस्य, ५४ बालस्त्रिंशत् । यह ७१ की तीसरी चिति ॥१६॥

अथ चतुर्थी । अष्टादश प्रथमा ऽथ द्वादशाऽथ सप्तदश ता सप्तचत्वारिंशच्चतुर्थी चिति ॥ १७ ॥

अथ पञ्चमी । पञ्चासपत्नाश्चत्वारिंशद्विराज एवयो न त्रिंशत्स्तो मभागा पञ्च नाकमद पञ्च पञ्चचूडा एकत्रिंशच्छन्दस्या ऽपष्टो गार्हपत्या चित्तिरष्टो पुनश्चित्तिर्भूतव्ये विश्वज्योतिर्विकर्णी च स्वयमातृणा चादमा पुश्निपश्चित्तेऽग्निनिधीयते ता ऽपष्टानिंश सप्त पञ्चमी चिति ॥ १८ ॥

ना सर्वा पञ्चभिन चत्वारिंशतानि । ततो या पष्टिश्च त्रीणि च शता गृहलोकास्ता ऽग्रहामेव साऽऽप्ति क्रियतेऽह्नां प्रतिमा ता पष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि सप्तसरस्याह्नाग्नय या पष्टिंशत्पुरीष तानां पष्टिंशो ततो याश्चतुर्विंशतिरधमामलोकास्ता ऽप्रथमासानामेव साऽऽप्ति क्रियतेऽधमासाना प्रतिमाऽथ या द्वादश मामलोकास्ता मामाना मेव साऽऽप्ति क्रियते मामाना प्रतिमा ता ऽउ द्व-द्व सहस्रं सोका ऽश्वतूनामग्नय ताये ॥ १९ ॥

अथ या लोकगण्या । गृहलोकास्ता गृहानामच सऽऽप्ति क्रियते गृहानां प्रतिमा ता दश च सहस्राध्वष्टो च शतानि भवत्येतावन्तो हिंस वत्सरस्य गृहानां तासामेकविंशति गार्हपत्यऽउपदधाति द्वाभ्यां नागोति धिष्यन्त्वाहुवनीय ऽइ तरा ऽत्तावन्ति वै सप्तसरस्य रूपाणि तान्यस्यान्नाप्ता गृहानि भवन्ति ॥२०॥

अथ धौयो—यहले १८ फिर १९ फिर १७ यह ४७ चौथी चिति ॥१७॥

अथ पाचवी चिति । ५ अक्षपल ४० विराज २९ स्वामत्राज ५ नादमद पांच पक्ष ३१ छावस्य छाठ गार्हपत्य चिति की छाठ पुनश्चिति की दो अक्षपल एक विश्वज्योति एक विकर्णी एक स्वयमातृणा विचित्र पत्सर (अन्नापूति) और अग्नि जो वेदी में रखी जाती है यह १३८ पांचवी चिति हुई ॥१८॥

य सप्त पाच वय चार सौ (३६५) हुई इनमें से जो तीन सौ साठ हैं वे गृहलोका हैं । क्योंकि ये दिनों की पूर्ति करती हैं । ये दिनों की छाया ४९ हैं । य ५९० हातो हैं । क्योंकि वय में ३६० दिन होते हैं । ये जो ३६५ पुरीष हैं वे ३ छापीस पक्षिक दिना व हिमाव से हैं । य जो २५ अक्षपल लोक हैं वे अक्षपासा को पूर्ति करिग है । व प्रथमांगो की प्रतिच्छाया हैं । य जो १२ मामलोक हैं । व मागो की पूर्ति करते हैं । मामा की प्रतिच्छाया है । अतु छूट न जाय इसलिय १२ दो दो करके अगुधों की स्थानपूर्ति करत हैं ॥१९॥

अब जो लोकगण्या हैं वे गृहलोका की स्थान पूर्ति करती हैं । गृहलोका की पूर्ति करानी हैं । ये गृहलोका को प्रतिच्छाया हैं । वे १०८०० हैं क्योंकि वय य १०८०० भूतन होने हैं । इनमें य २१ गार्हपत्य गयता है । दा कम अस्तो (३८) पिप्परा य मेन गार्हपतीय न । सप्तसर ८ इनके रूप हैं । यही इस (प्रजापति) ने इतने रूप जगन्मय बिज जात है । और उस (प्रजापति) पर रक्ष जाते हैं ॥२०॥

तदंके । आहवनीयऽएवंता७ सम्पदमापिपयिषन्त्यन्ये वाऽएतेऽन्य-
दिचता । किमन्यत्रोपहिता ऽइह सम्पश्येमेति न तथा कुर्याद्दृश वाऽएतानग्नीश्विनु-
तेऽष्टौ धिष्यन्ताहवनीय च गाहपत्य च तस्मादाहुर्विराडग्निरिति दशाक्षरो हि
विराट् तान्नु सवनिकमिववाचक्षतेऽग्निरित्येतस्य ह्येवंतानि सर्वाणि रूपाणि
यथा संवत्सरस्याहोरात्राण्यर्धमासा मासा ऽऋतव ऽएवमस्यंतानि सर्वाणि रूपाणि
॥ २१ ॥

ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतानि हास्य ते रूपाणि बहिर्धा कुर्वन्त्ययो पाप-
वस्यसं कुर्वन्ति क्षत्राय विश्व प्रतिप्रतिनो प्रत्युद्यामिनीमग्नीध्रोये वाऽअस्मानं
पृश्निमुपदधात्यथ त७ सम्पश्यति किमु त७ सम्पश्यन्तितरा न सम्पश्येद्येनेव
निश्चॆति पाप्मानमपहते स ऽएकादशः ॥ २२ ॥

तदाहुः । कथमु ताऽपत्र न सम्पश्यतीति न ह्येनाऽप्रभिजुहोत्याहुत्या
वाऽऽष्टका सर्वा कृत्स्ना भवतीति ॥ २३ ॥

तदाहुः । कथमस्यंताऽघनतिरिक्ताऽउपहिता भवन्तीति धौर्यं वाऽअस्यंता
ऽघनतिरिक्तं धै पुरुष धौर्य७ स ह वाऽएत७ सर्वं कृत्स्नं प्रजापति७ स७स्करोति
य ऽएव विद्वानेतत् कर्म कुरुते यो वंत्तदेवं वेद ॥ २४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [४. ३.]

बुद्ध लोग इस सस्या को आहवनीय में ही पूरा करना चाहते हैं । क्योंकि 'आहवनीय
वेदी तो भिन्न है । उसमें गाहपत्य और धिष्यो को क्यों ओढ़ें ।' परन्तु ऐसा न करे ।
वह वस्तुतः इस वेदिमा बनाता है । घाठ धिष्या, आहवनीय और गाहपत्य । इनोसिये
कहते हैं कि प्रग्नि विराट् है । क्योंकि विराट् में दस अक्षर होते हैं । परन्तु यह सब मिल
कर एक ही वेदी मानी जाती है । ये सब तो उसके रूप हैं, जैसे नवत्सर एक है पर उसके
रूप हैं दिन रात, अर्धमास, मास, ऋतु । इसी प्रकार ये भी इस के रूप हैं ॥२१॥

जो ऐसा करते हैं वे इसके रूपों को इससे बाहर कर देते हैं । और इसको पागम्य
कर देते हैं । वे वेद्यों को क्षत्रिय के बराबर और उसका प्रतिद्वन्द्वी बना देते हैं । अग्नीध्रीय
पर वह विविध पदमर (अस्मा पृश्नि) रखता है । और इसको शुमार कर लेता है । इसकी
शुमार करे । अग्नी को शुमार न करे । यह क्या ? जिससे निश्चॆति विपत्ति को दूर करे
है वह अगारवी वेदी है ॥२२॥

इस पर प्रश्न होता है कि 'यहाँ निश्चॆति की वेदी का शुमार क्यों नहीं करते ?'
इस पर यादृति नहीं देते । यादृति से ही तो ईंटें पूर्ण होती हैं ॥२३॥

इस पर वे कहते हैं, "ये ईंटें ऐसी कैसे रखी जायें जो अधिक न हो ।" ये ईंटें
अग्नि का धर्म हैं । धर्म में अधिक्य का प्रश्न ही नहीं उठता । क्योंकि मनुष्य का धर्म
अधिक होता है । जो इस रहस्य को समझकर यह शुभ कर्म करता है या कबल जानता
है वह इस सब सब प्रजापति को सम्पूर्ण बनाता है ॥२४॥

सम्बत्सररूपान्नः तदवयवानाञ्च सहस्ररूपत्वेनोपासनम्, तत्फलञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापतिं वै प्रजा सृजमानम् । पाप्मा मृत्युरभिपरिजघान स तपोऽतप्यत
सहस्र७ सवत्सरान्पाप्मानं विजिहामन् ॥ १ ॥

तस्य तपस्तपानस्य । एभ्यो लोमगर्तभ्य ऽऊर्ध्वानि ज्योती७व्यापस्तृणानि
तानि ज्योती७व्येतानि तानि नक्षत्राणि यावन्त्येतानि नक्षत्राणि तावन्तो लोमगर्ता
यावन्तो लोमगर्तास्तावन्तः सहस्रसवत्सरस्य मूर्तताः ॥ २ ॥

स सहस्रतमे सवत्सरे । सर्वोऽयपवत स यः सोऽत्यपवतायमेव स वायुर्गोऽय
पवतेऽय य त पाप्मानमत्यपवतेद उच्यते क ऽउ तस्मै मनुष्यो यः सहस्रसव-
त्सरमवहन्धात विचया ह वाऽएववित्सहस्रसवत्सरमवहन् ॥ ३ ॥

सर्वा ऽर्वेता ऽऽष्टकाः साहस्रोऽपामीत । रात्रिसहस्रे ए-रात्रिसहस्रे ए-
र्कका परिश्रित७ सम्पन्नामुपासीताह सहस्रेणाह सहस्रे एर्ककामहर्भाजमर्धमास-
सहस्रेणार्धमाससहस्रे एर्ककामर्धमासभाज माससहस्रे ए माससहस्रे एर्कका मास-
भाजमृतुसहस्रे एऽर्तुसहस्रे एर्ककामृतुभाज मूर्ततंसहस्रे ए मूर्ततंसहस्रे एर्कका मूर्त-
तंभाज७ सवत्सरसहस्रेण सवत्सर त यऽतमेवमग्नि७ सवत्सरेण सम्पन्नं विदुः
सहस्रतमी७ हास्य ते कला विदुरथ यऽनमेव न विदुर्न हास्य ते गृहस्रतमी चन कलां

जब प्रजापति प्रजा बना रहा था तो पापी मीत न उगे था वेग । उबने उस पाप
को मारने की इच्छा से हजार वर्ष तप तथा ॥१॥

जब वह तप तप रहा था, उस समय उसके लोमो (रसों) की जड़ से ज्योतिषी
निकल कर ऊपर की गई । ये जो ज्योतिषी थी वही नक्षत्र हैं । जितने सौगटे हैं उतने ही
नक्षत्र हैं । इतने ही हजार वर्ष के मूर्त हैं ॥२॥

हजारवें साल वह बिल्कुल पवित्र हो गया । यह जो पवित्र हो गया यही वायु है
जो बढ़ता है । जिसकी उमने पवित्र किया वह वह शरीर है । यह कोन मनुष्य है जिसके
लिए एक हजार साल का जीवन मिल सके । जो इस रहस्य को समझता है वह विद्या से
एक सहस्र वर्ष का जीवन पा सकता है ॥३॥

इस सब ईंटो को हजार सम्भो । एक एक परिश्रित को एक सहस्र रात बाला,
एक दिन स्वप्न बानी ईंट को एक-एक हजार दिन बाला, एक घर्ममास स्थान बानी को एक
हजार घर्ममास बाला, एक भाग-स्थान बानी को एक हजार भाग, एक हजार श्रु-स्थान
बानी को एक हजार श्रु बाला, एक मूर्त बानी को एक हजार मूर्त बाला, मन्वन्तर को

विदुरथ य एवैव वेद यो वैतत्तमं कुरुते न त्रैवैत ऽभवं कृत्स्नं प्राजापत्यमग्निमा-
प्नोति य प्रजापतिराप्नोतस्मादेव वित्तप एव तप्येत यदु ह वाऽएव वित्तप एव तप्य-
तऽप्य मयुनात्सर्वं ऽ हास्य तत्स्वर्गं लोकमभिमम्भवति ॥ ४ ॥

तदेतदृचाऽभ्युक्तम् । न मृषा श्रान्तं यदवन्ति देवा इति न हैवं विदुषः किं
चन मृषा श्रान्तं भवति तयो हास्येनत्सर्वं देवा ऽप्रवन्ति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४, ४]

हजार सबत्तर बाना । जो ५म वेदी (मध्वर) वा हजार बाला समझते हैं हजारवीं कला
को जानते हैं । जो इसको ऐसा नहीं जानते वे हजारवीं कला को नहीं समझते । जो इस
रहस्य को जानता है और उस कर्म को करता है वह सम्पूर्ण प्राजापत्य अग्नि को प्राप्त होता
है । जिसको प्रजापति ने प्राप्त किया था । इसलिए इस रहस्य को जानने वाला तप तपे ।
जो इस रहस्य का जानने वाला तप करता है और मयुन नहीं करता उसका प्रत्येक अथ
स्वर्ग लोक का प्राप्त करता है ॥४॥

श्रुचा ने यही निष्ठा है :—

न मृषा श्रान्तं यदवन्ति देवा ।

(ऋ० १।१५।३)

अर्थात् जिसकी रक्षा देव करते हैं उसका तप भ्रम नहीं होता ॥५॥

— ० —

अष्टिरूपमग्निविषयोपासना

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

अथादेशाऽउपनिषदाम् । वायुरग्निरिति ह शाकायनिनऽउपासतऽप्रादि-
स्योऽग्निरित्यु हैकऽप्राद्वरथ ह स्माह श्रीमत्यो वा हानिज्ञो वा वायुरेवाग्निस्त-
स्माद्यदेवाध्वर्युर्हन्तमं कर्म करोत्यथैतमेवाप्येतीति ॥ १ ॥

शाट्पायनिरु ह स्माह । सबत्तर एवाग्निस्तस्य वसन्त शिरो ग्रीष्मो
दक्षिण पक्षो वर्षा उत्तर शरद्वसुमध्यमात्मा हेमन्तशिशिरावृत् पुच्छ प्रतिष्ठा

अब उपनिषदों के आदेश कहते हैं । शाकायनी लोग कहते हैं कि अग्नि वायु है ।
कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि आदित्य है । श्रीमत्य या हानिज्ञ का कहना है अग्नि वायु
ही है । इसलिए जब अध्वर्यु अन्तिम कर्म करता है तो वायु ही हो जाता है ॥१॥

शाट्पायनि ने कहा था कि अग्नि सबत्तर ही है उसका सिर वसन्त है, ग्रीष्म दाया
बाजू, वर्षा बाया बाजू, शरद ऋतु मध्यम शरीर, हेमन्त और शिशिर धूँध और पंर ।

वाग्निः प्राणो वायुश्चक्षुरादित्यो मनश्चन्द्रमा श्रोत्रं दिशः ऽघ्राणो मिथुनः तपः
प्रतिष्ठा मासाः पर्वण्यर्धमासा नाड्योऽहोरात्राणि रजतमुवर्णानि पत्राणि म
ऽएव देवानप्येतीनि सवत्सरोऽग्निरित्यु हैव विद्यादेतन्मयो भवतीति त्वेव विद्यात्
॥ २ ॥

बेलक ऽउ ह स्माह आण्डित्यायन । इमऽएव लोकास्तिष्ठः स्वयमातृणा-
यत्यश्चितयो यजमानश्चतुर्थो सर्वे कामाः पञ्चमोमाश्च लोकान्तर्हंकुर्वेऽप्रा-
प्तान च सर्वाश्च कामानित्येव विद्यादिति ॥ ३ ॥

ग्राह्यणम् ॥ ४ ॥ (अ. ५.) इति चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ॥ (६४)

अग्नि वाणी है, प्राण वायु है, चक्षु आदित्य हैं, मन चन्द्रमा है । श्रोत्र दिशाये हैं । जल
मिथुन इन्द्रिया हैं, तप पेर हैं, मास जोड़ हैं अर्धमास नाडिया हैं । रूपहले, सुनहरे पत्र रात
दिन हैं । इस प्रकार वह देवो मे जा मिलता है । उसको जानना चाहिये कि अग्नि सवासर
ही है । उसको जानना चाहिए कि यह ऐसा ही है ॥२॥

बेलक आण्डित्यायन ने कहा था, 'वह समझना चाहिए कि तीन स्वयमातृणा वाणी
चितिया ये तीन लोक हैं । चौथी चिति यजमान है । और सब कामनाये पाँचवी चिति ।
जो यह जानता है वह इन लोको को, सब कामनायो को और आत्मा को प्राप्त करता है
॥३॥



अध्याय ५- -ब्राह्मण १

तस्य वाऽएतस्याग्नेः । वागेवोपनिषद्वाचा हि चीयन्ऽश्रुचा यजुषा साम्ने-
ति नु दैव्याऽथ यन्मानुष्या वाचा हेतोद कुस्तेतोद कुस्तेति तदु ह तथा चीयते ॥१॥

सा वाऽएषा वाक्त्रया विहिता । ऋचो यजूंषि सामानि तेनाग्निस्त्रेधा वि-
हितऽएतेन हि त्रयेषा चीयतेऽथ हैव त्रेधा विहितऽइत्यु ह त्वेवापि त्रेधा विहितो
यदस्मिन्त्रेधाविहिताऽइष्टकाऽउपधोयन्ते पुन्नाम्य स्त्रीनाम्यो नपुंसकनाम्य-
स्त्रेधा विहितान्युऽवेमानि पुरुषस्याङ्गानि पुन्नामानि स्त्रीनामानि नपुंसकना-
मानि ॥ २ ॥ शतम् ॥५१०० ॥

सोऽयमात्मा त्रेधा विहितऽएव । सोऽनेन त्रेधाविहितेनात्मनंतं त्रेधा विहितं
दैवममृतमाप्नोति ताऽउ सर्वाऽइष्टका इत्येवाचक्षते नेष्टक इति नेष्टकमिति
वाचो रूपेण बाध्येवंतस्सर्वं यत्स्त्री पुमान्नपुंसक वाचा ह्येवंतस्सर्वमाप्तं
तस्मादेनाऽग्रङ्गिरस्वद्ध्रुवा सीदेत्येव सर्वाः सादयति नाङ्गिरस्वद्ध्रुवः सीदेति
नाङ्गिरस्वद्ध्रुवऽसीदेति वाचऽह्येवंताऽसंस्कृते ॥ ३ ॥

इस अग्नि (वेदी) की वाणी ही उपनिषद् है । क्योंकि वाणी से ही यह वेदी चिन
जाती है, ऋक् से यजु से, साम से, यह देवी वाणी है । भण्ड्युं जब मानुषी वाणी से कहता
है कि 'यह करो वह करो' तब भी वाणी से ही वेदी चिनी जाती है ॥१॥

यह वाणी तीन प्रकार की है, ऋक्, यजु, साम । इसलिये यह वेदी भी त्रेधा हो
जाती है क्योंकि तीन प्रकार की वाणियों ने चिनी जाती है । इस प्रकार से वेदी त्रिधा
है । वेदी एक और प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं, पुरुष
नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की । मनुष्य के शरीर के संघ भी तीन प्रकार के
नाम वाले होते हैं, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है । इस त्रेधा शरीर से वह त्रेधा देवी प्रभूत पाता है ।
इन सब ईंटों को इष्टका (स्त्रीलिंग) कहते हैं 'ईष्टकः' (पुल्लिंग) या इष्टकम् (नपुंसकलिंग)
नहीं कहते । यही वाणी का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है । वाणी से ही यह सब
प्राप्त होता है । जब वह (ईंटों को) रखता है तो कहता है 'अग्निरस्वद्ध्रुवा सीद'
(अग्निरा के समान निश्चल बैठ) । यद्वा 'ध्रुवा' (स्त्रीलिंग) कहता है । ध्रुवः (पुल्लिंग)
या ध्रुव (नपुंसक) नहीं कहता । क्योंकि वह वाणी का संस्कार करता है ॥३॥

सा या सा वागसो स ऽपादित्य । स ऽण्य मृत्युस्तत्किञ्चावाचीनमादित्या-
त्सर्वं तन्मृत्युनाऽऽप्तं म यो हैनमनोऽर्वाचीनं चिनुते म यन्ता हैनं स ऽप्राप्त
चिनुते मृत्यवे ह स ऽप्राप्तमपिदधात्यथ य ऽनमत् ऽऊर्ध्वं चिनुते स पुनर्मृत्युमप-
जयति विद्यया ह वाऽअस्मैषोऽत ऽऊर्ध्वं चितो भवति ॥ ४ ॥

सा वाऽएषा वाक्त्रेधा विहिता । ऋचो यजूंषि सामानि मण्डनमेव ऽर्चो-
र्चिः सामानि पुरुषो यजूंष्यर्धतदमृत यदेतदचिर्दीप्यतऽइदं तस्युत्करपर्णं तद-
त्युत्करपर्णं मूवभायाग्निं चिनोत्येतस्मिन्नेवं नमृतं ऽऋङ् मय यजुर्मयं साममयमा-
त्मानं स ऽत्कुक्ते सोऽमृतो भवति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५ १] ॥

वह जो वाक् है वह यह मादित्य ही है । और यह अग्नि या वेदी है वह मृत्यु है ।
जो मादित्य के इस और है वह मृत्यु से प्राप्त है । जो मादित्य के इस पार चिन्ता है यह
मृ-यु से प्राप्त का चिन्ता है, वह मृत्यु के लिए अपने वाक्-या को दे देता है । जो इससे
ऊपर चिन्ता है । वह पुनर्जन्म को जीन लेता है । क्योंकि उगरी दिया से यह वेदी उसके
ऊपर बन जाती है । (मर्वात् विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

वह यह वाणी तीन प्रकार की है । ऋच, यजु साम ऋचायें मण्डल हैं । ताम
ज्योति, यजु पुरुष, वह जो अमृत या ज्योति जो चमकती है वह है पुत्करपर्ण, जो पुत्कर-
पर्ण को रत्नकर वेदी को चिन्ता है तो वह इस अमृत पर ऋक्षय, यजुर्मय, साममय
काहीर को बनाता है । वह मगर हो जाता है ॥५॥

— • —

सूर्यमण्डलाच्चि पुश्वक्षयस्याधिर्दवाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्धप्रतिपारमम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

पदेतन्मण्डलं तपति । तन्महदुवच ता ऽऋच स ऽऋचा लोकोऽयं पदेत-
दचिर्दीप्यते तन्महाव्रतं तानि सामानि न माग्ना लोकोऽयं य ऽण्य ऽनन्तिमन्मण्डले
पुरुषः सोऽग्निस्तानि यजूंषि स यजुषा लोह ॥ १ ॥

यह जो मण्डल तपता है वह महदुवच है, ऋच है । यह ऋच का लोह है । यह जो
प्रकाश चमकता है यह महाव्रत है वे नाम हैं । यह नाम का लोह है । और यह जो रत्न
मण्डल में पुरुष है वह अग्नि (वेदी) है । वे यजु हैं । यह यजु का लोह है ॥१॥

अध्याय ५—-ब्रह्मण १

तस्य वाऽएतस्याग्नेः । वागेवोपनिषद्वा हि चीयन्ऽऋचा यजुषा सान्ने-
ति नु देव्याऽय यन्मानुष्या वाचा हेतोद कुस्तेतीद कुस्तेति तदु ह तथा चीयते ॥१॥

सा वाऽएषा वाक्त्रया विहिता । ऋचो यजुऽपि सामानि तेनाग्निस्त्रेधा वि-
हितऽएतेन हि त्रयेण चीयतेऽथ हैव त्रेधा विहितऽइत्यु ह त्वेवापि त्रेधा विहितो
यदस्मिन्त्रेधाविहिता ऽऽष्टका ऽउपधोयन्ते पुन्नाभ्य स्त्रीनाभ्यो नपुंसकनाभ्य-
स्त्रेधा विहितान्युऽवेमानि पुरुषस्याङ्गानि पुन्नाभ्यानि स्त्रीनाभ्यानि नपुंसकना-
भ्यानि ॥ २ ॥ इतम् ॥५५०० ॥

सोऽयमात्मा त्रेधा विहितऽएव । सोऽनेन त्रेधाविहितेनात्मनंतं त्रेधा विहितं
देवसमृतमाप्नोति । ता ऽउ सर्वा ऽऽष्टका रश्मेवाचक्षते नेष्टक ऽइति नेष्टकमिति
वाचो रूपेण वाग्येवंतत्सर्वं यत्तन्त्री पुमान्नपुंसकं वाचा ह्येवंतत्सर्वमाप्तं
तस्मादेना ऽअङ्गिरस्वद्भ्रुवा भीदेत्येव सर्वाः नादयति नाङ्गिरस्वद्भ्रुवः सोदेति
नाङ्गिरस्वद्भ्रुवऽसीदेति वाचऽह्येवंताऽसऽम्बुक्षते ॥ ३ ॥

इस ग्राम (वेदी) की बाणी ही उपनिषत् है । क्योंकि बाणी से ही यह वेदी चिन
जाती है, ऋक् से यजु से, साम से, यह देवी बाणी है । यद्यपि जब मानुषी बाणी से कहता
है कि 'यह करो वह करो' तब भी बाणी से ही वेदी चिनी जाती है ॥१॥

यह बाणी तीन प्रकार की है, ऋक्, यजु, साम । इसलिए यह वेदी भी त्रेधा हो
जाती है क्योंकि तीन प्रकार की बाणियों से चिनी जाती है । इस प्रकार से वेदी त्रिधा
है । वेदी एक धीर प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं, पुरुष
नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की । मनुष्य के शरीर के अंग भी तीन प्रकार के
नाम वाले होते हैं, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है । इस त्रेधा शरीर से यह त्रेधा देवी समृत पाया है ।
इन सब ईंटों को ऽष्टका (स्त्रीलिंग) कहते हैं 'ईष्टकः' (पुल्लिंग) या ऽष्टकम् (नपुंसकलिंग)
नहीं कहते । यही बाणों का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है । बाणों से ही यह सब
प्राप्त होता है । जब यह (ईंटों को) रखना है तो कहता है 'अङ्गिरस्वत् भ्रुवा सीद'
(अङ्गिरा के समान निश्चल बैठ) । यहा 'भ्रुवा' (स्त्रीलिंग) कहता है । ध्रुवः (पुल्लिंग)
या ध्रुव (नपुंसक) नहीं कहता । क्योंकि वह बाणों का संस्कार करता है ॥३॥

मा या सा वागसौ स ऽषादित्य । स ऽप्य मृत्युस्तर्क्षत्किचावर्चिनीमादित्या-
त्सर्वं तन्मृत्युनाऽऽप्तऽ म यो हैनमनोऽर्चिनी चिनुते मृत्युना हैनऽ स ऽप्राप्त
चिनुते मृत्यवे ह स ऽप्रस्मानमपिदधात्यथ य ऽनमत्त ऽकृष्व चिनुते स पुनर्मृत्युमप-
जयति विद्यया ह वाऽवस्मयोऽत ऽकृष्व चितो भवति ॥ ४ ॥

सा वाऽप्या वाक्त्रेधा विहिता । ऋचो यजूऽपि सामानि मण्डलमेव ऽर्चो-
ऽर्चि. सामानि पुरुषो यजूऽप्यथेतदमृत यदेतदचिर्दीप्यतऽह द तत्पुष्करपर्णं तद्य-
त्पुष्करपर्णमूषधायानि चिनोत्येतस्मिन्नेवंनदमृतऽकृष्टं य यजुर्मयऽ साममयमा-
त्मानऽ सऽस्कुस्ते सोऽमृतो भवति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५ १] ॥

वह जो वाक् है वह वह आदित्य हो है । और यह अग्नि या वेदी है वह मृत्यु है ।
जो आदित्य के इस और है, वह मृत्यु में प्राप्त है । जो आदित्य के इस और भिन्नता है वह
मृत्यु में प्राप्त को भिन्नता है, वह मृत्यु के लिए अपने आत्मा को दे देता है । जो इससे
ऊपर भिन्नता है । वह पुनर्जन्म को जीन लेता है । क्योंकि उसी विद्या से यह वेदी उसके
ऊपर बन जाती है । (मर्त्या विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

वह यह वाणी तीन प्रकार की है । ऋक्, यजु ताम ऋचायें मण्डल हैं । साम
ज्योति, यजु पुरुष, यह जो अमृत या ज्योति जो चमकती है वह है पुष्करपर्ण, जो पुष्कर-
पर्ण को रखकर बेबी को चिन्ता है तो वह इस अमृत पर ऋक्षय, यजुर्मय, साममय
शरीर को बनाता है । वह मर हो जाता है ॥५॥

— ० —

सूर्यमण्डलाच्च पुरुषत्रयस्याधिर्देवाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यदेतन्मण्डल तपति । तन्महदुक्थ ता ऽकृच ता ऽकृचा लोकोऽप्य यदेत-
दचिर्दीप्यते तन्महाव्रत तानि सामानि स माग्ना लोकोऽथ य ऽप्य अस्तस्मिन्मण्डले
पुरुषः सोऽग्निस्तानि यजूऽपि स यजुपा लोक ॥ १ ॥

यह जो मण्डल तपता है वह महदुक्थ है, ऋक् है । यह ऋक् का लोक है । यह जो
प्रकाश चमकता है वह महाव्रत है, वे साम हैं । यह साम का लोक है । और यह जो इस
मण्डल में पुरुष है वह अग्नि (वेदी) है । ये यजु हैं । यह यजु का लोक है ॥१॥

तथा त्रयैव विद्या तपति । तद्वैतदम्पविद्वाऽमऽग्राहृस्त्रयो वाऽप्या विद्या
तपतीति वाग्धेव तत्पश्यन्ती वदति ॥ २ ॥

यऽएषऽएव मृत्युः । यऽएषऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषोऽर्धतदमृतं यदेतद्विदी-
प्यते तस्मान्मृत्युर्न त्रियतेऽमृते ह्यन्तस्तस्मादु न दृश्यतेऽमृते ह्यन्तः ॥ ३ ॥

तदेव श्लोको भवति । अन्तरं मृत्योरमृतमित्यवरऽह्ये तन्मृत्योरमृतं मृता-
वमृतमाहितमित्येतस्मिन्हि पुरुषऽएनन्मण्डलं प्रतिष्ठितं तपति मृत्युविवस्वन्तं वरत-
ऽइत्यसौ वाऽग्रादित्यो विवस्वानेय ह्यहोरात्रे विवस्ते तमेव वस्ते सर्वतोह्ये नेने
परिवृत्तो मृत्योरात्मा विवस्वतोत्पेतस्मिन्हि मण्डनऽएनस्य पुरुषस्यात्मेतदेव श्लोको
भवति ॥ ४ ॥

तयोर्वै एतयोः । नभयोरेतस्य चाचिपऽएतस्य च पुरुषस्येतन्मण्डलं प्रतिष्ठा
तस्मान्महद्वक्त्रं परस्मै न शऽप्येन्नेदेतां प्रतिष्ठां छिनदाऽइत्येताऽहं स प्रतिष्ठां
छिन्ने यो महद्वक्त्रं परस्मै शऽप्यसति तस्माद्वक्त्रशतं भूयिष्ठं परिचक्षते प्रतिष्ठाछिन्नो
हि भयतीत्यपिदेवतम् ॥ ५ ॥

यह नयी विद्या ही तपती है । जो नहीं जानते वे भी कहते हैं कि यह नयी विद्या
तप रही है । वाली ही इसको देखती हुई जोसती है ॥२॥

यह जो इस मण्डल में पुरुष है वह मृत्यु ही है । यह जो प्रकाश दिलाई देता है वह
अमृत है । इसलिये मृत्यु भरता नहीं । क्योंकि वह भीतर अमर है । इसीलिए वह होसता
नहीं क्योंकि अमर है ॥३॥

इसके विषय में यह मन है :—

अन्तरं मृत्योरमृतम् । अर्थात् मृत्यु से नीचे अमृत है ।

मृत्यावमृतमाहितम्

क्योंकि अमृत इसी पुरुष में प्रतिष्ठित होकर चमकता है ।

मृत्युविवस्वन्तं वरते ।

अर्थात् मृत्यु विवस्वान् में बसता है ।

यह आदित्य ही विवस्वान् है क्योंकि यह रात दिन को चमकाता है (विवस्ते) ।

यह मृत्यु उसी में बसता है । यह चारों ओर से इससे घिरा हुआ है ।

मृत्योरात्मा विवस्वति ।

‘मृत्यु का आत्मा विवस्वान् में है ।’

क्योंकि उस पुरुष का आत्मा उस मंडल में है । यह श्लोक ऐसा ही है ॥४॥

इस प्रकार चार इन पुरुष, दोनों का यह मंडल प्रतिष्ठा है । इसलिये महद्वक्त्र
को दूसरे के लिए नहीं कहना चाहिए कि कहीं माने नीचे में अपनी प्रतिष्ठा को ही न
छेद सके । जो दूसरे के लिए महद्वक्त्र को कहता है वह अपनी प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता
है । इसीलिए उक्त का कहने वाला अनादर की दृष्टि से देगा जाता है । क्योंकि वह अपनी
प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता है । यह है अपिदेवत ॥५॥

तदेतद्देवव्रतः । राजन्यबन्धवो मनुष्याणामनुत्तमा गोपायन्ति तस्मादु
तेषु वीर्याञ्जयतेऽमृतवाचा वयसाः । सा क्षिप्रस्येन जनयति ॥ १० ॥

तो हृदयस्यागमं प्रत्यवेत्य । मिथुनीभवतस्तो यदा मिथुनस्यान्त गच्छ-
तोऽथ हैतत्पुरुषः स्वपिति तद्यथा द्वेदे मानुषस्य मिथुनस्यान्त गत्वाऽपविदऽव
भवत्येव । हैवतदसविदऽव भवति देवः । ह्येतामिथुन परमो ह्येवऽपानन्दः ॥ ११ ॥

तस्मादेवविस्वप्यात् । लोक्यः । हैतेऽएव तद्देवते मिथुनेन प्रियेण धाम्ना
समर्थं रति तस्मादु ह स्वान्तं धुरेव न बोधयेन्नेदेते देवते मिथुनीभवन्त्यो हिनसा-
नीति तस्मादु हैतत्पुरुषः शेषमणमिव मुखं भवत्येतेऽएव तद्देवते रेतः मिञ्च-
तस्तस्माद्रेतसऽऽदः सर्वं सम्भवति यदिदं किं च ॥ १२ ॥

सऽएवऽएव मृत्युः । यऽएवऽएवस्मिन्मण्डले पृथ्वी यश्चाय दक्षिणेऽक्षान्यु-
र्यस्तस्य हैनस्य हृदये पादावतिहतो तो हैतदाच्छिद्योत्क्रानति स यदोत्क्रामत्यय
हैतत्पुरुषो म्रियते तस्मादु हैतत्प्रेतमाहुराच्छेद्यस्येति ॥ १३ ॥

एवऽऽऽएव प्राणः । एव होमाः सर्वाः प्रजाः प्रणयति तस्यैते प्राणाः
स्वाः न यदा स्वपित्यथैनमेते प्राणाः स्वाऽप्रपियन्ति तस्मात्स्वाप्ययः स्वाप्ययो
ह वै तः स्वप्नऽऽत्माचक्षते परोऽञ्ज परोऽञ्जकामा हि देवाः ॥ १४ ॥

यह देव व्रत है । मनुष्यो में राजा लोग अधिक पसण रहते हैं । इसलिये उनके वीर्य-
वान् पुत्र उत्पन्न होते हैं । पशियो में समृतवाका असण रहती है इसलिये 'क्षिप्रस्येन' को
जनती है ॥ १० ॥

ये (पाल के दो पुरुष) हृदय धाकाम में उतरते हैं । जब इनका जोड़ा मिलता है
घोर इस मिलाप का श्रन्त होता है तब मनुष्य सोता है । जैसे यहा भी मनुष्य मेषुन के श्रन्त
में वेसुष सा हो जाता है । वैसे ही वह भी वेसुष हो जाता है । क्योंकि यह देशो मेषुन है ।
वह परम आनन्द है ॥ ११ ॥

इसलिये जो इस रहस्य को समझता है वह सो जाये क्योंकि ऐसी लोक-प्रथा है ।
वह इस प्रकार इन दो देवताओं को मेषुन का धवसर देता है जो इनके लिए प्रिय वस्तु है ।
इसलिये जो सोता हो उसे जोर में न जगाये क्योंकि यह दो देवता मेषुन करते हैं उनको हानि
पहुचती है । जो सोता है उसका मुख नैसद्वार होता है क्योंकि ये दोनों देवता मेषुन करके
वीर्य छोड़ते हैं । इसलिये वीर्य से ही सब दुष्ट उत्पन्न होता है ॥ १२ ॥

यह मृत्यु ही है जो उन मर्त्य में पुरुष है घोर जो यह दाहिने धाम्य में पुरुष है, उस
के पैर उसके हृदय में गड हूये हैं । उनको खींचकर वह निकलता है । 'यः न ह निकल पाता
है तो मनुष्य मर जाता है । इसलिये जो मर जाता है उनको कहते हैं कि उसका ऐदन हो
गया ॥ १३ ॥

यह प्राण का पुरुष प्राण है । क्योंकि यह इन सब प्रजाओं की जमाता है । ये प्राण
उसके ही हैं (स्व) । जब वे प्राण उस पर स्वस्व जमा लेते हैं तो वह सो जाता है (स्वा +
पयि + पन्ति) । इसी से स्वाप्य शब्द निकला है इनो को स्वप्न कहते हैं । यह परोक्ष रूप
है । देवों का परोक्ष प्रिय है ॥ १४ ॥

स एत सुप्त । न कस्य चन वेद न मनसा सकल्पयति न वाचाऽनस्य रस विजानाति न प्राप्तेन गन्ध विजानाति न चक्षुषा पश्यति न श्रोत्रेण शृणोत्येत ७ होते तदाऽपीता भवन्ति स एष एक मन्त्रासु बहुना श्यानिष्टस्तस्मादेका सती लोकम्पृणा सर्वगमिनमनुविभवत्यथ यदेक एव तस्मादेका ॥ १५ ॥

तदाहु । एको मृत्युर्बहवः ३ इत्येकश्च बहवश्चेति ह ब्रूयाद्यदहासावमुत्र तेनोकोऽथ यदिह प्रजासु बहुधा व्याविष्टस्तेनो बहवः ॥ १५ ॥

तदाहु । अस्तिके मृत्युर्गर्गा इत्यस्तिके च द्वारे चेति ह ब्रूयाद्यदहायमिहाभ्यात्म तेनान्तिकेऽथ यदवसावमुत्र तेनो द्वारे ॥ १७ ॥

तदेव श्लोको भवति । मन्त्रे भात्यपश्रितो रसाना ७ सक्षरेऽमृत इति यदेतन्मण्डल सपति तदन्तमथ य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुष सोऽन्ता स एतस्मिन्मन्त्रेऽपश्रितो भातीत्यभिदेवनम् ॥ १८ ॥

मथाभ्यात्मम् । इदमेव शरीरमन्नमय सोऽय दक्षणेऽक्ष-पुरुष सोऽन्ता न एतस्मिन् मन्त्रेऽपश्रितो भाति ॥ १९ ॥

तमेनमग्निरित्यभ्यर्चयऽउपासते । यजुर्गित्येव ह्रीद ७ सर्वं युनक्ति मामेति छन्दोगा एतस्मिन्हीद ७ सर्वं ७ समानमुपवमिति बहु वृषा एष ह्रीद ७ सवमुत्पापयति यातुरिति यातुविद एतन् ह्रीद ७ सर्वं यत विपमिति सर्पा सर्प इति मपविद ऽकृगिति देवा रयिरिति मनुष्या मायेत्यमुरा स्वधेति पितरो देवजन इति देव-

जो सोया हुआ है वह न कुछ जानता है न मन से कल्पना करता है, न वाणी से ध्वन का रस जानता है । न प्राण से गंध जानता है । न घ्राण से रस जानता है । न कान से श्रुणता है । वे सब उसी में मिल जाते हैं (अपीता भवन्ति) यह एक होता हुआ भी प्रजापति ने अनेक प्रकार से व्यवहार करता है । इसलिये लोकम्पृणा ईद एक होते हुये भी मनस्त वेदी में पहुँचती है । यह पुरुष एक ही है । इसलिये लोकम्पृणा भी एक ही है ॥ १५ ॥

लोग पूछते हैं कि मृत्यु एक है या कई । एक भी है और कई भी । उस लोक में तो एक ही है । और चूं कि वह प्राणियों में बटा हुआ है इसलिये 'बहुन' ॥ १५ ॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि मृत्यु निकट है या दूर ? पास भी है और दूर भी । यह जो इसी शरीर में है इसलिये निकट । और उस लोक में है इसलिये दूर ॥ १७ ॥

इसके बारे में एक श्लोक है

मन्त्रे भात्यपश्रितो रसाना ७ सक्षरेऽमृत

यह मन्त्र अन्न में छिपा हुआ रसों के बहाधों में चमकता है । यह आ मरल सपता यह अन्न इस मरल में जो पुरुष है वह जाने वाला (गता) वह इस अन्न में छिपा हुआ चमकता है । "यह है अभिदेवता" ॥ १८ ॥

मन्त्र अभ्यात्म । यह शरीर अन्न है । वह जो दायाँ नेत्र में पुरुष है वह प्रता है । वह इस अन्न में छिपा हुआ चमकता है ॥ १९ ॥

मन्त्रयुं इस पुरुष की अग्नि मानकर उपासना करते हैं । इसी को यजु मरक ।

क्योकि यह सब सनार को जोड़ता है (युज्) । धन्वेगण इसको साम मानकर । क्योकि जनविदो रूपमिति गन्धर्वा गन्ध इत्यप्सरसस्त यथा—यथोपासते तदेव भवति तद्धै नान्भूत्वावति तस्मादेतमेववित्सर्वैरेवैतरुपासीत सर्वं७ हैतद्भवति सर्वं७ हैनमेतद्भूत्वावति ॥ २० ॥

स ऽएष व्रीष्टकोऽग्निः । ऋयेका यजुरेका सामेका तया का चान्ऽचोप-
दधाति स्वम ऽएव तस्या ऽग्रायतनमथ यां यजुपा पुरुष ऽएव तस्या ऽग्रायतनमथ
या७ साम्ना पुष्करपर्णमेव तस्या ऽग्रायतनमेवं व्रीष्टकः ॥ २१ ॥

ते वाऽएते । उभेऽएष च स्वम ऽएतच्च पुष्करपर्णमेत पुरुषमपीत् ऽउभे
ह्युक्तामे यजुरपीत् ऽएवम्वेकेष्टकः ॥ २२ ॥

॥ ऽएष ऽएव मृत्युः । य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चाय दक्षिणे-
ऽक्षपुरुषः स ऽएष ऽएचविद ऽग्रात्मा भवति स यद्विदस्मात्लोकात्प्रत्यर्पतमे-
वात्मानमभिसम्भवति सोऽमृतो भवति मृत्युर्ह्यस्यात्मा भवति ॥ २३ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [५. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका सख्या
॥ ६१ ॥

इसमे सब सनार एक है (समान से साम) बहुधा लोक 'उक्त' करके क्योकि यह सब चीजों को उठाता है, यातुविद् इसको यातु' मानकर क्योकि यह सबको 'यत' ब्रह्म में रक्षता है । सर्पविद सर्प मानकर । ऊर्ज करके देव, रवि करके मनुष्य, माया करके असुर । स्वभा करके पितर, देवजन करके देवजनविद्, रूप करके गन्धर्व, गन्ध करके अप्सरायें । उसकी जैसे उपासना करते हैं वैसा ही हो जाता है । और उसी प्रकार से उनकी रक्षा करता है ॥ २० ॥

इस वेदी में तीन ईंटें होती हैं, एक ऋक्, एक यजु, एक साम । जो ईंटें ऋक् से रक्ली जाती हैं उसका अग्रतन स्वर्ण है । जिसको यजु से रक्षते हैं उसका प्रायतन स्वर्ण पुरुष है । जो साम से रक्ली जाती है उसका प्रायतन पुष्करपर्ण । इस प्रकार उसमें तीन ईंटें होती हैं ॥ २१ ॥

ये स्वर्ण और पुष्करपर्ण उस स्वर्ण पुरुष में मिले होते हैं । क्योकि ऋक् और साम यजु में सम्मिलित हैं । इसलिए यह भी एक ईंट का है ॥ २२ ॥

यह उस मण्डल का पुरुष और दाहिनी ओर का पुरुष ये मृत्यु ही हैं । जो यह रहस्य समझता है उसका यह प्रारम्भ हो जाता है । जब वह इस लोक से चलता है तो उसके प्रात्मा में मिल जाता है और अमर हो जाता है, क्योकि मृत्यु उसका प्रात्मा ही है ॥ २३ ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

नेव वाऽऽदमग्रेऽसदासीन्नेव सदासीन् । मासीदिव वाऽऽदमग्रे नेवासीत्तद-
तन्मन एवास ॥१॥

तस्मादेतदुपिणाऽभ्यनूक्तम् । नासदासीन्नो सदासीत्तदानीमिति नेव हि
सन्नानो नेवासत् ॥२॥

तदिदं मनः सृष्टमाविरबुभूषत् । निरुक्ततर मूर्ततरं तदात्मानमन्यच्छत्-
त्तरीऽतप्यत् तत्प्रामूच्छेत्तत्पदत्रिऽशतऽ सहस्राण्यपश्यदात्मनोऽनीनकर्मिनोमया-
न्मनश्चितस्ते सनसंवाधीयन्ते मनसाऽचीयन्ते मनसं पृष्ट्वाऽमगृह्णन्ते मनसाऽस्तुवते
मनसाऽशाऽसन्पत्तिक च यज्ञे कर्म क्रियते पत्तिक च यज्ञिय कर्म मनसैव तेषु तन्मनो-
मयेषु मनश्चित्सु मनोमयमकियन् तत्पत्तिकचेमानि भूतानि मनसा सकल्पयन्ति
तेषामेव सा कृतिस्थानेवाद्भवति तादृक्चयन्ति तेषु प्रहान्मृच्छन्ति तेषु स्तुवते तेषु
सऽसन्त्येतावती वै मनसी विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावन्मन पदत्रिऽशत्सह-

पहले यह जबत् न बसत् सा ही था न सत् सा । यह जबद् पहले था सा भी और
न था सा भी । तब केवल मन था ॥१॥

इमो य ऋग्वेद मे बहुर है

नासदासीन्नो सदासीत्तदानीम् । (ऋ० १०।१३।१)

तब न बसद् था न सत् ।

मन न था ही, न न था ही ॥२॥

इस मन ने स्रजा जाकर आविर्भूत होना चाहा—मर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर
(अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल) । उसने शरीर जाना चाहा । उसने तप तथा । वह
मूर्तमान् हो गया । उसने सब उसने अपनी ही ३६००० (छत्तीस हजार) मनोमय और मनश्चित
(मन में चिनी गई) अग्निगो की देखा । वे मन के द्वारा ही रखी थी । मन के द्वारा ही चिनी
गई थी । इन में मन के द्वारा ही ग्रह लिये गये थे, मन के द्वारा ही स्तोत्र पढ़े गये । मन
के द्वारा ही शस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता ॥ जो कुछ पतिय कर्म होता है,
वह सब इन मनोमय, मनश्चित अग्निगो (वेदियों) में मन के द्वारा ही किया गया । जो कुछ
वे प्राणी मन से सबन्ध करते हैं । वह उन्ही की कृति है । उनका प्राधान किया जाता है,
उनकी चिन्ता जाता है, उनमें से साम ग्रह लिये जाते हैं, उन पर स्तोत्र पढ़े जाते हैं, उन पर
शस्त्र पढ़े जाते हैं, इसी है मन की विभूति, इसी मृष्टि । इतना है मन—१६००० पर-

तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु गणनस्येतावती व प्राणस्य विभूतिरेतावती
विसृष्टिरेतावाः प्राण पटत्रिंशत् ॥१॥

स प्राणश्चक्षुरसंयत । तदिदं चक्षुः सृष्टमाविरबुभूवन्निरुक्तं र मूर्ततर
तदात्मानमन्वैच्छत्तत्तपोऽप्यत तत्प्रामुख्यं तत्पटत्रिंशत् सृष्ट्वा पश्यदात्मनो-
ऽग्नीनकादिचक्षुश्चितस्ते चक्षुर्वाधीयन्त चक्षुषाऽधीयन्त चक्षुषं पृष्ठं ग्रहाऽगृह्णन्त
चक्षुषाऽस्तुवत चक्षुषाऽगृह्णन्त सन्यासिकं च यज्ञं कर्म क्रियते यतिकं च यज्ञिय
कर्म चक्षुषं तेषु तच्चक्षुर्मयेषु चक्षुश्चित्सु चक्षुर्मयमक्रियत तदतिकं वेमानि
भूतानि चक्षुषा पश्यन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवावधत्ति ताश्चिन्वति तेषु
ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु गणनस्येतावती व चक्षुषो विभूतिरेतावती विस-
ृष्टिरेतावच्चक्षुः पटत्रिंशत् ॥६॥

तच्चक्षुः श्रोत्रमसृजत । तदिदं श्रोत्रं सृष्टमविरबुभूवन्निरुक्तं र मूर्ततर
तदात्मानमन्वैच्छत्तत्तपोऽप्यत तत्प्रामुख्यं तत्पटत्रिंशत् सृष्ट्वा पश्यदात्मनो-
पश्यदात्मनोऽग्नीनकादिश्रोत्रमयाऽश्रोत्रचितस्ते श्रोत्रेणवाधीयन्त श्रोत्रेणाधीयन्त
श्रोत्रेण पृष्ठं ग्रहाऽगृह्णन्त श्रोत्रेणास्तुवत श्रोत्रेणाऽगृह्णन्त सन्यासिकं च यज्ञं कर्म क्रियते

है वह सब इन्हीं की कृति है । उन्हीं का प्राधान्य किया जाता है । वे ही चित्तिदाबनाई जाती
हैं । उन्हीं में से सोम ग्रहों को निकालते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र 'तथा शस्त्र पठते हैं । प्राण
की इतनी विभूति है, इतनी सृष्टि । इतनी प्राण की ३६००० धमनियां या शक्त हैं । इनमें स
एक एक इतनी है जितनी पहली वही हुई बेसी ॥१॥

उस प्राण ने चक्षु बनाई । इस बनी हुई चक्षु ने पाविर्भूत होने की इच्छा की
मर््यात् निरुक्ततर और मूर्ततर (अधिक दृष्ट और अधिक स्पृष्ट) होने की । उसने दारो
वाला होना चाहा । उसने तप तथा । वह स्पृष्ट हो गई । उसने अपनी ३६००० धमियो
या शक्तों को देखा चक्षुर्मय और चक्षुश्चित की । चक्षु द्वारा ही उनका प्राधान्य हुआ, चक्षु
द्वारा ही चित्तिया चित्नी गई, चक्षु द्वारा ही यह निकाले गये । चक्षु द्वारा श्रोत्र
शस्त्र पठे गये । जो कुछ यज्ञ व कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह सब कर्म
उन चक्षुर्मय, चक्षुश्चित चित्तियो ने चक्षु द्वारा किया गया । जो कुछ वे प्राणों प्राण से
देवते हैं वह सब उन्हीं की कृति है । उन्हीं का प्राधान्य करते हैं । उन्हीं चित्तियो को चित्त
है । उन्हीं से सोम ग्रहों को निकालते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पठते हैं । इतनी प्राण
की विभूति है इतनी सृष्टि । इतनी प्राण हैं । इतनी दूसरी ३६००० धमियां या शक्त हैं ।
इनमें एक एक इतनी है जितनी पहली वही हुई बेसी ॥६॥

उस चक्षु ने श्रोत्र बनाया । इस बने हुये श्रोत्र ने पाविर्भूत होने की इच्छा की
मर््यात् निरुक्ततर और मूर्ततर होने की । उसने शरीरवाना होना चाहा । उसने तप तथा ।
वह स्पृष्टवाना हो गया । उसने अपनी ३६००० धमियो-शक्तों को देखा जो श्रोत्रमय और
श्रोत्र-चित्तिये । श्रोत्र द्वारा ही उनका प्राधान्य हुआ था । श्रोत्र द्वारा ही वे चित्ते गये थे ।
श्रोत्र द्वारा ही इनमें से सोम ग्रह निकाले गये थे । श्रोत्र द्वारा ही स्तोत्र तथा शस्त्र पठे

यत्किं च यज्ञिय कर्म श्रोत्रेणैव तेषु तच्छ्रोत्रमयेषु श्रोत्रचित्सु श्रोत्रमयमक्रियन्
तद्यत्किं चेमानि भूतानि श्रोत्रेण शृण्वन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवादधति
ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावतो वै श्रोत्रस्य
विभूतिरेतावतो विभूतिरेतावच्छ्रोत्रऽपद्विऽशऽ॥७॥

तच्छ्रोत्रं कर्मासृजत । तत्प्राणानभिसममूर्च्छं दिमऽ सदेधमग्रसदेहमकृत्स्न
वं कर्मसर्तं प्राणोभ्योऽकृत्स्ना ॥३॥ व प्राणा कृते कर्मण ॥८॥

तदिदं कर्मं सृष्टमाविरबुभूत् । निरुक्तवरं मूर्ततरं तदारमानन्वेष्यत्तत्त-
पोऽनप्यत तत्प्राप्तमूद्यतत्यद्विऽशऽनऽ सहस्राण्यपस्यदात्मनोऽग्नीनयत्किं कर्ममया कर्म-
चितस्ते कर्मणोवाधोयन् कर्मणाऽचोयन्त कर्मणोषु ग्रहाऽप्रगृह्यन्त कर्मणाऽस्तुवत
कर्मणाऽशऽसन्त्यत्किं च यज्ञे कर्मं क्रियते यत्किं च यज्ञिय कर्म कर्मणैव तेषु तत्कर्म-
मयेषु कमचित्सु कममयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतानि कम कुवते तेषामिव सा
कृतिस्तानवादधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते शऽसन्त्येतावतो
वै कर्मणो विभूतिरेतावतो विभूतिरेतावत्कर्मं पद्विऽशऽ॥८॥

तत्कर्माग्निमपृजत । माविस्तरा वाऽग्निः कर्मण कर्मणा ह्येन जन-

गये ये । जो कुछ कर्म यज्ञ में किया जाता है, जो कुछ यज्ञिककर्म है वह सब उन श्रोत्रमय
श्रोत्रचित चित्तियों में श्रोत्र के द्वारा ही किया गया । जो कुछ ये प्राणी श्रोत्र द्वारा मूर्तते
हैं वह उनकी ही कृति है । उन्हीं का प्राधान्य करते हैं । उन्हीं को चिन्तते हैं । उन्हीं में से सोम
ग्रह निकलते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं । श्रोत्र की इतनी ही विभूति है इतनी
ही सृष्टि । इतना ही श्रोत्र है । इतनी इसकी ३६००० अग्नियाँ या शक्त हैं । इनमें से एक-
एक इतना है जितनी पूर्व कथित वेदी ॥७॥

उस श्रोत्र ने कर्म बनाया । वह जमकर प्राण रूपा हो गया । यह समूह या घन ।
प्राण के बिना तो कर्म शून्य है । और कर्म के बिना प्राण शून्य है ॥८॥

इस कर्म ने सजा जाकर आविर्भूत होना चाहा निरुक्तवर और मूर्ततर । उसने
शरीरबाला होना चाहा । उसने तप तपा । वह मूर्तिमान् हो गया । उसने अपने ३६०००
प्राणों, अग्नियों शक्तों को देखा जो कर्ममय और कमचित्थे । कर्म द्वारा ही उनका प्राधान्य
किया गया । कर्म द्वारा ही चित्तियाँ चिन्ती गई । कर्म से ही ग्रह निकले गये, कर्म द्वारा ही
स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह
कर्म द्वारा ही कर्ममय और कर्मचित वेदियों में किया गया । ये प्राणों जो कर्म करते हैं वह
इतनी ही कृति है । उन्हीं का प्राधान्य होता है उनका ही चयन । उन्हीं से सोम ग्रह निकले
जाते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े जाते हैं । इतनी कर्म की विभूति है इतनी कर्म
की सृष्टि । इतना कर्म है । ३६००० कर्म की अग्नियाँ या शक्त हैं । इनमें से एक एक
इतनी है जितनी पूर्व कथित वेदी ॥८॥

कर्म ने अग्नि को सजा । अग्नि कर्म से अधिक स्पष्ट है । कर्म द्वारा ही इसको

यन्ति कर्मणेन्यते ॥१०॥

सोऽयमग्निं सृष्ट्वा विरबुभूयत् । निरुक्ततरो मूर्ततरं यः स्यात्मानमन्वंच्छतम्
तपोऽस्तप्यत स प्रामूच्छंस्तं पट्त्रिंशत्तन् स ह्यष्टाष्यपश्यदात्मनोऽग्नीनकानिग्निमया-
नग्निचितस्तेऽग्निनैवाधीयन्ताग्निनाऽजीयन्ताग्निनेषु ब्रह्मा ऽग्रगृह्णन्ताग्निनाऽस्तु-
वताग्निनाऽश्वऽस्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञिय कर्माग्निनं तेषु
तदग्निमयेऽवग्निचित्स्वग्निमयमक्रियत तर्वात्किंचेमानि भूतान्यग्निमिन्धते नेषामेव
सा कृतिस्तानेवादधति तस्त्विन्वन्ति तेषु ब्रह्मन्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽमत्येता-
वती वाऽग्रग्नेर्विभूततिरेतावती विसृष्टिरेतावानग्निं पट्त्रिंशत्सहस्राभ्यग्नयोऽर्का-
स्तेषामेकैक एव तावान्यावानसी पूर्वेः ॥११॥

ते हैते विद्याचित एव । तान् हैतानेव विदे सर्वदा सर्वाणि भूतानि चिन्व-
न्त्यपि स्वपत विद्या हैव त एव विद्विषता भवन्ति ॥१२॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५ ३] ॥

उत्पन्न करते हैं । कर्म से ही प्रज्वलित करते हैं ॥१०॥

इस सजे हुये अग्नि ने आधिभूत होना चाहा यद्यत् निरुक्ततर और मूर्ततर । उसने
शरीर की इच्छा की । उसने तप तथा । वह मूर्तिमान हो गया । उसने अपने ३६०००
अग्नियो या अर्को की देखा जा अग्नि-मय और अग्नि-चित थे । उनका अग्नि द्वारा ही
आधान हुआ था । अग्नि द्वारा ही चयन । अग्नि द्वारा ही इन अग्नियो में से ही वह
निकाले गये थे । अग्नि द्वारा ही स्तोत्र तथा तपश्च पढ़े गये थे । जो कुछ कर्म यज्ञ द्वारा
किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह सब उन अग्नि मय अग्नि-चित वेदियो में आत्म
क द्वारा ही किया गया । ये प्राणी जो कुछ अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, सब इन्हीं की
कृति है । उन्हीं का आधान करते हैं उन्हीं का चयन उन्हीं में से सोम यह निकालते हैं ।
उन्हीं पर स्तोत्र तथा तपश्च पढ़ते हैं अग्नि की इतनी ही विभूति है इतनी ही मूर्ति । इतनी
अग्नि है । अग्नि की ३६००० अग्नियाँ या अर्क है । इनमें से एक-एक उतना है जितनी
पहली वेदी ॥११॥

ये वेदिया वस्तुतः विद्याचित हैं । इनको समझने वाले के लिये सब प्राणी महा
चिन्ता करते हैं । चाहे वह मोता ही क्यों न रहे । जो इस रहस्य की समझता है उसके लिये
वेदिना विद्या द्वारा ही चिन्ता आती है ॥१२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अथ वाव लोक ऽएपोऽग्निदिक्षतः । तस्याप ऽएव परिश्रितो मनुष्या यजु-
८मस्य ऽऽष्टकाः पशवः सूददोहा ऽग्रोपधयश्च वनस्पतयश्च पुरोपमाहुतयः समिधो-
ऽग्निर्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वमग्निमेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लोकम्पृणामभि-
सम्पद्यते स यो ह्येतदेव वेद लोकम्पृणामेन भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते ॥१॥

अन्तरिक्षं ह त्वेवंपोऽग्निदिक्षतः । तस्य चावापृथिव्योरेव सन्धिः परिश्रितः
परेण ह्यन्तरिक्षं चावापृथिवी सद्यत्तस्ताः परिश्रितो वयः ॥२॥ यजुष्मस्य ऽऽष्टका
धर्पः ॥ सूददोहा मरीचयः पुरोपमाहुतयः समिधो वायुर्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं
वायुमेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लोकः ॥२॥

द्यौर्ह त्वेवंपोऽग्निदिक्षतः । तस्याप ऽएव परिश्रितो यथा ह वाऽऽदं कोशः
समुब्जित ऽएवमिमे लोका ऽग्रप्स्यन्तस्तद्या ऽदमाल्लोकान्परणापस्ताः परिश्रितो
देवा यजुष्मस्य ऽऽष्टका यदेवं ऽस्मिँल्लोकेऽन्नं तत्सूददोहा नक्षत्राणि पुरोपमाहुतयः

यह लोक बिनी हुई वेदी है । जल (पृथ्वी के चारों ओर समुद्र) इस के परिश्रित हैं ।
मनुष्य यजुष्मती ईंटें हैं । पशु सूददोह हैं । ओषधि और वनस्पति पुरोप, प्राहुति तथा
समिधा हैं । इस प्रकार यह सब लोक वेदी के तुल्य हैं । इस प्रकार यह पूरी वेदी ही गर्द ।
वेदी लोकम्पृणा है । जो इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पृणा वेदी के समान हो
जाता है ॥१॥

अन्तरिक्ष भी यह बिनी हुई वेदी है । वी और पृथिवी की जो सन्धि है, वह परि-
श्रित है क्योंकि अन्तरिक्ष के पत्र ही वी और पृथिवी मिलते हैं । वे ही परिश्रित हैं । पत्नी
यजुष्मती ईंटें हैं । वयं सूददोह हैं । फिरलें पुरोप, सम्राहुति तथा मिधायें हैं । वायु
लोकम्पृण है । इस प्रकार यह सब वायु के समान होता है । यह सब वेदी लोकम्पृण है । जो
इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पृणा वेदी के समान हो जाता है ॥२॥

द्यौ ही यह बिनी हुई वेदी है । आप या जल इसके परिश्रित हैं । जैसे यह सन्धूक
चारों ओर से घिरा है, ऐसे ही जलो (चौ सम्बन्धों) से यह लोक घिरा हुआ है । यह
जो इन लोकों के परे जल है वही परिश्रित है । देव यजुष्मती ईंटें हैं । इस लोक में जो
य न है वह सूददोह है । नक्षत्र पुरोप, प्राहुति तथा समिधा हैं । आदित्य लोकम्पृण है ।

समिधऽग्रादित्यो लोकम्पृष्ठा तद्वाऽपृतस्सर्वमादित्यमेवाग्निसम्पृक्तं तत्सर्वोऽग्नि-
लो० ॥३॥

ग्रादित्यो ह त्वेवंपोऽग्निश्चित । तस्य दिशऽएव परिधितस्ता पष्टिश्च
त्रोणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्य दिशः समन्त
परिपन्ति रश्मयो यजुष्मत्यऽष्टकास्ता. पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति
पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यस्य रश्मयस्तद्यत्परिधितस्तु यजुष्मती प्रत्य-
पंपति रश्मीन्तद्दिक्षु प्रत्यपंपत्यथ यदन्तरा दिशश्च रश्मीश्च तत्सूददोहाऽथ
यद्दिक्षु च रश्मिष चान्न नत्पुरीष ताऽभ्राहुतयस्ताः समिधोऽय पष्टिऽइति च र-
श्मय इति चाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥४॥

नक्षत्राणि ह त्वेवंपोऽग्निश्चित । तानि वाऽपृतानि सप्तविंशतिर्नक्षत्राणि
सप्तविंशति — सप्तविंशतिर्नक्षत्राण्येकैक नक्षत्रमनूपतिष्ठन्ते तानि सप्त
च शतानि विंशतिश्चापि षट्त्रिंशत्ततो यानि सप्त च शतानि विंशतिश्चेष्ट-
का एव ता पष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिधित पष्टिश्च त्रीणि च शतानि
यजुष्मत्योऽथ दान्याधि षट्त्रिंशत्त त्रयोदशो मास सऽमात्मा त्रिंशदात्मा
प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर एव षट्त्रिंशदौ तद्यत्ते द्वे भवतो द्व्यधरऽहि
शिरोऽय यदन्तरा नक्षत्रे तत्सूददोहाऽथ यदन्तश्च यजुष्मत्योऽथ तत्पुरीष ताऽभ्राहुत-
यह सब आदित्य के समान हो जाता है । यह सब वेदी लोकप्रणाली है । जो इस रहस्य को
समझता है । वह पूरी लोकम्पृष्ठा वेदी के समान हो जाता है ॥३॥

मादित्य ही यह चिनी हुई वेदी है । दिशायें ही परिधित हैं । ये तीन ती साठ हैं ।
तीन ती साठ दिशायें आदित्य के चारो ओर हैं । किरणें यजुष्मती ईंटें हैं । ये ३६० हैं ।
आदित्य की किरणें ३६० होती हैं । यजुष्मतियों को परिधितो के भीतर रखना मानो
किरणों को दिशाओं के भीतर रखना है । दिशाओं चौर किरणों के बीच में जो कुछ है वह
सूददोह है । दिशाओं चौर किरणों में जो घन है वह पुरीष, आहुति तथा यमिषा है । जिसको
दिशा या रश्मि कहते हैं वह लोकम्पृष्ठा है । इस प्रकार यह सब वेदी है । वेदी लोकम्पृष्ठा
है । जो इस रहस्य को समझता है, वह पूर्ण वेदी या लोकम्पृष्ठा हो जाता है ॥४॥

नक्षत्र यह चिनी हुई वेदी है । २७ नक्षत्र हैं । चौर प्रति नक्षत्र क २७ उपनक्षत्र ।
एक-एक नक्षत्र के सात सत्ताईस उपनक्षत्र हैं । इस प्रकार ७३० चौर दत्तोत्त
हो जाते हैं । (यद्यत् २७ नक्षत्र चौर ७२६ उप नक्षत्र) ये जो सात ती बीस ईंटें हैं इनमें
३६० परिधित हैं चौर ३६० यजुष्मती । ये जो ३६० चौर वहीं इनमें ३० ती हृषा त्तेद्वी
(नौद) का महीना (क्योंकि उसमें ३० दिन होते हैं) । दो पैर, दो प्राण, शिर है त्रैलोक्य
चौर दत्तोत्तवा । क्योंकि शिर में दो धार होते हैं । दो नक्षत्रों के बीच में जो गह है वह है
सूददोह । नक्षत्रों में जो घन है वह पुरीष, आहुति चौर यमिषा है । जिसको नक्षत्र कहते
हैं वे लोकम्पृष्ठा के हैं । सब जो नक्षत्र कहलाते हैं लोकम्पृष्ठा है । यह सब पूरी वेदी है ।

यस्ताः समिधोऽथ यन्नक्षत्राणीत्यास्यायते तत्सलोकम्पृष्ठा तद्वाऽएतत्सर्वं नक्षत्रा-
णीत्येवास्यायते तत्सर्वोऽग्निर्तो० ॥५॥

ता वाऽएताः । एववि० शतिर्वृत्त्यः ऽएववि० शो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकरस्तदेव स्यमं लोकमभिसम्पद्यन्ऽएववि० शं च स्तोमं बृहती च
च्छन्दः ॥६॥

छन्दा० मि ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तानि वाऽएतानि सप्तच्छन्दा० मि चतुर-
सराणि त्रिचानि तेषा० सप्त च शतानि वि० शतिश्चाक्षराण्यधि पट्त्रि० शततो
यानि मन्त्र च शतानि वि० शतिश्चेष्टका ऽएव ताः पट्त्रि० च त्रीणि च शतानि
परिश्रितः पट्त्रि० च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्सोऽथ यान्यधि पट्त्रि० शतम् त्रयो-
दशो मासः स ऽयात्मा त्रि० शदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर ऽएव पट्त्रि० श्यो
तद्यत्तं द्वे भवतो बृधक्षर० हि शिरः ॥७॥

तस्यै वाऽएतस्यै पट्त्रि० शदक्षरायै बृहत्यै । यानि दश प्रथमान्यक्षराणि
या दशाक्षरेकपदाऽथ यानि वि० शतिः या वि० शत्यक्षरा द्विपदाऽथ यानि त्रि० शतानि
त्रि० शदक्षरा विराडथ यानि त्रयस्त्रि० शतानि त्रयस्त्रि० शदक्षराऽथ यानि चतुस्त्रि०-
शतानि चतुस्त्रि० शदक्षरा स्वराडथ यत्सर्वं छन्दोभिरयमग्निश्चितस्तदतिच्छन्दास्ता
ऽउ सर्वा ऽइष्टका ऽएवेष्टकेति त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनैव गायत्रीऽग्नि-
मृदाप ऽइति त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनो ऽएवैव गायत्रीऽथ यदन्तरा च्छन्दसी
तत्सूददोहा ऽअथ यच्छन्दः स्वध्नं तत्पूरीपं ता आहुतयस्ताः समिधोऽथ यच्छन्दा०

पूरी वेदी सोऽप्युल्लूख्य है । जो इस रहस्य को समझता है वह पूर्ण वेदी या लोकमूल हो जाता
है ॥५॥

‘इक्कीस बृहतीयो ये हैं । इनकीस वाला स्वर्ण लोक है । बृहती स्वर्ग लोक है । इस
प्रकार यह स्वर्ग लोक के समान है और इक्कीस स्तोम के भी तथा बृहती छन्द के भी ॥६॥

छन्द भी चिन्ती हुई वेदी है । छन्द सात है । चार-चार अक्षर बढ़ते जाते हैं ।
इनके तीन-तीन करके ७२० अक्षर तथा छत्तीस अधिक (७५६) होते हैं । इनमें ७२० ईंटें हैं
३६० परिश्रित और तीन सौ माठ यजुष्मती । ये जो ३६ प्रविक रही, यह हुआ तेरहवा
नास (मलमास) जिसके ३० घण्टे हैं (अर्थात् ३० दिन) दो पैर, दो प्राण और दो शिर ।
शिर का दो में इसलिये पुमार है कि उसमें दो अक्षर हैं ॥७॥

इस ३६ अक्षर की बृहती के पहले दस अक्षर का एक पद होता है । पहले बीस अक्षर
का बीस अक्षरी द्विपद और पहले तीस अक्षर का तीस-अक्षरी विराट्, पहले तेतीस का
तेतीस-अक्षरी विराट्, पहले ३४ अक्षर का चौतीस-अक्षरी स्वराट् । यह वेदी सवच्छन्दों से
बनती है इसलिये यह है षति छन्द । ये ईंटें (इष्टका) भी ऐसी ही हैं । ‘इष्टका’ में तीन
अक्षर हैं । गायत्री में तीन पद होते हैं । इसलिये अग्नि को गायत्र कहते हैं । षट् (मिट्टी)
यापः (जल) यह मिलकर तीन अक्षर हुए । गायत्री में तीन पद होते हैं । इसलिये यह अग्नि
गायत्र है । दो छन्दों के बीच का सूददोह हुआ । छन्दों में जो अन्न है वह पूरीप, आहुतिया

सीत्याख्यायत तल्लोकम्पृष्ठा तद्वाऽऽतत्सर्वं छम्दाऽसीत्येवाख्यायत तत्सर्वो-
ऽग्निर्लो० ॥८॥

ता वाऽऽता । एकविंशतिर्वृहत्या एकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमाभिसम्पद्यत एकविंश च स्तोमं बृहती च
च्छन्द ॥९॥

सवत्सरो ह त्वेवंपोऽग्निश्चित । तस्य रात्रय एव परिधितस्ता पष्टिश्च
त्राणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि सवत्सरस्य रात्रयोऽ-
हानि यजुष्मत्य ऽऽष्टकास्ता पष्टिश्च वै त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह
व त्रीणि च शतानि सवत्सरस्याहा-वथ या ऽमनू पष्टिंश्च ऽष्टिका ऽप्रति-
यन्ति य स त्रयोदशो मास ऽप्रात्माऽयमसावव वै मासाश्च चतुर्विंशतिरयमासा
द्वादश मासा ऽधथ यदन्तराऽहोरात्रे तस्मद्द्वोहा ऽमथ यदहोरात्रे तत्पुरोप ता
ऽप्राहृतयस्ता समिधोऽय यदहोरात्राणोत्याख्यायते तल्लोकम्पृष्ठा तद्वाऽऽतत्सर्व-
महोरात्राणीत्येवाख्यायत तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥१०॥

ता वाऽऽता । एकविंशतिर्वृहत्या एकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमाभिसम्पद्यत एकविंश च स्तोमं बृहती च
च्छन्द ॥११॥

मात्वा ह त्वेवंपोऽग्निश्चित । तस्याऽग्नौ च परिधितस्ता पष्टिश्च
तथा समिधो है । जिनको छ द कहते है वे लोकम्पृष्ठा हैं । ये सब छन्द हैं । यह सब अग्नि
(वेदी) है । अग्नि (वेदी) लोकम्पृष्ठा है जो इस रहस्य को जानता है वह पूरा वेदी या
लोकम्पृष्ठा हो जाता है ॥८॥

ये इक्षीस बृहन्निर्वा हृई । स्वर्गलोक की इक्षीस बात है । बृहती स्वर्गलोक है ।
इसलिए यह वेदी में स्वर्गलोक के बराबर है । और इक्षीस स्तोत्र तथा बृहती छन्द क
बराबर ॥९॥

सवत्सर ही यह चिनी हुई वेदी है । रात्रियाँ इसकी परिधित हैं । य ३६० होती
है । यम की रात्रियाँ ३६० होती हैं । दिन यजुष्मती ईंटें हैं । य भी ३६० होती हैं ।
सवत्सर क दिन ३६० होता है । य जा ३६ ईंटें बंध रही । यह मास (वेदी का) मात्वा
षट्मास और मास । अर्थात् २४ षट् मास और १२ मास । जो रात दिन व बीच व है
वह सूर्योद है । जो दिन रात में घ व है वह पुरोष, साहसिक और समिधाये हैं । जिनको
दिन रात कहते हैं वे लोकम्पृष्ठा हैं । यह सब दिन रात है । यह सब अग्नि है । जो इस
रहस्य को जानता है वह सम्पूरा अग्नि तथा जानम्पृष्ठा हो जाता है ॥१०॥

य इक्षीस बृहती है । स्वर्ग भी इक्षीस बात है । बृहती स्वर्ग है । इस प्रकार यह
वेदी स्वर्गलोक के बराबर है । इक्षीस स्तोत्र तथा बृहती छन्द व भी बराबर है ॥११॥

पुरोष ही यह चिनी हुआ अग्नि (वेदी) है । इक्षीस परिधित है । ये ३६० हैं ।
पुरोष की इक्षीस ३६० होती हैं । यन्त्रा यजुष्मती ईंटें हैं । ये भी ३६० होती हैं । पुरोष क

त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वं त्रीणि च शतानि पुरुषस्यास्मीनि मज्जानो यजुष्मत्य ऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वं त्रीणि च शतानि पुरुषस्य मज्जानोऽथ या ऽप्रमूः पट्त्रिंशदष्टिका ऽप्रतिपन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्मा प्राणः स तस्य त्रिंशदात्मन्विधाः प्रतिपद्या द्वे प्र णेषु द्वे शीर्षन्दे तद्यत्ते द्वे भवतो द्विकपालः हि शिरोऽथ वेनेमानि पर्वाणि सततानि तत्सूददोहा ऽप्रयत्तत्रय येनायमात्मा प्रचक्षन्तो लोम त्वड्माः समिति तत्पुरोषं यत्पिबति ता ऽप्राहुतयो यदश्नाति ता समिधोऽथ यदास्मेत्याख्यायते तत्सोऽम्पूषा तद्वाऽएनस्मवमास्मेत्येवाख्यायते तस्मर्वोऽग्निर्लो० ॥१२॥

ता वाऽएनाः । एकविंशतिर्वृह० ॥१३॥

सर्वाणि ह स्वेव भूतानि । सर्वे देवा ऽणोऽग्निश्चित्र ऽप्रापो वं सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि ता हैता ऽप्राप ऽण्वेपोऽग्निश्चितस्तस्य नाव्या ऽएव परिश्रितस्ताः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वं त्रीणि च शतान्यादित्य नाव्याः गमन्त परियन्ति नाव्या ऽऽऽएव यजुष्मत्य ऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वं त्रीणि च शतान्यादित्य नाव्या ऽप्रमिधरन्त्यय यदन्तरा नाव्ये तत्सूददोहा ऽप्रय या ऽप्रमूः पट्त्रिंशदष्टिका ऽप्रतिपन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्माऽयमेव स योऽयः हिरण्यः पुरुषः ॥१४॥

तस्येते प्रतिष्ठे । एवमश्च पुष्करपणं चापश्चादित्यमण्डल च क्षुचो बाहू

मज्जा भी ३६० होती हैं । ये जो ३६ ईंटें अधिक रही, यह ठेरहवा मास प्रात्मा प्राण है उसमें ३० भाग हैं । दो पैर दो प्राण, दो तिर, इसका वो ये इतलिए शुमार है कि तिर भ कााल दो हैं । जिस चीज से ये बोरे (जोड़) जुड़े रहते हैं वे सूखबोह हैं । तीन चीजों से यह शरीर ढका है लोम, त्वचा और मांस । जो पीता है वह पुरीय, जो खाता है वह प्राहुतिवा जो शरीर है वह समिधा । जिसको प्रात्मा कहते हैं वह लोकम्पूषा है । यह सब शरीर है । यह सब अग्नि लोकम्पूषा है । जो मनुष्य इन रहस्य को जानता है वह पूर्ण वेदी तथा लोकम्पूषा हो जाता है ॥१२॥

ये इक्कीस बृद्धिवा हैं । स्वर्ग भी इक्कीस वाता है । बृहती स्वर्ग है । इस प्रकार यह वेदी स्वर्गलोक के बराबर है । इक्कीस स्तोम तथा बृहती छन्दो के भी बराबर ॥१३॥

सन भूत और सब देव चिन्तो हुई वेदी है । ये सब देव और भूत “प्राप-” (जल) है । ये जल चिन्तो हुई वेदी है । नाव्य (नदिया जिनमें नावें चला सकें) परिश्रित हैं । ये ३६० होती हैं । ३६० ही नाव्य आदित्य को चारो ओर से घेरे हुये हैं । नाव्य ही यजुष्मती ईंटें हैं । ये ३६० हैं । ३६० नाव्य ही आदित्य में गिरती हैं । जो नाव्यों के बीच में है वह सूदोह है । ये जो ३६ ईंटें अधिक रही, यह ठेरहवा मास । इन वेदी शरीर का हिरण्य पुरुष है ॥१४॥

स्वर्ग और पुष्करपणं इसके दो पैर हैं अर्थात् जन और आदित्य मण्डल । दो क्षुचें बाहु हैं अर्थात् इन्द्र और अग्नि । ये पृथ्वी और घन्तरिल दो स्वयमातृम्पूषा हैं । तीन देव

ताविद्वाग्नी ॥ स्वयमातृष्णेऽस्य चान्तरिक्षं च तिस्रो विश्वज्योतिष एता देवता
ऽग्निर्वायुरादित्य एता ह्येव देवता विश्व ज्योतिर्विश्वस्तृत्या स सर्वस्तर स
ऽआत्मा पञ्च नाकसद पञ्च पञ्चबुधा स यज्ञस्ते देवा ऽग्रथ यद्विकर्णो च
स्वयमातृष्णा चादमा पूश्निर्यद्विचतेऽग्निनिधीयते सा पञ्चान्तरिक्षो लोकस्पृणाय
यजु पट्विऽक्षी सोऽस्यैव सर्वस्यान्तमेवात्मा स ऽप्य सर्वासाभया मध्ये स ऽप्य
सर्वे कामे सम्पन्न ऽप्रापो वै सर्वे कामा स ऽप्योऽकाम सर्वकामो न ह्येत कस्य
चन काम ॥१५॥

तदेव इलोको भवति । विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामा परागता न तत्र
दक्षिणा यन्ति नाविद्वाऽतस्तपस्विन इति न ह्येत लोक दक्षिणाभिन तपसाग्ने-
वविद्वन्नुतऽएवविद्वाऽ ह्येत लोक ॥१६॥

अथ पुरीषम् । अन्द्रमा आहुतयो नक्षत्राणि समिधो यज्वन्द्रमा नक्षत्रे
वसत्याहुतिस्तन्मिधो यज्वत्वेनदु वाऽआहुतेरन्तमेवा प्रतिष्ठा तस्मादाहुतिर्न क्षीयत्-
ऽएतद्ध यस्या ऽग्रन्तमेवा प्रतिष्ठाऽप्य यद्देवा ऽइत्याख्यायते तत्तलोकस्पृणा तद्वाऽएत-
त्सर्वं देवा ऽइत्येवाख्यायते ॥१७॥

तदेतद्वाऽभ्युक्तम् । विश्वेदेवा ऽग्रन्तु तत्ते यजुर्गुरिति सर्वाणि ह्यत्र भूतानि

अग्नि वायु आदित्य तीन विश्वज्योति हैं । क्योंकि ये विश्व की ज्योति हैं । सर्वस्तर
मारुह अतएव या मुख्य शरीर है । पाच नाकसद शरीर पाँच बुद्ध हैं यज्ञ शरीर देव । विकर्णो
स्वयमातृष्णा शरीर विचित्र धातु (ग्रन्थमा पूश्न) । जो अग्नि रखती जाती है वह पृथ्वी
है । लोकस्पृण सम्बन्धी यजु छत्तीमवा है । यह हिरण्य मुख्य यह आत्मा सबका धन्व है ।
यत् सब जलो के मध्य में है । सब कामनशील से सम्बन्ध न है । जम ही सब कामनायें हैं ।
सब कामनाओं से सम्बन्ध हुआ भी वह कामना धूम्र है । क्योंकि उसकी कोई कामना रहती
ही नहीं ॥१५॥

इमी सम्बन्ध में यह मन्त्र है —

विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामा परागता । न तत्र दक्षिणा यन्ति नाविद्वाऽतस्त-
पस्विन ।

ज्ञान में उन पद पर पहुँच जाते हैं जहाँ कामनायें नहीं रहती । वहाँ दक्षिणा
(धन) से नहीं पहुँच सकते । अज्ञानी तपस्वी नहीं होते । जो इस रहस्य को नहीं समझते
व उन लोक को दक्षिणा या यज्ञ से नहीं पहुँच सकते ॥१६॥

अथ पुरीष है व द्रमा प्राट्टितया, नक्षत्र समिधायै । नक्षत्र के साथ द्रमा रहता
है इरी प्रकार समिध के साथ प्राहुति । यह प्राहुति का धन्व है । यह प्रतिष्ठा है । इसलिये
प्राहुति का धन्य नहीं होता । क्योंकि यह उसका धन्व है उसकी प्रतिष्ठा है । तिनही देव
कहते हैं वे त्रीण्युण्ड हैं । क्योंकि देवों के नाम में सबका नाम प्रा जाता है ॥१७॥

परी आधा कहती है —

विश्वे देवाऽग्रन्तु तत्ते यजुर्गुः । (ऋ० १०।१२।३)

सर्वे देवा यजुरेव भवन्ति तत्सर्वोऽग्निर्लोकम्पृणामभिमम्वयते स यो हैतदेव वेद लोकम्पृणामेन भूतमेतत्सर्वमभिसम्वयते ॥१८॥

ता वाऽएता । एकविंशतिवृंहत्य ऽएकविंशतो वं स्वर्गो लोको वृहती स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमभिसम्वयतऽएकविंशत् च स्तोम वृहती च च्छन्दः ॥१९॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५ ४.] ॥ ॥

तेर इस यजु के पीछे विद्वेदेव चलते हैं । क्योंकि यहा सब भूत, सब देव यजु ही हो जाते हैं । यह सब वही लोकम्पूण है । जो इस रहस्य को जानता है वह सम्पूर्ण अग्नि या लोकम्पूण हो जाता है ॥१८॥

ये २१ वृहतिपा हुई । स्वर्गलोक इक्कीस नामा है । वृहती स्वर्गलोक है । इस प्रकार यह वेदो स्वर्गलोक के बराबर है । इक्कीस स्तोम और वृहती छन्द के ॥१९॥

— ० —

चित्याग्ने • सर्वदिग्भिमुखत्वम्, पृथक् शिरसो निरुहणाभावश्च

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

कुन्निहं वाजश्रवसोऽग्निं चिक्ये । तं होवाच सुश्रवाः कौश्यो गौतम यदग्निमर्चपीः प्राञ्चमेनमर्चपी प्रत्यञ्चमेनमर्चपीत्यञ्चमेनमर्चपीरुत्तानमेनमर्चपी ॥१॥

यद्यहैनं प्राञ्चमर्चपी । यथा पराचऽप्रासीनाय पृष्ठतोऽनाद्यमुपाहरेत्ता-
दुत्तमं ते हवि प्रतिग्रहीष्यति ॥२॥

यद्यु वाऽएत प्रत्यञ्चमर्चपीः । कस्मादस्य तर्हि पश्वात्पृच्छमकार्षी ॥३॥

यद्यु वाऽएत न्यञ्चमर्चपी । यथा नीच शयानस्य पृष्ठेऽनाद्य प्रतिष्ठा-

कुन्निह वाजश्रवस ने एक वेदी बनाई थी 'सुश्रवा कौष्य ने उस से कहा, 'गौतम । जब तुमने तेदी चिकी, तो इसका मुह घाघे की बनाया या पीछे की । नीचे की बनाया या ऊपर की' ॥१॥

'यदि आग को बनाया है तो ऐसा ही है जैसे किसी को कोई पीछे की ओर से खाना दे और उसका मुह दूसरी ओर को हो । अग्नि तेरी आहुति च लेगी' ॥२॥

"यदि पीछे की बनाया है तो तुने उसका पीछे पु छ क्यों बनाई ?" ॥३॥

यदि नीचे की बनाया तो ऐसा है जैसे कोई नीचे की ओर मुह करके लेटा हो और

पयेत्तादृत्तन्नेव ते हवि प्रनिग्रहीष्यति ॥४॥

यद्यु वाऽऽनमुत्तानमर्चणी । न वाऽऽत्तानं वयः स्वर्गं लोकमभिवहति न
त्वा स्वर्गं लोकमभिवधात्यम्बव्यऽउ ते भविष्यतीति ॥५॥

म होवाच । प्राञ्चमेनमर्चय प्रत्यञ्चमेनमर्चय न्यञ्चमेनमर्चयमुत्तानमेनच-
र्चयऽ सर्वाऽऽनु दिशऽऽनमर्चयमिति ॥६॥

स यत्प्राञ्च पुरुषमुपदधाति । प्राञ्चो सूचो तत्प्राङ्चोपतेऽय यत्प्रत्यञ्च
कूर्ममुपदधाति प्रत्यञ्च पशुशीर्षाणि तत्प्रयङ् चोपतेऽय यन्न्यञ्च कूर्ममुप-
दधाति न्यञ्च वनुशीर्षाणि नीचीरिष्टका स्तन्यङ् चोपतेऽय यदुत्तान
पुरुषमुपदधात्युत्तान श्रुचाऽऽत्तानमुखलतमुत्तानामुखा तदुत्तानश्चोपतेऽय परसर्वा
ऽऽनु दिशऽ परिसर्पमिष्टका उपदधाति तत्सर्वतश्चोपते ॥७॥

अथ ह कोपा धावयन्त । निरुद्धतिरममग्निमुपाधायवाचऽस्तेपाऽ हैक
ऽउवाच श्रीर्वेशिर श्रियमस्य निरीहोत्सवंज्यानि ज्यास्यतऽइति स ह तथै-
वासि । ८॥

अथ हैक ऽउवाच । प्राणा र्वं शिर प्राणानस्य निरीहीत्क्षिप्रंऽनु लोक-
पेक्ष्यतीति स ऽउ ह तथवासि ॥९॥

ऊपर पीठ पर कोई साना रख दे । वह तेरी माहृति कैसे लेगी ?" ॥४॥

यदि ऊपर को बनाया है तो कोई चिड़िया ऊपर को मुख करके स्वर्ग की ओर नहीं
उड़ती । वह प्रणि तुके स्वर्ग को न ले जायगी । वे तेरे स्वर्ग के लिए काम न देगी ॥५॥

उसने उत्तर दिया मैंने उसका प्राण की ओर मुक्त करके बनाया, पीछे की ओर,
नीचे की ओर ऊपर की ओर । मैंने इसको चारों दिशाओं में बनाया है' ॥६॥

जब वह स्वर्णं पुरुष को प्राण की ओर रखता है और सूचो को प्राण या पूर्व की
ओर, तब मानो वह प्राण को मुह करके वेदी बनाता है । जब वह कूर्म को पीछे रखता है,
पशु के शिर को पीछे सब मानों पीछे की ओर मुहकर के बनाता है । जब कूर्म को नीचे
की ओर मुह करके बनाता है और पशु शिरा को नीचे की ओर, और नीचे की ओर ईंटें,
तो मानो नीचे की ओर मुह करके वेदी को बनाता है । जब पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) को ऊपर
की ओर मुह करके, सूचो को ऊपर की, उमुखान को ऊपर की ओर, उखा को ऊपर की
ओर तब मानो वेदी को ऊपर की ओर मुख करके बनाता है । जब चारों ओर फिर-फिर
कर ईंटें रखता है तो वेदी को चारों ओर मुह करके बनाता है ॥७॥

एक बार कोप नोमो ने धूमते हुये ऐसी वेदी देखी जिसका सिर प्राण को निकला
हुआ था, उनमें से एक जाना, "श्री ही सिर है । इसने भी को निकाल बासा । इसको श्री
न मिलेगी ।' ऐसा ही हुआ ॥८॥

एक ने कहा 'प्रमूह ही सिर है, इसने प्राण को निकाल बासा । वह धीम्र ही पर-
लोक को बना जायगा' ऐसा ही हुआ ॥९॥

ऊर्ध्वो वायुण्य ऽएतच्चोयते । यद्दमस्तम्बो लोमेष्टकाः पुष्करपर्णं७ स्वम-
पुण्यो स्रुचो स्वयमातृणा द्वर्वेष्टका द्वियजू रेतः सिचो विश्वज्योतिर्हृतव्येऽप्रपादा
कूर्मोऽय हास्येत्तदेव प्रत्यक्षतमा७ शिरो यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते तस्मान्न
निरूहेत् ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [५. ५] ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [५५.] ॥ ॥

धेरी ऊपर की ओर ही चिनी जातो है । दमं, लोमेष्टक, पुष्करपर्ण, स्वर्ण पुदप,
दो स्रुच, स्वयमातृण, द्वर्वेष्टक, द्वियजु, दो रेत.सिच, विश्वज्योति, कृतव्य, प्रपादा, कर्म
के रूप में । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह वस्तुतः सिर है । इसलिए सिर
को निकाल नहीं डालना चाहिए ॥१०॥



अध्याय ६—ब्राह्मण १

अथ हेतेऽकरो । औपवेशी समाजम्मु सत्ययज्ञ पौलुपिमहाशालो जाबालो बुद्धिलऽप्रापवतराशिरिन्द्रद्युम्नो नास्त्वयेयो जन शार्कराक्ष्यस्ते ह वैश्वानरे समानत तेपा७ ह वैश्वानरे न समियाय ॥१॥

ते होचु । अद्वपतिर्वाऽमयं कैकेय सम्प्रति वैश्वानर वेद त गच्छामेति ते हाश्वपतिं कैकेयमाजग्मुस्तेभ्यो ह पृथगावसयान्पृथगपचितोः पृथक्साहस्रान्तोमा-
म्प्रोवाच ते ह प्रातरसत्रिदाना ऽएव समित्पाणय प्रतिचक्रमिरऽउप त्वाया-
मेति ॥२॥

स होवाच । यन्तु भगवन्तोऽनूचाना ऽनूचानपुत्रा किमिदमिति ते होचु-
वैश्वानर७ ह भगवा-त्सम्प्रति वेद त नो ब्रूहीति स होवाच सम्प्रति त्वन्वाऽग्रहं
वैश्वानर वेदाभ्यावत्त समिध ऽउपेन॥ स्येति ॥३॥

स होवाचाहणमौपवेशिम् । गीतम क त्व वैश्वानर वेत्येति पृथिवीमेव
राजन्निति होवाचोमिति होवाचं च वै प्रतिष्ठा वैश्वानर ऽएव७ हि नै त्व प्रतिष्ठा

एक बार ब्रह्मण औपवेशि के घर पर य लोग प्राये —

सत्य यज्ञ पौलुपि महाशाल जाबाल, बुद्धिमान प्रादवतराशिर इन्द्रद्युम्न नास्त्वयै,
जन शार्कराक्ष्य । वे वैश्वानर के विषय में बात करने लगे, परन्तु वैश्वानर क बारे में कुछ
निश्चय न कर सके ॥१॥

उन्होंने कहा कि अद्वपति कैकेय इस समय वैश्वानर को जानता है 'उसके पास
चलें । वे अद्वपति कैकेय के पास गये । उसने उनके लिये अलग अलग निवास स्थान अलग
अलग वेदिया, अलग अलग सहस्र दक्षिणा वाले घोड़ों के लिये प्रबन्ध कर दिया । प्रातःकाल
वे सब न जानते हुये, हाथ में सत्रिधा लिये हुये उसके पास आकर बोले, "आप हमको
अपना शिष्य बनाइये" ॥२॥

उसने कहा, "आप लो वेदज्ञ हैं । वेदज्ञों के पुत्र हैं । फिर यह कैसे ?" उन्होंने
कहा, 'आजकल आप हो वैश्वानर को जानते हैं । आप उसकी हथ को शिक्षा दीजिये ।'
उसने कहा, 'अथवा मैं वैश्वानर को जानता हू । सत्रिधा चढ़ाओ । आप मेरे शिष्य हो
गये' ॥३॥

उसने ब्रह्मण औपवेशि से कहा, 'गीतम । तुम वैश्वानर से क्या समझते हो ।'

'हे राजन् ! पृथिवी ।'

वैश्वानरं वेत्य तस्मात्त्वं प्रतिष्ठितः प्रजया पशुमिगंसि यो वाऽएतं प्रतिष्ठां वैश्वान-
नर वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति पादौ त्वाऽएतौ वैश्वानरस्य पादौ तेऽभ्या-
स्यतां यदि ह नागमिष्य ऽइति पादा तेऽविदितावभविष्यतां यदि ह नागमिष्य
ऽइति वा ॥४॥

अथ होवाच सत्ययज्ञं पीलुपिम् । प्राचीनयोग्यं कं त्वं वैश्वानरं वेत्येत्या-
ऽएव राजन्निनि होवाचोमिति होवाचैष वं रयिवैश्वानर एत ॥ हि वं त्व ॥ रयि
वैश्वानरं वेत्य तस्मात्त्वं ॥ रयिमात्पुष्टिमात्सि यो वाऽएत ॥ रयि वैश्वानर
वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति वस्तिस्त्वाऽएव वैश्वानरस्य वस्तिस्त्वाऽह्नाऽस्य-
द्यदि ह नागमिष्य ऽइति वस्तिस्तेऽविदितोभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति
वा ॥५॥

अथ होवाच महाशालं जाबालम् । औपमन्यव कं त्वं वैश्वानरं वेत्येत्या-
काशमेव राजन्निनि होवाचोमिति होवाचैष वं बहुलो वैश्वानर एत ॥ हि वं त्वं
बहुलं वैश्वानरं वेत्य तस्मात्त्वं बहुः प्रजया पशुमिगंसि यो वाऽएतं बहुलं वैश्वानर
वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेत्यात्मा त्वाऽएव वैश्वानरस्यात्मा त्वाऽह्नाऽस्यद्यदि
ह नागमिष्य ऽइत्यात्मा ते विदिनोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥६॥

“हा । यह तो वैश्वानर है । प्रतिष्ठा है । तुम वैश्वानर को प्रतिष्ठा के रूप में
जानते हो, इसलिये प्रतिष्ठित हो प्रजा से, पशुओं से । जो इस वैश्वानर को प्रतिष्ठा के
रूप में जानता है वह आवागमन को जीत लेता है । पूर्ण प्राप्ति पाता है । परन्तु ये तो
वैश्वानर के पैर हैं । तुम्हारे पैर सूख जाते यदि तुम यहाँ न घाते । यदि तुम यहाँ न
घाते तो तुम पैरों से परिचित न होते” ॥४॥

उसने सत्ययज्ञ पीलुप से कहा, “प्राचीन योग्य ! तुम वैश्वानर को क्या समझते
हो ?”

“हे राजन् । जल ।”

“ठीक ! यह वैश्वानर रयि (धन) है । तुम वैश्वानर को रयि (धन) रूप में
जानते हो इसलिये तुम धनवान्, धीर पुष्टिमान् हो । जो इस धन रूप वैश्वानर को समझता
है, वह मृत्यु को जीत लेता है । पूरी प्राप्ति को प्राप्त करता है । परन्तु यह तो वैश्वानर को
वस्ति (चून्ड) है । तुम्हारी वस्ति काम न देती यदि तुम यहाँ न घाते । तुम वस्ति को
न जान पाते यदि तुम यहाँ न घाते” ॥५॥

उसने महाशाल जाबाल से कहा, “हे औपमन्यव ! प्राप वैश्वानर से क्या समझते
है ?”

“हे राजन् ! आकाश ।”

“ठीक । यह बहुत वैश्वानर है । इसलिये प्रापकी सन्तान तथा पशु बहुत है । जो
बहुत वैश्वानर को समझता है वह मृत्यु को जीत लेता है । पूर्ण प्राप्ति पाता है, परन्तु यह तो
वैश्वानर का आत्मा (शरीर) है । प्रापका काम न देता यदि प्राप यहाँ न घाते । प्राप
अपने शरीर को न जानते यदि प्राप यहाँ न घाते” ॥६॥

अथ होवाच बुद्धिमहाश्वतराश्वम् । वैयाघ्रपथ क त्व वैश्वानर वेत्थेति वायुमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वं पृथग्वर्त्मानं वैश्वानर ऽएत७ हि वं त्वं पृथग्वर्त्मानं वेत्थ तस्मात्त्वा पृथग्नयश्रेणयोऽनुयान्ति यो वाऽएत पृथग्वर्त्मानं वैश्वानर वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति प्राणस्त्वाऽएष वैश्वानरस्य प्राणस्त्याऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति प्राणस्तेऽग्निदिनोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥७॥

अथ होवाचेन्द्रचुम्न भास्त्ववेयम् । वैयाघ्रपथ क त्व वैश्वानर वेत्थेत्यादि-
रपमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वं सुततेजा वैश्वानर ऽएत७ हि वं त्वं सुततेजसं वैश्वानरं वेत्थ तस्मात्तवैष सुतोऽद्यमानः पच्यमानोऽक्षीयमानो गृहेषु तिष्ठति यो वाऽएत७ सुततेजसं वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति चक्षुस्त्वाऽएद्वैश्वानरस्य चक्षुस्त्वाऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति चक्षुस्तेऽविदितमभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥८॥

अथ होवाच जन७ शार्कराश्वम् । सायवस क त्व वैश्वानर वेत्थेति दिवमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वाऽप्रतितिष्ठा वैश्वानर ऽएत७ हि वं त्वमितिष्ठा वैश्वानर वेत्थ तस्मात्त्व७ समानानतितिष्ठसि यो वाऽएतमितिष्ठा

अब बुद्धिमान् भास्त्वराश्व से कह्य, 'हे वैयाघ्रपथ ! आप वैश्वानर को क्या समझते हैं ?'

"हे राजन् । वायु ।"

"ठीक । यह कई भागों वाला वैश्वानर है । आप जान्ति वैश्वानर को कई भागों वाला समझते हैं । इसलिए आपके साथ बहुत से रथ चलते हैं । जो इस प्रत्येक भागों वाले वैश्वानर को पानता है वह आवागमन को जीव लेता है । पूर्ण प्राण पाता है परन्तु यह तो वैश्वानर का प्राण है । आपके प्राण काम न करे, यदि आप यहाँ न पाते, आप प्राण को न जान सकते यदि आप यहाँ न पाते" ॥७॥

अब इन्द्रचुम्न भास्त्वराश्व से पूछा, "हे वैयाघ्रपथ । आप वैश्वानर को क्या समझते हैं ?"

"हे राजन् । आदित्य ।"

"ठीक । यह सुततेजा वैश्वानर है । इसकी आप सुत तेज, वैश्वानर समझते हैं । इसलिए आपके यह सूर्य, चाण्डा दुषा, पनाया दुषा, न छोड़ होने वाला, ग्रहों में रक्ता है । जो इस सुततेज वैश्वानर को जानता है वह आवागमन को जीव लेता है । पूर्ण प्राण पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का चक्षु है । आपके प्राण काम न करती यदि आप यहाँ न पाते । आप प्राण को न जान सकते यदि आप यहाँ न पाते" ॥८॥

अब उसने जन शार्कराश्व से कहा, "हे सायवस ! आप वैश्वानर से क्या समझते हैं ?"

"हे राजन् । यो ।"

"ठीक । यह श्रेष्ठ वैश्वानर है । जब आप वैश्वानर को श्रेष्ठ समझते हैं, इसलिये

वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति मूर्धा त्वाऽएष वैश्वानरस्य मूर्धा त्वाऽहास्पद्यदि ह नागमिष्य ऽऽति, मूर्धा तेऽविदितोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽऽति वा ॥६॥

तान्होवाच । एते वै यूयं पृथग्वैश्वानरान्विद्वा॑तः पृथगन्नमवस्त प्रादेश-
मात्रमिव ह वै देवाः सुविदिता ऽअभिसम्पन्नास्तथा तु वै ऽएतान्वक्ष्यामि यथा
प्रादेशमात्रमेवाभिमस्पादयिष्यामीति ॥१०॥

स होवाच । मूर्धानमुपदिजन्नेष वाऽऽतिष्ठता वैश्वानर ऽऽति चक्षुषो
ऽउपदिशन्नुवाचैष वै सुततेजा वैश्वानर ऽऽति नासिकेऽउपदिशन्नुवाचैष वै
पृथग्वर्त्मा वैश्वानर ऽऽति मुख्यामाकाशमुपदिशन्नुवाचैष वै ब्रह्मो वैश्वानर ऽऽति
मुख्या ऽअप ऽउपदिशन्नुवाचैष वै ऋषिर्वैश्वानर ऽऽति ऋषुवुकमुपदिशन्नुवाचैष वै
प्रतिष्ठा वैश्वानर ऽऽति स ऽएषोऽग्निर्वैश्वानरो यत्पुरुषः स यो हैतमेवमग्निं वैश्वान-
नरं पुरुषविधं पुरुषेऽन्तः प्रतिष्ठितं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति न
हास्प ध्रुवाण चन वैश्वानरो हिनस्ति ॥११॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६. १.] ॥

अपने बराबर धालो ने बहुत थोष्ट है । जो वैश्वानर को इस प्रकार समझता है, वह
आवागमन से छूट जाता है, पूर्ण प्राप्ति पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का सिर है । आप
का सिर कान न करता यदि आप वहां न माते । आप सिर को न जानते यदि आप वहां न
माते ॥६॥

उन सबसे कहा, 'ये आप लोग वैश्वानर को अलग-अलग सभ्यकर अलग-अलग
अन्न खाते हैं । लेकिन देवो ने प्रादेश मात्र को समझा है । इसलिये मैं ऐसा अनुदेश करूंगा
कि प्रादेश मात्र ही समझ सकूँ ॥१०॥

उसने सिर की ओर सकेत करके कहा, "यह थोष्ट वैश्वानर है ।" घाँटो की ओर
सकेत करके कहा, "यह सुततेजा वैश्वानर है ।" नाक की ओर सकेत करके कहा, "यह अनेक
मार्ग वाला वैश्वानर है । मुख्य आकाश (मुँह में जो आकाश है उसकी) की ओर सकेत
करके कहा, यह ब्रह्म वैश्वानर है । मुँह के जलो की ओर सकेत करके कहा यह वैश्वानर
ऋषि (धन) है । ठुड्डी की ओर सकेत करके कहा, यह प्रतिष्ठा वैश्वानर है । यह
जो पुरुष है वह अग्नि वैश्वानर है । जो इस वैश्वानर अग्नि को पुरुष के रूप में
पुरुष में स्थित जानता है आवागमन जीत लेता है, पूर्ण प्राप्ति पाता है । इस प्रकार
बोलते हुये जो वैश्वानर जानि नहीं पहुँचाता ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

इय वाऽऽद्यमत्ता चेवाय च । तद्यदोभयः१ समावच्छत्यर्त्तं वाऽथायते
माद्यम् ॥१॥

स चे य सोऽत्ताग्निरेव स । तास्मन्वात्कचाभ्याश्चत्वाहितय एवास्म
ताऽधादितयो ह र्वं ताऽधाहुतय इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि
देवा ॥२॥

आदित्यो वाऽयता । तस्य चन्द्रमा प्रवाहितयश्चन्द्रमः१ ह्यादित्यऽधा
दधत्तोऽपिदेवतम् ॥३॥

मथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽयत्ता तस्यान्ममेवाहितयोऽन्१ हि प्राणऽमा
पतीति न्वन्ने ॥४॥

अधार्कस्य । अग्निर्वाऽअर्कस्तस्याहुतय एव कमाहुतयो ह्यान्मे कम् ॥५॥

आदित्यो वाऽअर्कः । तस्य चन्द्रमा एव क चन्द्रमा ह्यादित्याय कर्मि-
त्यधिदेवतम् ॥६॥

मथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽअर्कस्तस्यान्ममेव कम्१ हि प्राणाय कर्मि
न्वेवाकंस्य ॥७॥

दो चीर झोती हैं खाने वाला और शाश्व । जब ये दोनों मिलते हैं तो खाने वाला
ही पुकारा जाता है चाण नहीं ॥१॥

यह जो खाने वाला है वह अग्नि ही है जो कुछ उसमें रखते हैं वह इसकी आहिता
है आहिता ही आहिता परोक्ष हो गया । क्योंकि देव परोक्ष द्रिय होते हैं ॥२॥

आदित्य ही खाने वाला है । इसकी आहिता चन्द्रमा है । चन्द्रमा को ही आदित्य
के सहारे रखते हैं । यह है अधिदेवत ॥३॥

अब अध्यात्म कहते हैं । प्राण खाने वाला है । अन्म उसकी आहिता है अन्म को
ही प्राण में रखते हैं । इसका अग्नि के सम्बन्ध में ॥४॥

अब अर्क (सूर्य) के सम्बन्ध में । अग्नि ही अर्क है । आहिता उसकी क मा अमत्रता
है । क्योंकि आहुति अग्नि के लिए अमत्रता है ॥५॥

आदित्य ही अर्क है । चन्द्रमा उसकी अमत्रता है । चन्द्रमा से आदित्य का अमत्रता
होती है । यह अधिदेवत हुआ ॥६॥

अब अध्यात्म कहते हैं । प्राण अर्क है । अन्म उसकी अमत्रता है । अन्म से प्राण को
अमत्रता होती है । इसकी अर्क के विषय में ॥७॥

अथोक्थस्य । अग्निर्वाऽऽवृत्तस्याऽहृतय एव यमाहुतिभिर्ह्यग्निरुत्तिष्ठति ॥८॥

आदित्यो वाऽऽवृत् । तस्य चन्द्रमा एव च चन्द्रमसा ह्यादित्य उत्तिष्ठतीत्यधिदेवतम् ॥९॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽऽवृत्तस्याधमेव यमन्नेन हि प्राण उत्तिष्ठतीति नेवोक्थस्य स एषोऽग्निविधोऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेव अग्निविधमर्कविधममुक्थविध पुरुषमुपास्ते चिदुपो हैवास्येव आतृष्यो म्नायति ॥१०॥

प्राणेन वाऽअग्निर्दीप्यते । अग्निना वायुर्वायुनादित्य आदित्येन चन्द्रमा चान्द्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रं विद्युदेतावतो वं दीप्तिरस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च सर्वाऽ हैता दीप्ति दीप्यतेऽस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च य एव वेद ॥११॥ ब्राह्मणम् ५ ॥ [६. २.] ॥

अथ उक्थ के विषय में । अग्नि 'उक्' है और माहुतिया 'थ' । अग्नि माहुतियो से ही उठती है ॥८॥

आदित्य ही उक् है । चन्द्रमा है 'थ' । चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है । यह है अधिदेवत ॥९॥

अथ अध्यात्म । प्राण है उक् अन्न है उक्थ 'थ' । अन्न से ही प्राण उठता है, इतना उक्थ के विषय में । यह पुरुष अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध है । जो इस अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका सन्, मुरझा जाता है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है । अग्नि से वायु वायु से आदित्य आदित्य से चन्द्रमा, चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रों से विद्युत् । इस लोक में और परलोक में इतनी ही दीप्ति (चमक) है । जो इस रहस्य को समझता है, उसकी दीप्ति इस लोक में भी चमकती है और उस लोक में भी ॥११॥



शाण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सत्य ब्रह्मेत्युपासीत । अथ खलु कतुमयोऽय पुरुषः स यावत्कतुरयमस्मा-

सत्य ब्रह्म की उपासना करनी चाहिए । यह पुरुष कतुमय (इच्छाशक्ति वाला) है । जितनी इच्छाशक्ति के साथ इस लोक से जाता है, उतनी ही इच्छाशक्ति वाला मरने के

त्लोकात्प्रत्येव ऋतुर्हमि लोक प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥

स ऽथात्मानमुपासीत । मनोमय प्राणशरीर भावरूपाकाशात्मान काम
रूपिण मनोजवसः सत्यसकल्पः सत्यवृत्तिः सर्वगन्धः सर्वरसः सर्व
प्रभूतः सर्वमिदमभ्याप्तमवाकक्रमनादर यथा घ्रीहिर्वा यवो वा श्यामाकोवा
श्यामकतण्डुलो वैवमयमन्तरात्मन्पुष्पो हिरण्यो यथा ज्योतिरधूममेव जयाया-
न्दिवो जयायानाकाशाज्ज्यायानस्यं पृथिव्यैज्यायान्तस्वर्ग्यो भूतेभ्यः स
प्राणस्पातमैय भऽमात्मतमिह ऽआत्मानं प्रेत्याभिसम्भविष्यामीति यस्य स्यादद्धा न
विानकिरसाऽस्तीति ह स्माह शाण्डिल्य ऽएवमेतदिति ॥२॥

ब्राह्मणम् : ॥ ६ । [६ ३] ॥

परपात् दूसरे लोक में होता है ॥१॥

आत्मा का ध्यान करो । जो मनोमय प्राणपय, प्रकासरूप, आकासरूप, जो
इच्छा प्रनुसार बढ़ने वाला, मन के समान चीज गति वाला, सत्यसकल्प सत्यवृत्ति, सर्व
गन्ध, सर्वरस, सब दिशाओं में गति वाला, सबमें व्यापक सब रहित, आदर रहित है ।
आबल, जी, अगर, बाजरा जैसे छोटा है ऐसे ही यह ज्योतिर्मय पुष्प भी आत्मा में है ।
धूम-धून्ध धानि के सफाई से बड़ा, आकाश से बड़ा, इस पृथिवी में बड़ा सब भूतो से
बड़ा, वह माख का आत्मा है । वह मेरा आत्मा है । यहाँ से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त
हो जाऊँगा । जिसकी ऐसी थड़ा है वह लोक को प्राप्त नहीं होता । शाण्डिल्य ने ऐसा
कहा था । ऐसा ही है भी ॥२॥

अथवस्योपासनम्

अध्याय ६ — ब्राह्मण ४

उपा वाऽअस्वस्य येऽस्य शिरः । सूर्यश्चक्षुर्बाहूः प्राणो व्यात्तमग्निर्वेदेवा-
नेरः संवत्सरः ऽवात्माऽऽवस्य मेध्यस्य क्षीण्वृद्धमन्तरिक्षमुदरं पृथिवी पाजस्य
दिग्घः पाएवैऽअनान्तरिक्षः पशवः ऽश्वतोऽङ्गानि मासाश्चार्धमासाश्च पराण्य-

इस मेध्य अथवा का शिर उपा है । सूर्यं चक्षुः, बाहु प्राण, अग्नि वेदेवा-
नेर मुख (भ्यापय) संवत्सर आत्मा, है मेध्य अथवा । शी पीठ, अन्तरिक्ष उदर,
पृथिवी पाज (उदर का नीचे का भाग), दिग्घावेँ अर्ध, उपा दिग्घावेँ अथवा, अश्व पशु,

अथोनयस्य । अग्निर्वाऽऽकृतस्याहुतय ऽएव यमाहुतिभिर्ह्यग्निर्हति-
ष्ठति ॥५॥

आदित्यो वाऽऽक् । तस्य चन्द्रमा ऽएव य चन्द्रमसा ह्यादित्य ऽऽतिष्ठती-
त्यधिदेवतम् ॥६॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वा ऽऽकृतस्यान्नमेव धमन्नेन हि प्राण ऽऽतिष्ठतीति
न्नेवोनयस्य स ऽएवोऽग्निविधोऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेवग्निविध-
मर्कविधममुक्थविध पुरुषमुपास्ते विदुषो हैवास्येव आतृव्यो म्हायति ॥१०॥

प्राणेन वाऽऽग्निर्दीप्यते । अग्निना वायुर्वायुनादित्य ऽआदित्येन चन्द्रमा-
श्चान्द्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रं विद्युदेतावती च दीप्तिरस्मिन् च लोकेऽमुष्मिन् च
सर्वाऽऽहता दीप्ति दीप्यतेऽस्मिन् च लोकेऽमुष्मिन् च य ऽएवं वेद ॥११॥ ब्राह्मणम्
५ ॥ [६. २.] ॥ ॥

अथ उक्थ के विषय में । अग्नि 'उक्' है और आहुतिया 'य' । अग्नि आहुतियों से ही
उठती है ॥५॥

आदित्य ही उक् है । चन्द्रमा है 'य' । चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है । यह है
अधिदेवत ॥६॥

अथ अध्यात्म । प्राण है उक्, अन्न है उक्थ 'य' । अन्न से ही प्राण उठता है,
इतना उक्थ के विषय में । यह पुरुष अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध है । जो इस
अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका अन्न मुरमा जाता
है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है । अग्नि से वायु वायु से आदित्य, आदित्य से चन्द्रमा,
चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रों से विद्युत् । इस लोक में और परलोक में इतनी ही दीप्ति (चमक)
है । जो इस रहस्य को समझता है, उसकी दीप्ति इस लोक में भी चमकती है और उस लोक
में भी ॥११॥

—०:—

शाण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सत्यं ब्रह्मं त्युपासीत । अथ खलु क्रतुमयोऽयं पुरुषः स यावत्क्रतुरयमस्मा-

सत्यं ब्रह्म की उपासना करनी चाहिए । यह पुरुष क्रतुमय (इच्छाशक्ति वाला)
है । जितनी इच्छाशक्ति के साथ इस लोक से जाता है, उतनी ही इच्छाशक्ति वाला मरने के

ल्लोकात्प्रत्येव ऋतुर्हामु लोक प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥

स ऽप्रात्मानमुपासीत । मनोमय प्राणक्षरीर भारूपमाकाशात्मान काम
रूपिणं मनोजवस१७ सत्यसकल्प१७ सत्यपूति१७ सर्वगन्ध१७ सर्वरस१७ सर्वा ऽग्रनु दिशः
प्रभूत१७ सर्वमिदमभ्याप्तमवाकमनादर यथा व्रीहिर्वा यवो वा श्यामाकोषा
श्यामकतण्डुनो वेवमयमन्तरात्मन्पुरुषो हिरण्मयो यथा ज्योतिरधूममं वयाया-
न्दिनो ज्यायानाकाशाज्ज्यायानस्यै पृथिव्यैज्यायात्सर्वेभ्यो भूतेभ्य स
प्राणस्यात्मेय मऽप्रात्मतमित ऽआत्मान प्रेत्याभिसम्भविष्यामीति यस्य स्यादद्धा न
विचकिंसाऽस्तीति ह स्माह शाण्डिल्य ऽएवमेतदिति ॥२॥

ब्राह्मणम् : ६ । [६. ३] ॥

परचात् दूसरे लोक में होता है ॥१॥

आत्मा का ध्यान करो । जो मनोमय, प्राणमय, प्रकाशरूप, आकाशरूप, जो
इच्छा अनुसार बनने वाला, मन के समान लोक रहित वाला, सत्यसकल्प, सत्यपूति, सर्व
गन्ध, सर्वरस, सब दिशाओं में गति वाला, सबने व्यापक, बाह्य रहित, आदर रहित है ।
चावल, जौ, ज्वार, बाजरा जैसे छोटा है ऐसे ही यह व्योमिर्मय पुरुष भी आत्मा में है ।
धूम-धूँय घग्नि के समान घों से बड़ा, आकाश से बड़ा, इस पृथिवी से बड़ा, सब भूतों से
बड़ा, वह प्राण का आश्रय है । वह मेरा आत्मा है । वह से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त
हो जाऊंगा । जिसकी ऐसी बड़ा है वह शोक को प्राप्त नहीं होता । शाण्डिल्य ने ऐसा
कहा था । ऐसा ही है भी ॥२॥

अद्वैतस्योपासनम्

अध्याय ६ — ब्राह्मण ४

उपा वाऽअवस्य मे-यस्य शिरः । सूर्यश्चक्षुर्वानः प्राणो व्यातमग्निर्वेदेवा-
भर. संवत्सर ऽआत्माऽद्वैतस्य मध्यास्य द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरं पृथिवी पादस्य
दिशः पाद्वेऽध्वान्तरदिशः पशवः ऽऋतवीड्गानि भासाश्चाध्वमासाश्च पर्याण्य-

इस मेध्य अस्व का शिर उपा है । सूर्यं चक्षुः, वायु प्राण, अग्नि वेदेवानर धृता
हुवा मुख (व्याप्तम्) संवत्सर आत्मा, है मेध्य अद्वैत । द्यौः पृष्ठ, मन्तरिक्ष उदर,
पृथिवी पाद (उदर का नीचे का भाग), दिशाओं बगलें, उप दिशाओं पर्याण्य, ऋतु मय,

होरायाणि प्रतिष्ठा नसत्राण्यस्थीनि नभो मा७सान्पूवध्य७ सिकनाः सिन्धवो
गुदा यकृन्च क्लोमानश्च पर्वता ऽग्रोपधयश्च वनस्पतयश्च लोमान्युद्यन्पूर्वाधौ
निम्लोचञ्जघनावौ यद्विष्णुम्भते नद्विद्योतने यद्विष्णुते तत्स्वनयति यन्मेहति तद्व-
पन्ति यामेवास्य वा१गहर्वाऽऽश्व पुरस्तान्महिमाऽनुवजायत तस्य पूर्वं समुद्रे योनी
रात्रिरेनं पदचान्महिमान्वजायत तस्यापरे समुद्रे योनिरेतौ वाऽऽश्व महिमाना-
वभितः सम्बभूवतुर्हयो भूत्वा देवानवह्मजां गन्वर्वानिर्वाऽमुगनश्चोमनुष्यान्तसमुद्र
एवास्य बन्धुः समुद्रो योनिः ॥१॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [६. ४] ॥

मास तथा गर्दमास जोर, दिन रात प्रतिष्ठा (पैर), नक्षत्र हड्डियाँ, नभ मास, रेत उसकी
शतदियो का मन्त्र, नदियाँ गुदा, पहाड़ यकृत घोर क्लोम; औपधि घोर वनस्पति लोम,
उदय होता हुआ सूर्य इसके शरीर का मगला भाग घोर अस्त होता हुआ सूर्य पिछला भाग,
विजली की चमक जमाई है। गरज कड़क है, वर्षा मूत्र है घोर बाणी इसका शब्द है।
दिन को अश्व का मगला महिम बनाया। इसकी योनि पूर्व समुद्र है। रात्रि को अश्व का
पिछला महिम बनाया। पश्चिमो समुद्र इसकी योनि है। अश्व के दोनों घोर यह महिम
(अश्वमेध सम्बन्धी पान) हुये। इस होकर यह देवों को ले गया, बाजी होकर गधवों को,
अर्थात् होकर असुरों को, अश्व होकर घादमियों को। समुद्र इसका बन्धु है। समुद्र इसका
योनि है ॥१॥

—:०:—

अर्कशिवमेधोपासना, विद्यासंप्रदायप्रवर्तकमुनिवशकथनञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

नेवेह किं चनाग्रऽप्रासीत्। मृत्युर्न वेदमाकृतमासीदशनऽप्याऽशनाया हि मृत्यु-
स्तन्मनोऽकुपतात्मन्यो स्यामिति सोऽर्चन् चरत्तस्यार्चत ऽप्रापोऽजायन्ताचते वै मे
कमभूदिति तदेवावयं स्याकंत्व क७ ह वाऽग्रस्मै भवति य एवमेतदवयं स्याकंत्व
वेद ॥१॥

पहले कुछ न था। मृत्यु से यह सब आवृत था भूस से। मृत्यु भूत है। उसने अपने
लिये मन बनाया “मैं मन वाला हो जाऊँ।” उसने अर्चना (पूजा) की। पूजा करते
हुये जब उत्पन्न हुये। उसने कहा कि ‘अर्चना करते हुये मेरे लिए ‘क’ उत्पन्न हो गया।’
यही अर्क का अर्कत्व है। जो इस अर्क के अर्कत्व को समझता है उसको आनन्द होता है ॥१॥

आपो वाऽयर्कः । तच्चदपा^{१७} शर आसीत्तत्समहृन्वत् सा पृथिव्यभवत्तस्या-
मश्राम्यत्तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य तेजो रमो निरवर्ततामि ॥२॥

स त्रेधाऽऽत्मानं व्यकुर्वत् । प्रादित्य तृतीयं वायु तृतीय^{१८} स ऽएष प्राणस्त्रे-
धा विहितस्तस्य प्राची दिक्छरोऽमी चासौ चेमाविद्यास्य प्रतीची दिक्पुच्छमसौ
चासौ च सवध्यौ दक्षिणा चोदीची च पार्श्वे द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरमियमुर स
ऽएषोऽप्सु प्रतिष्ठितो यत्र क्व चेति तदेव प्रतिष्ठित्येव विद्वान् ॥३॥

सोऽकामयत् । द्वितीयो मऽप्रात्मा जायेतेति स मनसा वाच मिथुन^{१९}
समभवदशनाया मृत्युस्तद्यत्रैत आसीत्स सवत्सरोऽभवन्त ह पुरा तत् सवत्सर
आस तमेतावन्त कालमविभर्त्यावान्तरस्तमेतावत्. कातस्थ परस्तादसृजन त
जातमभिध्माददात्स भाणकरोत्सं च बाणभवत् ॥४॥

स ऽएक्षत् । यदि वाऽइममभिम^{२०}स्ये कनीयोऽन्नं करिष्यऽइति स तया
वाचा तेनात्मनेद^{२१} सर्वमसृजत् यदिदं किं चऽर्चो यजू^{२२}पि सामानि छन्दा^{२३}पि
भक्षान्प्रजा पशून्तस्य यद्यदेवासृजन् तत्तदत्तुमधिगन् सर्वं वाऽप्रसीति तददितेरदि-
तित्व^{२४} सर्वंस्मात्ता भवति सर्वमस्यान् भवति य ऽएवमेतददितेरदितित्व वेद ॥५॥

यस धर्म है । जलों का जो फेव था वह जल गया धीरे पृथ्वी हो गया । सब
वह बक गया । उस बके हुए धीरे तपे हुए का जो तेज था उस था वह अग्नि हो गया
॥२॥

उसने अपने को त्रेधा किया (तीन भागों में बाटा) । (एक तिहाई अग्नि) एक
तिहाई प्रादित्य । एक तिहाई वायु । यह प्राण त्रेधा हो गया । पूर्वी दिशा का भाग छिन्न
हुआ, पूर्वी दिशा धीरे उपदिशा मिलकर भगले वैर, पश्चिमी दिशा पूर्व, पश्चिमी दिशा
धीरे उपदिशा जाये, दक्षिण धीरे उत्तर बगल, द्यौ पीठ, अन्तरिक्ष उदर, यह पृथ्वी छाती ।
यह जलो पर यहा बहुत सर्वत्र प्रतिष्ठित हुआ । जो इस रहस्य को जानता है वह भी प्रति-
ष्ठित हो जाता है ॥३॥

उसने इच्छा की कि मेरा दूसरा आत्मा हो जाय । मन द्वारा उसने वाणी में
समागम किया । मृत्यु ने भूत के साथ । जो वीर्य था वह सवत्सर हो गया । इससे पहले
सवत्सर न था । जल बाल तक वह उसको लिये रहा, इसके अन्त में उसने इसे उरान्न
किया । सब उत्पन्न होने बच्चे ने मुंह सोचा (माने के लिये) धीरे 'आणु' कहा । यही
वाणी हो गया ॥४॥

उसने सोचा, 'यदि मैं इस मार जानू तो मुझे बहुत कम पन्न मिलेगा' उसने उस
बाणी धीरे उस आत्मा द्वारा वह सब कुछ उत्पन्न किया जो इस जगत् में है, ऋक्, यजु,
साम, छन्द, यज्ञ, प्रजा, पशु जिस जिसको उसने उत्पन्न किया उस उसको गाने लगा । यह
जो सब कुछ साता है इनलिये मृत्यु का नाम पदिति है । जो पदिति के इस पदितित्व को
जानता है, वह सबका जाने वाला होय है । सब पन्न उसका होय है ॥५॥

सोऽकामयत् । भूयसा यज्ञेन भूयो यज्ञेयेति सोऽश्रान्म्यत्स तपोऽतप्यत्
तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य यशो वीर्यमुदक्रामत्प्राणा र्यं यशो वीर्यं तत्प्राणोपूत्प्रान्तेषु
शरीर७ श्वयितुमधिगत् तस्य शरीरऽएव मनऽआसीत् ॥६॥

सोऽकामयत् । मेघ्य मऽइद७ स्यादात्मन्व्यनेन स्यामिति ततोऽश्वः सम-
भवत्तदश्वत्तन्मेघ्यमभूदिति तदेवाश्वामेघस्याश्वमेघत्वमेघ ह वाऽअश्वमेघ वेद य
ऽएनमेवं वेद ॥७॥

समनवरुध्येवामन्यत् । त७ सवत्सरस्य परस्तादात्मनऽआलभत् पशू-
न्देवताभ्यः प्रयोहत्तस्मात्सर्वदेवस्य प्रोक्षितं प्राजापत्यमानभन्तऽएष वाऽअश्वमेधो
य ऽएष तपति तस्य सवत्सरऽआत्माऽयमग्निरर्कस्तत्त्येने लोकाऽआत्मानस्तावेता-
वर्काश्वमेधो सो पुनरेकैव देवता भवति मृत्युरेषाप पुनर्मृत्युः जयति नैनं मृत्युरा-
प्नोति मृत्युरस्यात्मा भवति सर्वमापुरेत्येताणां देवतानामेको भवति य ऽएव
वेद ॥८॥ शतम् ॥ ५६०० ॥

अथ व७शः । समानमात्तांजीवीपुत्रात्सांजीवीपुत्रो माण्डूकायनेर्माण्डू-
कायनिर्माण्डव्यान्माण्डव्यः कोत्सात्कोत्सो माहित्येर्माहित्यिर्वामकक्षायणाद्दाम-
कक्षायणो वात्स्याद्वात्स्यः शाण्डित्याच्छाण्डित्यः कुश्रेः कुश्रिर्यज्ञवचसो राज-

उसने चाहा, 'दूसरे यज्ञ द्वारा दूसरा यज्ञ करूँ' । उसने श्रम किया । तब तपा ।
उस थके और तपे हुये से यज्ञ तपा वीर्य निकल भागा । यज्ञ और वीर्य प्राण ही हैं ।
प्राणों के निकल जाने पर उसका शरीर फूटने लगा । मन उसके शरीर में ही था ॥६॥

उसने चाहा कि यह मेरा आत्मा मेघ्य हो जाय । मैं आत्मा वाला हो जाऊँ । तब
अश्व हुआ । चूँकि 'अश्वत्' अर्थात् फूला हुआ मेघ्य (यज्ञ के योग्य) हो गया, यही अश्व-
मेघ का अश्वमेघत्व है । जो यह जानता है, वह अश्वमेघ को जानता है ॥७॥

उसने उसको स्वतन्त्र छोड़ना चाहा । सवत्सर के पीछे उसने उसको मार डाला ।
(बलि चढ़ा दिया) धपने लिये । और पशुओं को देवों के अर्पण कर दिया । इसलिए लोग सब
देवताओं के लिये प्रोक्षित प्रजापति को भाग्यन्तर ही पशु की बलि देते हैं । यह जो सूर्य तपता
है वही अश्वमेघ है । संवत्सर उसका आत्मा है । अर्क यह अग्नि है । और ये लोक इसके
शरीर हैं, ये दो हैं अर्क और अश्वमेघ । परन्तु ये दोनों मिलकर एक हो जाते हैं अर्थात्
मृत्यु । वस्तुतः जो कोई इस रहस्य को जानता है वह ध्यायमान को जीत लेता है और
उसको मार नहीं ले सकता । मृत्यु उसका शरीर हो जाती है, वह पूर्ण मायु पाता है और
देवताओं में से एक हो जाता है ॥८॥

अथ (आचार्यों की) वंशावली कहते हैं सांजीवी पुत्र तक । सांजीवीपुत्र ने माण्डू-
कायनि से माण्डूकायनि ने माण्डव्य से, माण्डव्य ने कोत्स से, कोत्स ने माहित्य से, माहित्य
ने वामकक्षायण से, वामकक्षायण ने वात्स्य से, वात्स्य ने शाण्डित्य से, शाण्डित्य ने कुश्रि

स्तम्बायनाग्रवचः राजस्तम्बायनस्तुरात्कावपेयात्तुर कावपेय प्रजापत प्रजा-
पतिर्ब्रह्मणो ब्रह्म स्वयम्भु ब्रह्मणे नमः ॥१॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [६ ५] ॥

चतुर्थं प्रपाठक ॥ कण्डिकासूत्रा ॥७१॥

इति षष्ठोऽध्याय समाप्त [६६] ॥

अस्मिन्काण्डे कण्डिकासूत्रा ३६९ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणेऽग्निरहस्य नाम दशम काण्ड समाप्तम् ॥१०॥

म, कुक्षि ने यज्ञवचस् राजस्तम्बायन से यज्ञवच राजस्तम्बायन ने तुरकावपेय से तुरकावपेय
ने प्रजापति से प्रजापति ने ब्रह्मा से । ब्रह्म स्वयम्भु है । ब्रह्मा को नमस्कार हो ॥१॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमत् कथाप्रसाद उपाध्यायकृत रत्नकुमारीदीपिका
भाषाव्याख्या का अग्निरहस्य नाम दशम काण्ड समाप्त हुआ ।

दशम-काण्ड

प्रपाठक

प्रथम [१०२४]
द्वितीय [१०४१]
तृतीय [१०५२]
चतुर्थ [१०६५]

कण्डिकासल्या

६४

१०६

६१

७५

३६६

पूर्व काण्डो का योग ५१३२

पूर्वयोग ५५०१